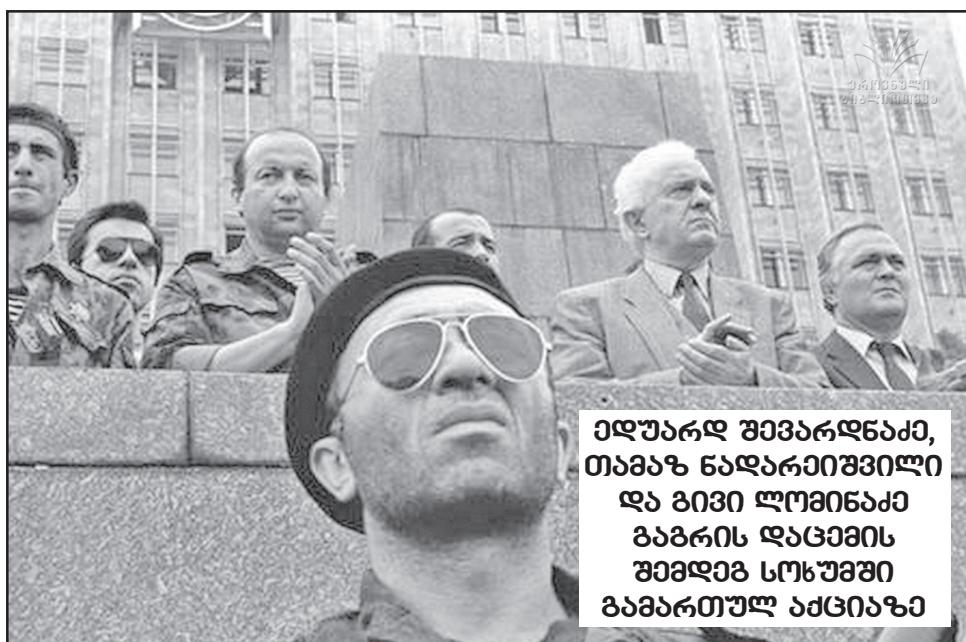


ვალათასიან მიტინგს ამშვერუბდა სოხუმში მხოლოდ უბედურების შემდეგ ჩამოსული შევარდნააქ. მას ტრიბუნაზე მხარს უმშვერებდნენ თამაზ ნადარეუშვილი და გივი ლომინაძე – იდგა შათათან და სიტყვაც არ დასცდენია იმის შესახებ, რომ არ შეიძლებოდა სოჭის 1993 წლის 27 ივნისის ხელშეკრულების გადასინჯვაში, რომ ხელი არ შეეშალათ მის ალსრულებაში – მთავრობისა აფხაზური ნანილისა დაბრუნებაში. ასე, ჯერ ბატონ ნაპოს აგზავნიდა მოსკოვში ამ ხელშეკრულების აფხაზი ლოკრების მიერ მხარდაჭერის მიზნით, თავად კი, სოხუმში ჩასული წეურულებით მხარს უჭერდა ანტიაფხაზურ, მილიტარისტულ ძალებს. მათ გამიჯონული ბატონი ნაპო, მოსკოვიდან ჩამოსვლისთანავე, მონაწილეობს ე.წ. ქართული მთავრობის გაფრთოებულ სხდომაში, სადაც იხილებოდა სწორედ ლეგიტიმური მთავრობის აფხაზური ნანილის სოხუმში დაბრუნების საკითხი, და მიმართავს დაშმინრეთ: „შეეშვით ხელშეკრულების გადასინჯვას, დატოვეთ სავარდლები, გამოდით და ხელს ნუ შეუშლით კანონიერი მთავრობის საქმიანობის აღდგენას.“ პორის კაუგუავასა და ჯანი ჯანელიდის შეძახილა: „თქვენ ითანამშრომლებთ ვლადისლავ არძინბათან!“: „მე სატანასთანც ვითანამშრომლებ, ოლონდ ომი არ განახლდეს და მეტი სისხლი არ დაიღროს აფხაზეთში!