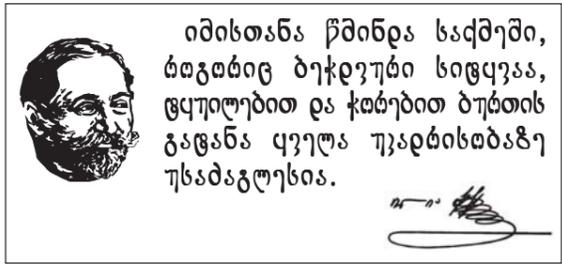


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ტოტოტიც ბეჭდურთი სიფყვას, ცყუილებით და ჩბბბბით ბუბბბის გაცვანა ყუულა უკადრბბბბბბბე უსაბბბბბბბბ.

 **დაარსებულია**
1918 წელს.



სამუშაოთი, **22** ნოემბერი, 2011 წელი.
№220 (6851)

რუსულში

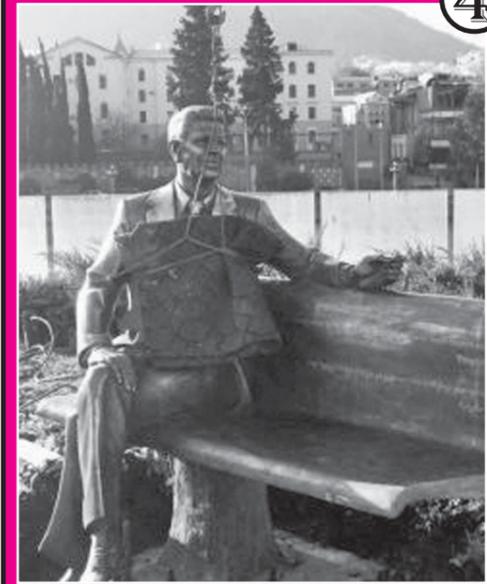
ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge **ვებ გვერდი:** www.open.ge **ფასი 50 თეთრი.**

ხელისუფლება და მდიდარი



შეუძლებელია უსმენდე მთელ ამ სიტუაციას, რომელიც მოდის საინფორმაციო საშუალებებიდან. ყოველდღიური ტრაზახი და სიტუაციური სააკაშვილის მიღწევების შესახებ უკიდურესად შეურაცხმყოფელია. აღმაშფოთებელია, რომ სააკაშვილი საზოგადოებრიობას ასე სულელად მიიჩნევს

პელთსიპედი, „ულოპანბი,“ რეიბანბი...



რუსთ-საქართველოს ურთიერთობების ბოლო პერიოდი რა იქნება ხვალ?

დასაქმდით! დასაქმდით! დასაქმდით ყველა!
ვაზა სახსტაბს და ვაზა პარტიას, ხალხისთვის გერუხველ ნახმოქრაობას!

ბიძინა ივანიშვილის პრესსამდივნოს განცხადება

საზოგადოებრივი მოძრაობა „ქართული ოცნების“ პრეზენტაცია, რომელიც 25 ნოემბრისთვის იყო დაგეგმილი, ხელგონურად შექმნილი წინააღმდეგობების გამო გადაიდო. გვინდა, საზოგადოებამ იცოდეს, რომ 3 ნოემბრიდან მოყოლებული დღემდე, ბიძინა ივანიშვილის წარმომადგენლები მოლაპარაკებებს აწარმოებდნენ სპორტის სასახლისა და მიხეილ მესხის სახელობის სტადიონის ადმინისტრაციასთან, რათა ყველა მსურველს ჰქონოდა „ქართული ოცნების“ პრეზენტაციაზე დასწრების საშუალება. მოლაპარაკებების პროცესში მუდმივად გვთავაზობდნენ ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზს, მაგრამ შემდგომში გაირკვა, რომ 25 ნოემბერს შენობის ნაწილი, ე.წ. ივენ-პოლი სხვა ღონისძიებით იყო დაკავებული. ამ ფაქტის გადამოწმება სატელეფონო ზარით ვცადეთ და აღმოჩნდა, რომ ის სიმართლეს შეესაბამებოდა. ისედაც შეზღუდული სივრცის ფართის ნაწილში პრეზენტაციის გამართვა შეუძლებელი გახდებოდა და საზოგადოების უკმაყოფილებას გამოიწვევდა.

კიდევ ერთხელ საზგასმით აღვნიშნავთ, რომ 3 ნოემბრიდან დღემდე მიმდინარეობს მოლაპარაკება სპორტის სასახლის ადმინისტრაციასთან. ჩვენ ვითხოვდით დარბაზის გამოყოფას ნებისმიერ დღეს 25 ნოემბრიდან 10 დეკემბრის ჩათვლით. მივიღეთ სიტყვიერი უარი, მიზეზად კი უკვე ჩანიშნული ღონისძიებები დასახელდა. სპორტის სასახლის ხელმძღვანელობამ განგვიცხადა, რომ დარბაზი 1 იანვრამდეა დაკავებული, თუმცა არ დაუკონკრეტებია თუ რომელი წლის 1 იანვრამდე. ამის შემდეგ ბიძინა ივანიშვილის წარმომადგენლები იძულებული გახდნენ მოლაპარაკების ოფიციალურ ფორმაზე გადასულიყვნენ, გაიგზავნა წერილი სპორტის სასახლის ადმინისტრაციის სახელზე. პასუხი ამ დრომდე არ მიგვიღია.

