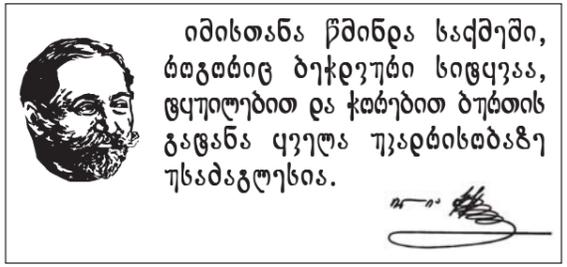


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ტფილისი ბეჭდვით სიფყვას, ფეიქურით და ჩბრებით ბუბთის გაფანა ყულა უჯარბისბაგი უსამაგლესია.

დაარსებულია
1918 წელს.

სამუშაოთი, **23** აგვისტო, 2011 წელი.

№156 (6767)

რუსულში

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge **ვებ გვერდი:** www.open.ge **ფასი 50 თეთრი.**

როგორც სტურუა საქართველოდან არ უნდა წავიდე!



ჟიბალ კასრანის ფოტო

— ეს საქმე ასე არ ჩაივლის, ამ საქმეს მსოფლიო გამოეხატება, — გვითხრა რუსთაველის თეატრთან სახელდახელო საპროტესტო მარშის დაწყების წინ ერთ-ერთმა მონაწილემ კოლეგამ, რომელიც, მონაწილეთა მსოფლიო აქ, რათა, როგორც სტურუას „საქმის“ ახალი დეტალები მოეხიზნა თვითონ რეჟისორისგან, ანდა,

რუსთაველის თეატრის რომელიმე წარმომადგენლისგან. როგორც სტურუა აქციაზე არ გამოეხილა და მართლაც საზოგადოებრივად იმ მიმართვის წაკითხვა, რომელსაც რუსთაველის თეატრის თანამშრომლები, სულ 71 კაცი აწერს ხელს, მსახიობმა ზაზა პაპუაშვილმა ითხა. აი, ეს მიმართვა:

გუგინ საკრებნო აქციაზე რუსთაველის თეატრის წინ

მხიარი ფანტაზია

ალმარინე უნი ქვეყანა თავიდან! ③

გამოთავანების პოლიტიკა

დამჭენარი ④ ვარდები და რეპრესიული დემოკრატია

გუგინ საქართველოს რუკაზე ახალი საკრებნო ქალაქი გეგმა — ანაკლია

კადაფის რეჟიმი დაეხოს, ლიბიელი ხალხი თავისუფალია!

— რად არ განუცდია რუსთაველის თეატრის დასს თავისი არსებობის მანძილზე. ასეთი ერთსულროვანი კი იშვიათად ყოფილა. დღეს ყველა გამოგნებულია. საქმე უფრო ცუდად არის, ვიდრე ჩვენ გვგონია, მაგრამ რაც არ უნდა რთულ პერიოდში ვცხოვროვდეთ, არ უნდა დავკარგოთ ადამიანური სახე. ჩვენი ნებისმიერი საქციელი ადამიანური, ვაჟკაცური და პრინციპული უნდა იყოს. ნუთუ ქველი მისახვედრია, რა ხდება დღევანდელ საქართველოში, ჩვენ სამოვლოში? 2011 წლის 9 აგვისტო, როგორც სტურუა აღარ არის რუსთაველის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი — მოხსნეს. რას ნიშნავს ეს?

სტურუას საქმეები — გაჯერებული სინათლით, სიკეთით, კაცთმოყვარეობით, სულიერებით, ნიჭიერებით, სხვის იმედით, მაღალი გამოვანებით, ქვეყნის სიყვარულით აღარ გვჭირდება? მოკვლედა? უარს ვამბობთ ამ ფასეულობაზე? არა, გატონებო! ეს არ გამოვს! ჩვენთვის როგორც სტურუა რუსთაველის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია!

მ. საღარაძე, კ. კავსაძე, ჯ. ლაღანიძე, თ. დოლიძე, შ. ლულაშვილი, ზ. კვიციანიძე, ზ. ლაღანიძე, დ. უსუფაშვილი, ლ. ხურციბა, თ. ჭიჭინაძე, ზ. პაპუაშვილი, ლ. ფოფხაძე, ნ. კანდიძე, მ. ბაძრაძე, მ. ჩაჩიანი, მ. გიორგაძე, მ. ჯანაშია, კ. ფურცელაძე, მ. შველიძე, ს. აბრამიშვილი, დ. პაპუაშვილი, ლ. გერიკაშვილი, ზ. პაპუაშვილი, ი. მოლოდინაშვილი, პ. გულიაშვილი, ი. სუსიტაშვილი, ზ. შარია, მ. გამცემლიძე, ლ. ოგანაშვილი, მ. აბრამიშვილი, ი. სანაია, ტ. სარალიძე, ნ. მაყაშვილი, რ. მაყაშვილი, ნ. კასრაძე, ნ. არსენიშვილი, დ. ღარჩია, ნ. ხუსკივაძე, მ. გვილესიანი, ი. მინაშვილი, დ. კვიციანიძე, ლ. ალი-ბეგაშვილი, მ. ჯინორია, ლ. ახალაია, ნ. მამატარია, რ. ჩხაიძე, გ-ა. მუსხიშვილი, მ. კახიანი.

