

საქართველო



იმისთანა წმინდა საქმეში,
ტოგოტიც ბეჭედური სიცვაა,
ცეკილებით და ჭორებით ბრტის
გაფანა ყველა უკარტისთბაზე
უსაბაგოებია.



ପ୍ରକାଶକ ନାମ
ପଦିତ ପାତା
ପାତା ନଂ ୧୫୩



ოთხშაბათი, 28 დეკემბერი, 2011 წლის
№243 (6874)

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ვასი 50 თაობი.



ბიძინა ივანიშვილისა და
ეპატერინა ხვედელიძის
სარჩელი სასამართლომ
წარიცმული დააკავეთდა

თბილისის საქალაქო სასამართლომ ბიძინა ივანიშვილისა
და ეკატერინე ხვედელიძის სარჩელი ნაწილობრივ დაკვირ-
ვებული იყო.

အပေါ်မြတ်စွာ ဖျက်ဆုံးလိုပ်စီး ပေးပို့လိုက် စွာ ဖြန့်ချေရန် ဖြစ်ပါသည်။

ბიძინა ივანიშვილსთვის საქართველოს მოქალაქეობის აღ-
დგენასთან დაკავშირებული სარჩელის ნაწილი კი სასამარ-
ტო არ არის.

თლომზ არ დააკმაყოფილა.
აღნიშვნული გადაწყვეტილების გასაჩივრებას მოსარჩევე
მხარის ადგომკატები აპირებენ.
პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა პიძინა ივანიშვილსა და
ეკატერინე ხვედელიძეს საქართველოს მოქალაქეობა 2011 წლის
11 ოქტომბერს შეანიჭათ.

ამ ერთხელ გაიც
ვპრიორი საკუთარ
თავს ჩა მხარები
აღმდეგათ
ივანიშვილს!

პრეზიდენტზე სამხრეთ კაპქასიაში მოწოდები კრიზისია?

គុណភាពអាមេរិក

რატომ ეშვება სინათლის ქალაქი ცხოვრებისეულ ბნელეთში... ②

„ქართული მუსიკა მუსიკაზე არ უნდა გარჩეოს!“³





3 ა უ ლ ე რ ა ვ ი ე კ მ ი გ ა

საგეგრელოს „ნებაყოფლობით“ აიარებების 3

ფანტაზია- ინტერვიუ გისებილ სამართლიანობა

კრემლის ადმინისტრაციის ხელგადვანელად სირბეთი ივანოვის, დანიელი

კუტინეა მედვედევზე კონტროლი გააგვაცრა

„ერს ვერაფერს
დაუგალავ,
გაიგეს, ②
გამოცხიზღდესა
და დაიკუნეს!..“

© „କାନ୍ତପାତା ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ“

რა იყო ამ „მოხსენების“ ძირითადი აქცეულ-ტები და რას სთავაზობდნენ მომავალ რეზერვისტებს?

სამეგრელოს „ნებაყოფლობით“ კიარალებენ

თი სასკოლი, უნდა მიეცვას საშუალება, რომ ძვირანას გასახურონ. გასასილია სა-მატიციო დაცვით ულევებით, საღაც ამ ადამიანებისთვის, მათი ოჯახის წილებ-გისთვის და მიზნობრივი სამიზნი-ციონი მომსახურება და წამლები იქნება უფასო... ას არის მინისტრისა და სხვა ჩი-

ლოდ დასინგასთან უნახავს, შეკრების
გრძელს ნაცომპრაგის ერთ-ერთ ცივრს
დათო სორდისათვის საჯაროდ
უკითხავს, მოაწონა თუ არა შეხვეძლება
მისი პასუხი ასეთი იყო „ეს სრული დე-
მაგრებია, წაიყვანოთ სააკაპიტო
ზერავი.“



— სხვადასხვე გამოცემებთან ინტერვიუ-ში თქვენ კობა ახვლედიანი კრიმინალური ბანდ-ფორმირებების მობილურიზებაში და-ადანაშაულეთ. გამოხმაურება ხომ არ მოჰყოლია ამ ბრალდებებს?

