

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничныхъ дней, отъ 1 до 2-хъ часовъ по-полудни.

Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются безплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи.

АДРЕСЪ.

Редакція и контора помѣщаются на углу Головинскаго проспекта и Барятинской улицы, домъ Ротина, входъ съ Головинскаго проспекта.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ „КАВКАЗЪ“.

Въ 1890 году газета «Кавказъ» будетъ выходить подъ прежнею редакцію и по прежней программѣ, ежедневно, не исключая и понедѣльниковъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

СЪ ПЕРЕСЫЛКОЮ:

Table with subscription rates for different regions: Тифлисъ, Имперія, Почтовому союзу. Columns for monthly, quarterly, and yearly rates.

Подписка принимается исключительно въ конторѣ редакціи, Тифлисъ, уголъ Головинскаго проспекта и Барятинской улицы, домъ Ротина.

ОТЪ КОНТОРЫ.

Объявленія изъ Москвы, С.-Петербурга, Царства Польскаго и изъ-за границы, кромѣ Франціи, принимаются исключительно въ центральной конторѣ объявленій, бывшей Л. Метцль, въ Москвѣ, Мясницкая, домъ Смирнонова.

СОДЕРЖАНІЕ.

Table of contents listing various articles and sections: ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ, НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ, Тифлисская жизнь, Кавказская жизнь, Русская жизнь, Судебный дневникъ, Справочный указатель, Фельетонъ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Въ среду, 8-го ноября, въ часъ дня, у его сиятельства князя-Главнначальствующаго имѣетъ состояться пріемъ представляющихся по службѣ и прощальней.

Юбилейный спектакль по случаю 50-лѣтія композиторской дѣятельности Дж. Верди.

Говора о спектаклѣ въ честь знаменитаго маэстро, плодотворнѣшаго изъ всѣхъ современныхъ композиторовъ, мы не можемъ обойти молчаніемъ дѣятельность маэстро, которому справедливо гордится его родина.

Джузеппе Верди родился въ деревушкѣ Ронколи, близъ городка Буссето, 9-го октября 1813 года. Родители его были хозяевами таверны и торговали солью и табакомъ. Еще ребенкомъ Верди успѣлъ обнаружить громадную способность къ музыкѣ.

В. Изъ дивизій: 1) гвардейскихъ: всего больше умерло во 2-й пѣхотной—1,90/00, а уволено въ неспособные въ 1-й пѣхотной—8,4/00; 2) гренадерскихъ: всего больше умерло во 2-й—1,03/00 и уволено въ неспособные въ 1-й—5,6/00; всего меньше умерло въ кавказской—0,40/00, а уволено въ неспособные въ 3-й—3,1/00; 3) армейскихъ пѣхотныхъ: а) умерло больше одного на 1000: въ 7-й—1,00; во всѣхъ остальныхъ смертность была меньше одного на 1000, всего меньше въ 39-й—0,09/00; въ 5-й вовсе не было смертныхъ случаевъ; б) уволено въ неспособные 3 и больше на 1000: въ 37-й—6,2, 30-й и 33-й—по 5,0, 41-й—4,9, 1-й и 8-й—по 4,7, 40-й—4,5, 4-й, 10-й и 27-й—по 4,3, 2-й, 3-й, 6-й и 23-й—по 4,2, 19-й—3,5, 5-й—3,3, 25-й—3,2, 22-й—3,1, 7-й и 11-й—по 3,0. Наименьшее число уволенныхъ въ неспособные было въ 21-й—0,3, при смертности, равной—0,27; 4) кавалерійскихъ: а) наибольшую смертность дала 1-я гвардейская—1,32/00, а наименьшую—кавказская кавалерійская—0,23; вовсе не было смертныхъ случаевъ въ 11-й и 2-й казачьей; б) всего больше уволено въ неспособные въ 1-й гвардейской—3,5/00, всего меньше въ 13-й и 14-й—по 0,7/00. Г. Смертность больше двухъ на 1000 дали слѣдующія части:

- 1. Изъ пѣхотныхъ полковъ: л.-гв. Павловскій—3,09, 8-й гренадерскій Московскій—2,60, 145-й Новокавказскій—2,11, 12-й гренадерскій Астраханскій Его Величества—2,10, л.-гв. егерскій и С.-Петербургскій гренадерскій—по 2,05, л.-гв. Семеновскій—2,04, л.-гв. Преображенскій—2,00.
2. Изъ стрѣлковыхъ полковъ: 8-й—2,29.
3. Изъ резервныхъ пѣхотныхъ (кадровыхъ) батальоновъ: 1-й—4,33, Изъ крупнѣйшихъ пѣхотныхъ батальоновъ: 1-й новогеоргиевскій—2,28, 4-й варшавскій—2,21, 4-й новогеоргиевскій—1,15.
4. Изъ кавалерійскихъ полковъ: Кавалергардскій Его Величества—2,68.
5. Изъ казачьихъ полковъ: л.-гв. Атаманскій—4,69, Донской № 6-й—3,22, 1-й Урупскій—2,33, Донскіе № 3-й—2,12, № 10-й—2,11 и № 13-й—2,10.
Всѣ не имѣли ни умершихъ, ни уволенныхъ въ неспособные:
1. Изъ пѣхотныхъ полковъ: 18-й Вологодскій, 34-й Свѣтскій, 82-й Дагестанскій, 83-й Самурскій (2 мѣсяца кряду), 112-й Уральскій, 141-й Можайскій и 146-й Царицынскій.
2. Изъ стрѣлковыхъ частей: 17-й полкъ; батальоны: 3-й и 8-й закавказскіе, 1-й, 3-й и 4-й кавказскіе.
3. Изъ резервныхъ пѣхотныхъ (кадровыхъ) батальоновъ: 71-й, 87-й, астраханскій (3 мѣсяца кряду), 2-й и 3-й кавказскіе.
4. Изъ кавалерійскихъ полковъ: л.-гв. драгунскій, драгунскіе: 6-й лейбъ-Навоградскій Его Величества (2 мѣся-

ца кряду), 16-й Глуховскій (2 мѣсяца кряду), 19-й Гинбургскій, 21-й Вьлорусскій, 23-й Вознесенскій, 30-й Ингерманландскій (2 мѣсяца кряду), 36-й Ахтырскій, 39-й Нарвскій (2 мѣсяца кряду), 44-й Нижегородскій и 46-й Переславскій Его Величества.
У. Изъ артиллерійскихъ частей: бригады: 5-я, 7-я, 21-я (1-я, 2-я, 4-я, и 5-я батареи) (2 мѣсяца кряду), 24-я, 38-я, 39-я (3 мѣсяца кряду) и 41-я (2 мѣсяца кряду).
VI. Изъ саперныхъ частей: батальоны: гренадерскій, 5-й (2 мѣсяца кряду), 11-й, 12-й (2 мѣсяца кряду), 13-й, кавказскіе: 1-й и 2-й (2 мѣсяца кряду) и 3-й жезьнодородный.
VII. Изъ мѣстныхъ батальоновъ: 3-я кавказская туземная резервная дружина.
VIII. Изъ казачьихъ частей: полки: Оренбургскій № 2-й, Донскіе № 14-й и № 16-й, 1-й Таманскій, 1-й Хоперскій, 1-й Податковскій, 1-й Лабинскій, 1-й Сулженско-Владикавказскій (2 мѣсяца кряду), Дагестанскій конно-иррегулярный; пѣше-пластунскіе батальоны: 1-й (2 мѣсяца кряду) и 2-й.

Число больныхъ въ теченіе отчетнаго мѣсяца увеличилось на 85 человекъ, въ частности въ лазаретахъ и пріемныхъ покояхъ уменьшилось на 440 человекъ, въ околоткахъ увеличилось на 404 чел., въ госпитальныхъ, войсковыхъ больницахъ и санитарныхъ станціяхъ увеличилось на 158 человекъ, и въ гражданскихъ больницахъ уменьшилось на 37 человекъ. Среднее суточное состояніе больныхъ было 2,9/0 среднего списочнаго состава войскъ. Изъ 100 больныхъ выздоровѣло 90,3, умерло 1,4, уволено въ неспособные 8,3. Выдающимися болѣзнями были: Изъ общаго числа болѣзней: переносчивая лихорадка 21/0, глазная болѣзнь 11/0, венерическая болѣзнь 10/0, острый катаръ желудка и кишечъ 9/0, болѣзнь кожи 7/0, механическія поврежденія 5/0, острый катаръ дыхательныхъ путей 4/0, воспаленіе подреберной плевы 2/0, тифы 2/0, воспаленіе зѣва 1,8/0, воспаленіе легихъ 1/0. Изъ общаго числа смертныхъ случаевъ пришлось на: острую бугорчатку и чахотку легихъ 20/0, тифы 19/0, воспаленіе легихъ 12/0, воспаленіе подреберной плевы 7/0, острый катаръ легихъ 6/0, болѣзнь головного и спинного мозга 4,3/0. Число импотенныхъ больныхъ уменьшилось въ лечебныхъ заведеніяхъ на 54 человекъ, а въ ротахъ и слабѣйшихъ командахъ на 22 человекъ, всего на 76 человекъ. Число малярическихъ больныхъ вообще увеличилось на 303 человекъ, трахоматозныхъ-же на 439 человекъ. (Окончаніе будетъ).

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ТЕЛЕГРАММЫ.

5-го ноября. ПЕТЕРБУРГЪ. Въ государственннй совѣтъ внесенъ проектъ упрядоченія рыбнаго промысла въ каспійско-вожжскомъ бассейнѣ. Газеты сообщаютъ, что по соглашенію министровъ путей сообщенія и внутренннхъ дѣлъ, начальникамъ губерній предложено принять на себя руководство возникающихъ потребностей въ устройствѣ подъѣздовъ путей и образованіи совѣщанія для обсужденія всѣхъ данныхъ по этому предмету, для представленія результатовъ высшему правительству. «Новое Время» слышало, что окончательно рѣшено подчинить таможенную стражу военному вѣдомству. ХАРЬКОВЪ. Здѣсь открывається заведеніе для убоя свиней, съ цѣлью вывоза свинныхъ продуктовъ за границу. Во главѣ дѣла стоитъ Сотманъ изъ Гамбурга. ОДЕССА. Заводу Белино-Фендерихъ заказана постройка двухъ стальныхъ миноносцевъ съ механизмами въ 1100 индикаторныхъ силъ, длина 126 фут., ширина 14 фут. 8 дюйм., углубленіе 3 ф. 8 д.; водоизмѣненіе 81 тонна; гарантированная скорость хода не менѣе 21-го узла въ часъ; срокъ постройки полтора года. БУХАРЕСТЬ. Вслѣдствіе сопротивленія большннства министровъ, предложено распустить палату. Катарджи вышелъ въ отставку. Сформированіе новаго министерства поручено генералу Ману. ЛОНДОНЪ. Извѣстіе о революціи въ Ріо-де-Жанейро подтверждается. Революція началась военнымъ бунтомъ. Морской министръ опасно раненъ; прочіе министры арестованы. Провозглашена республика; учреждено временное правитель-

ство, принявшее тотчасъ мѣры къ охранѣ императорской фамиліи. РІО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Временное правительство обнародовало манифестъ, коимъ провозглашается уничтоженіе въ Бразиліи монархической формы правленія, выражается намѣреніе избѣгать всякихъ безпорядковъ и сообщается, что изъ различныхъ провинцій получены многочисленные заявленія, одобряющія совершенный переворотъ. Бывшій президентъ совѣта министровъ арестованъ. Стъ императоромъ будетъ поступлено съ величайшею почтительностью. БУХАРЕСТЬ. Новое министерство сформировано. Ману—министръ внутреннихъ дѣлъ и президентъ совѣта министровъ, Лаговари—министръ иностранныхъ дѣлъ. 6-го ноября. ПЕТЕРБУРГЪ. «Journal de St.-Petersbourg» высказываетъ свое сожалѣніе по случаю низверженія императора бразильскаго и опасается, чтобъ Бразилія на долгое время не лишилась порядка и безопасности, установленныхъ въ царствованіе императора. РІО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Императоръ съ семьей выѣхалъ вчера въ Европу. ВЕНА. Русины внесли въ галиційскій сеймъ жалобу на нарушеніе правъ русинскаго народа. РІО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Императора, очевидно, силою заставили уѣхать въ Европу. Дѣла приостановлены; банки и частныя лица воздерживаются отъ сдѣлокъ; торговля въ застоѣ. Провинція Бахіа отказывается примкнуть къ республикѣ. АЭИНЫ. Наслѣдникъ Цесаревичъ отбылъ сегодня на крейсера «Адмиралъ Нахимовъ» въ Венецію. ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ. Въ воскресенье, 5-го ноября, въ помѣщеніи Надеждинаскаго дѣтскаго пріюта въ Навтлугѣ, созданнаго въ память покой-

