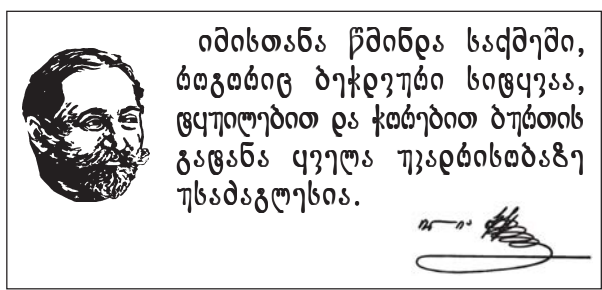


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბედობიერ ბეჭდვით სიფყვას, ფაქტობით და ჩაბრუნებით ბუნების გაფანა ყულა უკადრისდაზე უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.

ოთხშაბათი, 6 ივლისი, 2011 წელი.

№125 (6736)

რუსულში

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

ახალი ქართული ბოგონდის სტინგ(ისო)ოგა ბათუგუი

4

„ვისთან ხართ თქვენ, კულტურის მსტატნი?“

ოქრუგვილის ვირტუალური სემყარო

2

ანუ რას ვმყარებ ფსკ?

ლუსტრაციის კანონი – რეპრესიული გგა თუ კოლიტიკური

7

გასამართლების ფორმა?

როდის უდის სოხიალურ სამართლიანობას ფულის სუნი?!

6

ნუთუ კოლიტიკაუი მატრიარქატი დაეკვიდრება?!

3

3ითარება უმნიშვნელოვანესი საკითხი, როგორც არსებითად განსაზღვრავს სახელმწიფოს მოწყობის ძირითად პრინციპებს სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის განცხადება

ჩვენი ეკლესიისთვისაც და, საერთოდ, ხალხისთვისაც სრულიად მოულოდნელად საქართველოს პარლამენტმა 1 ივლისს პირველი მოსმენით მიიღო კანონი რამდენიმე რელიგიური ორგანიზაციისთვის საჯარო სამართლის იურიდიული პირის სტატუსის მინიჭების შესახებ და მისი მეორე მოსმენა სავარაუდოდ 5 ივლისისთვის იგეგმება.

საზოგადოებისათვის ცნობილია, რომ მართლმადიდებელი ეკლესიის სტატუსი და კონსტიტუციური შეთანხმება წლების განმავლობაში იყო ფართო განხილვის საგანი და მას საერთაშორისო ექსპერტიზაც ჩაუტარდა. თავის მხრივ, ეკლესია არასოდეს წასულა წინააღმდეგი და ყოველთვის მხარს უჭერდა საქართველოში არსებული სხვა რელიგიებისთვის სტატუსის მინიჭებას და მათი უფლებების განხორციელებას, მაგრამ ამ პროცესს სათანადო გაგრძელება არ მოჰყოლია, ანუ ხელისუფლებას არ შეუქმნია მრავალმხრივი სახელმწიფო კომისია, სადაც საკითხი იქნებოდა შესწავლილი და შეფერებული.



უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ სხვა სახელმწიფოებში არც ქართული მართლმადიდებლური ტაძრების საკუთრების და მოვლა-პატრონობის საკითხი არ დასმულა დღემდე და არც ჩვენი ეკლესიის სტატუსის განხილვა არ დაწყებულა.

ამის ფონზე, სრულიად გაუგებარია ჩვენი ქვეყნის პარლამენტის მიერ ესოდენ მნიშვნელოვანი დოკუმენტის მიღება საჯარო განხილვის გარეშე და ასეთი დაჩქარებული წესით.

მიგვაჩნია, რომ აუცილებელია შეჩერდეს კანონის მიღების პროცედურა (მეორე და მესამე მოსმენა) და აღინიშნულ საკითხზე გაიმართოს საჯარო დებატები (თუნდაც ტელევიზიის პირდაპირ ეთერში), რათა ჩამოყალიბდეს საერთო-საზოგადოებრივი აზრი და მოხდეს კონსენსუსი მართლმადიდებელ ეკლესიასთანაც, რადგან ქვეყნის მოსახლეობის უდიდესი უმრავლესობა მართლმადიდებელი ქრისტიანია.

ჩვენს მოქალაქეებს კიდევ ერთხელ შევახსენებთ, რომ ეს საკითხი არის უმნიშვნელოვანესი, რადგან იგი არსებითად განსაზღვრავს სახელმწიფოს მოწყობის ძირითად პრინციპებს.

გამოხედავრება-მისაღება...

სომხური სამოციქულო ეკლესიის ქართული ეპარქიის ხელმძღვანელი, ეპისკოპოსი ვაზგან მირზახანიანი მიუსალგა საქართველოს პარლამენტის მიერ მიღებულ გადაწყვეტილებას საქართველოში სომხური ეკლესიისთვის იურიდიული პირის სტატუსის მინიჭებასთან დაკავშირებით, იუწყება სომხური საინფორმაციო სააგენტო news.am

„მივესალმებით საქართველოს პარლამენტის გადაწყვეტილებას. ასეთი მიდგომა დემოკრატიული ქვეყნისთვისაა დამახასიათებელი. როგორც ცნობილია, იურიდიული სტატუსი ჩვენს გარდა კიდევ რამდენიმე რელიგიურ უმცირესობას მიენიჭა“, – განაცხადა მირზახანიანმა და იმავედ გამოთქვა, რომ საქართველოში მცხოვრები სომხები ცოტა ხანში იმ სომხური ეკლესიების მართვის უფლებასაც მიიღებენ, რომლებიც აშშ-სა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს აკუთვნის.

...და მცირე სარედაქციო კომენტარი

რა უხარია ეპისკოპოს მირზახანიანს?

არა, რაც უხარია და რასაც მივესალმება, გვითხრა კიდევ, მაგრამ ნუთუ ის არ უფერმკრთალებს სიხარულს, მისი ისტორიული სამშობლო – სომხეთი – არადემოკრატიული ქვეყანა რომ ყოფილა? საიდან დავასკვნით ეს? თავად არ ბრძანა, საქართველოს პარლამენტის ეს გადაწყვეტილება საქმისადმი დემოკრატიული ქვეყნებისთვის დამახასიათებელი მიდგომაა?

სრულიად საქართველოს კათო-

ლიკოს-პატრიარქმა კი თავის განცხადებაში ხაზგასმით ბრძანა: „უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ სხვა სახელმწიფოებში არც ქართული მართლმადიდებლური ტაძრების საკუთრების და მოვლა-პატრონობის საკითხი არ დასმულა დღემდე და არც ჩვენი ეკლესიის სტატუსის განხილვა არ დაწყებულა“.

ამ „სხვა სახელმწიფოებში“ ხომ სომხეთიც იგულისხმება უთუოდ და არცთუ ბოლო რიგში?

იმედია, ეს „უმნიშვნელოვანესი საკითხი“, რომელიც, როგორც

მისმა უწმინდესობამ და უნეტარესობამ ხაზგასმით აღნიშნა, „არსებითად განსაზღვრავს სახელმწიფოს მოწყობის ძირითად პრინციპებს“, ქვეყნისა და მართლმადიდებელი ეკლესიის ინტერესების შესაგვეცხადებას გააღწედა!

სხვაგვარად, ყოველგვარი კონსულტაცია-შეთანხმების გარეშე, ამ უმნიშვნელოვანეს საკითხზე ერთპიროვნული გადაწყვეტილების მიღება ქვეყანაში, სადაც „მოსახლეობის უდიდესი უმრავლესობა მართლმადიდებელი ქრისტიანია“, ყოველად დაუშვებელია!

ანგარიში

სხვა უამრავ მოთხოვნას შორის, ევროკავშირის რეკომენდაცია პოლიტიკაში გენდერული ბალანსის დამკვიდრებას ითვალისწინებს...

მაგიეროდ, საგანგაშოა ქალების რიცხვი საერთაშორისო წარმომადგენლობაში: საქართველოს ელჩებს შორის 45-დან 5 ქალია...

თუკი ყველაფერი სასწორზე უნდა დადგეს ასე დემოკრატიას ვერ იშენებთ. ქალს გავლენის მოხდენა უნდა შეეძლოს. პირიქით, უნდა იმოძრაონ და დაარწმუნონ პოლიტიკოსები...

ნუთუ პოლიტიკაში მატრიარქატი დაეკვიდრება?!

ქიდე რამდენი წლიანი დასჭირდება განდარული ბალანსის აღდგენას?

თავარ მივსი ქვეყანაში, სადაც ქალის, დედის საღებავი რაოდენობით ითქმება ხოლმე, აღმოჩნდა, რომ პოლიტიკაში, საჯარო და საერთაშორისო წარმომადგენლობაში ქალთა მონაწილეობა კალინა ნაკლებია...

ქალს პოლიტიკაში მიიღეს ქალთა უფლებების დაცვის საკითხები. არადა, როცა ქართულ პოლიტიკაში ქალები აქტიურად მონაწილეობდნენ, წარმატებებიც მიუზღოდათ...

მაგალითად, ბელარუსში ქალთა მონაწილეობა უმაღლესი დონეზეა. აქ ქალთა მონაწილეობა უმაღლესი დონეზეა. აქ ქალთა მონაწილეობა უმაღლესი დონეზეა...

ხედვა გარეგან

FREEDOM HOUSE: გარემოებები, რომლებშიც „არაბული გაზაფხული“ გამოიწვია, ყოფილ საბჭოთა კავშირშიც არსებობს

Freedom House-ის შეფასებით, „გარემოებები, რომლებშიც არაბული გაზაფხული გამოიწვია, ყოფილ საბჭოთა კავშირშიც არსებობს“.

„ეს აშშ-ის სახელმწიფო მდივნის მიერ საპარას სამხრეთით მოღვაწე აფრიკელი დიქტატორების მისამართით გაცხრილული განცხადება იყო იმ ცვლილებებზე მინიშნებით, რომლებიც ახლო აღმოსავლეთში მოიცვება...“

უქადის, - მიიჩნევს Freedom House-ის მკვლევარები. მათივე აზრით, მორა პრეზიდენტის იხაბა, რომ „ყოფილი საბჭოთა რესპუბლიკების ბევრი მთავრობა ზომიერი პოლიტიკური ძალებს სივრცეს არ უტოლებს და ასეთმა მარცხინალიზაციამ საზოგადოება შეიძლება, ხელისუფლების ოპონენტების მხრიდან ექსტრემისტული ქმედებების მანკიერ წრეში მოაქციოს“.



მხეც ასე!

ახალი ქართული ბომონდის სტინგ(იცო)ოგა ბათუმში

ანუ კიდევ ერთხელ იმავი, თუ რატომ უნდა მივხედოთ ჩვენს თავს ჩვენვე

„უმაღლესი“ არისტოკრატიული გურ-უშაზიული საზოგადოება... ზუსტად ასე განგარტავს უცხო სიტყვათა ლექსიკონი სიტყვა „ბომონდი“... „ზუსტად“-მითი, იმად ვამოგზ, რომ წინეკლავის იმ განგარტავა-შინა ნახვარი, ანუ კომუნისტების დროინდე-დედო ლექსიკონში შეგანგაზრდად იყო სიტყვა უმაღლესი წინეკლავი ჩასვლილი, რაც, სა-ოცრად ესადაგება იმ ხალხსაც, ვინც მო-იარება, ან კიდევ უფრო უარსი, თავად მოიზარებს თავის თავს თანამედროვე ქარ-თულ ბომონდში.

თავად განსაჯეთ: ნუგზარ ნიკლაური, ნი-ტა ბილუჩი, ხათუნა კალმახიანი და ა. შ...