2011 წელი. 19 აგვისტო,

რე თქმა უნდა, ამ ტექსტის გაცნობის შემდეგ, უზრუნველყოფა ჩავიწერეთ ინტერვიუები, რომელთა მთავარი დედაზრი ერთადერთია — „ამათ იკითხონ, ამ უბედურებმა, თორემ რობიკო სტურუას „საკითხი“, მისი გაჩენისთანავე, ზეცაში გადაწყდა — იგი უკვდავია!“

... ხოლო როგორ ჩაივლის ეს საქმე, ამაზე მეტე ვიკამათოთ.

რუსეთის სანიტარული სამსახური მძიმე პერიოდს გააგრძელებს...

გაზარდადებულნი ვხვდებით რუსეთის სანიტარულ სამსახურთან...

შეძლო. „გამაგრებული“ სასამართლო...

მსპრეზიდენტი ანდრეი იაკოლევიკი, რუსულ გაზარდადებულნი...

რუსულ გაზარდადებულნი „ბორბოტი“ დაბრუნდება?



კომპანია „გორჯოში“ ინფორმაციას არ ფლობს

კომპანია „გორჯოში“ რუსეთში შეტანას...

კომპანია „გორჯოში“ რუსეთში შეტანას...

ამ ფონზე, რუსი ანალიტიკოსების შეფასებით...

ამასთან, მსპრეზიდენტი ანდრეი იაკოლევიკი...

„ჩვენთვის უცნობია ვინ მართავს, ან რა მოლაპარაკებებს...

„გორჯოში“ რუსულ გაზარდადებულნი...

სანიტარული სამსახური რუსეთში შეტანას...

შეგახსენებთ, რომ ქართული მინერალური წყალი...

თავის მხრივ, „თავისუფალი“...

„თავისუფალი“ რუსულ გაზარდადებულნი...

„თავისუფალი“ რუსულ გაზარდადებულნი...

„თავისუფალი“ რუსულ გაზარდადებულნი...

ინფორმაცია

არკონული ვალუტის გაუფასურების მოლოდინი ნუ გაუიწეოთ!

ბნელიტიკოსთა მტკიცებით, რაც ქვეყნებში და მათ შორის უკრაინაშიც...

ირაკლი ლევქინაძის თქმით, ლარის გამყარების ტენდენცია ძირითადად საგარეო ფაქტორებით არის გამოწვეული.

ლევან პარპალიანი ბათუმის ხელოვნების ცენტრის მენეჯერი დააჯილდოვა

ბატუმის მთავრობის თავმჯდომარე ლევან პარპალიანი და განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრი...

და სამშენებლო კომპანია „ანაგის“ წარმომადგენლებს შეხვედნენ.

ლევან ვარშალომიძემ ისინი სამახსოვრო სიგელებით დააჯილდოვა და მადლობა გადაუხადა...

გამარჯვებული პედაგოგები წაახალისეს...

ბანანთლიბინსა და მეცნიერების მინისტრმა მასწავლებელთა სასერტიფიკატო გამოცდებზე...

სერტიფიცირებული მასწავლებლები ხელფასზე დაინამატეს - 75 ლარს იღებენ. იმ შემთხვევაში, თუ პედაგოგი კომპიუტერისა და ინგლისური ენის გამოცდასაც ჩააბარებს...

SIC!

„თავისუფალი“ კვირი ფასები უზულავს არ აღარდება!

თბილისის მერი „სამთავრობო“ ტელეკომპანიის შტაბ-ბინაში...

თბილისის მერია „სამთავრობო“ ტელეკომპანიის შტაბ-ბინაში...

მსგავსი ინფორმაცია არ მომინა, ჩემთვის არავის დაურქავს...

„პირველის“ ინფორმაციით, სემინარში ტელეკომპანიების...

„როგორც წინ, მსგავსი სემინარებთან დაკავშირებით ჩემთან...

„სამინარე რამდენიმე დღის განმავლობაში მონაწილეობა მიიღო...

„სამინარე რამდენიმე დღის განმავლობაში მონაწილეობა მიიღო...

„პირველმა“ ინფორმაციის საშუალებით მონაწილეობა მიიღო...

„სამინარე რამდენიმე დღის განმავლობაში მონაწილეობა მიიღო...

„პირველმა“ ინფორმაციის საშუალებით მონაწილეობა მიიღო...

„სამინარე რამდენიმე დღის განმავლობაში მონაწილეობა მიიღო...

„პირველმა“ ინფორმაციის საშუალებით მონაწილეობა მიიღო...

„სამინარე რამდენიმე დღის განმავლობაში მონაწილეობა მიიღო...

„ამ დღეების განმავლობაში...

„ამ დღეების განმავლობაში...

„თავისუფალი“ დამოკრები“ მერიის პოლიკლინიკური ქსელის პრივატიზების სქემის საჯაროობას მოითხოვს

„თავისუფალი დამოკრები“ თბილისის მერიისგან პოლიკლინიკური ქსელის პრივატიზების...

ამასთან, ალსანანას პარტიანი მინარეობა, რომ ჯანმრთელობის...

ამის შესახებ ნათქვამია პარტიის მიერ გავრცელებულ განცხადებაში...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

კატეგორიულად მოვითხოვთ მერიის უახლოეს დღეებში წარმოადგინოს...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის საზოგადოებრივი უცნობია...