“ – ასეთი ყოფილა ბატონი ნაპოს ჰასუხი! „ვალმოხდილი“ ნადარეუშვილის დაწინაურების მიზნით, თბილისში გადაყვანისა და მის ნაცვლად ცხელ ხაზე ჩვენი დროის ცოტნე დადიანის – უიული შარტავას მოვლინებისთანავე, ბატონი ნაპი უბრუნდება პოლიტიკას და შედის ქართულ-აფხაზურ სისხლიანი კონფრონტაციის და სამოქალაქო ომის შემდგომი ქალაციის შეჩერების მიზნით ნეტარქსენებული უიულის მიერ შეემნილ სამუშაო ჯგუფში. ბატონი უიულის ნინადადებას, თბილისსა და გრიშიშის შორის დიალოგის დაწყების შესახებ, რასაც უმაღვე გამოეხმაურა პრეზიდენტი გამსახურდია: ის ნებისმიერი ფორმატისთვის იყო მზად, შევარდნააქ კი, ამას სამარისკეული სიჩქირით ჰასუხობს! ბატონი ნაპოს ნინადადებასც – შეენებულით ანტიაფხაზური მიტინგები, შემოწვათ სოხუმში ლეგიტიმური მთავრობის აფხაზური ნანილი და დაქმდებული დიალოგი მთათან რიგგარეშე არჩევნების ჩამარტის შესახებ, ხელისუფლებისა და ე.წ. ეროვნული ერთიანობის საბჭოს მესვეურებისთვის მიუღებელი აღმოჩნდა. ასე, ქართული მხარის მიერ სოჭის ხელშეკრულების ჩაშლისთანავე, როგორც ცნობილია, განახლდა საომარი მოქმედებები. მანამდე ხელისუფლების მიერ ცალმხრივად განიარაღებული ქართული სამხედრო შენართები სირბილით ტოვებენ აფხაზეთს და შევარდნააქ-ნადარეუშვილის მიერ მოტყუებით

დასასრული. დასაცხისი 06. №188-189



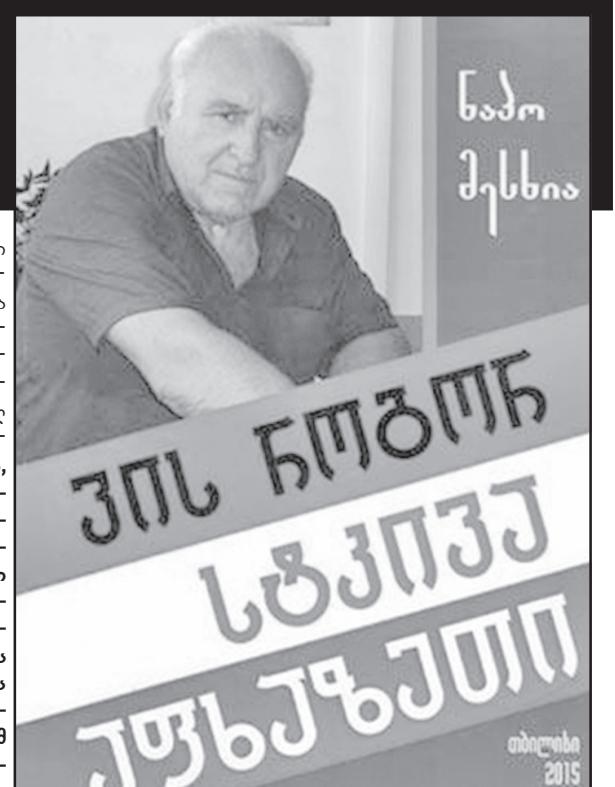
ଏହିଶାଖର ଶ୍ଵାଚାରଙ୍ଗଳାକୁ,
ତାମାତ୍ର ଦୁଇକାରୀରେ ପରିଣୟି
ଏହି ପରିବାର ଲୋକରଙ୍ଗରେ
ଧରିଥିଲାଯିବ ଧରିଥିଲାଯି
ଶାବଦୀର ଲୋକରଙ୍ଗରେ
ଧରିଥିଲାଯିବ ଧରିଥିଲାଯି