горью онаживала смерть своего учителя и пріѣхавъ въ Буссето отдалъ ему послѣдній долгъ. Городской совѣтъ Буссето предложилъ Верди занять мѣсто дирижера въ филармоническомъ обществѣ и разучивать марши съ городскимъ оркестромъ. Въ 1836 году Верди женился на Маргаритѣ Борелли, дочери своего благодѣтеля. Вскорѣ послѣ свадьбы Верди вернулся въ Миланъ, рѣшившись окончательно посвятить себя театру. Здѣсь онъ познакомился съ Фемистокломъ Солеро, съ которымъ и согласился работать вмѣстѣ. Солеро долженъ былъ писать либретто для оперъ, а Верди музыку. «Oberto conte di San Bonifacio» была первой оперой, написанной Верди. Музыка для этой оперы Верди началъ писать еще въ Буссето зимой 1837—1838 гг. Первый разъ опера эта должна была идти въ Миланѣ въ 1839 году въ театрѣ Scala, при участіи Стрелони, Маріани и Ронколи. Но Маріани заболѣлъ на репетиціи и постановка оперы была отложена на неопредѣленное время. Верди это страшно огорчало, тѣмъ болѣе, что опера должна была поправить его слухомъ бѣдственнаго матеріальное положеніе, въ которомъ онъ находился въ то время, будучи уже отцомъ двухъ дѣтей. Но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ антрепренеръ Морелли согласился на постановку оперы, и первое представленіе ея состоялось 5-го (17-го) ноября 1839 года, при участіи Ранери-Маріани, Ла-Шофъ, Маріани и Сальва. День этотъ считается началомъ композиторской карьеры знаменитаго маэстро. Вслѣдствіе успѣха «Oberto», Морелли заключалъ съ Верди условіе, которымъ

обязался уплатить ему 4000 лиръ, если онъ напишетъ въ теченіе 8-ми мѣсяцевъ 3 оперы для Милана и Вѣны. Въ началѣ 1840 года Морелли заказалъ Верди комическую оперу, и хотя комическій элементъ былъ чуждъ его таланту, тѣмъ не менѣе Верди принялъ предложеніе и написалъ на либретто Феличе Романи оперу подъ названіемъ «Il finto Stanislao», названную имъ впоследствии «Un giorno di regno». Но не успѣвъ Верди еще окончить этой оперы, какъ его постигъ рядъ самыхъ страшныхъ несчастій, отразившихся на всей его жизни. Въ первыхъ числахъ апрѣля умеръ его сынъ, а черезъ нѣсколько дней и дочь. 19-го июля того-же года Верди уже былъ вдовцомъ. Такимъ образомъ, въ теченіе двухъ мѣсяцевъ онъ лишился всей семьи и остался одинокомъ на свѣтѣ. Люди, близко знающіе Верди, утверждаютъ, что до сихъ поръ онъ не можетъ забыть этихъ тяжелыхъ утратъ. Несчастья сильно повлияли на его характеръ: онъ сдѣлался недоумчивъ, молчаливъ, сосредоточенъ. Нему трудно, что написанная при такихъ условіяхъ опера не могла имѣть успѣха, тѣмъ болѣе, что участвовавшіе въ ней артисты играли безъ всякой охоты. Видя, что и въ любимомъ искусствѣ его начинаютъ преслѣдовать неудачи, Верди далъ клятву ничего не писать для театра. А это означало, не относясья легкомысленно къ данному слову. Но Солеро сочинилъ либретто и Морелли снова обратился къ Верди написать на это либретто музыку. Сюжетъ такъ увлекъ Верди, что онъ почти противъ воли взялся писать оперу и окончилъ ее осенью 1841 года. Это была «Nabucco».

Вдохновеніе снова вернулось къ Верди. Одинъ изъ соотавищъ того времени рассказываетъ, что онъ часто общался вмѣстѣ съ Верди въ харчевнѣ Санъ-Романо, причѣмъ они тратили въ день не болѣе франка. Разъ, выходя изъ Санъ-Романо, Верди встрѣтился съ Морелли, который почти силой потащилъ Верди въ уборную театра Scala и уговорилъ взять на домъ либретто «Nabucco». Опера эта была поставлена въ первый разъ 9-го марта 1842 года и имѣла громадный успѣхъ. Композиторская карьера Верди съ этого дня была обезпечена. Самъ Верди рассказываетъ слѣдующій анекдотъ относительно постановки «Nabucco». Въ 3-мъ дѣйствіи ему захотѣлось создать нѣчто грандіозное, и онъ задумалъ замѣнить дуэтъ «пророчествомъ» Захарія, поручивъ написать текстъ Солеро. Но прошло нѣсколько дней, а Солеро и не думалъ приниматься за работу. Въ это время Солеро какъ то зашелъ къ Верди. Послѣдній, не долго думая, заперъ дверь комнаты, доложилъ ключъ въ нарманъ и съ притворной серьезностью заявилъ либреттисту, что онъ не выпуститъ его до тѣхъ поръ, пока онъ не напишетъ «пророчество» (la profetia). Солеро страшно вообьсился, тѣмъ не менѣе сѣлъ за столъ и написалъ профетіа въ 1/4 часа. Въ 1842 году «Nabucco» и «Lombardi» были исполнены съ громаднымъ успѣхомъ, а въ 1844 году была поставлена «Egmani» въ Венеціи. Успѣхъ этой оперы не только окончательно упрочилъ репутацію автора, но и сдѣлалъ его главной итальянскаго музыкальнаго міра. Изъ крупныхъ композиторовъ того времени Белини уже не было въ живыхъ,

а Россини хотя и былъ живъ, но умеръ да искусства. Оставался одинъ Доницетти, но и тотъ уже на первомъ представленіи «Nabucco» увидѣлъ, что Верди сила, съ которой нужно считаться. «Nabucco» окончательно затмилъ своимъ успѣхомъ пѣдшую въ томъ-же сезонѣ въ Scala оперу «Maria Padilla». Соревнуясь съ опаснымъ противникомъ, Доницетти поставилъ «Caterina Cornaro», пѣдшую раньше въ Вѣнѣ и Парижѣ, но насколько не ослабилъ успѣха Верди. Эта эпоха была счастливѣйшей въ жизни Верди. Въ теченіе одного года «Egmani» былъ поставленъ на сценѣ 15-ти итальянскихъ театровъ. Затѣмъ въ послѣдующіе четыре года Верди написалъ: «Due Foscari», «Giovanna d'Arco», «Alzira», «Attila», «Macbeth», «Masnadieri», «Corsaro» и перешелъ въ новую оперу подъ названіемъ «Jergusalem» для парижской оперы. Начиная съ 1846 года Верди дѣлается предметомъ самыхъ восторженныхъ оваций со стороны итальянской публики. Музыка его фанатизировала массы, подготавливая ихъ къ революціи 1848 года. Въ исторіи театра никогда не забудется тотъ энтузіазмъ, съ какимъ принимались въ то время публикой вердівскія оперы. Вообще въ дѣлѣ освобожденія Италіи отъ австрійскаго ига Верди игралъ далеко не послѣднюю роль, и родина достойно оцѣнила его заслуги. Съ 1839 по 1850 годъ ему не разъ приходилось платиться за патриотизмъ. Въ 1842 году директоръ полиціи Террезони потребовалъ оцѣнку къ себѣ Верди и Солеро и приказалъ имъ передѣлать либретто «Lombardi alla prima crociata». Оказалось, что архіепископъ Гайсрукъ,

ной княгини Надежды Андреевны Дондуковой-Корсаковой, происходила торжественно, на которое были приглашены исключительно члены распорядительного комитета и почетные члены тифлисскаго благотворительнаго общества,—происходило окропление святой водой новой пристройки приюта. Ровно в 11 часов утра въ приютъ изволяли прибыть, въ сопровождении свиты, его сиятельство Главноначальствующий гражданскою частью на Кавказѣ генерал-адъютантъ князь А. М. Дондуковъ-Корсаковъ, встреченный предсѣдательницей благотворительнаго общества, супругой помощника Главноначальствующаго Е. В. Шереметевой, почетельницей Надеждинскаго приюта П. В. Чайковской, членами распорядительнаго комитета г-жами А. И. Дунаевской и Л. Е. Вейденбаумъ и многими высокопоставленными лицами, собравшимися къ этому времени въ помещеніе приюта. По прибытіи его сиятельства Главноначальствующаго, въ главномъ залѣ нижняго этажа новой пристройки началось молебствіе, которое служилъ протоіерей отецъ Виноградовъ, въ сослуженіи мѣстнаго священника и хора пѣвчихъ конвой Главноначальствующаго. До молебствія о. Виноградовъ обратился къ присутствующимъ съ прочувствованнымъ словомъ, въ которомъ, упоминая о незабвенной дѣятельности покойной княгини Надежды Андреевны Дондуковой-Корсаковой, въ память которой и учрежденъ приютъ, выразилъ пожеланія успѣха, благоденствія и дальнѣйшаго развитія этому въ высшей степени благому учрежденію. Затѣмъ всѣ помещенія новой пристройки были окроплены святой водой. Новая пристройка составляетъ ровно половину всего зданія, и расположеніе комнатъ въ ней почти такое-же, какъ на старой, выстроенной полтора года тому назадъ, половинѣ. Освѣщенная пылъ половиною зданія выстроена на средства, пожалованныя Императорскимъ Величествомъ Государыней Императрицей во время посѣщенія Ея Величествомъ приюта, въ размѣрѣ 3000 руб., на средства, пожертвованныя его сиятельствомъ княземъ Главноначальствующимъ, и на средства благотворительнаго общества. Постройка возведена по плану благотворительнаго общества и подъ руководствомъ М. Н. Рейтера. Нынѣ все зданіе состоитъ изъ двухъ этажей. По правой сторонѣ отъ подъѣзда расположены: въ нижнемъ этажѣ актовая зала, въ которой на сѣнѣ красуется мраморная памятная доска о посѣщеніи приюта Ихъ Императорскими Величествами Государемъ Императоромъ и Государыней Императрицей и Наслѣдникомъ Цесаревичемъ 30-го сентября 1888 году, и столовая, а въ верхнемъ этажѣ—мастерская и дортуары для мальчиковъ. По лѣвой сторонѣ отъ подъѣзда находятся внизу мастерская для воспитанницъ и классная комната, а въ верхнемъ этажѣ—большая комната для начальницы приюта и дортуары для воспитанницъ, какъ классныя, мастерскія, дортуары, такъ и вообще всѣ помещенія приюта представляютъ высочайшаго, свѣтлыя, чистыя комнаты. Всѣ заново отдѣланы и производятъ чрезвычайно пріятное впечатлѣніе обиліемъ воздуха и свѣта, столь необходимыхъ для дѣтей. Всего нынѣ въ приютѣ находится 20 воспитанниковъ и 20 воспитанницъ, но благотворительное общество надеется увеличить современемъ число приютичъ. Кромѣ образовательной программы, приютъ особенно обращаетъ вниманіе на обученіе своихъ питомцевъ и питомицъ ремесламъ, которыя современемъ могли-бы дать имъ средства къ существованію. Такъ, мальчики обучаются машинному ленточному производству, сапожному, шапочному и портняжному ремесламъ, а воспитанни-

цы — шпеленію кружевъ, кройкѣ и шитью платьевъ, и общество предполагаетъ еще ввести обученіе воспитанницъ тканью, на туземныхъ станкахъ усовершенствованнаго типа, изъ мѣстнаго сыръя шелковой матеріи «дарая». Несомнѣнно, что съ расширеніемъ помещенія приюта вообще разовьются его успѣхи.

Ровно въ 12½ часовъ дня его сиятельство и друія высокопоставленныя лица, осмотрѣвъ подробно помещеніе приюта, изволяли отбыть изъ приюта.

