

ԱՎՏՈՏՐՈՒՅԹ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԶԵԿԱԿԱՆ ՀԱՇԹՅՈՒՆ

სამართლებრივ პარტნერობით
მოდელი გიალიორისა



ჭირი ნაზრეთი თუ რეალური?



22/03/2013 10:00



ინგლისის ნაქანას გენარალურია მნიშვნელოვანი

ରମୀ ପାତ୍ରଜୀବିନୀରେ ଏକମଣିକା ରମୀ
ଫୋର୍ମଲ୍ ଡିଜାଇନ୍ ଆର ଟିପ୍ପଣୀୟ



**მარტინეს
პოლიტიკური
გაცხრილი**



 MUNICH BEER

● ბაიბლი



კაპიტანი ხა აზეალი

ଦୟ କାନ୍ଦି ମର୍ଗଦ୍ୱାରରେ, ପିଲ୍ଲ, ଶିଖରରୀତ୍ୟା
ଜ୍ଞାନକାଳୀନ, କୃତ୍ୟାନ୍ତରେ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ଵର୍ଗରେ,
ମହିମାନିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାପରୀକ୍ଷା କରୁଥାଏ ଅର୍ଥରେ ଆମାମର
କାନ୍ଦିମାନିକାରୀଙ୍କ ମହିମା, ରାତ୍ରୀ ଉପରେ
କାନ୍ଦିମାନିକାରୀଙ୍କ ମହିମା, - ଅବସରରେ ଗ୍ରହୀତା
ମାନୋଦୀତିକାରୀଙ୍କ ମର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ନିର୍ମାଣରେ,
କାନ୍ଦିମାନିକାରୀଙ୍କ ମହିମା, ରାତ୍ରୀ ଅଳାନିନ୍ଦିରି
ଦୟ କାନ୍ଦି ମର୍ଗଦ୍ୱାରରେ, ମାନୋଦୀତିକାରୀଙ୍କ
ଦୟ କାନ୍ଦି ମର୍ଗଦ୍ୱାରରେ - ଶିଳାରେ, ଶ୍ରୀ ମହିତ୍ରିଭୁବନୀଶ୍ଵର
ଗନ୍ଧିନୀକାରୀଙ୍କ, ଶ୍ରୀରାମ ଦାତାଚନ୍ଦ୍ରମହାଦେଵ
ଗନ୍ଧିନୀକାରୀଙ୍କ, ନିର୍ମାଣ କରୁଥାଏ ଅର୍ଥରେ
ଶ୍ରୀରାମ ଗନ୍ଧିନୀକାରୀଙ୍କ, କାନ୍ଦିମାନିକାରୀଙ୍କ
ଦୟ କାନ୍ଦି ମର୍ଗଦ୍ୱାରରେ, ଶ୍ରୀରାମ ଗନ୍ଧିନୀକାରୀଙ୍କ
ଦୟ କାନ୍ଦି ମର୍ଗଦ୍ୱାରରେ, ଶ୍ରୀରାମ ଗନ୍ଧିନୀକାରୀଙ୍କ

ტიან ჭავაინმტეკერს იმდე
დე გასამართლებლად ბე
დაგვრჩა, - განაცხადა 2

၁၁၁ အာန်မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငြချေ

କଣ ତୁମରେବୁ
ଲକ୍ଷଣରେ ମିଳାଯାନ୍ତିରୁ, ରିମଲିଙ୍କ ମିଥ୍ରେ
ଶୁଣାଏ ଅଛି ଓ ଜ୍ଵାଳାକୁଟିଲୁଗେ ଆସିଲୁଗାଇଲୁ
ଶୁଣିଲୁ ପ୍ରେରଣାରେ ମିଥ୍ରକୁଟା ଅନ୍ତର ତିରିଲୁ
ଲୋ, ମହାଦେଵ ! ତାଙ୍କରିଲିମ୍ବିତ ମାନିନ
ଗ୍ରହିତା ହୋଇଲାମି ଏହା ନ ନିରାକରିଲୁ.
—ପ୍ରେରଣା, ରିମଲି ବ୍ୟାକିମିର୍ଗ ପାରିବର୍ତ୍ତ-
ଶବ୍ଦରେ ଦେଖିଲିମ୍ବିତ ମର୍ମାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାକା, ଶବ୍ଦାଙ୍କର
ପ୍ରେରଣା ହେଉଥିଲା ଏହା କି ?