„საზოგადოებრივი უცნობია პრივატიზაციის პროცესში მონაწილეობის...

თვალსაზრისი



„ინტერპრესნიუსი“ მსაზარა ფილოსოფოსსა და კულტურის ანთროპოლოგს, ზაზა შატირიძეს

ბატონო ზაზა, როგორც სტურუას გეოგრაფიული სახელწოდებო წრეების საკმაოდ დიდი ნაწილია დრამატული აღიქვა. მომხდართ საზოგადოების უდიდესი ნაწილიც გაკვირვებული დარჩა. „ეთნიკური მენტალობის გამო“ სტურუას მოხსნას თითქმის არაფერი იფერებს. ზოგი მომხდარს პოლიტიკურ დეცენტად, ზოგიც ხელისუფლების ზღვარგადასულ თავნებობად, ზოგიც ხელისუფლების მიერ ავტორიტეტების წინააღმდეგ დაწყებული ბრძოლის გაგრძელებად და დიდ მაესტროზე პატარა კაცების შურისძიებად აფასებს. ხელისუფლებისა და სახელმწიფოს ურთიერთობის თემა არახალია, მაგრამ, თქვენი აზრით, დასახელებულ შეფასებათაგან რეალობასთან უფრო ახლოს რომელია?

ამ თემაზე საუბარს მსხვილფორმის თემატიკა დაკვირვებადი. ხშირად ამგვარად, რომ ხელი-სუფლება არათანაბრად ვერ უკლებს. ეს რომ ასეა, სტურუას ბათონის უფლებამაც დაადასტურა. პრეზიდენტმა არა მარტო მსხვილფორმის, არამედ რასისტული ფრაზები რამდენჯერმე სანახევრად თქვა. სააკაშვილს ეკუთვნის სიტყვა „ჩვენ არა ვართ ზანგაბი“, „საპარტიზო არ არის ზიზგაზვი“, „საპარტიზო უფროსი მკვლელობა არაა“, მაგრამ პრეზიდენტის ამ გამოცხადებულმა კულტურის მიწისთვის რამდენიმე არ ჰქონდა.

დასაბამი არ არის, რომ სტურუას თემა მარადიულ, ხელოვნებასა და ხელისუფლების დაპირისპირებას თამაშ უკავშირდება. სტურუა თემატიკის სპეციფიკური ფორმისადაც ცდილობს კლასიკური მემორიალის გაშვებას. ამის გამო იყო სწორად, რომ ხელისუფლება არ სწავლობდა. თანამდებობის ვიწროვანობა და ვიციტი – რაც მოხდა, მოსალოდნელი იყო. არავის და მათ შორის, არც მამაკაცებსა და ქალებს, რომ სტურუა პოლიტიკური

მოტივაციით მინა ბათონის უფლებადმი. სტურუა ხელოვნებასთან ხელისუფლების დაპირისპირების მსოფლიო ერთ-ერთი ჯაჭვი და ღარწმუნებელი ვარა, ეს მარტო სტურუას მოხსნით არ დამთავრდება.

– არაფერი დავიწყებ, რომ თანამდებობის დატოვება სტურუასთვის დიდი ტრაგედია არ იქნება, მაგრამ თქვენი აზრით, როგორ აისახება ქართულ თეატრალურ კულტურაზე როგორც სტურუას „ქსენოფობიის“ გამო დასჯა?

– სტურუა რომ არ იყო, ჩემი აზრით, ქართული თეატრალური კულტურის დონე საკმაოდ დაბალი იქნებოდა. თუ ისევე სტურუას არ ჩავთვლით, საფუ-

– დღეს ჩვენთან ყველაფერი ხელისუფლებისადმი ლოიალურად იქნა. ნაპირი კულტურულ ქვეყანაში რაქსორი შეიქმნა იყო მამაკაცებთან და მამაკაცებთან, მაგრამ თუ ის დიდი ხელოვნება, ნაპირი შექმნაში პატივს მიაგებენ.

ჩვენთან კი რა ხდება. თუ გუბა კიპაბიკა შენი მოხარება, ის დიდი მომლოცება. თუ მიორე ხელოვნება შენი მოხარებადგება, ის ცუდი რაქსორია. ეს კი იმაზე მიუთითებს, რომ თუ საპარტიზო კულტურის რაქსორი ნარჩენად იყო, კულტურა უკვე საერთოდ აღარ არსებობს. ეს კი უკვე კატასტროფაა. ასეთ ვითარებაში რაიმე

დონის ადამიანი უნდა იყო.

– თქვენი აზრით, სტურუას ესთეტიკის მთავარი არსი რაში მდგომარეობს და რა ნიშნებით ხასიათდება ხელისუფლების მიერ ინიცირებული ახალი ესთეტიკა, რომლის ნიშნულად, საფარადოდ, მიუზიკლი „ქეთო და კოტე“ უნდა მივიჩნიოთ?

– ჩემი აზრით, სტურუას ესთეტიკის ერთ-ერთი მთავარი მახასიათებელია კარნავალურობა. ხელისუფლება სტურუას სტილის რაქსორის შემოქმედებისთვის კარგ საფუძველს მინის. ის, რასაც ხელისუფლებამ აკეთებს, აშკარად პოლიტიკური კარნავალია. სტურუას ესთეტიკის ჩვენთან ხელისუფლება შესა-

ხილვას არანაირად არ შეიძლება. სტურუას მხარეს ნიჭია, ხელოვნების უფლების მხარეს – სამცარი უნიჭობა.