კვედრის მონაწილეებს თავს ესხმის შეიარა-
ლებული რაზმით თაბაზზ ნადარეტიშვილისა და
გივი ლომინაძის მეთაურობით და აკავებენ
დიალოგის მონაწილეებს. ისევ პატონმა ნა-
პომ გამოიხსნა აფხაზური დელეგაცია, რო-
მელიც გამოიშვიდობების გარეშე ბრუნდე-
ბა გუდაუთაში. მეორე დღეს სოსუმის მოწ-
მენდილ ჰაზე პირველად გამოჩნდნენ ჭურ-
ვები . ასე იქნა დაკარგული ომიდან გამოს-
ვლის ყველაზე რეალური შესაძლებლობა.

ომის პირველ დღიაზშივა იძმნება „აფხა-
ზუბასთან ერთად, აუკვანიათ და გადაუყვა-
ნიათ ქ. ტყვარჩეულში, იქიდან ბატონი ბაგრა-
ტი და ქალბატონი ვიოლეტა გადაუყვანიათ
რუსეთში, ქ. ნალჩიკში. თაგად ალიოშა კვი-
ცინიას რამოდენიმე დღე-ლაბე კარცერში გა-
უტარებია, შემდეგ შეუწიყვალებიათ. ჩანაფიქ-
რი ჭლოუში ჩასვლის წინ, მას გაუმხელია,
თურმე, გივი ლომინაძისთვის, რასაც ის მწა-
რედ განცდიდა. ასე დაიკარგა მაშინ აფხაზი
სალის შემობრუნებისა და კრიზისიდან ნაკ-
ლიბი დანაკარგიბიტ გამოსალის კიდევ ერთი

ხალხი სულ სხვა აზრისაა: ხალხმა იცის სიახოლე!

**ანუ კიდევ ერთხელ იმაზე, თუ ვინ
რა იღვაწა და ვის რა ბრალი
მიუპღვის ავსაზეთის ტრაგედიაში!**



რომ არ შეიძლება არ შევჩერდეთ უფრო დე-
ტალურად.

ომის დამთავრებიდან ორიოდე წლის
შემდეგ ბატონი ნაპი ახერხებს ბატონ შევარ-
დნაძესთან შეხვედრას და არცმუნებს მას,
რომ აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს დეპუ-
ტატებისთვის უფლებამოსილების შეჩერე-
ბა და კონფლიქტის დარეგულირების სა-
კითხების ქვეყნის ფარგლებს გარეთ გატა-
ნა, მისი ინტერნაციონალიზაცია არ იყო გო-
ნივრული გადაწყვეტილება, რომ ეს იყო შეც-
დომა. ერთსაათაანი ბჭობის შემდეგ, მან და-
არწმუნა ქვეყნის მეთაური დეპუტატების-
თვის უფლებამოსილების აღდგენის მიზან-
შეწონილებაში. ასე აღდგა დღეს თბილის-
ში არსებული აფხაზეთის უმაღლესი საბჭო
და მისი მთავრობა. ლეგიტიმური ხელისუფ-
ლების აღდგენა ბატონმა ნაპონ გორივრუ-
ლად გამოიყენა — უმაღლესი საბჭოს თავმ-
ჯდომარის მოადგილის რანგში ჩაერთო უე-
ნევა-მოსკოვის ფორმატით ცნობილ ქარ-
თულ-აფხაზურ დიალოგში. ის ჩადიოდა
ქმოსკოვში ერთი ადრე და ხედიო-
და იმ შეფერა აფხაზ ლიდერებს. ასეთი კულუ-
არული შეხვედრებისა და აფხაზურ მხარეს-
თან უშუალო მუშაობის შედეგად, მან მიაღ-
ნია, იფიციალურ სისხუმთან შეთანხმებით,
ისეთი დოკუმენტის შედგენას, რომელიც ით-
ვალისწინებდა დევნილი მოსახლეობის მა-
სობრივ და უსაფრთხო დაბრუნებას. რაც
მთავრია, ეს დოკუმენტი, რომელსაც ექსპერ-
ტების დონეზე აწერდნენ ხელს ბატონი ნა-
პო და არძინბას პირადი წარმომადგენლი
ანრი ჯერგენია, აფხაზეთს განიხლავდა სა-
ქართველოს შემადგრნლობაში. იმავდროუ-
ლად, მხარეების მოთხოვნით, უარი ეთქმა