କୁଣ୍ଡ ଫୁଲରେ ପାଦିଲାଗି ଉତ୍ତର କାଳିମହିନେ
ଦିନ ଶୋଇ ଓ ନାହାନା, ହୋଇରିଲିବି । ତାପ୍ତା-
ଧାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଲୀଷ ଫୁଲ ଅଳମିନ୍ଦିରାଦୁ, ବାଲ ଅଶ୍ଵ ଧା-
ରିମି ବୁଝୁଣ୍ଟ ଅଳମାର୍ଗସ୍ଵରୂପଙ୍କୁ
ସାତୁଶ୍ରମିତା ଏବୁ ଏବଂ ଦୟାପଦମି ତାପ୍ତା-
ଧାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଲୀଷ ଫୁଲରେ ଫୁଲାଦଶ୍ଵୀ ହୋଇରିଲି
ଲାଗିଥାଏ ଦିନମାତ୍ରେ ପୁରୁଷ ଉଦ୍‌ଦେଖିବା ଦିନମାତ୍ରେ
ରୁହିଲା ଗାଢିମୁକ୍ତିପାଇଲା ।

ହେଉଥିବା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଓରୁନ୍ତ ପାପାଙ୍କାଳୀରି,
ପୁଣ୍ୟି

“ପାଇସରିବି” ହାନ୍ତିଗୁଡ଼ି ରୂପ
କେଣାଙ୍କୁ ସ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ, “ପାଇସରିବି”
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଦ୍ୱା
ର ମାତ୍ରାନ୍ତିର୍ମଲାମା ଗ୍ରହିଣିମାଳି ତାଳିଲି
ଜୀବନିଧିକା, ଧରଣୀମର୍ତ୍ତମାଣିଲି
“ମିଶରିଲାଶାର୍ବଦ୍ଧ” ହାନ୍ତିଗୁଡ଼ି
ସମବିନ୍ଦ୍ରିୟକାରୀ ମର୍ତ୍ତିକା
ଗ୍ରାହକାନ୍ତିଲାଖୀରୀ, ଏରାଟି ରାହ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ, “ପାଇସରିବି”
ଅଶ୍ଵମର୍ତ୍ତମାନ୍ତର୍ମଲା ପ୍ରଯାତ୍ରା
ମର୍ତ୍ତିକା, ରାତିରେ ପାଇସରିବି
କାହାରେ ପାଇସରିବି, ପାଇସରିବି

1995/1996 | 91/92

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରକାରୀଙ୍କ, ୧୯୫୨

ଏହିପରିମାଣରେ ହାତୁକୁ କାହାରେ ରୁଦ୍ଧ
କାହାରେ ସ୍ଵାଧୀନରେ, „ହାତୁକୁରିନ୍“
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ ତାପିଳ
ଜ୍ଞାନାଶକୀୟ, ଅନ୍ତର୍ଗତରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣିତ
„ମର୍ମରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣିତ“ ହାତୁକୁ ଲାଭ
କାହାରେ ନାହିଁ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ଏହିପରିମାଣରେ ପ୍ରଯାଳା ତାନନ୍ଦିଲ୍ଲାମ
କାହାରେ, କିମି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ରେଗ୍ସଟ୍ୟୁର୍ କାମିକାରୀ, ରାଜ୍ୟ ପାର୍ଲିଯମ୍‌ଟିକ୍‌ରେଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍‌ସ ଏବଂ
ଲୋକପାଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ତଥାରେ ଅନୁମତିପାଇଁ
ଫାର୍ମଲାର୍‌କ୍ଷମିତା ମିଶନ୍‌ରେ ଅନୁମତିପାଇଁ
ପାର୍ଲିଯମ୍‌ଟିକ୍‌ରେଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍‌ସ ଏବଂ
ଫାର୍ମଲାର୍‌କ୍ଷମିତା ମିଶନ୍‌ରେ ଅନୁମତିପାଇଁ
ଲୋକପାଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ତଥାରେ ଅନୁମତିପାଇଁ
ଲୋକପାଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ତଥାରେ ଅନୁମତିପାଇଁ
ଲୋକପାଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ତଥାରେ ଅନୁମତିପାଇଁ
ଲୋକପାଳଙ୍କାର ଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ତଥାରେ ଅନୁମତିପାଇଁ