Въ воскресенье, 5-го ноября, въ 1-й тифлисскаго гимназій состоялся торжественный годичный актъ въ актовомъ залѣ, роскошно убранномъ флагами, зеленью и цвѣтами самими учениками, подъ руководствомъ своего начальника. Несмотря на сильный дождь, шедшій въ этотъ день, обширный актовъ залъ былъ переполненъ публикой. Актъ почти своимъ присутствіемъ членъ государственнаго совѣта, старшій секретарь, дѣйствительный тайный совѣтникъ баронъ А. П. Николаи, почетель учебнаго округа и мн. др. высокопоставленныя лица. Во время акта директоръ гимназій д. с. с. Л. Л. Марковъ получалъ отъ г. Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ письмо, въ которомъ его сиятельство выражаетъ свое сожалѣніе, что «второй уже разъ лишены возможности, по непредвидѣннымъ обстоятельствомъ (на этотъ разъ было освѣщеніе въ Навтаугъ пристройки приюта имени княгини Н. А. Дондуковой-Корсаковой), посѣтить торжественный актъ столь высоко и такъ давно чтимаго имъ учебнаго заведенія». Выбѣсъ съ тѣмъ, его сиятельству угодно было выразить въ письмѣ, чтобы какъ директоръ, такъ и наставники и всѣ воспитанники приняла его искреннія и сердечныя пожеланія всякаго преуспѣянія и счастья образованному заведенію—1-й тифлисскаго классической гимназій. Актъ начался пѣніемъ «Царю Небесный», послѣ чего ученичій хоръ и оркестръ исполнили «Гимнъ св. Владиміру» Гаавача. Отчетъ директора д. с. с. Л. Л. Маркова, вкратцѣ изложенный, но отличающійся полностью свѣдѣніи, касающагося вѣрнѣе всего ему учебнаго заведенія, ознакомилъ публику съ состояніемъ 1-й гимназій за минувшій 1888/9 учебный годъ. Всѣхъ учащихся состоитъ теперь 674 человѣкъ; существованіе параллелей при всѣхъ классахъ дѣлаетъ эту гимназію полною, двойною. Русскіе составляютъ преобладающій элементъ въ составѣ учащихся: ихъ считается 314 учениковъ; за ними слѣдуютъ: армяне (159), грузины (135) и пр. На пособія бѣднымъ учащимся израсходовано было въ отчетномъ году до 7000 руб., включая въ эту сумму и плату за право ученія, отъ которой былъ освобожденъ установленный закономъ процентъ учащихся, и выдачу стипендій. Благотворительное общество, существующее при гимназій съ 1880 года, имѣетъ теперь неприкосновеннаго капитала 12500 руб., а израсходовано со времени своего основанія 22564 руб. Отчетъ директора въ особенности останавливается на полезной дѣятельности почетнаго педителя, камергера Двора Его Величества, князя Н. В. Аргутинскаго-Долгорукова, своими пожертвованіями, кромѣ предсѣдательства имѣя обществу, поддерживающаго и другія части гимназій, какъ-то: скульптурно-рисувальныя классы и фундаментальную бібліотеку. Кромѣ обязательнаго обученія гимнастикѣ, значеніе которой на здоровьѣ и успѣхѣ учащихся въ отчетѣ было разъяснено, ученики обучаются скульптурѣ, рисованію, различ-

нымъ ремесламъ и фехтованію. Годовой бюджетъ 1-й гимназій достигъ по приходу весьма солидной цифры въ 114583 руб., изъ которыхъ 68111 р. поступилъ изъ государственнаго казначейства, а остальная сумма составлялась изъ суммы за право ученія и изъ платы, полученной съ своихъ пансіонеровъ. Хозяйство пансіона дало возможность составить запасъ въ 18000 руб., изъ котораго предложено, съ разрѣшенія министерства народнаго просвѣщенія, употребить 12000 р. на устройство гимнастическаго павильона. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ на запасы суммы пансіона было израсходовано до 6000 р. на пристройку къ гимназій сборной обширной комнаты. За успѣхи учениковъ въ рисованіи комитетъ кавказской выставки удостоилъ 1-ю гимназію серебряной медали. Размѣры нашего отчета не позволяютъ намъ, къ сожалѣнію, долго останавливаться на отчетѣ Л. Л. Маркова, который, по прочтеніи отчета, сошелъ съ кафедръ при рукописаніи всей многочисленной публики. Рѣчь Ф. Е. Акифьева о сношеніяхъ Грузіи съ Россіей, произнесенная имъ съ кафедръ, отличалась объективностью и литературностью изложенія и прекраснымъ произнесеніемъ. Публика съ напряженнымъ вниманіемъ выслушала эту рѣчь и вознаградила оратора продолжительными рукописаніями. Вокально-музыкальная часть акта прошла прекрасно; изъ пьесъ по исполненію выдавались: маршъ изъ оперы «Пророчъ» Мейера, исполненный болѣею ученичскимъ оркестромъ, и «Andante» Чайковскаго. Раздача наградъ ученикамъ продолжалась весьма недолго, благодаря тому, что въ 1-й гимназій разданы на самомъ актѣ только награды 1-й степени и награды за успѣхи въ рисованіи и пѣніи; награды 2-й степени обыкновенно раздаются послѣ акта. Актъ, продолжавшійся 1 часъ 55 мин., закончился финаломъ изъ оперы «Царь за Царя» и народнымъ гимномъ «Боже, Царя храни».

Въ воскресенье, 5-го ноября, какъ извѣстно нашимъ читателямъ, въ помещеніи промышленнаго отдѣла кавказской выставки былъ назначенъ обѣдъ, съ участіемъ распорядителей, экспертовъ и экзпонентовъ означенной выставки. Устройство обѣда приняла на себя г. Бахметевъ, Цуриновъ и Девдориани. Ко времени, назначеннаго для начала обѣда, къ 3-мъ часамъ пополудни, къ зданію выставки стали прибывать участники обѣда. Всего собралось около 200 человѣкъ. Помѣщеніе промышленнаго отдѣла было красиво разукрашено разноцвѣтными флагами. Столы для обѣдающихъ были накрыты докоемъ, причемъ съ лѣвой стороны былъ поставленъ столъ для закусокъ, а съ лѣвой красовалась громадная, роскошная витрина съ экзпонатами владѣльца рижскаго водочнаго завода А. Вольфшмита, какъ извѣстно, пошествовавшего эти экзпонаты въ распоряженіе барона А. П. Николаи на благотворительныя дѣла и самую витрину—въ пользу города. Ровно въ 3 часа въ помещеніе обѣда прибылъ предсѣдатель выставочнаго комитета ч. с. М. Н. Кучаевъ, встреченный всѣми участниками обѣда, музыкой хора Подтавскаго полка и оркестромъ туземной музыки. За обѣдомъ первый тостъ былъ произнесенъ М. Н. Кучаевымъ за здоровье Государя Императора; тостъ былъ встреченъ восторженнымъ «ура» и гимномъ «Боже, Царя храни», повтореннымъ, по требованію присутствующихъ, четыре раза. Затѣмъ восторженнымъ «ура» были встрѣчены предложенные тоже М. Н. Кучаевымъ тосты за Августѣйшаго покровителя выставки

Великаго Князя Михаила Николаевича и Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ генерал-адъютанта князя А. М. Дондукова-Корсакова. Далѣе съдѣловали тосты за здоровье М. Н. Кучаева, А. П. Бахметева, экзпонентовъ и всѣхъ лицъ, сочувствовавшихъ нашей выставкѣ. Послѣ этого М. Н. Кучаевъ обратился къ присутствующимъ съ слѣдующей рѣчью:

«Милостивые государи! Кавказская выставка предметовъ сельскаго хозяйства и промышленности—въ данный моментъ совершившійся фактъ, принадлежащій исторіи. Еще не время, я думаю, сводить ее итоги, ибо только будущее скажетъ, какого рода плоды она принесла странѣ, какіе уроки она оставила ея участникамъ. Но, обозрѣвая пройденный нами путь, мы можемъ съ спокойною совѣстью сказать, что каждый изъ насъ трудился, какъ умѣлъ, и каждый внесъ въ свой трудъ любовь и вѣру въ страну. Нашъ первый законъ принадлежитъ нашему почетному комиссару А. П. Бахметеву. Дѣятельность Александра Павловича была у всѣхъ на глазахъ, чтобы и имѣть поводъ на ней остановиться, но я позволю себѣ обратить особенное ваше вниманіе на то, что Александръ Павловичъ въ нашемъ дѣлѣ явился образцовымъ типомъ общественнаго дѣятеля: слугою дѣлу и совѣстью страны. Выставка наша стоитъ на городской землѣ, и дѣйствительно, городъ далъ почву нашей выставкѣ, не только матеріальную, но и нравственную, ибо во всѣхъ нашихъ начинаніяхъ и дѣланіяхъ мы встрѣчали помощь, сочувствіе и живую дѣятельность въ представителяхъ города: Александрѣ Степановичѣ Матионовѣ, Павлѣ Александровичѣ Измайловѣ, Павлѣ Каспаровичѣ Мелик-Каракозовѣ, Давидѣ Захаревичѣ Сардаевѣ, Григоріи Григорьевичѣ Адельхановѣ, Давидѣ Зубаровичѣ Коргановѣ, Артеміи Степановичѣ Цуриновѣ, Маркѣ Исаевичѣ Долухановѣ, Тигранѣ Амбарцумовичѣ Энфаджанцѣ и др. Городской архитекторъ А. Н. Шамлевичъ отличился на нашей выставкѣ. Распорядители отбѣда какъ въ составѣ комитета, такъ и въ сферѣ самостоятельной дѣятельности стремились одинъ передъ другимъ въ соревнованіи дѣлу ея устройству. Мы пришлося-бы переименовать всѣхъ, но я полагаю, что имена ихъ вали всѣми и не забудутся, потому что, напримеръ, Иванъ Степановичъ Хатисовъ, Яковъ Сергѣевичъ Медвѣдевъ, Евгенийъ Густавовичъ Вейденбаумъ, князь Захарій Александровичъ Джорджадзе, Артемій Степановичъ Цуриновъ, Николай Николаевичъ Шаровъ, Христофоръ Авакумовичъ Вермишевъ, такъ сказать, привносящіе свои имена къ выставкѣ. Наша свѣтлая и кипучая молодежь, представителямъ которой позволю назвать Владимира Григорьевича Остаповича, словно бросала искры изъ того костра дѣятельности, который она зажметъ, когда займетъ наши мѣста, стариковъ».

«Участіе и сочувствіе нашей выставкѣ было выражено и широко и плодотворно. Мы имѣли счастье нѣсколько разъ присутствовать при посѣщеніи выставки Августѣйшимъ Семействомъ нашего покровителя Великаго Князя Михаила Николаевича и съ удивленіемъ видѣли, съ какими интересомъ, участіемъ и благожелательностью Ихъ Высочества относились къ гг. экзпонентамъ и ихъ предметамъ. Высшіе государственные сановники отнеслись не только сочувственно, но и вложивъ свой трудъ въ наше дѣло. Нашъ глубоководный президентъ князь Александръ Михайловичъ отозвался на наше дѣло душой, вниманіемъ и рублемъ. Старѣйшій членъ нашего общества баронъ Александръ Павловичъ Николаи, находясь на самой высшей ступени государ-

ственнаго служенія, любезно принялъ на себя руководство трудною задачею экзпертизы, какъ-бы свѣдѣтельствуя, что кавказскіе орудія, какъ-бы высоко ни парили въ облакахъ, всегда возвращаются къ его величественнымъ утѣсамъ. Министръ государственныхъ имуществъ привезъ съ собою дѣльную науку и самымъ участіемъ къ нашей выставкѣ доказалъ, что онъ истинно полюбилъ Кавказъ. Трудъ г. Черняева, Соломона, Верещагина, удѣльнаго и акцизнаго вѣдомствъ оставилъ научный слѣдъ на нашей выставкѣ. Представители административной власти: Кириллъ Петровичъ Яновскій, Иванъ Ивановичъ Тихоневъ, Николай Ивановичъ Прибыль, Модестъ Николаевичъ Поляковъ, Валеріанъ Ивановичъ Меллеръ, Сергій Владиміровичъ Марковъ, а также всѣ губернаторы явились дѣтельными сотрудниками нашей выставки и всѣми способами и мѣрами содѣйствовали ея преуспѣянію. Наконецъ, къ намъ явились гости—экзпоненты отъ хладныхъ финскихъ скалъ до пламенной Волхиды, отъ Баткии до Каспия. Старшіе братья въ нашей промышленности не пожалѣли издержекъ и времени откликнуться на приглашеніе ихъ меньшаго брата. Сердечное имъ наше спасибо!»

«Но и Кавказъ раскрылъ на выставкѣ свои богатства и прислалъ со всѣхъ своихъ конювъ, угловъ и закоулковъ экзпонаты болѣе чѣмъ отъ 3½ т. экзпонентовъ, не считая значительнаго числа безыменныхъ. Наряду съ фирмами кн. Джорджадзе, Нобеля, который на всемирной выставкѣ заняли мѣста въ первой тысячѣ выставленнѣйшей мировой промышленности, наряду съ ихъ достойными соперниками, фирмами: г. Шереметева, Шибаева, каспійскаго товарищества, Новороссійскаго цементнаго завода, Сименса, Адельханова, Сардаева, Ренквиста и другихъ, стояли скромные, но сердечные труды нашихъ школъ, нашихъ малютковъ-сиротъ, свѣдѣтельствующіе, что край смотритъ далеко впередъ. Наша выставка была украшена экзпонатами Государева имѣнія, Боржомскаго имѣнія Великаго Князя Михаила Николаевича, удѣльнаго Цандриданскаго, Абрау, принца Ольденбургскаго и друг. Но не будемъ господъ обольщаться иллюзіями кавказской выставки—перваго опыта соревнованія страны на поприщѣ промышленнаго труда. Этотъ опытъ лишь свѣдѣтельствуемъ, что въ странѣ существуютъ богатая, живая сила, которая пустила побѣги къ высшему міру свѣта, науки и труда. Но страна не знаетъ, она лишь чувствуетъ, что на пути ея движенія къ высшему свѣту ей предстоитъ много труда, много борьбы, много жизни. Но, мм. гг., когда виноградъ созреваетъ, старое вино бродитъ въ кувшины. Поэтому на тѣхъ изъ насъ, кто волны жизни подняли на свой пѣнытый гребень, дежитъ, нравственная обязанность не преслѣдовать только эгоистическія цѣли, но и помогать, по мѣрѣ своихъ силъ и возможности, тѣмъ, кто своимъ трудомъ борется съ жизнью. Пусть-же кавказская выставка явится единемъ трудовыхъ силъ страны, и я прошу вашего позволенія провозгласить тостъ за процвѣтаніе Кавказа, жемчужины нашего дорогого, возлюбленнаго отечества».