ეს არ არის პირველი შემთხვევა საორგანიზაციო საკითხებთან დაკავშირებით მოლაპარაკებების გაჭიანურების. ანალოგიური სიტუაცია შეიქმნა ბიძინა ივანიშვილის პირველი პრესკონფერენციის პირდაპირ ეთერში ტრანსლირების საკითხის გადაწყვეტის დროს. აშკარაა, რომ გადაწყვეტილებების მიღების სქემა ერთი და იგივეა და ამ სქემაზეა მორგებული სპორტის სასახლის ადმინისტრაციის გადაწყვეტილება.

ზემოთ აღნიშნულიდან გამომდინარე, 25 ნოემბრისთვის დაგეგმილი საზოგადოებრივი მოძრაობა „ქართული ოცნების“ პრეზენტაცია დროებით გადაიდო და ბიძინა ივანიშვილის პრესსამდივნო შეეცდება პრეზენტაციის კონკრეტული თარიღი უახლოეს დღეებში გაცნობოთ.

აფხაზებს რუსეთთან შეერთება არ სურთ



აფხაზები რუსეთთან შეერთების წინააღმდეგნი არიან. ამგვარი შედეგი აჩვენა გამოკითხვამ, რომელიც პრანდის საინფორმაციო სააგენტომ „მედიუმ ორიენტ“-მა აფხაზეთში სექტემბერში ჩაატარა.

საბავშვო სხვადასხვა პროფესიის, ასაკისა და ეროვნების, 345 ადამიანი, მათ შორის ქართველები გამოკითხა. აფხაზეთის სტატუსის შესახებ კითხვაზე უმეტესობამ, 73 პროცენტმა, აფხაზეთის სრულ დამოუკიდებლობას დაუჭირა მხარი, ცალკე რანს უზღვევდა რუსეთთან შეერთების მოხრეკილი 24,6 პროცენტმა. საპარტოლო შემაჯობებელმა კითხვაზე დაბრუნებას გამოკითხულთა 0,6 პროცენტი, ძირითადად ქართველები უპირდაპირად მხარი.

სრული დამოუკიდებლობის მომხრეთა უმეტესობა აფხაზები არიან. სხვა ეროვნების რესპონდენტებმა კი ამ მიზნისთვის ნაკლებად დაუჭირეს მხარი. ამასთან, გამოკითხულთა 97 პროცენტს მიაჩნია, რომ აფხაზეთმა ურთიერთობა პირველ რიგში რუსეთთან უნდა განაგრძოს. 58,7 პროცენტმა კი ამ განმარტავლში ევროკავშირის ძველებიც დაასახელა.

ოპოზიციულ რეგიონში არსებულ განწყობაზე კავკასიის საპრეზიდენტო კამპანიაში არსებულ ვიდეო-გადასახვედს დასაშვებია:

მამუკა არეშიძე: სოხუმისა და ცხინვალის შორის მთავარი განსხვავება სწორედ იმაშია, რომ ოსური მოსახლეობის დიდ ნაწილი რუსეთთან შეერთებას მხარს უჭერს. საკითხს უფრო დეტალურად თუ ვიკვლევთ, ოსური ორიენტაცია რუსეთზე ისეთივე ტრადიციულია, როგორც სომხური. დანარჩენი კავკასიელების ორიენტაცია მიხანდრონიკოვიდან გამომდინარეობს.

მაგალითად, ვინახავს, ჩიჩნებს და ინგუშებს, რუსეთის მიმართ სპეციალურ მიდამო დამოკიდებულება აქვთ. მიუხედავად იმისა, რომ დამოუკიდებლობის იდეა იმ დროს გულგრილად ჩაიკლა. რუსებმა ჩიჩნეთი კარგად ხანდა დატოვეს და ახლა ინგუშეთსაც ტოვებენ. იმიტომაც არის დასახლებულნი, ყარაჩაი-ჩეჩენეთში და ლაშის მთელ რეგიონებში კავკასიაში.

საყოველთაოდ აღიარებულია აფხაზეთშიც ყველაზე მეტი კარგად ნაცნობია. რუსი ტურისტების შეზღუდვების, გააძვირების და ცემის ფაქტებით საინფორმაციო საშუალებები აჩვენებენ. ეს იმიტომ კი არ ხდება,

რომ აფხაზები მასობრივად ხანდაზმულნი არ არიან. თვითონ რუსების მიმართ კავკასიაში ბარბარული საყოველთაოდ დამოკიდებულება.

კავკასიელების რუსებისადმი დამოკიდებულების ფორმალურ დასაბუთებთან ერთად — თქვენი ფული გვინდა, გვარაბთქვენი არ გვინდისხართ. სხვათა შორის აპელირება ყოველთვის ისტორიულ წარსულზე კეთდება, რომლისაც რუსეთის იმპერიამ კავკასიაში ტოვებდა ციხესიმაგრეებით და მასობრივად დაიპყრო.

