

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничныхъ дней, отъ 10 до 2-хъ часовъ по-полудни.

Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условий, считаются безплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи.

АДРЕСЪ

Редакция и контора помѣщаются на углу Головинскаго проспекта и Барятинской улицы, домъ Ротина, входъ съ Головинскаго проспекта.

ОТЪ КОНТОРЫ

Контора для приема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6 до 8 часовъ вечера. Плата за объявленія—за каждый листъ, по 10 копеекъ за строку пента; на первую строку принимается больше 50 копеекъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Table with subscription rates: На годъ, полгода, 8 мѣсяца, 1 мѣсяцъ. Columns for delivery methods: съ доставкой въ Тифлисъ, по измѣрѣн., по почтов. совозу.

Отдѣльные номера по 5 коп.

КАВКАЗЪ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ВО ВТОРНИКЪ,

8-ГО СЕГО СЕНТЯБРЯ,

его просвѣщенство, преосвященнѣйшій Александръ, епископъ горійскій, изволитъ служить обѣдню въ Тифлисской Дидубійской Пресвятыя Богородицы церкви, по случаю престольнаго праздника. (2) 1.

СОДЕРЖАНІЕ:

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Высочайшій приказъ по военному вѣдомству. Распоряженіе г. министра внутреннихъ дѣлъ. Приказъ по военно-народному управленію Кавказскаго края. НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы (отъ Сѣвернаго телеграфнаго агентства). Передовая статья: Современное политическое положеніе.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Высочайшій приказъ по военному вѣдомству.

Августа 21-го дня, въ Даниѣ, въ Фреденсбургѣ.

Производится: по Кавалеріи: 44-го Драгунскаго Нижегородскаго Его Величества Короля Виртембергскаго полка астандартъ-юнкера: Сементовскій и Авановъ, оба—въ Корнеты, съ переводомъ въ 31-й Драгунскій Рижскій Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Екатерины Михайловны полкъ.

Умершихъ исключается изъ списковъ: Командиръ 2-й батареи 19-й артиллерійской бригады, Подполковникъ Нарпінскій.

Августа 22-го дня, въ Даниѣ, въ Фреденсбургѣ.

Производится: по Пѣхотѣ: изъ подпоручиковъ въ Подпоручики: 84-го Пѣхотнаго Ширванскаго полка Михайловъ.

Августа 23-го дня въ Даниѣ, въ Фреденсбургѣ.

Зачисляется: по Артиллеріи: Завѣдывающій Кавказскимъ коннозаводскимъ округомъ, числящійся по Полевой Пѣшей Артиллеріи, Подполковникъ Рутновскій—въ Запасъ Полевой Пѣшей Артиллеріи.

Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ утверждены уставъ Грозненскаго кружка любителей музыки и пѣнія.

Приказъ по военно-народному управленію Кавказскаго края.

30-го августа 1887 года. Въ г. Грозномъ.

Вслѣдствіе засвидѣтельствованія начальникомъ частей края военно-народнаго вѣдомства на Кавказѣ объ отличной усердной службѣ поименованныхъ въ прилагаемомъ спискѣ нижнихъ чиновъ

милицій и земской стражи,—я, на основаніи Высочайше утвержденныхъ, въ 12-й день апрѣля 1872 г., правилъ и приказа по военному вѣдомству, отъ 4-го іюня 1883 г., за № 136, назначаю имъ награды, противъ каждаго въ спискѣ означенныя.

Подписать: Главноначальствующій гражданскою частью на Кавказѣ и Командующій войсками Кавказскаго военнаго округа, Генералъ-Адъютантъ Князь Додурковъ-Корсаковъ.

Списокъ нижнихъ чиновъ, служащихъ въ милиціи и земской стражи, находившихся въ частяхъ края военно-народнаго вѣдомства на Кавказѣ, которымъ, за отличную усердную ихъ службу, назначены въ награду медали, съ надписію «за усердіе».

Дагестанской милиціи: Юнкеру, Гасаниловъ-Дибирь-оглы, Юнкеру, Мамади Булачъ-оглы, Юнкеру, Иби-Магомедъ-оглы—золотыя, для пошеи на шеѣ, на Аннинской лентѣ, Всадникамъ: Шухибъ-Али-оглы, Акиль-Занни-оглы, Османъ-Саидъ-оглы, Алахъ-Нули-бегъ-Магомедъ-Алибегъ-оглы, Асхабъ-Курбанъ-оглы, Юнкеру Батумской милиціи, Семену Георгіеву Дванадзе—серебряная, для пошеи на шеѣ, на Станиславской лентѣ. Дагестанской милиціи: Уряднику, Али-Шихъ-Баба-оглы, Всаднику, Гадиявъ-Магомаеву, Уряднику Карской милиціи, Гасанъ-Тако-оглы, Юнкеру Батумской милиціи, Немедъ-Махмедъ-оглы, Уряднику Сухумской земской стражи, Дмитрію Георгіеву Чичабая—золотыя, для пошеи на шеѣ, на Аннинской лентѣ. Закавказской земской стражи: Всадникамъ: Абдурахманъ-Абдуль-Надыръ-оглы, Абдуль-Надыръ-Корнетъ-Муртузали-оглы—золотыя, для пошеи въ петлицѣ, на Аннинской лентѣ, Всадникамъ: Дагестанской милиціи: Султанъ-бегъ-Сунгуръ-Гаджи-оглы. Дамаданъ-Абдулла-оглы, Гамзатъ-Шахъ-Абасъ-оглы—серебряныя, для пошеи въ петлицѣ, на Станиславской лентѣ. Карской милиціи: Сулейманъ-Мехти-ханъ-оглы,

Акопу Ариотюнову (Теръ-Акопову), Аракеду Горосову, Исмаиль-Гусейнъ-оглы—серебряныя, для пошеи въ петлицѣ, на Станиславской лентѣ. Батумской милиціи: Дурсунъ-Еминъ-оглы-Абашидзе, Сафаръ-Бегъ-Беги-Ага-оглы, Милиционеру, Гендиль-Ага-Болвадзе—серебряныя, для пошеи въ петлицѣ, на Станиславской лентѣ. Сухумской земской стражи: Всадникамъ: Степану Петрову Корни, Титули Гваджиову Иваніи, Кигусу Зосимову Ногоніи, Всаднику Закавказской земской стражи, Магомедъ-Алиуловъ-оглы-Цетову, Всаднику Карской милиціи, Герману Кравчуну—серебряныя, для пошеи въ петлицѣ, на Станиславской лентѣ.

Подписать: Начальникъ Канцеляріи, Генералъ-Маіоръ Шенгелъ.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ТИФЛИСЪ.

4-го сентября 1887 г.

Обсуждая въ одномъ изъ предыдущихъ номеровъ современныя основы европейскаго мира, выражаемыя бездѣйствіемъ всѣхъ прежнихъ международныхъ трактатовъ, исполненіе коихъ парализуется огражденіемъ національныхъ интересовъ, мы указали на существующій фактъ полной неизвѣстности того, что имѣетъ совершиться въ Европѣ въ ближайшемъ будущемъ. Взаимныя отношенія между соседними государствами неожиданно обостряются до кризиса и кризисъ минуетъ также неожиданно, вслѣдствіе случайныхъ непредвидѣнныхъ компромисовъ. Такъ, еще весьма недавно, именно въ моментъ ратификаціи англо-турецкой конвенціи

по дѣламъ Египта, отношенія между ближайшими и цѣлыя вѣка конкуррирующими сосѣдями достигли крайней ватянности, и газеты заговорили о возможности войны. Теперь, по сообщеніямъ столичныхъ газетъ, ожидаютъ, что, по окончаніи парламентскихъ и дипломатическихъ канувлюкъ, между Англійей и Франціей довольно скоро состоится соглашеніе касательно требуемой Франціей нейтрализаціи Суэцкаго канала, а также относительно Новогвбридскихъ острововъ. Слѣдовательно, всѣ ближайшія поводы къ нарушенію добраго согласія между сосѣдями устраняются, но тѣмъ не менѣе всѣ экономическія и политическія условия, которыя создавали постоянную конкуренцію между Англійей и Франціей, остались въ прежней силѣ и даже получили большее развитіе. Прочное водвореніе французовъ въ Индо-Китаѣ, гдѣ они успѣли заключить выгодный миръ, и торговый трактатъ съ Китаемъ даютъ имъ полное основаніе и возможность проэктивировать и строить цѣлую сеть желѣзныхъ дорогъ, которая съ одной стороны дастъ полную возможность эксплуатировать Индо-Китай посредствомъ французской предпримчивости, а съ другой стороны открываетъ для французской торговли Юнь-Навъ и другія южныя провинціи Китая. Желаніе парализировать такія исключительныя выгоды заставило англичанъ напасть безъ всякаго повода на верхнюю Бирму, лишить престола несчастна-

го короля Тибо, захватить всѣ его сокровища и заключить съ Китаемъ крайне унижительный трактатъ, по которому Англія обязалась по-прежнему, каждыя десять лѣтъ, посылать установленные подарки вѣтскому бодыхану, вслѣдствіе чего Сынъ Неба по-прежнему имѣетъ право считать новую британскую провинцію Индіи своимъ вассальнымъ владѣніемъ. Все это сдѣлано исключительно съ тою цѣлью, чтобы китайскіе черные флаги не помогали дакотамамъ, т. е. бирманцамъ, не желающимъ англійскаго ига, чтобы они, предоставленные собственнымъ силамъ, легче могли быть покорены силою англійскаго оружія, передъ которымъ, конечно, не могутъ устоять недисциплинированныя и плохо вооруженныя бирманскіе патриоты. Англія, конечно, не рассчитываетъ пріобрѣсти любовь и преданность бирманскаго населенія, да и не считаетъ этого нужнымъ въ виду убѣжденія въ прочности своего господства въ Индіи, гдѣ большинство населенія враждебно Англіи, но служитъ ей интересамъ и держится въ повиновеніи, искусно организованнымъ военнымъ занятіемъ страны и сѣтью стратегическихъ желѣзныхъ дорогъ, которыя даютъ ей возможность быстро передвигать войска и подавлять возстаніе, если-бы такое гдѣ-нибудь обнаружилось. Вслѣдствіе этого, предполагая завоеваніе Бирмы, Англія построила желѣзную дорогу отъ Рангуна до Проме, двинувши войска къ Мандалаю,

РУССКАЯ НЕДѢЛЯ.

Торжественно спортсменовъ.—Прожорливый конекъ скачекъ въ Москвѣ.—Луискія конюшны.—Курьезъ въ думѣ въ Лубнахъ.—Какъ должны сидѣть гласные въ думѣхъ засѣданій?—Торжественно освѣщеніе Кутузовской избу.—Выставка въ Выборѣ.—Инцидентъ съ представителями прессы на полѣ.—Дуэль на кулакахъ.—Столичные театры.—Уагитъ М. Г. Савиной въ спектаклѣхъ въ Саратовѣ.—Полетъ Лепетоскаго на воздушномъ шарѣ.—Последнія времена провинціальныхъ театровъ.—Оренбургскій «Лирисъ».