Послѣ этого А. С. Цуриновъ обратился къ М. Н. Кучаеву, П. С. Хатисову и А. П. Бахметеву съ слѣдующими словами:

«Высокоуважаемый Михаилъ Николаевичъ! Позвольте вамъ, какъ главному дѣятелю и руководителю нашей кавказской выставки, выразить сердечную признательность отъ гг. экзпонентовъ за всѣ пошесенныя вами хлопоты

и, въ знакъ благодарности, преподнести вамъ на память этотъ жетонъ».

«Высокоуважаемый Иванъ Степановичъ! Позвольте мнѣ поблагодарить васъ, когда вы часть пригласили и безсѣрочно объ устройствѣ выставки въ Тифлисѣ. Тѣмъ, сами Богъ, все это осуществилось, вы понесли не мало трудовъ. Гг. экзпоненты просили выразить вамъ свою глубокую благодарность и, на память выставки, преподнести вамъ этотъ жетонъ».

«Достойнѣйшій и дорогой Александръ Павловичъ! Я не буду говорить вообще о трудахъ, понесенныхъ вами по выставкѣ, это каждому извѣстно; скажу только, что въ вашихъ разумныхъ и сердечныхъ отношеніяхъ къ распорядителямъ и экзпонентамъ выставки останется у нихъ навсегда въ памяти, а всѣ-же, на память, гг. экзпоненты просили принять жетонъ этотъ и выразить вамъ сердечную признательность».

Кромѣ того, были поднесены жетоны А. С. Цуринову и другимъ лицамъ. Всѣ жетоны золотые, весьма изящной работы Ивана Тауглиха.

Затѣмъ князь З. А. Джорджадзе обратилась къ присутствующимъ съ слѣдующей рѣчью:

«Господа! Третій отбѣдъ кавказской выставки представилъ продукты по важнѣйшей отрасли сельскаго хозяйства нашего края. Къ сожалѣнію, мы не имѣемъ еще основанія гордиться современнымъ положеніемъ столь важной отрасли хозяйства, ибо край нашъ, почти равный своей поверхностью винодельной части цѣлой Франціи, производитъ только 10 милліоновъ ведеръ вина, въ то время какъ Франція, захватившая своими винами всѣ рынки земного шара, производитъ, даже теперь, послѣ филлоксеры, 300 милліоновъ ведеръ. Въмѣвъ извѣстно, что причина такого явленія кроется въ историческихъ судьбахъ нашего края. Но теперь, когда послѣ всѣхъ войнъ, мы вступили въ періодъ мирнаго развитія гражданскихъ и экономическихъ силъ края, и когда извѣстно, что въ нашемъ богатомъ краѣ, куда ни вѣтнѣе черенокъ виноградской лозы, на 4—5-й годъ получаешь урожай, можно-ли считать ту будущность, когда нашъ край будетъ производить, вмѣсто 10-ти, 300 милліоновъ ведеръ, далекою? Представьте-же себѣ тогда картину благосостоянія края и экономическо-государственное значеніе винодельи. Такая картина не можетъ быть создана никакою другою отраслю хозяйства нашего края. Говоря такъ, я далеко отъ мысли умалять значеніе многочисленныхъ другихъ отраслей сельскаго хозяйства и промышленности нашего края, считающагося однимъ изъ богатѣйшихъ уголковъ земного шара, но всѣмъ согласится, что въ краѣ нашемъ, въ этой родинѣ виноградской лозы, винодельи принадлежитъ важнѣйшее экономическое значеніе».

«Вникните въ это значеніе культуры виноградарства, возьмите любое богатство нашего края, напримеръ, нефть—и сравните ихъ вмѣстѣ. Какъ велико значеніе нефтяныхъ богатствъ, но это производятъ или богатство принадлежитъ къ числу такихъ, которое живетъ только развитіемъ капиталистической централизаціи, соединяющей и дѣло и капиталъ въ руки немногихъ лицъ. Изучая причины послѣдняго промышленнаго кризиса въ цѣлой Европѣ, продолжающагося вотъ уже 15 лѣтъ, со всѣми его послѣдствіями—перепроизводствомъ, рабочимъ вопросомъ, усиленіемъ пролетариата и проч.—выдающиеся умы въ Европѣ объясняютъ это явленіе отрицательными сторонами того развитія и направленія капиталистической дѣятельности послѣдняго времени, которая соединяетъ громаднѣше

узнавъ, что въ оперѣ изображены разныя священныя процессіи и обряды, пригрозилъ, что онъ пожалуется императору, если опера будетъ поставлена въ такомъ видѣ. Къ Терезони Верди самъ не пошелъ, а послалъ къ нему Солеро и импресарио Морелли съ заявленіемъ, что онъ не позволитъ сдѣлать никакихъ измѣненій въ либретто. Послѣ долгихъ упрасиваній, Морелли удалось достигнуть того, что Терезони согласилась лишь на ничтожныя измѣненія для угожденія архіепископу. Въ то время политическія страданія и несбыточные надежды, публики была весьма чутка къ политическимъ намекамъ, производимымъ со сцены. Верди не былъ чуждъ политическому движенію своей родины и часто вставлялъ въ либретто своихъ оперъ рѣчи революціоннаго свойства, зажатительно дѣйствовавшія на публику. Музыка Верди того времени имѣла громадное вліяніе на патристическія чувства итальянцевъ. Хоръ въ «Lombardi» «O, signore dal tetto natio» былъ какъ-бы сигналомъ къ восстанію въ Ломбардіи и Венеціи. Въ 1846 году, при представленіи «Attila», знаменитая арія «Saga patria, già madre e regina» приводила каждый разъ публику въ неописанный восторгъ. Даже «Mascbeth» вызывалъ политическія демонстраціи, и когда теорія Пальма пѣлъ въ 3-мъ актѣ «La patria tradita, piangendo s'invita», публика приходила въ такой энтузіазмъ, что пѣла вмѣстѣ съ хоромъ. Въ 1849—1850 гг. оперы Верди были подвергнуты страшной цензурѣ и нѣкоторыя изъ нихъ даже переименованы. Такъ, «I Vespri Siciliani» давалась

подъ названіемъ «Giovanna di Guzman»; въ Римѣ «Traviata» была названа «Violetta». Крайне строгая къ этимъ названіямъ, иезуитско-папская цензура отъ послала довольно снисходительно къ политическимъ намекамъ, разъясняемымъ въ либретто вердиевскихъ оперъ. Въ январѣ 1859 года Верди прибылъ въ Неаполь для репетицій «Ballo in Maschera», но въ это время какъ-разъ получался телеграмма о покушеніи Орсиани на жизнь Наполеона III. Бурбонская цензура хотя и не особенно благоволила къ Бонапартамъ, тѣмъ не менѣе запретила представленіе новой оперы, подъ тѣмъ предлогомъ, что въ ней изображалось убійство шведскаго короля, переименованнаго въ оперѣ въ англійскаго губернатора Бостона. Графъ ди Сиракуза пожелалъ представить Верди Франциску II, но композиторъ наотрѣвъ отказался отъ этой части, и ему предложили выхъ изъ Неаполя. Не успѣвъ Верди уложить своихъ чемодановъ, какъ къ нему явился Винченцо Яковачи, импресарио театра «Apollo» въ Римѣ, съ предложеніемъ поставить оперу въ своемъ театрѣ. Маэстро разсмѣялся этому предложенію, такъ какъ не допускалъ мысли, чтобы то, что запрещено въ Неаполѣ, могло быть разрешено въ Римѣ. Но Винченцо взялся расположить въ свою пользу министра губернатора Рима. Верди выхъ изъ Неаполя съ импресарио, при восторженныхъ крикахъ «Viva Verdi!», и 17-го февраля опера была уже поставлена «Apollo» и принята публикой съ энтузіазмомъ. Возласть «Viva Verdi!» облетѣла всю Италію не только какъ привѣтъ любимаго

маэстро, но и какъ лозунгъ свободы. Зимой 1859 г. стѣны всѣхъ итальянскихъ театровъ были покрыты надписями «Viva VERDI», что въ данномъ случаѣ скрывалось, подъ видомъ привѣтствій маэстро, обращеніе къ борцу за объединеніе Италіи, великому королю-дегнтлану (Viva Vittorio Emanuele, Re D'Italia). Такимъ образомъ, имя знаменитаго маэстро отнынь было тѣсно связано съ возрожденіемъ его родины. Послѣ низверженія Бурбоновъ Верди нѣсколько разъ былъ выбранъ депутатомъ и восторгался за приобщеніе Модены къ Пьемонту. 15-го сентября 1859 года депутация, состоявшая изъ маркиза Мики, графа Санвитаде, маэстро Джузеппе Верди, профессора Фіоруччи и маркиза Доли, прибыла въ Туринъ и представила Виктору-Эмануилу, передавъ ему желаніе народнаго собранія. Одинъ изъ творцовъ итальянскаго объединенія, знаменитый графъ Кавуръ, передъ выборами заявилъ, что Верди обязательно долженъ быть выбранъ народнымъ представителемъ. «Этого требуетъ гармонія»,—сказалъ знаменитый патриотъ. «Гармонія создала Италію, и потому кому-же, какъ не маэстро, быть представителемъ націи?». И дѣйствительно, Парла избрала маэстро своимъ депутатомъ. Въ 1873 году, когда получило извѣстіе о смерти Наполеона III, содѣйствовавшего не мало освобожденію Италіи, Верди ввѣсь 200 ларъ на памятникъ императору, и имя маэстро красуется первымъ въ спискѣ, напечатанномъ 18-го января 1873 года въ газетѣ «Perseveranza» въ Миланѣ. Въ 1874 году король назначилъ Верди пожизненнымъ сенаторомъ. Съ этихъ

поръ слава и богатство слѣдуютъ почитамъ маэстро. Обезчещенный матеріально, окруженный любовью ссраданій, дожилъ Верди до глубокой старости, оставаясь чуткимъ къ вопросамъ современности, сохраняя ясность мысли и дѣвственность вдохновенія. Талантъ его не только пришелъ къ упадку, но достигъ въ послѣднихъ его произведеніяхъ, «Аидъ» и «Огелдо», зенита своего развитія. Творчество Верди, отразивъ на себѣ слѣды всѣхъ музыкальныхъ теченій нашего вѣка, не лишило его ни національнаго характера, ни самообитности, и, вѣроятно, на своемъ лѣтъ престарѣлый маэстро не разъ еще удивитъ миръ плодами своего вдохновенія и затѣмъ сойдеть въ могилу, достигнувъ, подобно Виктору Юго, того, чего удаюсь достигнуть лишь немногимъ избраннымъ гениямъ—счастья не пережить своей славы. Считаю недлишимъ закончить настоящій очеркъ указаніемъ въ хронологическомъ порядкѣ всѣхъ оперъ знаменитаго юбиляра съ обозначеніемъ и времени ихъ первой постановки на сценѣ. Вотъ эти оперы: 1) «Oberto di San Bonifacio» (17-го ноября 1839 г., Миланъ), 2) «Un giorno di regno» (5-го сентября 1840 г., тамъ-же), 3) «Nabucodonosor» (9-го марта 1842 г., тамъ-же), 4) «I Lombardi alla prima crociata» (11-го февраля 1843 г., тамъ-же), 5) «Egna» (9-го марта 1844 г., въ Венеціи), 6) «I due Foscari» (3-го ноября 1844 г., Римъ), 7) «Giovanna d' Arco» (15-го февраля 1845 г., Миланъ), 8) «Alzira» (12-го августа 1845 г., Неаполь), 9) «Mascbeth» (14-го марта 1847 г., Флоренція), 10) «I Masnadie-

ri» (12-го іюля 1847 г., Лондонъ), 11) «Jerusalem» (26-го ноября 1847 г., Парижъ), 12) «Il Corsaro» (25-го октября 1848 г., Триестъ), 13) «La battaglia di Zegnano» (27-го января 1849 г., Римъ), 14) «Luisa Miller» (8-го декабря 1849 г., Неаполь), 15) «Stiffelio» (16-го ноября 1850 г., Триестъ), 16) «Rigoletto» (11-го марта 1851 г., Венеція), 17) «Trovatore» (19-го января 1853 г., Римъ), 18) «Traviata» (6-го марта 1853 г., Венеція), 19) «Vespri Siciliani» (13-го апрѣля 1855 г., Парижъ), 20) «Simon Boccanegra» (12-го марта 1857 г., Венеція), 21) «Araldo» (16-го августа 1857 г., Римъ), 22) «Un ballo in Maschera» (17-го февраля 1859 г., Римъ), 23) «La forza del destino» (10-го ноября 1862 г., С. Петербургъ), 24) «Don Carlos» (11-го марта 1867 г., Парижъ), 25) «Aida» (11-го марта 1871 г., Капръ), 26) «Otello» (5-го февраля 1887 г., Миланъ).

