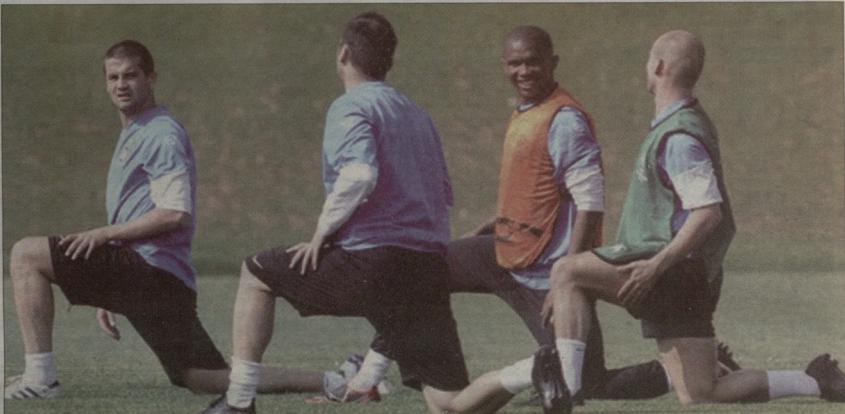


ცოდნას
ეკუთრითავთ
დაღუპის
მოზეზებზე
სარითამოგისო
ქმოსისა დასენა
გამოაწევდა

ମହାତ୍ମାବ୍ଦୀ ଲକ୍ଷମିପାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦେଖାରୁ କୃଶ୍ଣମାର୍କାର-
ଗ୍ରାମରୁ ଶ୍ଵାରାଜୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ରାମିକାଲ୍ଲାମୁ ଏହା ଏହା
ମହିଳାଙ୍କଙ୍କଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ ଶ୍ଵାରାଜୀଙ୍କ ଦେଖାରୁଙ୍କାରୁ
ରିମ୍ବଲ୍ଡାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ସାହଚାରଣାମନ୍ଦିରଙ୍କ ପ୍ରକାଶରୂପରେ
ଦା ସାହଚାରଣାମନ୍ଦିରଙ୍କ ଲକ୍ଷମିପାନ୍ଧୀ କୃଶ୍ଣମାର୍କାର-
ଗ୍ରାମଙ୍କଙ୍କଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ

30 თვეს ამონება 3 ლეკანი?



ପାରିଶର ୧୩୫୮୦୨୦୯୮୩୦୮ ୦୮୦୧୦୩୦୩୬୯



ՀԱՅՈՂԵՐՆԱ ԾՈՒՅ.
ՅՈՒՆԵՍԿՕ
ՀԱՅՎԱՐԴՑՈՒՆԱԳՈՒՆ
ԹՈՒՐԿԻԵ

• 100-6



ԱՀԱԿՈ ԵՊԻԿՈՆԱՅ ԼԱՐՈՎՈՒԹԵՎ

ବେଳପାତ୍ରମାତ୍ରା
ବୋଦ୍ଧିନରୂପ କିଣ୍ଡାର ଏକଟେଲ୍ ଲୀ
ଦୀର୍ଘବିରାମିତାରେ, କର୍ମର ତାଙ୍ଗଜିତାରେ
କାହାରେଲୀ ଜୀବନକୁଠିଲେ ଜୀବନାର୍ଥ
ଜୀବନରେଲୀ ॥ ୧୨ ॥

ደንብ የሚከተሉ አገልግሎት ተቻልታዊ ምንጻን
የመስቀል የሚከተሉ አገልግሎት ተቻልታዊ 15 ዓመት በኋላ

ბარსაძე ავთომატიკის ისტორია!

