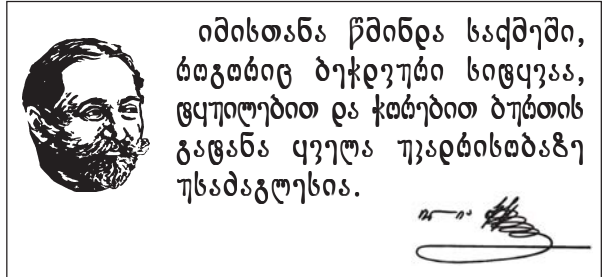


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბეჭდით ბეჭდვით სიფყვას, ფეხით და ღრმით ბუნების გაფანა ყულა უკადრისდაგი უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.
ოთხშაბათი, 9 ნოემბერი, 2011 წელი.
№211 (6842)

რუსკულა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

საკაუზვილის

5

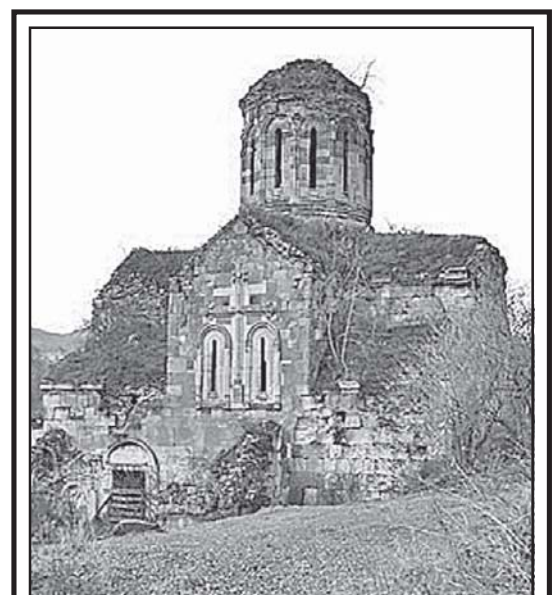
გადაულახავი ბარიერი

ივანიშვილის გამონვავა 3

მიმდინარეობს საქართველოს 4

საკრედიტებში არჩევნები

„ვაბეზღებ“ ხელფასს, ჯერ არნახულს, 4 ჯერ არგამონილს...



როდის და როგორ აღმოჩნდა ხუჯაბი სომხეთის ტერიტორიაზე? 2

ოღონდ გასაყიდი ენერჯია იყოს და სოფელი წყალსაც დაუღია!

ბრიჯიტ ბარდოს ვიფი უგულავაზე მეტად „თბილისელი“ ძაღლები უკიდება... 11



„უუარაბ როცა სხვას კრეჭენ და გეხინება - შემოგზუნდები და თურქი შენი თავის გაუკრეჭიათ“ 7

აუჰ!

საქართველოს ეროვნული ბანკი

ბლბატი ყველას გახსოვთ, საქართველოს პირველი ეროვნული ვალუტის - კუპონის - პირველ ეგზემპლარებზე დაბეჭდილი ასო „კ“ რატომღაც ისე იყო ამოტვიფრული, რომ „ძ“-დ აღიქმებოდა. მალე კუპონი ისე გაბანძდა კიდევ, რომ კუპონზე ნულებების რაოდენობის ზრდის გამო მათი ზომის შემცირების აუცილებლობა დადგა.

ას მერა მრავალმა წყალმა ჩაინარა და ეროვნული ბანკი თითქმის გამოსწორდა, მაგრამ პრობლემა უფრო სისტემური ხასიათი მიიღო და საქართველოს მთავრობამ დასაქართველოს ნაციონალური (ანუ ეროვნული) ბანკი მოგვამოწმინდა. საქართველოს ნაციონალური ბანკი ბანკმა ბანკიდან ყველაფერი ატოვა, რასაც კი ხელით თუ აზრით შეეძლო: სასაბანკო, იუსტიცია, მედიცინა, პოლიცია, ეკონომიკა, განათლება, ჯანდაცვა, კულტურა, სოციალური ურთიერთობები.

და ბანკიდან ბოლომდე გასაღები - ეროვნული ბანკი ეროვნულ ბანკად იქცა და დაეწყო კომერციული ბანკების მიმართ არასწორ ფუნქციონირებას და დაეწყო არასწორად განსაზღვრულ პარამეტრებს. პარამეტრები კი არაა პარამეტრები, არამედ პარამეტრები. პარამეტრები კი არაა პარამეტრები, არამედ პარამეტრები. პარამეტრები კი არაა პარამეტრები, არამედ პარამეტრები.

უფრო დახვეწილი და ღვიძრ-სივრცითი კავშირი:

- კომერციულ ბანკებზე პროკურატურის ზედამხედველობის ფუნქცია,

- კომერციული ბანკების ინვანტარის ფორმა „Vანო ხურგლარს სწლიმიტიდ“ გამოყენების დაძალება,



- ფიზიკური და იურიდიული პირის ანგარიშზე - 5000 ლარზე მეტი თანხის შემთხვევაში პირის სპეცკონტროლზე აყვანის ინოვაცია,

- კომერციული ბანკების საინვანტარო მანქანების მიმართ სპეცდაყარაღების ყოჩაღობების სტრატეგიული დაგეგმვა და,

- მთავარი ნაციონალური ბანკისათვის არასასურველ ბანკებში ანგარიშის მისაღწევად ფიზიკური პირთა იდენტიფიცირებისათვის საკუთარი აგენტურის ამოქმედება, - კომერციული ბანკების სახელმწიფო კლიენტებზე იდენტიფიკაცი-

რი ზემოქმედება, რათა ეს უკანასკნელები მიხედნენ, სად შეიძლება ანგარიშის გახსნა და სად - არა;

- სერიოზული სამეცნიერო აღმოჩენების დაბატონება - რომ „საქართველოს ტერიტორიაზე ევროს და დოლარის გადატანა ფულის გათეთრებაა, რომ თუ ფულის გათეთრებაში მონაწილეობს „სიტი ბანკი“, „დოიჩე ბანკი“, საქართველოს ბანკი და „ქართუ“ - მხოლოდ „ქართუ“ უნდა დაეაჩივდეს, როგორც ჯაჭვის ბოლო რგოლი, ხოლო დანარჩენების მიმართ კითხვებიც კი არ უნდა დაისვას, რომ თუ ბანკის სათავეში არსებულ შსს სპეცაგენტს ბანკის მფლობელი სამსახურიდან ანთავისუფლებს, ეს უკვე ეროვნული ბანკის ზედამხედველობიდან გამოსვლის კრიმინალურ მცდელობად უნდა შეფასდეს...

- და რაც მთავარია - ყველა ამ ბანკური აჯანყების პრობლემის დეტალური შეფასება, და იმის გამოდგენა, რომ საქართველოს საბანკო სისტემა ყველაზე მყარია, ყველაზე მხეცი და ყველაზე უფრო გამართულია, რომელსაც ვერავითარი კრიზისი ვერ შეაყვანებდა!