— **ფორმულას „თქვენი ფული გვინდა, თქვენი არ გვინდისხართ“, მოსკოვში როგორ აღიქვამენ?**

— მიმდებარე ალიკამბენ. რუსული ნაციონალიზმური მოქარობის ტალღაზე უკვე გამოჩნდა ლოკალიზმი — გვიყვარა კავკასიელების შენახვა! „სტალინ კარგი კავკაზი“, — ასე-

აფხაზებს რუსეთთან შეერთება არ სურს

თი მოწოდებით გამოდის რადიკალური დაჯგუფებების დიდი უმრავლესობა.

სხვადასხვა გამოკითხვით, რუსეთის მოსახლეობის დასაბუთებით 50-60 პროცენტით მთელს, რომ რუსეთს კავკასია ალბათ სჭირდება; რომ მოსკოვმა პრობლემაში რეგიონი თავიდან უნდა მიიცილოს. რუსეთის სახელმწიფო ორგანოებშიც საკმაოდ აგრესიული კავკასიელების მისაბრუნებელი.

მაგალითად, ამ დღეებში, რუსეთის შსს მინისტრმა შურკოვიძემ გულგანდებულად დააკვირებულ იმ მიმართის განცხადებას ბააკამ. საუბარი იყო კავკასიელ მუსულმანებსა, რომლებიც, რომლებიც მოსკოვში ფიქსიკივებენ და საკუთარი წინააღმდეგობას ცდილობენ. ასეთი ტიპის გამოხატულებები შსს მინისტრის მხრიდან, ნაციონალიზმური ორგანიზაციების მოქმედებისთვის დამატებით არაა უმეტესად და საბავშვ აქტებს.

რუსების და კავკასიელების დამოკიდებულების კალინან კარგი მაგალითია ის, რაც საფეხურით მატრეზაზე ხდება. ნალოქში, მხარეა სალონი, გროვნიკში ჩატარებულ მატრეზაზე კარგად ჩანს, რა ტიპის ლოკალიზმი გამოაქვთ. ასევე სახეობა როგორ ეძვევიან და მუშაობენ, რომლებიც მოსკოვის გუნდებს კავკასიაში მოჰყვებიან.

— **თავად აფხაზები რამდენად გრძობენ, მათ შორის რუსი ჩინოვნიკების მხრიდან, ნა-**

ციონალიზტურ დამოკიდებულებას?

— ჯერჯერობით საჭიროა მინიმალური მოქმედება — გავლენიანი ადამიანის ეროვნება ქრება, რომლისაც საჭიროა კრიტიკულად გვაქვს. თუმცა, სინტაქსურ ფენომენი რუსული პასპორტით აღჭურვილი აფხაზი ფსოუს საზღვარზე. რუსი მისაზღვრის ხანდაზმულად გამოდინარა ეს პასპორტი ან ლეგიტიმური ან არ არის ასეთი. ამას რეგიონი აფხაზები ძალიან კარგად გრძობენ.

ასევე კრანსოლარის მხარეში რამდენიმე აფხაზი ახალგაზრდა ვიცი, რომლებიც ახალგაზრდად უკანონოდ ჰყავთ ციხეში გამოყვანილი. ჩანთვალა, რომ ამ პასპორტით საზღვრის გადალახვის უფლება არ ჰქონდათ. საკითხს როგორც მოეპირებინათ, ისა დაწყებდა. როცა სჭირდება, ეს დოკუმენტი ოფიციალურად და როცა არა, საუბარი სხვა ტონალობაში გრძობდება.

აფხაზეთში მიორებას სწავნა ადამიანებად გრძობენ თავს. ასეთი განწყობა სომხები არც მალე ვაქვ.

საერთოდ, აფხაზეთში მთელი საშუალო გიზნის სომხების ხელშია. ასეთი წესია, რომ ფიქრის ხელშეწყობაში აფხაზები, კავშირები და თანამშრომლები სომხები არიან. ეს აფხაზებს ალიზინებათ, რომლებიც გიზნის წარმოებაში მიიღებენ და მინიმალური არ გამოიჩინებენ. ამის გამო აფხაზურ საზოგადოებას შინაგანი დაპაპულობა, რასაკვირვებელია, აქვს.

აფხაზეთში ტრინუნდანი მოიხიბნენ, რომ სომხები ჩვენი ქვეყნი არიან, ერთად დავიცავით ეს მხარე და ა.შ. საჭიროა მათი მიდამო, აფხაზებს საკუთარი თავის ბარდა არავინ აინტერესებთ. მიუხედავად იმისა, რომ სომხების ხელისუფლებაში მართვებილიც იყო, არის სომხებიც და გერმანიც, ეს მსოფლიო ფასდასერი სიტუაციაა. სინამდვილეში აფხაზების აზრით, მსოფლიო სინამდვილეში არ არის მინა-წყლის პატრონი და ამიტომ ყოველგვარი ლინინანტურ მიდამო-რეობაში უნდა იყვნენ.

სხვათა შორის, მთავარი რაც აფხაზებს დასავლურ ღირებულებებთან ინტეგრაციის ხელს უშლით, არის ის, რომ აფხაზეთში კონსტიტუციით მსოფლიო აფხაზებს აქვს უფლება, პრეზიდენტი გახდეს. კალინან კარგად იციან, რომ დასავლეთში ინტეგრაციის ასეთი პასპორტული ნორმით შეუძლებელი იქნება. ამიტომ ორჭიფი უფლებამართლები არიან. ეს მხარე აფხაზების დაბრუნებას და გერმანიას საკითხსაც.

