



იმისთვის წმინდა საჭმეში, რთგონიც ბეჭედზე სიცყვაა, ცყელილი იყო ჭრის გადანა ყურადღების გადასაცემაში უსამაგრესია.

[Signature]

გონიერებამ არ უდია გვიღალათოს!

ომარ
მარგალავილი:

საარაზიდაცო
კადეიდათაგს
უორის
მხოლოდ
ზურაბიშვილი
ლაუარაკობს
სიმართლეს.
აირთომ არის
სალომა
ზვალაზა
ლირსეული
კადეიდათი

რა ვენათ?
ვის მივსით ხე?



③

ამა-ის საელჩო: ქართულ სახელმწიფო
ტყვიის მაღალი გენერალობა! ⑨

თემურაზ მეფის
პორტრეტი
ხელოვნების
მუზეუმში ⑦



დიმიტრი გვალიძე:
როგორ შეავასე
ისტორია 2008 წლის
აგვისტოს ომს?!

④

მარტ და გოლი:
ეარაცხა
სიკვდილით
დაიღუა
თავადი
ამილახვარი



⑥

„ერთ მილიონს გაღავასელი, ვინც
„სინკვარსკი ვინცოვკით“ მოკლავს ბიძინას“

უკანასკნელი საიტი მოხელ
სასამართლოსა და თეატრ აღარსის
სამდებლერ ჩანაწერს აქვეყნებს

უკანასკნელ საიტზე ZDES.COM.UA-ზე მოხელ სააკადემიულისა და გილაპარაკია?
დაწყნარდა ბოლომდე?



ლოთ ასევე ინტერნეტ-სევერების გამოყენება.

ცენტრი.

თემურ ალასანია: ზუსტად ეგრეა.

მიხეილ სააკადემიული: ჩვენ ირ ელე-მენტის გაძლიერება გვჭირდება: რევოლუციური ახალგაზრდობისა და მეორე, თბილისის „middle class“-ის იმიტომ, რომ საბოლოო ჯამში რევოლუციას ეგენი აზდენებ. მანდ გვაქვს სერიოზული ჩა-გარდნა იმიტომ, რომ ამათ წარმოიდგინეს, რომ თბილისი ეს არის ბაზრობებზე სიარული და გლდანის მეტროში და ეტ, ეგრე არ არის. ისიც არის, მაგრამ გადმინიჭეტი რევოლუციური მუსტი არის აი ეს „Self made“ ბიზნესები თბილისის

თემურ ალასანია: ჩვენი მომხსევები ეგენი არ არიან, თავიდანვე გითხარი. აი, ძალიან კარგად ვიცი, რომ ეს არ გამოვა.

მიხეილ სააკადემიული: და თან, ამ სი-რებს რომ ჰერინიათ, რომ ამათთან რა-დაც დიდს მიაღწევ.

თემურ ალასანია: არა. ეს არის ავად-მყოფი ერი რა. ეს არის... ამათ სანამ არ და... ეს თავზე და სანამ დედას არ მოუ... ეს, ვერ იგებენ ვერაფერს რა.

მიხეილ სააკადემიული: ეგრე იყო ეგ ხალ-ხი, მთელი ცხოვრება და ეხლა რატომ იქ-ნება...

თემურ ალასანია: მაგათი დედა მოვ...

ან მე, ქართველების „პროსტა“. ქართველების დედა მოვ... ან „პროსტა“. ვინ არიან ესენი ტო? ეს „ავანტურიფი“ ერი ვინ არის ტო? დავიდალე იცი „პროსტა“ აი ცდისგან. ვზივარ, ვზივარ, ვზივარ. რადაც ზარებს ველოდები რადაცას. მივდივარ-მოვდივარ... სულ რა-დაცა ხვალ-ზეგ, აი ეხლა მოხდება, აი ეხლა მოხდება...

მიხეილ სააკადემიული: ამათ სულ აჭ-რილი აქვთ ყველაფერი, რამსები. არიან რაღაცა... ეს არჩევნები კიდე უფრო დააბეჭდები მიტომ, რომ დააყენეს უსუსტესი კანიდიდატი და ცუდი კამ-პანია აქვთ. ისა, რა ქვია...

თემურ ალასანია: დავილალე. იმი-ტომ კი არა, რომ ცუდად არის რამე საქმე? არა „პროსტა“ აი ცდამ დამღა-ლა. სულ რაღაცას ვუცდი. ერთ მილი-ონს გადაუუდი, ვინც „სანაიპერსკი ვინ-ტოვკით“ მოკლავს ბიძინას. „პროსტა“, „Simple as that“, „Simple as that“.

მიხეილ სააკადემიული: ეხლა უურნა-ლისტებს მიხედე ჯობია და გვარამიას.

რედაქციის განცხადების ბიძინა-შეიმუშავების მიზანი უკავირვე-ლია, უარყო ამ სატელეფონო სა-უბრის ნამდვილობა.