— რისთვის სჭირდებათ, ან რას უნდა გეგ-
მავდექს ხელისუფლება ამ „რეზისორებისტების“
გაერთიანებით?

კონა აცვლებიდანა კატეგორიულად
გამოირცხა, რომ „პროექტი“ არ უკავ-
შინდება არც არჩევნებას და არც სამ-
არი მოქმედებაზე გაჩაღვნას, გაგრძე-
ლებას არ გვერა. ფაქტის, რომ გასამ-
ხილობრივ სახის მიერთების შემცნა და
გასამხედროებული ფორმირებაზე გა-
ხდებოდება მიზანით გართულად კომი-
სა პროცესუალური მიზანი, მუსაც რა ტი-
პის პროცესუალურ წავა მიხედვისაც გვ-
ვილო, ვინ გეტყვი. აცვლებითან გასაც
აგვირებს, ძაბადე არსება ულა საკალე-
ბულო რიზორიცის აგრძის ულება და ისრ-
ელის მოდელება არ გააგარობლა და ვი-
დურ-ვინური მოდელები უნდა დავნერგო-
თ. ამ ცვეხვებს ჩვენ უკიდველესად და-
მოკრატიის ხარისხით მივთაქოთ. იმ
შეიძლება ცეკაყოფლობითი რაზერვის
არსებობა, საძაროვალოში კი წარმო-
უდგენერილია. მაგავი ინცონიალია, რომ
ხალხის რიზორვითი იძულებით გაერთი-
ანებას სამართლებული ქალოვანი სრული უ-
რიგის ხელმძღვანელები, თანგიზ გუნდა,
ლეიპ უზრუნველყოფის არსებობა.

ବ୍ୟାକିଲା
ପରିଚୟ

© განცხადება

ყაზახეთის რესპუბლიკის საელჩო საქართველოში

ରୁଅ 2012 ଲୋକ ୧୮ ବାନ୍ଦାରସ
ଗାଇମାର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାକ୍ଷେତିରେ ରେଖ-
ପ୍ରୁଦ୍ରିତିକୁ ପାରଣାଧିନ୍ଦିତ କାହିଁ-
ଏ ପାଲାତ୍ମିତ ଯେତେବେଳେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଛି। ଯାହାକ୍ଷେତିରେ
ମିଶ୍ରାଲ୍ଲାଜ୍ଯୋତିଶ, ରମଲ୍ଲେ-
ଦୀପ ଓ ରନ୍ଧ୍ରାମ୍ବନ ମିଶ୍ରମଙ୍ଗଳଦିନ ସା-
ଫାରତବେଳେ ତ୍ରୈରିତ୍ରୀରାତିଥୀ,
ତାଙ୍ଗିବାନତି ମିଶ୍ରାଲ୍ଲାଜ୍ଯୋତିଶି
ମିଶ୍ରମଙ୍ଗଳଦିନ ଗାମିନ୍ଦାତିଥି ଶ୍ରୀ-
ଶାଦମ୍ଭେଦିତ୍ତମା ମିଶ୍ରମଙ୍ଗଳଦିନ ନେ 221
ସାରିହେବନ୍ତ ଉପାଦାନ, ରମଭେଲିତ୍
ଗାନନ୍ଦାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରୁଦ୍ରିତି ଯେତେବେଳେ ସାଫାର-
ତାଙ୍ଗିବାନତି ଯାହାକ୍ଷେତିରେ ରେଖ-
ପ୍ରୁଦ୍ରିତିକୁ ପାରଣାଧିନ୍ଦିତ କରିଛି। ମି-
ଶ୍ରମାର୍ଥତିକାରୀ: ଶାତିଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵିଲୋକ କ.
23, ତଥିଲୋକ

ເສດຖະກິນ ມະນາຄ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
1. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
2. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
3. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
4. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
5. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
6. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
7. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
8. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
9. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ
10. ພະຍາຍາມ ທະນາຄ ເຊື່ອງໂລກ ໂດຍ
ມີຄວາມ ປົກປົກ ແລ້ວ ດີວັດທະນາ ສະບັບ

საკონტაქტო ტელეფონი:
(+995 32) 299 76 84.