აი, ახალი, ახლო უტუარად ვინაშემდეგ უფრო დახვეწილი და სწორი კონტროლირება გიორგი ძალაბაძის! ეკონომიკურმა პრიზმა ბანკი შეიქმნა შახან-ცხოლო, მაგრამ ბანკს და ისიც ნაციონალურ ბანკს - ვერაფერს დააკლავს.

საქართველოს ეროვნული ბანკი უპირატესია! ანუ - გასაგებია იმით რომ ვთქვათ - უბანძის! დღევანდელი იყოს დიდი მარჯალი!

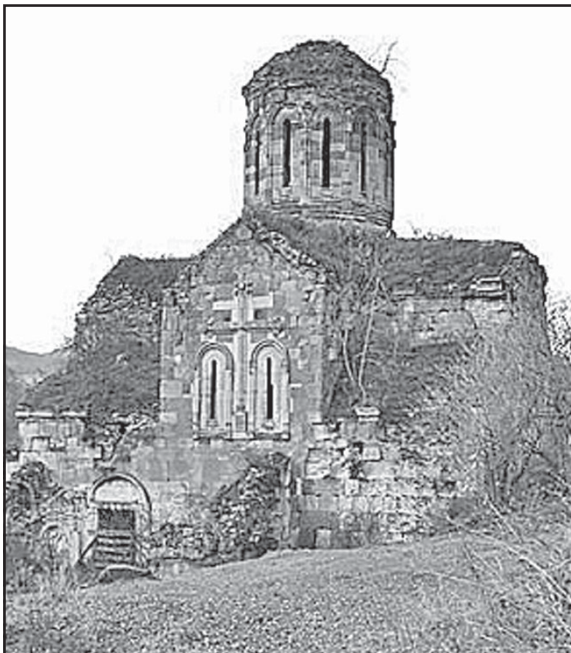
სოლომონ თერაძე Presage.tv

პირიპა!

როლის და როგორ აღმოჩნდა ხუჯაბი სომხეთის ტერიტორიაზე?

ბასული საუკუნის ოთხმოციანი წლების მიწურულს (სამწუხაროდ, ზუსტ თარიღს ვერ ვასახელებ), საქართველოს ტელე-რადიო მაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარემ ნუგზარ ფოფხაძემ სასწრაფოდ დამიბარა და როგორც ქვემო ქართლის ზონის კორესპონდენტს, ოპერატიული დავალება მომცა, ჩავსულიყავი მარნეულში, სადაც უძველესი ქართული ისტორიული ძეგლის ხუჯაბის მიტაცების მცდელობას ჰქონდა ადგილი. სასწრაფოდ მოვიძიე ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია, გადავფურცლე 21-ე გვერდზე: „ხუჯაბის ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლი მდებარეობს მარნეულის რაიონში ახლანდელ სოფელ ალქერფის მახლობლად. ნაგებობა ათაგან ალსანიშნავია XIII საუკუნის პირველი ნახევრის ტიპისა.“

ხუჯაბი, ძოგარი და ახალა სომხეთის ტერიტორიაზეა, რამაც ბავშვობაში. ამ სამ ძეგლებს პირველი ხუჯაბი რატომ დასახლდა, სად მარხია ძეგლის თავე? კითხვები, თუ სომხების არ იციან, ნუთუ იმ ქართული კომისიის წევრებმა ან ბატონმა მამუკა არაქიძემ შესანიშნავად გააუქმებია არ იციან, რომ ხუჯაბი საქართველოს ძირითად მინაშე მდებარეობს. მისი მდებარეობა 1996 წელს ვიხსენი ამ სოფელში და ის ისევ საბჭოთა ტერიტორიაზე იყო. მერა რა მოხდა, ნუთუ ამერიკულმა ხელისუფლებამ გაასხვისა? იქნებ ამ რაიონი გაუგებრობა და პასუხის ამ სათავე-



სოლომონ თერაძე Presage.tv

კანონდალაბი

ჯონდი ბალაბერიძე „რუსეთის აგენტები“ და „მოლატაბი“, ხელისუფლებაში აღმოჩინა

„ქართული დანის“ ლიდერმა, ფრაქცია „ერთობა საქართველოსთვის“ წევრმა, დეპუტატმა ჯონდი ბალაბერიძემ „რუსეთის აგენტები და მოლატაბები“, ხელისუფლებაში აღმოაჩინა და პარლამენტის პლენარულ სესიონს ამის „დამადასტურებელი დოკუმენტები ისევ წარუდგინა.“

ჯონდი ბალაბერიძე პარლამენტის გუბერნორი უკანონოდ სწავლავს კოლეგებს კახა ბენდუქიძის პუბლიკაციას და ლავროვის შეხვედრის სურათები, ასევე განათლებას და მცენარეობის მინისტრის დიმიტრი შახინის განცხადება წარუდგინა.

- კახა ბენდუქიძე ისე შესცინებდა თვალსაზრისს, რომ ცხადია - მიხეილ სააკაშვილს, - აღნიშნა ბალაბერიძე.

ამის შემდეგ ჯონდი ბალაბერიძე უკვე ბენდუქიძის და ლავროვის სურათი აჩვენა კოლეგებს და იგივე სიტყვები განიკითხა.

ჯონდი ბალაბერიძის წარმოდგენის შემდეგ ჯონდი ბალაბერიძე განათლებას და მცენარეობის მინისტრ დიმიტრი შახინის განცხადება წარუდგინა, რომ მინისტრი რუსეთის აგენტობის ბავშვობის მოვლას უწოდებს.

ჯონდი ბალაბერიძის განცხადებით კი, „დიმიტრი შახინი რუსეთის აგენტობის ტრაგიკულად კი ვერ უწოდებს და მას მხოლოდ აგენტობის მოვლას უწოდებს.“

დეპუტატის თქმით, სასწრაფოდ უნდა აღიკვეთოს სახე ამ მართლმადიდებელთა. კალაბერიძე შახინის სიტყვების დასადასტურებლად წაიკითხა მინისტრის მიერ მარტვილის რაიონის რუსულენოვანი ღირსშესანიშნავი მიწათმოქმედების დარღვევის შესახებ, რომ 2008 წლის აგვისტოს მოვლენების დროს დაღუპული გვირის სახელობის სოფელში უნდა აღიკვეთოს.

- ბატონო გოკა, ახლა ვიცი, რომ პასუხისმგებელი ემზადებით. უნდა იცოდეთ, რომ ჩვენი სტანდარტებით მოლატაბი არის ის, ვინც გაიცხად ნათელი ხიფათებით ღრმად და ტელევიზორი და ავტობარი გაიტანა სასოწმკეთებით, ასევე - ვინც მიხატა საკუთარი ხალხი განსაცდელში და გაგვიდგინა და ხალხის ხარჯზე დააბრუნა ქონება, - დასძინა ჯონდი ბალაბერიძე.