საბართველოს რომელი კუთხე არ ისურვებდა უკვდავი გალაკტიონის სტუმ-რობას. სახალხო პოეტი თავისი შედევრებით ანციფრებდა მთხოველს, ჯერ არ მოს-შენილი მოტივებით, როტებით, ინტონაციებით, კეტოლებმოგანი სასწაულებით.

მის შემოქმედებაში ძალუმად იყრინ-ობდა ცხოვრების თბილი სუნთქვა, სამ-ყარის მისტიკური აღქმა, მძაფრი რიტ-მებითა და ულერადობით ახალი მეტაფო-რული სახეების ძება. ის გახდა უპირ-ველესი პოეტი, რისტოისაც მას 1933 წელს სახალხო პოეტის წოდება და ყოველთ-ვიური გასამრჯელო დაუნიშნეს. სამი წლის შემდეგ უმაღლესი ორდენითაც დაჯილდოვეს.

თუმცა მარევე გადაუსახლეს მეულ-ლე, ოლდა ოკუჯავა, რაბაც ის დაალონა და ჩეული ცხოვრების კალაპოტიდან ამოაგდო. ცხოვრებისა და შემოქმედების რთული უამი ედგა, როცა მან, 1948 წლის შემოდგომაზე, მიწვევა მიიღო სა-მეგრელოდან. დასთანხმდა, წვეოდა ეგ-რისის ნაფუძარზე აღმოცენებულ მშვე-ნიერ ქალაქ სენაკს (მაშინდელი ცხავა-ია), რომლის ღირსეულ შეიღებს შალ-ვა დადიანს, აკადე ხორავას, ვალერიან გუნიას და სხვებს პირადად იცნობდა და მეგობრობდა მათთან.

იგი ადრეც – 1910 წელს ჩამოსული იყო სენაკში, როცა მისმა თბილისელმა სასულიერო სემინარიელმა მეგობარმა, უნიჭიერესმა „დემონმა“ – იგივე ქუჩუ ქავთარაძე თავი მოიკლა და დასაფლა-ვებაზე ჩამოვიდა და დებულ სენაკში. მაშინ იცი წლის ჭაბუკმა გალაკტიონმა სევ-დიანი ღლესი წაიკითხა და მეგობარი დიდხანს იგლოვა. მასვე მიუვა ვრცე-ლი მოგონება. და აი თოქმის რომო-ცი წლის გასვლის შემდეგ სახელოვანი მოსანი კვლავ ეწვია სენაკს.

სეტემბრის მშვიდი დილა დიდა. რკი-ნიგზის სადგურში ყავილებითა და ოვა-ციით შევდნენ პოეტს. სასტუმროში მცი-რე დასვენების შემდეგ ქალაქის ცენტ-რში სახელოვანი გიორგი ჭალადიდელის საფლავი თაგვულით შეამკო და გზა ეგ-რისის ნაქალაქარისკენ გაავრძელა. და-ათვალიერა ჩეგნი ერის წარსულის დი-დებული ძეგლი. მერძნიანია ხელით ეხმოდა მრავალი საუკუნის წინა გა-მოთლილ ქვებს. ამბობდა, ქართველი გმირობისთვის არისო განერილობი..

უკან, ქალაქისკენ მობრუნებულმა, სოფელ ქველ სენაკში მოინახულა სემი-

გალაკტიონი საეგრძოლო



გალაკტიონი სენაკის მოსავლეებთან. 1948 წ.