ამასთან, სომხები რამდენიმე რიგად ლამის ჭარბობენ აფხაზებს. იმათი სომხები, რუსები, გერმანიები ტრადიციულად მოსკოვში არიან ორიენტირებული.

— **როგორი დამოკიდებულება აფხაზების მხრიდან რუსეთის ემო-ში განვითარებასთან დაკავშირებულ შეთანხმებებზე?**

— შეუძლებელია რუსეთთან თანხ. მიიჩნევენ, რომ რუსეთთან ამ შეთანხმებით, ირიბად თუ პირდაპირ მათი უფლებები შეილახა. შევიცარიული კარგო აუდიტის მიერ საბავშვო კონტინენტების გახსნას, შემოწმება და ისევე დასაბუთება, სუვერენიტეტის შეზღუდვად აღიქვამენ. რუსული სუვერენიტეტი რომ გარკვეულწილად მჭკვეთხდება, ეს საკითხი საერთოდ არ აინტერესებთ.

ისინი თვლიან, რომ რუსებმა გამოვიყენეს და მოგვალში შესაძლოა ამაზე უარსაც დაგვიმართოსო. აფხაზები ფიქრობენ, რომ თუ პოლიტიკაში მოიხიბნენ და გამოვლიტირებენ ვეპრები შეიძლება, არ არის გამოვიტყულო რუსებმა დაგვიმართოსო. **მერაბ პრეზაძე**

რას არ ნახავთ!

(მომთხმე გერმანია) „გურიანიუსის“ გამოცემის ია გამოლაპის ინფორმაციით, „აფხაზეთული გურული“ სკულპტურა პარლამენტარ ხათუნა ოჩიაურის მამის, გოგი ოჩაურის ნახევარია. თუმცა ამაზე ვერ გადაარჩინა სკულპტურა სხვა ადგილზე გადასახებას. არადა, გურულებს კარგად ხანდა ებრუნათ, რომ „აფხაზეთული გურული“ ხათუნა ოჩიაურის პატივსაცემად გინდოდა დარჩებოდა ხელშეშებალი.

საპარტოლოში მასკულტურის მოქალაქის შესახებ პრესაბატონ-მ კომენტარი სთხოვა სპეციალისტებს. არქიტექტურის მცენიერებამ და მოქმედის, პროფესორი **კოკა ამირეჯიბი** აცხადებს, რომ გიგანტური ველოსიპედის ისევე ანდროვივის ყურები სჯობდა.

— **თბილისის შეესატყვისება გიგანტური ველოსიპედი?**

— არავითარ შემთხვევაში, ჩვენს დედაქალაქს, იმ ადგილზე არ შეესატყვისება. მანდოდან დავით ალბაშინაძის ძეგლი მოაშორებს. სოლო ველოსიპედი რა შუაშია, ვერ გავიგებ.

— **არის ეს კიბი, ანუ ფსევდონელოგენობა, მასკულტურა?**

— ნამდვილად. უბრალოდ, საერთოდ არ შეეფერება იმ ადგილს.

— **რატომ დადგეს, მართლაც ველოსიპედის პოპულარიზაციის მიზნით. თბილისი ხომ არ**

ნაციონალური კრუნჩხვების ორგორბლიანი სიბლი

არის პოლანდია, სადაც ველოსიპედებით გადაადგილდებიან?

— რა არის ამის მიზანი, რა, ხეშტურბა მოუარა პრეზიდენტს. თვითონ გადაადგილდება და უყვარს ველოსიპედი, ამიტომაც ყველგან დაგვივადამან ახლა ველოსიპედებს, მართლმანდ აქ არა!

— **უცხოეთში თუ შეგვდებიათ ასე უცხოეთ-ნოდ შესრულებული სკულპტურა?**

— არა, რას გრძობენ. არსად არ შეესატყვისებენ.

— **მაგრამ ამერიკაში გიგანტური „შეილაქ“ ხომ დგას? ამის მიზანქით ხომ არ დადგეს გიგანტური ველოსიპედი?**

— არა, ამერიკაში, „შეილაქ“ გინდოდა უნდა იმ ადგილს. მაღალი შენობები გარშემო. გიგანტური ველოსიპედი კი ყველ თბილისს და იმ ადგილს არ უნდა. კალინან კარგი ჩანან-ფიქრი ჰქონდა მერაბ გერმანიისთვის, რაზო ბაირაბაშვილს უნდა დაედა მისი — თბილისის ლეგენდა; მაღალ კვარცხლამაზე, შვი-

ლის თაზე მიიწოდეს და სოლოვი იქნებოდა, ვახტანგ გორგასლის ნაღიროვის სცენიდან. მაგრამ არ დადგეს მათი კომუნისტება. ამთქიდევე, ამავე, ველოსიპედი დაგვივადამ.

სამხატვრო აკადემიის რექტორი **გია ბუღაძე** რომელიც უპირატესობას კლასიკურ ხელოვნებას ანიჭებს, მიიჩნევს, რომ თბილისში არ უნდა იდგას საჭიროა ფილის „მიმინოს“ ქანდაკება.