ანუ ქლირნი ამა ქვეყნისანი, რომელთა შე-სახება საუბარო წინეკლავის ბარბატი შეუ-ღებელი გმონია, რადგანაც სახეობელთა-ოდ არის ცნობილი მათი ოდიოზურობა და, აქედან გამომდინარე, მათდამი ხალხის „სიყვარული და პატივისცემა“... თუ მათ ეს ცალკე, სულ სხვა განხილვის საბანი. ამიტომ ახლა მთავარზე ვთქვათ. მთავარი კი ის იყო, რომ სტინგ(იცო)ის „ჩამოგარტავა“ იმავი პრეზენტაციას ემ-სახურებოდა, როგორცაც მანამდე ტოტო კუტუნისი, პორნო სტოუნისა და სხვა მათი მსგავსი, მსოფლიოში უკვე „ჩამოწერი-ლი“, უკეთეს შემთხვევაში, საშუალომე-საქონალისა.

მკვებელი

გურჯაანს ქარბორბალა გაღაუარა...

წელულს სტიქია განსაკუთრებით შემოგ-წერა და გვიტყვის და გვიტყვის, რაც კალა აქვს და ღონე; მე შენ გეტყვი და, არა აქვს ეს წვი-მამ, ეს სეტყვამ, ქარიშხალი, ქარბორბალა, წყალდიდობა, მიწყარი... ახლახან სურაგულა, უწყინარი, მოცხვი მიწინარა რომ გემონება, სულ გაბიჭდა და კალაპოტის მიმდებარე სუ-რამსა და ხაზურს ნაგდვილი უგაღურებდა და-ატყდა. ღმერთა უწყის, როდის მოწინარეობა, როდის გაგონებდას თვალი ამდენი ხალხის აოხრებული პირველი სართული თუ უყო-გალი... სულ ახლახან კი ქარბორბალა გაღაუარა თურმე გურჯაანს, განსაკუთრებით კი იმის ორ სოფელს და მიაყენა კიდევაც გვარინი ზარა-ლი. თქვენც დაკვირვებინათ, ალბათ, რა ოპე-რაციულად შეიქმნება ხოლმე ზარალის დაგ-დგანი და დამთვლილი კომისია ყველა სტიქი-ური შემთხვევის ადგილზე და ოპერატიულადვე გამოგვიტანებენ ხოლმე ამის თაობაზე ტელე-ვიზორიდან; ოღონდ მგობრივია, რომ იმავი პირ-ში იმ მოვარდენილ წყალს იგუბებენ, თუ რა არის - ალბათ დადგინილ-დამთვლილი ზარალის შე-სახება იტყვიანებინან, ალბათ იმას, თუ რა გა-კეთდა ადგილობრივი მოსახლეობის დასახე-რებალად... თუმცა არა, ამას წინათ, ახმების რა-იონში დატრიალებული „ავაუნაგობის“ ჟამს, აქი ამოღებულს - ხელისუფლებამ 600 ათასი



პრეზიდენტი პირველი ლადითურთ ვილაც ტინგ(იცო)-სტინგ(იცო)სა და ერთი ძილა(???) სიხილავს უფაშაბა, მერა კი მთელი ნაცხლის უფლაბა ატინგ(იცო)სა და დიდი ხნის წინათ მიმდრალი ვარსკვლავის კონცერტზე. არ ვიცი, სიხილავს ბამო თუ საგანგა-ზოდ კიდევ გაღაუარდა, გატონ სტინგ(ი-ცო)ს ისეთი რამ დაუბამებია წასვლისას, მივსს გამომგარტავილი პირბრტყვასაც კი შეშურდებოდეთ და რაც „რუსთავი-2“-მა გავმცნო ოპერატიულად: თურმე თუ იტყვიოდა, ბათუმთან ასტე-ნაში უნდა წასულიყო ჩვენი „გაღალი სტუ-მარი“, მაგრამ აღმინანის უფლაბათა დაგ-ცველებს სტინგ(იცო)სტინგ(იცო)ს უთქვამთ, ყა-ზახეთში აღმინანის უფლაბას უნდად არ-ღვავს ნურსულთან ნაზარბაევი და შეინს-თანა დემოკრატ მომღერალს არ ეკადრე-ბა ყაზახეთში ჩასვლა და სტინგ(იცო)ს, პრე-ტისტიკ ნიშნად, უარი უთქვამს ასტინაში ჩასვლას.

ეს კი, სხვანაირად იმას ნიშნავს, რომ იმ, სადაც იმდრო, ანუ სა-ქარბორბალი, დემოკრატიის ერთადერთი ოპერატიული მეთოდი არის სიხილავს სიხილავს სიხილავს.

ყველაფერ აღრუულს თა-ვიც რომ დავანათო, მაგ ჩვე-ნი ცოლდით და ნაცვლის წყა-ღობით სავსე სტინგ(იცო)ს 26 მაისის სასტიკი კადრები მი-ნის არ უნახავს, სანამ ამ ჩა-მოგარტავდა? ხოლო თუ ნახა, დავიჯერო, იმონა, რომ რასაც უჭურვდა, ყველაფე-რი რუსთაველზე კი არა, ას-ტინა-ალგაბათის მთავარ მი-ედანზე ხდებოდა, დაუნდობელი ჩვენებური სავტორაგებელი კი ყაზახეთის აქლემებზე ახმდებოდა უფლი სავტორი იმონა? ვიცი, ჩემო მკითხველო, რომ მსგავსი კითხვების დასვას კი(არათუ მათზე პასუხის ლოდინი, რაილად რომ ვთქვათ, მიაგინთ-გაა, რადგან საშბე ბავილეთში მარტივადაა - სტინგ(იცო)ს ბათუმში ტინგ(იცო)ს იმი-სი დასტურია, თუ როგორ უჭარს დასავლე-თი მხარს პირდაღ სააკაშვილის სისხლი-ან რაჟიმს და არა ქართველ ხალხს! ამავერად სტინგ(იცო)ს ენით გვითხრა ჩვე-მა „მომგარტავა“ დასავლეთმა, რომ „ციცხ-ეფერება ლუი მითითებებ“, საქარბორბალი კი ამჟამადვე ყველას ფხვებაზე ჰქიდა... ამიტომაც ჩვენს თავს ჩვენვე უნდა მივხედოთ!

დავით მხეიძე

მანჯა

„ვისთან ხართ თქვენ, კულტურის ოსტატო?“

მანსლემს, როგორ არა, ანდაზა - ზოგს რომ მღვდელი მოსწონს და ზოგსაც - ფო-ფოღია; ასევე მანსლემს ხალხის სიტყვების შესანიშნავად გამოხატვლილი მოდელი, სო-ფელ-სოფელ მოგზაურ მოლა-ნასრედინთან, იმის შეიღვიღელსა და სახედართან დაკე-ვირებული: ოთხი შესაძლო ვარიანტიდან (ვირით მოჩაქჩაქე მოლა, ქვეითი მოლა; პაპა და შეიღვიღელი - ორივე ამხედრებული და ბოლოს - ორივე ქვეითი) ოთხ სოფელში შემხედვარეებში ოთხივე გააკრიტიკეს - გა-ამასტრეს, ოთხი სხვადასხვა „ლოგიკით“... ამგვარი სიტყვით სააკაშვილი, მარალიუ-ლია და, რა თქმა უნდა, ჩვენს ხალხსაც ახსნი-ათებს, ქართველ საზოგადოებასაც; კი გატო-ნო, მოწონება, „ვასება“ სუბიექტური და ვი-საც მოსწონს, მისაც „ევასება“ ამჟამინდელი პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი და მისი ზრდად მოწონილი ხელისუფლება, როგორ და-უშლი; ზოლოს და ზოლოს, დრო იყო, ვიტლერ-საც ჰყავდა უმარავი თხავანისმცემელი... ოღონდ ხომ არსებობს - უნდა არსებობდეს - სალი ბან-საჰა, ოპიქტუროვის ბრძოლა და ამით რა ვუ-ყმით... რა ვუყმით სააკაშვილს, როგორც მძე-ნის პირველი პირის გამოგონებელი ამ-ღენ ფაქტს, სააკაშვილისა, რომელმაც საქარ-ბორბალი საკარტელად განიდა-გადამცინა და შესაგამისი სააკაშვილი - სააკაშვილი? პირდაღ მე ყველაზე უფრო ჩვენი ინტელი-გენციის რამდენიმე ნაგონადგანის პოზიცი-ბა მოცუბს და ამგვარად ხელმოწმებზე ლაპარა-კის ნებას ვაძლევ თავს.

ოთარ კომპარატი დავიწყებ, არაერ-თი ვიპოვიკული რომელი რამე აქვს ნათე-გაშვი ბინდ ვარანა, ბინდ - სცენაზე, იმით რიტყვები გაში-არჟისაც; ჰოდა, ერთ დროს ეგ ზოგ ვოკალურულმა მსახიობმა ვაქაშვილს ფასი სხვაზე მე-ტად რატომ არ უნდა იცოდეს; ლარო-ბის, დედოფლის გემოვანი რატომ არ უნდა იყოს! გორის ზაპარ მიწაზე, ში-რულ წინაპრთა მიერ საგოგოლოს-ტის დაღვრილი სისხლით მოწმულ მი-წაზე მიხეილ სააკაშვილის სამარცხვი-ნი სოხვისა და ჩადენილი „ქრისტოგა-თიული“ სიხლავლის მიერ იმისი მხრე-ბა რატომ უნდა დარჩენილიყო! ასე წინ-დაუხედავად კოლონის ხეობისა და ახალგო-რის „ცა-ფირუზ ხეობა-უპრემის“ დამარ-გავის მომტაცებელი ერთი ჰქონის სავტორის-ტავს ოთარ-ბაშვილი, ოცნს თუ არა სააკაშვი-ლოს მრავალსაუბროვნად ისტორიამ სახელ-მწიფოს მითაურის მსგავსი, მომტაცე-ბის მიმტაცებელი ეს სიტყვა, ჩასვრის მაგალითი? არადა, „გორულთან“ ერთად სხვა მაცოდებაც რომ მრავალად აქვს პრეზიდენტს? კარგი, მხრეებზე მხრეებზე, მაგრამონა გაფ-რინდაშვილი და კიდევ არაერთი ღირსეული პიროვნება რომ „სარგობელაზე“ გაგზავნა ჩვენმა „გაში-არჟმა“, ამას რაღა ჰქვი - უღირ-საობადი გაუგებარი მიქროსკოპა, ანგარე-ბიუტევილი ფანატივი თუ უბრალოდ, გერი-კაცური სიტყვა? მეც მათქმევინოს გატონმა ოთარმა, გავცვლი თუ არა ერთსა მონას ათასსა მიხილავდა...