– წარმოუდგენელია, ხელისუფლება ვერ აცნობიერებდეს, რომ სტურუასთან ასეთი თამაში თავად ხელისუფლებისთვისაა წამგებიანი. ფილოსოფოს ზაზა ფირალი შვილის შეფასებით, დიდი იმის ალბათობა, რომ „ხელისუფლების კარიკატურული ბონობარტიზმი, გროტესკულ ისტორიაში გადაიზარდოს“. თქვენც ასე ფიქრობთ?

– უკვე გადაზარდილია. რურუა, რომელიც უფლებს სტურუას, რიტორიკაში კი ვხდებ. ეს სარკინაპური ნარაქსორია იმისა, რომ საპარტიზო ღვინავალი ხელისუფლებამ არაფერი „ზასტორის“ პერიოდის ხელი-სუფლებას ვგავს. რურუაც ამ ნარაქსორის ნაწილია. ამ თვალსაზრისით, რურუა სტურუას პაროლია, ჩვენ კი დიდი ხანი, გროტესკი ვცხოვრობთ.

თავად განსაზღვრეთ, სტურუა კომუნისტებს გადაურჩა და ესენი ხსნიან. კამო ბაქრაძეს აქვს კარგად აღწერილი რურუას თეატრის თეატრში 70-იან წლებში მიმდინარე პერიოდი. სწორედ იმ პერიოდში დადგა სტურუაზე შატრიძის „ლურჯი ცხენი“ რომელიც ხელისუფლების მიერ დაკრძალა. რასაც მთავარი ამოცანა მოჰყვა. სტურუა სულ პენსიონატში იყო და დაიღუპა. რურუა, რომ კომუნისტებს არ იკავდა სტურუას მოხსნა და რურუა თეატრის განადგურება, ეს თეატრის განადგურება არის უანტიპათიკური ისტორია. ჩვენ არ უნდა დავიწყებდეთ, რომ საპარტიზო ღვინავალი ხელისუფლება თეატრის არსით საჭირო და ამავე დროს სასაცილოა. ეს არასერიოზული ხელისუფლება, თანამდებობა და თანაც – სასაცილოა.

ამ გოლო დროს, პირველი მსოფლიო დროინდელი ანექლოტი ხშირად მახსენდება. ავსტრიელი და გერმანელი ჯარისკაცი და საუბრობენ. გერმანელი ჯარისკაცი ამგვარ – სიტუაცია სერიოზულია, მაგრამ – სრულიად არასერიოზული. მისი საპარტიზო ღვინავალი ვითარებასა და მსახურებას – სიტუაცია უიმილოა, მაგრამ ახსოვდება არასერიოზული.

კობა ბენდელიანი

სიტუაცია უიმილოა, მაგრამ ახსოვდება არასერიოზული

ხარა, რომ ყველაფერი იფარა-სინა ხელისუფლებამ დასული. ვაქტია, რომ გოლო 20 წლის განმავლობაში საპარტიზო კულტურის დონე ზოგადად მცირედ დაცდა. თუ სტურუა საპარტიზო დონე საერთოდ წავა, მაშინ ეს ქართული თეატრისა და საერთოდ ქართული კულტურისათვის საკმაოდ მძიმე დანაკარგი იქნება. დღეს ხომ ქართული თეატრის სტურუას მსგავსი კი არა, ოდნავ მიმსგავსებელი დონის ფიგურა არა ვხედავ.

– ბევრი მიიჩნევს, რომ სტურუას „ქსენოფობიური გამოხედობა“ არაფერ უფაშია, ხელისუფლება პოსტრევოლუციური საქართველოში, საბჭოური პერიოდისა და ვარდების რევოლუციამდე საქართველოს ესთეტიკის მიმართ ალტერნატიული ესთეტიკის ძიებაშია. რამდენად მართებულია მტკიცება, რომ ბათონის სცენაზე მიუზიკლი „ქეთო და კოტე“ დადგმით ხელისუფლებამ ახალ ესთეტიკას ჩაუყარა საფუძველი და მიიჩნია, რომ ქართული თეატრის სცენიდან სტურუას ესთეტიკის გაქვეყნების დროა. თქვენთვის რამდენად მისაღებია სტურუასთან დაკავშირებით განვითარებული ვენებათაღელვის ამგვარი შეფასება?

ახალ ესთეტიკაზე საუბარი აღარც არის. ვიქტორ დოლიძის „ქეთო და კოტე“ ძალიან კარგი მუშაობაა, მაგრამ მარა? სააკაშვილის ბათონის სტეტიკა-მედიანის „ძალაქი გლუპოვოს“ და მსგავსა. გული იმაზე მწყობარა, რომ ბათონში დანაწილდა ვიქტორ ბენდელიანი. სააკაშვილს არანაირი ესთეტიკა, გამომავალია და ის, რასაც კულტურა ვეძიებს, არა აქვს. ზუსტად ან მარტო უნდა განვიხილოთ სტურუას მოხსნა. წარმოვიდგინოთ, ეს რომ ბათონი, რა

ნიშნავი მუშაობაა. ჩვენი ხელი-სუფლება ხომ პოლიტიკის კარნავალიზაციითა და უბედურება-ბოროტი გამოირჩევა. ჩვენი ხელისუფლების მოქმედება დიდი რაქსორის ხელში არაფერ უფარავი მასალაა.