— **მი ანა შევაფასებ: სპეციალური კომისია უნდა მოეწოდოს, სამხატვრო, ხელოვნების კომისიისა საპარტოლოში არ არის და, როცა რამე იდგება, ასეთ გადაწყვეტილებას კომპეტენტური კომისია არ წყვეტს. ასე გმონია, ეს არის ყველაზე ცუდი რამ ჩვეთთვის. არიან ადამიანები საპარტოლოში, როგორც უფროს თაობაში, ასევე — ახალგაზრდაში, რომლებსაც შეუძლიათ იშუაგონ ამ კომისიაში და კომპეტენტური აზრი გამოიტანონ. ჩამთვის პირადად ე.წ. ველოსიპედი იმდენი უბედურება არ არის, როგორც, მაგალითად, ძველი სა-**

ჭიოთ პირიწოდეს, თუდაც კარგი ფილისების რეპროდუქსი ქანდაკებად დადგეს (საუბარია „მიმინოს“ გმირება).

ეს შეხება გათუში დადგომულ „შლოკან-ცხასაც“. კომისიის ბარბაზე ასეთი რამ არ უნდა ხდებოდეს, კომპეტენტური სამხატვრო საჭირო უნდა არსებობდეს. უკვე ალბათ ვუშუარებ ასეთი კრიტიკიში, ეს ნიშნები პირადად მოწოდეს თუ არა, მთავარი, ალდგეს არქიტექტორების, მოქანდაკების, მხატვრებისა და ხელოვნებათმცოდნეებისგან შემდგარი კომპეტენტური საჭირო და ის წყვეტდეს, რა მოუხდება ჩვენს ქვეყანას, რომელი ქანდაკება დაიღვას, რომელი მოწმენტი ან რა ნაბავშვია აუხდეს საპარტოლოში.

— **გიგანტური ველოსიპედის დახმარებით სპორტის ამ სახეობის პოპულარიზაცია სარწმუნოდ მიგაჩნიათ?**

— ამით ველოსიპედი ვიკულარიზაცია შეიძლება მოხდეს, შეიძლება — არა. ეს უკვე შედგება, მაგრამ ჩამთვის მთავარია, რომ არც ერთ ქვეყანაში კომპეტენტური კომისიის გარეშე — არც ნიუ-იორკში, ლონდონში — არაფერი უნდა იდგება არ იდგება. მი თხოვრებას მთავრობას, ეს გაითვალისწინოს.

მთავარზე მსოფლიოს ქალაქებში დადგმული უცხოეთი სკულპტურების კოლაჟს, რამაც იქაურ საზოგადოებაშიც აზრთა სხვადასხვაობა გამოიწვია.

მანანა ნოზაძე



© წინ, საქართველო!

ქართული ბავშვების ოსტატობას ტაშს უკრავდა დანიის დედოფალი



ახლახან თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრთან არსებული ბავშვთა ქორეოგრაფიული ანსამბლი „მეფეობრი“, რომლის ხელმძღვანელია ცნობილი ქორეოგრაფი, მოცეკვავითა მრავალი თაობის აღმზრდელი, საქართველოს დამსახურებული მასწავლებელი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი და თბილისის საპატიო მოქალაქე თამაზ გომოტიშვილი, ქალბატონი ნინო ანანიაშვილის ძალისხმევით დანიის დედაქალაქ კოპენჰაგენში გამართული ბალეტის მსოფლიო „ვარსკვლავების“ საქველმოქმედო კონცერტებში იღებდა მონაწილეობას.

— ალსანიშნავია, რომ ჩვენი ვიყავით ერთადერთი ფოლკლორული ანსამბლი, — უამბობს „საქართველოს რესპუბლიკის“ კორესპონდენტს ბატონი თამაზ გომოტიშვილი, — ამ ვაჟებმა გამოიწვიეს, ალბათ, რომ კონცერტი ჩვენმა ბავშვებმა ბასხნეს. დანიელი ქართული რიტმები დოლბეით, სადაც სხვებთან ერთად გოგა ბანანიძე, ანდრეასი, ანას მოჰყავს ორი სალაშქრო ქართული ჰოპსური, რომელიც ირავლი ჩინელიძემ დაუპირა, შემდეგ სცენაზე დაეთმო ცეკვა შავიზრს — ანის ხუშანიშვილმა (ანსამბლში ერთი გომონა და ოთხი ბიჭია) თავისი ოსტატობით მოხიბლა ბავშვები და მძუძარა ოვაციანც დანიის ხუშრა, სოლო ლუკა ჩოხელი ტრიუპკამა პირდაპირ ბანოცა დარბაზი, იყო ერთი კვირი და „ბრავოს“ შეასრულა.



ბი. „შავიზრს“ მავშრებლებმა ორჯერ გაამოქრებინეს ბავშვებს... ალსანიშნავია, რომ ამ კონცერტზე დასასწრებლად სპეციალურად ჩამოვირინდა ამერიკიდან ქალბატონი ნინო ანანიაშვილი, რომელსაც, დამოუკიდებლად, 1200 კაცი ფანსმა წამოუდგა და 15 წუთი უკრავდა ტაშს. ნინო ანანიაშვილი, შემდეგ კი ჩვენს ბავშვებს ჩაჰქრდა ხელი, ბიჭებმა მავშრებლებს წინ და ერთად გადაინახდეს საამაღლოზე.