ଯାହାକେତିରେ ନେପାଲୀଙ୍ଗିକରେ ସାମାଜିକ ସାଧାରଣୀଙ୍କରେ

6306

ამ ერთსალ გაიც ვძლიოთ საკუთარ თავს

გიგ გაისავებილის საზოგადოებრივ გამოცდის პასუხი

କାନ୍ଦିବଳ ଯାଇବାରେ ତଥା ମହାଲୋକ ଏବଂ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୁଣି (ଶ୍ଵାଙ୍ଗମା-
ଣ ମର୍ଦ୍ଦାଣ୍ଜଳି ଲୋତ ମାତ୍ରେ ଉଚ୍ଛଳୀ-
ପାଇଁ ଏହାକେତୀଠି ଶାଖିରେବାଣୀବ୍ଦ, କା-
ନ୍ଦାବୀରବେଣ୍ଣି, ସାଧକଣାତା କାମକିଳିରେ
ଥିଲାକରି ଏକାବୀରା ଏକାବୀରାକି ମନ୍ଦିରାଳ୍ପିଳିବା
ଏହି ମହାକୃଷ୍ଣ, ଏହି ଆଶାପିଲ୍ଲାହଙ୍କଳାଙ୍କ ଶୁଣ-
ଇ ଏହାଲୋଲିଗିଥି, ବେଳାଗିଫର ଏକ-
କାନ୍ଦିବଳ ଏହାକିମ କାଶିମିଳିଙ୍ଗାପିଳା,
କିମ୍ବା ସାଧକାରିମହାରା ଶାନ୍ତିରବେଣ୍ଣିବାଙ୍କ
କାରିତବେଣ୍ଣ ଏହା ଏହାପରିହାରିବାଙ୍କ, ବ୍ୟାପ-
କଣତା କାମକିଳିରେ ଉଦ୍ଧାରିଣ୍ଡିବାଙ୍କ ଏ-
କାନ୍ଦିବଳରେ ଏହାକିମ କାଶିମିଳିଙ୍ଗାପିଳା,
କିମ୍ବା ସାଧକାରିମହାରା ଶାନ୍ତିରବେଣ୍ଣିବାଙ୍କ
କାରିତବେଣ୍ଣ ଏହା ଏହାପରିହାରିବାଙ୍କ, ବ୍ୟାପ-
କଣତା କାମକିଳିରେ ଉଦ୍ଧାରିଣ୍ଡିବାଙ୍କ ଏ-

© ჩვენი საერთო სახლი

՚ԱՐԴՈՎԱՐԴՐԱՑՈՒՄԸ

ԿԱՅԿԱՏԵՐԱՆ ՇՐՋԱ

ବ୍ୟାକଣ୍ଠ ପଲ୍ଲୀର କିନା ଫଳେପତ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଓঁগুণ্ঠিমুক্তি প্রাপ্তিশোষণ।
ওমেন্দ, „প্রাপ্তিশোষণ“ অথবা কাঠখেসেরতির, „প্রাপ্তিশোষণ“ মেন্দৰগুড় প্রচেতেরূপ মেঠেরালগুন সাক্ষা-
তওল্পু মেঠেরালগুন আপশোকীস তাৰাপেজলমুহুর-
মাধ্যমে প্রমেয়ে প্রক্ৰিয়া কৰিব।

შპს ევროპის ჩემპიონ ფინანსურის მიერ გადაწყვეტილი იქნა სა-
დულების მიზანის მიზანის და ელექტრო აუტომატიკის
ნაცურული მიზანის გამოყენა, რაც იმ ჩემპიონთი "ახლია,
რომელიც ავტომატიზაცია ფინანსურის მიზანის მიზანის
და რომელიც მნიშვნელოვანი იქნა მთავრობის და მთავრობის
მიზანის მიზანის და ელექტრო აუტომატიკის ნაცურული მიზანის
გამოყენა".