შეკავლება გალინიანა

საპარლამენტო უმრავლესობა კახა ბენდუქიძის და გიორგი ივანიშვილის შედარებას გააღიზიანა. „ქართული დანის“ ლიდერის, ფრაქცია „ერთობა საქართველოსთვის“ წევრის, დეპუტატ ჯონდი ბალაბერიძის მიერ ბენდუქიძის და გიორგი ივანიშვილის შედარებას და ლავროვის სურათების „აგენტობას“ საპარლამენტო უმრავლესობის წევრის, გოკა ბაბაშვილის პასუხი მოჰყვა.

გოკა ბაბაშვილმა მოუხიციას მოუწოდა დაფიქრებისკენ, მაგრამ როდესაც ორ პოლიტიკოსს აღარაფერი მანათლეს. მისი თქმით, დიდი განსხვავებაა ორ ალამიან შორის, რომელთაგან ერთი საქართველოში ჩამოვიდა რუსული კავითალობით და მიერა, საქართველოში ჩამოვიდა და რეჟიმებს ახორციელებს. ბაბაშვილმა მოუხიციანობა მოუწოდა განსხვავებას, იმ აღიანიან შორის, რომელთაგან ერთი რუსეთის მიერ ევაგოგოში საქართველოს აღსაშუალებას და იმ აღამიან შორის, რომელსაც ამ ევაგოგოში შედგება ქართული პროლეტარიატის გაზრდის დივიდენდი გაზა იმუშავა.

ჩი-პი-პი

პარტიებსა და მოძრაობებში

ბრიჯინგი მოგვალ ყრილობას მიეძღვნა

რისპუბლიკური პარტიის ოფისში პარტიის თავმჯდომარე დავით უსუფაშვილმა 9 ნოემბერს დაგეგმილ ყრილობასთან დაკავშირებით ბრიჯინგი გამართა.



ვიზიო კომისიაში მოსწავლეობის 10 კანდიდატი იყრის კენჭს.

„ცენტრში ბაიბარება, რომელსაც დასწრებანიან მოწვეული სტუმრები საერთაშორისო და ადგილობრივი ორგანიზაციებიდან, - განაცხადა რისპუბლიკური პარტიის თავმჯდომარემ დავით უსუფაშვილმა.

ბრიჯინგმა კიდევ ერთი თემის - გიორგი ივანიშვილის და ნინო ბურჯანაძის შესაძლო თანამშრომლობაზე დაიწყო კითხვები, რაზედაც დავით უსუფაშვილმა ასეთი პასუხი გასცა: „რისპუბლიკური პარტიის წევრები პატივს ვცემთ ივანიშვილის არჩევანს. უფრო მეტიც, ჩვენი და მისი აზრები ხშირად ერთმანეთს ემთხვევა. ამიტომაც საინტერესოა ივანიშვილის არჩევანი.“

საპარლამენტო უმრავლესობის შემადგენელი პარტიების საპარლამენტო კომისიის წევრებმა, რომლებსაც პირველად ქართულ პოლიტიკაში უკანონოდ დაწესდა პარტიის რეგისტრაცია, რისპუბლიკური პარტიის ეროვნულ კომიტეტში მოსწავლეობდა 61 კანდიდატი, ხოლო სარე-

პარტიის თავმჯდომარის დავით უსუფაშვილის და სარევიზიო კომისიის წევრის საპარლამენტო ანგარიშს და განსაზღვრავს პარტიის პოლიტიკურ-სტრატეგიულ მიმართულებას.

ირინა ოგოლაშვილი

ვარაუდი

მოქალაქეობის წართევია, გაცივებული ქვეპი... დაყარაღებულნი...

პირდაპირად ეთერად და პრესკონფერენციაზე...

ტიტის თავმჯდომარე აკაკი მიწაშვილი უდას...

სვაროს ავსებავ ვანო მერაბიშვილი. გავრცელებული ინფორმაციით...



ჩვენი პრესდაიჯესტი გუშინდელი გაზეთებიდან

რა გიზენი „ახსია“ მერაბიშვილი და დიმიტოვი?

რა გოგონა არ ახსენებს სააკაშვილის ინაიშვილის სახელს?

საქართველოში უგოგონის ხანა გრუნდება?

ინფორმაცია კახი კალაძე: ჩვენ, ყველა ერთად ავირსულავთ მართულ ოცნებას

ცნობილი ფეხბურთელი კახი კალაძე ბიძინა ივანიშვილის პოლიტიკაში...



სააკაშვილის

გადასულასაპი ბარიერი

გზადგა ვა-განაგვი წავიდეთ. ვადადგელი სააკაშვილი...

თავად გოგონა-უმულავსთა-ნაა უხანაესი...

ის ამ მხრივაც მართლა გამორჩეული იყო; უფრო ლამაზი, სახიერი, მეტონი, სხვა პოეტი არცა გვეყოლია. ლაბარაკია შამაკაციურ სილაბაზე, შამაკაციურ სახიერებაზე, რაც თითქოს არცა კავშირშია შექმნილებასთან. საერთოდ და ზოგადად: მაგრამ თამაზ ჩხენკელის შემთხვევაში ნამდვილად დარღვეულია ეს საერთო თუ ზოგადი უკავშირება პირთების ხატკეთილობასა და შემოქმედებას შორის. ლამაზ პოეტს სიტყვაც ლამაზი აქვს; ხოლო ეს სილაბაზე, ეს სახიერება შინაგანია და არა ოდენ ვარგუნული, ზედაპირული. დიხაჯც ეს სილაბაზის ესთეტიკა თუ სახიერების ესთეტიკაა ის დეჟაჟული რამ, რაც ქმნის თამაზ ჩხენკელის, როგორც პოეტისა და როგორც ადამიანის, მომხიბვლელობას, ეს ბუნებაში არცთუ ხშირი მომხიბვლელობა კი, ეტყობა, დეჟაჟობებულისა და არა ვაიმუშავებულისა, რადგან მომხიბვლელობის გამომუშავება საერთოდ შეუძლებელია; და თვითონ ეს აზრიც ამ ქვეშარიტებასავით ძველია.

თავად თუ რა შეხედულებისა იყო სილაბაზე, შოთა ჩანტლაძისადმი მიძღვნილ „იკანკლეად“ სახელდებულ ლექსში აქვს გაცხადებული:

„ბათუმის ბულვარში, მზის ჩასვლისას, ერთხელ შოთამ გაიხსენა: გივი ძნელაძესთან გურიაში ვარ და, — აღარ მახსოვს რაზე, — დედაბინმა თქვაო, ვარდის ფესვი თურმე ქვევრს გახეთქავს ბრჯღალით, მაგარია ისე. იკანკლედი პქეია ვარდის ფესვსო, უთქვამს შოთასათვის დედას გივი ძნელაძისას... გამეზარდა დიდად, სილაბაზეს ყოველს ნეტავ ვარდის ფესვი — იკანკლედი პქონდეს!“

სულაც ზედმეტი არ მომივა, გაბედულად ვიტყვი, რომ თამაზ ჩხენკელის კაცურ და პოეტურ სილაბაზეს ფესვად დასტურ იკანკლედი პქონდა, ანუ ვარდის ფესვი, და სიტყვაც ამაღ მოუქონავედა კალმის წვერიდან ამ ყვეფილივით ფეროვანი და სურნელოვანი, რითაც ყველაზეგან გამორჩეულია არა როგორც მანინცდამიანც დიდი და კლასიკური, არამედ როგორც არავისი მსგავსი და თავისთავადი, როგორცაც იქნება ძალიანაც ცოტა, მაგრამ მხოლოდ უცნობეობებთან მკითხველი ეტანება...