«Тифлисскаго артистическаго общества» въ воскресенье, 5-го ноября, чествовало юбилей Верди постановкой его оперы. Сначала шель «Трубадуръ». Главныя успѣхи въ этой оперѣ выпалъ на долю г-жъ Латерьеръ и Люботовичъ, превосходно исполнившихъ свои партіи. Вѣсьма недурно былъ и г. Короставскій въ партіи графа Луна. Но зато г. Вилдбрунъ этотъ разъ былъ хуже обыкновеннаго и совершенно испортилъ дуть съ Азуечной въ послѣднемъ актѣ, закончивъ его фальшивой нотой. За «Трубадуромъ» слѣдовала арія Филиппа II изъ «Донъ-Карлоса». Эта арія изобра-

жаетъ тотъ моментъ, когда суровый фанатикъ-король подаетъ страшнымъ гонимъ, узнавъ объ измѣнѣ сурруги. Арія эта часто исполняется на консерваторскихъ экзаменахъ, и г. Молчановскій, вѣроятно, проходившій ея подъ руководствомъ Эверарди, свѣтъ ее со всѣми нюансами и имѣлъ заслуженный успѣхъ. Постановленный затѣмъ 3-й актъ «Эриана» былъ настоящимъ триумфомъ участвовавшихъ въ немъ артистовъ. Уже давно стѣны тифлисскаго театра не были свѣдѣтелями такихъ оаций, какія выпали на долю г-жи Зарудной, г. Тартаковъ и Вандермана. Главный герой этого акта г. Тартаковъ былъ этотъ разъ особенно въ голосѣ и пѣлъ съ рѣдкимъ оушевленіемъ, отразивъ на своемъ исполненіи всѣ блестящія свойства эверардской школы. Въ знаменитомъ финалѣ «O, homo Carolus» артистъ шегольнулъ двумя эффектнѣйшими ла-бемольями. Голосъ г-жи Зарудной,—несмотря на осѣбство такого партнера, какъ г. Вандерникъ, пѣвагого этотъ вечеръ съ какой-то нечеловѣческой мощью въ верхнемъ регистрѣ,—красиво выделялся въ общемъ ансамблѣ. Финалъ былъ повторенъ пѣлькомъ, по единагому требованію публики. Успѣхъ «Эриана» сильно приподнял настроеніе зрителей, вызывавшихъ безъ конца артистовъ, причемъ овации продолжались даже за стѣнами театра. Послѣ спектакля юбиляры были отпразднованы поздравительными телеграммами отъ имени «артистическаго общества» и всѣхъ артистовъ оперной труппы.

капиталы в руки немногих лиц. «Поэтому величайшим благодеянием для всякого края является развитие такой отрасли человеческой деятельности, в которой и труды и капиталы не централизируются, а дифференцируются, т. е. распределяются на возможно большее число живых элементов труда — людей. Если, как будем надеяться, наш край, в скором будущем, будет производить, вместо 10-ти, 300 миллионов ведер вина, то весь этот капитал распределится на целый край и всякий лишней рубль попадет в хлябину крестьянина. Если же вместо теперешних нефтяных источников откроются еще новые, то, несмотря на такое богатство в общем смысле, вина, получаемое-бы только то, что, вытекает одного Небеля или Ротшильда, было бы подобным же им весьма мало».

«Но как довести наше виноградарство и виноделие до вышеуказанных размеров и значения? На это может быть только один ответ: напрасно ждать какой-нибудь помощи извне; никакое правительство не может дать ничего больше школы, которая нам в скором будущем общинам просвещенным и уважаемым министрам государственных имуществ, посетившим недавно наш край; остальное все и исключительно зависит только от наших труда и энергии, которые качественно должны быть непременно лучше, чем были до сих пор».

«На кавказскую выставку явилось большое число экспонентов по виноделию. Жаль только, что между ними пока, вследствие особых условий нашего края, больше виноградарей, чем виноградарей. Во всяком случае, господа, позволяйте предложить тост за всех экспонентов, приславших свои вина на нашу первую кавказскую выставку. Ура!»

Речи его говорили А. П. Бахметев, тифлисский ремесленный голова Т. Д. Науменко и другие.

Общественная жизнь продолжается до шести часов, и затѣм, при громких криках «ура», М. Н. Кучаев и А. П. Бахметев отбыли из помещения промышленного отдела, провожаемые всеми участниками обѣда и хоромъ музыки.

На послѣднюю во время обѣда М. Н. Кучаевым Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Михаилу Николаевичу депешу в Петербургъ о томъ, что на прощальномъ обѣдѣ распорядителей и экспонентов выставки задравный тостъ за Августѣйшаго повелителя выставки и Его Августѣйшаго Семейства вызвалъ огульное «ура» присутствующих, удостоился получить в похвалѣ, 6-го ноября, отъ Его Императорскаго Высочества телеграмму слѣдующаго содержания:

«Всѣхъ дѣятелей по кавказской выставкѣ искренно благодарю за любезную депешу и всѣхъ васъ поздравляю съ прекраснымъ результатомъ вашего полезнаго предпріятія».

«МИХАИЛЪ».

Независимо сего, тайный совѣтникъ Кучаевъ получил отъ гофмейстера Двора Его Императорскаго Высочества, Муханова, изъ Айтара, телеграмму слѣдующаго содержания:

«Ихъ Императорскія Высочества поручили мнѣ, по случаю закрытія тифлисской выставки, просить ваше превосходительство еще разъ передать всѣмъ экспонентамъ, имѣвшимъ случай получить различныя выставочныя предметы, живѣйшую благодарность Ихъ Высочества. Ихъ Высочества были настолько заинтересованы всѣмъ видѣннымъ и тронуты пріемомъ всѣхъ участвовавшихъ въ устройствѣ выставки, что предлагали еще разъ посетить ее передъ отъѣздомъ, и очень сожалѣли, что это предположеніе не могло состояться».

Гофмейстеръ Мухановъ.

Привѣсивъ на-дняхъ в Тифлисъ изъ Бельгіи г. Рамъ — не министр-президентъ, какъ онъ былъ названъ одной изъ мѣстныхъ газетъ, а министр и упомянутый его величества короля бельгійскаго при его величествѣ шахъ персидскій. Г. Рамъ уполномоченъ своимъ правительствомъ открыть дипломатическія сношенія съ Персіей. Какъ извѣстно, до сихъ поръ Бельгія не имѣла въ Тегеранѣ своего дипломатическаго агента. В Тифлисѣ г. Рамъ останется нѣсколько дней, а затѣмъ отбудетъ къ мѣсту своего назначенія.

Въ воскресенье, 5-го ноября, в Тифлисѣ прибылъ изъ Тавриза посланникъ его величества шаха персидскаго в Петербургѣ Мирза-Махмудъ-ханъ. Черезъ нѣсколько дней онъ отправляется въ своею посту. Такимъ образомъ, сообщеніе стодлинныхъ газетъ о томъ, что Мирза-Махмудъ-ханъ переводится изъ Петербурга, оказывается преждевременнымъ.

Въ среду, 8-го ноября, в помещении общества сельскаго хозяйства назначено послѣднее засѣданіе экспертной комисиі кавказской выставки. Раздача награды, какъ мы слышали, предполагается въ пятницу, 10-го ноября.

Многіе изъ пишущихъ вещи въ павильонѣ тифлискаго благотворительнаго

общества на выставкѣ до сихъ поръ не владѣли своихъ покупокъ, въ виду чего распорядительный комитетъ отправилъ вещи въ школу кройки и шитья (Соловья, домъ Марданова), куда для получения своихъ вещей и приглашаются покупатели.

Въ среду, 8-го ноября, в Тифлисскомъ артистическомъ обществѣ состоялся домашній артистическій вечеръ, устраиваемый П. А. Олочиннымъ. Въ вечерѣ этомъ примутъ участіе нѣкоторые оперные артисты и будетъ разыгранъ извѣстный фарсъ «Въ погоню за прекрасной Еленой». Въ пьесу эту г. Олочинный вставилъ нѣсколько сценъ своего сочиненія, затрогивающихъ театральныя «любимыя дѣла». Въ комедіи примутъ участіе: г-жи: А. С. Караганъ и В. С. Глабо и гг.: П. А. Олочинный, В. Н. Нахомовъ, А. В. Фрейманъ, М. С. Маркель, Г. И. Рабинъ и Д. М. Пуговиновъ.

4-го ноября, в 9 часовъ, во время работъ въ домъ кн. Грузинскаго упалъ съ 3-го этажа каменщикъ, перелезающій Кербалай Усуповъ, причѣмъ у него оказалась переломанная правая нога выше колѣна. Усуповъ отправленъ въ городскую больницу.

5-го ноября, на Мадатовскомъ островѣ, житель сел. Схвара, Рачинскаго уѣзда, пильщикъ Юрабъ Давидидзе въ дракѣ тяжело поранилъ ножомъ въ животъ, въ дѣвѣ бокъ и плечо крестьянина с. Сева, Рачинскаго же уѣзда, Юсифа Гаела-швили. Пострадавшій отправленъ въ городскую больницу. Виновный задержанъ.

5-го ноября, в 8 часовъ вечера, в 9 часовъ, около стрѣлковыхъ казармъ, содержатель харчевни, тифлисскій гражданинъ Семей Симоновъ найденъ убитымъ ударами отрубнаго ножа въ голову. Виновные въ преступленіи скрылись.

КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Намъ сообщаютъ, что 6-го ноября на 322-й верстѣ кавказской желѣзной дороги товарный поездъ № 41 потерпѣлъ крушеніе, причѣмъ паровозъ соколякъ съ рельсовъ и свалился съ полотна. Сошли выѣсть съ нимъ восемь наливныхъ вагоновъ и разбѣжались. Помощникъ машиниста получилъ увѣче.

Изъ ур. Царские-Нолодцы намъ пишутъ: Несмотря на то, что осень уже наступила, дождей до сихъ поръ у насъ еще не было. Такое бездождье принесло не мало хлопотъ мѣстнымъ скотопромышленникамъ, у которыхъ настояшняя мѣста находится въ шираской степи. Кромѣ того, не такъ давно в этой степи огромное пространство выгорѣло, причѣмъ чуть было отъ пожара не погибъ нефтяной заводъ, бывшій бр. Сименсъ. Если и ноябрь по отношенію дождливъ будетъ такой-же, какъ октябрь, то дождевныя оживодать придется совѣмъ плохо: надежъ въ ихъ стадахъ будетъ неизбѣжна.

Въ «Каспій» читаемъ: «Мирза-Лютфали-ханъ, бывшій секретарь персидскаго генеральнаго консульства, прибывшій въ Баку изъ Тифлиса для раздачи нѣкоторымъ лицамъ награды отъ персидскаго правительства, настолько понравился мѣстному персидскому обществу, что оно вошло съ ходатайствомъ къ подлежащимъ властямъ о назначеніи его вице-консуломъ въ Баку. Просьба общества генеральнымъ консуломъ уважена и Мирза-Лютфали-ханъ назначенъ у насъ вице-консуломъ, вмѣсто Мирза-Бабабека, переведеннаго въ Тифлисъ. Новый вице-консулъ свѣтлѣй образованный человекъ, прекрасно владѣющій арабскимъ, фарсидскимъ и французскимъ языками».

Въ Сухумскомъ округѣ, какъ сообщаютъ «Кут. Вѣд.», снова восстановлено дѣйствіе приказа, воспрещающаго жителямъ носить оружіе.

РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

Намъ телеграфируютъ изъ Петербурга, что вчера, 6-го ноября, в день годовщины взятія русскими войсками Кавказа, в одномъ изъ стодлинныхъ ресторановъ состоялся товарищескій обѣдъ, на которомъ приняло участіе до 50-ти офицеровъ. Во время обѣда былъ, между прочимъ, провозглашенъ тостъ за славныхъ воиновъ кавказскаго военнаго округа. Тостъ былъ принятъ восторженно.

«Гражд.» передаетъ, что в Петербургѣ в настоящее время находится германскій торговцѣ Э. Крюнхельдъ, прибывшій въ Россію съ цѣлью изученія нашихъ тюремныхъ учрежденій, для чего онъ на-дняхъ отправляется въ поѣздку по нашимъ большимъ городамъ. Собранныя имъ во время этой поѣздки данныя послужатъ матеріаломъ для нѣмецкаго бытъ в слѣдующемъ году международнаго тюремнаго конгресса.

30-го октября в Гатчинскомъ дворцѣ, в присутствіи Ихъ Величества, Блокъ, по порученію Эдиссона, демон-

стрировалъ его фонографъ. Фонографъ, по словамъ «Гражд.», воспроизводитъ чисто и ясно слова на корнетѣ, романсѣ, пѣтый Стюардомъ въ Нью-Йоркѣ, звуки отъ дѣйствія палы и паденія отточеннаго куска доски в лабораторіи Эдиссона и воспринялъ нѣкоторые слова Государыни и генераль-адъютанта Рихтера.