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଚୟ କରିବାରେ ଏହା ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହାର ପରିଚୟ କରିବାରେ ଏହା ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀବେଦିକାରୀ ପାଠକଙ୍କାଳେ, ରମାଯାତ୍ରୀ ପିଲାପି କାହାଙ୍କିଲୁ
ରମାବାଣ ତୁମାଙ୍କିଲୁଅପିନେତ୍ରମାନିକାନ୍ତିରୀକାରୀ କାହାଙ୍କାଳେ ଏହା ପଥୀରେ
ଏହା କରିଲୁ କାହାଙ୍କିଲୁ ଆଶକ୍ତାବଳୀ । ଯେତେମାତ୍ରକାମାନ୍ତରେଣୁ ଏହାଟି
ଏହାଟିରେ ଆତମିକରନ୍ତିରା ଯୁଧକାଗଜ କାହାଙ୍କାଳେ ଏହାଙ୍କାଳେ, ରମା
ଏହାଙ୍କାଳେତେବେଳେ ପଥୀରେ ମନୋଦେଖିବାର ପାଠକଙ୍କାଳେ, ରମା ହେବା
କାହାଙ୍କାଳେ ଏହାଙ୍କାଳେ ଏହାଙ୍କାଳେ ଏହାଙ୍କାଳେ ।

— ახლა იარებს ვიზუალური და ახალი ცენტრი-
პუს აღმაშენებლობაზე თითოების სამცდლოს ყვე-
ლა ქვეყნა გვეხარება, — თქვა ყაზბეგ ვახავი-
ძა. — ყველა საგან, განსაკუთრის გითოს საჭაროვალო-
და უდიდეს სითომოს ვარქნობაზე, რისთვისაც
უფლისი, მაცლობა, გიხვით

ତାପାଦ କାତମନେ ତାପିଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାରେ ବିବରଣୀ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁ।

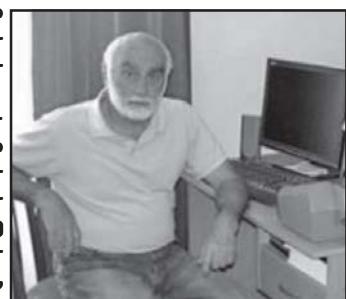
ତାପାଦ କାତମନେ ତାପିଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାରେ ବିବରଣୀ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁ।

© ၀၆၉၃၉၄၁၂၀၁

ՀՅՈՒՅՆ ՅՐԱՎԵՐԱՅԻՆ ՏՈՒՄՆ ՀԵՅԹՈՒ ՀԱՅԵՐՆ ՅԵՐԱՅԻ

କିମ୍ବା ପାଇଁ ତିର ଆଶିରାନ୍ତି ଥିଲୁଣ୍ଡିଲୁଣ୍ଡି ଥିଲୁଣ୍ଡି
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

— მსახიობები მთხოვობელები არი-ან, ისინი გვიყვებიან ამბავს. ისინი არიან ადამიანები, ვინც უყვარს სა-ქართველოს და ვისაც უყვართ სა-ქართველო. რაც შექხება, ფილმს, მე შემიძლია გითხრათ, რომ დვინის გა-რეშე საქართველო არ არსებობს, ასევე ყველაზე უძველესი ნიმუშები თუ სად შეიძლება ღვინო გაჩინილიყო და გაეკეთებინა ადამიანს — საქართველოა, მესამე შემიძლია გითხრათ, რომ რისგანაც ღვინო კეთდება, უძველესი ველური ღვინის წიპრები საქართველოში მიკვლეული. ჩვენი რელიგია, სიმღერა, კულტურულობისა და სადღობრძელო ღვინის გარეშე არ არ



სეპობს, — აღნიშნა კოკინჩაშვილმა. ფილმში მთავარ როლს ეკემდღ ბაღაშვილი ასრულებს, მისთან ერთად გივი ბერიკაშვილი, კახი კავსაძე, ვანიკო მაჭავარიანი, ვახტანგ ცხადაძე და სსვები ლვინის ტრადიციაზე სასტარობენ.