ნარიელი მეგობრის საფლავი. შეხვდა ქუჩუს ქმას ბაძუ ქავთარაძეს. გაიხსნა ყრმობის წლები, თქვა, რომ სურდა, ვრცელი მოგონება და ერწერ „დემონზე“.

საღილობის შემდეგ საზაფულო თე-ატრში მიიწვიეს. სალხს ვერ იტევდა შე-

მოდგომის მზით გამობარი მიდამო. ლა-

მაზად მორთულ სცენაზე სავარძელში ჩაბრძნეს.

საღამო მართლაც პოეზიის ნამდვი-ლი დღესასწაული გახდა... წაიკითხეს პოეტის მრავალი ლექსი. ცხადია, ფაქტი ის სულის პოეტი სიხარულს ანიჭებდა მშვენიერების განცდა. საღამო კი ნამ-დვილად იყო მშვენიერი და წარმტაცი, რადგან მისი გამაცისკროვნებელი თა-ვად გალაკტიონის გენე.

საღამოზე გალაკტიონმა წაიკითხა სენაკში დაწერილი ორი ლექსი – „ორი ლელო“ და „მადლობა, დიდი მადლობა“; მეოთხელს ვთავაზობთ ამ უკანასკნელს:

კაც უგულობა შეართობს, როგორც დღეს უსინათლობა,

გულნრფელი ყვავილებისთვის, მადლობა, დიდი მადლობა! მადლობა ახალგაზრდობას, ვაჟუაცებსა და ხნოვანებსა, მე თქვენი სისარულის გზა, მარადის აღმაფრთოვნებს!

დღეს ჩემი ჩანგი, თქვენი ხმა, საქართველოა მზიანი,

იმისი წინსვლა მედგარი, იმისი ადამიანი!

აღმშენებლობის ხანაში ჩანგის ხმა

არ გვიანდება,

ჩემი ჩანგი და თქვენი ხმა აქ მტკიცებდე ერთიანდება!

სიმართლის ნათელს დიდება! მირს ბნელი უსამართლობა!

კოლხიდის მზეო მგზნებარევ, მადლობა, დიდი მადლობა!

ეს ლექსი პირველად აგილობრივ გა-ზეთ, „ავანგარდში“ 1948 წლის 23 სექტემ-ბერს გამოქვეყნდა. მეორე დღეს სახალ-ხო პოეტის შექვედრა მოუწყევს მოსწავლე-ახალგაზრდებმა. სამახსოვრო სურათი გა-დაიღეს, დღის მეორე ნახევარში კურორტი.

„მენჯში“ წაიყვანეს და სხვადასხვა კუთხი-დან ჩამოსულ სტუმრებს შეასვედრეს.

ორი ლამაზი, შემოქმედებითად დატ-ვირთულად დღე აჩუქა გალაკტიონმა სა-მეგრელობას. შეითხველი შეამჩნევდა რომ ლერწმინდა არის სტრიქონი – „ძირს ბრელი უსამართლობა“! მაშინ, კომუნისტების ჰე-გემონბობის პირობებში, როცა ყველაფერი თითქოს მშვინიერი იყო, ეს ტაქი არ უნდა დაეწერა მგოსანს. მაგრამ თუ გა-ვითვალისწინებობით მის პირად ცხოვრებას, მის მიერ გადატანილ საშინელებებს და თუ ამას მივუმატებობ გალაკტიონის მებრძოლ ხასიათსა და მის დამოკიდებუ-ლებას საბჭოსა სამართლისადმი, ცხადი შეიქნება, რომ პოეტმა დაწერა ის, რასაც გრძელობდა და რაც პირადად განიცადა.