Въ Петербургѣ нѣвѣль г. Поповымъ изобрѣтенъ рядъ приспособленій при движеніи конно-жѣлезныхъ вагоновъ, причѣмъ эти приспособленія вполнѣ ограждаютъ пассажира отъ какого-бы то ни было несчастія, исключая убійствъ. Приспособленія, изобрѣтенныя г. Поповымъ, состоятъ в слѣдующемъ: изобрѣтеннымъ имъ моментальнымъ тормозомъ вагоновъ, при скорости 15-ти верстъ въ часъ, останавливаетъ вагонъ на протяжении полутора сажень послѣ дѣйствія тормоза, причѣмъ одновременно опускаются сѣтки, идущія поперекъ оси вагона съ обѣихъ его сторонъ и отбрасывающія въ сторону всѣ предметы, которые лежатъ передъ нимъ. Но такъ какъ пассажиръ можетъ при входѣ и выходѣ попасть между колесъ вагоновъ, то сама колеса ограждаются рѣшетчатыми щитами. Несмотря на такое ограниченіе всѣхъ изобрѣтенныхъ г. Поповымъ приспособленій, на петербургской неской пригородной конно-жѣлезной дорогѣ, по словамъ «Пет. Л.», были случаи такими щитами отъ убійствъ, а можетъ быть, и смерти, до 15-ти человекъ.

По г. Поповъ на этомъ не остановился. В виду того, что паровая конка имѣетъ возды, состоящие изъ паровоза и двухъ-трехъ вагоновъ, имъ придуманъ особаго рода щитъ, закрывающій пространство между вагонами, такъ что пассажиръ не можетъ упасть въ это пространство; вмѣстѣ съ тѣмъ, моментальный тормозъ имъ такъ приспособленъ, что онъ передается съ одного вагона на другой. Въ общемъ, всѣ эти приспособленія привнесены настолько, что даже при покушеніи на самоубійство не можетъ произойти несчастія съ обывателемъ.

СУДЕБНЫЙ ДНЕВНИКЪ.

Дѣло по обвиненію бывшего лорйскаго полицейскаго пристава Петра Астафьева, жителя урочища Джелаль-оглы Сергѣя Теръ-Григурова и Михаила Матвеевскаго, тифлискаго жителя Георгія Адамова и бывшего есаулскаго земской стражи Борчалинскаго уѣзда Нуръ-Валада-Юлчи-оглы въ предумышленномъ убійствѣ судебного слѣдователя Лорйскаго участка Александра Камсаракана.

(Продолженіе *).

Засимъ приступлено было къ допросу свидѣтелей, вызванныхъ защитой. Первымъ изъ нихъ былъ допрошенъ Косто Крикоровъ, который удостовѣрилъ на судѣ, что онъ никогда не подкушалъ саугу Камсаракана Тиграма Мурадова, бывшаго свидѣтеля того, будто онъ, Крикоровъ, далъ взятку Камсаракану; но означенный Мурадовъ былъ дѣйствительнымъ свидѣтелемъ того, какъ онъ вручалъ Камсаракану, передъ выѣздомъ его въ Тифлисъ, 300 руб. Деньги эти онъ вынужденъ былъ одолжить Камсаракану, такъ какъ находился у него подъ свѣдѣтельствомъ, но всѣмъ Камсараканъ отказался отъ полученія означенныхъ денегъ, и онъ, свидѣтель, вынужденъ былъ подать на него жалобу прокурору. При этомъ Косто Крикоровъ представилъ и копію съ самой жалобы, которая, по ходатайству защитника, г. Теръ-Степанова, приобщена къ дѣлу. Въ прошеніи этомъ говорится, что Камсараканъ заявилъ у Косто Крикорова 300 рублей, въ присутствіи Сергѣя Теръ-Григурова (одного изъ подсудимыхъ по настоящему дѣлу), и добровольно денегъ этихъ не возвращаетъ.

Засимъ цѣлый рядъ свидѣтелей допрошенъ былъ въ подтвержденіе того обстоятельства, что подсудимые Теръ-Григуровъ и Матвеевъ, во время произведенныхъ выстрѣловъ, однимъ изъ коихъ былъ убитъ Камсараканъ, находившій въ лавкѣ, отстоявшей на довольно значительномъ разстояніи отъ мѣста происшествія, и свидѣтели Семей Семеновъ, Асасій Теръ-Меликостовъ, Даниилъ Давидовъ, Давидъ Джалаловъ, Иванъ Ивановъ, Николай Кариевскій и Нерсесъ Аракеловичъ удостовѣрили это обстоятельство. Свидѣтель Саркисъ Шахаловъ полагаетъ, что онъ также въ числѣ другихъ явился въ домъ Гроздовыхъ, гдѣ послѣ пораненія лежалъ Камсараканъ, и онъ отчасти видѣлъ, какъ, еще до допроса Камсаракана офицерами Мищенко и Чвалкинымъ, Егоръ Сагагатовъ нагнулся къ головь раненаго Камсаракана и что-то шепталъ ему. На предложенные вопросы, свидѣтель этотъ, какъ и многіе другіе, показалъ, что въ комнату, гдѣ лежалъ раненый Камсараканъ, собралось очень много народу, но что ни Сергѣя Теръ-Григурова, ни Михаила Матвеевскаго въ числѣ пришедшихъ не было.

На предложенные представляющимъ подсудимому Сергѣю Теръ-Григурову вопросы о томъ, почему же онъ, находясь, по его объясненію, въ близкомъ отношеніи съ Камсараканомъ, не поспѣлъ выѣсть съ другими навѣстить его послѣ столь тяжкаго раненія, подсудимый Сергѣй Теръ-Григуровъ возражалъ, что его инстинкты отъ ношенія съ домохозяйномъ Александромъ Гроздовымъ не позволяли ему явиться провѣдать Камсаракана. Показаніями же свидѣтеля Нацалова и мно-

гихъ другихъ установлено, что изъ подсудимыхъ Георгій Адамовъ безотлучно находился возле раненаго Камсаракана и что онъ какъ во время болей послѣдняго, такъ и на похоронахъ его принималъ живѣе участіе; что всѣ расходы на лѣченіе Камсаракана и на погребеніе тѣла его произведены были Георгіемъ Адамовымъ. Послѣдній, въ объясненіяхъ своихъ суду, также установилъ всѣ эти обстоятельства и заявилъ, что имъ все, какъ на лѣченіе, такъ и на похороны Камсаракана, издержано 270 рублей; что въ счетъ этихъ денегъ имъ отъ братьевъ убитаго Камсаракана получено 215 руб., а оставшихся 55 руб. онъ и до сихъ поръ не получаетъ.

Послѣднимъ изъ свидѣтелей допрошенъ былъ князь Николай Орбелиани. Онъ прежде всего заявилъ суду, что находился и нынѣ находится съ подсудимыми Астафьевымъ въ самыхъ близкихъ, почти дружескихъ, отношеніяхъ; что первоначально (такъ какъ дѣло это уже назначалось къ слушанію, но было направлено для дослѣдованія) онъ былъ избранъ защитникомъ привлеченныхъ въ то время въ качествѣ подсудимыхъ Астафьева и Нуръ-Валада Юлчи-оглы, и что поэтому всѣ мельчайшія подробности ему извѣстны, какъ нельзя лучше; ему, свидѣтелю, со словъ его обѣихъ каленитовъ извѣстны всѣ обстоятельства дѣла, при которыхъ учинено было убійство Камсаракана. Нынѣ умершій Нуръ-Валадъ-Юлчи-оглы былъ его временно-обязаннымъ крестьяниномъ, и потому, также какъ и Астафьевъ, доверялъ ему вполнѣ. По объясненіямъ обѣихъ подсудимыхъ, Камсараканъ былъ убитъ Нуръ-Валадомъ-Юлчи-оглы двумя выстрѣлами, произведенными имъ изъ револьвера системы Кольтъ, каковой револьверъ означенному Нуръ-Валаду былъ подаренъ имъ, свидѣтелемъ. Нуръ-Валадъ, по удостовѣренію князя Орбелиани, былъ въ высшей степени пылкаго характера; преданности его къ тѣмъ лицамъ, кому онъ былъ обязанъ, не было предѣломъ; онъ готовъ былъ убитъ каждымъ, кто посылалъ на него неприязненность его патрона, поэтому и въ данномъ случаѣ, когда ему показалось, что Астафьеву грозилъ бѣда, онъ, не вполнѣ сознавая, что происходитъ, почти безотчетно выстрѣлилъ въ пробѣжавшаго мимо него Камсаракана. — Астафьевъ ни за что не хотѣлъ выдать Нуръ-Валада, и потому при жизни послѣдняго не представлялось никакой возможности обнаружить истину по настоящему дѣлу. Навѣяность свидѣтельскихъ показаній, участвующихъ Астафьева и мнимыхъ соучастниковъ его въ предумышленномъ убійствѣ Камсаракана, онъ объясняетъ себѣ враждой, питаемой нѣкоторыми изъ вѣчныхъ джелаль-оглинскихъ жидеи къ всѣмъ подсудимымъ, а въ особенности къ Сергѣю Теръ-Григурову. Все джелаль-оглинское общество, по удостовѣренію свидѣтеля, раздѣлено на двѣ враждующія партіи; къ одной изъ нихъ, такъ называемой «ханъ-агоской», принадлежатъ главныя свидѣтели по этому дѣлу: Мацагъ Сааковъ, Егоръ Сагагатовъ и др., а къ противоположной партіи, носившей названіе «теръ-григуровской», принадлежатъ подсудимые и близкіе имъ люди. Чтобы погубить другъ друга, члены обѣихъ партій способны на всякіе компромиссы съ своей совѣстью и на всякаго рода мѣры.

Засимъ приступлено было къ чтенію показаній въ тѣхъ невившихся по законнымъ причинамъ свидѣтелей и массы приобщенныхъ къ дѣлу актовъ, протоколовъ и документовъ. На многіе изъ нихъ судомъ разрѣшено было сторонамъ ссылаться въ ихъ заключительныхъ преніяхъ. Особенно существеннымъ изъ прочитанныхъ показаній является показаніе свидѣтеля Николая Макротуло, удостовѣрившаго на предварительномъ слѣдствіи, что еще въ 1882, когда майоръ Юрковъ какъ на слѣдствіи, такъ и прокурору Брашинникову показалъ, что ему неизвѣстны убійцы Камсаракана, — ему, Макротуло, бывшему съ Георгіемъ Адамовымъ, онъ сказалъ: «Неужели же Астафьевъ и Теръ-Григуровъ не сознаются въ убійствѣ?». Также было прочитано показаніе нынѣ умершаго, бывшего въ то время воякимъ начальникомъ въ ур. Джелаль-оглы, по распоряженію котораго и приступлено было къ свѣдѣтельскимъ дѣйствіямъ по дѣлу обѣихъ убійствъ Камсаракана, — капитана Федора Неймeyerа. Кромѣ уже названныхъ свидѣтельскихъ показаній, еще оглашены были показанія: Степана Аршинова, Александра Гроздова, Араза Шаверова, Василія Гуралочова и Ефиміи Лукьяновой. Показаніями этихъ свидѣтелей установлены обстоятельства дѣла, упоминаемыя въ обвинительномъ актѣ. По окончаніи судебного слѣдствія, приступлено было къ заключительнымъ преніямъ.

(Окончаніе будетъ).

СМ БСЪ.

(Изъ рѣшительныхъ мѣстъ).

Въ Ватумору прибыла на-дняхъ двое паросовъ, Гравесъ и Лодеръ, съ англійскаго парохода «Lagthoo», который въ концѣ прошлаго мѣсяца, на пути изъ Ватумора къ Рио-де-Жанейро, вѣшелъ ко дну близъ Багамскихъ острововъ. Оной остался единственно въ живыхъ изъ всего экипажа этого судна и разсказывалъ въ слѣдующую поѣздку о страданіяхъ,

какія, которая пришлось вынести во время продолжительнаго плаванія въ простой безнадувной лодкѣ. Корабль такъ быстро затонулъ, въ то время, когда онъ захватилъ съ собой надлежащаго количества провизіи и воды. Часть экипажа, находившаяся въ этой лодкѣ, жестоко страдала отъ голода и жажды. По прошествіи нѣсколькихъ дней одинъ изъ несчастливцевъ, Уильямъ Робинсонъ, умеръ. Корабельному повару приказали развѣять его трупъ и приготовить мясо такъ, чтобы можно было его употребить въ пищу. Два дня спустя умеръ машинистъ Гунтъ, трупъ котораго также былъ съѣденъ. Два черезъ два остались въ живыхъ всего только Гравесъ и Лодеръ, да и у нихъ руки и ноги распухли и все тѣло покрылось отвратительными чирьями. Они, вѣроятно, умерли бы на слѣдующей-же день, еслибы проходившій мимо корабль не замѣтилъ безомощно посявующихъ по морю лодку. Они не въ состояніи были вѣзти по траву на бортъ корабля, такъ что ихъ пришлось доставить на палубу съ помощью веревки и блоксовъ. Гравесъ и Лодеръ заявили, что не помнятъ, какой вкусъ имѣло человеческое мясо, такъ какъ находились въ безсознательномъ состояніи въ то время, когда его ѣли.

На-дняхъ въ Лондонѣ, водъ предсѣдательствомъ лорда-эра, комитетъ, устроенный водикну на учрежденіе фонда для наставленія школы институту, рѣшилъ послать Пастеру сумку въ 40000 франковъ въ знакъ признательности за услуги, оказанныя имъ англичанамъ: до 200 британскихъ подданныхъ, укушенныхъ бѣшенными собаками, лечились у Пастера. Лордъ-эру поручено передать Пастеру благодарность жертвователей.