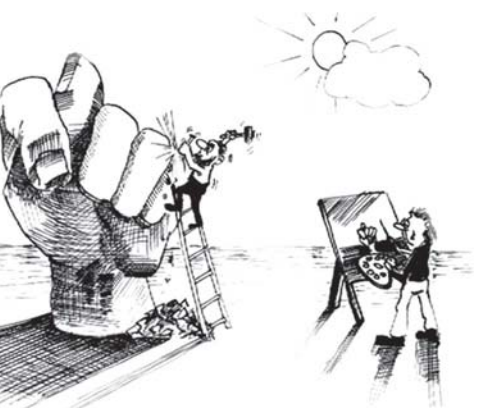
ახლა დასავლეთში ცისანას მოქუსინეთ, ტა-ტივილს, სახელგანთხილ საოპერო ომელ-რალს, რომელი „არია“ უმღერა 26 მაისს მომხდარ ამგავს: „არ იყო საჭირო ხალხის გა-რეთ გამოხვლა, მით უმეტეს, აღლუმის წინ... პო-ლიციის ასრულებებს იმას, რასაც ასრულებენ პო-ლიციელები სხვა ქვეყნებში ასეთი არეულობის დროს - თუ ხალხი მსგავს წინააღმდეგობას უწევს, პოლიცია კიდევ უარესს აკეთებს... აღ-ლუმზე უნდა გამართულიყო, რატომ უნდა ეთ-

ქვა მთავრობას უარი, იმიტომ, რომ ოპოზიციას არ უნდოდა? თქვენი არ ვიცი, პატივცემულნი, მე კი ასეთ „სოლოს“ ტაშს ვერ დავუკრავ... ანტონინის თეატრის ხელმძღვანელი ამი-რან პალიკაშვილი, მაგრამ დახატო, რა ხამა-ღალი „რეჟი“ და ურტყამს: „რა დროს მიტინ-გებია, რა დროს გამოხვლებია, როგორც იქნა, დალაგდა საქართველოში სიტუაცია(?)“, გალა-გაზღა ქვედა, რაღაც კეთილგანზრდილად სა-ქვემო სიტუაციას თუ დალაგებულ იქნათ, და-ულაგებელი რაღაც ნაშრომი, „ვიკითხე აქ მე“ - ბ. ბ. ბ. მიტინგი უნდა დაშლილიყო ისე, როგორც დაიშალა და როცა ამას ვამბობ, მიაბიბონ იმ ადამიანებმა, ვინც დაუგედა, თანაგუგონობა იმათ ოჯახებს, ვინც გარდაიცვალა (ძალიან მეაჭვება, გატონ ამირან, რომ თქვენი, მიტინგის ისა და-შლის მომწონებელს ბაბატიონ ან თქვენთან თა-ნაბრძოლა მიიღონ... - ბ. ბ. ბ. რამდენადე ვი-ცი, ხალხს „დგრეფინიც გაუხსნეს, რომ გაელ-ნით იქიდან, იმათ არ ისურვეს (რამდენადაც კი არა, ნამდვილად არ გცოდნიათ) ხალხს დარე-ფანი გაუხსნეს კი არა, ურღვევი ალყა შემო-არტყმს ვანო მერაბიშვილის ქალოვნება; იქ-ვე 9 აპრილს რომ იხსნებო, რატომ გავიწყდე-ბათ, რომ დერაფრის დაუტოვებლობა გაშინ იგორ როდინოსაც არ უკადრია, რუს გენე-რალს? - ბ. ბ. ბ.

ახლა რაზე ჭივილი. ცნობილი მწერალი? - აბარ მე და აბარ მისი კალამი: „ისეთი არა-ფერი მომხდარა, ადამიანები კი გარდაიცვალენ, მაგრამ მიზეზი რა არის? ჭკუა რომ არ გვეყო-

ფა... აგვისტოს ომზე გადაღებული ფილმის ნა-წილიც ვნახე. ძალიან კარგია... ეს ფილმი იმათ მოეწონათ, ვის გემოვნებასაც ვენდობი...“

მე, გატონ რაგო, გატონ რაგო უაღვიანე-ბის ბარდაცვალება არაფერია? საგარტვირდ ნაგავულ ომზე გაღაღებულნი, მოლიტონით დოლარის შეტებით გაგზავნილი ფილმი რომ მოეწონათ, იმათ გამოვნახა ენდობი შენი კალ-მის პატრონი, შენი კინოსცენარის ავტორი? შენც, ბრუტუს?... მართლაც რომ სულ „დასურა“ ელდარ სახლესუცივილი (ასეთი მსახიობიც ყოფი-ლა: „საკაშვილი ჭკვიანი კაცი, მართლა მა-ბარია“... არსად დაგაკარგოთ, გატონ ელდარ, ასე-თი ჭკვიანი და მაგარი კაცი - პრეზიდენტი, კვალ-რეღვი რომ გატონათ მაგდარი იმისი ჭკუა და სიმბაბე... ამგვარი გამოწვივა „რომელი“ ინტელი-გენციის ნაწილზე „ლაპარაკი“ და შეინდეთ, თუ ნამდვილი გაგკადნიერი... წერილის სათაურს რაც შეეხება, თუ მისი-ერება არ მღაღაღებ, მასხივ გორკის ერთ დროს (საბჭოურ დროს) მსგავსებულ სტა-ტინს ერძა ასე და იმას დავესხა. გამოტანილი შემთხვევის პასუხი ქველი განსაცემი არ უნდა იყოს... ზარალია ზედოიქი



ინფორმაცია
საქვავა რამდენიმე ასეული ოჯახი დაზარალა
სამცხე-ჯავახეთში მოულოდნელად მოსულმა სეტყვამ 9 სოფელი და რამდენიმე ასე-ული ოჯახი დაზარალა. სეტყვას, რომლის მსგავსიც ადგილობრივ მოსახლეობას არ ახსოვს, კოკისპირული წვიმაც მოჰყვა.
განადგურებულია ნათესები, დაზიანდა გზები.
ახალციხე-აბასთუმნის ცენტრალურ მაგისტრალზე ძლიერმა წვიმამ მიწა ჩამოიტანა და ტერიტორია გარკვეული პერიოდის განმავლობაში ბლოკირებული იყო.
რაიონში სპეციალური კომისია შეიქმნა, რომელიც ზარალის ოდენობას დაადგენს.
XO-იბი-360

კომუნიკაცია

ბატონო ზაზა, „მემარჯვენეებისა“ და ქმრის მიერ საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესების...

„ახლები“ ნაბიჯი გარკვეული პოლიტიკური ლოგიკის...

პირველ რიგში, ამ გარემოებამ განაპირობა კარგად...

სრულიად აშკარაა, რომ ულტიმატუმის ის ფორმა...

მოკლედ თუ ვიტყვი, მიუხედავად იმ ფაქტისა, რომ...

ლიტვიკური რელიგიის მნიშვნელოვან ცვლილებებს...

საარჩევნო კანონმდებლობის მცოდნე ექსპერტთა...

უპირველესი ამოცანაა არა ხელისუფლების შესვლა, არამედ მისი დაგეგმვა...

ავტორი: ანა კონსტანტინიძე



პირველი რიგში განვიხილოთ უპირველესი ამოცანა...

ავტორი: ანა კონსტანტინიძე

თუ ის რაიმე რამდენიმე უპირობო იყო, მაშინ...

განცხადებები კი გაკეთდა, მაგრამ თქვენი აზრით...

გვერდითი პოლიტიკური ბლოკი და სერიოზული...

დღევანდელი მდგომარეობა, მთავარი ამოცანაა...

საარჩევნო გარემოს გასაუმჯობესებლად...

გვერდითი პოლიტიკური ბლოკი და სერიოზული...

ტივის გარემოებები უპირველესი ამოცანაა...

ისევე „ექსპრესს“ დავუბრუნებ. იმედი მაქვს...

პირველი რიგში განვიხილოთ უპირველესი ამოცანა...

თქვენი აზრით, საქართველოში არის კინეტიკური...

ამ კითხვას ნაწილობრივ ალბათ უკვე გავუპოვებ...

შეიქმნება გვერდითი პოლიტიკური ბლოკი...

კობა განდელიანი

ინფორმაცია

ნიკორწმინდის ტაძარში ახალი ფრესკები გამოვლინდა

სპეციალისტები შეაფასებენ ნიკორწმინდის ტაძარში მიმდინარე...

ნიკორწმინდის ტაძრის სრული რეაბილიტაცია, რამდენიმე...

კედლის მხატვრობის კონსერვაციის პარალელურად მიმდინარეობს...

XX-XXI სს



განსჯა

გადასახადები ადამიანთა ორგანიზაციული და ცივილიზებული ცხოვრების უზრუნველყოფის ერთ-ერთი ინსტრუმენტი და აუცილებელი პირობაა. ამ მხრივ კაცობრიობის მთელი ისტორია, შეიძლება ითქვას, გადასახადების შემოღებისა და მათი ამოღების ისტორიაა. თუმცა საუკუნეთა განმავლობაში მავანთა (მმართველი ძალების, ხელისუფლების) ხელში ისინი ძალაუფლების განმტკიცების, დამატებითი შემოსავლის მიღების წყაროს, ინსტრუმენტსა და პირადი ამბიციების დაკმაყოფილების, სურვილების აღსრულების საშუალებას უფრო წარმოადგენდნენ. გადასახადებს, რომელთაც ჯერ კიდევ თომას აქვინელი ძარცვის ნებდართული ფორმად მიიჩნევდა, უკავშირდება სოციალური დემოკრატია და საზოგადოების, თანამედროვე სტენგი რომ ვინმართ, „დაბოლები“.

საზაზრო ეპონომიკის პირობებში ეს მცდელობა უხვად გაზავდა საზოგადოებრივი აუცილებლობისა და სოციალური სამართლიანობის იდეებით. „ტრადიციული“ სახის გადასახადებს (საშემოსავლო, ქონების და ა.შ.) რომ თავი დახანჯავთ, ცივილიზაციის ისტორიას ახსოვს მრავალი ისეთი „ეპოქები“ გადასახადი, რომლებიც აშუაბინდელი გადასახადიდან გაკვირვებას და დიდსულვან შემხანარაბლურ ღიმილს თულა იხვევს, თუმცა თავის ღრუბამთ გადახედულ სუბიექტებს სახეუმაროდ ნამდვილად არ ჰქონდათ საჭმე. ასე მავალითად, იხვლისუ შუბ სასუქნებამი მოქმედებდა გადასახადი სიმხდალებზე, ლაბრობაზე. ისტორიას ახსოვს გადასახადი შლიაბებზე (დღივი პრიტანეთი, 1784-1811 წლებში, წვერის ტარებაზე (რუსეთში, პეტრა პირველის ღრმს), გადასახადი თავისუფლებაზე (კველი რომში, სიცოცხლებაზე (ინგლისში, მეთერთმეტე საუკუნე), ფანჯრებზე (ინგლისში, შოტლანდიაში, მარილებზე (მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში) და ა.შ. ის მვენ, მვენ თანამამამაშული, მვენს თვალწინ დაფართიანებული და დამამამამამი მვენსუ-

სამართლიანობა დასუფთავების ტარივის მოხმარებული დენის სიღიღის მიხედვით უნდა განისაზღვროს, ეტყობა, სამართლიანობის სხვა კრიტერიუმები უკვე დაცულია და იმათ სომ აღარ შეეხებოდნენ? ქალაქის მერისა და რეგიონი პენსიონერის შემოსავლების თანაფარდობა, ალბათ, უკვე სოციალურად იმდენად სამართლიანია, რომ მათი მეტი დაახლოება აქლად შეიძლება. არადა, საქართველოში პენსიონერების პენსია არა მარტო ყველაზე დაბალია სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებში (პენსიის თანაფარდობით საშუალო ხელფასთან საქართველო 1.5-ჯერ ჩამორჩება სომხეთს და 2.0-ჯერ და მეტად – აზერბაიჯანს, არამედ იგი ნახევარზე მეტად მეტად თუ ფარავს ოფიციალურ სანარსებო მინიმუმს; ეპონომიკურად აქტიური ყოველი 10 ადამიანიდან საქართველოში ანაზღაურებადი შრომითი საქმიანობით მხოლოდ 3-ია დააკავებული. ამიტომ გადასახადებზე ქალაქის მერის ზამოხსენაბაში, „ფრთხილი“ ნათქვამი ისეთივე „რეინის ლოკიკაში“ ჯდება, რომორც ლუარსაბისეული „ზაზრ-

საბუთებელ უზარმაზარ გადასახადებს, ფაქტობრივად, ხარკს იხდის, რომლის ზომაც დღითი დღეს უფრო მძიმე და აუტანელი ხდება.

რა განსხვავებაა ამ გადასახადს სისტემასა და ძველ რომში მოქმედ თავისუფლების გადასახადს შორის? – ნუთუ მხოლოდ ოცი საუკუნე და... ტექნოლოგიები?... პირველ ივლისს ქალაქში შხული დასუფთავების ახალი გადასახადი, თუ სასამართლომ არ გააუქმა, რაც ღრო გავა, თბილისელთა სულ უფრო დიდ თავის ტიპილსა და გაღიზიანებას გამოიწვევს. – ხუმრობა საქმეა, ყოველ თბილისურ ოჯახს ორჯერ და მეტად გაუჭირებს დასუფთავების გადასახადს, საშუალოდ – 15 ლარით, მიუხედავად იმისა, ხელისუფლების თავგადაკლული მოხერხება თუ „გაბალი“ ოპოზიციონერი.

