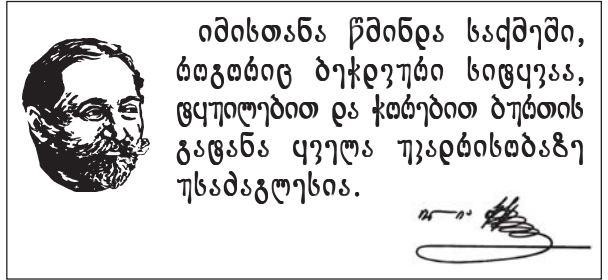




საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ტფილში ბეჭდვით სიფყვას, ცყულებით და ჩბრებით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისბაგე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**
1918 წელს.



პარასკევი, **30** დეკემბერი, 2011 წელი.
№245 (6876)

რუსკულა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

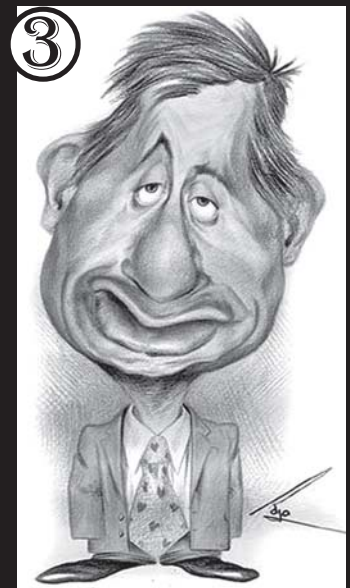
სელისუფლება და „ჭირვეული ბავშვი“, ანუ 98-ლენინი „შავი“ ანექლოგი 3

ბიძინა ივანიშვილის პრესამდივონს განცხადება

საფრანგეთის მოქალაქის პასპორტი ჩააბარა

ბიძინა ივანიშვილი უარს ამბობს საფრანგეთის მოქალაქეობაზე. საფრანგეთის მოქალაქეობის შეწყვეტის თხოვნით ბიძინა ივანიშვილმა გუშინ ოფიციალურად მიმართა საქართველოში საფრანგეთის საელჩოს და საფრანგეთის მოქალაქის პასპორტი ჩააბარა. როგორც ცნობილია, 26 დეკემბერს ბიძინა ივანიშვილს შეუწყდა რუსეთის მოქალაქეობა და ამ დრომდე მხოლოდ საფრანგეთის მოქალაქის სტატუსით სარგებლობდა.

კადოვი-ზასია... 3



შენ ვარაზოდელთა თქვი, თორე პინტოუს რა უნდა? 4



წინსვლის გაცამტვერებელი მითი 5

დედაქალაქი 3 დრაკონსაც მეფური სუფრით შეუგებება?

მოსკოვიდან – უხვი ნაღავლით 14




კონკიას ახალი თავბადასაგალი 9

სახაჩჩაი სახუქარო 8



დავდივარ თბილისის ქუჩებში... 7



არაუღი „რამსები“

ბახსლოვთ, ალბათ, გენიალური იოლიტიან...
არაუღი „რამსები“...
ბახსლოვთ, ალბათ, გენიალური იოლიტიან...

კადოზიზა...
ნიქს... ან სხვა ვინმე კი არ გბახს...

ნიქს... ან სხვა ვინმე კი არ გბახს...
ნიქს... ან სხვა ვინმე კი არ გბახს...



ნიქს... ან სხვა ვინმე კი არ გბახს...
ნიქს... ან სხვა ვინმე კი არ გბახს...

იხილო-გიხილო

ხელისუფლება და „ჭირვეული ბავშვი“

ანუ ვმ-დღიანი „შავი“ ანეკდოტი

ლირილი ნიდასლა
ყველა ბავშვი პარკში...
ლირილი ნიდასლა...
ყველა ბავშვი პარკში...

ასეთ შეხვედრებზე რა საკითხებს გა...
ასეთ შეხვედრებზე რა საკითხებს გა...

საქმიანი საუბრისთვის...
საქმიანი საუბრისთვის...
საქმიანი საუბრისთვის...

არ გასულა სამი დღეც, მირიის იურიდიული...
არ გასულა სამი დღეც, მირიის იურიდიული...

2011 წ. 10 დეკემბერი, №12/53670-1
პატივცემულ ბატონო გიგი,
გთხოვთ მომანოდოთ შემდეგი ინფორმაცია:

2011 წ. 9 ივნისი, №12/63964-1
ბატონო მალხაზ,
ქ. თბილისის მერიის იურიდიულმა საქალაქო...

სამსახურად

მზარელოები რომ ჯიჯიანი, ნამდვილი ვაჟკაცები იყვნენ, ერის მოყვარულნი და ნამუსიანები, ყველამ უნდა იცნოს. აი, კინტონი კი სულ სხვა კატეგორიისაა...

პირველად რაინდულ სულთან კინტონის შვილები შეეძინათ. ეს უკანასკნელი ნიშნულია მათთვის, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა...

სამსახურად, მთავარი პირი რომელიც კინტონს, მათემატიკა და ფილოსოფია დაეძღვა, სულს აწვდიდა და აზრად იტოვებდა, ებრაელები უბედურები.

აბა რა უნდა დაეძინა იმას, რომელიც დასახლებაში პენსიონერებს, გასული საუკუნის ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

აბა რა უნდა დაეძინა იმას, რომელიც დასახლებაში პენსიონერებს, გასული საუკუნის ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

აბა რა უნდა დაეძინა იმას, რომელიც დასახლებაში პენსიონერებს, გასული საუკუნის ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

ლაზიკას ავაშინებო, ისროლა და იმპიტიხე ახლა, როგორ ააშინებს, რა სახსრებით, რა რესურსებით. ადრეც ვთქვი, ჩვენს ბავშვობაშიც გამომავალი, რუსთაველის ნაქალაქარზე, მთავრისა და უმთავრის უმთავრესობის სტრატეგიულად მიზანს ახალი ინდუსტრიული ძალის შენებას, ქვეყნის იმპერიალისტების შიშს, ლაშქრის მთავარი საბჭოთა კავშირის თანადგომითა და ხელშეწყობით ახალი ინდუსტრიული ძალის შენებას ადგენდნენ, სადაც პიკის წვეთი მოსახლეობის რაოდენობა...

ნომარ 160 ათასს ძლივს მიღწევა. ახლა ნაწილობრივად აღიქვამენ ქალაქის ალტერატივას ამ ბავშვობაში მათთვის, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა...

პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა, სადაც პიკის წვეთი მოსახლეობის რაოდენობა...

შენ გარდაცვლილხარ თქვი, თორემ კინტონს რა უნდა?

ველავინო, ილაპარაკე რაზედაც გინდა და რაც გინდა, ყველაფერს გააკეთებ პრაქტიკულად. ჯიჯიანი ტელევიზორის მსგავსად, გასული საუკუნის ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

კინტონს, მათემატიკა და ფილოსოფია დაეძღვა, სულს აწვდიდა და აზრად იტოვებდა, ებრაელები უბედურები.

აბა რა უნდა დაეძინა იმას, რომელიც დასახლებაში პენსიონერებს, გასული საუკუნის ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

აბა რა უნდა დაეძინა იმას, რომელიც დასახლებაში პენსიონერებს, გასული საუკუნის ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

მართალი რომ გვქონდა და აზრსაზიარებელი რომ ვიყავით, ამაღლებით, დღეს უკვე განსაცდელად აღიქვამენ, საბედლოდ სადღაც თავშესაფარში შეხრილთ, პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ...

2005-2006 წლებში პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა, სადაც პიკის წვეთი მოსახლეობის რაოდენობა...



საქართველოს რიგგარეშე 8 ათასამდე გავრცელებულია პენსიონერების მთავარი პრობლემა, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა, სადაც პიკის წვეთი მოსახლეობის რაოდენობა...

თი გავდივით სხვა დიდ თუ მცირე სამრეწველო საწარმოებსაც. ქალაქის მოსახლეობაც თითქმის განახლებულია. სანთელი რომ ექვამო, ტარებები კი არა ახლაგაზრდა ასაკის ადამიანის სამსახურს ვერ იძლეოდა. ჰოდა, ებრაელები, ნახევარმედიკოსები და სხვები გვირგვინს განსახლებას. ეს სომეხები კინტონის გინოსივითაა!

კინტონის ჩავა, განმარტავს პურმარტავს და იმდენად სამრეწველო ატყვავს, რაჭაში ჩავა, იმდენად იმრავნება ახრის თვალში ნაცარს, გურიაში საოჯახო სეპარატორებს დგამს. მსახირობა ვითომ დინასტიის-განმანათლებლები ჩამოკიდებული უკანავე უნდა იყოს. მიღობა მიღობა, ჰერი და ჰერი, ასეთი გეგმები, დემოკრატიულად ავსებულად, უკაცური და უკაცრავად კი ვარ, პირშიწალაგამოვლად უკაცრავად და ხალხი თურმე მთავანაზი არ არსებობს.