Только-что минувшій августъ мѣсяцъ достигнѣ можно назвать мѣсяцемъ торжества спортсменовъ. Газеты переполнены «спортомъ». Гонки въ яхт-клубахъ, рысканье бѣга, итоги различныхъ скачекъ et cet., et cet... возли на чтѣ было обращено вниманіе массы обывателей многихъ нашихъ отечественныхъ городовъ... Первенствующее мѣсто во всемъ этомъ, разумѣется, заняли, знаменитыя царскосельскія скачки, происходившія, какъ известно, въ окрестностяхъ Петербурга и всегда привлекающія несметное число посѣтителей, изъ которыхъ весьма многіе прибываютъ нарочно изъ далекихъ окраинъ Руси. Но, увы!.. по словамъ одной петербургской газеты, результаты царскосельскихъ скачекъ въ нынѣшнемъ году оказались очень плачевными. Это сознаютъ не только тоточенники, обьявленные черезуръ малыми выдачами, но даже и истые спортсмены. Разочарованіе послѣднихъ вполне понятно и поучительно. Они основательно замѣчаютъ, что скачки нынѣшняго сезона остались совершенно безрезультатны для дѣла коневодства, такъ-какъ огромное большинство коннозаводчиковъ и владѣльцевъ скаковыхъ конюшенъ не привели своихъ лошадей на царскосельскія скачки. Принимали участіе только около десяти лошадей трехъ польскихъ заводчиковъ; остальные лошади принадлежали частнымъ владѣльцамъ.

Нынѣшнія-же скачки въ Царскомъ-Селѣ отличались именно этимъ «частнымъ», замкнутымъ характеромъ и собственно заводскія лошади состязались здѣсь очень мало.

Но, кажется, не нужно пояснять, что состязанія лошадей, принадлежащихъ частнымъ владѣльцамъ, не имѣющимъ заводскихъ маховъ, принесутъ мало пользы дѣлу коневодства. И вотъ почему. Ни одинъ коннозаводчикъ не продастъ выдающагося скакуна; онъ самъ его будетъ пускать на скачки, а затѣмъ его оставитъ на заводѣ, какъ хорошаго производителя. Лошади-же, приобретаемыя съ заводовъ любителями-спортсменами, являются не болѣе какъ посредственными скакунами. Но много-ли играетъ дѣло коневодства отъ состязаній посредственностей? И не проиграетъ-ли оно скорѣе?

Не то было на царскосельскихъ скачкахъ лѣтъ 10—15 тому назадъ. Тогда онѣ, дѣйствительно, содѣйствовали участію коневодства. Въ скачкахъ участвовали почти всѣ лучшие коннозаводчики Россіи, а любители-спортсмены участвовали только въ скачкахъ съ препятствіями, на которыя хорошіе коннозаводчики своихъ лошадей, конечно, не пустятъ... Правда, тогда не было тотализаторовъ—этой «конской ступочки»,—не было, слѣдовательно, и того азарта, какъ теперь, но зато «сезонные результаты» были куда плодотворнѣе и болѣе блестящи, чѣмъ нынѣшніе.

Но если на этотъ разъ «сезонные результаты» скачекъ не были блестящи въ Петербургѣ, то они были весьма добротными въ Москвѣ, несмотря на то, что скачки окончились здѣсь гораздо раньше срока. Произошло это по милости общественнаго управленія, которому, изволите-ли видѣть, понадобилось мѣсто, гдѣ производятся скачки, для различныхъ изысканій относительно постройки городского водопровода, и вотъ оно, не дога думая, предложило спортсменамъ убраться на всѣ четыре стороны. Эти немедленно-же закончили

скачки, но городское управленіе до-сихъ-поръ никакихъ изысканій не дѣлаетъ, и мѣсто, гдѣ происходили скачки, пустуетъ. Пробовали, было, обратиться въ комиссію, учрежденную для водопроводныхъ изысканій, но толку не вышло никакого, да и не могло выйти, ибо московская водопроводная комиссія никакъ не отличается отъ другихъ «думскихъ комиссій», какъ извѣстно издавна стижавшихъ себѣ славу самыхъ бездѣльныхъ органовъ, такъ-что выраженіе: сдать дѣло въ комиссію—равняется стереотипной фразѣ дореформенныхъ судовъ: предать дѣло вождъ Божьей. Случаевъ предаванія городскихъ дѣлъ вождъ Божьей всегда бываетъ множество: каждый сколько-нибудь сложный думскій вопросъ, внесенный въ думу, не разрѣшается безъ предварительнаго разсмотрѣнія его комиссіей. Такой порядокъ вполне естествененъ, такъ-какъ въ теченіе одного засѣданія дума не можетъ разобрать основательно не только сложнаго вопроса, но и самаго обыкновеннаго доклада управы. Естественно только то, что члены комиссій не переставтъ быть тѣми-же дѣльными гласными и дѣла въ ихъ рукахъ заплесневеютъ не менѣе, чѣмъ подъ сукномъ думскаго присутственнаго стола. Къ таковымъ комиссіямъ относятся въ Москвѣ: оцѣночная и ревизионная комиссія и другія. Всѣ онѣ знамениты или лишь тѣмъ, что о нихъ ровно ничего не слышно и плоды ихъ дѣятельности не видно, или тѣмъ, что отидѣли, не успѣвши расцвѣсть,—такова, напримѣръ, комиссія, надзирающая за постройками и ремонтами. О послѣдней въ настоящее время нельзя даже сказать—существуетъ она или нѣтъ.

Впрочемъ, иногда въ подобныхъ случаяхъ бываетъ лучше не дѣлать ничего, чѣмъ продѣлывать такіе удивительнѣйшіе курьезы, какіе, напримѣръ, практикуются въ думѣ въ городѣ Лубнахъ, Полтавской губерніи. Понимая едва-ли еще кака-я-нибудь другая дума занимается такимъ страннымъ дѣломъ, которому

предается дума въ Лубнахъ. Въ управу этого города одинъ изъ обывателей обратилъ съ просьбой о выдачѣ ему удостовѣренія въ «честномъ поведеніи», т. е. обычнаго удостовѣренія о томъ, что предъявитель подѣ судомъ и слѣдствіемъ не состоялъ и ни въ чемъ подозрительномъ не замѣченъ. Городская управа почему-то передала это прошеніе на разсмотрѣніе думѣ,—и гласные послѣдней стали серьезнымъ образомъ обсуждать вопросъ о томъ, удовлетворять-ли просителю требованіямъ нравственности. Личность просителя—всѣ его хорошія и дурныя стороны—съ полною откровенностью изоблачались въ думѣ, которая битыхъ два часа занималась разбираемъ просителя, что называется, по косточкамъ. По этому поводу были даже горячія пренія, окончившіяся, впрочемъ, благополучно: просимо удостовѣреніе рѣшено было выдать. Съ тѣхъ поръ каждая такая просьба препровождается на благоусмотрѣніе гласныхъ, которымъ, очевидно, понравилось это занятіе, такъ-какъ они весьма охотно и по долгу бесѣдуютъ о нравственности малъ безпартвенности своихъ согражданъ.

Другая дума, а именно Казанская, рѣшаетъ въ настоящее время вопросъ, также не лишній нѣкоторой доли курьеза. Вопросъ этотъ состоитъ въ томъ, «какъ должны сидѣть гласные на думскихъ засѣданіяхъ»? Обратила на этотъ вопросъ вниманіе и была, такъ сказать, инициаторшей его возбужденія ревизионная комиссія городского думы. Сидятъ гласный прямо лицомъ къ предѣлателю—онъ прямо разрѣшаетъ данный вопросъ, сидитъ бокомъ—крово толкуетъ, сидитъ спиной—совѣтъ ничего не рѣшаетъ... «Мы вовсе не желаемъ острить, говорить по этому поводу «Вол. В.»: остритъ ревизионная комиссія думы и, можетъ быть, не безосновательно. Ревизоры, послѣ многихъ замѣчаній по отчету управы, указали на обстоятельство, «существенно вліяющее на скорость и правильность рѣшенія дѣлъ въ

засѣданіяхъ думы». «Обстоятельство это заключается въ странномъ расположеніи мѣста для сидѣнія гласныхъ. Многіе изъ гласныхъ сидятъ бокомъ и даже спиной къ предѣлателю, такъ-же какъ и къ секретарю, и весьма немногимъ достаются мѣста въ прямомъ смыслѣ (?), противъ предѣлата и секретаря. Поэтому, что читаетъ секретаря—становится для многихъ недостаточно слышнымъ, и затѣмъ, при обсужденіи, ораторствующій гласный говоритъ въ спиной своимъ товарищамъ, и при всемъ желаніи обратиться лицомъ къ предѣлателю физически не можетъ этого сдѣлать, не совершивъ окончательно съ своего мѣста, чтѣ, въ свою очередь, производитъ шумъ и грохотъ стульевъ, неудобные въ засѣданіяхъ. Словомъ, всѣ случаи, происходящіе отъ такого устройства и расположенія сидѣній въ залѣ думскихъ засѣданій, влекутъ за собою неизбежно и несомнѣнно значительное ослабленіе вниманія гласныхъ къ рѣшаемому дѣлу, и, какъ послѣдствіе этого явленія, могутъ слѣдовать за нимъ другія—медленность, недостаточная полнота и недостаточная правильность въ рѣшеніяхъ». (Протоколы думы 1878 г., стр. 464 и 465).

Трудно, конечно, судить, какъ удобнѣе рѣшать общественныя дѣла—спиной-ли къ предѣлателю, бокомъ, или лицомъ къ лицу. Этого пустой, повидимому, вопросъ не лишень бытового интереса.

Что бывало въ послѣднее время въ Казанской городской думѣ, говоритъ газета, тотъ знаетъ, что не всѣ гласные сидятъ «въ прямомъ смыслѣ» къ городскому головъ. Почти половина ихъ находится даже въ обидномъ, такъ-сказать, положеніи къ предѣлателю думы. Неужели-же отъ этого послѣдуетъ «медленность, недостаточная полнота и недостаточная правильность въ рѣшеніяхъ»? Пересадить!.. поживемъ—увидимъ, чтѣ отъ этого произойдетъ!..

Но всѣхъ думскихъ курьезовъ, какъ извѣстно, не перечисль, если-бы даже этого предназначить, уже не говоря

о скромномъ фельетонѣ, но и многолетние фоланты, и потому оставляемъ эти курьезы до поры до времени и обратимъ вниманіе, хоть, напримѣръ, на недавно происходившее въ Москвѣ торжество освѣщенія такъ-называемой «Кутузовской избу».