პირველად 1955 წელს შეგვხვდა ჩვენს დედაუნივერსიტეტში, „პირველი სხვის“ წრეში. იმ წელს გამოვიდა „პირველი სხვის“ სათუბილეო კრებული, მე-5 წელი, რომელშიც თარგმანების რკალს წინ უძღვის თამაზის ვრცელი წერილი — „ფართო ჰორიზონტისათვის“, ნამდვილი მანიფესტი-პროექტი, დღესაც ძალადუკარგავი, სადაც ნათქვამია, რომ დიდად და ძირეულმა ცვლილებებმა მსოფლიოში აუცილებელი გახადეს ერთი ერის მიერ დანარჩენ ერთა კულტურული მონაბოვრების გაცნობა და ათვისება, აქამდე უცნობი ცივილიზაციების მიერ სულიერების გზაზე დაგროვებული ცდების ურთიერთგანაირება, რისთვისაც გადაუდებლად საჭიროა თარგმანა, რასაც ძველი ქართველი მწიგნობარნი ქართული ტურმინით, ანუ გადაქნება-გადმოქნებად მოისხენიებდნენ, რაც, თამაზ ჩხენკელის აზრით, მსოფლიო ლიტერატურის სისხლის მიმოქცევის მთავარი არტერიაა, ურთმლისოდაც ჩვენს დროში შეუძლებელია დიდი ლიტერატურის არსებობა და განვითარება...

ძველ ქართველ მთარგმნელ-მგადაქნებელთა დღავლს რაც შეეხება, ვერავინ ვერ იტყვის, რომ „ნაწილობრივ არ შეუძლებელია ნიადაგი რუსთაველისთვის... ასევე ცნობილია, თუ რა დიდი საქმე შეასრულა ახალი ქართული ენის ჩამოყალიბებაში ივანე მაჩაბლის ქართულმა შექმნიანანამ... ისეთ დიდ ერს, როგორც აბაშილევი არიან, დღემდე დაახლოებით ასი წლის მანძილზე ოცდაცამეტი ათასი უცხო ნაწარმოები გადაუქნებია იაბიუნადად და კვლავ დაუკლავდად შრომობს ამ მხრივ, ჩვენ კი, ქართველებს, პირდაპირ უნდა თქვას, ქართულად არა ვგაქვს მსოფლიო ლიტერატურის მინიმუმიც, რაც ყოველი კულტურული ერისთვის აუცილებელია... და ამ გულსტკავილს ასეთი ფრაზა მოსდევს: ჩვენ თვალწინ იცვლება მსოფლიოს სახე, იცვლება ადამიანის სულიც, ჩვენ არ უნდა მოვიხილუდით ვიწრო ჩარჩოებით, ქართული ლიტერატურის უკვდავ ტრადიციებზე დაყრდნობილებმა, არა მარტო ჩვენს ქვეყნის დიდი ლიტერატურა უნდა ვიკითხოთ, არამედ „უთვალავი ფერი“ გაშლილი მსოფლიოს კულტურულ მიღწევებსაც გავეცნოთ და ავითვისოთ... მაშინ თამაზი სულ ახალგაზრდა, ალბათ, ოცდახუთი წლისა თუ იქნებოდა, მაგრამ უკვე ასე თვალნათლად ხედავდა ჩვენი კულტურული განვითარების იმ მაგისტრალურ გზას, რომელიც შემდგომ მენტ-ნაკლებად სწორედ ამ მიმართულებით წარიმართა.

ამ მხრივ სხვათათვის პირველი მაგალითის მიცემაც თავად გახდა. ჯერ იყო და უძველესი იაბიუნური პოეზია გავაცნო (ნიდარ დუმბაძესთან ერთად), მალე კი ნამდვილად დიდ ქართულ ლიტერატურულ მოვლედ იქცა თამაზ ჩხენკელისეული ქართული ბო ძიუ-ი, შუა საუკუნეების უდიდესი ჩინელი პოეტი, რომელმაც მხატვრული სიტყვიერებით გატაცებუ-

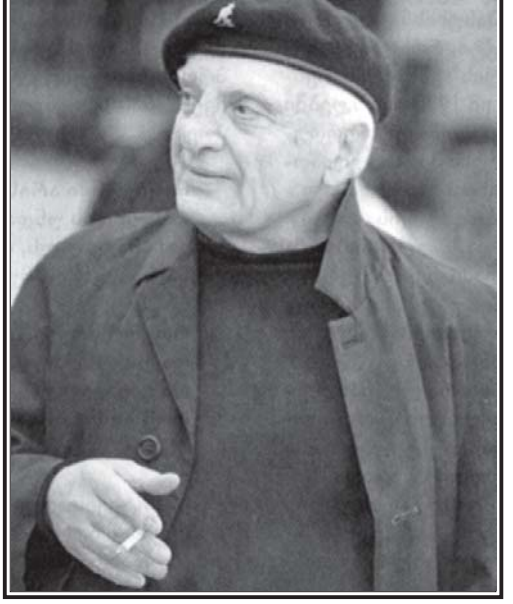
ლი მთელი ქართველი საზოგადოება ალაბარაკა. დიხაჯც თამაზის წყალობით ბო ძიუ-ი დღეს ქართველი კლასიკოსიც გახლავთ...

ვინც თამაზ ჩხენკელის ლექსითა პირველ კრებულს — „მხეხულობას“ იცნობს, („მხეხულობა“ თითქმის მთლიანად შედის მეორე კრებულშიც — „სარკითა და სახითა“, რაც პოეტისავე თქმით, კრებულისთვის ეპიგრაფად დართული სახარებისეული სენტენციიდან არის მიხმობილი), ალბათ, არც უნდა უკვირდეს მისგან ამ უძველესი ჩინელი მგონის გაქართველება. 1946 წელს, ჯერ კიდევ 19 წლის თამაზს იქნებ არც გავცნოთ ბო ძიუ-ის სახელი, მაგრამ იქ, „მხეხულობაში“, ერთი ასეთი ლექსია:

„ჩამოვარეთ ხეცს, ბეშეი არუქე წყაროს... უკვდავების ხეც, უკვდავებისა წყალთ. ჩემს სულს აღვრისი სურის და თუ წყაროს წყალს აქვბ, — დაღიე ჩემი სულიც, ოლონდ შემახე ბავკ.“

ლამაზი პოეტი

თამაზ ჩხენკელის განხილვა



განა ამ სტრიქონებში უკვე შორეულად არ ისმის ბო ძიუ-ის ხმა? ასე რომ, თითქმის ათ საუკუნეზე მეტი ხნის შემდეგ სრულიად ბუნებრივად ჩანს ამ ორი პოეტის შეხვედრის ამბავი და არა უბრალოდ აბრეშუმის გზის, არამედ ლექსის აბრეშუმის გზით...