აი, კინტონის გუბნი ახალი ქალით მავნი დანიშნო, რომელიც ყველას ეგონა და განსაკუთრებით პრაქტიკულად იმ დროს გააჩნდნენ, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა, სადაც პიკის წვეთი მოსახლეობის რაოდენობა...

ჰოდა, თავგანაზრებულები რას არ სწავლიან, რას არ სწავლიან, რა ილეთებს არ იყენებენ, ოღონდ ხალხს იმდენი რაჭაქონდ ჰქონდათ, რომელიც მათი მამისა და დედის მემკვიდრეობაა, სადაც პიკის წვეთი მოსახლეობის რაოდენობა...

რად გვირი გაგვარებო, მთავანაზი, სადაც პირთა სცენარის ავტორი, იმდენად რეჟისორი და სოლისტიც, ხოლო მის ირგვლივ კინტონის განახლებული, ცინკარისგან განსხვავებული თუ კუბანისგან განსხვავებული, მათემატიკა და ფილოსოფია დაეძღვა, სულს აწვდიდა და აზრად იტოვებდა, ებრაელები უბედურები.

გივი ჯანაშვილი, საქართველოს ეროვნული მწვერვალი, კავშირის წევრი, პროზაიკოსი, დამსახურებული ჟურნალისტი

პ. ს. რაც შეეხება მოქალაქეებს, ერთხელ კიდევ მიხდა შევხვდით თუ შევხვდით დიდი ქართველი პოეტის შოთა ნიშნაიძის ლექსით: „ბატარა სიტყვა დიდ მოურავზე“.

ინფორმაცია

ID ბარათები იუსტიციის საინფორმაციო ცენტრის ვებგვერდზე მოქალაქეებისთვის

მიწის მფლობელები გიორგი ვაშაძემ 2011 წლის შემდეგ ბრიფინგზე განაცხადა, რომ ელექტრონული პირადობის მონომონის ფუნქციები დღითი დღე ფართოვდება.

„სულ ახლახანს მის მფლობელებს ნოვაცია „საქართველოს ბანკმა“ შესთავაზა. ბანკის მომხმარებლებს აღარ უნდოდა მომსახურებისთვის საჭირო აბლიკაციის ხელში შექცევა, ID ბარათის გამოყენებით მოქალაქის მონაცემები ადვილად და უშეცდომოდ გადადის აბლიკაციაზე რიდერის საშუალებით. გამართლებული სერვისების მიღება ელექტრონული პირადობის მონომონის ყველა მფლობელს, საქართველოს 100.000-ზე მეტ მოქალაქეს შეუძლია. ახალი ტიპის პირადობის მონომონის აღების მსურველთა რიცხვი კი საახალწლო დღეებშიც არ მცირდება“, – განაცხადა ვაშაძემ.

ჩვენი პრესდაიჯესტი

ცნობილი პარტიის პარტიის თვალთვალის, დევნა, დაშინება, შენახვა, მოსამხარე და ა. შ. იქნება.

„ახალი თოვა“

„პარტიის უინანტო ბარათი გოვანა“ – აგროს დაუტრიატი დიმიტრი ლორთქიფანიძე, – ფაქტობრივად ხალხის უფლებები გოლომად ბაიბანას ნორმა, რა ნორმითაც იგივე პოლიტიკოს ბაბრთინაძეებს, რომლებიც გიქინა ივანიშვილის ბარათითაა შეარქმეული, ავალდებულებს ამ კანონის ამოქმედებამდე სანამ კანონდარდული დღის განმავლობაში უკან დაბრუნდნენ თანხები, რაც მათ ანაბარიშება გადარიცხული.

„გაიხილეს მონომონის მფლობელთა რიცხვი“ – ხალხის უფლებები ვერ იქნება, რომ საპარტიოებში ტრაქტორების კატასტროფული დეფიციტით, თურმე ტრაქტორები არის, მაგრამ ფარმაცევტების ნიშნის დაბალს, რათა ტრაქტორის შექმნისას დღეს განახლებული თვისი პირადობით.

საქართველოს „გენდერული დემოკრატია“ – გენდერი ტრაქტორებს დაუბნობს! ხალხის უფლებები ვერ იქნება, რომ საპარტიოებში ტრაქტორების კატასტროფული დეფიციტით, თურმე ტრაქტორები არის, მაგრამ ფარმაცევტების ნიშნის დაბალს, რათა ტრაქტორის შექმნისას დღეს განახლებული თვისი პირადობით.

ჩემმა მშენებელმა მეუღლემ, რომელიმაც თცი წლის მეგობრობა მაკაჟინებს, შობილების თხოვნით, გადაწყვიტა ახალი წელი და საშობაო არდადეგები შეიღებოთ ერთად სოფელ პატარძელში გაეტარებინა.

— ჩემო ფისუნო, — მითხრა ცოლმა გამომშვიდობებისას. — აბა, შენ იცი, როგორმე გაძლიერდები? დღე უჩვეულოდ. ვაბარებ თუ არა: სანამ დადებულანდობდეთ, ტელევიზორი სახელისნით ში წაიღე შესაკეთებლად; სარეცხის მანქანას წყლის გამშვები შლანგი გამოუცვალე; იქნებ მაკაჟინსაც რამე მოუხერხო — გულის წამლებად ზუსუნებს; არც უთო აცხელებს ძველებურად... არ დაიხარო სასობით მოვლილი იატაკის დაგვაგამრიდებ; ზოგჯერ მტკვრიც გადაწმინდე ავეჯიდან... ჰო, მართლა, ხელფასს რომ აიღებ, შუქის, გაზისა და წყლის ქირების გადახდა არ დაგავიწყდეს... თავს გაუფრთხილდი, არ გაცივდე, საქმეებით ძალიან არ დაიტვირთო, გენაცვალე! ნურც მშენი დარჩები, მაგრამ მაინც ეცადე ეკონომიით იცხოვრო, თითოეულ თეთრს გაუფრთხილდი... ბედნიერად შეხვდი ახალ წელს, ნაცნობ—მეგობრები მინახულე, სასოგადობაში გაბმონდი, არ იფიქრო, ეჭვიანი ცოლი ჰყავსო. გაერთე, დრო გაატარე, ოღონდ უფრთხილდი, ვინმე ქარაფშუტას არ გადაეყარო, ჩემი დალატი გულში არ გაივლო, თორემ...

— უწინამც დღე დამელოს, ჩემო სუნთქვა, სანამ შენდამი დალატი გულში გავივლებდე. — დავამშვიდე ცოლი და ქერა კულულებზე მივეკიდებო. — ისე მოვიქცევი, როგორც მიბარებ. დარდი არ გაიყოლო, ყველაფერს გაეწვდები. აქამდე თუ რვის ნახევარზე ვბრუნდებოდი სამსახურიდან, ახლა შეიღ საათზე ვიქნები სახლში... უშენოდ ვართობას რა ფასი ექნება, ფეხს არ მოვიცვლი ჩვენი ბუდიდან; პურს, ყველს და ძენს ვიყიდი და იოლად ვაგავ...

როგორც იქნა, დამთავრდა რჩევა-დარიგებებით აღსავსე წუთები, მზრუნველობით დაგაბინავე ცოლ-შვილი სამარშრუტო ტაქსში, ჩაკოცენე, დამდევი ახალი წელი მივულოცე და გულაჩუყებულმა, ცხვირსხოსის ფრიალით სოფლისკენ გავეცდით...

მიეფარა თუ არა მანქანა თვალს, ხალხმრავალ ქუჩაზე გავედი და თავისუფლების სიტკბოებით გაბრუნებულმა, ხარბად შევისუნთქე დეკემბრის სუსხიანი ჰაერი. მიგაბინებდა ტრეტურარზე, წყნარად ვლინებდა და ჩემზე ბედნიერი კაცი ამქვეყნად არ მეგულვებოდა (ჩემ აღმაფრენას მხოლოდ ის მამაკაცი გაივებს, რომელსაც თუხაზური ცხოვრების ღაგამა აქვს ამოდებული და ზოგჯერ, მცირე ხნით მაინც, თავდავიწყება ენატრება...).