რა თქმა უნდა, ქალბატონი ნინო დიდი მადლიერება ეკუთვნის ჩვენს, იგი განსაკუთრებულ ყურადღებას იჩენს ჩვენი ანსამბლისადმი... სანტარაშვილი ალანოშვილი, რომ კოპენჰაგენში, სამოცოთე ატრუნი გამოსვლის წინ ქალბატონი ნინო ანანიაშვილი ჩაჰქრდა ხელი, დაარბია ისინი თუ რომელიმე მისაღებოდნენ ლოქაში მყოფ დანიის დედოფალს, რაც ჩვენს ბავშვებს არ შეუძლიათ, სოლო თვითონ დედოფალი დიდხანს უკრავდა ტაშს მათხელმწიფებს.

მეორე დღეს კი კოპენჰაგენის საბალეტო სასწავლებლის მოსწავლეებისთვის ბავშვთა კონცერტი, ვაჩვენეთ 35-წუთიანი პროგრამა, რომელსაც მსწრეობდნენ იქაური მუსიკის პედაგოგები, კონცერტის მსმენელები, მხოლოდ... მეტი რა გითხრათ, მოკლედ, ეს იყო ჩვენი ანსამბლის კიდევ ერთი ტრიუმფალური გასტროლი...

სურათებზე: ცეკვავს ანი ხუშანიშვილი; ბიჭები ასრულებენ „დოლბეის“.

© წველია

ერთობაზე უფრო მტკიცეა გზაზე არ უნდა აღგონდეს!

დაბნელება, უტაქტობა თუ ჩაშვება რომ არ გამოიწვიოს, არ დაგვასხვლებს, რომელ გზაზე ვართ? ლაპარაკი; იმას კი ვიტყვი, რომ ყოველკვირეულია, 40-გვერდიანი, უსახელობას არ უწივის და, შესაბამისად, „გაყვივდება“.

მე ამ გედიანსა უნდა ვთქვამდე სიტყვები მკითხველი გაცხადებ, „ა“-დან „ჰ“-მდე არაფერს არ ვუშვებ, თუმცა მიქარაფრებულიც ვარ. ამიტომაც გაპირებულია და გულსტრიალით ვაჩვენებ, კანი ხანია, ენობრივ დაუდევრობებს, კერძოდ, ორთოგრაფიულ შეცდომებს; მაბალითად, ჯიუტად წერდა „არცერთი“.

„არცერთი“, „არცკი“, „ვერცერთი“, „ვერცერთხელ“, „მითუმეტეს“, „სხვათაშორის“, „სხვაგვარი“ და ებების სხვა შეცდომებს...

საქმე ის არის, რომ ჩამოთვლილი და ჩაწინდებული სიტყვებიდან არც ერთი არ იწერება ასე ერთიანად და ვერც ერთ ორთოგრაფიულ ლექსიკონში (ქართული ენისა, ცხადია, ვერც ნახევრად სხვა წერილს. ისინი იწერებიან, რომორც „არც ერთი“, „არც ერთხელ“, „არც კი“, „ვერც ერთი“, „ვერც ერთხელ“, „მითუმეტეს“, „სხვათა შორის“, „სხვა გვარი“ — ცალ-ცალკე!..

სხვათა შორის, მქონდა შემთხვევა, რომ ამ საბანზო გზაზე ვიყავი აქტიურ, ყველაზე ხშირად „გამოქვეყნებულ“, ყოველ ნომერში საბატონო ფართობის ლოგოს ნიშნის გვლუგალ კალმისან გამოვსახუბრებოდი და იცით, რა მიკვსხუბა? ორთოგრაფიული ნორმები ლექსიკონებში გადახედვას საჭიროებდა...

აი, ჩვენი შუასაბანზო ენათმეცნიერები კი რატომღაც არ ჩაბრუნებენ გადახედვას... ვერც დავედ საჭიროებას...

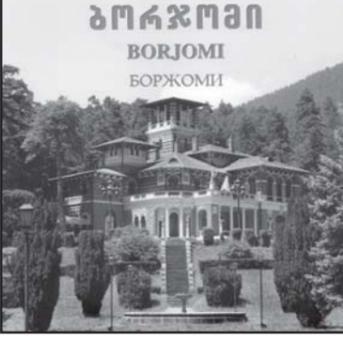
თამაზ ებანიძე

© ჩვენი საქართველო

კიდევ ერთხელ გაიცანით გორჯომი!

ჩვენს საამაყო კურორტ გორჯომს სახელი და პოპულარობა არ აკლია. მის გუნებასა და უნიკალურ მცხარს აქვს უცხოელი და ჩვენები... აქვს საბაზეთო და საშურნალო წერილებით, ნიშნებით, გუპაღბებით... და აი, კიდევ ერთი გუპაღბი-გუამაგვლავი „გორჯომი“ შეიქმნა უამრავ საცნობარო ლიტერატურას, რომლის ტექსტის ავტორები არიან ვალერიან ლომიძე და ზაურ ლაზარაშვილი. ავტორების გვარი ნიშნით ანალიზით გაჯერებული ტექსტის წყალობით, გორჯომში ჩამოსული მინერალური თუ უცხოელი, ქართულად, რუსულად და ინგლისურად გაეცნობა კურორტ გორჯომთან დაკავშირებულ ყოველ წერილს, თან დატკობა ფერადი ფოტოგრაფიები, რომლის ავტორები არიან ნუბარაძე ქართული და თიკო ჯავახიძე.