1. სამშენებლობა, მაგრამ ფაქტია, რომ საერთაშორისო ხელშეკრულებები და აქედან გამომდინარე სამართლებრივ-პოლიტიკური შეფასებები ხშირად არასამართლიანია. ისინი ითვალისწინებენ ძლიერი სახელმწიფო ორგანიზაციების ინტერესებს, პატარა, სუსტი ქვეყნების ინტერესების სარჯოებას. ჩვენს შემთხვევაში, ტალიავინის კომისიამ საკმარისად არ გაითვალისწინა ისტორიული კონტექსტი, არ დაინტერესდა ოსურ-ქართული ურთიერთობების წარსულით, ე.წ. „სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის“ შექმნის გარემოებებით. საისტორიო მეცნიერება ამგვარ მოვლენებს ყურადღების გარეშე ვერ დატოვებს. ქართულ ისტორიოგრაფიაში ობიექტურადაა დასაბუთებული, რომ ეს ავტონომიური ოლქი 1922 წელს შეიქმნა, საბჭოთა იმპერიის ძალდატანებით და არ ითვალისწინებდა რეგიონის მოსახლეობის ინტერესებს და სხვა რიგ გარემოებებს;

2. იგივე მოხდა 1992 წლის 24 ივნისს, როცა რუსეთის ფედერაციის ძალატანის ბეჭით, საქართველოს მაშინდელი ხელი-სუფლება იძულებული გახდა, ხელი მო-ეწერა სოჭის შეთანხმების კაპალურ პი-რობებზე. ამ აქტის წყალობით, დაკანონ-და ყოფილი მეტროპოლიის შეიარაღე-ბული ძალებისთვის „სამშეიდობო“ სტა-ტუსის მინიჭება. საისტორიო მეცნიერე-ბა დადებითად ვერ შეაფასებს უსამარ-თლო აქტს, რომლის ძალითაც ყოფილმა მეტროპოლიამ, ფაქტობრივად, უკვე ამ დროიდან მიიტაცა ცხინვალის რეგიონი. ამ დანაშაულებრივ პროცესს გაერთი-ანებულმა ერების ორგანიზაციამ ხელი ვერ შეუშალა და ვერ დაიცვა თავისი წევრი-ქვეყანა ფაქტობრივი აგრესიი-საგან;

4. ନେବ୍ରାଲ୍ ପାଦ ସାଙ୍ଗାରାଶୁଦ୍ଧ ପିମ, ରନ୍ଧମ
ମୋରନ୍ଦାମ୍ବର୍ଫରି ଡାସାଙ୍ଗୁତୀଳ ସାନ୍ଧେଲମ୍ବିଜ୍ଞାନ-
ପାଦ ର୍କାଲ୍ପରାଦ ଡାକ୍ତର୍ମାର୍କ୍ରବନ୍ଦେନ୍ ସାକ୍ଷାତ-
ତପ୍ରେଲ୍ଲାବ୍. ଅନ୍ତର୍ଜୀତ, ଉତ୍କାଳାଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣାଲ ନ୍ତଲ୍ଲେପ-
ଶି, ର୍କୁଶେତସା ଡା ଡାସାଙ୍ଗୁତୀଳ ଶମରିଳ ହା-
ମିଯାଲିବିଦା ଉରତିଏରତମଳୀଳ ତାଵିଶେଶ୍ବ-
ରି - ଉରତିଏରତମିପରମମିଶ୍ରଲି ଫରମ୍ବ-
ଲା, ରନ୍ଧମ୍ବେଶାତ୍ ର୍କୁଶେତୀ ପାରଗବପଦ ପାର-
ତିରାଳୀ ରନ୍ଧମ୍ବେଲିମ୍ବ ପୁନ୍ତିଲ ସାରଫିନା

რომელ გენტასებს ისტორია 2008 წლის ავარიუმის თან?



ერესპუბლიკაზე, კომპენსაციის სახით, ხელთ იგდებდა დაკარგული ქვეყნის გარკვეულ ტერიტორიას. ასე მოხდა საქართველოს, უკრაინის თუ მოლდოვის შემთხვევებში (აფხაზეთი, ცხინვალის რეგიონი, ყირიმი, დნესტრისპირეთი) და დასავლეთი თითქოს ეგვერბოდა ამ ტერიტორიების ოკუპაციებს რუსეთის მიერ. შეგვიძლია კიდევ კუნთოდოთ ამგვარ მოვლენას და ტერიტორიებს – კომპენსაციური რეგიონები.

5. ასეთ ვითარებაში, საქართველოს წინა ხელისუფლების წინაშე ორი გზა იყო: ან უნდა შეგუებოდა უკვე ფაქტობრივად დაკარგული რეგიონების, ამ შემთხვევაში – ცხინვალის რეგიონის დაკარგვის ფაქტს ან წინააღმდეგობა გაეწია ამ უკუღმართობისათვის. წინააღმდეგობის გაწევის სამართლებრივი გზა ჩჩიში იყო შესული. საქართველოს ხელისუფლებების იურისდიქცია უკვე 15-16 წელია აღარ ვრცელდებოდა ცხინვალის რეგიონზე. ასეთ ვითარებაში მოხდა ის, რაც მოხდა.

6. მიუხედავად ყოველივე ზემოთქმულისა და სხვა გარემოებებისა, რომელიც ჩვენ არ აღვინიშვნავს, ტალიავინის კომისიას არ დაუდასტურებია რუსეთის ბრალდება, რომ საქართველომ დაიწყო ომი. პაიდი ტალიავინის კომისიის დასკვნის მიხედვით, „2008 წლის ღამით ქართული შეიარაღებული ძალების მიერ ცხინვალის დაბომბვით დაიწყო ფართომასშტაბიანი შეიარაღებული კონფლიქტი საქართველოში, რაც იყო კულმინაცია იმ მუდმივი დაძაბულობისა, პროვოკაციებისა და ინციდენტებისა, რომელთაც ადგილი ჰქონდა დიდი ხნის განმავლობაში“. კომისიის ტერმინოლო-

გიით — კონფლიქტი იყო და არა — ომი;

9. პირიქით, ქ-ნ ტალიავინის საერთა-შორისო მისია რუსეთს დაფიქსირო დიდგასშიაბიანი სამხედრო ოპერაციების გაჩაღებაში, ვიდრე „კონფლიქტია“. ისეთი უაღრესად კორექტული და მორი-დებულიც კი, საერთაშორისო დოკუმენტი, როგორიც ტალიავინის კომისიის დასკვნაა, რუსეთის არმიის მოქმედებას საქართველოში ორ ფაზად ყოფის. პირ-ველი ფაზა იყო „დაუყოვნებელი მოქმე-