როცა შევედი გამოსცარიელებულ, მაგრამ მყდროებით აღსავსე ოთხთახიან ბინაში, წუთით უჩვეულ სიმშვიდე შემაკრთო, მაგრამ როგორც კი წარმოვიდგინე პატარძელისკენ მიმავალი ჩემი ცოლ-შვილის მხიარული სახეები, უმალვე საოცარი შეგება ვიგრძენი და ამ დარბაისელმა კაცმა, პატარა ბიჭვით, სიხარულისგან კინაღამ შევიკუნტრუე. შუადღისას მადიანად მივირთვი ცოლის მიერ ჩემთვის საგანგებოდ მომზადებული სადილი, დივანზე წამოვწექი, სივარეტს მოვუკიდე და ნეტარებით გავისმორე. აღარ მესმოდა ბავშვების გაუთავებელი კინკლაობის ხმა; ყურს არ მიხერხებდა ჩემი მეორე ნახევრის მომბებრებელი ბუზუნა: „ტელევიზორს აუწიე, ხმას დაუწიე, ნუ უყვირი ბავშვებს; მოდი, მაგადა გასწიე, სივარეტი აივანზე მოსწიე, ნაგავი გადაყარე; ქეთის თემა დაუწიერე, რეზოს წინდები ამოაცვი, ანკას ცხვირი მოწმინდე...“

ცოლ-შვილის მშვიდობიანად მგზავრობის ამით დამშვიდებულმა, კარგა ხანს ვუსმინე კლასიკურ მუსიკას, მერე ვივანშმე, ემოციებით დატვირთულმა საძინებელ ოთახს მივაშურე და იმპორტულ საწოლზე გავისმლართე. გამეცინა, როცა გამახსენდა, როგორ მღვრივებდა დამე მუჯლუგუნის კერით ცოლი — ნუ ხვრინავ, ბავშვები არ დამიფეთოვო... მამაპაპურად დავამთქნარე, თვალეები მივლულე და ისეთი ხვრინვა ამოვუშვი, ალბათ, პატარძელშიც გაიგონებდა ჩემი სიდედრო...

მეუღლის დანახარები ნაწილობრივ შევასრულე, მაგრამ სახლის დალაგება და მშრალ ულუფაზე გადასვლა ვერ შევიძელი, ამიტომ, როცა

მის მიერ დატოვებული საქმელები შემოძლია, რესტორანში დავიწყე ვახშობა და ჩემ სასახლოდ უნდა ითქვას, თორმეტ საათზე გვიან არასდროს დავბრუნებულვარ სახლში...

ახალი წლის წინა დღეს, თუხაის ახლო მეგობრისგან ცისფერი კონვერტით ორი მოსაწვევი ბარათი და წერილი მივიღე:

„ჩემო ელიზბარ, გთხოვთ, მეუღლესთან ერთად გვეწვიოთ კაფე „ნინოვანაში“ ღამის თერთმეტი საათისთვის; ძველი მეგობრები სახალალო შეხვედრას ვაწყობთ და ზეიმზე გეპატივებთ. შეგიძლიათ სამასკარადო ტანსაცმლით მოხმადეთ. პატივისცემით — თქვენი არჩილი.“

მესამოთხვა მეგობრის ყურადღება, რადგან არავითარი სურვილი არ მქონდა სამასკარადო მოვრთულიყავი, ქათქათა პერანგი და ახალთახალი მიღური კოსტუმი ჩავიცვი და თორმეტის ნახევრისთვის კაფე „ნინოვანაში“ მივაშურე, სადაც თბილად მომეგება ჩემი სიყრმის მეგობარი არჩილი.

საბანკეტო დარბაზში ბევრი სტუმარი შეკრებილიყო, ზოგი მათგანი სამასკარადო ტანსაცმელში იყო გამოწყობილი.

სახალალო სხუქარი

ძველმა მეგობრებმა ერთმანეთი მოვიკითხეთ და ზუსტად თორმეტ საათზე შამპანურით აკამაგებელი ბროლის სახმისები ავწიეთ, ძველ, 2011 წელს დავემშვიდობეთ, ახალი წლის შემობრძანება დავლოცეთ; ტრადიციულად, ერთმანეთი გადავლოცეთ და ბედნიერების მომტანი პირველი იანვარიც თავის უფლებებში შევიდა...

ნებით თუ უნებლოდ, სახალალო სუფრასთან ვიმრისფერთმიან ბოშას სამასკარადო ტანსაცმლით მორთული ქალბატონის გვერდით აღმოვჩნდი, რომელიც საუცხოო სუნამო „კრისტიან დიორის“ სუნელს აფრქვევდა, ხოლო გვედვით მოღერებულ „ბროლის ყელზე“ ოქროს მედალიონი უბრწყინავდა. მისი სახის სიმშვენიერე ბოლომდე ვერ გავიხსრე, რადგან ძირითად ნაკვთებს შავი აბრეშუმის არშიებიანი ნიღბი უფარავდა, რომლის ქრილიც, დროდადრო უშმაკურად უელავდა თაფლისფერი თვალები; ვნებინა ტუჩ-კბილი კი, მზის ღიმილს აფრქვევდა.

ცვდილობდი ქალის ასაკი მისი ხელების სინორნის მიხედვით მიახლოებით მაინც დამედგინა, მაგრამ ამის საშუალებას იდაყვებამდე ახადული თეთრი ხელთომბანი არ მაძლევდა.

მონუსხული, მალულად ვსვერავდი ჩემ გვერდით მჯდომ ფერიას, ჯვრტლმქურად ვთავაზობდი ნუგბარ სახალალო კერძებსა და ნაირ-ნაირ სახმელებს, თან მეც მადიანად მივირთვებდი ანბასა და ტყელების საწებელგადასხმულ გოჭის თამთამა ნაჭრებს...

უნებურად მისი მუსლი ჩემსას შეეხო, რახედაც, საამო ხმით მომიხადა ბოდიში.

„გამაგრდი, ელიზბარ!“ — გავიმხნევე თავი და რადგან ვასაუბრებებს საბაბი მომეცა, ცინესი-მაგრის ასალებად პირველი იფრიაშისთვის მოქალისთვის დიორამბებით დამეხვია თავბრუ, რომელიც, იგი ირონიული ღიმილით ისმენდა...

დარბაზი ტანგოს მელოდური პანგებით აივსო. საქსაფონო ნაღვლიან ამბავს ჰყვებოდა გაცრუებულ ოცნებებს; გრმონული ვიოლინი კი, ქალ-ვაჟთა გულეებს სიყვარულისკენ უბიძგებდა და საცეკვაოდ განაწყობდა...

— ხომ არ ინებებთ ჩემთან ცეკვას? — თავაზიანად ვკითხე მეზობელ ქალბატონს და მის მაგნიტურ გამოხედვას თვალის ვავუსწორე.

— სიამოვნებით! — ოდნავ ჩახლქილი ხმით დამეთანხმა „ბოშა“, კეკლუცად დახარა თავი, კაბა გაიწორა და ჩვენ ნარნარად შეეცურდით

დარბაზის შუაგულში. იგი ჩემი ცოლივით გრაციოზული მოცეკვავე აღმოჩნდა.

ცოტა ხანს მდუმარედ მივეყვებოდი მუსიკის რიტმს; მერე მორიდებით ვუთხარი:

— როდემდე ვიყოთ ინკონიტილდ? ელიზბარი ვარ, თქვენი მონა-მორჩილი.

— ცისმარი. — მოკლედ მომიჭრა მან.

ჩემი მეუღლეს ცირა ჰქვია და ცოტა არ იყოს, ხასიათი წამიხდა.

ტანგო კარგა ხანს გავრძელდა. ცისმარი თითქოს მითიფნათო, თავი მომყრდნო მხარზე. მეამა, როცა მის თმას ლოცით შევეკე, მსურდა რამე თრინალური მეთქვა ქალისთვის, ამიტომ ჭაბუკობის ფაშმ დაწერილი ლირიკული ლექსის სტრიქონები ჩაგურჩულე:

ჩემი ცრემლები ტბად გადაიქცა, შენ მის ტალღებში შეცურე ნავით... ჩემო ძვირფასო, შენს მხესა ვფიცავ — მსურს, რომ ზვარავად შეგწირო თავი.

კმარა გოდება და სიმარტოვე, შენდამი ტრფობის მე ვარ ვამბირი!

ნუ შეეცდები, რომ მიმატოვო, ჩემი სიღრმიდან არ ჩანს ნაბირი.

ცისმარის თვალეებში ცნობისმოყვარეობამ იელვა:

— თქვენი ლექსია?

— არა, ერთ მიფიყვებულ ბოეტს ეკუთვნის. — თავმდაბლურად არ გავუმხილე, რომ ჩემი ნაცოდვლარი იყო.

ტანგოს ბოლო აკორდი შეწყდა. სანამ ცისმარს მაგიდასთან მივაცილებდი, მღელვარე ხმით ვკითხე:

— საწუვეშოს ვერაფერს მტყვიო?

დუმილი იყო მისი პასუხი... მთელი დამე ცისმარის გვერდით ვტრიალებდი. უკვე მწვადა სიყვარულის ალი. ისიც, თითქოს მაქვსებოს, ფარვანახავით ფარფატებდა ჩემს სიხლოვეს, სხვა მამაკაცების

კომლიმენტებს ყურადღებას არ აქცევდა. გულის კუნჭულში თავს თითქოს გამარჯვებულად ვთვლიდი და ყოველი შესაძლებლობისთანავე, მგზებარე ქაინაურებით ვამკობდი.

— საქართველო ღამაში თვალეებით განთქმული ქვეყანააო — აღტაცებით წერს დიუმა და რომ ცამდე მართალია, ამაში თქვენმა მიმდევალმა თვალემა ერთხელ კიდევ დამარწმუნა. — ვუთხარი ცისმარს, როცა სახალალო სუფრის ენამოქარგულმა თამადამ მანდილოსნების სადღეგრძელო შესვა.