თამაზ ჩხენკელი პირადად ჩემთვის ყოველთვის იყო ის სიმადლე, რომლის დაძლევასაც უნდა ესწრაფოდეს სუფოველი მეკალმე, ვისაც მხატვრულ სიტყვასთან „არშიყა“ გადაუწყვეტია. ჩვენს ურთიერთობაში არაერთხელ დავრწმუნებულვარ, რომ დიდოსტატობა მუდამ განურყურად კავშირშია დიდბუნებრივობასთან და განა ცოტას ნიშნავს, როცა სხვისი სიხარული შენს სიხარულად მიგანჩნია და, ბედისა არ იყოს, უშუალოდ გაწერიდა, რომ სხვისი რამ ნაკლი შენ დირსებას არ გმატებს... რაბლეს პირველი ორი წიგნის შემდეგ იქნება ასე შემაბრთებით ვეღარც მეშუავეა დარჩენილ სამ წიგნზე, თუ არა დროდარდო თამაზის შექახილი (ისევე ნოდარ დუმბაძესთან ერთად), მიდი, მიდი, არ გაჩერდე, შენ კიდევ არ იცი, ეგ გაქართველებული რაბლე რანაირად მოიქნევს თავის ფხა-შეშულელ ფრანგულს ჩვენს რუსთაველურ ქართულში... ყოველი წიგნის დაბეჭდვის შემდეგ („სი-უნჯის“ ფურცლებზე) პირველი წარი მუდამ თამაზ ჩხენკელისა იყო, რაც ჩემთვის, ახალი ფრთების შესხმასთან ჭრიდა, ძალ-ღონის შემატებას უდრიდა... ერთხელ საგანგებოდ მიხიწა კიდევ (ფრიდონ ხალვაშის სოფელში ვიყავით, გვეკლიძეში): მარტო მე კი არა, თთარ ჭილაძეც ვიქებდა რაბლესი. სულ ახალი სტილიტიკააო...

თამაზ ჩხენკელი როგორც ჩემთვის, ისე ძალიან ბევრისთვის იმ ავტორთა მცირეიცნობან გუნდს ეკუთვნის, რომელთა გვარ-სახელით ხელმოწერილს უმაღლეს საკითხავად განგაწყობს... ამ თავისებური

მაგნიტიზმის თუ მიზიდულობის ძალა დიდ ნიჭიერებასთან ბუნებრივად შერწყმულ დიდ განსწავლულობაშია, რაც აგრეთვე გამორჩეულია თავის თანამედროვეთაგან თამაზ ჩხენკელს... იქნებ ვცდები კიდევ ან ვაჭარბებ, მაგრამ არა მგონია, ვინმემ ოდესმე უფრო უკეთესი წიგნი დაწეროს გენიალურ ცალთვალა ჩარგვლელზე, ვიდრე თამაზ ჩხენკელის „ტრავიკული ნიღბები“ (ჩემთვის ძალიან ძვირფასი ძვენა-წარწერით); ანდა ქართული ანბანის კვლევა რად დირს...

ჩემის თვალთახედვით, ის მუდამ პოლიტიკის გარეშ დგომას ცდილობდა (გერეთ წოდებული საჯართობის დაწყებამდე მანც, სანამ ბოლო დროის პოლიტიკური უამინდობისა და შესატყვისად თვითონაც აშკარად ანტიკომუნისტი არ გახდებოდა და ვაჟაშიც ანტისოციალ-დემოკრატს არ აღმოაჩენდა...), თუ შეიძლება ასე თქმა, თავის საკუთარ კულტურის კოშკში იყო გამაგრებული, თუმცა კარგი გავებით, ალბათ, არც ის იქნება მცდარი აზრი, თუ ვიტყვით, რომ მუდამ შუში (ამასთანავე, ჩუში) ნაციონალისტი იყო, რომელიც იდეოლოგიურად ვერ ეგუებოდა და შინაგანად ებრძოდა კიდევ თავის თანადროულ სინამდვილეს. ამის თქმის უფლებას მაძლევეს 1991 წელს დაწერილი „დროის შურისძიება“, რაც ამავე დროს თვითონ თამაზ ჩხენკელის შურისგებაც არის. ამ შემთხვევაში ის ძალზე პოლიტიკური და იდეოლოგიურია, თანაც იმდენად, რომ უსწევლოდ აფიტირებული ერთ ძველ საგანგებოდ შეთხზულ ჭორსაც კი იმეორებს: ამბობენ, თითქოს ვაჟას ახალგაზრდა სოციალ-დემოკრატი ჯვლაშვილი შემოქალაქო... რომელსაც ვითომ აღიზიანებდა ვაჟას ღრმა მითოსი, უნივერსალური მსოფლმხედველობა და პირწმინდად ქართული მსოფლშეგრძნება...

სხვათა შორის (აქ ამის თქმა უბრალოდ იქნება) თვითონ კანდად ჩარკვიანთან კერძო საუბრიდან ვიცი, რომ მისთვის არცვის ნიშანდობლივ არცრა დაუვალებია რა და, ვითარებისდა შესაბამისად, მან თავისი პასუხისმგებლობით მოივარდა ვაჟას ენის ფშაური დიალექტი, როგორც მაგალითი „სხვიდან თავს მონვეული აზრის“ გასამართლებლად... მახსოვს, ამ საკითხზე სწორედ იმ 1990-იან წლებში კარგა ხანს ვიკამათო კიდევ. ქობულეთში ერთდროულად ვისვენებდით და საღამოობით ზღვის პირას სეინობისას ვაჟაზე საუბარს მუდამ ამ კუთხით წარმართავდა. მე ზოგიერთ რამეში არ ვვთანხმებოდი, რის გამოც, ვატყობდი, თავისებურად ცხარდებოდა, მაგრამ არ იმჩნევდა. ჩემის აზრით, ის საერთოდ ადამიანებთან კონფლიქტს ერიდებოდა, თუმცა თავის შეხედულებას ვითუდა იცავდა... როგორც ჩანს, „დროის შურისძიება“ ან უკვე დაწერილი პქონდა, ან დაწერას ეპირებოდა.

ყოველ ხუმრობაში თუ მართლაც სიმართლის მარცვალაია, ალბათ ჩემს შეხუმრებაშიც ყოველთვის იყო ეს სიმართლე, როცა პირადი შეხვედრებისას თუ ტელეფონით საუბარში ბორხესად მოვისხენიებდი ხოლმე... არადა, დიხაჯც თამაზი იყო ერთ-ერთი პირველი, ვინც ქართველებს ეს დიდი მთოცესაუკუნელი არგენტინელი გავგაცნო, რომელთანაც უთუოდ გრძობდა დროისეულ სულიერ ნათესაობას, როგორც სასწრაულოდ განსწავლულ პოეტთან და ლიტერატორთან...