ბას საერთაშორისო სისხლის სამართლის სასამართლოს სხვადასხვა ორგანოსთან. თეა წულუკიანმა აღნიშნა, რომ ჰავაგის სასამართლოს მიერ რამდენიმე წლის წინათ წამოყენებული თხოვნის შესაბამისად, 2019 წლის დასაწყისში ხელი მოეწერება დოკუმენტს, რომლის თანახმადაც, ჰავაგის სასამართლოს მიერ მსჯავრდებული რამდენიმე პირი სასჯელს საქართველოს ციხეგამშიც მოიხდის. მისი განცხადებით, ჰენიტენციური სისტემის იუსტიციის სამინისტროსთან შეერთების შემდეგ ამისათვის ინტენსიური სამუშაოები მიმოინართდები.

აგვისტოს ომის დროს მის ნიცააღმდეგ წალენილი დაცული დაკავშირი უკავშირდება!

სისტემის სამართლის საერთაშორისო სასამართლოს რეგიონული კონფერენციის ფარგლებში, საქართველოს იუსტიციის მინისტრი ჭავაგის სასამართლოს ვიცე-პრეზიდენტსა და განმეორებულ შეხვდა. თერწულუკიანი რობერტ ფრემრსა და პიტერ ლუისს ჭავაგის სასამართლოსთან საქართველოს მთავრობის თანამშრომლობის შესახებ ესაუზრა და იმდედი გამოტევა, რომ ორმხრივ ართობროლობის კოდო თორთ არავარობა.

მხრივი ურთიერთობები კიდევ უფრო გამყარდება.
 „ნება მომეცით, კიდევ ერთხელ განვაჭხადო — საქართველოს, ქართველ ხალხს დიდი იმედი აქვს ჰპაგის სისხლის სამართლის სასამართლოს პროკურატურის გა-



გარეს რეზიუასის ცერემილი გერმანიკამები

მე ბუნების საზომითაც კარგა დიდხანს ვიცოცხ-
ლე და დიდების საზომითაც.

* * *

ჩემი არჩევანი გზის ძალისმიერი გაკაფვა იყო.

* * *

მივიღო, ვნახე, ვძლიე (Veni, vedi, vici)
იულიუს კეისარის სიტყვები, რომელი
სიტყვებითაც მიმართა მან სკანდალს მეცე
ფარნაკზე გამარჯვების შემდეგ.

* * *

გეორგი ადვილად მოიძებნებიან ისე-
თი ადამიანები, ნებაყოფლობით რომ მი-
დინ სიკვდილზე, ვიდრე ისეთები, მოთ-
მინებით რომ იტანენ ტკივილს.

* * *

გედ-ილგალი ყოველივეში დიდ
როლს თამაშობს, მეტადრე ომის საქმე-
ებში.

* * *

ვინც ყველაფრის მიღებაშია დარწ-
მუნებული, ნახევარს არ სჯერდება. რეს-
პუბლიკა არც არარა, ცარიელი სახელია
ორეულისა და იერსახის უქონლად.

* * *

აზა-დიდებას რაგინდარა ფასად
უნდა ვიზვეჭდე.

* * *

მხედართმთარის, ანუ სპათართ-
მოძღვრის ამოცანაა — იმდენადვე გონებით იმარჯვებ-
დს, რამდენადაც იარალით.

* * *

ვერავითარი ძლევაი მტრისა ვერ მოგვიტანს იმ-
დენს, რაოდენის წართმევაც ერთ დამარცხებას ძა-
ლუძს.

* * *

როცა სიტყვა იძახე ჩამოვარდა, თუ როგორი სიკ-
ვილია ყოველის უკეთესი, კეისარმა ყველაზე უნინ
შეჰვირა: „ანაზდეულიო!“

* * *

არც ისე ადვილი რამ არის მმართებლის პირვე-
ლი ადგილიდან მეორე ადგილზე გადაწევა, როგორც
მერმე მეორედან ბოლომდე ჩაცურება.

* * *

ჯერეთი არცრა ლირსასახლვარი არა მომიღონისძი-
ებია რა, არადა, ჩემს ასაკში ალექსანდრემ უკვე მსოფ-
ლიონ დაიპყრო! (თანახმად სკეტონიუსისა, ჩვ. ერამდე
67 წელი (ე. ი. 33 წლისა) კეისარი პრეტორის დავალე-
ბით ესპანეთის ქალაქ პადესში ჩავიდ, პერკულესის
ტადარში ალექსანდრე დიდის ალალმა რომ მოიხილა,
ისე ამოიხვეშა, თითქოს საკუთარი უმოქმედობის მი-
მართ ზიზლი იგრძნო და ზემოთ მოყვანილი სიტყვე-
ბიც მაშინ წარმოქვა).

* * *

ომი დამპურობელთ იმის უფლებას აძლევს, ხმალ-
კისერი დაიდებულთ, ანუ დამარცხებულთ ის პირობები
უკარანახონ, რაც უნდათ.

* * *

არცვინ იმდენად მამაცი არ არის, რომ მოულოდ-
ნელისგან შიშმა და ზარტეხამ არ აიტანოს.

* * *

საპატიო ადგილი დღიერთ უნდა დავუთმოთ, ხო-
ლო აუცილებლად საჭირო უსუსტესთ.

* * *

რდეს ერთს ვისმე უყვარხარ, რაც გინდა ამას ის
დაარქვი: მონობა, ერთგულება, პატივგება... მაგრამ
ეს სიყვარული არ არის — სიყვარული მუდამ ორმე-
რივია.

* * *

დაპარვითი მარტი ის არა კარგავს, ვისაც არც
არა აქვს რა დასაცარგი.