ქალს მაცდურად ვაეღიმა, რამაც კიდევ უფრო შემახსნა ფრთები საამოკოდ.

— გემუდარებით, ერთი წუთით მაინც მოიხსენით ნიღბი, რათა დაგრწმუნდე, რომ თქვენი სახე თვალეებს ექიშება მშვენიერებით. — შევლადადე ცისმარს.

მან დატუქსვით დამიქნია თითი: — როგორი სულსწრაფი ყოფილხართ! მოვიხსნი, როცა ამის დრო მოვა.

სიყვარულის ღმერთი ამური თანდათან მკოდავდა ცვეცლოვანი ისრით.

ორკესტრმა შტრაუსის ვალსი დააქუნა. სუფრიდან წამოდექი და ცისმარი რევერანსით ახლა ვალსზე „გამოეთამაშე“.

ცეკვის დროს ფრიად გავუთამამდი ქალს: მკერდზე მივიხუტე, თან, უნებურად, წელზე შემიხვეული ხელი უადგილო ადგილას მოვუთათუნე.

— ეთიკის ნორმებს არღვევთ, ბატონო! — აღშფოთდა ცისმარი. — თავი მოთოკეთ. ცოლ-შვილიან მამაკაცს ასეთი საქციელი ეკადრება?!

უტაქტობის გამო მოვუბოდიშე, ინტერვალი ავადგინე და ხელიც საწყის ადგილზე დავაბრუნე.

— საიდან იცით, რომ ცოლშვილიანი ვარ? — შევეკითხე გაკვირვებით.

— ეს ჩემი საიდუმლოებაა. — მომიგო ღიმილი.

როცა დარბაზში ცეკვით კიდევ ერთი წრე მოვხაზეთ, ცისმარს გაუბედავად ვკითხე:

— არ შეიძლება, ცოლიან კაცს უფრო წარმტაცი, ღირსეული ქალი შეუყვარდეს?

— თქვენი საქციელის მიხედვით ალბათ, შეიძლება. — თქვა მან დამცინავად.

— ღამაზეზე უღამაზესო! მამაკაცი ზოგჯერ ნანქარევიად, წინდაუხედავად ან ანგარებით ქორწინდება. მე ერთ-ერთი მსხვერპლი ვარ — ტყვედ ვყავარ თუხას აყვანილი. — ვცრუობდი ენაგარეული. — უბედური ადამიანი ვარ...

— კი მაგრამ, ბავშვები?!

— ყველა ბავშვი სიყვარულის ნაყოფი როდია... მთისხენით ნიღბი, რომ დავტკე თქვენი სრულყოფილებით! — ვთხოვე მორედ.

— ცოლი აღარ გიყვართ? — ცისმარი ცდილობდა გონზე მოვეყვანე. — განა სხვა ქალეები ღირსებით მასზე მაღლა დგანან?

— ქალბატონო ცისმარ, თქვენს კითხვაზე პასუხის ვასაცემად უნერული კომპოზიტორის, იმრე კალმანის ოპერეტის, „სილვას“ მთავარი გმირის სიტყვებს მოვშველიებ: „ცოლი წაკითხულ რომანს ჰგავს, რომლის მეორედ გადაკითხვა საინტერესო აღარ არის.“

— უმადურთ, — ჩილაპარაკა ქალმა, — იქნებ იმ რომანში „ყველაზე საინტერესო გვერდები გამოტოვო?“

მისი შენიშვნა უკომენტაროდ დავტოვე...

ბახუსმა თანდათან დაიპყრო კაფეში მოხეიმე საზოგადოება. მე კვლავ ვცდილობდი სიყვარულის ბაღში გამეხვია ჩემი რჩეული:

— მითხარით, ცისმარ, გწამთ იმ მარადიული, წმინდა სიყვარულის, თავის შედეგებში რომ გვმოდგენავენ რუსთაველი და შექსპირი?

— ეპ, ბატონო, ზოგ მამაკაცს სიყვარული მხოლოდ სექსი პოთია... თქვენ შორს დგახართ რუსთაველისა და შექსპირის ამაღლებული გმირბებისგან... ერთი ურცხვი, ცბიერი არშიყი ხართ.

— ცდებით, ძვირფასო! რომ იცოდეთ, როგორ დაიპყრით ჩემი გული!

— თქვენ სიმთვრალე ვალაპარაკობთ.

— მართალი ხართ, არასდროს ვყოფილვარ სიყვარულით ესოდენ მოვრალი... — ვუთხარი ცისმარს და გულში გავიფიქრე: „ოღონდ როგორმე მიზანს მივალწიო, დავითანხმო ჩემთან წამოსვლაზე და მერე... მერე, განვედ, მაცდურთ!... — ჩემ ცირას თვით სიღამაზის დედოფალზეც არ გავცვლო...“

ირიურაფა. მოვანერხე ცისმარი დარბაზის შორეულ კუთხეში მომხეტლებინა. ხელები მოვხვიე და კოცნა დავუბირე.

— წესიერად მოიქცით, ბატონო! — მრისხანედ მერა ხელი. — ხალხი ვეიყურებს.

— ვეიყურებ! — ვნებას ვვარ ვოკებდი; თავმოყვარეობაზე სულ ავიდე ხელი: — მზად ვარ ხმამაღლა ვიყვირო ჩემი გრმობების შესახებ! — პირველ შემხვედრ ქალს გული რომ გადაუშალეთ, რა გარანტია მაქვს, ხვალ მეც ასევე არ გამცვლით სხვაზე?.. ვირჩევთ, თუხასი გაიხსენოთ — ღვთისნიერი ცოლი და ანგელოზივით შეილენი.

— ჯანდაბას ყველა და ყველაფერი... თავი მომაბერუნე... ცოლ-შვილს აღიმენტს ვადავუხდი ჩემი სოლიდური ხელფასიდან, ოღონდ...

— მართლა? — ირონიული ღიმილით შემაწყვეტინა მან. — თუ ასეა, სახალალო საწუქარი ჩემზე ყოფილა!

— რა საწუქარი? — ჩავეკითხე და კვლავ საკოცნელად გავიწიე.

მან ზიზღით მომიშორა:

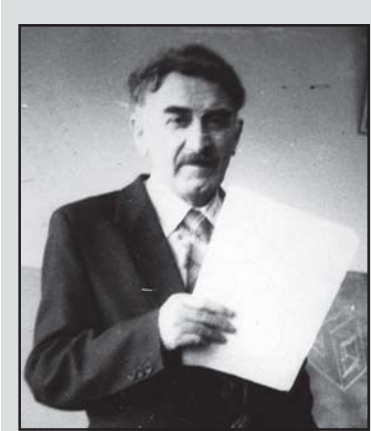
— აი, ჩემი საწუქარი, ელიზბარ!

„ბოშა ქალმა“ სწრაფად ჩამოიხსნა ნიღბი და ელდისგან ენაჩავარდნილს, მარჯვენა ხელის თითების ანაბეჭდი დამიტოვა მარცხენა ღოცაზე, ხოლო პარაკი, რომლითაც შავიმიან ღამაშმანად მომჩვენა თავი, ყველას დასახანად სახეში მომახალა...

ასე გარდაიხსნა ფერია ფურიად — შურისძიების ქალღმერთად, კაპას დედაკაცად...

ალბათ, ადვილად გამოიცნობ, მკითხველო, ვინ იქნებოდა სამასკარადო ტანსაცმელში გამოწყობილი გაავებული ქალი.

ჰომეზი



დავით დოლგაპი აფხაზეთიდან დევნილი მეცნიერი ისტორიკოსია, დოქტორი, არა ერთი და ორი საყურადღებო ნაშრომის ავტორი. მეცნიერულ მუშაობასთან ერთად იგი არასოდეს არ მიუტოვებია პოეტურ მუშას. ახლა უკვე ლექსების მთელი წიგნი აქვს მზად, რომელსაც მალე გამოსცემს კიდევ ქვემოთ გამოქვეყნებული ლექსები სწორედ ამ კრებულიდან შემოგთავაზება.