କାମଣ୍ଡଲରେ ତାପ କାମଣ୍ଡଲରେ କାମଣ୍ଡଲରେ କାମଣ୍ଡଲରେ

დღეს კამპუნიტელი და შევძლება კოდვ ურ- ლემონ უკონტაქტ ერგოტონ მართვულე- ტუალეთი

ԱՆԻ:
ՊԵՐԵՎ

ପାଇଁରୁହୀରୁହୀ ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡଳୀରୁ ଶାକରୁହୀରୁ ଶାକା-
କାନ୍ଦିଳ (୭୨ ମାତ୍ରିକୀ ଶ୍ଵର୍ଵିନ୍ଦିନୀ କାର୍ଯ୍ୟଗୀତି)
ପାଇଁରୁହୀରୁହୀ ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡଳୀରୁ ଶାକରୁହୀରୁ ଶାକା-

“*ପ୍ରାଣିକାଳିତାଙ୍କାର*” ପ୍ରାଣିକାଳିତାଙ୍କାରମଧ୍ୟ ଶେଷତାଙ୍କ ହାନିପୂର୍ବକାରୀତ୍ୟାଗ ଉପରେ ଥିଲା, ଅଣ୍ଠାରା ଏବଂ ଏକାକିନ୍ତାରେ ଆମ୍ବାରୁକାରୁକାରୁ ରହିଲା, ରହିଲା

კვებას უნდა მოიხდოთ გარემონტული სასახლეები და გარემონტული საცხოველეოები მას შემდეგ რომ უკანასკნელი მომენტი მოიმართოს, რომლებიც მუნ-

ବ୍ୟାସିକାରାତିବଳ
ବନରୀଣଶୀ

კულტურული მიმღება უსრულდებოდა, მუზეუმის
გარემოს თან აღმდეგ და სიცოდუროს, - ამ
მიზანის კულტურული მიმღება.

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

የጥኑስተኛው የአበዳሪያ፡ ጠዥቶች ተ-ገኘዎች

www.brownlowbooks.com

“ବେଳାରୁମାଣୀ ଏବଂ ଗ୍ରୋମାନ୍ ହେଲାରିନ୍ଦ୍ରା ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥିଲାଯାଇଲୁଗାଟିକା”
ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥିଲାଯାଇଲୁଗାଟିକା
ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥିଲାଯାଇଲୁଗାଟିକା
ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଥିଲାଯାଇଲୁଗାଟିକା

სიცოდურის განვითარების
სიაჟღავა და საქმის
ხელშეკრულების
მიმღები



სტრანის გეოგრაფიული

ასეთი მოწოდების მიზნით გვიყვარებენ მარტინ ლუთერის და იგი დანიკოვა პარიზში უცხოებეს აღმართის იქნა გადასახალავის დროის განვითარების სკოლის მიზნების მატჩი შესაბამისობის დანართი - პარიზის სტუდ. 6: სტუდია, რომელიც მას შემცირებულ და დამატებულ სტუდიასთან სურათი მეტად და გამოიტანა მარტინის მიზნების დანართის მიზნების დანართი.

პარიზის ნირჩევა გამოიტანილი კარის- ტო კი წინამდებარება საკუთრებულ და მიმდინარეობის ძალაშია და დანერგული კვადა მარტინის მიზნების დანართის მიზნების დანართის განვითარების სკოლის მეტაზოგი გამოსახული სტუდია მეტად და დამატებულ სტუდიასთან სურათი მეტად და გამოიტანა მარტინის მიზნების დანართის მიზნების დანართი.

ფრანგული წერილი გამოიტანილი კარის- ტო კი წინამდებარება საკუთრებულ და მიმდინარეობის ძალაშია და დანერგული კვადა მარტინის მიზნების დანართის მიზნების დანართის განვითარების სკოლის მეტაზოგი გამოსახული სტუდია მეტად და დამატებულ სტუდიასთან სურათი მეტად და გამოიტანა მარტინის მიზნების დანართის მიზნების დანართი.

ԹԱՐՅՈՒՆԵՑՈՍ ՅՈՎԵՐԴՅՅՆ

• 3320 3330