Изба эта представляетъ историческій памятникъ, и вотъ по какому случаю.

Семьдесятъ пять лѣтъ тому назадъ, 26-го августа, въ этотъ приснопамятный день въ русской исторіи—«великій день Бородины», полчища «двадцати языковъ», предводимыя Наполеономъ Бонапарте, сошлись на поляхъ близъ села Бородины съ отступавшей на Москву русской арміей. Завязалась кровопролитная бой, не давшій въ стратегическомъ отношеніи никакихъ положительныхъ результатовъ. Обѣ стороны въ этотъ день остались на своихъ позиціяхъ, а на другой день русская армія продолжала свое движеніе къ Москвѣ. Затѣмъ, 1-го сентября 1812 года, въ избѣ крестьянина Фролова, въ деревнѣ Филинѣ, происходилъ знаменитый военный совѣтъ, на которомъ рѣшимостью фельдмаршала князя Кутузова было постановлено уступить Москву безъ боя неприятелю ради спасенія Россіи. Запылала тогда наша первопрестольная столица и поднялъ тогда великій завоеватель, что тѣ «двадцать языковъ», которые онъ стѣмъ умѣлъ подчинить своей желѣзной волѣ, не могутъ одолѣть Россіи и что занятъ брошенную Москву не значить еще покорить Россію.

«Послѣдней славою упоенный, Напрасно ждалъ Наполеонъ Москвы колыбелью преклоненной...»

Съ 1-го сентября изба, въ которой происходилъ совѣтъ, стала известна въ народѣ подъ именемъ «Кутузовской» и представляла историческій памятникъ, но затѣмъ она сгорѣла и, наконецъ, въ настоящемъ году, по ходатайству Общества хоругвеносцевъ храма Христа Спасителя, при содѣйствіи московскаго генералъ-губернатора князя В. А. Долгорукова, было приступлено къ возведенію новой избы по плану художника Струкова. Новая изба сдѣлана весьма похожею на ту, какадъ была 75 лѣтъ тому

начала постройку линии до этого пункта и затѣмъ предполагается продолжать ее далѣе до предѣловъ Китая, чтобы имѣть возможность вывозить английскіе товары въ Юль-Нанъ и другихъ южныхъ провинціяхъ Китая, конкурируя съ Франціей. Такимъ образомъ, несмотря на водвореніе мирныхъ отношеній, торгово-экономическая борьба между двумя сосѣдями не только не ослабляется, но разгарается, а, слѣдовательно, національные интересы Англии и Франціи попрежнему остаются въ полномъ антагонизмѣ. Явленіе это крайне характеристично для современнаго политическаго положенія Европы: дружба и согласие могутъ, стало-быть, существовать теперь не только при содѣйствіи, но и при полномъ противорѣчій интересовъ двухъ государствъ. Очевидно, однако, для каждаго, что подобная дружба есть компромиссъ или, какъ выражаются теперь, *modus vivendi*, устранившаго на время войну, одинаково не желательную для обѣихъ сторонъ, встѣдствіе необходимости сберегать свои силы для другихъ, болѣе важныхъ, государственныхъ задачъ по удовлетворенію другихъ, болѣе настоятельныхъ, национальныхъ интересовъ, чѣмъ тѣ, которые приносятся въ жертву пріобрѣтенію дружбы сосѣда.

Точно таково отношеніе другихъ континентальныхъ государствъ другъ къ другу. Всѣ они утверждаютъ, что готовы на всѣ жертвы ради мира и дружбы съ сосѣдями, но ни одно изъ нихъ не думаетъ отступить отъ историческихъ и даже мечтательныхъ задачъ развитія своего могущества за счетъ сосѣда или въ ущербъ интересамъ послѣдняго. Гг. дипломаты говорятъ объ этомъ рѣдко и осторожно, но в ежедневной прессе, пользуясь предоставленною ей въ Европѣ свободой, не стѣсняясь составляютъ все новые и новые проекты завоеваній мирныхъ и военныхъ и подготавливаютъ къ нимъ общественное мнѣніе. Границы западно-европейскихъ государствъ, со времени Парижскаго трактата, такъ радикально и часто измѣнялись, и въ наше

время осталось налицо такъ много этнографическихъ, политическихъ и экономическихъ поводовъ желать дальнѣйшаго ихъ измѣненія, что фантазіи публицистовъ и патриотовъ предоставляется весьма много матеріала для агрессивныхъ проектов. Но если германскіе и австро-венгерскіе стратеги безъ церемоній составляютъ планы компаній для покоренія Франціи и Балканскаго полуострова, или для приотставленія роста Россіи, то дипломаты и публицисты довольствуются лицемерными соображеніями объ обезпеченіи европейскаго мира и прогресса. Каждый, конечно, понимаетъ по-своему, въ чемъ заключается прогрессъ и какими мѣрами обезпечивается миръ,—тѣмъ не менѣе, разнобразясь безконечно въ деталяхъ, всѣ проекты по существу остаются однообразно крайне односторонними, удовлетворяющими только патриотическимъ идеаламъ той національности, къ которой принадлежитъ авторъ проекта. Но зато поэтому во всѣхъ многочисленныхъ проектахъ очень мало и практическихъ указаній еще менѣе. Не трудно, конечно, написать *заставить* подчиниться или *звать* такую-то область,—но все это должно на практикѣ произвести большую пертурбацію въ интересахъ другихъ европейскихъ государствъ, и неизбѣжно прежде кровопролитныхъ войнъ для осуществленія одного изъ такихъ предположеній. Притомъ самая выдающаяся руководительница европейской политики жестоко ошибалась въ результатѣ своихъ предположеній. Такъ, Наполеонъ III, желая увеличенія территории Франціи со стороны Германіи и Италіи, считая лучшимъ средствомъ къ тому предоставленію Австріи Балканскаго полуострова и вознагражденіе за счетъ ея коронныхъ владѣній Пруссіи и Италіи, которая, по объединеніи, представила бы надежную союзницу Франціи, которая должна была стоять во главѣ романскихъ народовъ. Не мало принесла Франція кровавыхъ жертвъ для объединенія Италіи и ослабленія Австріи, но Наполеонъ III подготовилъ тѣмъ

только поражение послѣдней Пруссіей въ 1866 году и затѣмъ Седанскій погромъ и униженіе Франціи. Проекты Наполеона III о будущности Австріи унаследовалъ кн. Бисмаркъ, и его усиліями Италія, вмѣсто надежнаго союзника Франціи, превратилась въ друга Австро-Венгріи и въ проектѣ лиги европейскаго мира ей выпадаетъ роль военными операціями съ юга парализовать усилія Франціи на сѣверѣ и востоцѣ. Усвоили мысли Наполеона III и нѣкоторые австро-венгерскіе публицисты, проповѣдующіе движенье *au delà de Nitrovița*, т. е. въ Салоникахъ и Константинополѣ, для обращенія Австро-Венгріи въ *Дунайскую имперію*, которая владѣла бы всѣмъ теченіемъ этой великой рѣки, отъ верховьевъ до Чернаго моря. На этомъ пути обитаютъ не одни славянскіе народы, но и румыны, которыхъ не мало и теперь на земляхъ венгерской короны, гдѣ они старательно мадяризируются. Мадьярскій патриотизмъ развивается самостоятельно благодаря раздѣленію Австро-Венгріи на Цисъ- и Транслейтанію,—и сочиняетъ свои проекты расширенія Венгріи, которую, въ мечтахъ мадярскаго самообозначенія, предстаетъ, будто бы, играть великую роль въ будущихъ судьбахъ Европы. Совмѣстное движенье мадярскія съ австрійскими нѣмцами и славянами противъ южно-дунайскихъ славянъ, румынъ, турокъ и грековъ не такъ поэтому легко, какъ это кажется въ проектахъ, особенно при самостоятельномъ политическомъ существованіи Черногоріи, Сербіи, Румыніи и Болгаріи, обезпеченномъ международными трактатами. Кроме того, на пути къ образованію Дунайской имперіи лежитъ Турція, существованіе которой необходимо для спокойствія Европы, не желающей скорого разрѣшенія восточнаго вопроса.

ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ.

Намъ сообщаютъ, что, по распоряженію его сіятельства Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ, магистръ химій г. Струве отправляется сегодня въ Закавказскій округъ, съ

цѣлью изслѣдованія Илисуйскихъ минеральныхъ водъ. На обратномъ пути г. Струве намѣренъ осмотрѣть нѣкоторые виноградники Закавказскаго округа и Кахетіи для опредѣленія степени зараженія ихъ грибомъ *Pergonospora Vitiscola*.

Въ Закавказскій повивальнй институтъ поступило въ текущемъ году всего 16 ученикъ, изъ коихъ 9 на пріобрѣтеніе званія городской акушерки и 7 — сельской повивальной бабки.

Въ Кавказское Общество Сельскаго Хозяйства доставлены, для отправкы на Харьковскую выставку, образцы слесарныхъ работъ воспитанниковъ перваго выпуска Закавказскаго ремесленнаго училища. Также получены для отправкы на ту-же выставку изъ Акулисъ, отъ г. Теръ-Микричъиаша, коллекція сухихъ фруктовъ и отъ табачнаго фабриканта въ Тифлисѣ, г. Бозарджанца, образцы курительнаго табаку и папиросъ изъ турецкихъ сортовъ—Самсонъ, Бисма, Персичанъ и Кеобекъ и мѣстныхъ—Арданучъ, Новороссія, Гурія и Имеретія.

Сообщаемъ нѣкоторые свѣдѣнія о протяженіи линии Тифлисскаго конно-желѣзнодорожия. Всѣхъ линий имѣется пять: Михайловско-Эриванская, протяженіемъ 1758 саж., Вокзалная — 478 саж., Песковская — 663 саж., Головинская — 1088 саж. и Верейская протяженіемъ 1140 саж. Всѣхъ лошадей въ трамваяхъ имѣется около 300 и вагоновъ около 60. Среднее число пассажировъ на всѣхъ пяти линияхъ бываетъ каждый день до 15 тыс. человекъ, или болѣе 5 миллионъ человекъ въ годъ.

Въ послѣдніе дни въ городскую управу начали поступать прошенія отъ довольно значительнаго числа тифлисскаго домоладельцевъ, относительно прокладкы на свой счетъ трубъ къ домамъ отъ магистральной трубы городского водопровода. Всѣ подобныя прошенія управою разрѣшаются немедленно, причѣмъ домоладельцамъ заявляется, что сдѣланный ими расходъ на покупку и прокладку трубъ будетъ имъ возвращенъ впоследствии.