დავით დოლგაპი

თუ გსურს გადარჩე

ცხუმში ძმამ გიმტრო, გიდალატა, უღვთოთ გაგყიდა, „მომე“ რუსეთი გვერდში ედგა მუსულმან ჩეჩენს, წვადა ღვთის ტაძარს და აგებდა სოხუმში მეჩეთს, ყიდა სომეხი ხატს მოპარულს უფლის სახლიდან. თუ გსურს გადარჩე – გადავირჩევი ჯიბი და მოდგმა, ცხუმსა და ცხინვალს დაგეზარდოს ლეკვნი მგლისანი, სანამ ცოცხალ ვართ, გვაყრევივინოთ ჯავრი მტრისანი, ზეცას ვეწვდინოთ განდგომილთა ურვა და მოთქმა. გეაჭი, გვედრი, გადაიცივი რკინის პერანგი, აღიდე ხმალი, განგვანიდე ჩვენ ცრუ მშვიდობას, დაჰკარ, არავის ეპატიოს მტრობა, ფლიდობა, შიშით და ძრწოლით გავირბოდეს მტერი ვერაგი. აღსდეგ, არწივის ფრთა მოისხი და მგლის მუხლები კვლავ გიერთვლებს ქედუდრევი შენი წიქარა, ვინც დასალოცად ქართველები ქრისტეს მიჰგვარა, გესურს, ჩვენ ვიხილოთ საქართველო მტრის ხელუხლები. შემდეგ კი მოვალთ, მუხლს მოვიყრით გმირის საფლავთან, მშვიდობა იყოს და სიმრავლე ჩვილთა აკვანთა.

სეფესონეტი ავანსად

ფუძვნი ვირვალ ქართვალ მამაპაყს, მოგაგალ მსოფლიო ჩამოიონს ჯადრამი

აქ შენ კაი ხანს სიყვარულით დაგასწულეს, სამოცდაათი უკრის გახდი მონაც, მეუფეც, გადაწყდა, ღვთის გზას უდრტეინველად უნდა შეუყვებ, სადაც განგვება მიაღწინებს მხოლოდ რჩეულებს.

საახალწლო წინასწარმეტყველება

კონკიას ახალი თავგადასავალი

სამოღვლო ბიზნესმა მსოფლიო ინდუსტრიაში დიდი ხანია წამყვანი პოზიციები დაიკავა, მის წარმატებებზე ყველაზე უკეთ ის მრავალი მილიარდი მონობს, რომელიც ამ სფეროში ყოველწლიურად ბრუნავს. ახალგაზრდა თაობამ კი მეცნიერებისა და ისტორიული პიროვნებების სახელებზე უკეთ თანამედროვე მოდელების სახელები იცის, პოდიუმზე გზის გაკვლევაზე უამრავი ლამაზი ქალიშვილი ოცნებობს. საბჭოთა კავშირის დაშლისა და რკინის ფარდის ჩამოშლის შემდეგ სპორტსმენთა პრაქტიკა მრავალგვარად გამოჩნდა, რომელთაგან ზოგიერთმა არა მარტო პრეზიდენტულ კარიერა გაიკეთა სამოღვლო ბიზნესში, არამედ პირად ცხოვრებაშიც დიდ წარმატებულ ადამიანად. ერთ-ერთი ასეთი ტოპ-მოდელი, უდავოდ, რუსეთელი ლამაზიანია ნატალია ვოლიანოვა, რომლის კონკიას ახალი თავგადასავალი მსოფლიო პრემიის ფურცლები ცუნამივით არაერთხელ შემოიარა. თავის დროზე ნატალია ვოლიანოვასა და ინგლისელი ლორდის ჯასტინ პორტმანის შეუღლებაზე მსოფლიოს ყველა პოპულარული გამოცემა წერდა. ათწლიანი ქორწინების განაპირობებდა წყვილს სამი შვილი შეეძინა, მერა კი ხმა დაიკარა, რომ

ისინი ერთმანეთს ცილდებიან. დიდი ხნის მანძილზე ეს ამავე შორად რჩებოდა, ცოტა ხნის წინათ კი მისი სიბერე უსთან შხაბაბისობა თავად ნატალიამ დაადასტურა. მან ასევე საზოგადოებრივ ტელევიზორზე ახალი რეპუტაციის პრემია გააძვირა, რომელმაც მის ბუღალტერულ ბიზნესში ინტელისალი არისტოკრატის ადგილი დაიკავა, რომელიც, ვოლიანოვას განმარტებით, „მან უბრალოდ გადაიყვარა“. მოდელის რეპუტაციის დაზარალება

მილიარდერი ანტუან არნო. იგი ერთ-ერთი პრემიული მარკის ფრანკო-სპანური მწარმოებელი ფირმის დირექტორია, მარამაც ბატონობით მნიშვნელოვანია, რომ მამამისი, პარნარ არნო, კონკიას LVMH-ს მფლობელია, რომელიც Louis Vuitton-ის, Givenchy-ს, Kenzo-ს, Hennesy-სა და სხვ. მსოფლიოში ცნობილი პრემიების სახელით უფუფუნების საბუნებო უშვებს. ნატალია ვოლიანოვას ცხოვრება, შემოქმედებითი იტალია, ერთ ნაშრომში შეიცვალა,



როცა ნიჟინი ნოვოროდის ზაზარში 18 წლის ლამაზი ქალიშვილი ინგლისელმა ლორდმა ჯასტინ პორტმანმა ნახა. ამ ამავე რამდენიმე წინათ არნო კი მას საოცარი პატივი... ერთმა მანანალამ უწინასწარმეტყველა. აი, რას ყვება ამ ამაღის შესახებ თავად ნატალია ვოლიანოვა. – მანინი ხელით ვეპარეული და ერთ-ერთი მოსუცვა კაცმა ახალი წლის წინა დღით, ვაშლი მთხოვა, ისა, უბრალოდ. შევედოე და მივხვდი, რომ არც მანანალა იყო, არც ლორდი, – ყვება მოდელი. – მთხოვა მისთვის ხელი მიმეცა, ჯერ მიმეცა მისთვის, მერა ჩემს დასაქმებას. პოლონ შვიმ-ხედა და მითხრა, რომ მე ცოლად ლორდს გავყვარდი, მორა ჩემი მამოვარა – ნატალია ვოლიანოვა (ცოლი განაღვარდა, მისამა მამაველი მამის ამავალი უწინასწარმეტყველა, ზუსტად ალარ მასმოს, მამრამ არც ის იყო დიდი „მურაბა“ რამე. გოგონაში ყველაზე ლარნი ვიყავი, ყველაზე ხელმოკლე მოგახი ამონდა, გოგონა ხელს მივართავდენე. ერთ-ერთი მათგანი, ელია პრიკაჟიკოვას გოგონა-გი ზოგჯერ საჭმლით მინასპინდობდენე, ტანსაცმელს მაქვებდენე. ამიტომაც იყო, რომ მოსუცვის წინასწარმეტყველებას ჟური დიდად არ ვათხოვებთ, ეპ იყო, რომ კარვად ვინაწინ. მამრამ ცოლად ხნის წინათ გოგონას შევეძვი, ის კვალნი ამავე ბავისხანეთ და წარმოიღვიეთ, წინასწარმეტყველება ყველას აპვიდა.

ირა ირეაშვილი

ლექსი გულისგან ამოხიოქა

ჯომოლუნგმაზე ჯადრავისა უნდა ამაღლდე, ამაღ მოვიხმობს შენი ჯიბი, მოდგმა და გენი, იტყოდეს ყველა, რომ ჯადრავის ხარ მეთოვენი, შენს დიდებზე ყველა ხალხი დაილაღდებს. შენს ტახტს საუფლოს მოაწყდება ერი და ბერი, დაფნის გვირგვინით შეგამკობენ ამაცს და ძლიერს, შთამომავლობას მოუყვები, სხვეს როგორ სძლიე, არ განვიდო მრძოლას როგორც მხდალი ფიშერი. უკვდავ დიდებით შეგამკობენ ჯადრავის მეფედ და მეც ავანსად მოგიძღვენი სონეტი სეფე.

მეოხ მეყავი, დამწვარია ტრფობით ეს გული, არ განმანდო ეგ თვალეში მგესავით მწველი, გთხოვ, სასიკვდილო განაჩენზე დამისვა ხელი, ყურმა ძალღვივით გეყოლები მუდამ ერთგული. გამიხსენ გული სათნოების – ოქროს საუნჯე, მგეს დავაცხენები, ქანმობალას მსახვრალ ტალღებად, კოცნის კოცონით მყინვარწვენიც მყისვე გალღვება, შემდგომ ამისა, არ ვინანო, გინდაც დავმუნჯდე. ვნების გრივალმა მიგვამსხვრიოს არყოფნის კბოდე, და ჩემს მკლავებში მომწყვდეული ნეტარად თხოოდე.