ზარაშვილი. ავტორების გვარი ნიშნით ანალიზით გაჯერებული ტექსტის წყალობით, გორჯომში ჩამოსული მინერალური თუ უცხოელი, ქართულად, რუსულად და ინგლისურად გაეცნობა კურორტ გორჯომთან დაკავშირებულ ყოველ წერილს, თან დატკობა ფერადი ფოტოგრაფიები, რომლის ავტორები არიან ნუბარაძე ქართული და თიკო ჯავახიძე.



© წიგნი

თითქმის უცნობი ფურცლები

„საქართველოს სენატი და მისი პირველი საქმეგრობები - დავით ხელთუფლიშვილი“

ანოტაცია აღნიშნული ნაშრომისა შეეხება დამოუკიდებელი საქართველოს პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკის არსებობის პერიოდში (1918-1921 წ.წ.) მომხდარ ისეთ ისტორიულ მოვლენასა და ადამიანს, როგორცაა საქართველოს სენატის (დღევანდელი საქართველოს უზენაესი სასამართლო) დაარსება და სენატის პირველი ხელმძღვანელი დავით ხელთუფლიშვილი.

ისტორიული წყაროების მიხედვით —, 1918 წლის 22 აპრილს ამიერკავკასიის სეიმი შეიქმნა, რომელსაც გამოაცხადა დამოუკიდებელი ამიერკავკასიის ფედერაციული რესპუბლიკა. ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობის (გაზსადავად, რუსეთისაგან ჩამოშორების) გამოცხადებით მისივე ისარგებლა ოსმალეთმა და არაბების ზავისაგან ნაოქრო მიწებით აღარ დაკმაყოფილდა. აზერბაიჯანსაც თვალის უფრო მოქმედა მონათესავე თურქეთისაკენ მიქრდა. ამიტომ უტყულებელი გახდა ამიერკავკასიის თვითმმართველობის დასაყრდენი, რათა სავივა სახელმწიფოს — საქართველოს, სომხეთსა და აზერბაიჯანს თვითონ მიეხედა თავისი თავისთვის. ე. ი. დღის წესრიგში დაისვა საქართველოს დამოუკიდებლობის გამოცხადება, რაც განხორციელდა კიდეც 1918 წლის 26 მაისს, ნაშუადღევს ხუთ საათსა და 10 წუთზე (იმავე დღეს, დილით, გაუქმდა ამიერკავკასიის რესპუბლიკის შეიქმნა ეროვნული მთავრობა, რომლის თავმჯდომარეობა დაეკისრა მინორიძის ხელში).

შეიქმნა ითქვას, რომ 1918-1921 წლებში ნაყოფიერი დამოუკიდებელი ქართული სახელმწიფოს გვიანდელი პრინციპული თავისი რეფორმებით კალიან წაბაგდა დღევანდელი საქართველოს სახელმწიფოს განვითარებისათვის. იმ დროში გატარებული რეფორმები, კერძოდ კი სასამართლო რეფორმა ბარკაქოვლიან დღევანდელი საქართველოს სასამართლოს (ჯურისტული) შემოღებას ეხება. ახლაც, იმავე, რომორც მაშინ, ჩვენი იმდროინდელი გვიანდელი და ინტელექტუალური წინაპრების მსგავსად, ქართული სახელმწიფო და მისი განვითარებული თაობები ინტელექტუალური განვითარებასა და საბაზოლითო სასამართლო სისტემის ჩამოყალიბებისაკენ.

2005 წელს დაწყებული თანამედროვე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მედროვე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

მეორე ქართული სასამართლო რეფორმის წინააღმდეგობის იდეა — ნაფიც მსაჯულთა სასამართლო და მისი, სულ ახლახან, 2010 წლისათვის პრაქტიკაში განხორციელება ეხმიანება და აბრკობებს 91 წლის წინათ ჩამოყალიბებულ მისწრაფებას, რომლის მიზანობა საქართველოს განვითარებასა და დემოკრატიის ევროპულ ტერიტორიულ ხარისხს უქაღდა, რომ არა 1921 წლის თებერვლის ცნობილი მოვლენები.

ღაიჯისტი

კოლიკის სახალსო რეცეპტი



სილვისტრე სტალონე, რომელსაც ხალხს ეძიებენ წინააღმდეგობაში, კოლიკის რეცეპტი...

კიდეც სტალონე თავისი სახალსო რეცეპტი გაუხილავს... მისი რეცეპტი...

მართლაც რომ თვალისჩინ-დაკარგული ყოფილა

სიყვარული მართლაც „გრამ“ ყოფილა და ამის დაბრუნება...



ამათ აღმოაჩინეს თავისი ტვინის ის უბანი, რომელიც მართლაც დაკარგული იყო...