Извѣстно, что многія изъ тифлискихъ окраинъ представляютъ изъ себя далеко непривлекательный видъ и многія изъ нихъ до сихъ поръ еще не расчищены и неизвѣстно также количество находящихся тамъ городскихъ земель. Теперь, по распоряженію городской управы, на всѣхъ этихъ окраинахъ предполагается произвести регулировку улицъ и вообще привести ихъ въ болѣе благообразный видъ. Кроме того, городскому

землебру поручено также привести въ извѣстность всѣ земли, находящіяся подъ такъ-называемой Артиллерійской баллою и ближайшими окрестностями.

Насъ просятъ обратить вниманіе мѣстнаго охотничьяго Общества, въ кругъ дѣятельности котораго входитъ преслѣдованіе нарушителей законовъ обѣ охоты, на тифлисскаго охотниковъ-промышленниковъ, истребляющихъ массу степныхъ и каменныхъ куропаговъ (курочекъ) не дозволеннымъ закономъ способомъ, при помощи такъ-называемой кобылки. Въ настоящее время, при отходѣ почти наждаго бакинскаго поезда, на вокзалѣ можно видѣть этихъ хищниковъ, пробравшихся на станціи Акстафу, Туозъ и Евлахъ. Замѣчено, что охотники эти, опасаясь попасться съ полчищами, рѣдко возвращаются въ Тифлисъ съ дичью; они отправляютъ ее въ видѣ товара, а сами прѣзжаютъ за нею преимущественно на товарныхъ поездахъ.

Намъ доставлены врачевнымъ отдѣленіемъ Тифлисскаго губернскаго правленія слѣдующія свѣдѣнія о смертности въ гор. Тифлисѣ за июль мѣсяцъ 1887 года.

Всѣхъ умершихъ отъ болѣзненныхъ причинъ въ июль было 217, въ томъ числѣ въ Михайловской больницѣ 16.

Смертные случаи распредѣлялись:

По участкамъ города.	По возрастамъ.
Въ 1-мъ участкѣ 35	до 1-го года 66
" 2-мъ " 4	" 5-ти лѣтъ 56
" 3-мъ " 12	" 10-ти " 5
" 4-мъ " 7	" 20-ти " 11
" 5-мъ " 15	" 30-ти " 21
" 6-мъ " 14	" 40-мъ " 15
" 7-мъ " 60	" 50-ти " 11
" 8-мъ " 20	" 60-ти " 9
" 9-мъ " 21	" 70-ти " 10
" 10-мъ " 13	болѣе " 18
въ Михайл. больн. 16	
	217

Изъ этого числа умерло: отъ инфекционныхъ болѣзней 8, а именно: 1) отъ брюшнаго тифа—2; 2) натуральной оспы—1; 3) дифтерита—1; 4) кроваваго поноса—2, и 5) холеры—2.

Кромѣ сего, отъ случайныхъ причинъ умерло 6, а именно: отъ утопленія—3, обжогъ —2 и задушенія—1.

КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Изъ Нальчина намъ пишутъ: Съ юля мѣсяца настоящаго года, въ мѣстечкѣ Хаюко, расположенномъ на р. Бакса, мѣстными жителями бр. Урусбиевыми открыто производство сыровъ по способу швейцарскаго сыроваренія. Такая попытка къ производству сыровъ въ здѣшней мѣстности уже не первая. Имѣть десять тому назадъ тѣ-же братья Урусбиевы имѣли здѣсь сыроварню, ко-

торой заправляетъ Камилъ Урусбиевъ, бывший незадолго передъ тѣмъ въ Швейцаріи, гдѣ онъ изучалъ молочное хозяйство вообще, а сыровареніе въ особенности; рѣшавъ для этого нѣтъ-тогдашнихъ тамошнихъ фермахъ. Проготовивъ имѣя сыръ въ Хаюко, усѣдѣвъ въ теперешнихъ трехъ лѣтъ завоевать себѣ довольно почетное мѣсто во Владикавказѣ, Пятигорскѣ и нѣкоторыхъ другихъ городахъ; но, вдругъ, въ самый разгаръ дѣятельности бр. Урусбиевыхъ постигло несчастье: у нихъ отъ чумы пало что-то около двухсотъ дойныхъ коровъ. Производству должно было прекратиться, ибо для покупки новыхъ коровъ у нихъ не хватало средствъ. Но затѣмъ одинъ изъ братьевъ, именно Александръ Урусбиевъ, выстроилъ недавно особое каменное зданіе съ различными приспособленіями для сыроваренія и, какъ сказано выше, съ юля мѣсяца пачата выдѣлка сыровъ подъ наблюденіемъ того-же Хамазата Урусбиева. Производству пока начато въ весьма скромныхъ размѣрахъ.

Не лишнее тутъ будетъ кстати сказать нѣсколько словъ о молочномъ хозяйствѣ вообще въ горной долинѣ Терской области, въ особенности въ Нальчинскомъ округѣ. Хозяйство это заслуживаетъ полного вниманія. Горцы, обитающіе по ущельямъ въ этомъ округѣ, уже издавна занимаются скотоводствомъ, такъ-что скота имѣется въ наличности весьма много, но молочное хозяйство, увы... стоитъ еще до сихъ поръ на весьма низкой степени своего развитія. А между-тѣмъ, какъ бы это развитіе могло поднять ихъ экономическій бытъ, хотя-бы путемъ сбыта продуктовъ въ Россію, гдѣ теперь такіе продукты, какъ видно изъ статистическихъ свѣдѣній, еще въ большомъ количествѣ выписываются изъ-за границы и, разумеется, обходятся потребителямъ въ тридорога. Будемъ надѣяться, что такое положеніе вещей въ здѣшней мѣстности будетъ продолжаться не долго.

РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

Столичные газеты сообщаютъ, что въ сорочиную день кончины М. Н. Каткова, въ Петербургѣ, въ церкви министерства народнаго просвѣщенія, совершена была панихида. При служеніи ея присутствовали: министръ народнаго просвѣщенія статсъ-секретарь П. Д. Деляновъ, высшіе чины министерства просвѣщенія, представители учебнаго вѣдомства, ректоръ и нѣкоторые профессора Петербургскаго университета, директоръ гимназіи, многія высокопоставленныя лица, въ томъ числѣ товарищи министра внутреннихъ дѣлъ князь К. Д. Гагаринъ, начальникъ главнаго управленія по дѣламъ печати тайный со-

наздъ, но внутри украшена многими портретами и бюстомъ Кутузова. На торжество освѣщенія собралось весьма много народа, причѣмъ многіе пріѣхали также и изъ окрестностей. Во время богослуженія на торжествѣ, по описанію очевидца, вся эта толпа, какъ одинъ человекъ, возсылала благодарственные молитвы къ Господу объ избавленіи «державы и церкви Россійскія отъ шашетныя гадловъ и съ ними двенадцати языкъ»...

Совсѣмъ въ другомъ родѣ недавно происходило торжество въ городѣ Выборгѣ, по случаю открытія тамъ сельскохозяйственной и земледѣльческой выставкы. Въ день торжества Выборгъ принялъ совсѣмъ праздничный видъ и блисталъ чистотою улицъ, исправностью мостовыхъ и проч. Главнй фасадъ выставки былъ расцвѣченъ русскими національными и коммерческими флагами. Внутри двора выставочнаго зданія были поставлены громадныя мачты съ развѣвающимися на ихъ вершинахъ разноцвѣтными флагами. Превращенный въ роскошный вѣтшикъ, дворъ выставки блисталъ яркостью массы цвѣтвыхъ и зеленыхъ. Распланированныя правильными, но затѣйливыми фигурами, цвѣточныя куртины обставлены прекрасными вазами изъ финляндскаго изразца, пайолики и гланы, не уступающихъ по красотѣ и нѣжности рисунковъ дорогому фарфору. На выставкѣ устроено много устройствъ для публики; такъ, напримѣръ, устроены телефонныя для переговоровъ съ Выборгомъ, его окрестностями и съ Вильманстрандомъ. Цѣна за переговоры берется самая ничтожная: около 8 коп. по нынѣшнему курсу за переговоры съ окрестностями и 22 коп. за переговоры съ Вильманстрандомъ. Кроме того, на выставкѣ имѣется почтовая и телеграфная станція.

Вся выставка раздѣлена на 11 отдѣловъ, за которыми порученъ надзоръ 10 отдѣльнымъ экспертнымъ комиссиямъ. Въ первомъ отдѣлѣ помѣщены: рога-тый скотъ, лошади, овцы, свиньи, ро-

машина птицы и собаки. Во второмъ отдѣлѣ—коровье масло, сыръ и шерсть. Въ третьемъ, четвертомъ и шестомъ отдѣлахъ—произведенія земледѣлія, садоводства и пчеловодства. Въ пятомъ отдѣлѣ—земледѣльческія орудія и машины. Въ седьмомъ отдѣлѣ—дѣловодство и охота. Въ восьмомъ—рыболовство. Въ девятомъ—произведенія кустарной промышленности. Въ десятомъ и одиннадцатомъ отдѣлахъ—кормъ домашняго скота, искусственные удобрительные туки и препараты молочнаго хозяйства.

Вниманіе посѣтителей привлекаетъ весьма много выставленныхъ крайне интересныхъ предметовъ, между которыми есть и такіе, какіхъ не видывали еще ни на одной выставкѣ въ Россіи. Къ категоріи послѣднихъ относятся, между прочимъ, различныя произведенія земледѣлія въ консервированномъ видѣ, затѣмъ масло, сохраняемое по особому способу, точно также въ консервированномъ видѣ, и, несмотря на то, что со времени его производства прошло уже нѣсколько мѣсяцевъ, оно ничѣмъ не испортилось. Одно изъ первыхъ мѣстъ на выставкѣ занимаютъ лошади. Онѣ раздѣлены на экземпляры часто финской породы, такъ называемыя «шведки», иностранной породы и помѣси. Изъ финскихъ рысаковъ обращаетъ на себя вниманіе выставленная крестьяниномъ А. Миккола, Вазасской губерніи, 8-ми-лѣтняя кобыла «Туйна», считающаяся самою быстрою рысачею лошадью въ Финляндіи и получившая призы на бѣгахъ въ Тавастгусѣ, Юваскуля и Отгелъбю; финскихъ рысаковъ выставлено 62 экземпляра. Подобно русскимъ рысакамъ, финскіе тоже ведутъ родословную.

Обращаютъ также на себя не малое вниманіе публичныя замѣчательно жирныя съ густою шерстью и совершенно шелковистыми головами бараны и овцы изъ имѣнія статсъ-секретаря Финляндіи Ө. Бруна. Изъ домашнихъ птицъ обращаютъ на себя вниманіе рѣдкіе экземпляры серебристыхъ и золотистыхъ куръ лангшанской породы, выставленныхъ А. Кейбелемъ. Очень хороши также хохлатая

сѣве-соевъ домашней выводки д-ра Эдунда и цесарки жены консула въ Выборгѣ Альвино Лидденевъ. Имѣются на выставкѣ роскошные экземпляры охотничьяхъ и пастушьихъ собакъ, всего 34 штуки.