ჩეჩენური ღაღატის ეპიტაფია

(ფშაური კაფია ჩაჩენა)

1 თქვენ ის ჩეჩენი ხართ, წყეულთა, ხმლით, რომ მოგვიხტნით მცხუმშია, ბაღებ და მოხუც დაგვიხოცნთ, ხანჯალ ჩაგვეციოთ ზურგშია. სახლ-კარ გადაგვიწვთ, თქვენ გამოთესლ ვერ ჩავყარეთ ხნულშია (მოღალატე მან ძმობისა ნურმც გაიხაროს რჯულშია), წინაპართ საფლავთ შემშიწველთ ძალღვივ მიგაკვდეთ სულშია. 2 ვაჟაურად და ფშაურად გითხარით ესე კაფია, ჩვენ იმ მოდგმის ვართ, ვისაც მტერ მანადუამ აუკაფია. მოძალად მომტერებისთვის სიცოცხლე მოგვისწრაფია, უმადურ უგუნურთათვის თავზე დაგვისხამს ლაფია. ძმათ გამყიდველთა ხვედრია „ლაღატი ეპიტაფია“ ავაზა მოდგმად შენაცხა ხალხმა ჩეჩენური მაფია, თქვენს მოროტებას ყველა გმობს – გლეხი, პრინცი თუ გრაფია. 3 თქვენ ჩვენ გვიმუხთლეთ, თქვენ რუსმა ტყვეა ჩაგანათ წნულშია, ახლა მოღიხართ, შევლას გვთხოვთ თქვენგან გაყიდულთ ფულშია. ჩვენ სისხლ დაღვარეთ უღმერთოდ, ახლა გვიძვრებით სულშია, ცოცხალთ და მკვდართა შემშიწველთ ძალღვივ მიგაკვდათ სულშია, მოღალატენო ძმობისა, კრულად იართ რჯულშია.

სონეტი „მეოხ მეყავ“

ჯიბი და მოდგმა მხრებზე გამის როგორც მიმინო, ღვთის უკვდავებად დაგებდა მშვენიერება, კრძალული მალვით ჩემი მგერა მოგეფერება, ძალღვივს, უდაზნო ღვთის წალკოტად ააბიზინო.

ღაჯილდოება

სამინისტროს რჩეულნი

სკორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა სამინისტრომ, ტრადიციონალურად, 2011 წლის სკორტული საზოგადოებრივი საქმიანობის სასტიკი „რადიოსი“ გამარჯობა შენიშვნაზე იმდენი, რომ მართლაც ათლეტობაში 800-ზე მეტი მიღწეული მოიპოვეს. მნიშვნელოვან წარმატებას მიაღწიეს მორაგბეობა და კალათბურთო ლეგა, შესაბამისად, მსოფლიოს და ევროპის ჩემპიონატებში, საბრძოლველად გაემგზავნა ინფრასტრუქტურის განვითარებისა და სკორტული ობიექტების რეაბილიტაციის პროცესი. სკორტის მინისტრმა ლალო ვარძილაშვილმა

გიჟავას სომ ლიტვაში წარმატებით გააღწიეს ევროპის ჩემპიონატის ფინალში ზეგუფური ეტაპი და კონტინენტის 12 საუკეთესო გუნდში მოხვდნენ. ახალგაზრდა სკორტსმენებს შორის გამოარჩიეს თავისუფალი სტილით მოქმედავი ვლადიმერ ხინგვაშვილი, ევროპის ჩემპიონატის ვერცხლის პრიზიორი, მსოფლიოს და ევროპის პირველობების გამარჯვებული. ასევე დაჯილდოვდნენ ათწარმოებულ სკორტის სახეობაში საუკეთესო შედეგების მქონე ათლეტები: დიმიტრი ბასილიანი (რაბატი, ძრისტინე მსება (მშვილდოსნო-



2011 წელს გამოჩენილი ათლეტები და გუნდები 8 ნომინაციაში დაჯილდოვდა. წლის საუკეთესო სკორტსმენად ზედოხიანდ მორიად დასახელდა სპარტეველს მო-რაგბეობის ნაკრების წევრი მამუკა გორგოძი, რომელმაც განსაკუთრებით ახალ ზღვანდობაში მსოფლიოს ჩემპიონატში ისახელა თა-ვი. საუკეთესო გუნდად კალათ-ბურთოლთა ევროპული ნაკრები ცნეს. საამართლონადაც - ჩვიმბა

ბაში მსოფლიოს ჩემპიონატის ვერცხლის პრიზიორი, ლონდონის ოლიმპიადის ლიტვანობაში, ბანა-დი კვიკვიანი (მკალბეობაში), მსოფ-ლიოს და ორგანის ევროპის ჩემპი-ონი. დავით მარსაგვილი (თა-ვისუფალი ჰილბობა, ევროპის ჩემ-პიონატის ვერცხლის და მსოფლიო-ს ჩემპიონატის პრინჯაოს მედა-ლოსანი, ახალგაზრდობაში მსოფ-ლიოს და ევროპის ჩემპიონი, 2012 წლის ოლიმპიადის ლიტვანობაში,

ბიზმანგარანი (საფრანგობა, ევ-როპის ჩემპიონატის მეორე პრი-ზიორი), ზაზა ფაჩულიანი (კალა-ტბურთი, ლევან კოვიაშვილი (ფეხბურთი), რამაზ ლაში (ბურ-ძულ-რომაული ჰილბობა, ევრო-პის ჩემპიონი, ირაკლი ცირაქი-ძე (ძიულო, მსოფლიოს და ევრო-პის ჩემპიონატის პრინჯაოს პრიზიორი), ავთანდილ ცინცაძე (სამაო, მსოფლიოს ჩემპიონი).

ათი წარმატებული სკორტის სახეობის საუკეთესო ახალგაზ-რდა სკორტსმენები: მირიარაძე (საფრანგობა, მსოფ-ლიოს ჩემპიონი), ნანა გოგაშვი-ლი და თამარ კაკაშვილი (ბა-ტუტა ხტობა, სინძრონულ ხტობაში მსოფლიოს პირველო-ბის ვერცხლის მედალოსანი, კონსტანტინე მიძუბაძე (რაბატი, ლაშა ლუღვანიანი (მკალბეო-ბა. სასტუმოში ევროპის ახალ-გაზრდობის ოლიმპიური ფესტი-ვლის მორეაგდოლოსანი, ლაშა ტალახაძე (საფრანგობა, ევროპის ჩემპიონი და საუკეთესო, თორნიკე შანგალიანი (კალათბურთი), დავით თარგამაძე (ფეხბურთი), შოთა გოგინია (ბურძულ-რომაუ-ლი ჰილბობა, ახალგაზრდობაში მსოფლიოს ჩემპიონი, გამა ღვი-ნიშვილი (ძიულო, საუკეთესო მსოფლიოს ჩემპიონი და ევროპის ვიცი-ჩემპიონი, ახალგაზრდობაში მსოფლიოს პირველობის პრინ-ჯაოს მედალოსანი, სლავა რეზ-სიძე (სამაო, ახალგაზრდობაში მსოფლიოს ჩემპიონი, ევროპის პრინჯაოს პრიზიორი).

საუკეთესო მსაჯები: იდი-შვი მარაძე (ძიულო, ვლადი-მერ სეცუბაძე (ძიულო, მამა პუ-ხატაძე (კალათბურთი). საუკეთესო სკორტული მე-ნეჯერები: ბარო ხუციშვილი (რაბ-ატი, მირაზ რატიშვილი (კალა-ტბურთი, არტემ სანიშვილი (მშვილდოსნობა).

ლეოს ცინცაძე

კალათბურთი

თურქული გაზაფხულის კონტურები

ევროლიგის „ოთხთა ფინალს“ გაიხდა 11-13 მაისს სტამბოლის „სინან ერდემ არენა“ უბანში. მანამდე კი ტოპ-16-ს დიდი გზის გავლა მოუწევს. ბარსელონაში გამართულმა კინემატოგრაფიულმა ზეგუფურ ეტაპმა კონტინენტის საკლუბო ელიტა ასე „დაახარისხა“: „ა“ ზეგუფი. ცსკა (რუსეთი), „ოლიმპიკოსი“ (სა-ბერძნეთი), „ეფეს პილსენი“ (თურქეთი), „ბალა-თასარაი“ (თურქეთი). „ბ“ ზეგუფი. „რადიო“ (ესპანეთი), „მონტეპასკი“ (იტალია), „უნისას“ (ესპანეთი), „ბილბაო“ (ესპანეთი). „გ“ ზეგუფი. „ფინორასკი“ (თურქეთი), „პანა-თინიკოსი“ (საბერძნეთი), „უნისი“ (რუსეთი), „მი-ლანი“ (იტალია). „დ“ ზეგუფი. „ბარსელონა“ (ესპანეთი), „გაპარი“

(ისრაელი), „პან-ტუ“ (იტალია), „შალ გირისი“ (ლიტვა). დაგვიანდნენ, კატალონიელთა, ევრაელთა და ლიტვულთა კაპანინაში მოხვდნენ მარკოვიჩი-ლისა და შერაბადინის გუნდის წინსვლის პერსპექ-ტივა გუნდობაში გამოიხატება, თუმცა ვინ იცის... აღნიშნული კვარტეტი მორიგი რუნდის საბ-ზურაბისთვის 18 იანვრიდან 1 მარტამდე იტარებულ-ბენ, ხოლო ორ-ორი საუკეთესო მათგანი პლეი-ოფინში 21 მარტიდან 5 აპრილამდე ხუთმეტრიან სე-რიაში შეგებაში ერთგანდნენ. სწორედ დასახელებულ წყვილებში უმწიერესნი ევროპის პარაოლისთვე უდიდეს ოსტაქურ ძალებს.