დასუფთავების გადასახადის ფაქტობრივი ზრდა განსაკუთრებით ბოტმესულ შთაბეჭდილებას ტოვებს იმის ფონზე, როდესაც მვენს უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო აქტივებს „ეპონომიკური თავისუფლების, შესაძლებლობების

კიდებულება, სომ აირჩია ხელისუფლება, მვენ რაღა საჭიროა რევირენდში იმ საკითხზე, რის გადაწყვეტის უფლებაც ისედაც ხელისუფლებამა დედაბირებული, რატომღაც ცდილობს ეს უკანასკნელი „ხალხზე აპელირებას“, თანაც მვენ არ ეპარება მქვი საკუთარ ლიბიტი-მურობასა და კომპიტიციტიში? მ, ხოლო ის, რაც უშუალოდ მის ზიგაზე პირდაპირ მოქმედებს, იმას არ ეპიტივი, ისე უპირებ ორჯერ და მეტად. სადაური სასამართლია?!

გადასახადების ზრდასთან ერთად იზრდება, რომორც ზომით იმთხვე, ფასებიც, რომლებიც თანდათან მსოფლიო მონენავე პოზიციებს იკავებს! დღისათვის საქონლის სორცი მვენთან ამერიკისას საშუალოდ უკვე 60 პროცენტით, მვენინი – 40, კვერცხი კი – 30 პროცენტით ალმატება ხელფასები კი მვენთან, ამერიკისთან შედარებით, 10-ჯერ დაბალია.

იქნებ, სოციალური სამართლიანობის აღდგენა ხელფასებისა და ფასების თანაფარდობის თანდათანობითი გამოსწორებით დაგვეწყოს?!

როდის უდის სოსილურ სამართლიანობას ფულის სუნი?!

ნილან, თორამ ორმოცი იყო,“ რუსეთის იმპერატორმა ეპატორინას პოლონეთის დანაწილება-დაუყრდნობს განსამართლებლად ნათქვამი „მე ვერაქვი იაკობინელს ვარ შავაში“, ან თუნდაც „განაღარი“ „ქართლის საწინააღმდეგო საუკეთესო ნაგალი გილოტიონა“...

ისა, ცნობისათვის: დენის აშაბინდელი სასაფხეურიანი, რეპრესიული ტარივის (რაც უფრო მეტს მოიხმარ, ყოველი მხარეარებული კილოვატსათი მით უფრო

pecunia non olet (ლათ. – ფულს სუნი არ უდის). ვესპასიანე, რომის იმპერატორი, პირველი საუკუნე. დენი გამორთე – ნაგავი იწერება! თბილისური ფოლკლორი, ოცდამეერთე საუკუნე

და ღირსების შესახებ“ კანონს, რომლითაც გადასახადების გაზრდა ან ახალი გადასახადების შემოღება რევირენდში უნდა გადაწყდეს. ი.ი., მოგვების გადასახადი რომ გაიზარდოს, ან აქტივი, ხალხს უნდა ჰკითხო (კი მვენამ, ხალხმა სომ არ მვენებისას უკვე მამოხატა თავისი დამო-

ეცყომა, სამართლიანობის სხვა კრიტერიუმები უკვე დასულია და იმათ სომ აღარ შეეხებოდნენ? ქალაქის მერისა და რეგიონი პენსიონერის შემოსავლების თანაფარდობა, ალბათ, უკვე სოციალურად იმდენად სამართლიანია, რომ მათი მეტი დაახლოება აქლად შეიძლება. არადა, საქართველოს პენსიონერების პენსია არა მარტო ყველაზე დაბალია სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებში (პენსიის თანაფარდობით საშუალო ხელფასთან საქართველო 1.5-ჯერ ჩამორჩება სომხეთს და 2.0-ჯერ და მეტად – აზერბაიჯანს), არამედ იგი ნახევარზე მეტად მეტად თუ ფარავს ოფიციალურ სანარსებო მინიმუმს; ეპონომიკურად აქტიური ყოველი 10 ადამიანიდან საქართველოში ანაზღაურებადი შრომითი საქმიანობით მხოლოდ 3-ია დააკავებული.

ლი პოლიტიკოსებისაგან გვიკვირს დასუფთავების გადასახადის დენის ხარჯვასთან მივამის სოციალურ სამართლიანობად გადასახადის ფაქტი, თორამ კაცობრიობის ისტორიაში გადასახადების ამოღებისას პრინციპის – „მიზანი ანართლებს საშუალებას“ – გამოყენების ფაქტების მითი რა იცის? მავალითად, გალთა პროვინციის მმართველმა პუბლიუს ლიციინუსს კრანაგ მვენს ნელთაღრიცხვამდე პირველ საუკუნეში უფრო მეტი გადასახადის ამოსაღებად კალენდარს ორი დამატებითი თვე დაუმატა. კარგადაა ცნობილი რომის იმპერატორის ვესპასიანის (69-79 წწ.) ნათქვამი – ფულს სუნი არ უდის.

ახელა შხავალი და ისტორიული მავალითები იმითა მოვიტანა, რომ დასუფთავების ტარივის დენის მოხმარებაზე გადასახადი თბილისის საკრებულო და მერია ორიგინალურად შეიძლება მივიჩნიოთ გადასახადის ფორმის მოქმედებაში და არა მის შინაარსობრივ დატვირთვაში. სხენებულ გადასახადის დარიცხვის წესს კი „სოციალურ სამართლიანობისთან“ ისეთივე კავშირი აქვს, როგორც სავე მთვარის ფერს – ნიკოლოზისდროინდელ ოქროს თუმბინთან. სოციალური

პირველსაფხეურიანი (12.48-თბილისში ტარიფთან შედარებით – 70 მილიონ ლარზე მეტს.

სოციალურ სამართლიანობაზე მზრუნველ ქალაქის ხელისუფლებას კი რატომღაც არ აღედევს ეს ფაქტი, ის, რომ „თელასი“ ათეულობით მილიონ ლარის დამატებით დაუმსახურებელ შემოსავალს იღებს. შამთხვევით, ენერგომოქმადინის მიღებული ჭარბი შემოსავლების „სოციალურად სამართლიანი“ განაწილების საქმეში უფრო მეტი დენის მოხმარება ხომ არ აქვს, რომელსაც „კოკა-პოლას“ რეცეპტისა არ იყოს, რიგით მოკვდავებს ხელი არც მიუხვდებათ?!

ირონია ცოტახნით ფრჩხილვას გარეთ გავიტანოთ და შევიცადოთ ოპიტიტურად ვუხასუსოთ კითხვას: არის თუ არა ეს მოსახლეობის პირდაპირი ორგანიზებული რეკეტი?! ანა დაუმატეთ უზარმაზარი ფასები სავაჭრო ფორმულა ხომ არ აქვს, რომელსაც „კოკა-პოლას“ რეცეპტისა არ იყოს, რიგით მოკვდავებს ხელი არც მიუხვდებათ?!



დასუფთავების გადასახადის ამოღების ახალი წესით თითქმის მთელი თბილის-ქალაქი აბაბს. ფინანსურად იბაბს თბილისის ბიუჯეტი, მიიღებს რა დამატებით ათეულობით მილიონ ლარს შემოსავალს. თუმცა ეს მისი „პირისის გაზარდა-ვაბა“ უფროა, რადგანაც ამ გადაწყვეტილებით იბაბს, უფრო სწორედ, შამილვა მოიგოს, მხოლოდ ოპოზიციურად საქმე-ტრამა. – ქალაქის საკრებულომ და პატივცემულმა მერმა მათ მართლაც რომ ბრწყინვალე პოლიტიკური საჩუქარი გაუკეთეს საპარლამენტო არჩევნებისთვის მზადების პერიოდში და ისეთ თემზე მისცეს კრიტიკის საშუალება, რომლებზეც ხელისუფლებას ნაკლებად ექნება კონტრარგუმენტები და თავის მართლების შესაძლებლობა. თუ რამდენად გამომყენებს ოპოზიციამ ამ საჩუქარს, ეს მერა საკითხია, რადგან მის ერთი ნაწილის გზარა ამგვარად სულ სხვა მიმართულებითა მოვიტანოთ უფრო და მომავალ არმვენებთან დაკავშირებით საბიუჯეტო გოტთან „ლიმონის“ ჩაჩხრებას უფრო ელოდება, ვიდრე რიგითი მოქალაქისათვის მისაღები ფინანსური სამართლიანობის დამყარებას.

აღნიშნული ფონზე ერთი კეთილი ძართული ფილი „ლონდრა“ მხსენდება, სადაც ქალაქის ღიანობა ნოზრავანი ყოველდღიურად ცდილობს მთავარი მერიის პროპოზირებას, მხენინებას. – მისი ინიციატივით, მავა უფლად მათ ორ შორის ის რიგითი-ლევა, ვინც მერაზე უფრო აღრე განმხანდება. რას არ უკითხვს ნოზრავანი ლონდრას, მოულოდნელად ხან მითლავს ამოკრავს, ხან მხალს შეასხამს, თანს სტამბატურად ეპითხება, ხომ არ მვენინაო.

სწორედ რომ ნოზრავანისა და ლონდრის ამგვარი ურთიერთობის ილუზიას ქმნის ხელისუფლებისა და ხალხის დამოკიდებულება, როდესაც პირველი სხვადასხვა ფორმით – სელექტიური სამართლიანობისა თუ უსამართლო და რეპრესიული გადასახადების შემოღებით, ცდილობს მერის შეურაცხყოფას, დამცირებას, თან ევითხება, სომ არ გვენინაო. მსაბა, რომ ნოზრავანის ხელფასისაგან განსხვავებით თავისი „ქალის არგუმენტად“ ხელისუფლებას უმძლავრებს

პრობლემა

საქართველოს პარლამენტის მიერ 31 მაისს „ლუსტრაციის კანონის“ მიღების მოტივაციებზე, ეფექტურობაზე და ხარვეზებზე „ინტერპრეტაციის უნივერსიტეტში“ აღმოსავლეთ ევროპისა და საქართველოში ლუსტრაციის პოლიტიკის მკვლევარს პეტერ როშირს ესაუბრა.



პეტერ როშირი – ლუსტრაცია არაა სამართლებრივი და მორალური, არამედ მხოლოდ პოლიტიკური გასაგებების ფორმაა. აღმოსავლეთ ევროპის 30 ქვეყნიდან „ლუსტრაციის კანონი“ მხოლოდ 12 ქვეყანაშია მიღებული. 18 ქვეყანას „ლუსტრაციის კანონი“ დღემდე არა აქვს მიღებული. ლუსტრაცია სინათლესთან არის დაკავშირებული და ერთგვარი განმარტების რიტუალი უკავშირდება, რომელსაც ახლა თუ იმ ქვეყანაში სხვადასხვა პოლიტიკური ჯგუფები ახორციელებენ.

ლუსტრაცია ბრძოლის წინ ან ბრძოლის შემდეგ ხორციელდება ხელში. პოლიტიკური მნიშვნელობით ლუსტრაცია რომელიც, იმპარატორ ტრაიანის ეპოქაში იღვას სანაპიროს ალანინთან, რომის 12 ქვეყანა, რომლებშიც მიღებულია „კანონი ლუსტრაციის შესახებ“, ერთგვარობას ანიჭებს. ვინაიდან განსხვავდებიან. ამ კანონების მიზანია რეპრეზენტაციის უფლებების უზრუნველყოფა პოლიტიკური საპროცესების შედეგად. ეს არის მცდელობა, გადახედონ ნარსულს და რეპრეზენტაციის უფლებების უზრუნველყოფა და აუქრკალონს სახელმწიფო და საზოგადოებრივი საპროცესების მიხედვით „ლუსტრაციის კანონი“ მიღების თემაზე პარლამენტში არც უმსჯელია. ჩემს მშობლიურ სლოვენიაშიც არ მიუღიათ „ლუსტრაციის კანონი“. არიან ქვეყნები, სადაც პარლამენტში კენჭისყრა შედგა, მაგრამ კანონი არ მიუღიათ. რიგ ქვეყნებში კანონი მიღებულია, მაგრამ ცხოვრებაში არ გატარებულა. იმ 12 ქვეყანაში, რომლებშიც კანონი მიღებულია, შეიძლება ვთქვათ შემდეგი – კანონი მკაცრი, საშუალოდ მკაცრი ანაც ჩვეულებრივი. ალანინთან, რომ მკაცრი კანონები იმ ქვეყნებში მიღებული, სადაც კომუნისტური რეჟიმი საკმაოდ მკაცრი იყო.