საგულისუერო ამონარიდები „გაღური როსი ჩანაწერებიდება“

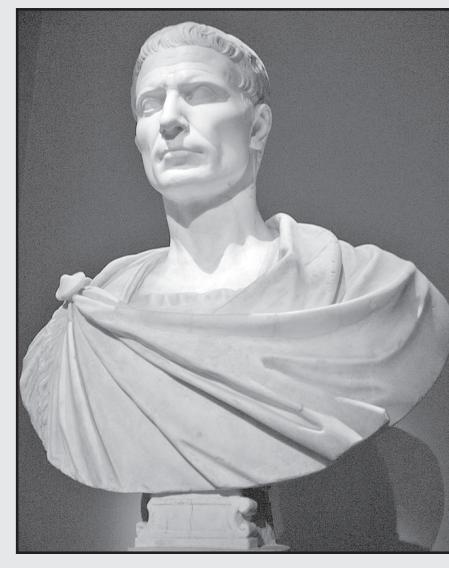
„გაღური როსი ჩანაწერები“
იულიუს კეისარის მიერ 7 წეგ-
ნად დაწერილი თხზულებაა,
რომელიც მოთხოვნილია ჩვ.
ერთმდე 58-50 წლების სამხედ-
რო ამბები. კეისარმა საოცრად
ზედმიწევნით, ამასთანავე
სიტყვაძუნიად აღწერა გოგო-
რაფია, მიუამინდელი ყოფა და,

ცხადია, თავისი დროის სამხედრო სტრატეგია. კუ-
ისარი თხზულებაში გამოყვანილია როგორც მე-
სამე პირი, რაც შეარჩეულია ქვემოთ მოყვა-
ნილ ამონარიდებში.

* * *

სახელმთიცო გახდა ბევრად უფროორ მაღალი
წერიგის, ზეკლანური სოციალური გამოგონება. უფ-
როორ ხშირად ის იყო სამეფო, მაგრამ შეიძლებოდა
რომ გადაქცეულიყო მონათმფლობელურ პოლისად,

ასე ამბობა გამოუსა- ურისახი ქართულად გაღმორანი გურამ გობიაშილამ



ბევრად უფროორ მეტი ანდა ბევრად უფროორ ნაკლები
რესპუბლიკური წყობილებით. ბერძენი აუცილებლად
მიაჩნდათ, რომ ესეგარი მოქალაქეენი იმაზე მეტიც არ
უნდა ყოფილიყვნენ, ვიდრე ქალაქების ყოვლის უფროორ
დიდი მოედანი დაგულება, რათა სუყველას ერთმანეთი
სახით სცნობოდა. ერთმანეთის ნახვა და მოსმენა შეს-
ძლებოდათ საერთო კრებაზე.

* * *

ლეგიონერთაგან 10 დღეში მდინარე რაინზე
ოთხასი მეტრი სიგრძისა და ოთხი მეტრი სიგანის სიდი
აიგო; ჯერეთ, რასაკვირველია, მდინარე დაასვინად-
რეს, ანუ სიღრმე გაუსინჯეს და არც დინების მოსინჯეა
უგულმავინუით.

* * *

მეგინონერთაგან 10 დღეში მდინარე რაინზე
ოთხასი მეტრი სიგრძისა და ოთხი მეტრი სიგანის სიდი
აიგო; ჯერეთ, რასაკვირველია, მდინარე დაასვინად-
რეს, ანუ სიღრმე გაუსინჯეს და არც დინების მოსინჯეა
უგულმავინუით.

* * *

მთელ თავიანთ ჯარს ლეგიონერთ იოხთვალები და
ჯაგა-ფლორნები გარშემოარტყებს, რათა არცების გაქ-
ცების იმედი არ გასჩენოდა. ზედ კი დიაცინი დასხეს, რო-
მელნიც ხელებაგაშვერილი ევედრებოდნენ ბრძოლა-
ში მიმავალთ, რომაელთა მონებად ნუ გაგვიდითო.

* * *

დიდად ცდებიან ისინი, ვინც ომში მარტოოდენ

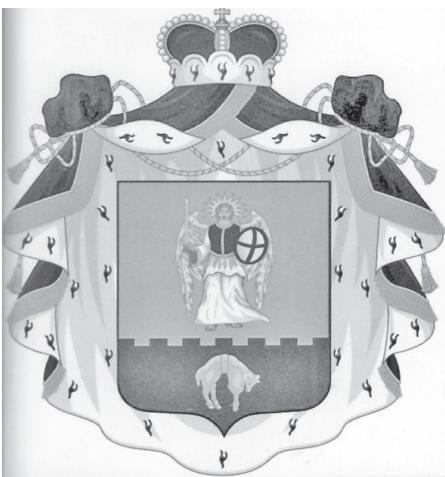
ნამატების მოლოდინშია.

* * *

მთელ უფლებად გან-
ცებილი ადამიანებიან არა გამოსაცავიანი არა გამოსაცავიანი

არა გამოსაცავიანი არა გამოსაცავიანი არა გამოსაცავიანი

არა გა



საქართველოს მთავრობის
სამინისტრო

ჯვრით მე გრიგორი გენიგი და რამდენიმე სხვა პირი,
მათ შორის ვიცე-პოლკოვნიკი ამილახვარი დავაჯილ-
დოვე".

"თავისუფალ საფრანგეთში" ეს უმაღლესი ჯილ-
დოა, იმხანად და გოლი არ იყო ქვეყნის პრეზიდენტი
და არ ჰქონდა ვინძს საპატიო ლეგიონის ორდენით
დაკილდების უფლება. ამიტომ, მეორე მსოფლიო
ომის დროის მან იმ დროის უშისესი ჯილდო — გა-
თავისუფლების ორდენი დაარსა. პარიზში ამ ორდე-
ნის მუზეუმია, სადაც მარმარილოს დაფაზე ქართველი
თავადის სახელია ამოტკიფული, საპატიო ლეგიო-
ნის ორდენით კი დე გოლმა დიმიტრი ამილახვარი უკვე
სიკვდილის შემდეგ დაჯილდოვა.