Императоръ Вильгельмъ II послалъ почетную медаль съ портретомъ Вальтера I самому старому человеку въ Германіи, который на-дняхъ праздновалъ 110-ю годовщину своего рожденія. Имя его — Маркъ Юрданъ. Онъ живетъ въ Виссербѣ и пользуется поимамъ здоровьемъ. Послѣ него старѣйшимъ по лѣтамъ считается Юганъ Дозе, 106 лѣтъ.

На самую верхушку Килиманджаро, высочайшей горы въ Африкѣ, впервые возбѣлся недавно нѣмцкій путешественникъ докторъ Гансъ Мейеръ.

Орудія пытокъ XIX вѣка. На-дняхъ въ Искербургѣ умеръ вѣдкій Ейтголь, собравшій рѣдкости различныхъ вѣковъ. Въ числѣ оставшихся имъ вещей оказался, между прочимъ, особый шкафъ съ орудіями пытокъ разныхъ столѣтій. На верхней полкѣ обозначено: «новыя орудія пытокъ XIX вѣка». Тутъ были помѣщены: квантаны или упалыъ налага, воспитательныя листы и т. п. документы.

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

ЗАКАВКАЗСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

Отходъ и приходъ поѣздовъ на ст. Тифлисъ. Въ Ватумъ поѣздъ отход. 9 ч. 8 м. утра. Изъ Ватума. . . приход. 10 ч. 58 м. вѣч. Изъ Баку. . . отход. 12 ч. 18 м. вѣч. Изъ Баку. . . приход. 7 ч. 57 м. утра.

МЕЖДУ ТИФЛИСОМЪ И БАТУМОМЪ.

Изъ Тифлиса тоа.-пас. отход. 1 ч. 54 м. дня. Изъ Ватума. . . приход. 8 ч. 20 м. утра.

МЕЖДУ ТИФЛИСОМЪ И КИСЛОУДЗЕМОМЪ.

Изъ Тифлиса смѣш. отход. 8 ч. 35 м. утра. Изъ Кислудземы. приход. 6 ч. 44 м. вѣч.

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.

Еженедѣльное движеніе пароходовъ между Бакумомъ, Одессою и Константинополемъ, по вѣчному росписанію съ 4-го ноября.

Отходъ изъ Ватума. По четвергамъ, въ 4 часа пополудни, прямыхъ рейсовъ, черезъ Новоросскій и Сухумъ.

По субботамъ, въ 8 час. вѣч., круговымъ рейсомъ, во всѣхъ портахъ.

По средамъ, вѣч., заграничнымъ, въ Константинополъ.

Приходъ въ Ватумъ. По вторникамъ, около полуночи, изъ Одессы, круговымъ рейсомъ.

По пятницамъ, утромъ, изъ Одессы, прямыми рейсомъ, черезъ Керчь и Новоросскіе.

По вторникамъ, утромъ, изъ Константинополя.

Движеніе пароходовъ между Поті и Ватумомъ по зимнему росписанію.

Рейсы, совершаемые потіскими пароходами между Поті и Ватумомъ.

Отходъ изъ Поті въ Ватумъ. По четвергамъ, въ 9 ч. утра, къ прямому крымско-кавказскому пароходу.

По субботамъ, въ 9 час. утра, къ круговому крымско-кавказскому пароходу.

На рейдъ. По вторникамъ, вечеромъ, навстрѣчу круговому крымско-кавказскому пароходу.

Приходъ въ Поті изъ Ватума. По пятницамъ и воскресеньямъ, около 2 часовъ пополудни.

Шестидневный омбудсъ отправляется въ 4 часа пополудни, безъ почета, прибываетъ во Владикавказъ на другой день, въ 7 час. пополудни.

Изъ Владикавказа. Пятидневный омбудсъ отправляется въ 8 часовъ утра, почета на ст. Мелти, прибываетъ въ Тифлисъ на другой день, въ 8 час. пополудни.

Шестидневный омбудсъ отправляется въ 8 час. пополудни, безъ почета, прибываетъ въ Тифлисъ на другой день, въ 10 час. 50 мин. пополудни.

ПЕРВАЯ ЧАСТВАЯ ЛѢЧЕБНИЦА В. А. НОВАСАРДІАНО.

(Куки, противъ памятника Воронкову). Приемъ ежедневно, 10—1 ч. дня и в 7/1—8 ч. вѣч. 31 (187) 149.

Не доставлены депеши: изъ Джаркента — Пуритову, Сагиръ — Мелкъ-Митяицъ, Аджикабула — Кошкору, Хирсона — Милану Хуровици, Парсаго-Села — князю Угомогову, Ватума — Церуту, Ташкента — генералу Галафѣеву, Боржома — Чаркову, Михайлова — Бутенко, Вуджидъ — Таб Джалджикіи, Петербурга — Томашеву, Одессы — Артемію Наумову, Елисаветполь — Канчели, Харьковъ — Яценцову, Ахалакаанъ — Шахору Соломоновичу Джирову, Шуши — повѣренному Халибинову, Ардагана — Анастасію Сумковой, Пятигорска — Дуинскому, Мерва — инженеру Переву, Гори — Кривошанскому, Ордубата — Гулясу Самарчеву, Ватума — Караулоу, Телавъ — Карачеву Кудиджанову, Ягы — Яндигѣ Манарченковой, Чардагу — Ильину, Аджикабула — Курлову, Ново-Сенани — Жванія, Шинъ — Штадману, Потари — Лобановскому, Nimes — Естафано Creskowski, Шуши — Михаилу Вагитову.

5-го НОЯБРЯ 1889 ГОДА. ТЕЛЕГРАФИЧЕСКІЯ ДЕПЕШИ О ПОГОДѢ.

Въ 7 часовъ утра. Сообщено тифлисскому физическому обсерваторію.

Станція въ часовъ утра.	Температура воздуха.	Температура почвы.	Вѣтъ, въ м/в.	Состояніе неба.	Направление и сила вѣтра по Ребергу.	Осадки мѣла.	Тропосфера.
Поті.	763,8	8,6	98	4 С. 1.	19	Дождь.	
Ват.	767,0	7,5	91	4 Ю. 0.	20	Дождь.	
Абаст.	655,7	0,1	93	4 Ю. 0.	35	Снѣгъ.	
Карел.	618,6	-3,2	100	4 Ю. 0.	2	Вѣс. сн.	
Эрив.	677,9	5,6	86	1 Ю. 0.			
Шума.	648,9	0,2	100	4 Ю. 0.	1	Ноч. дожд.	
Елас.	727,1	5,6	100	4 Ю. 0.			
Баку.	769,3	9,5	84	4 Ю. 0,3.		Вѣс. дожд.	
Шура.	724,3	0,6	94	4 Ю. 0,3.		1 Вѣс. дожд.	

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

УПРАВЛЕНІЕ ЗАКАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЪЗНОЙ ДОРОГИ

объявляеть, что на ст. Тифлисъ получены товары на имя сдѣлывающихъ лицъ, по квитанціямъ №№:

5-ю ноября.

Помѣдъ № 31. Изъ Поти: Аморетти 3365; Пивоваровъ 3364.

Помѣдъ № 36. Изъ Анастафы: Аюп-джановъ 790.

Помѣдъ № 39. Изъ Грахали: Аладговъ 79; Гори: Хахановъ 1228; Алабеговъ 1245; Гогидзе 1241; Кузаноу 1244; Бежановъ 1231; Бала-швили 1243; Барсидзе 1242; Аюповъ 2235; Чарчветъ 1238; Голо-швили 1237; Дате-швили 1234; Кашанадзе 1240; Набуча-швили 1234.

Помѣдъ № 53. Изъ Батума: Пивоваровъ 3051; Варшавы: Рос. общ. 7130; Лодзи: пр. кв. 2342, 2338, 2337; Тулы: К^о «Надежда» 385; Москвы: К^о «Надежда» 2397, 2349; Одессы: Балодовъ 2310; Лодзи: К^о «Надежда» 1949; Одессы: К^о «Надежда» 2340; Иоаннисіанцъ 2342; Ново-Коломны: пр. кв. 972; Москвы: пр. кв. 2414, 2415; Михайлова: Саркисіанцъ 1218; Давидовъ 1217; Ткемадзе 1215.

Помѣдъ № 37. Изъ Москвы: пр. кв. 2437; Варшавы: Рос. общ. 7165; Лодзи: К^о «Надежда» 1943; Одессы: Ауферманъ 2378; Пресманъ 2388; Кузаноу 2389; Харозовъ 2380; Краузе 2386; Москвы: Дзанджугазовъ 2474; Лодзи: Рос. общ. 5494, 5489; Ченстохова: пр. кв. 69; Варшавы: Рос. общ. 7341; пр. кв. 7418; Харобовъ 7456; Батума: Оганезовъ 3066; К^о «Надежда» 3054; пр. кв. 3047, 3032; Димитреи 3030; Мухранскій 3014; Гольдлюсть 3005; Поти: Рос. общ. 3530, 3551.

Помѣдъ № 52. Изъ Бану: Мануэляницъ 18535; Придоновъ 18639; Власовъ 18638; Бартеловъ 17968; Елаха: Кларимъ 1132; К^о «Надежда» 1133; Давидовъ 1135; Марутовъ 1128; Бабаевъ 1123; пр. кв. 1105; Саркисовъ 1107.

Помѣдъ № 33. Изъ Кутаиса: Калевичъ 1699; Шкадановъ 1414; Тимбулы: Ехчундзае 391; Цины: пр. кв. 114; Гори: Эрнстовъ 1253; Цваліевъ 1254; Балодовъ 1251; Гамбаровъ 1248; Харозовъ 1250; Шапировъ 1252; Сараджевъ 1246; Маротиновъ 1239.

Помѣдъ № 32. Изъ Евлаха: Сараджевъ 1121; Черуковъ 1097.

Помѣдъ № 21. Изъ Гори: Земмель 1191, 1193, 1192.

Помѣдъ № 34. Изъ Бану: К^о «Надежда» 7019, 7026; Довлатовъ 6989; Абрамовъ 7039; Ахвердовъ 7038; Абаосовъ 7034; Елисаветполя: Багировъ 1886; пр. кв. 1893; Измайловъ 1883; Багировъ 1887; Симоновъ 1889; Бабаевъ 1884; Алекперъ 1831.

Помѣдъ № 44. Изъ Тауза: Мусоровъ 53; Шалямовъ 55.

Помѣдъ № 40. Изъ Бану: Шагинъ 17796, 17794; Рос. общ. 17418; К^о «Надежда» 17792; Нурдамира: Исмаиловъ 335; Урбуковъ 315, 334; Евлаха: Имамъ 640; Аджиабула: Назарбеговъ 250; Анастафы: Айрапетянцъ 786; Асанъ-оглы 780; Елисаветполя: Бабаевъ 1866; К^о «Надежда» 1867; Исмаилъ-оглы 1865; Анастафы: Рос. общ. 768, 767; Мирзоянцъ 779; пр. кв. 789, 765.

Помѣдъ № 79. Изъ Одессы: Оганезовъ 2356; Краузе 2358; Лейтцъ 72; пр. кв. 7416; Москвы: Полякъ 2424; пр. кв. 2432, 2436, 2451; К^о «Надежда» 2452; Керчи: пр. кв. 9686; Метерскій 9711; Замбонивъ: Гольдлюсть 250; Михайлова: Баладициъ 1233.

Помѣдъ № 51. Изъ Ченстохова: Паруховъ 67, 66; Новорадомска: Рос. общ. 53; Ченстохова: Лейтцъ 72; Одессы: К^о «Надежда» 2355; Варшавы: Рос. общ. 7366; Москвы: К^о «Надежда» 2453, 2439; Тулы: Рос. общ. 175; Москвы: Рос. общ. 1110, 1128, 1144, 1151, 1114, 1126, 1178, 1162; Новороссійска: пр. кв. 2199; Варшавы: пр. кв. 7363; Лодзи: пр. кв. 2345, 2347, 2349, 2346, 2348, 2359, 2352, 2361, 5479, 1949, 1941; Москвы: Рос. общ. 1119, 1177, 1190, 1138, 1157; Харькова: Рос. общ. 216, 113, 210; Лодзи: К^о «Надежда» 1941.

6-ю ноября.

Помѣдъ № 37. Изъ Батума: Мельманъ 3006; Поти: Рос. общ. 3551, 3554; Пивоваровъ 3555, 3558, 3557, 3556; Аморетти 3563; Нигмти: Мадатовъ 175, 176, 177, 178.

Помѣдъ № 22. Изъ Бану: Власовъ 18235; Евлаха: Осиповъ 1104; Мап-оглы 1089; Сарансовъ 1108; Имамъ 1103.

Помѣдъ № 39. Изъ Поти: К^о «Надежда» 3528; Грахали: Ката-швили 83; Поти: Рос. общ. 3552; пр. кв. 3562; Худоловъ 3539; Квириль: Матиновъ 4001, 4030.