Въ отдѣлѣ торговыхъ растений имѣются, между прочимъ, выставленными въборгскими табачными фабрикантами Пототсиями и Баранинымъ сигары изъ уродившагося въ Финляндіи табака. Очень разнообразенъ отдѣлъ корма домашнихъ животныхъ, безукоризненно хороши выставленные образцы финляндскихъ изразцевъ, богатъ отдѣлъ пчеловодства и т. д.

Посѣтителей нахала масса, чему много способствовало и распоряженіе Финляндской желѣзной дороги о пониженіи пассажирскаго тарифа за проездъ до Выборга на 40 процентовъ противъ номинальной стоимости.

Въ заключеніе не лишнее будетъ передать совершившійся на дняхъ въ Петербургѣ весьма непріятный инцидентъ съ одной представительницей прекраснаго пола. Недѣль четыре назадъ, нѣкій супругъ, пользуясь отпускомъ, отправился въ свое имѣніе во внутреннія губерніи; цѣлыхъ три недѣли, оставленная молодая супруга скучала по мужу и буквально не выходила изъ дома; наконецъ, на четвертой недѣлѣ порѣшила немного расхвѣяться и, не долго думая, съ одной знакомой разбитной дамочкой, направилась въ «Аркадію». Разбитная дама, встрѣчая массу знакомыхъ, то и дѣло исчезала «на минуточку» и представляла все еще грустившую по мужу подругу самой себя. Неопытная, еще совершенно молоденькая, барынька усѣлась у стола, куда, предварительно испрошивъ разрѣшенія, подошли два джентельмена, одѣтые, что называется, по послѣдней модѣ, съ иголочки. Завязался разговоръ, и джентельмены, вывѣдавъ, что молодая дама груститъ по мужу, принялись утѣшать ее съ такою ловкостью, что въ скоромъ времени на столѣ появился алкертъ; къ тому времени къ столу подошла и разбитная барынька, и разговоръ завязался общій. Джентельмены предложили дамамъ покатаются въ коляскѣ на рѣзвѣ, а затѣмъ пригласили ужинать въ одинъ изъ фешенебельныхъ ресторановъ. — «Васъ нинто не увидитъ, уговоривали дамъ джентельмены, новизна впечатлѣнія не болѣе, это васъ совершенно излѣчить отъ вашего недуга». — Разбитная барыня скоро согласилась и уговорила скромную подругу. Компания отправилась въ ресторанъ... появилась закуска, а затѣмъ на столѣ показались и избранныя блюда... долго-ли продолжалась интимная беседа, сказать трудно, но одинъ изъ джентельменовъ вдругъ слохватился, что у него вытѣшили деньги. — «Вѣроятно, въ толпѣ, въ саду», замѣтилъ онъ и откланялся съ компаніей, съ цѣлью съѣздить домой за деньгами... Проходить полчаса, часть, а джентельмена нѣтъ, какъ нѣтъ. — «Я захватила съ собою десять рублей, если это можетъ помочь», заикнулась, было, молодая барынька. — Помилуйте, да здѣсь по одному счету слѣдуетъ заплатить около 80 р... вотъ, еслибы вы были такъ любезны и на полчаса позволили ваши сережки, то я сейчасъ-же рядомъ-бы, здѣсь внизу, перехватилъ деньги и расчиталась, а затѣмъ завтра, утромъ, съ благодарностью верну ваши вещи. Дѣлать было нечего, и молодая барынька вынула изъ ушей бриллиантоваго серьги, а съ ними исчезъ и второй джентельмень. Прошло еще нѣсколько времени, дамы начали не на шутку беспокоиться, объ обоихъ джентельменахъ не было ни духа, ни слуха, а тутъ еще на грѣхъ появилась лакей съ внушительнымъ счетомъ на подносѣ. За ужины причиталось 50 р., да 25 руб. взято было первымъ джентельменомъ изъ буфета. Переглянулись дамы, понявъ съ тѣмъ имѣли дѣло, но дѣлать было нечего, и, въ изобѣжаніе скандала, молодая дама передала ключи своей подругѣ и просила съѣздить скорѣй домой за деньгами. Въ концѣ-концовъ деньги были привезены и по счету уплачено, барыня сошла съ подъядьа. — «Извозчикъ», робко крикнули онѣ. — «И здѣсь», вдругъ пробасилъ кучеръ, и шикарная коляска поднялась къ подъѣзду. — «Какъ, и ты?» — Точно такъ, господа

приваляли всѣхъ дожидаться. — Сколько же тебѣ съдуется? — Пятнадцать рублей, а на чаекъ, что милость будетъ. — Только этого не доставало! какая низость! замѣтили дамы и, расчитавъ кучера, поспѣшили скорѣе ухватъ на простомъ извозчикѣ...

— Что скажетъ мужъ, когда узнаетъ, что серегъ твоихъ, вѣдь это его первый подарокъ, сокрушалась барынька.

— Ты еще счастливо отдѣлалась, та снѣге, первые уроки оплачиваются всегда дорого, утѣшала грустившую подругу разбитная дамочка.

Во всему этому можно только прибавить слова забывающаго Кузмы Пруткова, что «примѣръ сей поучителен!»... Еще одинъ курьезъ. Между петербургской золотою молодежью вознилась новая мода: дуэли на кулакахъ (1). Серьезно! Подтвержденіемъ этому можетъ служить слѣдующій случай. На дняхъ заспорили о чѣмъ-то между собою два молодыхъ человека. Скоро споръ принялъ столь острый характеръ, что одинъ изъ спорившихъ, нѣкто В., набросился на другого, П., и такъ сильно ударилъ его, что тотъ упалъ со стула. Оскорбленный П., не долго думая, вооружился бутылкой и, не удержавъ его присутствовавшихъ товарищъ, между П. и В. начался бой «кровоавый бой».

П. требовалъ удовлетворенія и какъ можно скорѣе. Послѣ недолгихъ толковъ рѣшено было устроить поединокъ «на кулакахъ». Двое товарищъ были избраны секундантами и затѣмъ всѣ четверомъ немедленно-же отправились въ укромное мѣстечко для «боя». Въ виду того, что сила В. и П. не равна и что первый изъ нихъ смѣло раза на три—четыре сильнѣе второго, было рѣшено, чтобы первымъ ударить П., а затѣмъ уже В.... Удары должны были быть нанесены прямо по лицу. Разсорившіеся товарищи приняли воинственныя позы. Раздался одинъ за другимъ два сильные удара. Оба соперника, взывшіе руками за раскорова-ленные лица, въ сопровожденіи секундантовъ отправились по домамъ. Поединокъ окончился непріятно для

обоихъ соперниковъ: у В. оказались сильно разбитыми носъ и лѣвый глазъ, а у П. сильно повреждено ухо и разбита щека.

Вотъ ужъ можно только сказать, что «и дешево, и сердито!»...

Столичные театры открыли свои зимнія помѣщенія, но новинку пока не замѣчается никакихъ, постановка нѣсколькихъ новыхъ пьесъ предвидится лишь въ будущемъ. Въ Петербургѣ спектакли пока идутъ безъ участія М. Г. Саниной, которая недавно покинула завръ въ Саратовѣ. Спектакли съ ея участіемъ постоянно привлекали тамъ массу публики и артисткѣ было поднесено много подарковъ.

Въ Москвѣ много говору возбудилъ полетъ на воздушномъ шарѣ ех-мага и волшебника Лентовскаго. Долго передъ этимъ онъ упражнявалъ своихъ кредиторовъ отпустить его полетать, пока, наконецъ, тѣ не согласились. Шутники увѣряютъ, что Лентовскій летать до облаковъ—

Просить боговъ
Объ уплатѣ долговъ,
которыхъ у него, дѣйствительно, великое множество.

Провинціальныя театры, какъ видно, переживаютъ свои послѣднія времена. Дошло до того, что артиры начали зазывать къ себѣ на бенефисы публику не иначе, какъ стихами. Вотъ, напримѣръ, образецъ «лирики» оренбургскаго лицедея Бекетова:

Бьсь, бьсь, бьсь!
Подпишись на бенефисъ,
Эй, эй, останься!
Въ чѣмъ дѣло?
Бекетова бенефисъ!

Подпишись!
«Однимъ словомъ: «Прохожіи! стой, останься!»
«Прохожему» только и остается, что отвѣтить стихами не менѣе славнаго пинта Тредьяковскаго:
Съѣрныя вѣтры дуютъ, на бенефисъ не пойдутъ.
В.

вѣтникъ Е. М. Феоктистовъ, почитатели и друзья покойнаго и нѣкоторые изъ бывшихъ воспитанниковъ лица Песарева Николая въ Москвѣ, основаннаго М. Н. Катковомъ.

Министерство юстиціи, по словамъ «С.-Пет. Вѣд.», предполагаетъ, не ожидая общаго пересмотра нашего уголовного кодекса, выдѣлать и усилить наказанія за кражи, совершаемыя прислугою, приносясь къ наказаніямъ за кражи со взломомъ. Рецидивисты-воры изъ прислуги должны судиться окружнымъ судомъ, и обвиненіе ихъ будетъ вызывать потерю нѣкоторыхъ правъ и, следовательно, «водчикъ» паспортъ, такъ что рецидивисты-лакеи, разсыльные или кухарка, едва ли впоследствии найдутъ себѣ каковъ-нибудь мѣсто.

На дняхъ, какъ сообщаютъ петербургскія газеты, закрылось студенческое научно-литературное общество при С.-Петербургскомъ университетѣ. Со дня основанія общества, 18-го января 1882 года, въ немъ предѣлательствовалъ профессоръ О. Ф. Миллеръ, мѣсто товарища предѣлателя занималъ проф. Н. А. Дювернуа. Въ обществѣ считалось 5 почетныхъ членовъ, 291 действительный членъ; между ними 81 филологъ, 101 юристъ, 25 математиковъ, 75 естественниковъ и 9 восточниковъ. Въ числѣ почетныхъ членовъ были профессоры: П. Е. Андреевскій, Н. А. Дювернуа и О. Ф. Миллеръ, действительными членами были приват-доценты: Клейберъ, Латкинъ, Гуревичъ и много другихъ лицъ, оставленныхъ при университетѣ для подготовки къ профессорской дѣятельности. Общество имѣло собственную бібліотеку, въ которой къ 18-му января 1887 года числилось 2,230 сочиненій въ 3,583 томахъ, получалось 18 русскихъ и 5 иностранныхъ журналовъ. Къ 18-му января 1887 г. въ кассѣ общества было 272 р. 59 к. Ежегодно было не менѣе 15 собраній, на которыхъ происходили научныя сообщенія и читались самими авторами, членами общества, литературныя произведенія.