გათავისუფლების ორდენი დიმიტრი ამილახვარს
ეგვიპტის ჩრდილოეთის ქალაქ ელ-ალა მეინას
მახლობლად გადაეცა, ალექსანდრიიდან 100 კილო-
მეტრში რომ მდებარეობს. იქ ორი დიდი ბრძოლა გა-
იმართა, რომელთაგან მეორეში, რომელიც მსოფლიო
ომში ჩრდილოეთ აფრიკაში გამოიყვანები
აღმოჩნდა — რომელის დავაჯუფება განადგურდა!

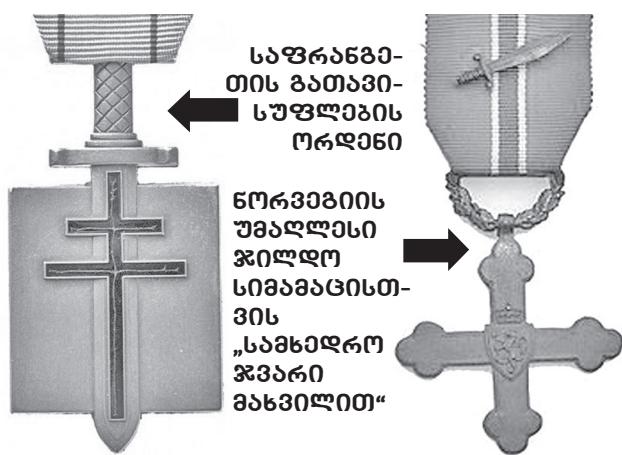
გრიგორი დე გოლი: "...ფრონტის გაფიქული ხაზის
პირობებში და კარგად გამაგრებულ მოწინააღმდეგებთან
ბრძოლაში, ჩენ ჩინშენელოვანი ზიანი მოგვადგა; კერ-
ძოდ, მამაცთა სიკვდილით დაიღუპა თავადა ამილახვა-
რი". იმ საპეტიონ ერო ბრძოლაში, ამილახვარის შე-
ნაერთში 30 ჯარისკაცი და ყველა ქვედანაყოფის მე-
თაური იღუპება, რაც მას უკან დახვევის ბრძანების გა-
ცემას აიძულებს. ხელვეტითები ამაღლ ეცვენებიან თა-
ვად დიმიტრის კვეთის მოხდასა და ჩატუჭის დახურ-
ვას, რაზე იგი კატეგორიულ უარს აცხადებს: თითო-
ეული ლეგიონერი საკუთარი თვალით უნდა ხედავდეს
მეთაურს...

დანარჩენს კი „უცხოური ლეგიონის 1831-1955 წლების რეკორდი წიგნში“ ვკითხულობთ: „შე-13 ნახევარბ-
რიგადა, ყოველგვარი დაცვის გარეშე, არტილერიისა და
ტყვიამფრქვევების ცეცხლშია მოყოლილი. მისი მეთა-
ური ვიცე-პოლკოვნიკი ამილახვარი წელგამართული
დგას, მას ყველა მისი ჯარისკაცი ხედავს, რომლებიც
მას კამპანიის დაცვებისთვის გულწრფელი აღდრულ-
ვანებით შესცემის, რომელიც ბრძოლის ბრძანების მატუ-
ლობებს. ბოლოს კი მის მახლობლად მოწინააღმდეგის
ერთად გასროლილი ოთხი ჭურვი აფეთქდა და განგ-
მირული დაეცა".

მაშინ თავადი დიმიტრი ამილახვარი სულ 37 წლისა
იყო...

ტრაგიკული აღმოჩნდა მისი მეუღლის ბედიც. 1944
წელს ლეგიონერებმა ქალბატონი ირინა შვილებთან
ერთად ბორდოში საშობაოდ მიიწვიეს, რომელსაც დი-
მიტრი ამილახვარის ხსოვნის საღამო დამთხვიდა. „მათ
მდლოლიან ავტომანქანა გამოგვიგზავნეს, — იხსენებს
გმირის ქალიშვილი თამარი. — ტყის გზაზე საბურავი
გასკდა, მანქანა სრული სვლით ჯერ ერთ ხეს დაეჯაჭა,
მერე მეორეს... მე პატარა ციყვაცი, ფანჯრიდან გადავვარდა
და თითქმის არ დაგზარადლებულვარ. ასევე ჩემი ძმაც.
დედაჩემი, დეიდა და მდლოლი კი დაღუშებენ". დაიბლე-
ბული ოთარ და თამარ ამილახვარები „ხალხის შვი-
ლებად“ გამოაცხადეს და სახელმწიფო მათხე მზრუნ-
ველობა იკისრა. თავის გმირებს საფრანგეთი პატივს
არა მხოლოდ ლიტონი სიტყვებით მიაგებს... თვით ლე-
გენდარული თავადი კი სამხედრო პატივით ელ-ალა-
მინის სამხედრო საასაფლოში დაკრძალეს...

აღადგინ, გოლოვინი, „რუსეთი ელები“, №8, 2018 წ.



საცრავის გათავისუფლების მოდელი

სამხედრო გვარის დაცვის მოდელი

თემის მეცნიერების კონტრეტი ხელოვნების მუზეუმი

ხელოვნების საასახლეში უნიკალური ექსპონატის —
ცნობილი მხატვრის ალექსანდრე ანტონოვის მიერ შეს-
რულებული თემუზია მეფის პორტრეტის დაბრუნებას-
თან დაკავშირებით სახითმის მიღება გამოხართა.