– ბრძანეთ, სტურუამ „ძალაუფლების თეატრი“ შექმნაო. თუ მისი ესთეტიკის მახასიათებელი სწორედ კარნავალურობაა, ჩვენი ხელისუფლების პოლიტიკა კი პოლიტიკის კარნავალიზაციით გამოირჩევა, ხომ არ შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ ამ თვალსაზრისით, ქართულ სივრცეში ისინი ერთგვარად კონკურენტებიც კი აღმოჩნდნენ?

– კონკურენტებად მათი გან-



საპროტესტო აქცია რუსთაველის თეატრის წინ

არ უნდა წავიდე!

დებო რუსეთიდან წამოსულ შემოთავაზებებზე, – განაცხადა პასო ზანგაურმა. მისივე შეფასებით, სტურუას ბათონის უფლებამაც რუსთაველის თეატრის სახსატრო ხელოვნების თანამდებობაზე არის რაქსორის მიმართ პრეზიდენტის პირდაპირი ანგარიშსწორება.

„მე დარწმუნებული ვარ, რომ კულტურის მინისტრი ნიკა რურუა ამ გადაწყვეტილების წინააღმდეგი იქნებოდა, მაგრამ ის ადამიანი, ვინც მას მართავს, ანუ პრეზიდენტი, არის სრულიად უმართავი. არ არის გამორიცხული, რომ თავად ის მოვიდეს თეატრში და სამხატვრო ხელმძღვანელად დაგვიყვანოს“, – განაცხადა პასო ზანგაურმა.

მსახიობის ინფორმაციით, თანამდებობაზე რჩება თეატრის მმართველი ზაზა ჩიქოვაძე. „თუმცა, მე ამ ადამიანს ვერ გავამტყუნებ, ვინაიდან როდესაც ასეთ თა-

ნამდებობას თანამდები, გესმის, რა შეიძლება შენგან მოითხოვონ; ამავდროულად მის უკან დგას მისი ოჯახი, უამრავი ადამიანი, რომელსაც ვერ განირაგ“, – განაცხადა პასო ზანგაურმა.

ამასთან, როგორც გუშინ ითქვა, რუსთაველის თეატრის დასს და შემოქმედებით კოლექტივს ჯერ არა აქვს გადაწყვეტილი, თუ როგორ გააგრძელებს მუშაობას.

რუსთაველის თეატრის დასს ჯერ არა აქვს გადაწყვეტილი, თუ როგორ გააგრძელებენ მუშაობას

მსახიობ თემიკო ქიქინაძის განცხადებით, ახალი სეზონის პასენსთან დაკავშირებით დასს ჯერ გადაწყვეტილება არ მიუღია.

„ჩვენ შევავჯერებთ ერთიან პოზიციას. ყველა საკითხზე გავითვალისწინებთ ყვე-

ლას აზრს და ამის შემდეგ მივიღებთ გადაწყვეტილებებს. ახლა ისეთი პერიოდი, რომ ფიზიკურად ყველა არ იმყოფება თბილისში და ეს ყველაფერი დროს მოითხოვს“, – აღნიშნა მსახიობმა.

იგივე აღნიშნა მსახიობმა თათული დოლიძემაც. „ყველანი არ იმყოფებიან თბილისში. აუცილებელია, რომ სხვების აზრსაც ვცეთ პატივი. ამდენად, ვიდრე ერთიანი პოზიცია და გადაწყვეტილება არ ჩამოყალიბდება, ნაადრევია ამაზე საუბარი“, – განაცხადა თათული დოლიძე.

ამასთან, რუსთაველის თეატრის მსახიობებს მიანაი, რომ

დაუშვებელია რომ ბარტ სტურუას საგუბროდ სხვა ქვეყანაში გადასვლა.

„ეს ადამიანი არის ეროვნული საგანძური და არაფერი შეიძლება საქართველოს საზღვრებს გარეთ გავიდეს და იქ იმუშაოს“, – განაცხადა მსახიობმა ჯემალ ლაღანიძემ.



სსპადასსპა საზამთრო



როდის არის წამალი და როდის უხამი?

საზამთროს საზონი დაიწყო ოფიციალურად და ჩვენც უმაღლეს დონეზე დაგვიტანა, სასარგებლოა თუ არა ეს პროდუქტი, რამდენია საზამთროში ნიტრატები, თუ შეიძლება მისი ყიდვა ქუჩაზე?

ეს საკითხები ხომ დიდი ხანი არც განაწილებდნენ. საზამთრო – ეს, უპირატესად, სუპერსილია, რომელიც კალიუმს, ბორს, სპონჯისებურად აქტიური ნივთიერებაა. ნიტრატები უფრო სასარგებლოა, ვიდრე საზონი. მათთვის კი, ვინც გამოვიდა ჩველი ასაკიდან – ეს სიზუსტეა. როგორც მიწაში, ისინი იცავენ გულს და სისხლძარღვებს ათეროსკლეროზისა და ჰიპერტონიისგან. ხოლო ცნობილი მოწვევებს საზამთროსგან იწვევენ არა ნიტრატები, არამედ ბაქტერიები – ეს ნაყოფი ადვილად ფრთხილდება. სსპადასსპაში, ნიტრატების მთავარი წყარო ჩვენს საკვებში არის არა საზამთრო, არამედ ქარხანაში. მარტო ამ ნიტრატის შემცველი საზამთროს გამოყენებას ურთიერებას უწოდებენ. თუ არა ვიყიდეთ საზამთროს გზაზე?