Извѣстно, что вывозъ яичъ изъ Россіи за-границу увеличивается изъ года въ годъ и достигаетъ солидной суммы въ нѣсколько миллионовъ рублей. Вывозъ этотъ могъ-бы еще увеличиться, если-бы его не тормазили непомерно высокіе желѣзнодорожныя тарифы и если-бы этотъ товаръ доставлялся съ болѣею скоростью, такъ-какъ несомнѣнно, что при болѣе быстрой перевозкѣ являлась-бы возможность сохранять яича въ болѣе свѣжемъ видѣ, чѣмъ нынѣ, а это-бы, конечно, увеличилось спросъ на нихъ за-границею. Прежде яича изъ Россіи направлялись преимущественно въ Германію и Австрію, а теперь, по словамъ «С.-Пет. Вѣд.», они идутъ и въ Англію. Чтобы по возможности предохранить ихъ отъ гніенія, въ Ригѣ устроены фабрики, гдѣ яича покрываются известью и въ подобномъ видѣ отправляются въ Англію.

Экспедиція горнаго департамента, производящая изысканія въ стѣбной части Пермской губерніи и въ Тюбальской, по словамъ той-же газеты, открыла золотыя россыпи по рѣкѣ Ушмѣ.

Въ 1882 году постановлено было перевозить въ Владивостокъ для поселенія въ Южно-Уссурийскомъ краѣ ежегодно по 250 крестьянскихъ семействъ, считая среднимъ числомъ по пяти душъ въ семьѣ. Въ дѣйствительности, по официальнымъ свѣдѣніямъ, сообщаемымъ «Русск. Инв.», за четыре года было перевезено:

а) на счетъ казны:
въ 1883 году 255 семей—1,569 душъ.
> 1884 > 252 > 1,524 >
> 1885 > 251 > 1,618 >
б) съ нѣкоторымъ пособіемъ отъ казны:
въ 1886 году 231 семей—1,153 душъ.
Въ на свой собственный счетъ:
въ 1884 году 42 семьи— 255 душъ.
> 1883 > 124 > 840 >
> 1886 > 216 > 1,694 >

Такимъ образомъ, говоритъ газета, русское населеніе поманутаго края за это время увеличилось на 1,371 семью, состоящую изъ 8,653 душъ обоаго пола. До 1882 года въ Южно-Уссурийскомъ краѣ состояло населенія: крестьянскаго около 3,800 и казачьяго около 2,800, всего до 6,600 человѣкъ. Въ 1887-же году, считая и нѣкоторый естественный приростъ, состояло всего, кромъ войскъ, до 15,300 человѣкъ обоаго пола. Отсюда видно, что дѣло колонизаціи нашей наиболѣе отдаленной окраины въ Азіи идетъ довольно успѣшно. Всего въ Южно-Уссурийскомъ краѣ можетъ быть поселено 200,000 душъ.

Въ «Нов. Вр.» читаемъ: предвѣнная выставка академіи художествъ, бывшая въ Екатеринбургѣ, имѣла большой успѣхъ. Несмотря на то, что она помѣщалась отдѣльно отъ научно-промышленной Сибирско-Уральской выставки, на ней перебывало до 26 тысячъ посетителѣй. На выставкѣ было собрано 114 картинъ, 19 акварелей, 40 авра-реальныхъ рисунковъ декоративнаго профессора М. А. Шишкова, 20 архитектурныхъ рисунковъ и коллекція

статуетокъ лошадей барона Клодта. Но самый важный результатъ ее заключается въ томъ, что она положила основаніе разсадникамъ художественнаго образованія въ Екатеринбургѣ. Проектированъ устройствомъ школы рисованія и дѣланы для кустарей и прикладнаго при ней художественно-промышленнаго музея съ картинной галереей. Почтивъ въ настоящемъ вопросѣ принадлежатъ академикъ П. А. Черкасову. Благодаря его ходатайству, академія художествъ заявила о своей готовности оказать всѣякую поддержку проектированнымъ школамъ и музею, а Уральское общество любителей естествознанія рѣшило просить Екатеринбургское городское общество и уѣздное земство о принятіи ихъ на свое иждивеніе. Оба учрежденія будутъ состоять подъ покровительствомъ академіи художествъ, которая обязана улаживать художниковъ-педагоговъ, снабжать музей моделями, оригиналами и картинами, какъ она помогаетъ музеямъ и школамъ въ Ригѣ, Вильно, Харьковѣ, Кіевѣ, Одессѣ и Саратовѣ. Уже при закрытіи передвижной выставки въ Екатеринбургѣ, по распоряженію академіи, оставлено тамъ 26 художественныхъ произведеній, служащихъ первымъ вкладомъ въ проектируемый музей.

ЗАГРАНИЧНАЯ ЖИЗНЬ.

Болгарскія дѣла. Въ «Нов. Вр.» телеграфируютъ изъ Вены, отъ 28-го августа (9-го сентября). Въ здѣшнихъ дипломатическихъ кругахъ увѣряютъ, что князь Бисмаркъ дѣйствительно жаждетъ и стремится къ устраненію принца Кобургскаго. Рассказываютъ, будто бы германскій канцлеръ считаетъ возможнымъ достигнуть этой цѣли по соглашенію со всѣми кабинетами, такъ-какъ удаленіе соизваннаго князя вовсе не противорѣчитъ, какъ то и было выставлено на видъ изъ Берлина, точкѣ зрѣнія державъ на болгарскій вопросъ. Что касается спеціально Австро-Венгрии, то, по мнѣнію князя Бисмарка, для обезпеченія австро-венгерскихъ интересовъ на Балканскомъ полуостровѣ, присутствіе принца Кобургскаго на болгарскомъ престолѣ вовсе не необходимо.

Здѣшнія официальныя газеты очень недобролы тенденціонны, по ихъ увѣреніямъ, телеграммами, которыя самозванное болгарское правительство посылаетъ въ Европу черезъ «Агентство Гавааса» и угодливыхъ корреспондентовъ. Въ телеграммахъ этихъ сообщаются подробности о минимыхъ взглядахъ кабинетовъ на болгарскій вопросъ и они имѣютъ цѣлью распространить въ Европѣ убѣжденіе, будто-бы большая часть державъ держитъ, прямо или косвенно, сторону принца Кобургскаго. Объ Австро-Венгрии въ одной изъ такихъ телеграммъ сказано было, что она рѣшительно восстаетъ противъ посланія русскаго генерала въ Болгарію и заявляетъ, что не желаетъ принимать на себя отвѣтственности за послѣдствія, которыя могутъ произойти отъ такой миссіи. По поводу всѣхъ этихъ извѣстій, систематически распространяемыхъ изъ Софіи, газета «Neue Freie Presse» говоритъ, что Австро-Венгрія врядъ-ли имѣетъ интересъ поддерживать такое неустойчивое правительство, какъ правительство принца Фердинанда. Газета убѣждена, что почва сильно подъ прицѣмъ колеблется и что внутри угрожаютъ ему опасности посерьезнѣе дипломатическыя протесты.

«Нов.» телеграфируютъ: Вѣна, 28-го августа (9-го сентября). «Politische Correspondenz» сообщаетъ, что Турція ни въ какомъ случаѣ не приметъ на себя инициативы воздѣйствія на Болгарію. Собія, 28-го августа (9-го сентября). Стамбуловъ заявилъ, что священники, принимающіе участіе въ оппозиціи правительству, будутъ арестованы. Вѣнскій корреспондентъ «Morning Post» сообщаетъ, что судя по извѣстіямъ изъ Бухареста, въ Болгаріи вспыхнуло военное возмущеніе противъ принца Фердинанда и 15 офицеровъ арестованы. Хотя это извѣстіе еще не подтвердилось, говоритъ корреспондентъ, однако держится весьма настойчивые слухи касательно возрастающаго неустойчивости болгарской арміи противъ принца. Недовольные настоящимъ положеніемъ болгары ждутъ только случая для того, чтобы нанести ударъ нынѣшнему болгарскому правительству.

По словамъ вѣнскаго корреспондента «Times», принцъ Кобургскій издалъ два декрета: однимъ изъ этихъ декретовъ снимается цензура съ телеграммъ, идущихъ въ заграничныя газеты. Другой декретъ, корреспондентъ упоминаетъ лишь объ австрійскихъ, германскихъ и англійскихъ газетахъ, такъ-что декретъ принца касается, повидимому, телеграммъ, идущихъ въ эти газеты. Другимъ декретомъ принцъ Фердинандъ запрещаетъ болгарскимъ офицерамъ быть газетными корреспондентами. За проступки противъ этого декрета полагается отставка офицера. Очевидно, принцъ думаетъ о восстановленіи дисциплины въ арміи. По словамъ того-же корреспондента, бывшій военный министръ, подполковникъ Николаевъ, будетъ произведенъ въ генералъ-майора и назначенъ командующимъ войсками Восточной Румелии. Такимъ назначеніемъ надѣются

примирить Николаева съ настоящимъ режимомъ. Въ «Будапештской Корреспонденціи» 6-го сентября напечатано извѣстіе, что принцъ Фердинандъ Кобургскій на этихъ дняхъ приѣдетъ въ свое имѣніе Башъ, состоящее въ Венгріи, въ Будапештскомъ комитатѣ, и останется тамъ три недѣли. Въ имѣніи дѣлаются приготовления для приема принца и его матери принцессы Клементины и туда приѣдетъ уже частный секретарь принца. Изъ Софіи сдѣлано распоряженіе, чтобы 9-го сентября къ курьерскому восточному поезду были прицеплены два лишніе вагона для «высокаго путешественника».

Франція. 6-го сентября происходило засѣданіе совѣта министровъ въ предѣлательствѣ г. Рувиля. Въ засѣданіи принимали участіе генералъ Ферронъ, министры Барбе, Флуранъ, Гередіа, Мазо и Этьеннъ. Занимаясь только текущими дѣлами. Затѣмъ генералъ Ферронъ сообщилъ своимъ товарищамъ все касающееся дѣла мобилизаціи до сего дня. Сообщенія имъ свѣдѣнія вполне подтверждають прекрасные результаты опыта мобилизаціи. Военный министръ заявилъ, между прочимъ, что онъ намѣренъ дивизионнаго генерала Гальо назначить начальникомъ генеральнаго штаба военного министерства.

Послѣдняя почта привезла съ дальняго Востока вполнѣ удовлетворительныя извѣстія о положеніи дѣлъ въ Тонкинѣ. За шесть послѣднихъ недѣль въ Гаифонгѣ не было ни одного холернаго случая. 19-го июля г. Лансанъ выхаживалъ изъ Гаифонга въ Конгонгъ, а отсюда онъ ѣдетъ въ Японію. Передъ отъѣдомъ, въ «Гаифонгскомъ Курьерѣ» онъ пометилъ длинное письмо, въ коемъ излагаетъ причины, побуждившія его вступить въ непосредственныя сношенія съ дворянъ Кюэ, а также и самый ходъ этихъ сношеній.