მიღებას კულტურული მოღვაწებისა და მინისტრთა
კაბინეტის წევრების ესტრებოდნენ.

სასახლე უკვე დამთვალიერებელს სამეფო სა-
განძურულის სანახავად ელოდება — ფერწერული ნამუ-
შევარი 257 წლის შემდეგ საქართველოს დაბრუნ-
და. 2 დღის განმავლობაში მუზეუმის კარი ყველა დამ-
თვალიერებლისთვის ღია იქნება და სამშობლოში დაპ-
რუნებული პოეტი მეფის პორტრეტის ნახვა ყველა
მსურველს უსასყიდლოდ შეეძლება.

დამოუკიდებელი საქართველოს ისტორიაში ამ
მნიშვნელობისა და ღირებულების ექსპონატის კვეყა-
ნაშიაბარუნება პირველი შემთხვევა. თემუზაზ მე-
ფის პორტრეტი ბაგრატიონთა სამეფო ოჯახისა და
კოლექციის შემადგენელი ნაწილია. პორტრეტის სა-
ქართველოში დაბრუნება

ბიძინი ივანიშვილის და
ფონდ, „ქართუს“ დახმარე-
ბით მოხდა.

ხელოვნების სასახლის
ექსპორტებმა პორტრეტის
შესსყიდად 1Stidbs გალე-
რეასთან დაინიჭეს მოლა-
პარავება. ხელოვნების სა-
სახლის დირექტორი გი-
ორგი კალანდია დაუკავ-
შირდა ფონდ „ქართუს“,
რომელმაც სრული — ფი-
ნანსური და ორგანიზაცი-
ული დახმარება გასწია
ნახატის შესაძენად. საბო-
ლოოდ, უნიკალური პორ-
ტრეტი ერთულ ფონდმა“
38,400 აშშ დოლარად შე-
ისყიდა და ხელოვნების სასახლეს გადასცა.
საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტუ-
რისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს აქტიური მხარ-
დაჭერით უნიკალური განძი უსაფრთხოები დაბრუნდა
სამშობლოში. ნახატს საქართველოში შეიცარა
პირველადი საექსპორტო დათვალიერება და სარეს-
ტარაციო შემოწმება, რითაც სრულად დასტურდე-
ბა უცხოელი ექსპერტების მიერ გაცემული დასკვნის
ყველა პირობა.

პრიტრეტის სტრიქი

თემის მოდენაზე რუსეთიდან სამშობლოში დაბრუნება
ვო შეძლო, ის უკანა გზაზე შეუძლებელ გახდა და
გზაშივე გარდაიცვალა და სამეფო მამაბარები მეფი შე-
ეცარები და სამეფო გასწია
ნახატის შესაძენად. საბო-
ლოოდ, უნიკალური პორ-
ტრეტი ერთულ ფონდმა“
38,400 აშშ დოლარად შე-
ისყიდა და ხელოვნების სასახლეს გადასცა.

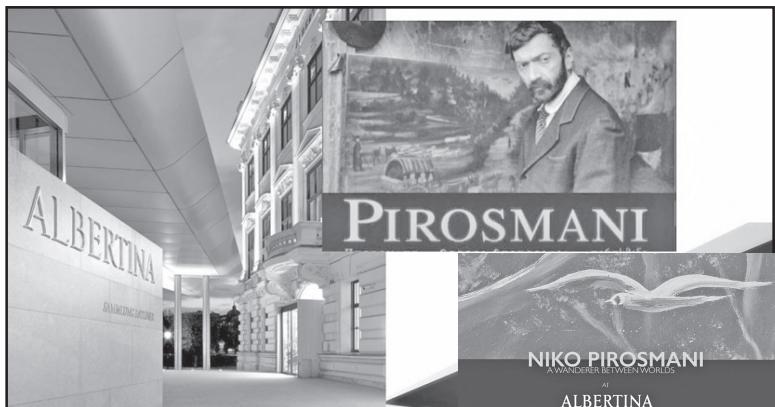
საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტუ-
რისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს აქტიური მხარ-
დაჭერით უნიკალური განძი დაბრუნდა სამშობლოში. მას შემდეგ საქართველო არავითებელ შე-
ეცარები და სამეფო გასწია
ნახატის შესაძენად სამშობლოში გადმოსვენებს, მაგ-
რა ეს ვერწერა ერთხელ ვერ მოხსენდდა. ამდენად, პორტრ-
ეტის სამშობლოში დაბრუნება სიმბოლურია.

თემის მოდენაზე მეფე და გვარები 1745 წელს სვეტიციცხელში მას შეძლება ეკურსა, რაც 130 წლის განძის ანასახულობაში საქართ-
ველობის კირისტიანული წესით არ კურთხეული არც
ერთი მეფე. ასევე ხაზისასმელია, რომ 1962 წელს ას-
ტრასახანში ქართველი მეცნიერების ჩართულობით გა-
იხსნა მეფების აკლდამა, რა დროსაც მეფე თემის მოდენა-
ზე და გვირგვინის სამშობლოში გადმოსვენებს, მაგ-
რა ეს ვერწერა ერთხელ ვერ მოხსენდდა. ამდენად, პორტრ-
ეტის სამშობლოში დაბრუნება სიმბოლურია.