„ლუსტრაციის კანონი“ მიღებაზე საზოგადოებრივი მხარდაჭერა მხოლოდ დემოკრატიულ ქვეყნებში აღმოჩნდა შესაძლებელი. კანონი ქვეყნის მთლიანად იმპერატორის ქვეყნებში აღმოჩნდა. თუმცა, ამ ტიპის ქვეყნებშიც კი „ლუსტრაციის კანონის“ შედეგები პოლიტიკური კონსერვაციის დროს ხშირად გამოიყენება. ამ მხრივ ბარაკეული თვალსაზრისით „ლუსტრაციის კანონი“ ანტიდემოკრატიულიც შეიძლება იყოს. იმისათვის, რომ კანონმა სრულად იმოქმედოს აუცილებელია დემოკრატიული გარემოების დრო.

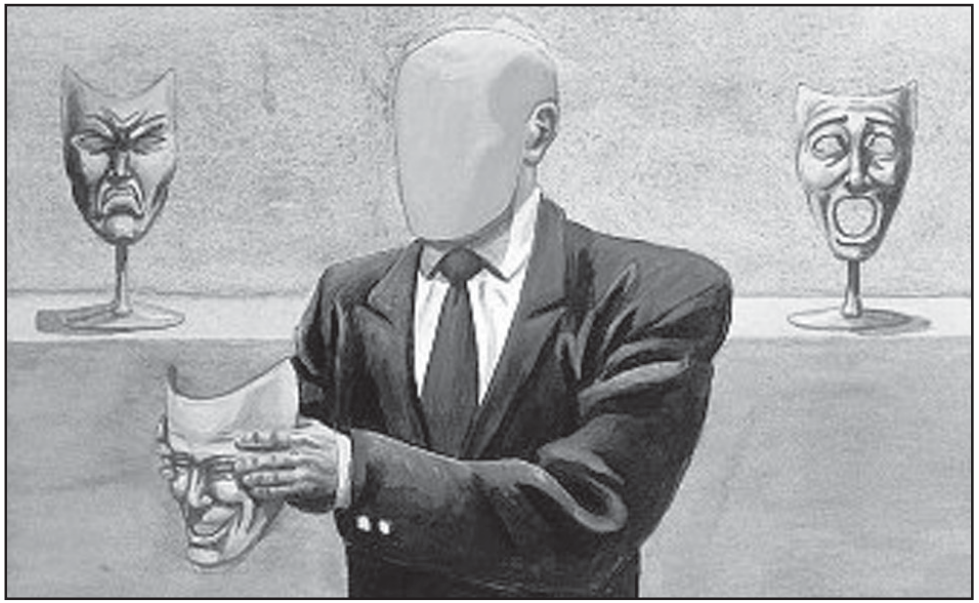
რუსეთმა „ლუსტრაციის კანონი“ 1991 წელს ვერ მიიღო. იმ პერიოდის რუსეთში უფრო დემოკრატიული იყო, ვიდრე დღეს საქართველოში, მაგრამ საქართველოში „ლუსტრაციის კანონი“ 2011 წელს მიიღო, რუსეთს კი იგი დღემდე არა აქვს მიღებული. 90-იან წლებში რუსეთში „ლუსტრაციის კანონის“ მიღებაზე ბევრს საზოგადოებრივად, მაგრამ ამ კანონის მიღება ვერ მოხერხდა. რუსეთში „ლუსტრაციის კანონზე“ აქტიურად მუშაობდა ბალინის ტარაპროტოვი, მაგრამ მისი ტარაპროტოვი უნდა დაეღუპოს შემდეგ ამ კანონზე პრაქტიკულად არც არავის უშუაშავია. ამ კანონის მიღებაში პრაქტიკულად იქცინა იმ ადამიანებმა ვერ დაარწმუნეს, ვინაც მას ვინც-მეტიერად ეგორ ბაიბარის დანიშვნა ურჩია.

საქართველოში „ლუსტრაციის კანონის“ მიღება არ განხორციელდება პრაქტიკულად გამსახურებისთვის, რომელიც დინამიკით იყო და მომუშაობდა არ უყვარდა. ამის მიზეზი შესაძლოა, ორი რამ ყოფილიყო – იგი თავად იყო დაკავშირებული სპეცსამსახურებთან ანაც არ სურდა, გამომავალად უფლებიყო საჭიროება წლები.

ლუსტრაციის კანონი - რეპრესიული გზა თუ პოლიტიკური გასაგებების ფორმა?

ში მისი მათი სპეცსამსახურებთან სავარაუდო თანამშრომლობა.

რთული სათქმელია, კანონს შეუძლია თუ არა საბრტყელად დააკვირება, მაგრამ ვაჭარია, რომ მას კლიერი პოლიტიკური დამტკიცება აქვს. უდავოა, რომ დემოკრატიულ პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა. კალინა ცუდი ინიციატივა, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ დემოკრატიულ პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა. კალინა ცუდი ინიციატივა, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ დემოკრატიულ პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა.



„ლუსტრაციის კანონის“ მიღებისას საზოგადოების მხრიდან მოტივაცია და საბრტყელად დააკვირება იმისთვის, რომ დემოკრატიული პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა. კალინა ცუდი ინიციატივა, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ დემოკრატიულ პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა.

ნის მიღებისას აკრძალვა არ დაწესებულა არავითარ მხარეში კომუნისტურ მუხლებზე, მაგრამ ბარაკეული შეზღუდვები დაწესდა ალმასრულებელ მხარეში მათი საპროცესები.

გერმანიაში კანონის განსაკუთრებული სიკაცრიით მიღება იმას დაუკავშირდა, რომ საჭირო იყო ქვეყნის დემოკრატიული ცვლილება, საზოგადოების გაერთიანების შედეგად ყოფილი დემოკრატიული რესპუბლიკის დემოკრატიული ცვლილება. ანუ, კანონის მიღება პოლიტიკურად იყო მოტივირებული.

აშკარაა, რომ საქართველოში „ლუსტრაციის კანონის“ მიღება პოლიტიკურად კალინა მოტივირებული იყო. კალინა ცუდი ინიციატივა, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ დემოკრატიულ პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა. კალინა ცუდი ინიციატივა, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ დემოკრატიულ პირობებში პოლიტიკური კონსერვაციის ნარსულს აქვს მნიშვნელობა, მაგრამ „ლუსტრაციის კანონის“ ამომქმედებელია და საზოგადოებას კალინა მნიშვნელობა მიღებაზე „ლუსტრაციის კანონზე“ და მის კონკრეტულ მუხლებზე საზოგადოებაში საზოგადოება არ ყოფილა.

საშუალებები აქვს – ტექნიკის გოლო სიტყვით ეკიპირებული სპეცრაზმიდან დაწყებული და დრამატული ჯარისკაცებით დამთავრებული. – აბა გაბაძე და პროტესტი გამოსატყვევებელი, წყნარად არ უნდა დაგაბრუნდეს სახეზე, თორემ ნაბაბა/გაზრდილი საპროცესო სახსრები კი სწორედ რომ ამის უფრო მეტად პრაქტიკულად ნიშნის მქონე რეპრესიული აპარატის გაქვრივებას და უახლოესი ტექნიკითა და ტექნოლოგიით აღჭურვას ემსახურება.

თუმცა, თანამედროვეობის შესაფერისი გადასახადების შემოღებაზე „გასაკითხავი ჯარი“ კიდევ ბევრია. აი, ახალითა, იანვრის ტექნოლოგიების სრულგანსტაბიანი დანერგვის შემთხვევაში სულ სხვა მასშტაბებსა და დინამიკას გვიქნება. ახლა, ალბათ, ყველაფერი, ნებისმიერი შემთხვევა და აქტიურობა დინამიკურად – მოქალაქეების უფლებებიდან დაწყებული და კოიტუსით დამთავრებული. დიანს – ყოველ სრულწლოვანზე ერთი სავალდებულო მიკროფონი და იმის ჯანითი თითოეული კოიტუსის დაგაბრუნება გიუბრატის უზარმაზარ შემოსავალს მოუტანდა. თანაც ხელისუფლებას უსუსტად ეცოდინებოდა, რა კორელაციები ახალი მათი სინჯირა ეკონომიკურ კონსერვაციისთვის, დასაქმების და უმუშევრობის მდგომარეობისთვის ან თუნდაც რეგიონულ განვითარებასთან, წელიწადის დროსთან, შემოსავლებთან, რომელიც მოხერხებისა და მოქონების აქტიურობა და ა.შ. სამოქალაქო რეპრესიის დაგაბრუნებით უზრუნველყოფდა – ახალითა, ადრულტერის გამოვლენის, და მერა ნაპირიდან, თუ ნაპირიდან, საპროცესო გაბრუნების დადგაზე „ჩალიჩი“ – ოღონდ თანამედროვეობა არ გაიგოს და ყველაფერს გადავიხდით... აუ, რას დასახტავდა ადრულტერის სახის საგადასახლო შემოსავლები და შემოსულობები ადრულტერის, ტრანსფერების, „ნაბაბა“ შემოღებით თვითმმართველობების გიუბრატებს?

თავისი „კალის არგუმენტად“ ხელისუფლებას უმკლავრისი საშუალებები აქვს – ტექნიკის გოლო სიტყვით ეკიპირებული სპეცრაზმიდან დაწყებული და დრამატული ჯარისკაცებით დამთავრებული. – აბა გაბაძე და პროტესტი გამოსატყვევებელი, წყნარად არ უნდა დაგაბრუნდეს სახეზე, თორემ ნაბაბა/გაზრდილი საპროცესო სახსრები კი სწორედ რომ ამ სულ უფრო მეტად პრაქტიკულად ნიშნის მქონე რეპრესიული აპარატის გაქვრივებას და უახლოესი ტექნიკითა და ტექნოლოგიით აღჭურვას ემსახურება.

აჰ, შენ ტექნოლოგია მიტყარ, თორემ საკანონმდებლო უზრუნველყოფა, რათა ვალე, რომ უკვე ბარანტირებულია. აბაზა იტყვიან, ვისა აქვს საჭირო, ვის კი – შამის იტყვიან.

ეს, რა თქმა უნდა, ირონიით, ხუმრობით, თუმცა გოლო წლებში იუმორაც და ხუმრობაც დაკარგა „სიმილის ცენტრი“ და უკვე ვეღარ გაბიროკვივია, რამდენად ეფექტური იქნებოდა ისინი ანტილოტის როლში „შავი იუმორი“ შეხატვების ხელისუფლების მუდმივი მუხარების, პირმანდებელი რეჟორებისა და ნულვანინი ტოლერანტობის მიხედვით.

„ლონდონი“ დიდაქტიკური ფილმი-ჯაბაბა და არ შეიძლება კეთილად არ დამთავრდეს. მაგრამ ცხოვრებაში ყოველთვის იოლად არ ხდება სიკეთისა და საბრტყელად დააკვირება, ისევე როგორც დაგაბრუნების საბრტყელად მიღება, თუნდაც ამ უკანასკნელს ქვეყნის დედაქალაქის არაქვრივი მიხედვითა და ჰქონდას სინფორმაციო მხარდაჭერა. თუმცა, ვინ იცის – ჩვენს მოსახლეობასაც მასზე გზავნული და „კიდევ ბევრის გამაქვრივებული“ ხელისუფლების გამომსახურებით ხოცის დაკვირვება უკლია ლონდონისავით გათვალისწინებული?