ნიტრატები უფრო ხშირად შეიძლება იყოს საზამთროში, ვიდრე ნიტრატების გარეშე. არსებობს კარგი არა მხოლოდ სისხლძარღვებისთვის, ის ავად იწვევს იმუნურ სისტემას და აბრუნებს მისი სისხლს. საზამთროს დაზიანებას უწოდებენ, როდესაც ნიტრატების დონე იმატებს. ეს შეიძლება განაპირობებდეს კარგი ნიტრატების დონის დაზიანებით, რომელიც პირდაპირ საზამთროში და რომელიც ცოტა შეიძლება, და არა პირდაპირ, როგორც ეს ჩვენში ხდება ხოლმე. „თეთრი სიკვდილი“ უწოდებენ იმ დროს, როდესაც კვამლი აბრუნებს საზამთროს და რომელიც ცოტა შეიძლება, და არა პირდაპირ, როგორც ეს ჩვენში ხდება ხოლმე. „თეთრი სიკვდილი“ უწოდებენ იმ დროს, როდესაც კვამლი აბრუნებს საზამთროს და რომელიც ცოტა შეიძლება, და არა პირდაპირ, როგორც ეს ჩვენში ხდება ხოლმე.



46 კილოგრამისაა ეს დიდი ნორმის სულ ცოტა 2 პროცენტი. წყალი – 135 გრ.

რას შეიცავს საზამთროს ნაჭერი

მიტაინი C – 20-25 პროცენტი. ვიტამინი A – 18 პროცენტი.

მაგნიუმი – 5-7 პროცენტი. კალციუმი – 4-5 პროცენტი. კალიუმი, რკინა, მანგანუმი, სპილენძი, თუთია, ფოსფორი – 1-დან 3 პროცენტამდე.

კარტინოიდების დიდი დოზები: ლიკოპინი – 3,5-10 მილიგრამი, ბეტა-კაროტინი – 120 მიკროგრამი, ბეტა-კაროტინი – 467 მიკროგრამი. ლუტეინი და ზეაქსანტინი – 12,3 მიკროკილოგრამი.

შაქარი – 9-10 გრამი. საქაროზა – 1,8 გრამი, გლუკოზა – 2,4 გრამი, ფრუქტოზა – 5,2 გრამი.

ყველა მარცხენა მხარეს საზამთროს საშუალო ნაჭრისთვის, რომელიც შეიცავს დაახლოებით 150 გრამ მტკნარ სასარგებლო საზამთროს რბილობს.

იმხე ნიტრატების არაა, ავტომატურად უმაღლესი დონეზე დაგვიტანა საზამთროს კანში.

ქიმიკატების დიდი მცენარეები უკვე დიდი ხანი ითვლებოდა ადრევედ საზამთროს. მათგან უფრო, ღვიძლი, ხე-ღვინი თუ არა იმ ბავშვებსა და კაცის უმეტესობაზე. ზოგჯერ ყურადღების მისაპყრობად მას ვიპოვებთ კი ადრევედ. ამაში არის გადაჭარბების ნიშნები და ქიმიკატების მარცხენა ნივთიერება, რომელიც სისხლძარღვებში ზრდის აზოტის შანსის შემცველდება. ვინ არ იცის, რომ ამის კენ მივყავართ ვიპოვებთ და რომ სწორედ ამ ნივთიერების წყალბადით ეს წამალი გვეხმარება. საზამთროს კი მივინახავთ უფრო სუსტად: ის მოქმედებს თანაბრად მთელ ორგანიზმში (და ეს მათად სასარგებლოა, პრაქტიკულად კი უფრო შერევილია, ისინი გავლენას უპირატესად ახდენენ აზოტის შანსის კონცენტრაციას სისხლძარღვებში, „წალს“ კვებით). საზამთროს ამათ მოქმედებას უკავშირებენ ამ ნივთიერების ციტირულდ. ის ჩვენს ორგანიზმში ბარდნიშნავს სსპადასსპაში არა ბინდებ, რომელსაც მივყავართ კიდეც ვიპოვებთ მსგავს მოქმედებაში. ექსპერიმენტულად დადასტურდა, რომ საზამთროს წვე-

ნაჭერი ნაყოფი კი ზოგჯერ უფრო ითვლებოდა უფრო ადრევედ კენკრა – შეიცავს ვიტამინ C და კალიუმის საბრძოლო დანაშაულებას, – გვესაუბრება მედიკოსი მცენარეებთან დოქტორი, კვების ცნობილი სპეციალისტი ვიქტორ კონივი. – მაგარა საზამთროს აქვს მარცხენა მოქმედების უნარი, რის შედეგადაც იკარგება ეს ვიტამინი და კალიუმი. ამიტომ საკითხი იმის შესახებ, თუ საკვების ამ სასარგებლო კომპონენტების მიღება შეიძლება საზამთროსთან ერთად და რამდენი შეიძლება დაავადების მარცხენა მოქმედებას. მარტო ამ მათ ბარდა საზამთროსში არის ღირებულ ნივთიერება, რომელიც წინააღმდეგობას უწევს ქიმიკატების დაზიანებას. ისინი არიან არა მხოლოდ რბილობში, არამედ ქვიშაშიც, ამიტომ მისგან დაავადებას კარგ ცუკატებას. მათად მნიშვნელოვანია, რომ საზამთროს რბილობი შეიცავს ლიკოპინს, რომელიც ცნობილია თავისი ანტიოქსიდანტური და კიბოს საწინააღმდეგო მოქმედებით. ნივთიერების ეს ნივთიერება