თემის მოდენაზე მეფე და გვარები 1745 წელს სვეტიციცხელში მას შეძლება ეკურსა, რაც 130 წლის განძის ანასახულობაში საქართ-
ველობის კირისტიანული წესით არ კურთხეული არც
ერთი მეფე. ასევე ხაზისასმელია, რომ 1962 წელს ას-
ტრასახანში ქართველი მეცნიერების ჩართულობით გა-
იხსნა მეფების აკლდამა, რა დროსაც მეფე თემის მოდენა-
ზე და გვირგვინის სამშობლოში გადმოსვენებს, მაგ-
რა ეს ვერწერა ერთხელ ვერ მოხსენდდა. ამდენად, პორტრ-
ეტის სამშობლოში დაბრუნება სიმბოლურია.

პორტრეტის განსაუთელებულ ღირებულებას გა-
ნაპირობებს მხატვრის ვინაობაც. ალექსი ანტონოვი
რეკონსტარებით, რეალისტური მხატვრი შემორჩენილი და მეცნიერებულ უკვე
მეფე თემის მოდენაზე მოძღვავის და სახატად ასევე ზუსტად მას მიზნის სამშობლოში დაბრუნდება.

ანტონოვის განსაუთელებულ ღირებულებას გა-
ნაპირობებს მხატვრის ვინაობაც. ალექსი ანტონოვი
რეკონსტარებით, დახმარებით თემის მოდენაზე მეცნიერების განსაუთელებულ ღირებულებას გა-
ნაპირობებს მხატვრის ვინაობაც. ალექსი ანტონოვი
რეკონსტარებით, დახმარებით თემის მოდენაზე მეცნიერების განსაუთელებულ ღირებულებას გა-
ნაპირობებს მხატვრის ვინაობაც. ალექსი ანტონოვი
რეკონსტარებით, დახმარებით თემის მოდენაზე მეცნიერების განსაუთელებულ ღირებულებას გა-
ნაპირობებს მხ



უნიკალური განათლების მასშინ ძრობა

სახარულოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მსარდებელი, ვენის ალბერტუნის მუზეუმის წევი ნიკო ფიროსმანაშვილის გამოფენას მასპინძლობს. გამოფენა ოფიციალურად 25 ოქტომბერს გაიხსნა. განსინის ცერემონიას საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის პირველი მოადგილე მიხეილ გომირგაძე, საქართველოს გრიგორი მუხუშის გენერალური დირექტორი დავით ლორთქეფანიძე, ალბერტუნის მუზეუმის დირექტორი კლაუს ალბერტ შრედერი და გამოფენის კურატორი ბიშე კურიგერი გაუძლვებიან.

„NIKO PIROSMANI - A Wanderer Between Worlds“ – ამ სახელმიწოდების ნიკო ფიროსმანაშვილის გამოფენის ხილვა, ალბერტუნის მუზეუმში, ფართო საზოგადოებას 2019 წლის 27 იანვრამდე შეეძლება. ექსპო-

ზიციაზე წარმოდგენილი იქნება მსატვრის 29 ნამუშევრისა კართველოს ეროვნული მუზეუმის შალვა ამიანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის კოლექციიდან, ასევე, 1972 წელს, პარიზში, ილია ზდანევიჩის მიერ ხელნაკეთი წიგნი, სახელმიწოდებით „ფიროსმანაშვილ 1914“. აღნიშულ წიგნში შესულია პაბლო პიკასოს მიერ შესრულებული გრავიურა „ფიროსმანის პირტკეტი“.

ვენაში, ალბერტუნის მუზეუმში წიგნი სახელმიწოდების გამოფენა, მსატვრის გარდაცვალების 100 წლისთავს ეძღვნება. პროექტის ფარგლებში, ასევე პირველად გამოიცინება ცნობილი იაპონელი არქიტექტორის ტადაო ანდოს მიერ სპეციალურად შეემნილი მაგიდა სახელმიწოდებით „Table Of Pirosmani“, რომელიც, სწორედ, მსატვრის ხსოვნას ეძღვნება.

მის საძირს გრადირზე ულობანი

„საცოლის შამაცებელ“ ჩათქვირულ ქალებზე გადარეულ ლუარსაბ თათქარიძეს მხოლოდ წიგნის ფურცელებზე რომ არ ეცხოვრა და ჩენი დროის დანის მოქალაქე ყოფილიყო, აუცილებლად შეიცვარებდა კოპენაგენილ მოდელს მია სანდის, რომელიც ერთი შეხედვით მოდელს ნამდვილად არ მოგაგონება.

იგი ბავშვობიდან ძალის-ნობითა გატაცებული და ეს მისი სხეულის ფრინად მსუსე

და საგულისხმო ფორმებზეც აისახა. წარმოდგენილ ფორმებზე, ალბათ, კარგად ხედავთ ქალბატონი მისას ფორმებისა და შესაძლებლობების გრანიოზულობას, რამაც ამ დედაკაცს სახელი მთელს დუნიაზე გაუთქვა.

არამხოლოდ დანიასა და სკანდინავიაში, გთელს ევროპაში არ გაჭაჭაპებული ისე, მის გასარეკლამებლად მია სანდის-თვის რომ არ ემორ. ერთ რამედ ღირს იმის ცქერა, ახალი წარმოების სპორტულ შარვალს ეს ქალი როგორი წვალები იცვამს ფერხორციან სხეულზე და მუდამ იმის შეშჩია, წინ ზედმეტად არ გადასარის და ფხრანი არ გაადენიონს...



გაზათის გამოსაცემაზე მიმდინარეობა:

„ელვა სარვისი“
238-26-73; 577 99 16 51
238-26-14; 577 30 88 47

„მარია“
214-74-22; 599 982 777

„კლანეტა-ფორმა“

გაზათის გამოსაცემაზე შემისახული სამიართო კომიტეტი:

292 18 59; 579 79 99 08

„ჯეომედინა“
266-51-13; 593 209 526

გაზათის გამოსაცემაზე შემისახული სამიართო კომიტეტი:

2-99-02-10; 599 797 679.