ქრისტიანე ლაგარდის „კანი სამსახური“



საერთაშორისო სავალსტო ფონდის ახალი ხელმძღვანელი ქრისტიანე ლაგარდის კონტრაქტი...

მადამ ლაგარდის კონტრაქტი საბანკო სფეროში... მისი მუშაობის დეტალები...

განათლება და... დედოფალი

უმაღლესი განათლების მქონე ახალგაზრდა ბრინჯაოს სახელის მფლობელი არასდროს ეწყობოდა...



მისი მუშაობის დეტალები... განათლების მნიშვნელობა...

გზის უბი და...

„გადენიერების ნარკოტიკი“

თვა, როცა ჩვენ ვეკვლინებით ძვირფასს, მართლაც ვაგაპოვებთ...

თურქული მოგზაობა ხასიათობს უამრავი მძვინვარების... გზის სინათლე...



მისი მუშაობის დეტალები... გზის უბის მნიშვნელობა...

ცნობის მოყვარუთა თვის

სად, რა, რიგის?

ბორის გოდუნოვი, ვიაზმის ბოიარი, ივანე მრისხანეს დროს აღზევდა...

პირველი მსოფლიო ომის წინ ლიბერალური რუსული ინტელიგენციის წრეებში...

საზოგადოებაში, მას შემდეგ, რაც 1867 წელს პარიზში გამოქვეყნდა...

მართალია, ნაპოლეონმა ალიანსი გააფრთხილა მისი მხარდობით...

ლორი ხმელეთის ცხოველთა შორის საუკეთესო მოცურავეა. მისი სწორედ ეს თვისება...

აინშტაინმა, როდესაც პრინციპის უნივერსიტეტში მუშაობის დროს...

ცნობილია მეცნიერმა დალტონმა ლონდონის სამედიცინო საზოგადოებას...

ლეონარდო და ვინჩის სამუშაო რეგულში სხვადასხვა ნახატისა და...

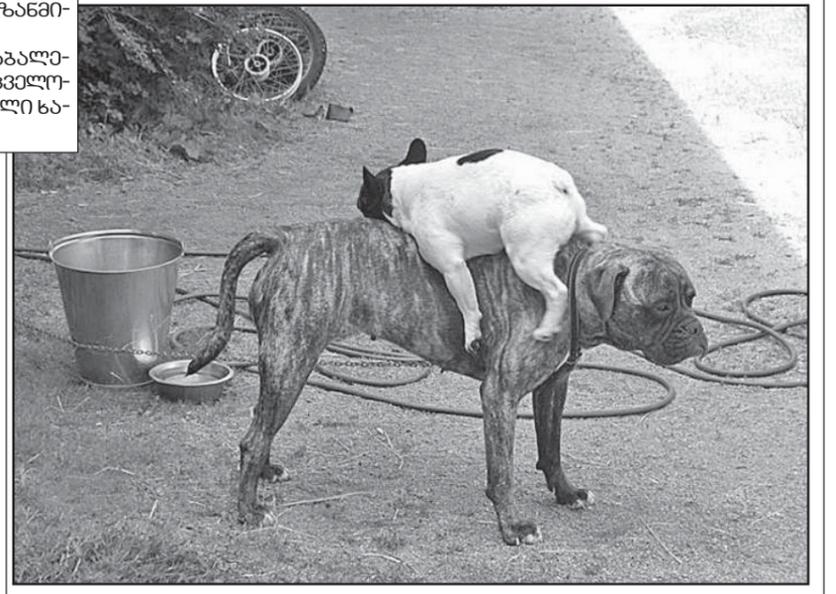
„რა თანხას ინატრებდით, რომ შედგინოდა გეგმით თავი?“ - ჰკითხეს...

მოგვარება ტიტე კოპალაიშვილმა

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.

განცხადება ვიშუავეთა ძიძაძე სკოლის ასაკის ბავშვთან, შვასნავალი ინგლისურს და სხვა საგნებს. ტელ: 239-30-05, 593 660-226.

კადრი



ანაკლოტავი

ამოწინააღმდეგობა ძვირფასი სახეობის მიწის მფლობელს და ცოლს მინახავს: - ბაბუკა, სასწრაფოდ ჩაიცვი!...

რატომ არის, რომ თეთრი ძაფი, რომელიც მორი ახალი წინააღმდეგობაშია, მუდამ უფრო მარტივია, ვიდრე ის ძაფი, რომელიც მის წინააღმდეგობაშია მოქმედობს? - იმეო, შენი ჯიბეები მუდამ ნიკას მივცე, - ეუბნება ცოლი. - რატომ? - შენ ხომ განიცდი არ მოგწონდა. - მაშინ დედაშენიც მიუბრუნებოდა. ექიმმა ააცივებინა ბავშვს და დაამთავრა და დაწვინებინა ჩაილაპარაკა: - მსოფლიოში ერთი რამ ვერ გაიგებია - ჩემად რომ მოგვარდა მოაღწიეთ?

რედაქციის მიერ შეუქმენი მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსახრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. SAKARTVELOS RESPUBLIKA გ. ახვლედიანის (ყოფილი პეროშკაინის) ქ. 19 ინფორმაცია 66434