არჩილ იოსელიანი. თბილისი. 2011 წლის ივნისი

ლექსის ტრავიალი

სიყვარულით შთაგონებული

„მამებს წინაშე ლექსები, რომლებიც არც ჭარბსიტყვიანია და არც ქართული ენისთვის ჩვეული სიტყვაგამზომლობით გამოირჩევა. ეს არის ერთი ჩვეულებრივი ადამიანის თვალთ დანახული და ლექსებად აკონქრული სამყარო.“



ჩემი ლექსები ეძღვნება ყველა იმ ადამიანს, ვისაც ჩემსავით უყვარს სიცოცხლე და თვლის, რომ ცხოვრება მართლაც მშვენიერია!

ამ სიტყვებით მიმართავს მკითხველს ახალგაზრდა პოეტი და მთარგმნელი დათა აკიაშვილი თავისი ლექსების კრებულში, რომელსაც მართლაც ლამაზი, იმედიანი და მომავლის რწმენით აღსავსე სახელი „ცხოვრება მშვენიერია“ უწოდა. ის 1983 წელს მთაწმინდის ძირას, ერთ პატარა, ლამაზ, ნამდვილ თბილისურ უბანში დაიბადა.

აქ ეზიარა პირველ სიყვარულს და პირველად აიღო ხელში კალამი.

წერა სტუდენტობისას დაიწყო. მისი პირველივე ლექსებიდანაც ცხადად ჩანს, თუ როგორი მოკრძალებით, როგორი რუდუნებით ეყვრობა საკუთარ თავში ჩაღრმავების, საკუთარი სულიერი ღრუბულუბების გამოხატვის ყველაზე ფაქიზ ფორმას – პოეზიას.

ალბათ, ამიტომაც გადაწყვიტა, რომ თბილისის ივანე ჯავახიშვილის ფიზიკის ფაკულტეტის დამთავრების შემდეგ სწავლა მაგისტრატურაში, თანამედროვე კულტურის ფილოსოფიის სპეციალობით გაეგრძელებინა. მისი ლექსები მრავალჯერ დაიბეჭდა უნივერსიტეტის გაზეთში. მისი სახელი შევიდა XX საუკუნის ქართული პოეზიის ანთოლოგიაში.

დიდ ასპარეზზე ის ლენინოვსკისა და ბაირონის თარგმანებით გამოვიდა.

გამოვიდა და გემოვნებიანი საზოგადოებისა და ინტელექტუალური წრეების განსაკუთრებული ყურადღება და მოწონება დაიმსახურა.

„მედიანების არ ვიცი ფასი, და ჩვევისამებრ, ჩვენც ხალხს ვაფასებთ; თუმც ვუღალატეთ ორივემ ჩვენს თავს, ჩვენ ვეღარავინ ვერ გვიღალატებს.“

მზობში ვიცანით ჩვენ ერთმანეთი, და დავმორღებთ ნაბიჯით ნელით. უსიხარულო იყო ტრფიალი, არც განმორება იქნება ძნელი.“

მიხეილ ლენინოვსკის ლექსის ეს თარგმანი, დათას ლექსების პირველ კრებულში შევიდა და ამ კრებულს მან „მე მთელი გულით ვუმღერ სიყვარულს, ანუ ლექსების წერის მცდელობა“ დაარქვა.

მცდელობამ გაამართლა.

გაამართლა არა მარტო იმიტომ, რომ ამ უდავოდ ნიჭიერ პოეტს რითმის გრძობა და ლექსის მუსიკალობის აღქმის ღვთით მომადლებული ნიჭი აღმოაჩნდა, გაამართლა იმიტომაც რომ მას ყოველი დღის გათენება უხარია. უხარია გაზაფხულის მოსვლა, უყვარს ზაფხულის მზე, ესმის შემოდგომაზე ჩამოვარდნილი ფოთლის ხმა და ტკბება ზამთრის თეთრი სისუეტაჟით.

დათა აკიაშვილის ლექსების შეფასებისას ბატონი გივი შაშხაძე წერდა: „მისი პოეტური პალიტრის სიმდიდრისა და მრავალფეროვნების საწინდარი წელიწადის ოთხივე დროა; ტკივილი თუ სიხარული, სათქმელის სიღრმე თუ სილაღე მისთვის წელიწადის ოთხივე დრო სხვადასხვანაირად მუდგანდება, რასაც სალექსო მუსიკაც შესაფერისი ახლავს და... უნებლიედ გახსენდება ვივალდი“...

დათას ხალხის პოეზია სიკეთით და უპირველესად სიყვარულით არის შთაგონებული.

მისი ლირიკული ლექსები, რომანტიზმისა და თანამედროვეობის ერთგვარი შერწყმაა.

„მთვარის გარშემო თეთრი ღრუბლები, სხვადასხვა ფერით დაქარგულები, ობლად სცურავენ დაბნეულები – ამ მხელ დამეში დაკარგულები.“

ისევე, როგორც თეთრი ღრუბლები, ჩემი ფიქრებიც, დაფანტულები, უსიყვარულოდ ვერა, ვერ სძლებენ და ობლებივით პატრონს ეძებენ.“

ჩემთვის განსაკუთრებით სასიხარულო იყო, როდესაც ბაირონის დათასეულ თარგმანს ვკითხულობდი და ჩემი უსაყვარლესი ლექსის თარგმანს წაგაწყდი.

„ელენს

„ო, როგორ მინდა შენი თვალების ცეცხლის ამბორონი, თუნდ მილიონჯერ არ მომგზნებდებ ნატერა ამგვარი: რომ ჩაიძირონ ანთებულ ალში ბავენი მწველი, ამ ამბორონისას გავიდოდა ათასი წელი.“

ან კი რა დადღის, რა დაქანცავს სულს მოტრფიალეს, ჩემი ალენსით აგვივებდი ვნებიან თვალეგს, და ვერ მოსწყვეტდა ბავეს ბაგე ვერანა ძალა, ერთურთის ამბოროს გაგაგრძელებდით

კვლავაც და კვლავაც. დაე, არ ჰქონდეს სათვალავი ჩვენეულ ამბოროს, ვითარც მარცვლეულს მოსავლისას, ზაფხულის ამ დროს. განმორებაზე ფიქრის კი არ მსურს, არ მინდა კმარა;

განა კი შევძლებ გიღალატო? – არასდროს, არა! დათა აკიაშვილი შესანიშნავად ფლობს ქართულ, რუსულ, ინგლისურ, ებრაულ და თურქულ ენებს. და რაც მთავარია უზრუნველ კი არ ლაპარაკობს ამ ენებზე, ლექსებსაც წერს.

მისი ნიჭის დიდი პოტენციალი გამოვლინდა ლექსში, რომელსაც დათამ იუმორით „აბა – უბა“ უწოდა.

„ჩემად“ მივიჩნე... მართლა მოგეჩვიე... თუმცა ვერ მოგწვდები, მანდ“ მე ვერ „ამოვალ“... Мечты все рассеяны... и мысли нечеткие Все это время я так тебя блявал...“

ან დაგნანებია შენ ჩემთვის არც ერთხელ სიტყვები გამოზარი, უზრუნველ, სადა... Но все те слова, уже вроде-бы ветхие Сказаны были чувством и взглядом...“

უწონოდ ტკივილი არ მაძლევს გასაქანს... და ვფედრებ შემოქმედს კრძალვით და თნთოლვით... И Всевишным ты послана мне как спасение Как избавление тягостной боли...“

ისტორიული სამშობლოს, ისრაელის მიმართ მისი უდიდესი სიყვარული და მოწიწება სრულადაა გადმოცემული ლექსებში „გოდების კედელი“, „ისრაელს“, „ჩემი სამშობლო“, „თელ ავივი“, „იერუსალიმი“ და მრავალი სხვა.

ქართველ ებრაელთა მსოფლიო კონგრესის ჰიმნისთვის, დათა აკიაშვილის მიერ წარდგენილმა პოეტურმა ტექსტმა, დიდი მოწონება დაიმსახურა და ათობით წარმოდგენილ ვარიანტს შორის, ერთ-ერთ გამორჩეულ და წარმატებულ ნიმუშად იქნა მიჩნეული.

კიდევ ბევრი რამის დაწერა შეიძლებოდა დათა აკიაშვილზე, მის შემოქმედებაზე, იმ დროს პოეტურ განცდაზე, რომლითაც გამოირჩევა მისი პოეზია, მაგრამ ყველაზე უკეთ სათქმელს მაინც მისი ლექსები ამბობენ.

ამ წერილს კი დავამთავრებ დათას ლექსით, რომელიც სიცოცხლის, სიყვარულისა და მედიანის მომავლის რწმენის ჰიმნად შეიძლება ჩავთვალოთ:

ვინ არის, ვისაც არ ჰყვარებია, და სიყვარულით არ უმღერია?! და მაინც, ტრფივებით, თუნდაც გატანჯულს უთქვამს – ცხოვრება მშვენიერია!

ვინ არის, ვისაც ლამაზი ქალის სადღეგრძელო არ დაუღვია?! და აღტაცებით გულში არ უთქვამს – ცხოვრება მართლაც მშვენიერია!

ვინ არის, ვისაც ჩამავალ მშისთვის თვალმოუწყვეტლივ არ უმღერია?! და მის შემყურეს არ წარმოუთქვამს ნახეთ ცხოვრება მშვენიერია!

არის კი, ვინმე, ვისაც სიცოცხლის სასწაულისთვის არ უცქერია?! და გრძნობით სავსეს არ უყვირია ხალხო, ცხოვრება მშვენიერია!

ვინც არ მისტირის აწ უკვე წარსულს, მომავლის რწმენით მედიანისა, იმედით ცოცხლობს, სუნთქავს და ხარობს, იცის – ცხოვრება მშვენიერია!

ვინ იცის, ნეტავ, ვის რა მედი აქვს, ან იღბალს ჩვენთვის რა უწერია?! მაღლობა ვუთხრათ უფალს, რამეთუ ცხოვრება მართლა მშვენიერია!

გიბა ბაბრიძე

ბანაჟაჟა

რა გეზი უჭირავთ სახელმწიფო გეზ-ებს?

მთავრობის ახალი ეკონომიკური პოლიტიკა, რომელზეც ხელისუფლების უმაღლეს ეშელონებში ჯერ კიდევ შარშან ალაპარაკდნენ, დამოუკიდებელ ექსპერტთა აზრით, რაიმე განსაკუთრებულ ელემენტებს ნაკლებად შეიცავს. ეკონომიკური პოლიტიკის ახალი კურსის გამოცხადების საბაზი, როგორც ჩანს, უფრო გადასახადების ადმინისტრირების გამარტივებას, ასევე ინფრასტრუქტურის თანამედროვე მოთხოვნათა შესაბამისად მოწყობას გულისხმობს. ამ უკანასკნელში კი აუცილებლად ლილოში ახალი გაფორმების ეკონომიკური ზონაც (გეზ-ი) იგულისხმება.

ლილოში გეზ-ის სახარტოვლო გეგმარეალო, უზარაზარი, თანამედროვე მოთხოვნათა შესაბამისად მოწყობილი, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია. ამ საბანაჟო მოწყობილ 400 სატვირთო ავტომობილზე გათვლილ სადგომზე, 24 საათიან რეჟიმში მისასურებელინა ვაქტობრივად ქვეყნის ტერიტორიაზე შემოტანილ ნებისმიერი ოდენობის ტვირთს.

ივპორტიორეკონომიკური განვითარების განხორციელების მიზნით, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

ახლადგამდგომი გეგმარეალო, უზარაზარი, თანამედროვე მოთხოვნათა შესაბამისად მოწყობილი, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ლილოში მდებარე გეზ-ის განვითარების მიზნით, სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა, 12 ჰექტარზე გადაჭიმული ტერიტორია, რომელიც სახელმწიფო მიწის ბაზარზე გაიყიდა.