მისი სულიერი ტანკების მიზეზი მე-ულლის ღლდა ოკუჯავას ბედისწინერა იყო. პირველად ა. ოკუჯავას ტროციზ-მში დასდეს ბრალი და უზბეკეთში გა-დასახლება. 1932 წელს ოლდა დატრუნ-და გადასახლებიდან, მაგრამ სამი წლის შემდეგ ხელმეორედ დააპატიმრეს და ამჯერად ორიოლის ოლქში გადასახ-ლება. სასტიკი აღმოჩნდა მისვათის საბ-ჭოთა სამართლი. 1941 წელს სამხედრო კოლეგიამ მას უმაღლესი სასჯელი, სიკ-ვდილით დასჯა განუსაზღვრა და 157 პა-ტიმართან ერთად დახვრიტეს.

გალაკტიონის უთხრეს, რომ მისი მე-ულლება რეაბილიტირებულია და მალე ჩამოვაონ. მნარედ მოატყუეს.

სწორედ ამ ჯავაური ტრაგედიის შემდეგ ენვია ის სამეგრელოს. ეცადა, სა-ზოგადოების წინაშე წარმდგარიყო, რო-გორც სახალხო მგოსანი, გულში დანთე-ბული ღლადარი დაეფარა, ყოფილოვნ გა-რენტულად მშვიდი. მაგრამ სამადლო-ბელ ლექსში მაინც გაულერდა ის განცყო-ბა, რასაც შინაგანად განიცდიდა.

ცხადია, უდიდესი პოპულარობისა და თავანისცემის მიუხედავად, გალაკ-ტიონმა სიცოცხლეს უსულერ სიმარტო-ვეში გაატარა. ამან გარკეცული კვალი დაამჩნია მის შემოქმედებას.

სამეგრელოში მგოსნის მობრძანება იყო ქართული მრავალი საუკუნის წინა გა-მოთლილ ქვებს. ამბობდა, ქართველი გმირობისთვის არისო განერილობი..

პორტსი – 2018

ჩავაზ ინახევრის სახელობის „ერთი მოთხოვნა“



განსახილვალად დაიშვება მხატვრული უანრის (ნოველა, მოთხოვნა) ნანარმოები, რომე-ლიც აკამაყოფილებს კონკურსის პირობებს.

საკონკურსო ნანარმოები (ერ-თი მოთხოვნა, ან ნოველა) 2018 წლის 5 ნოემბრამდე უნდა გაიგ-ზავნოს ლიტერატურულ ურნალ „ანეულის“ რედაციის ელექტრო-ნულ ფოსტაზე: aneuli@mail.ru

საკონკურსოდ უნდა გადაიგ-ზავნოს ნანარმოები, ავტორის მოკლე ბიოგრაფია, ფოტოსურა-თი, მისამართი და ტელეფონი. ნა-ნარმოები უგვარსახელოდ გადა-ეგზარება შუურის წერვებს.

კონკურსზე დაშვებულ ყველა ნანარმოების საკონკურსო კომისია აფასებს. შეფასებები არ ქვეყნდება და კონკურსის მონაწილეებს არ ეგზავნებათ.

ლიტერატურულ ურნალ „ანეულთან“ არსებულ რევაზ ინანიშვილის სახელობის „ერთი მოთხოვნას“ კონკურსში გამარჯვებულ მწერლებს წელს პრემიერ-ბი მეცხრედ გადაეცემათ.

კონკურს აფინანსებს თბილისის კულტურის, გა-ნათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახური.

პროექტის მხარდამჭერია საგარეჯოს კულტურის ობიექტების გაერთიანება.

რაც მეტი ეს იცის კაცა...

„უცხო ენაზე თავისუფლდად ლაპარაკით სწავლა არც ისე რთულია, როგორც გვერდება“, – აცხადებს ფილოლო-გი ან კუზინა, რომელმაც ჩინურ ენაში მხოლოდი კონკურ-სი მოიგო. ამის მისაღწევებად კი ქალიშვილი რამდენიმე წე-სის დაცვას გვირჩევს:

– უჯვაბესია ყოველდღე 20-20 წუთი მეცადინეო-ბა, ვიდრე 3 დღეში ერთხელ ერთი საათის განმავლობაში;