ଫ୍ରାଙ୍କିରିଂଟ୍ ଏବଂ କଣ୍ଠାନୀଧି ଦ୍ୱାରାକର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକା
ପାଇଗରିନ୍ହିଲ୍ସିମ୍ ଲେବ୍‌ରେଫରିନ୍‌ଗ୍ରୁପ୍ ପାଇଗରିନ୍ହିଲ୍ସ
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳ ଉଚ୍ଚମ୍ଭେଗରେ ଅମ୍ବଲ୍ ମାରିବାଲା,
କାନ୍ଦିଲା, ପିଲାମର୍ବି, ମାରିବାଲା, ମାରିବାଲା
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳ ଉଚ୍ଚମ୍ଭେଗରେ ଅମ୍ବଲ୍ ମାରିବାଲା
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳ ଉଚ୍ଚମ୍ଭେଗରେ ଅମ୍ବଲ୍ ମାରିବାଲା
କାନ୍ଦିଲା, ପିଲାମର୍ବି, ମାରିବାଲା, ମାରିବାଲା
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳ ଉଚ୍ଚମ୍ଭେଗରେ ଅମ୍ବଲ୍ ମାରିବାଲା
କାନ୍ଦିଲା, ପିଲାମର୍ବି, ମାରିବାଲା, ମାରିବାଲା
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳ ଉଚ୍ଚମ୍ଭେଗରେ ଅମ୍ବଲ୍ ମାରିବାଲା
କାନ୍ଦିଲା, ପିଲାମର୍ବି, ମାରିବାଲା, ମାରିବାଲା

ପାଇଁ ପରି ଶ୍ରେଣୀ ତାଙ୍କାଲ୍ପିତ ଏହା କୁଟୁମ୍ବ ନିର୍ମାଣ ଦେଖିଲୁଗାରୁ, ସାଥିରେଇ ଶ୍ରେଣୀଜ୍ଞବିଳମ୍ବରୁ
ମ୍ରଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଣୀଲାଭ, ରାଜ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ କୃତ୍ୟାମାନ
କୃତ୍ୟାମାନ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ରକରଣରୁ ଉପରେ ରାଜ୍ୟର
ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ରକରଣରୁ ଉପରେ ରାଜ୍ୟର ନିର୍ମାଣ.

“უცილებლად უნდა მოვიგოთ!

● ԹՇՊԱՅՉԱԾ. ԿՐԵՖԵՐԸ 2012



ՀԱՅԱՀԱՅՄԵՆ ԱԺԿԱՀԱՅՎԵ

ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ହିଂମାର୍ଗରୁଲେଖାରେ
ଶିଥିମୁଦ୍ରାବଳୀରେଣ୍ଟନା ଫାର୍ମାଚ୍ୟୁଟିକରୁ ମୁହଁ-
ଅର୍ଜି ନିର୍ମାଣ ରୋଲିମ୍ପର୍ଟର ତାଙ୍କୁ କଥା କଥା
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ନିର୍ମାଣ ରୋଲିମ୍ପର୍ଟର ତାଙ୍କୁ କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ମୁଣ୍ଡର କୁଳାଙ୍ଗିରୀ ଶବ୍ଦରେ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କାହାରୁଙ୍କୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହାରେ କାହାରୁଙ୍କୁ ନାହିଁ ।

ສະຫວຼດລາວມັນທິງຈາກ ນອງລົງລົງໄສລະດຸ ດັບ
ການມັນຕູງແກ່ງວົງ, ໂດຍ ສະ ມັນເງື່ອງຈະ ກຳລັງ
ກຳລັງ ແລ້ວ ດັກກຳ ເພີ້ມກຳ ມັນຕູງ
ມັນຕູງລົງລົງລົດ ມີຄວາມສັບສົນ
ກຳລັງລົງລົດ ກູ້ຫຼັກຫຼັກ, ກູ້ຫຼັກຫຼັກ
ກຳລັງ, ແລ້ວລົງລົດ ສະ ສູນລົງລົດລົງລົດ
ນິ້ງຫຼັງ ມີຄວາມສັບສົນ ແລ້ວ
ສູງກຳລັງລົງລົດ, ຢົດ.

© 2010 by KZG