☉ **ჭადრაკი**

ქალებს აჯობა



გულბარულ ალბანელი გარბულ მუჭადრაკეთა სარათუმრისო ტურნირზე შესანიშნავად იასპარეზა ქართველმა დიდოსტრად

ტატია ნაზი პანიკიძე, რომელმაც 9 შესაძლებელიდან 6,5 ქულა მოგროვა და ქალთაში პირველი ადგილი დაიკავა, თან 800 ევრო დაიმსახურა. მორე-მისამი ადგილებზე კლუბდია კულონი (კოლონეთი) და მარბარიტა ვინისკა (გულბარეთი) გავიდნენ.

ლავა დიდია

☉ **ჩოგბურთი**

84-ე საფეხურზე აღზევდა



ზუსტად ოცი წლის წინათ სხვათაგან ქართველი ჩოგბურთელი მანაშაძე მისს მსოფლიო ქლასიფიკაციაში 84-ე ადგილზე დაიკავა. მოგვიანო წელს მან ბარსელონის ოლიმპიადებზე გრინპაუსი მადლი დაიმსახურა. მის შემდეგ გავრცა წყალბა ჩინარა, სპარტოველოს კი ქალთა შორის საუკეთესო ასაკულში 16 წელიწადში, წარმოგადგინა არ ველონა. ეს ნაწილი 21 წლის ანა ტატიშვილია გატეხა - ჯერ უიგზლონის ტურნირის პირველი წრე გადალახა, შემდეგ კი იტალიურ კუნიოში 100-ათასიანი ტურნირი მოიგო, ორი შეჯიგრების ჯამში ერთგზად 240-მდე

ქულა დაიმსახურა და 118-დან 84 ადგილზე აღზევდა. დღეს მას 785 ქულა აქვს და 80-100 ადგილზე მყოფ გარბანდ ანგაილიკ პერბარს 100 ქულით უსწრავს. ანა ტატიშვილი გუშინ გვიდეთის ღია პირველობაში ჩაება (220-ათასიანი ტურნირი, სადაც პირველ წრეში მერვე ნომრად განთესილ პოლინა პერცოტთან დაგარცხდა (სლოვენია, კლასიფიკაციაში - 59მ - 57, 36. საბჭოლის-სეო, რომ გვიდეთის ტურნირში პირველ ნომრად განთესილი ქალთა ლიდერი კაროლინ ვოზნიაცი (დანიამ).

ლევსო ცინცაძე

☉ **მხატვრული ტანვარჯიში**

მოგავალი მათია

სხვადასხვა ასაკის 75 მხატვრული ტანვარჯიში მონაწილეობდა თბილისის მერიის გირბი მენატაშვილის სახელობის სპორტის ტანვარჯიშულ სახეობათა ოლიმპიური გზადების ცენტრის (დირექტორი როზა გარბიკაშვილი) ღია პირველობაში. დაახლოებით ორთხარქობის შემდეგ მრავალწიდე

ში საპრიზო ადგილებზე გავიდნენ: 1997-1998 წლებში დაგადგულენი: 1. გაბი სვიდელიძე, 2. სოფო ფარულაძე, 3. თამარ კობალაძე. 1999 წელს დაგადგულენი: 1. ნინო ხურაშვილი, 2. ლიკა ჯიგლაძე, 3. თამარ ჯავახიშვილი. 2000 წელს დაგადგულენი: 1. ვიქტორია შელია, 2. ანა გელდინაშვილი, 3. ელინა ლომთაძე. გამარჯვებულნი და პრიზორები მდღეობით და ფასიანი სარქებით დაჯილდოვდნენ.



☉ **ინფორმაცია**

ნაკრები ბაიაფდა

გარბანული საგანტო „ტრანსფერ-მარკეტი“ სხვადასხვა იმით გარბირება, რომ ყოველთვიურად ფხვრუთში სხვადასხვა ქვეყნის ეროვნული ნაკრების ლირებულბას ადბან რამდენიმე ფაქტორის გათვალისწინებით მისი მონაცემებით წელულს მისში, აზ-

რილთან შედარებით, ფხვრუთში სხვათველს ეროვნული ნაკრების შემადგენლობის ლირებულბა რამდენადმე შემცირდა. თუ აპრილში ნაკრების მონაგაგათა მთლიანი ლირებულბა 21,8 მილიონი ევრო იყო, მაისში ის 20,95 მილიონ ევრომდე „ბაიაფდა“.

☉ **ფხვრუთი**

მეგობრებმა გამოიღვიძეს

კოვა ამერიკის მისამი სათაგაშო დღეს წერტილი დაეცვა საბოლდე გვალვას. ეს „გ“ ჯგუფის გუნდების დამსახურებაა, რომლებმაც სსსტრტო ტურის მატეგვი ერთგზად 5 გურტი გაიღვიძნენ.

ურუგვაი - პერუ 1:1
გოლეტი: სუარესი; გარბარო.
ალსანიშნავია, რომ ორივეს ურუგვაელი მწვრთნელი ავარჯიშობს - ოსკარ ტაბარესი და სოხური წარმოშობის სანტიაგო მარკარინი. სხვათა შორის, ამ უკანასკნელის შეგირდებს წლებადელი სეზონის 5 ამხანაგურ შეხვედრაში პირი მწრულად ჰქონდათ შეხასული და ნავსი შესვენების წინ, კოვაენიგრებულ დროში გატეხდა.
რადგან პერულთა დაცვის ღიდებული თაგაში ვახსენეთ, წურც მათი გომარბირის გარბაროს შედგენიგნობას დავივიწყებთ, რომელმაც ამგვარადც იგაქცა და ფავორიტი მდებრის რულში ჩაგბლო. რომორც ადგომწდა, მცირეხნით.
ჩილე - მისიკა 2:1
ატტეკების შთამომავლები ამასწინადელ „გოლდენ კაზუ“ ტრიუფის შემდეგ ლა-კლატას ნაპირებს ახალგაზრდული შეგადგენლობით ეწვივნენ, თუცა რაიშიის დარღვივის გამო 8 (1მ მოთაგაშის შეცვლა მოუხდათ. მიუხედავად ამისა, მათ ღირსებულად იგროვებს და მსოლედ მორე ტაიგში გატეხდნენ. დღეს ტურნირზე დასვენების დღეა.

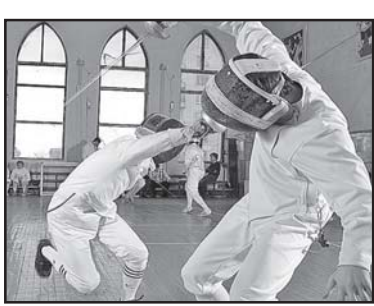
გიორგი შოთაძე



☉ **ფარბაგობა**

მასპინძელთა უპირატესობით

გათუგში დამთავრდა მოფარბაგობითა სარათუმრისო ტურნირი, რომელშიც ქართველბთან ერთად სლოენი, აზერბაიჯანელი, რუსი და ირანელი მუშკატარბიც მონაწილეობდნენ.



სიკ, რაბირაში - თონა გოგლიძე და ლუდვიგ ლაღანიძე (ორივე - თბილისი), დანაში - აბა პოლდოსოვა (სლოენი) და ირაკლი ამბროლაძე (ქუთაისი).
13-20 ივლისის ქართველი მოხალაბენი - მიხეილ გარბაღიანი-ვილი, გიამა და სანდრო ზახაძეები, თათია ავციანური შევილდში (ინგლისი) ევროპის ჩემპიონატზე მოსინჯავნენ ქალბას.

დაახლოებით ორთხარქობის შემდეგ კვარცხლავების უმაღლეს საფეხურზე ავიდნენ: ხაბაში - თამარ პეტეგაძე (გათუგში) და მიხეილ გარბაღიანი (ქუთაისი)

☉ **ინტერნეტიდან**

რეგაზ არგელაძე - უეფაში



ევროპული ფხვრუთის შტაბგა - უეფა - გარბაგაქანა თაგისი კომიტატებისა და კომისიების შეგადგენლობა, რომლებიც იგუგავებან წლებადელი 1 ივლისიდან 2013 წლის 30 ივნისამდე. საკონტროლო-სადისციპლინო და საბავლაციო კომიტატები - 2015 წლის 30 ივნისამდე. სხვათაგან ერთად ფხვრუთის კომიტატში იგუგავებს სახარტეველს წარმოგადგენელი რეგაზ არგელაძე.
სხვათა შორის, მსაჯთა კომიტატში შეყვანილია ცნობილი იტალიელი მსაჯი პიერ-ლუიჯი კოლინა.

თურქეთში მომხდარი ამგაბი თავისებური გარბოგურება კორბასა და საგარტემში მომხდარი ფაქტებისა.

კორბაში ერთგზად უმაღლესი დივიზიონის კლუბების ცხრა ფხვრუთელს სამუდამოდ აუკრალეს ფხვრუთის თაგაში. ყოველ მათგანს გრალდებან ფულის ადება გუმეკარბისგან, რადგან უხრუველყოფდნენ მატეგის საჭირო შედებებს. ამასთან უკვე ყოფილ ფხვრუთელბებს ელით 7-წლიანი პატიმროგაც.

კ-ლიგის ხელმძღვანელობამ მოუწოდა ფხვრუთელბებს - ელირბინათ, თუ ასეთ საგარტევიონსაქმეში იყენენ გავებულნი. აპი გარბეგაშურა კიდეც კლუბ „ჩოგუკ მოტორსის“ 27 წლის მგაკრა, ზოგ-ჯერ ეროვნულ ნაკრებშიც რომ იწვებდნენ.

საგარტემში კი დავაპტიმროს „ოლიმპიკოსის“ და „კავალის“ პრეზიდენტი ახილბას გირბი დასტავროს ფსიქოლოგი, აგარბეგამორე დივიზიონის კლუბების „ილიუპოლისა“ და „ეთნიკოსის“ ხელმძღვანელები გეორგოვს ცაკოინისი და ნიკოლა პანტელინი, ყოფილი ფხვრუთელი დივიზიონის ზავანდისი, აგარბეგო რი გუმეკარი და ანანტი. სულ ამჟამინდელია 70 ადამიანი, საბჭოტ გავდა 50-ზე მეტი მატეგის შედებები.

როგორც იტყვიანდებიან, თურქეთში მიგდინარა გარბიების შემდეგ, გავრი ექმეტიანილი გირბის გადხდის გარბი პატიმროგადან გაათავისუფლბს. მათ შორის იყო „ფენერბახეს“ პრეზიდენტი აზიზ იილდისი.

საბანაო კოსტიუმების დედოფალი

სახელგანთქმული რუსი მოდელი ირინა შანლი-სალამოვა, უფრო მეტად ცნობილი რომანოვოვ ირინა შიკი, ფირმის Bruno Banani საბანაო კოსტიუმების ახალი კოლექციის დედოფალი გახდა.

უსანური „რეალისა“ და პორტუგალიის ნაკრების ნახებარტევიონის კრიშტინანუ როლანდუს დაქალი პალბების ფოხე რაკლბას უწევს მრავალფეროვანი, ნათელი სურათებითა და მსხვილი გომეტირული ფიგურებით გატეხულ საბანაო კოსტიუმებს. ის ამავ დროს დაგმვენებულია მასიური საგაჯურბებით და ღიდი საჭურბებით.

ლაგაგანი იგავ დროს ისვენებს სახვარელ ადამიანთან. ისინი ამ დებეგში ნახს პორტუგალიაში, რომელდუს საგომოლოში, ალბარკვის პლაჟზე. უამრავი პაპარაციის თვალწინდამთ გასახარად ისინი ერთგანეთს ეხუტებოდნენ. როგორც ამგობან, ქორწილი ცხრა მთას იმით როლია.



მუსიკალური ფესტივალი

ნიჭიერი თაობა გამოვლინდა

სამხრეთკავკასიის რეგიონისა და კულტურის სახელმწიფო თეატრის მხარის ხელმძღვანელთა მიერ...