გაზათის შემოქმედი მოგაცემობით ელექტრონულად, ელ.ფოსტის საშუალებით.



საქართველოს კანკორდის მარკა:

ავტ. ლილი - 2.7029; მერი - 3.0843;
ბრიტანელი გირვანება სტერლინგი - 3.4913;
100 რებლი - 3.9742; მორებლი ლირი - 0.4738;
აზერბაიჯანელი მანაზი - 1.5946;
1000 სომხური ლრამი - 5.5845.

0300 თუ არა, რომ...

...მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის მონაცემებით, ავტოსაგზაზე შემთხვევის დროს ავტომანქანაში უსაფრთხოების ლეველის გამოყენების გამოფენის მასპინძლობს. გამოფენა ოფიციალურად 25 ოქტომბერს გაიხსნა. განსინის ცერემონიას საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის პირველი მოადგილე მიხეილ გომირგაძე, საქართველოს გრავიური მუხუშის გენერალურულური დავით ლორთქეფანიძე, ალბერტუნის მუზეუმის დირექტორი კლაუს ალბერტ შრედერი და გამოფენის კურატორი ბიშე კურიგერი გაუძლვებიან.

...10-15 პროცენტით სმენის დაქვეითება შეიძლება უბრალო სურდოსაც მოჰყვეს?

...XVII-XVIII საუკუნეებში საფრანგეთის მეფეებს დელიკატესური ყველი ბრიტ ხარკის ნაწილს უხდიდნენ?

...ქალაქ პერმში ადამიანის გულს გრანატის ძეგლი დაუგებს?

...დეპრესიის ქალები მამაკაცებზე ორჯერ უფრო ხშირად უჩივიან?

...დასახული მიზნის მიღწევის ყველაზე იოლ გზად დელი ჩინელები მიბაძგას მიჩნევან?

...ელექტრული სკამის სტომატოლოგია ალბერტ საუთვიკება გამოიგონა, რომელიც თავადაპირებული გარავიური „ფიროსმანის პირტკეტის“ პარას პიკასოს მიერ შესრულებული გრავიური „ფიროსმანის პირტკეტის“ მიზნის შეიძლებოდა?

...ამერიკული ნეგადის შტატის ყოველი მცხოვრები კაზინოებში ყოველწლიურად, საშუალოდ 846 დოლარს აგებდნ?

...სიტყვა „შეკოლადა“ აცლებური სიტყვა „ჩოკოლატი-ლიდან“ წარმოიშვა, რაც „მწარე წყალს“ ნიშნავს?

...დაახაშაული, რომელსაც ახალგაზრდები ყველაზე ხშირად სჩადადიან, ძარცვა, ქურდობა, თაღლითობა და ნარკოტიკებით ვაჭრობა?

...დაოჯახებული მამაკაცები, რომლებმაც მამობა მოასწრეს, ფოლთან გაყრილებზე მეტ გასამრჯელოს იღებდნ?

...თურმე მაღალი ტანი ადამიანის ლიდერის თვისებებთან და მაღალი ინტელექტუალი ასოცირდება – მამაკაცებში ესაა 185 სანტიმეტრი, ხოლო ქალებში 175 სანტიმეტრზე მეტი?

...შეებულების ოპტიმალური ხანგრძლივობა 8 დღე, რადგან ამ დროის შემდეგ ტეინი კვლავ ყოველდღიურ სადარდებელს უბრუნდება?

...ბარაზინი მინდონზე საყოველთაოდ მიღებული ფერცულობის თამაშის გარდა, მსოფლიოში მისი კიდევ რამდენიმე სახეობა არსებობს, კერძოდ, მსოფლიო პირველობები ტარდება ექიმებს, უსახლვაროებასა და ინვალიდ ამპუტაციებს შორის, ასევე ეგრეთ წოდებული „პლაზიდა“ და „ჭაობის“ ფეხბურთში, თუმცა ამ უკანასკნელს ფიფა არ ცნობს?

...70 წლის მოღლოველი საესტრადო მომღერალი სპონსორი საათებს აგრძოვებს, 67 წლის მოცემვავე ნადევდა ბაბკინა – პატრა სპილოების ქანდაკებებს, 60 წლის დეტექტივების ავტორი ალექსანდრა მარინინა კი – ზანზალაკებს?



საქართველოს
რესპუბლიკა
SAKARTVELOS
RESPUBLIKA
კოსტაზას ქ. №21

მთავარი რედაქტორი
სპარსობრივი ქონგული
299-02-10

599 36-00-35

ბასუსისმებელი რედაქტორები:
გურამ გურამიშვილი
599 53-76-16;

ალექს
ასლანიშვილი
599 56-81-86;

ბასუსისმებელი მდივანი
გამარჯობები
514 33-33-24

გამოხვევლები:
შპს „ოანადგომა 1-გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცმებელი“
ტ: 599 79-76-79
შპს „ახალი საუკუნე“
იპტდება გამომცემლობა „კოლორ პრესი“
რკინიგზის ჩიხი №20

საც (უაკ) 070.4 (479.22)
ს-323
ISSN 2233-3851

9 772233 385001

ავტორთა
საცურავებლივი

რედაქტორის მიზანი
უზარესი მასალები
დაიპირებება აპარატის
თავისებრივი და მოვალეობის
ავტორთა
საცურავებლივი

ავტორთა მოვალეობის მომდევნობა
რედაქტორის მიზანი
უზარესი მასალები
და მოვალეობის
ავტორთა
საცურავებლივი

რედაქტორის სასწრავოდ ესაჭიროება კვალიფიცირებელი. გთხოვთ, დაგვიკავებული შემთხვევაზე: კოსტაზალი. ტელეფონი: 599-79-76-79, 599-53-76-16, 599-36-00