ისე დაბერდა, ნირი არ შესცვლია, სიტყვის ხარისხი ოდნავადაც არ შესუსტებია. მიმცხოვნილებიც ლამაზ პოეტად დარჩა... იმ ერთი ფილოსოფოსისა არ იყოს, თუ აზროვნება იგივე არსებობაა, თამაზ ჩხენკელს, თავისი ნააზრევისდა შესაბამისად, როგორც ჩანს, ქართულ სინამდვილეში მუდმივი არსებობა უწყობა, უკეთუ თვითონ ამ სინამდვილეს რამე ავბევიოდ არ დაემუქრა ისევე და ისევე ჩვენი ბედოვლაობისა გამო, რაც აგრეთვე მოგვეძალა, და არა მარტო მიწა-წყალს გვაცლიან ფესქვეშ, არამედ ჩვენს უძველეს ენას თვალსა და ხელს შუა სხვათა ენის პრითუხით გვიცვლიან... და რა ლამაზად ამბობს ყველა ჩვენგანის სათქმელს გულზე ძვალავით ვაგრდაძგარი პოეტ:

„ჩოქაჯენში არის საქართველო, მაგრამ როდემდის, როდემდის უნდა გუქქროდეთ ასე მოღვენილს, გაჩანაგებულს, თაგაჩინდრულს, სასოწარკვეთილს ხალხს, ვისაც მუხლზე დაჩოქებულს ხალხს, ვისაც მუხლზე დაჩოქებულს სიკვდილი უჯობს?! როგორ მოვიქცეთ, რა ვიღონოთ, რა გავაკეთოთ, რომ სიმწრისგან ყოველდღე არ ვიკენებდეთ ტურებს?..“

ეს სიტყვის აღქმის დაუფლებული თამაზ ჩხენკელის ერთ-ერთი ბოლო ლექსის სტრიქონებია, შთამომავლობისთვის ანდერძად დატოვებული...

გურამ გოგიაშვილი

დედამინის ზურგზე



დედამინისკან მოიჩაბრის გიგანტური შავი ასტეროიდი, ოს უფრო ახლოს იძნება მასთან, ვიდრე მთვარე ასტეროიდის დიამეტრი 400 მეტრია. მკრთალი შავი ფერის გამო მისი ხილვა შეიძლება მხოლოდ ტელესკოპის დახმარებით. მეცნიერები დარწმუნებული არიან: საფრთხის დედამინისთვის და მისი მოსახლეობისთვის ის არ წარმოადგენს. მაგრამ ზოგიერთმა არ თქვა უარი გაიანგარიშოს შესაძლო შეჯახების შედეგები.

სამხრეთ კორეაში კორეის სახალხო-დემოკრატიული რესპუბლიკის 23 მოქალაქემ გადაცურა: ირთმა რიზინის ზორბანით, ადანარჩინებამ ხის ნახავით



კორეის სახალხო-დემოკრატიული რესპუბლიკაში საკვების ქრონიკული უმარისობის და პოლიტიკური რემრესიების შედეგად, 1950-53 წლებში კორეის ომის დამთავრებიდან სამხრეთ კორეაში გადავიდა 22 ათასზე მეტი კაცი. მათი უმრავლესობა ამ ქვეყანაში გადადის ჩინეთის გაკლით.

შაქ შირაკმა უარი განაცხადა მისცემს ჩვენება ტირორისტს პარლოს „ტურის“ სამხიში



1982 წლის მარტში ტერორისტული აქტების განხილველ პროცესზე, მათ შორის ექსპრეს „ლე კაბიტოლში“ (პარიზი, ტულუზა) მომხდარი აფეთქებაცაა მხედველობაში, რომლის შედეგადც 5 კაცი დაიღუპა და 28 დაიჭრა. კარლოსი დაჟინებით მოთხოვს, რომ სასამართლომ მოუსმინოს შირაკს, რომელიც იმ დროს ყოველ კვირას სარგებლობდა ამევე ექსპრესით.

თითრმა სასლმა თანამოქალაქისა უახსუბა: აზუს-არ ბა-აჩნა უცხოვანანითა არ-სიამობის დამოწმება

სექტემბერში ამერიკის მთავრობის საიტზე შექმნა განყოფილება სახელწოდებით „ჩვენ, ხალხი“, რომელიც ამერიკელებს აძლევს საშუალებას მიმართონ ინტერნეტის მეშვეობით შეკითხვებით ანდა პეტციებით ობამას ადმინისტრაციას. ორმა ამერიკელმა მოინდომა გაარკვიოს სიტუაცია კოსმოსიდან მოსულებთან დაკავშირებით.



მოულოდნელი რაკურსი

ბრიჯიტ ბარდოს გიგი უგულავაზე მეტად „თბილისელი“ ძაღლები ეცოდება...

ცნობილი ფრანგი მსახიობი და მომღერალი ბრიჯიტ ბარდო თბილისის მერს, გიგი უგულავას ღია წერილს უბრუნებს...

დაკავშირებული მდგომარეობის შესახებ. თბილისში ყოველწლიურად ათასობით ცხოველი იხო-ცება საშინელ პირობებში...



უპლატინის დესტაბილიზაციას, მოხატულ ცხოველებს რიცხვის ხელშეწყობა უზრუნველყოფს...



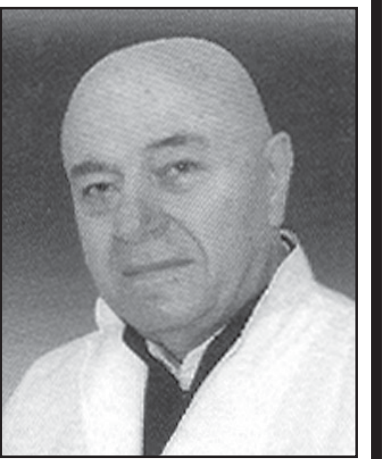
პირადად შეხვედრას გამოთქვამს და გიგი უგულავას რამდენიმე რამდენიმე წელიწადით მიმართავს...

იგი უგულავას და არავითარ შემთხვევაში არ წარმოადგენს ცხოველთა უპულატივის მართვის საშუალებას...

გამოსათხოვარი

რომან პირტახია – კაცობისა და ერთგულების ეტალონი

ქვეყნის მთავარი მწიგნობარი და აკლდამ ქართულ საზოგადოებაში საზოგადოებას. გარდაიცვალა რომან ვლადიმერის ძე პირტახია...



იგი დაიბადა მ. თბილისში 1939 წლის 25 დეკემბერს, დაამთავრა თბილისის მე-11 საშუალო სკოლა...

1970 წელს მოსკოვის ლეონტი ლეონტიძის სახელობის უნივერსიტეტში აკადემიკოსი ა. რიჟინის ხელმძღვანელობით დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია...

1964-1971 წლებში ამავედროულად მოღვაწეობდა მოსკოვის სა-მეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორიის პროქტორად...

რომან პირტახია იყო ქვეყნის მთავარი, სინდისის, ერთგულებისა და პატივისცემის განსახიერება. ამავე დროს დაუნდობელი და პრინციპული იყო არაკაცთა მიმართ...

1976 წელს მიენიჭა უფროსი მეცნიერი მუშაკის წოდება.

1964-1971 წლებში ამავედროულად მოღვაწეობდა მოსკოვის სა-მეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორიის პროქტორად...