პანათინაოს ათენის „პანათინაოს“ და მარსელონის „მარსელონის“ გუნდების წევრები.

ინტერნეტიდან

ეჭვ, ბიჭებო, თქვენც გაფუჭდით?

მოლაპარაკებები მატჩების სანდელში გააგ-ნენ ფეხბურთში 2006 წლის მსოფლიო ჩემპიონის - იტალიის ნაკრების ცნობილი ფეხბურთელები ჯანლუიჯი გუფონი, ფაბიო კანავარო და ჯენა-რო ბატუცი. იტალიური პრესის ცნობით, ისინი მოხვდნენ გამოძიების მასალაში.

პრესა ეყრდნობა „რადიოს“ მიხედვით, „მეგობრული“ მსოფლიო მსოფლიოს ნიკოლა სან-ტონის საუბარს ნი-ბე კვირავში დაპა-ტიმრებული „ატ-ლანტას“ ყოფილ კა-პიტანთან კრისტინ-ო ლონისთან. ის კი სულ ცოტა სამ მო-ლაპარაკებულ მატჩში ეჭვიტანდნენ. ერთ-ერთის საუბარში, რის მიხედვითაც იტალიაში დაპატიმ-რებები დაიწყო, მოხსენიებული არიან გუფონის, კანავაროს და ბატუცი.

იმის გარდა, რომ იტალიური ფეხბურთის ეს სახელობის სახეობა ამ ხანში გაამოძიების გამო პრესაში მოხვდნენ, აღნიშნული პრესა იტალიის განაცხადს, რომ გამოძიება, შესაძლოა, დაეჭვდეს „A“ სერიის წინააღმდეგ სამ მატჩში. აგ-რეთში, „პალერმო“, „ბარის“, „ლაციოს“, „ჯენოას“ და „ლაციოს“ შენიშვნაზე.

სწორედ დასახელებულ წყვილებში უმწიერესნი ევროპის პარაოლისთვე უდიდეს ოსტაქურ ძალებს.

ინტერნეტიდან

კეპა 25 წლის ჰოლივუდელ მარსკვლავ ლინდსე

ლინდსე. მან უარი თქვა ჰოლივუდის პირველ შე-თავაზებაზე, დაამტკიცა მიწის 750 ათას დოლარად გატიფლება. მილიონ დოლარზე კი დათანხმდა. გვირგვინ მისი მატჩი განაწესდა, რომ ჰოლივუდის ხელმძღვანელებმა ასეთი ფული მარს-ბატანა, რომელსაც უფლებად მათთვის რაბ-ბისტის დენი მოუპოვებინა სატრფოსთან.



ჰოლივუდელი მარსკვლავი ლინდსე ლოანი.

პარატა

მოსკოვიდან - უსპი ნაღვლით



რუსეთის დედაქალაქში დამთავ-რდა პარატისთვის მსოფლიოს თა-სის გათვალისწინებით, გიორგი ტოტი-კაშვილი (ორი ადგილი). გუნდურ-რი პირველობის ჩვიმბა სხვადა-მნიშვნელოვან წარმატებას მიაღწიეს. კვარცხლავის უმაღლეს საფეხურზე ავიდნენ შო-თა გორაშვილი, გიორგი შარა-ლი, გიორგი ჯიქია, დათა ბახარია, ნიკა ჩხაველია, ლუკა თოდაძე, ნი-კა ხვიციანი, ირაკლი ბარბა, ზვიად არაბული, ზურაბ ლანიშ-

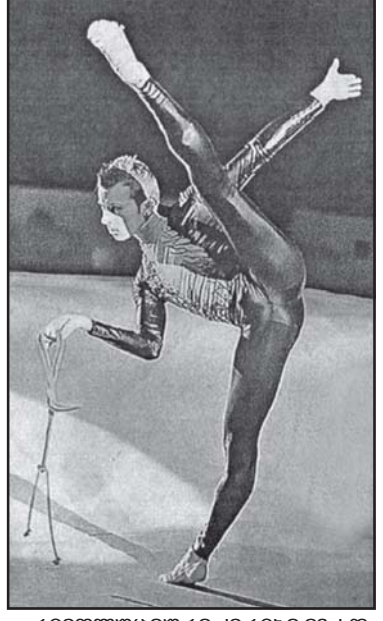
ვილი, ნესტორ ჩიკვილაძე, ოლეა ჭუბუკიანი, ნოდარ შვილიძე, ნიკა მანგაშვილი, მსოფლიოს მამაკა-ცემა სკორტის ამ ორ სახეობა-ში შედეგების რამდენიმე მცდე-ლოვან განხილვის შემდეგ. 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ.

ოლიმპიური პრიზონტები

„ეს ბიჭი პარტალ თამაშებს, ფუნის ფეხებზე დგება...“

ოლიმპიური პრიზონტები მსოფლიო ერთ წმინდა წყლის „მამაკაცური“ და ორი - „სოფ-თა ძაღვი“ სკორტის სახეობა დატრია. ოლიმპიური თამაშების დაბა-რის დასრულებით, მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ.

ახლა მწველი სათქმელია, სა-სინარეულია ეს თუ სადარდებ-ლი. მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ.



რევოლუციური მხრები მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ.

იმაზე ირავილი სურათზე: მანამდე მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ, 2009 წელს პარატისთვის მატჩში მონაწილეობის შესახებ განხილვის შემდეგ.

ტრადიციები

აფრიკული სასიხი-ლუდგი ჩაუხუდი ანაკონდა?

2011 წელი უკვე დადგა ახალ ზე-ლანდიაში, ფიფისა და ტონგაში. ცოტა ხანში ახალ წელს ავსტრალიაში, მარშალის კუნძულებსა და ოკეანის სხვა კუნძულებზე იზეიმებენ.

უცხოური მედიასაშუალებების ინფორმაციით, სიდეში ახალ წელს პომპეზურად აღნიშნავენ.

ავსტრალიაში 2011 წელს მსოფლიოში ყველაზე მასშტაბური ფოიერვერკით შეხვდებიან. პომპეზური ღონისძიებები იგეგმება ევროპისა და აშშ-ს დიდ ქვეყნებში.

ხოლო აფრიკაში არც ნაძვის ხეს დგამენ და არც ახალი წელი განსაკუთრებული დღესასწაული. დიდი-დიდი ჩინურ ფიერვერკს თუ გაუშვებს ვინმე ფეხს შობის დღესასწაულს ზეიმობენ. მთელი ღამე ეკლესიაში ლოცულობენ. ეთიოპიელები ღრმად მორწმუნე მართლმადიდებლები არიან.

ეთიოპიელების დღესასწაული ლოცვაა, სადღესასწაული სუფრა?

ყველაფერს ჭამენ, ვირობენ-



საც კი. კატა, სპილო, ნიანგი, მაიმუნი, ყველაფერი იჭმევა...

ვინც მკვდარი მაიმუნის, ნიანგის ყიდვას ახერხებს, შეძლებულ კაცად ითვლება. გზის პირებზე დაინახავთ გასაყიდად ჩამოკიდებულ მკვდარ მაიმუნს, გაკოჭილი ნიანგს, ჯოხზე გადაკიდებულ გველსა და ერთ-ორ სიმინდის ტაროს. ცოცხალ კაიმანს იყიდებიან და მერე შინ კლავენ. პირველად გაკოჭილი და ტაშტში ჩასმული კაიმანი რომ დაეინახე, გამიკვირდა, რა არის მეთქი? უნდა დაველოდო და შეეჭამოთო, ამისხნეს. სხვათა შორის, ნიანგის წვნიანი ძალიან გემრიელია. სადღესასწაულო კერძად ითვლება ლუდში ჩაშუშული ანაკონდა და ბოა, კობრი შოკოლადში.

ისე, მხიარულება არ აკლიათ აფრიკელებს. მაგალითად, ქორწილი ერთკვირიანი ციან (ცოლის შესართავად აუცილებელი პირობაა ჩუკუდუს ყოლა. ჩუკუდუს ხის ველოსიპედი; თუ არ გყავს, ქალს არ მოგათხოვენ), საქმელ-სასამელო არა აქვთ და ამდენი ენერჯია საიდან? თურმე დაფხვნილ ებორას ჭამენ. ებორა ხეა, პალუცინოგენი. შეჭამენ ერთ კოვზს და ილხენენ. სასამელოც უყვართ ძალიან.

ერთხელ ლუდის ქარხანა გაჩერდა და ისეთი ამბავი ატყდა, კამერუნიდან და კონგო-ბრაზავილიდან ძლივს მოსწრეს ლუდის შემოტანა, თორემ რევოლუცია გარდაუვალი იყო. ხალხს არ ადარდებს სიღარიბე, არ აწუხებს, ჩაუჭრიან თუ არა შუქს. აი, ლუდი და სასამელო რომ შემოაკლდეთ, ქვეყანას ნაცარტუტად აქცევენ. სადამოს გამოთრობა და ცეკვა ჩვეულებრივი ამბავია. თუ ლუდი არა აქვთ, ბანანის ღვინოს სვამენ.