4-го сентября въ Сѣнь-Клодѣ открыта статуя Волтера. Открытіе было совершено съ большою торжественностью. Когда скрывавшій статую занавѣсъ былъ сдернутъ, министръ путей сообщенія, г. Сиколертъ, произнесъ длинную рѣчь о значеніи Волтера во французской и всемирной литературѣ. Въ тотъ-же день состоялось открытіе и статуи композитору Виктору Массе въ Лоріанѣ.

Сенатъ Аргентинской республики, въ Буэнос-Айрѣсѣ, вотировалъ 200,000 пиастровъ, то-есть около милліона франковъ, на расходы по официальному участію этой республики въ Парижской всемирной выставкѣ 1889 года. Газета «Prensa», посвящая статью этому вопросу, отказываетъ весьма сочувственно о Франціи и одобряетъ постановленіе сената.

ИЗЯЩНЫЯ ИСКУССТВА.

Тифлискій театр. Въ четвергъ, 3-го сентября, на нашей оперной сценѣ поставленъ былъ «Фаустъ» Гуно съ новой примадонной г-жею Юзефовичъ въ роли Маргариты. Про голосъ дебютантки мы уже имѣли случай говорить по случаю исполненія ею маленькой партіи Ольги въ «Русалкѣ». Это—прекрасное по звуку, сильное, молодое, свѣжее сопрано. Въ партіи Маргариты артистка имѣла случай выказать еще разъ и вполнѣ свои блестящія голосовыя средства, какъ нельзя болѣе подходящія именно къ музыкальному типу Маргариты. Поставленъ и обработанъ голосъ весьма удовлетворительно. Коларатурные пассажи удаются артисткѣ достаточно легко и красиво. Артистка обладаетъ прекрасною сценическою наружностью и симпатичною манерою держаться на сценѣ. Въ общемъ, на публику артистка произвела впечатлѣніе самое благоприятное. Много было вызововъ и аплодисментовъ. Нѣтъ сомнѣнія, что въ числѣ примадонъ настоящаго сезона г-жа Юзефовичъ займетъ въ симпатичнѣ публики одно изъ первенствующихъ мѣстъ.

Г-жа Вичурина (Зибель) провела свою незначительную партію, какъ въ драматическомъ, такъ и особенно въ вокальномъ отношеніи—прекрасно. Арія «Ахъ, скажите въ ей!», по требованію публики, была повторена. Въ голосѣ г-на Буховецкаго (Валентинъ) замѣтно было утомленіе. Артистъ еще, очевидно, не совсѣмъ поправился отъ своей болѣзни, такъ много повредившей ему въ «Демонѣ». Красивая арія «Богъ всемірный, Богъ любви!» была имъ пропущена.

Г-нъ Лоді съ обычнымъ искусствомъ исполнилъ партію Фауста, хотя въ верхнемъ регистрѣ и попадались нѣкоторые недочеты, замѣтные въ особенности въ послѣднихъ актахъ оперы; за прекрасное исполненіе извѣстной канатины 3-го акта артистъ удостоился самыхъ шумныхъ рукоплесканій. Г-нъ Молчановскій—Мефистофель исполнилъ свою партію съ успѣхомъ.

ОМБСЪ.

Самый большой монументъ въ Европѣ. Въ настоящее время въ Италіи оканчивается постройкой одинъ изъ колоссальнѣйшихъ въ Европѣ монументовъ, называемыхъ своими размерами египетскіе и асирійскіе памятники древности. Означенный монументъ воздвигается въ Санъ-Мартинѣ, посреди бывшаго поля сраженія между италійскими и австрій-

скими войсками, въ память всѣхъ бойцовъ, сражавшихся за италійскую свободу, названъ отъ участниковъ сраженія подъ Наваррою и кончалъ италійскими отрядами, вступившими въ Римъ черезъ Порта-Пау въ 1870 году. Образовавшись для этой цѣли Обществомъ, подъ названіемъ «Societa di Solferino, San-Martino», уже собрало 650,000 имель сподвижниковъ сардинскія королеи Карла-Альберта, Виктора-Эмануила и Гарibaldi, память которыхъ должна увековѣчиться сооружаемымъ монументомъ, имѣющимъ видъ круглой башни въ 70 метровъ вышины (35 сажень) и возвышающагося среди Санъ-Мартинскаго поля.

Пожаръ театра въ Экстерѣ. Изъ Лондона телеграфируютъ, отъ 25-го августа, въ Independent Belge: «Страшная катастрофа, едва не превосходившая по своимъ ужасамъ пожаръ парижской Комической оперы, произошла вчера въ Экстерѣ, главномъ городѣ графства Девонъ, лежащемъ на юго-западѣ Англіи. Огонь вспыхнулъ во время представленія и театръ—новое и обширное зданіе, построенное два года тому назадъ со всѣми новѣйшими анти-пожарными приспособленіями,—сгорѣлъ до основанія въ нѣсколько минутъ. Пламя, раздуваемое сильнымъ вѣтромъ, распространилось съ такою быстротою, что очень немногіе успѣли спастись. Зрители, занимавшіе мѣста въ партерѣ, успѣли выбѣжать въ время. Въ верхнихъ-же галереяхъ, гдѣ были одни только выходъ, произошла столь ужасная давка, что тѣ, которые не сгорѣли, погибли отъ заданія и были затоптаны болѣе сильными изъ обезумѣвшихъ отъ страха блѣдныхъ.

Въ театрѣ шло первое представленіе пяти-актной пьесы Джорджа Симса «Romany Rue». Это—большая мелодрама во вкусъ «Духъ сиротки», съ похищеніями дѣтей цыганами на большой дорогѣ, съ заговоромъ на борту корабля «Sarago», съ монологами Карлуша, разсуждающаго о виновности послѣдствій преступленія. Такое содержаніе пьесы объясняетъ, почему въ партерѣ было мало публики, всего 30-ть человекъ, и такая масса во второмъ ярусѣ, который называется въ Англіи «галереями» и состоитъ изъ пяти или шести рядовъ, расположенныхъ одинъ надъ другимъ амфитеатромъ.

Представленіе шло своимъ чередомъ, когда, въ началѣ четвертаго акта, изъ пола сцены показалось пламя. Тотчасъ-же всѣ зрители были охвачены паникомъ. Жара въ нѣсколько мгновеній сдѣлалась невыносимой, и менѣе чѣмъ въ три минуты весь театръ превратился въ громадный костеръ. Зрѣище было ужасное, неподдающееся описанію.

Пламя распространилось съ такою быстротою, что скоро достигло до тѣхъ, которые укрывались на вѣшнихъ балконахъ; казалось, для нихъ не оставалось другаго выбора, какъ сдѣлать смертельный скачекъ внизъ, или погибнуть въ пламени. Многие зрители, въ томъ числѣ женщинъ, ириведенныя въ отчаяніе, прыгали черезъ балюстрады, съ высоты двѣнадцати метровъ.

Пожарные прибыли на мѣсто катастрофы спустя одну минуту послѣ того, какъ вспыхнулъ пожаръ, но ихъ успія были напрасны. Такую ужасную ночь можно только вообразить, но описать нѣтъ возможности. Въ 1 часу утра власти констатировали, что въ Лондонскомъ свѣрѣ лежало 106 труповъ, и все заставляло предполагать, что число разваливъ будетъ извѣстнее еще много труповъ.

Какъ и въ Парижѣ, многія двери въ театрѣ оказались запертыми, и несчастные, употребившіе отчаяныя усилія взломать ихъ, гдѣи-де давая другъ-друга и испуская страшные крики. Подоспѣли и солдаты, успѣвшие пробить себя дорогу внутрь зданія черезъ окна, нашли много труповъ, которые они тотчасъ-же стали вытаскивать вонъ. Кровавые обрушались въ ту минуту, какъ два отчаянныхъ экстерскихъ обывателя взобрались на нее, чтобы спасти женщину въ обломъ плазѣ, металавшуюся посреди пламени. Эти двое спастелей погибли.

Театральный персоналъ спасся весь, чрезъ главную дверь, выходящую со сцены на улицу. По послѣднимъ извѣстіямъ, число жертвъ простирается до 140; изъ нихъ 122 трупа были узнаны. Изъ 200 зрителей, находившихся въ галереяхъ, спаслось только 60.

Розски продолжались все ночь и угрозы слѣдующаго дня. Ужасная сцена разыгралась въ Гилдголдѣ, куда были сосланы всѣ уцѣлѣвшіе отъ катастрофы, дабы легче можно было констатировать число недостающихъ. Большинство жертвъ принадлежало къ классу рабочихъ.

Лѣстницы театра найдены были зарожженными человѣческими останками и цѣлыми кучами пепла отъ сгорѣвшихъ труповъ. Очевидно, что спасавшіеся оказались до того скупченными въ тѣсныхъ корридорахъ, что спасеніе было невозможно.

При постройкѣ экстерскаго театра, конечно, не были упущены изъ виду всѣ новѣйшія приспособленія, принятія на континентѣ въ интересъ общественной безопасности. Однако, какъ газеты находятъ, что предосторожности все-таки не были достаточны, и требуютъ немедленнаго закрытія всѣхъ театровъ, несоблюденныя достаточно обширными и многочисленными выходами для устраненія всякой возможности катастрофы. Экстерскій театръ открылъ свои двери для зимняго сезона только двѣ недѣли тому назадъ. Другая телеграмма той-же газеты гласитъ: «Пожаръ въ экстерскомъ театрѣ начался между кулисъ. Зрители увидѣли сперва нѣсколько искръ, потомъ вдругъ огромное пламя охватило занавѣсъ, который послѣдніи успѣли, чтобы помѣшать теченію воздуха. Пламя мгновенно охватило галерею, гдѣ зрители очутились въ невозможности бѣжать. Огромное число было сожжено живыми; другіе задохлись. Пожарные проныкали въ окна при помощи спасательныхъ лѣстницъ, но большая часть лицъ, которыхъ они вырвали изъ пламе-

ни, были уже мертвыми. Въ настоящую минуту около театра расложено веревочное сто двадцать труповъ. Кромѣ того, много труповъ до того обуглилось, что нѣтъ никакой возможности узнать, кто эти несчастные. Отъ театра не остается рѣшительно ничего».

По словамъ одной изъ артистокъ—трини, авторъ пьесы подъ сценою, а не между кулисъ; вспыхнулъ неизвестно отъ чего какой-то костюмъ, и затѣмъ пламя охватило занавѣсъ сцены. Причина пожара, следовательно, неизвестна; несомнѣнно лишь то, что менѣе чѣмъ въ три минуты театръ сдѣлался громаднымъ пылающимъ костромъ.