სენაკი

სსოვნის საღამო

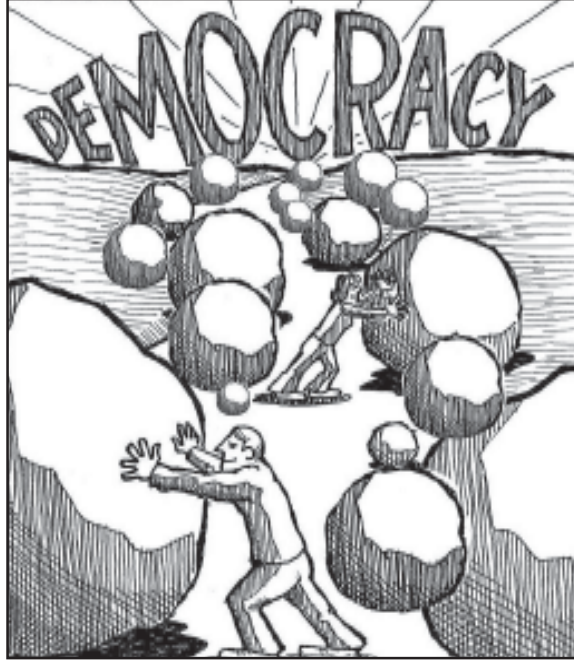
სენაკის ახალი ხორავის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის...

მს სინტირესოა!

როდის იღუპება ყოველი დემოკრატია?

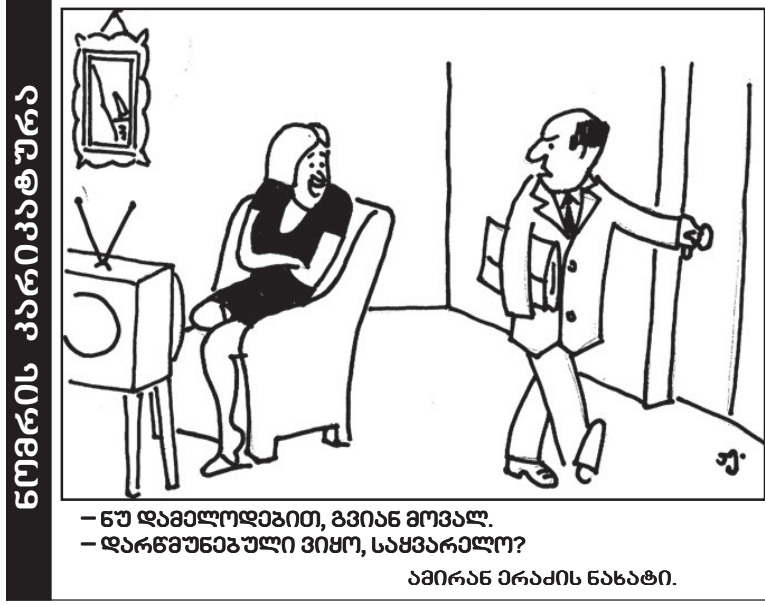
1887 წელს ედინბურგის უნივერსიტეტის პროფესორმა, ზოტლანდის ისტორიის სპეციალისტმა...

ოლსონს სჯერა, რომ ახლა არის „თვითკაცყოფილების და აპათიის ეპოქა“...



ბუქს ვაზს. თუ კონკრეტულად ანალიზირებთ და მოქალაქეობით...

მს ასევე სინტირესოა! პროფ. ჯოზეფ ოლსონი პეილინი უნივერსიტეტი...



ნომრის პარიატურა - ნუ დამოლოდებით, გვიან მოვალ. - დარწმუნებული ვიყო, სახვარალო? ამირან ერასის ნახატი.

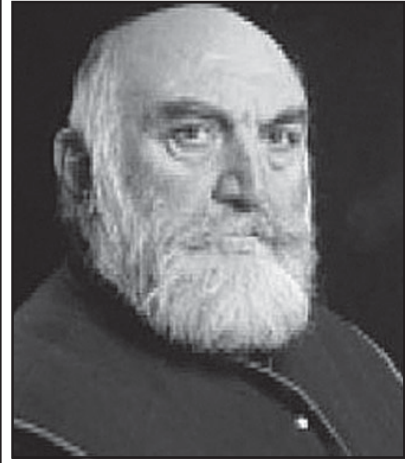
ნაღარივილია (სიბიერიის საკრავი, ხელოვნების სკოლა №54...)

თამარ ბარისაშვილი

სამუდამოდ დამიკვიდრეს ადგილი სენაკის ისტორიაში. იყო თბილისი საზღვარი მათ ცხვრებს...

სსოვნა გულისა

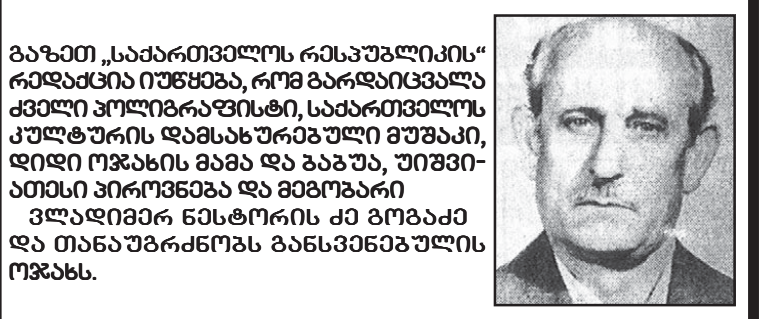
ზურაც წავიდა!..



თანდთან ხლოვდებოდა ეს დღე - ორი-სამი წელიწადი...

იყო... რომ სამხრეთკავკასიის იყო სთავაზო ყველა სასწაულისა - ენისა, ანაბისა, ტრადიციებისა, რომელიც...

სამხრეთკავკასიის თეატრალური საზოგადოების პრეზიდენტი ღრმა მწუხარებით იუწყება...



გაზეთ „სამხრეთკავკასიის რესპუბლიკის“ რედაქციის იუწყება, რომ გარდაიცვალა...

მომგვართავენ, გვეკითხებიან

რუბრიკის უძღვება გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ იურიდიული კონსულტანტი ირინე ლლონიძე.

ღიჯისტი

გარდამავალი ფერების კუპიურა

სადღისოდ მსოფლიოში გახალისებულნი ვხვდებით მათ, რომლებიც ფულით კუპიურა ახალი ამერიკული ან-დოლარიანია, რომლის დიზაინის დაშვებაც, ფაქტურა-სარეზერვო სისტემის წარმომადგენლის განცხადებით, 10 წელი დას-ჭირდა.



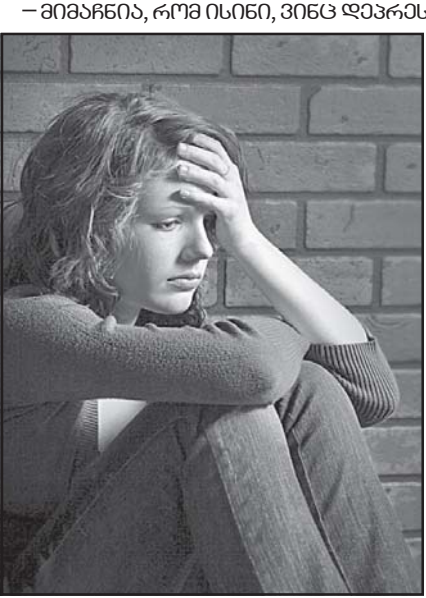
ახალი ანდოლარიანი კუპიურა ამერიკის შეერთებულ შტატებში გამოქვეყნდა. ანდოლარიანი კუპიურის განცხადებით, ანდოლარიანი კუპიურის განცხადებით, ანდოლარიანი კუპიურის განცხადებით...

განკოტხა ასევე გამოხატულია კალაში, რომლითაც ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობის განცხადებით, ანდოლარიანი კუპიურის განცხადებით...

საინტერესოა, რომ წარწერა „100“-ის მოქრავი გამო-სახულების შესაძლებლობა და-დასტურდა. ანდოლარიანი კუპიურის განცხადებით...

დეპრესიის სიკეთე

მეცნიერებმა აღმოაჩინეს: დეპრესია, რომელსაც ასე ე-რეკვირება ეძიება, თურმე ხელს უწყობს წარმოქმნილი პრო-ბლემების გადაწყვეტას.



— მიგაჩნია, რომ ისინი, ვინც დეპრესიას სძლია, შემდგომ უფრო კლინიკურად გა-ღიჯიან, — ამბობს საქ-სელონიანი ფსიქო-ლოგიკოსი სანე-სე-ლი. დეპრესიის სიკეთე... დეპრესიის სიკეთე...

რადღაც: პათოლოგიური პანიკისტიკა ცხოვრებისთვის რეალური სტრესის გამოწვევით ვითარდება. დეპრესიის სიკეთე...

დეპრესიის სიკეთე... დეპრესიის სიკეთე... დეპრესიის სიკეთე...

ავადმყოფობას, ტიპიურად, წარუმატებლობას, სიღარი-ბას, ცხადია, საბოლოოდ სასიცოცხლოდ დასუსტებული, გულგატეხილი-ბის გრძელვადიან გამოწვევას შეუძლია. დეპრესიის სიკეთე...

იკრამ ირამაშვილი

ცნობის მოყვარულთათვის

სად, რა, რამდენად?

● ჩინელი ქალები პირში წყალს იგუბებდნენ, რომ ლაპარაკის დროს ბუბუბულის ხმა გამოეცადა.

● ამერიკელი მეტივეები ბრაკონიერების და-საჭერად მოძრაობის დროს ფიტულს იყენებენ.

● 1360 წლამდე მთელ ევროპაში მიმოქცევაში იყო უნიკალური ოქროს მონეტები, რომლებიც თითქოს ტრანსმუტაციით იყო მიღებული.

● შუა საუკუნეების ევროპელები ტალახში სა-სიარულოდ ფენსაცემლებზე ხის მაღალ ქოშებს იმაგრებდნენ.

● ჩინეთში ახალი წელი თებერვალში დგება. ტრადიციულად, ჩინური კალენდარის მიხედვით 4698 წელი გათენდება, ხოლო 22 მარტს ახალი წელი იწყდება.

● თავშეკავებული ინგლისელები წერენ ვრცელ ბარათებს, რომელშიც ჩამოწერილია რა არ ჰყოფნით სრული ბენედიქტინისთვის, მეგრე მათ წვავენ და ფერფლს ქარს ატანენ, რათა სანუკვარი სურვილი აუსრულდეთ.

● დასავლეთ რომის იმპერიის დაცემის შემდეგ მისმა მოსახლეობამ დაიწყო შერევა გერმანელებ-თან, რასაც მათი გაქრისტიანება მოჰყვა. 761 წელს რომის ეკლესიამ გამოსცა განკარგულება, რომ ყველა ბავშვს მონათვლისას ქრისტიანული სახე-ლი დარქმეოდა.

● ხელშეკრულებები დამქირავებლებსა და და-ქირავებულებს შორის შუა საუკუნეების ევრო-პაში პირველ მათს იდებოდა.

მოგაწოდა ტიტა კოპალიშვილი

Table with exchange rates for various currencies and banknotes.

Table with weather forecasts for different regions.



ანაკლოტები

— გავფრინდები და დასწრება მოგზიარობას? — ეკითხება გინეკოლოგი ანალოტა დევი-კოლი. — არა გგონია. — რატომ? — მას ჩემს მართან ცუდი ურთიერთობა აქვს.

დევი? — მერა რა, ჩვენი ქალაქი დასაწყის მანქანებს, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ როცა დაწვავ, ებრძვი საჭეს მიაჯდება. შიშისგან გოგო შეაქინა და აქაპაცვა გიჭი-კინა ჰკითხა: — შენი პანტი გოგო დადამის ჰვავს? — არ ვიცი, ჯერ ლაპარაკი არ და-უწყია.



Advertisement for Sakartvelos Respublika, including contact information and services.