ნატა ნივლაძე

სსკვდასსკვა

ნოდარ ტარასაშვილი

ბარდნიცვალა სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი, პილოტის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ნოდარ ტარასაშვილი.

იგი დაიბადა 1931 წელს ცნობილი ნიდაგამცოდნე პროფესორის გიორგი ტარასაშვილის ოჯახში, რამაც განაპირობა მისი პროფესიის არჩევა და ბაჰყვა მამის კვალს.

1954 წ. დაამთავრა სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის საბჭო-სამეურნეო ფაკულტეტი. ინსტიტუტის დამთავრებისთანავე დაინიშნა მეურნეობის საკავშირო ბაერთიანება „ტყვეპოვების“ ამირა-კავკასიის ფილიალში ინჟინრად. 1959 წ. ჩაირიცხა საპარტეზლოს მეცნიერებათა აკადემიის საბჭო ინსტიტუტის ასპირანტურაში, რომელიც წარჩინებით დაამთავრა და 1962 წ. დანიცვა საკანდიდატო დისერტაცია მოსკოვის ლეონოვსკის უნივერსიტეტში, სადოქტორო დისერტაცია კი დანიცვა 1979 წ. ნოვოსიბირსკში.

1959 წლიდან 2007 წლამდე მეურნეობა ვასილ გულისაშვილის საბჭო ინსტიტუტში მეცნიერ-თანაშრომლად, ნიდაგამცოდნეობის განყოფილების უფროსად, შემდეგ კი დირექტორის მოადგილედ სამეცნიერო დარგში.

ნ. ტარასაშვილის სამეცნიერო მოღვაწეობა მიეძღვნა ტყის მცენარეულობისა და ნიდაგამის ურთიერთობას, მათი ურთიერთგავლენის შესწავლასა და ნიდაგამის ნაყოფიერების ანალიზის გეოლოგიური მეთოდების დამუშავებას.

მართულ საზოგადოებას დააკლდა ღირსეული საბჭო ნიდაგამცოდნეობის ერთ-ერთი თვალსაჩინო სპეციალისტი, რომელსაც თავისი ცოდნითა და დაუღალავი შრომით დაუდასტურა უმეტესად საპარტეზლოს ტყეები იმ უდიდეს კორიფეხთან ერთად, რომლებიც იყვნენ ვასილ გულისაშვილი, ვიქტორ მირზაშვილი, გიორგი გიგაური, ირაკლი შავლიაშვილი და სხვ.

საპარტეზლოს უნებავს დიდ ბულშაბატიკარს ნ. ტარასაშვილს თვალსაწიერი არასოდეს შეუზღუდავს, იგი მუდამ გახლდათ საბჭო საძმოსა და უნებავს დაცვის ალგორითის მონაწილე, რომ-



ლის გვირდით ყოფნა და მუშაობა გვირდ-მომცემი და საბაზო გახლდათ.

ნ. ტარასაშვილი დიდი ავტორიტეტით სარგებლობდა როგორც საპარტეზლოს საბჭო მეცნიერების გამოჩენილ გეოლოგ-კავკასიის ფილიალისთვის შორის, ისე საზღვარგარეთის გამოჩენილ მეცნიერებთან.

მის კალამს ეკუთვნის 130-ზე მეტი სამეცნიერო ნაშრომი როგორც საპარტეზლოში, ისე საზღვარგარეთ, ასევე საბჭო ნიდაგამცოდნეობაში პრაქტიკული ინსტრუქციები.

ნ. ტარასაშვილი იყო უსაზღვროდ კეთილშობილი, თბილი და პატიოსნების მადონა ვლანო ჰომონდა წამოწმული მეგობრების უსაზღვრო სიყვარული და პატივისცემა, რაც მისი ცხოვრების კრძალი იყო.

გულიანობით, შრომითი თავდადება, ოჯახისა და თავის ძვირფას მოყვარული ადამიანის ნ. ტარასაშვილის სსკვდასსკვა ბარდნიცვალა გვიდა მთხმების, უნებავს დამოკიდების, კორიფეხის, ყოფილი თანაშრომლებისა და მისი ალგორითის გულგებნი.

საპარტეზლოს აბრარული უნივერსიტეტის ვასილ გულისაშვილის საბჭო ინსტიტუტში, საპარტეზლოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემია.

ნოდარ ტარასაშვილი

და სამომავლს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

ფრიდონ ინჯიას ოჯახი ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ ბარდნიცვალა დიდი, ძალგატონი

თათუა ნაჭყვია-მიქაია

ბამოსვენება 31 XII, 14 სთ. მარტვილის რაიონის სოფელი ონოლია.

ავთანდილ იაშვილი, კოტე სამუშია, თეიმურაზ ლოლოზარია, თეიმურაზ ბერიშვილი, ვახტანგ თოდუა, თორნიკე ავაშიაძე, ვახტანგ ავაშუკელი, ბენო შეროზია, აპოლე გიორგოზიანი, რაზო სანუკია თანაგრძობას უცხადებენ ბატონ ფრიდონ და დავით ინჯიას დიდის ძალგატონ

თათუა ნაჭყვია-მიქაიას

ბარდნიცვალის ბაგო.

შპს „ახალი ძეგლები“ და „ახალი“ ადვინსტრაციისა და თანამშრომლები თანაგრძობას უცხადებენ ბატონ ფრიდონ და დავით ინჯიას დიდის ძალგატონ

თათუა ნაჭყვია-მიქაიას

ბარდნიცვალის ბაგო.

შპს „ოპტიკურ-გოჭოვანი ტელეკომუნიკაციის ძეგლი – ფოტოტექნიკის“ თანამშრომლები თანაგრძობას უცხადებენ ბატონ ფრიდონ და დავით ინჯიას ოჯახებთან, დიდის

თათუა ნაჭყვია-მიქაიას

ბარდნიცვალის ბაგო და სამომავლს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

შპს „ახალი ძეგლები“ და „ახალი“ ადვინსტრაციისა და თანამშრომლები ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ მძიმე და ხანგრძლივი ავადმყოფობის შემდეგ ბარდნიცვალა კავშირგაბგოვლების სისტემის ღვაწლმოსილი და დასასხურებული მუშაკი

კარლო სულხანიშვილი

და თანაგრძობას უცხადებენ მისი ოჯახის წევრებს.

ფრიდონ ინჯია, ილია ინჯია, ავთანდილ იაშვილი, კოტე სამუშია, თეიმურაზ ლოლოზარია, თეიმურაზ ბერიშვილი, ვახტანგ თოდუა, ვახტანგ ავაშუკელი, აპოლე გიორგოზიანი ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ მძიმე და ხანგრძლივი ავადმყოფობის შემდეგ ბარდნიცვალა კავშირგაბგოვლების სისტემის ღვაწლმოსილი და დასასხურებული მუშაკი

კარლო სულხანიშვილი

და თანაგრძობას უცხადებენ მისი ოჯახის წევრებს და ახლოგლებს.

შპს „ოპტიკურ-გოჭოვანი ტელეკომუნიკაციის ძეგლი – ფოტოტექნიკის“ თანამშრომლები ღრმა მწუხარებას გამოთქამენ დირექტორის მოადგილის

კარლო ნიკოლოზის ძე სულხანიშვილის

ბარდნიცვალის ბაგო და სამომავლს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს და ახლოგლებს.

ფრიდონ ინჯია, ილია ინჯია, ავთანდილ იაშვილი, კოტე სამუშია, თეიმურაზ ბერიშვილი, ვახტანგ თოდუა, თორნიკე ავაშიაძე, ლევან ინჯია, დემურ ინჯია, ვახტანგ ავაშუკელი თანაგრძობას უცხადებენ ბატონ თეიმურაზ ლოლოზარია და სულხანიშვილის

მარინა

დოლოზარია-ფოფხაძის

ბარდნიცვალის ბაგო.

შპს „ოპტიკურ-გოჭოვანი ტელეკომუნიკაციის ძეგლი – ფოტოტექნიკის“ და შპს „სისტემა-ნეტის“ თანამშრომლები თანაგრძობას უცხადებენ ბატონ თეიმურაზ ლოლოზარია და სულხანიშვილის

მარინა

დოლოზარია-ფოფხაძის

ბარდნიცვალის ბაგო და სამომავლს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს და ახლოგლებს.

ფრიდონ ინჯია, ილია ინჯია, ავთანდილ იაშვილი, კოტე სამუშია, თეიმურაზ ბერიშვილი, ვახტანგ თოდუა, თორნიკე ავაშიაძე, ლევან ინჯია, დემურ ინჯია, ვახტანგ ავაშუკელი, ბენო შეროზია, რაზო სანუკია, ნუზარ ბანდიაშვილი თანაგრძობას უცხადებენ ბატონ თეიმურაზ ლოლოზარია და სულხანიშვილის

მარინა

დოლოზარია-ფოფხაძის

ბარდნიცვალის ბაგო.