Помѣдъ № 40. Изъ Нараязъ: Мирза 204; Бану: пр. кв. 9606.

Помѣдъ № 21. Изъ Нарели: Теръ-Мососовъ 310; Молани-швили 311; Одессы: Калодовъ 2375; Коатеръ 2384, 2387; Москвы: К^о «Надежда» 2431; Нигмти: Мадатовъ 172, 173, 169, 170, 171.

Помѣдъ № 32. Изъ Бану: Власовъ 18233; пр. кв. 18234; Уджаръ: Комаровъ 223; Ляи: Сараджевъ 636; Шумовъ 634; Евлаха: Василдовъ 1123; Мехтвиль 1031; пр. кв. 1127; Бабаевъ 1125; Елисаветполя: Давидовъ 1895,

1896; Ивановъ 1907, 1906; Котрини 1905; Фугишанцъ 1897; Кларимъ 1899; Амрасаевъ 1900.

Помѣдъ № 44. Изъ Бану: Придоновъ 18248; Аджиабула: Калодовъ 264; Мисюсли: Сосіевъ 63, 61, 62; Марутовъ 51; Анастафы: Исай-Авигъ-оглы 797; Сеидъ-Асанъ 795.

Помѣдъ № 33. Изъ Кутаиса: Читаховъ 1771; Абазадевъ 1777; Ягямовъ 1780; Сурама: Сараджевъ 289; пр. кв. 285; Давидовъ 284.

Помѣдъ № 51. Изъ Пони: Рыльскій 215, 153.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

ТИФЛИССКОЕ артистическое общество.

Во среду, 8-го ноября, домашній артистическій вечеръ (П. А. Опочинина).

Водевиль, концертное отдѣленіе и танцы. Начало въ 8 1/2 час. веч. Гости платять по 1 руб. за входъ.

Во четверг, 9-го ноября, представлено будетъ въ 1-й разъ:

„Нужда сначеть, нужда пляшетъ, нужда пѣснями поетъ“, комед. въ 3-хъ дѣйств., соч. Плещеева.

Участв.: г. жи. Е. С. Глоба, А. С. Каралин, М. П. Каралин, С. С. Маркъ; гг.: П. А. Опочининъ, А. Б. Фрейманъ, В. Н. Пашковъ, М. С. Маркъ, Л. Л. Пальский, В. А. Троновъ и Я. Г. Молчановъ. Начало въ 7 1/2 час. веч. Послѣ спектакля—танцы. Цѣны мѣстамъ уменьшенныя. Гости приплачиваютъ 50 коп. за входъ. Билеты продаются у швейцара, въ помѣщеніи общества.

1657 (3) 1.

Помѣдъ № 52. Изъ Бану: Мануэляницъ 18535; Придоновъ 18639; Власовъ 18638; Бартеловъ 17968; Елаха: Кларимъ 1132; К^о «Надежда» 1133; Давидовъ 1135; Марутовъ 1128; Бабаевъ 1123; пр. кв. 1105; Саркисовъ 1107.

Помѣдъ № 33. Изъ Кутаиса: Калевичъ 1699; Шкадановъ 1414; Тимбулы: Ехчундзае 391; Цины: пр. кв. 114; Гори: Эрнстовъ 1253; Цваліевъ 1254; Балодовъ 1251; Гамбаровъ 1248; Харозовъ 1250; Шапировъ 1252; Сараджевъ 1246; Маротиновъ 1239.

Помѣдъ № 32. Изъ Евлаха: Сараджевъ 1121; Черуковъ 1097.

Помѣдъ № 21. Изъ Гори: Земмель 1191, 1193, 1192.

Помѣдъ № 34. Изъ Бану: К^о «Надежда» 7019, 7026; Довлатовъ 6989; Абрамовъ 7039; Ахвердовъ 7038; Абаосовъ 7034; Елисаветполя: Багировъ 1886; пр. кв. 1893; Измайловъ 1883; Багировъ 1887; Симоновъ 1889; Бабаевъ 1884; Алекперъ 1831.

Помѣдъ № 44. Изъ Тауза: Мусоровъ 53; Шалямовъ 55.

Помѣдъ № 40. Изъ Бану: Шагинъ 17796, 17794; Рос. общ. 17418; К^о «Надежда» 17792; Нурдамира: Исмаиловъ 335; Урбуковъ 315, 334; Евлаха: Имамъ 640; Аджиабула: Назарбеговъ 250; Анастафы: Айрапетянцъ 786; Асанъ-оглы 780; Елисаветполя: Бабаевъ 1866; К^о «Надежда» 1867; Исмаилъ-оглы 1865; Анастафы: Рос. общ. 768, 767; Мирзоянцъ 779; пр. кв. 789, 765.

Помѣдъ № 79. Изъ Одессы: Оганезовъ 2356; Краузе 2358; Лейтцъ 72; пр. кв. 7416; Москвы: Полякъ 2424; пр. кв. 2432, 2436, 2451; К^о «Надежда» 2452; Керчи: пр. кв. 9686; Метерскій 9711; Замбонивъ: Гольдлюсть 250; Михайлова: Баладициъ 1233.

Помѣдъ № 51. Изъ Ченстохова: Паруховъ 67, 66; Новорадомска: Рос. общ. 53; Ченстохова: Лейтцъ 72; Одессы: К^о «Надежда» 2355; Варшавы: Рос. общ. 7366; Москвы: К^о «Надежда» 2453, 2439; Тулы: Рос. общ. 175; Москвы: Рос. общ. 1110, 1128, 1144, 1151, 1114, 1126, 1178, 1162; Новороссійска: пр. кв. 2199; Варшавы: пр. кв. 7363; Лодзи: пр. кв. 2345, 2347, 2349, 2346, 2348, 2359, 2352, 2361, 5479, 1949, 1941; Москвы: Рос. общ. 1119, 1177, 1190, 1138, 1157; Харькова: Рос. общ. 216, 113, 210; Лодзи: К^о «Надежда» 1941.

Помѣдъ № 37. Изъ Батума: Мельманъ 3006; Поти: Рос. общ. 3551, 3554; Пивоваровъ 3555, 3558, 3557, 3556; Аморетти 3563; Нигмти: Мадатовъ 175, 176, 177, 178.

Помѣдъ № 22. Изъ Бану: Власовъ 18235; Евлаха: Осиповъ 1104; Мап-оглы 1089; Сарансовъ 1108; Имамъ 1103.

Помѣдъ № 39. Изъ Поти: К^о «Надежда» 3528; Грахали: Ката-швили 83; Поти: Рос. общ. 3552; пр. кв. 3562; Худоловъ 3539; Квириль: Матиновъ 4001, 4030.

Помѣдъ № 40. Изъ Нараязъ: Мирза 204; Бану: пр. кв. 9606.

Помѣдъ № 21. Изъ Нарели: Теръ-Мососовъ 310; Молани-швили 311; Одессы: Калодовъ 2375; Коатеръ 2384, 2387; Москвы: К^о «Надежда» 2431; Нигмти: Мадатовъ 172, 173, 169, 170, 171.

Помѣдъ № 32. Изъ Бану: Власовъ 18233; пр. кв. 18234; Уджаръ: Комаровъ 223; Ляи: Сараджевъ 636; Шумовъ 634; Евлаха: Василдовъ 1123; Мехтвиль 1031; пр. кв. 1127; Бабаевъ 1125; Елисаветполя: Давидовъ 1895,

1896; Ивановъ 1907, 1906; Котрини 1905; Фугишанцъ 1897; Кларимъ 1899; Амрасаевъ 1900.

Помѣдъ № 44. Изъ Бану: Придоновъ 18248; Аджиабула: Калодовъ 264; Мисюсли: Сосіевъ 63, 61, 62; Марутовъ 51; Анастафы: Исай-Авигъ-оглы 797; Сеидъ-Асанъ 795.

Помѣдъ № 33. Изъ Кутаиса: Читаховъ 1771; Абазадевъ 1777; Ягямовъ 1780; Сурама: Сараджевъ 289; пр. кв. 285; Давидовъ 284.

Помѣдъ № 51. Изъ Пони: Рыльскій 215, 153.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

Помѣдъ № 38. Изъ Бану: Аліевъ 7171; Жереловъ 7091; Кишмишевъ 7158; Раевъ 7305; Теръ-Мивельянцъ 7304; Маянцъ 7064; Казаровъ 7012; Шагинъ 17793, 17799, 17797, 17798, 17803.

2) Закладные листы, выпущенные съ 1-го января 1881 г., т. е. съ круговой отвѣтственности.

На 271/2 л.

1 серия 150 р. дост. № 38; 500 р. дост. № 8; 1000 р. дост. №№ 245, 119, 38, 341 и 286.

2 серия 100 р. дост. №№ 93, 310, 263 и 238; 500 р. дост. № 162; 1000 р. дост. №№ 509, 547, 255, 880, 894, 34, 402, 579, 539, 786 и 365.

3 серия 100 р. дост. №№ 14 и 117; 1000 р. дост. №№ 78 и 31.

4 серия 500 р. дост. № 30; 1000 р. дост. №№ 164, 173 и 2.

5 серия 100 р. дост. №№ 27 и 97; 1000 р. дост. №№ 271, 221 и 291.

6 серия 100 р. дост. №№ 55, 98, 41 и 58; 1000 р. дост. № 57.

7 серия 100 р. дост. №№ 29 и 90; 500 р. дост. № 5; 1000 р. дост. №№ 256, 218 и 328.

8 серия 1000 р. дост. № 28.

9 серия 100 р. дост. № 57; 1000 р. дост. № 40.

10 серия 100 р. дост. № 19; 500 р. дост. № 11.

11 серия 100 р. дост. №№ 39, 52, 61 и 24; 500 р. дост. № 25; 1000 р. дост. №№ 206 и 230.

12 серия 100 р. дост. № 36; 1000 р. дост. №№ 94 и 76.

13 серия 100 р. дост. №№ 109, 142, 211 и 293; 500 р. дост. № 82; 1000 р. дост. № 84.

14 серия 100 р. дост. №№ 64 и 121; 1000 р. дост. № 96.

15 серия 100 р. дост. №№ 159, 239, 170 и 618; 500 р. дост. № 99; 1000 р. дост. №№ 164 и 242.

16 серия 100 р. дост. № 114; 1000 р. дост. № 13 и 9.

17 серия 100 р. дост. №№ 226, 234 и 299; 1000 р. дост. №№ 1, 606, 406, 513, 232 и 244.

18 серия 100 р. дост. №№ 16, 23, 30 и 3; 1000 р. дост. №№ 162, 292 и 96.

На 431/2 л.

1 серия 1000 р. дост. № 124.

2 серия 500 р. дост. № 23.

3 серия 100 р. дост. № 15; 500 р. дост. № 1.

4 серия 100 р. дост. № 12; 500 р. дост. № 15.

5 серия 1000 р. дост. № 24.

6 серия 100 р. дост. №№ 67, 35, 52, 75, 61 и 50.

7 серия 100 р. дост. № 71; 500 р. дост. № 13.

8 серия 100 р. дост. № 202; 1000 р. дост. № 223.

9 серия 100 р. дост. № 39; 500 р. дост. № 23.

10 серия 100 р. дост. №№ 5 и 10.

11 серия 500 р. дост. № 1.

13 серия 100 р. дост. №№ 112, 102 и 32.

14 серия 100 р. дост. №№ 47 и 17.

15 серия 100 р. дост. №№ 20 и 129.

16 серия 100 р. дост. №№ 87 и 21.

17 серия 100 р. дост. № 7.

18 серия 100 р. дост. № 2.

Оплата вышедшихъ въ тиражъ за-

кладныхъ листовъ производится: въ г. Тифлисъ—въ кассѣ банка, въ С.-Петербургѣ и въ Варшавѣ—въ конторѣ банкирскаго дома г. Вавельбергъ, въ Москвѣ—въ конторѣ Полякова и во всѣхъ конторахъ и отдѣленіяхъ государственнаго банка.

4 (1).

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЪ акушерки М. И. Форастяной.

Куки, уголь Реутовской, № 26 и Александровской, № 1-й.

Во всякое время дня и ночи принимаются беременныя, роженицы и родильницы, которыя пользуются полнымъ уходомъ, бльемъ и столотъ.

Плата, по соглашенію, производится впередъ.

Приютъ находится подъ постояннымъ наблюденіемъ акушера-доктора Мырчянца.

1082 (52) 16.

ГРОВОЙ МАГАЗИНЪ ЭРГАРДТЪ

перешелъ въ домъ Мирянова, № 56, на Михайловской-же улицѣ, противъ бывшаго его помѣщенія. Обращаю вниманіе публики на выську и на качество товара для избѣжанія недоразумѣній, такъ какъ въ бышемъ по мѣщеніи тоже открытъ подобнаго же маца зинъ постороннимъ лицомъ.

1615 (6) 5.

На Лабораторной улицѣ, ВЪ ДОМЪ ТАЙРОВА,

№ 6, отдается во дворѣ квартира о 3-хъ комнатахъ. Спросить домохозяйна тамъ-же.

1634 (4) 3.