— ეს იყო შესაძიშვანი პერიოდი ჩემ ცხოვრებაში, იმიტომ რომ ისეთმა დიდ-მა რეუსისორმა და პიროვნებამ, როგორიც მერაბია, პატივი დაბდო და მიმიწ-ვია ამ შესაძიშვან ფილმში, რომელიც ყველა ქართველის საფასო გულში მოსახურდა ვერდია. ერთი შეკრძგვით ყველა აფერი ვიცით ვაზზე, ღვინოზე შაბაზზ ალმარინდა, რომ ძალიან ბევრი რაზ არ გვცოდ-ნია. ძალიან შორს მიდის ამ კულტურის ფესვები, ძირველია და ამ ტრადიციით უნდა ვიამბა-ყოთ, — განაცხადა ჯემაზ ბალაშვილმა.

როგორც სხვა მსახიობებმა აღნიშვნეს, ფილმის თე-მატიკურდან გამოიყონარე, გადალება მხიარულად მიმ-დინარებდა.

ХО-ДОВ-Д60

ଓ পুলিশ

ხელოვნების პერა
პარმარეთელის შეჩაზე,
იმ პველისპველ სახლში

დიდებაული საჩქარო მიიღოს საახალწლოდ საქართველოს ხელოვნების თაყვანისაში ცემლებმა: ამ დღეებში ქაფინის თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის რეპილიტაციის პირველი ეტაპი დასრულდა ამის ადსანიშნავად კარგირე თელის ქუჩაზე ძელებულ, XIX საუკუნეში აგებულ შვერინიერ შენობაში საზეიმო დარბაზობა გაიმართა, რომელსაც ჩვენი შემოქმედებითი საზოგადოების მრავალი წარჩინებული წარმომადგენელი დაქანონი.

— სარეამონტო-აღლვისებითი სა-
მუშაოობი გაისაჭაპ გამორკელ-
დება, რა დროსაც შეხვების ამ-
ორე ფლიგელს გმირაკეთისათ,—
თქვა ეძსკლუზიურ ინტერიერუ-
ში მუზეუმის იირეპტორობა გი-
ორგი კალანდიარ. — იქ საგამო-
ვანოდარების მოძღვანელი-
ლაის მოწყობას ვვიგმავთ. ამ-
ვე საგანგებოდ მინდა ავლიც
ნო მუზეუმის აღლვისა—მოწყო-
ბაში იღია შავშეავაპის სახელმ-
გის უნივერსიტეტის სტუდენ-
ტების დიდი ცვლილება. საერთო-
დაც, ქველმოქვედება აიდ
როლს ასრულებს მუზეუმის ე-
საოზიციანის შექმნაში. მაგა-
ლითად, საძაროველოს პედა-
გოგთა კავშირობა მუზეუმს სა-
ჩიურად გადომსცა იუკოგ გო-



ნიკა რუსეა, გიორგი ქალაძეა

გებაზვილის ნარმინი ავიპა, მრა-
ვალება ჩვენას ხელოვნების მოწ-
ვარულება უზრუნველყოფილი
არის თანამდებობის მიხედვით და
ცხოვრის გარეშე არასახველი ზოგი-
სურათები უსასხლოვრა, მხატვ-
რული ტილოვანი, ძვლილი ნივთი-
ები არაა. ყველა მათგანის ძვლი-
ნი მუზიკურის ფასადაზე და-
ლია, განკრაპ განსაკუთრებით
მინდა გამოვყო კარლო კაკუ-
ლიას ოჯახი, რომელიც უზრუ-
ნველყოფილი არავრცელი ტი-
ლო და ესკიზი უსასხიდლოდ
გადასცა.

ପ୍ରକାଶକ, ଏକାଡେମିକ୍ ପ୍ରକାଶନ