რომან პირტახია იყო ქვეყნის მთავარი, სინდისის, ერთგულებისა და პატივისცემის განსახიერება. ამავე დროს დაუნდობელი და პრინციპული იყო არაკაცთა მიმართ...

1976 წელს მიენიჭა უფროსი მეცნიერი მუშაკის წოდება.

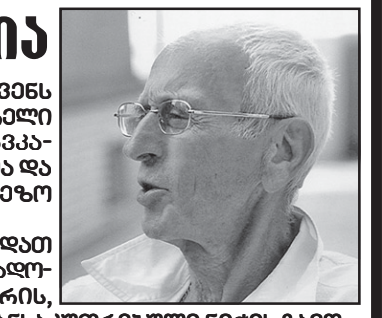
1964-1971 წლებში ამავედროულად მოღვაწეობდა მოსკოვის სა-მეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორიის პროქტორად...

უახლოესი მეგობრები ნუგზარ რუხაძე, გურამ ცაგარეიშვილი, გუგული მაისურაძე ოჯახებით დიდი გულსტკივილით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა გამორჩეულად კეთილშობილი პიროვნება რომან პირტახია და უსამძიმრებან განსვენებულს ოჯახს.

გაცხადება

რეზო მუქერიანი

ორმოცი დღე გავიდა რაც ჩვენს შორის აღარ არის ჩვენი სახვარეული პიროვნება – დიდი ოჯახის თავკაცი, მოსიყვარულე მეუღლე, მამა და ბაბუა, ერთგული მეგობარი რეზო მუქერიანი.



ის იყო კაცი, რომელიც უყვარდათ და აზუსტდნენ მისი თვისებების, კოლორიტულობის, იუმორის, მსთებურობის, მეგობრობის განსაკუთრებული ნიჭის გამო.

მზარეული დროს, დახარბების ხელის გაწოდება, შირის უფლებას ხომ მისი ცხოვრების წესი და მოწოდება იყო. უშუკველსა და სტუმართმოყვარეს მუდამ ღია ჰქონდა გული და სახლი კარი.

გურამ თავართქილაძის სასწავლო უნივერსიტეტი ღრმა მწუხარებას გამოთქვამს უნივერსიტეტის სასწავლო განყოფილების უფროსის როზა ტყეშელაშვილის მეუღლის

თამაზ კვიციანიშვილის გარდაცვალების გამო და სამძიმარს უცხადებს განსვენებულს ოჯახს. პანაშვილი 8, 9 XI, 16 სთ. დაკრძალვა 10 XI, 14 სთ. მისამართი: გლდანი, მე-7 მ/რ. მე-11 კორპუსი, მე-4 საღარბაზო, ბინა №89.

განცხადება აქტივის რეალიზაციის შესახებ. სს „საქართველოს საზღვაო ბანკის“ სალიკვიდაციო კომისია აცხადებს საჯარო რეალიზაციას...

სსკვდასსკვა ნინო ვარაზაშვილი. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის წყალთა მეურნეობის ინსტიტუტის დირექტორი. 1953 წელს დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია...

რეკლამა „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 99-62-77; 899 32-85-76.

ღელაქალაქი

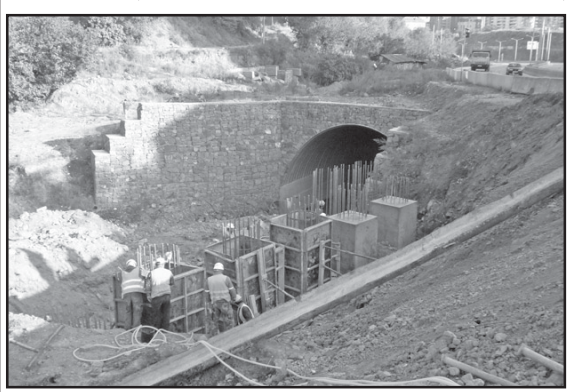
უკვე ახლოა გაკიდან საბურთალოსად

ინავე, რომორც მსოფლიოს მრავალ დიდ ძალაში, ავტოტრანსპორტის ნაკადის ზრდის გამო თბილისის ცენტრალურ მაგისტრალასა და მოედანზე გადაადგილება გარტო პიკის საათებში კი არა, დღის ნაბინძირი მონაკვეთი დიდი ხანი პრობლემა იქცა.



დაქალაქის მერიამ ვერ ვარაზისხევი-მელიქიძის ქუჩა-ქოსტავას ქუჩის ცნობილი „სამკუთხედი“, „შპს-რა“, მერა კი, გირთვა მოედნის ძირეული რაკონსტრუქციის პარალელურად, მდინარე ვერას ხეობაში ახალი საგანგებო გზის გაყვანა დაიწყო. რომორც თბილისის მთლიანად და დაქალაქის სტრუქტურაში იცინა, ვერას ხეობაში ახალმა გზატკეცილმა დიდად განტვირთვა განაგრძო ავტომანქანებით გადაჭიმული ვაკისა და საბურთალოს ცენტრალური ქუჩები, მოსახერხებელი და კომფორტული გადასვლა ქალაქის ცენტრალურ უბანს შორის მიმოსვლა. ამასთან, გაზაფხულზე ამ გასაშტაბური მშენებლობის მსოფლიო პირველი ეტაპი დასრულდა, წლის დასრულებამდე კი მისი მეორე რიგის ვერიც მოვა.

მდინარე ვერას ორივე ნაპირზე გაყვანილი ცალმხრივი გზატკეცილები მათ ბასწვივ მდებარე უბანის მცხოვრებთათვის მებრუნა მოსახერხებელია, ამასთან გათვალისწინებულია, ახალი ვითარებაში მოსაზრებულა, ინტერესებიც – მათთვის გაგვრთა ძალაქ „ფიქსირდება“ საბურთალოს სივრცის (ყოფილ სივრცის) ქუჩაზე ვერაზე 15-მეტრიანი გვირაბი გადას, ხოლო მისგან სახრეთ-დასავლეთით,



მდინარის ზემო ნაპირზე, ნინო რამიშვილის ქუჩის მიდამოებში, საგანგებო სივრცეში, რომელიც ვაკისკენ მოქრავი ტრანსპორტი გასაღის დასახლებაში რაღაც საშუალო ხვდება. არაღა მანამდე ამ გზას, სულ მცირე, 15 წუთი გინც სჭირდებოდა.