წინააღმდეგობას უწევს პროტაქტის კიბოს განვითარებას, ლიკოპინის შემცველი პროდუქტების (საზამთრო, პამიდორი) მოყვარულნი ამ დაავადებით 45 პროცენტით უფრო იშვიათად იკვდებიან. მარტო ლიკოპინი იცავს ძალბას – მკერდის, საკვების მიწის და საშვილოსნოს ყელის კიბოსგან. მას აქვს კლინიკური კონტრინატი ანტიოქსიდანტური და ანტიკანცერული დაავადებით. მცენარეები სერიოზულად საზამთროს მისი უნარის შესახებ – შამპინიონის ფილტვის, კუჭის, საჭლავთროს, კუჭის, საჭლავთროს მიწის, პირისა და კანის კიბოს რისკიც.

ოჯახი ლიკოპინი – ეს არის ვიტამინ A და ზატა-კაროტინის უხელონი ნივთიერება. ყველა მათგანი შედის კოროტინოიდების ოჯახში, რითაც მათ აღიქვამენ საზამთრო, – ზოგჯერ უწოდებენ საზამთროს იგი უზარალოდ რამდენიმეცაა. და ამ ოჯახის თითოეულ წევრს აქვს თავისი ღირებულება. ზატა-კაროტინი და ზატა-კრიპტო-ქანთინი წვენილად გუგულებს. ნივთიერებები ისინი ბარდნიშნავს ორგანიზმში A ვიტამინად. დანარჩენი ნივთიერებები და მოუპოვებლად, გვიცავს ჩვენ ინფარქტისგან, ინსულტისგან და კიბოს მრავალი სახეობისგან, განსაკუთრებით ფილტვის კიბოსგან.

ლუტეინი და ზეაქსანტინი – მორატორი წვენილი. ისინი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია კატარაქტისგან და მხედველობის დაზარალების მიერ ყველაზე ხშირი მიზეზისგან – ასაკობრივი მაკულარული დეგენერაციისგან. ავადმყოფობა ვითარდება გლუკოზის განმავლობაში, არ იკურნება და პროგრესირებადი ხდება. მარტო კაროტინოიდების შემცველი პროდუქტები ამცირებენ მისი განვითარების რისკს 36 პროცენტით. ასეთი უფროსი რამე მივხედეთ, საკვების დეგენერაციის შემთხვევაში საზამთროს ერთნახევარი-ორი ნაჭერი.

აას წინააღმდეგობა რეპროდუქციის მოხერხებულ საზამთროს შენახვაში. ისინი გვირჩევენ მთელი საზამთროს შეინახოთ არა გაცივარში, არამედ ოთახის ტემპერატურაზე. მათი მოქმედება ორი კვირის განმავლობაში ისინი აბრუნებენ კვლავ კაროტინოიდ-

ინტარნეტგამოკითხვა
სად ყიდულობთ საზამთროს?
● ბაზარზე – 41 პროცენტი (114 ხმა),
● მაღაზიაში – 23 პროცენტი (66 ხმა),
● ქუჩის გამყიდველებთან – 18 პროცენტი (41 ხმა),
● საზამთროს საერთოდ არ ვჭამ – 18 პროცენტი (51 ხმა).
სულ ხმა: 282

დავს: ლიკოპინის შემცველობა იზრდება 40 პროცენტით, ზატა-კაროტინისა – 1,5-3-ჯერ! მარტო როგორც კი გაჭრით საზამთროს – შეინახეთ იგი მაცივარში, რომ არ გაფუჭდეს.

ალექსანდრ მელნიკოვი

სანთელი

ვასილ რეპულივილი

რამდენჯერ გვხვდით, ადამიანის გოგონად კარგად განსაზღვრად მასთან ერთად ერთი ფუთი გარეული უნდა შექაგო. საზამთროს, ჯერ კიდევ ამგვინებენ ჩვენს პრობლემატიკურ და უნდა უნდა ცნობილად პირველადი, რომელსაც საკუთარი ღირსებას და წარმოსაჩვენად არც დრო სჭირდება და არც ხელმწიფად შექმნილი ვითარება. ისინი უფლისგან მოგაღწევი უნარით მასაჟის სიკეთეს და უნდა როდ, სასაბით გუგულებს აქეთაჟ კაცურ საფხვს.



სანთელი ურთიერთობა და სულ რამდენიმე შეხვედრამ დაგარწმუნა, რომ სწორედ ასეთი განსაზღვრად ტექნიკური მცენარეებთან კანდიდატი, საზამთროს გარეული ვითარება და ოჯახი ვითარებით დაფასებული, სანთელის კოლორითი წარმომადგენელი ვასილ რეპულივილი, რომელსაც ჯან-ლონი ალ-სავსა, ამ 40 დღის წინათ საზამთროს ტიპიური და სერიოზული გულმანათლებელი...