Нѣкто Джерретъ, одинъ изъ зрителей, успѣвший спастись, передаетъ слѣдующее. «Я занималъ переднее мѣсто въ оркестрѣ. Послѣ втораго акта я вышелъ и вернулся въ театрѣ въ началѣ четвертаго акта. Вскорѣ по моемъ возвращеніи, я увидѣлъ, что антрактный занавѣсъ стали опускать, и онъ упалъ чуть не на голову актера Грагана, который находился на сценѣ. Актеръ, однакожъ, окончилъ то, что ему слѣдовало сказать. Въ то-же мгновеніе сталъ спускаться большой занавѣсъ, который съ шумомъ выдвинулся впередъ и почти коснулся моего лба. Я замѣтилъ искры и пламя и услышалъ трескъ. Я тотчасъ-же угадалъ ужасную истину и кинулся къ двери. Въ нѣсколько мгновеній я былъ на лѣстницѣ, и когда достигъ гардеробной, увидѣлъ, что толпа уже поспѣшно направлялась къ выходу. Тогда я взялъ направо и побѣжалъ по корридору, ведущему къ особому, мнѣ известному, выходу. Когда я выбрался на улицу, я былъ изурнѣнъ отъ чрезмернаго напряженія силъ».

Лондонскій корреспондентъ той-же бельгійской газеты дополняетъ это описаніе экстерской катастрофы еще слѣдующими подробностями: Въ первую минуту полагали, что все ограничится уничтоженіемъ одного зданія. Обезумѣвшіе отъ страха зрители толпою выбѣжали изъ театра, и повидимому, въ столь значительномъ числѣ, что нельзя было и думать, чтобы въ театрѣ оставался еще кто-нибудь. Но увы! успѣли выбѣжать только зрители партера, оркестра и крысыя балкона, такъ-какъ эти части театра имѣли многочисленныя выходы.

Объ ужасной драмѣ, разыгравшейся во второмъ этажѣ театральнаго зданія, имѣются двѣ версии, относительно справедливости которыхъ рѣшить судебное разсѣланіе. Согласно одной изъ нихъ, въ галереяхъ было только одинъ выходъ; согласно второй, выходовъ дверей было нѣсколько, но онѣ были заперты на ключъ. Постоянная спасательная лѣстница, приставленная къ карнизу зданія, хотя и находилась на своемъ мѣстѣ, но пользы не принесла. Между балюстрадаю галереи и выходною дверью наши кучу совершенно безформенныхъ труповъ, состояніе которыхъ ясно показываетъ, что происходило въ этомъ мѣстѣ. Несчастные, занимавшіе ближайшія къ двери скамьи, были притиснуты къ стѣнѣ и раздавлены зрительми переднихъ скамей, направившимися на нихъ; а эти послѣдніе, въ свою очередь, задохлись отъ дыма или сгорѣли отъ пламени, сразу подымающагося снизу или добравшагося до нихъ по балюстрадамъ. Говорятъ, что въ залѣ были автоматическіе проводы воды; они несомнѣнно дѣйствовали, что замѣтно по состоянію разваливъ, но результаты этой операціи были весьма незначительны.

Что касается до раздражающихъ душу сценъ, разыгравшихся въ театрѣ, то описать ихъ нѣтъ возможности. Это—все та-же ужасная исторія: несчастные ввали и внезапно сходили съ ума; мужья выбѣжали, держа въ рукахъ дѣтей или упавшихъ въ обморокъ женъ и, выбѣжавъ на улицу, въ свою очередь нападая на землю безъ чувствъ, отъ изнеможенія.

Перевѣрка артистовъ, произведенная немедленно, показала, что пожаръ не сдѣлалъ по-крайней-мѣрѣ ни одной жертвы между труппою Джайберта Эллиота. Всѣ артисты въ минуту возникновенія пожара находились въ своихъ уборныхъ. Они успѣли бѣжать по-ураздѣтнмъ чрезъ особыя двери.

Поправка. Во вчерашней театральнй рецензіи объ оперѣ «Айда» выразилъ опечатка: мѣсто «царь херсонесскій» слѣдуетъ читать «царь эфессскій».

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

ЗАКАВКАЗСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.
Отходъ и приходъ поезда на ст. «Тифлисъ»
Въ Батумъ поочт. отходъ... 8 ч. 49 м. утра
Изъ Батумъ... приходъ... 10 ч. 15 м. веч.
Въ Ваку... отходъ... 10 ч. 46 м. веч.
Изъ Ваку... приходъ... 8 ч. 6 м. утра.
Между Тифлисомъ и Сурамомъ.
Изъ Тифлиса тов.-пас. отход. 3 ч. 21 м. дня.
Изъ Сурама... прих. 8 ч. 24 м. утра.
Между Тифлисомъ и Ахстафомъ.
Изъ Тифлиса смѣш. п. отход. 8 ч. 20 м. утра.
Изъ Ахстафа... прих. 8 ч. 18 м. веч.

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.

Въ Батумѣ поочт. отходъ... 8 ч. 49 м. утра
Изъ Батумъ... приходъ... 10 ч. 15 м. веч.
Въ Ваку... отходъ... 10 ч. 46 м. веч.
Изъ Ваку... приходъ... 8 ч. 6 м. утра.
Между Тифлисомъ и Сурамомъ.
Изъ Тифлиса тов.-пас. отход. 3 ч. 21 м. дня.
Изъ Сурама... прих. 8 ч. 24 м. утра.
Между Тифлисомъ и Ахстафомъ.
Изъ Тифлиса смѣш. п. отход. 8 ч. 20 м. утра.
Изъ Ахстафа... прих. 8 ч. 18 м. веч.

Приходъ въ Батумъ:
По понедельникамъ, утромъ, изъ Одессы, прямыми рейсами черезъ Керчь и Сухумъ.
По вторникамъ, вечеромъ, изъ Одессы, прямыми рейсами.
По пятницамъ, вечеромъ, изъ Одессы, круговыми рейсами.

По субботамъ, утромъ, изъ Севастополя, пароходомъ, совершающимъ почтовый пароходъ между Дюда и Батумомъ.
Изъ Батумъ въ Батумъ.
По вторникамъ, въ 9 ч. утра, къ пароходу Крымско-Кавказскому пароходу, заходящему въ Сухумъ.

По пятницамъ, вечеромъ или ночью, на рейдъ къ круговому Крым.-Кавк. пароходу идутъ въ Батумъ.
По субботамъ, въ 9 час. утра, къ круговому Крымско-Кавказскому и Румелиско-Анатолийскому пароходу.

Изъ Батумъ въ Поті:
По средамъ и воскресеньямъ. Часы отхода опредѣляются Батумскимъ агентствомъ по приходъ парохода изъ Поті.
Кромѣ того, въ Поті ежедневно приходить изъ Одессы и Крымско-Кавказскій пароходъ срочно-грузовые пассажирскія пароходы по средамъ, съ разсѣломъ, и отходятъ по пятницамъ, утромъ. Изъ Николаева, черезъ Одесу по субботамъ, вечеръ. Севастополь и Батумъ приходятъ также-же пароходы въ Поті по пятницамъ, съ разсѣломъ, и отходятъ по субботамъ, вечеромъ, обратными рейсами, безъ захода въ Батумъ, черезъ Севастополь въ Одесу—приходъ по средамъ, вечеромъ.
Агентство общества помѣщается на Дворцовой улицѣ, въ галерей бывш. Аринуи, № 101.

Съ 15-го мая установлено движеніе срочныхъ экипажей по Военно-Грузинскому тракту по слѣдующему расписанію:

Изъ Тифлиса:
Пятидневныя кареты:
Время отправленія. Потлеги. Прибытіе во Владикавказъ.
Въ 7 ч. утра. На ст. Гудауръ. На друг. день по-полудни въ 5 час.
" 9 " " На ст. Мелетъ. Въ 8 часовъ.

Шестидневныя омнибусы:
Въ 4 ч. по-полудни. Безъ ночлега. Въ 7 часовъ лудни. Тоже. " 8 "

Изъ Владикавказа:
Пятидневныя кареты:
Прибытіе въ Тифлисъ.
Въ 7 ч. утра. На ст. Пасанауръ. На друг. день по-полудни въ 6 час.
" 9 " " На ст. Мелетъ. Въ 8 часовъ.

Шестидневныя омнибусы:
Въ 4 ч. по-полудни. Безъ ночлега. Въ 7 часовъ лудни. Тоже. 6 ч. 50 м. по-полудни.

Для ночлеговъ лицъ, слѣдующихъ въ срочныхъ экипажахъ, имѣются на ст. Мелетъ по одному безплатному для каждаго экипажа думеру, въ которомъ могутъ помѣщаться два мужа и дѣти; остальные-же пассажиры размѣщаются въ общихъ пассажирскихъ комнатахъ или, при желаніи, въ отдѣльныхъ платныхъ номерахъ. Въ Гудаурѣ и Пасанаурѣ пассажиры размѣщаются въ назначенныхъ для того пассажирскихъ комнатахъ.

Порядокъ слѣдованія экипажей указанъ въ особомъ расписаніи, вывѣшенномъ въ каждомъ изъ срочныхъ экипажей.

ЛѢЧЕБНИЦА.

Въ Тифлиской городской лѣчебницѣ принимаютъ больныхъ слѣдующіе врачи:
СУББОТА.
Теръ-Асатуровъ, съ 9 до 10 часа, по груднымъ, внутреннимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ.
Мхитарянцъ, съ 9 до 10 часа, по внутреннимъ болѣзнямъ.
Вардановъ, съ 10 до 11 часа, по внутреннимъ и груднымъ болѣзнямъ.
Женщина-врачъ Карповичъ, съ 10 до 11 часа, по женскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ.
Карпетянцъ, съ 10 до 11 часа, по внутреннимъ, дѣтскимъ и глазнымъ болѣзнямъ.
Майсуриянцъ, съ 11 до 12 час., по хирургическимъ, сифилитическимъ и зубнымъ болѣзнямъ.
Женщина-врачъ Шмитцъ, съ 11 до 12 час., по женскимъ и глазнымъ болѣзнямъ.
Штемербергъ, съ 12 до 1 часу, по сифилитическимъ и наклоннымъ болѣзнямъ.
Адамчикъ, съ 12 до 1 часу, по внутреннимъ, дѣтскимъ и нервнымъ болѣзнямъ.
Кромѣ того, дѣлается Вольфзонъ, по зубнымъ болѣзнямъ, принимается у себя дома ежедневно бѣдныхъ больныхъ, по запискѣ изъ лѣчебницы.

Телеграфическія депеши о погодѣ въ 7 часовъ утра, сообщеніе тифлискою физическою обсерваторіею.

Въ Батумѣ поочт. отходъ... 8 ч. 49 м. утра
Изъ Батумъ... приходъ... 10 ч. 15 м. веч.
Въ Ваку... отходъ... 10 ч. 46 м. веч.
Изъ Ваку...