მდინარე ვერას მარცხენა სანაპიროზე ასევე 202 მეტრის სიგრძის მიწისქვეშა გვირაბი გაყვანა, რომელიც, საბურთაოს მხარეში მდებარე რომელიც ყოველგვარ ტვირთს, იკრავს ტერიტორიაზე, რომელიც კორპორაციის სივრცეში გასაღის დასახლებაში საბურთაოს გვირაბის გასაყვანად მშენებელი მიმართულია. მდინარე ვერას, საგანგებო მოედანზე ორმხრივი მოძრაობის ზოლგაგვრის მოედანზე, რომელიც ავტოსატრანსპორტო ნაკადი საბურთალოსა და ვაკისკენის ქუჩების მიმართულია იკრავს. იმის გამო, რომ გვირაბი გასაღის ვაკისკენ გასაყვანა, საბურთაოს მთელი დღე-ღამის განმავლობაში შეუძლებელია, თანამედროვე გვირაბის მშენებელი ნიკის გამოყვანით სამ ცვლად მიმდინარეობს. გარდა ამისა, ახალმა გვირაბთან დასახლებაში 40-მეტრიანი ხეობა, უკვე დასახლება მისი საპირკველის გატონს, რომელიც სახრეთით გომედი დასახლება. იკრავს მხრეთა კი, ფარული გვირაბის შესვლის ადგილი ზედა ნაწილზე 40-დან 80 სანტიმეტრის სისქის გატონის



ფიქსირდება ახალმა გზის ქვეშავენიდან დასავლეთად მოქალაქე მშენებლობის მხარეში კომპანია „სი-აი-ვის“ გასაღის ტეგვი ამჟამ ალბაული, რათა სასახლეში თბილისის მთლიანად ახალი ობიექტი დასაპირებისამებრ მიიღონ.

ამ პატარა მასალის ასეთი მაშინური ნოტი დასრულება ნაგებობა დასაპირვის იმეგონა ავტორისთვისაც, ღარგონებელი ვარ, მკითხველისთვისაც, რომ არა ერთი, ცოტა არ იყოს, არასასიამოვნო შტრიხი. სახეიბ არის, რომ ახალ ტრასას ორივემხარე გაყოფაზე გატონის ფიქსირდება ალბაული ტროტუარები გასაღის. იმის გამო, რომ მშენებლობა ვერაც დასრულებულია, არც ამინდია გინც და გინც იმ სასაპირხეოდ შხაფარისი, ამ ტროტუარზე ვე ფიქსირდება მშენებლობის გარდასსსს არავის გასაღის. ჰოდა, დაგვეთხრობით, რომ იმ უკვე ახალი ფიქსირდება მშენებლობის ვერაზე რისატრასაზე გასაღის.

დალი ხუნდაძე ელგუჯა ნადარეიშვილის ფოტო.

ცნობის მოყვარეთათვის

სად, რა, რიღის?

ყველაზე მეტად ფატიმა მიყვარსო, – ხშირად ამბობდა შაჰ-აბასი. ფატიმა, მისი 4 წლის შვილიშვილი, უფლისწულ სუდაბენდეს შვილი, საოცრად ლამაზი და მომხიბლავი გოგონა იყო. მოგვიანებით შაჰმა ეჭვი შეიტანა უფლისწულ სუდაბენდეს ერთგულებაში და თვლები დათხარა, ხოლო უფლისწულმა მამამისის სამაგიერო იმით გადაუხადა, რომ ღვიძლი შვილი ფატიმა საკუთარი ხელით დაახრჩო.

- ტერმინი „კიბო“ მედიცინაში არისტოტელემ შემოიღო. დაავადების მეტასტაზები ძალზე წააგავს წყლის ამ ბინადარს.
● ძველი ბერძენი მედიკოსი იუნგს, სინათლის ტალღური თეორიის ერთ-ერთ შემქმნელს, ჯერ კიდევ 4 წლის ასაკში „ბიბლია“ ორჯერ შეკრდა წაკითხული.
● პიტლერი მარტინ ბორმანს საკუთარ ჩრდილს ეძახდა.
● რომის დაუძინებელმა მტერმა მითრიდატე პონტოელმა – 22 ენა იცოდა.

ყოველ წინა გერმანელებს მათ ბატონებად მიიჩნევა, ინგლისელებს კი მათ მსახურებად, ფრანგებს – ამხანაგებად, იტალიელებს – მათ ცინის უფროსებად, ესპანელებს – მათ მწამებლებად, მუსლიმანებს მათ ჯალათებად და ისინი არიან მათი ცოლები.
● კოლუმბო მოგზაურობიდან ჩამოიტანა „ნითელი მარილი“ და ეს იყო წინაქა.
● მწერლებისათვის მიუღებელი და უცნაური რამ აერთიანებთ ჰომეროსსა და სოკრატეს, – თავიანთი ხელით მათ ერთი სტრიქონიც კი არ დაუნერიათ, რადგან გადმოცემით, ჰომეროსი ბრმა იყო, ხოლო სოკრატეს ორატორულ გამოსვლებს სხვები იწერდნენ.

● „ტომ სოიერის თავგადასავალი“, რომელიც მარკ ტვენმა გამოცემილობაში მიიტანა, იყო ეგრეთ წოდებული პირველი ხელნაწერი, რომელსაც პირდაპირი გაგებით არ შეიძლება ხელნაწერი ეწოდოს, რადგანაც მთელი მასალა საბეჭდო მანქანაზე იყო დაბეჭდილი.
მოგვაწოდა ტიტი კოვალიშვილი

გ ა ნ ს ხ ა დ ე ბ ა

ვიშუაზეა ქიქად სკოლის ასაკის ბავშვთან, შვეიცარიული ინგლისურ და სხვა საგნებს.
ტელ: 239-30-05, 593 660-226. მარინა
მოვუვლი მოსახლეობა, შვეიცარულა ემთხის მოვალეობას და საოჯახო საქმეს.
ტელ: 239-30-05, 593 660-226. მარინა

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19.
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
299-62-77; 599 32-85-76.

კაღრი



ანაკლოტავი

ცოლი სარკის წინ ზის და ტირის:
– ისეთი შეუხედავი და მახინჯი ვარ... წარბები არა მამს, თვალები ვატარებ, სახე – თმინანი...
– არა, სახარალო, – ამგვიდას ქმარი – შენ ყველაზე კარგი და ლამაზი ხარ, ყველაზე უკეთესი ტანი მამს...
ცოლი დაწყნარდა...
ქმარი მას მოშორდა და უცებ ყვირილი დაიწყო, რაკი თავის საწოლზე კატა დაინახა:
– აი, კიდე ერთი საფრთხეა აბარ გღია!!!
ანაკლოტავი რუსეთის ყოველდღიურებიდან.

რუსეთში სამონელი მოგოვალ უკრინანსთან შედარებით ორჯერ კვირი იმითობა, რომ უკრინანში მსოფლიო ერთი მთავარი შურღია.
ამომრეველა პეტროვმა საარჩევნო გიულეტენში ერთი გვარის შემოხარვის ნაცვლად გაგარაგებულმა ჩვენთან სიტყვა „ვირეო“ რაგონიში კვირის შემდეგ იგი ტელევიზიით კახყოფილი უხურავდა თავისი ერთ-ერთი კანდიდატის ინაუტრაციას...
– რას ნიშნავს გამომთქვა, რუსეთის ეკონომიკის დიდი ნაწილი ჩრდილოვანიაო?
– ეს ნიშნავს, რომ ან ჩვენი ეკონომიკა ასეთი პატარა, ან ჩრდილია ასეთი დიდი.

Advertisement for Sakartvelos Respublika featuring contact information for G. Akhvelidze and other details.