დაიბადა 1955 წელს. დაამთავრა საბარბელის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტი, იალტის საკავშირო მედიცინა-გეგმარების ინსტიტუტში „გაბარაჩის“ ასპირანტურა. მინიჭებული ჰქონდა ინჟინერ-ტექნოლოგის კვალიფიკაცია მედიცინის განხრით, მიღებული ურთიერთობის ცოდნა კი გატონა „შს მედიცინა-საზამთროს“ მთავარი მედიკოსი, სადაც პერიოდულად იტარებდა დიეტოლოგიის მანაგერობასაც, კონსულტანტი ღვინის ძარბევაში. გამომქმნეული ჰქონდა სამედიცინო ხასიათის ნაშრომები.

ამაღ კარგი კაცი იყო, იმ ნათელი დაადგება...
გი ალექსანდრევილი

როგან კვირის ოჯახით მწუხარებას გამოხატავს
ლაგარა წულაია-კვირისა
გარდაცვალების გამო და სამიწარს უცხადებს ოჯახის წევრებსა და სსპა შირის უფალთ.

გიორგი დუნდუა ოჯახით მწუხარებას გამოხატავს
ლაგარა წულაია-კვირისა
გარდაცვალების გამო და სამიწარს უცხადებს ოჯახის წევრებსა და სსპა შირის უფალთ.

მარინა კანდელაკი თანაშორებს არაღი კვირის ოჯახს დედის
ლაგარა წულაია-კვირისა
გარდაცვალების გამო და სამიწარს უცხადებს ოჯახის წევრებსა და სსპა შირის უფალთ.

რუსუდან, ვიტა, ალექსანდრ ჩხეიძე ოჯახით ღრმად მწუხარებითა და გულსტკივილით იუხვებენ, რომ გარდაცვალებათ უსაყვარლესი გიგანა ვასილი
მედიკოს ჩხეიძე-წერეთლისა
და თანაშორებს უცხადებენ გარდაცვლილ ოჯახს.

გარემოს დენასწაულისთვის კიდეც რამდენიმე პატიმარს შეიწყალებენ

შეწყალების კომისიის სხდომა გუგინ შეიკრიბა და 230 პატიმარის საშეჯამო იმსჯელა.
როგორც პრაქტიკის სასახლეში მიმდინარე სხდომის დაწყების წინ შურნაღისტის შეწყალების კომისიის თავმჯდომარე ვლადიმერ თევზაძე განუცხადა, შენახვაზე პატიმართა სიაში 39 ძალი, 2 კი არასრულწლოვანი.
მისივე თქმით, განაცხადებს შირის არის სსპადასსპა კატაგორიის საშეჯამო, თეგა განხილვისას უპირატესობა მიენიჭება მსუ უმ და ნაშაულს და იმ პატიმარებს, რომლებიც მონიკულად არიან დაავადებული.

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19.
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
299-62-77; 599 32-85-76.

ინფორმაცია
დედოფლისყაროში სოფის საწინააღმდეგო გურნალობა
28 ადამიანს უბარდება
კახეთის საინფორმაციო ცენტრის ინფორმაციით, მათ შორის ერთი 6 წლის ბავშვი, რომელიც კატამ დაკანრა.
– ბავშვი სახეზე და ყელზე იყო დაკანრული, მას შესაბამისი ვაქცინის გარდა ესაჭიროებოდა პრეპარატი იმუნოლოგიური, რომელიც ჩვენ საავადმყოფოში არ გვქონდა. ვაქცინის თბილისში აიცრა და ამჟამად თავს კარგად გრძნობს. კატა კი მეორე დღეს მოკვდა. ლაბორატორიული გამოკვლევის შედეგად ცხოველს ცოფი დაუდგინდა. იმავე დღეს ავტორით 28 ადამიანი, ვისაც კატასთან კონტაქტი ჰქონდა. ვაქცინებს სულ ხუთი აცრა უნდა ჩაუტარდეთ, – განაცხადა ეპიდემიოლოგმა ლალი ალადაშვილმა.

გიორგიმინდის დასახლებაში რამდენიმე შენობა დაინდა
ციცხლი თავდაპირველად ბალახს მოედო და შენობებზე სწორედ იქიდან გაგრცელდა. არსებობდა საფრთხე, რომ ხანძარი საცხოვრებელ კორპუსებზეც გადასულიყო, თუმცა მენაძრეებმა ის დროულად ჩააქრეს.
დამწვარია 200 კვადრატულ მეტრამდე ფართობი.

სტამბოლში გზაპირებით სსპა ავტობუსი ავარიში მოქვდა
თურქეთში საქართველოსკენ მომავალი, მგზავრებით სავსე ავტობუსი ავარიში მოქვდა. შემთხვევა სტამბოლის ოქროს რქის უბანში მოხდა. ავტობუსს მსუბუქი ავტომანქანა შეეჯახა. თურქული მედიის ცნობით, ევროპა-აზიის ხიდთან ავტობუსს საბურავი დაუზიანდა და მძღოლი იძულებული გახდა ტრანსპორტი გაეჩერებინა, რა დროსაც ავტობუსს საპირისპიროდ მოძრავი ავტომობილი შეეჯახა.
დაშავდა მსუბუქი ავტომანქანის მძღოლი და მისი მგზავრი – ისინი საავადმყოფოში იმყოფებიან. ექიმები მათ მდგომარეობას საკმაოდ კრიტიკულად აფასებენ.

