

სომელი მირანდა დოლაპერიძე:

„პედიკი ვარ, რომ იტალიური ღვინის ოსკარზე გამარჯვებული ღვინოების გამოვლენისათვის მასთან ინტერვიუს გთავაზობთ.“

„Oscar del Vino 2018“ — ამ სახელმწიფო ღვინოების შე-19 დაცვილდობა გაიმართა იტალიის ღვინოების რომში, HOTEL ROME CAVALIERI -ში. „ოსკარის“ ორგანიზატორი გახლდათ FONDAZIONE ITALIANA SOMMELIER.

ამ იტალიური ღვინის დღესასწაულში ერთი ახალგაზრდა ქართველი სომელი გვინანაც მონაწილეობდა — მირანდა დოლაპერიძე, რომელიც ამ პრიფესიას სწორედ იტალიაში დაეუფლა და მაქსიმალურად ცდილობს, სამშობლოში დაბრუნებამდე პრაქტიკული გამოცდილებაც მიიღოს.

მირანდა დღეს ჩვენი სტუმარია და მასთან ინტერვიუს გთავაზობთ.

— მირანდა, ვიცა, რომ ემოციურად დატვირთული ხარ, შევაძლია, რომ სიტყვებით გავვიზარო შენი ემოცია?

— დღის სამიურნებით. შესლ მესამედია ბერინერება, ბორ დავ-სწრებიდა იტალიური ღვინის არახვეულებრივ, „დღესასწაულს“, ოსკარის დაჯილდოების ცერემონიას უფრო მეტიც; მე, ერთადერთი ქართველი სომელი გვინანა, ვონაწილეობდი კიდეც იტალიური ღვინოების შეფასებაში. ეს ჩემი ცხოვრების ამ ეტაპზე ძალიან მნიშვნელოვან მოვლენად მიმართა. ყველაზე მეტაც სწორედ ჩემს თანამებამულებს მინდა, კუაბრ ამ დღესასწაულზე განცდილ ემოციის შესახებ, რადგან უდიდესი სურვილი მაქვა, რომ ჩემს სამშობლოში, საქართველოშიც ითხოლო ღვინის ასეთი „ოსკარი“. საქართველო ხომ მსოფლიომ უკვე აღარა ვაზისა და ღვინის სამშობლოდ, თუმცა ჭერ კიდევ ბევრის სწავლა მოუწევს ეცნობისგან და მათ შორის — იტალიისგან.

ღვინი მხოლოდ ალკოჰოლური მარტინელა სასმელი არ არის... რატომ? ჩვენს ეპოქაში იყი ხელოვნების და ისტორიის უდიდესი ნაწილია. ეს კიდევ ერთხელ განსაკუთრებული და გარემონტირებული ღვინი იტალიური ღვინის ისახარება.

— იქნებ ღვინის ოსკარის „ცერემონიის დეტალებიც გაგვიძილო...“

— საველესტაციო დარბაზის ელეგანტურიბის აღსაწერად სიტყვები არასძონის...

შევცდები, სხვა დეტალები მოგვავთ: „ოსკარის“ სალამის პრეზენტაციის იყო თვით FONDAZIONE ITALIANA SOMMELIER-ს პრეზიდენტი ფრანკ მარია რიჩი. სალამის გახსნილად გამოცხადების შემდეგ ვაისმა საორგანიზაციის და არა მომულების მიხედვით დამსტრიქ 700 კაციანი საზოგადოება (სქ შევდებოდით: „ოსკარი“ წარდგინილი ღვინოების მწარმოებელი, ეროვნულებს, ცონის უურნალისტებს პრესიდინ თუ ტელეგაზიიდან, რესტორატორებს, რეგიონის სომელებს თუ ღვინის მოყვარულებს. მათ შორის ვიყავ მეც).

— ხმის მცემა ხდებოდა მომილურების საშუალებით, თითოეულ დამსტრიქ გააჩნია საზოგადოების აღსაწერად სიტყვებით: „ოსკარი“ წარდგინილი ღვინოების მწარმოებელი, ეროვნულებს, ცონის უურნალისტებს პრესიდინ თუ ტელეგაზიიდან, რესტორატორებს, რეგიონის სომელებს თუ ღვინის მოყვარულებს.

— თუ შევიძლიათ, გაგვაცნით სხვადასხვა ნომინაციაში გამარჯვებული იტალიური ღვინოები.

— დიდი სიამოვნებით. აი, სხვადასხვა ნომინაციებში გაიმარჯვებული ღვინოები:

ნომინაცია 1 საუკეთესო შუშხუნა ღვინო.

ნო. მომსენებელი ლუჩიანო მალოცი Franciacorta Dosage Zero Noir vintage Collection 2007. Ca Del Bosco

ნომინაცია 2 საუკეთესო თეთრი ღვინო.

ნო. მომსენებელი ჭოვანი ლაი Langhe Riesling Herzu 2014. Ettore Germano

ნომინაცია 3 საუკეთესო გარდისფერი ღვინო. მომსენებელი ალესია ბორელი

ნო. მომსენებელი ჭოვანი ლაი Etna Rosato Arcuria 2016. Calcagno

ნომინაცია 4 საუკეთესო წითელი ღვინო.

ნო. მომსენებელი მასიმო ბილერო



საჩისხით არ ჩამოუგარდება ისტორიულ და წარმატებულ ღვინოებს)

Brunello di Montalcino Paesaggio inatteso 2012. Camigliano

ნომინაცია 2 საუკეთესო პრემია უურნალისადმი

Cervaro della Sala 2011. Castello della Sala.

Bolgheri Sassicaia 2014. Tenuta San Guido

Massetto 2014. Ornellaia e Masseto

Brunello di Montalcino Riserva 2011. Biondi Santi

მე-9 ნომინაციაში იტალიის საუკეთესო ღვინოები იყო წარმოდგენილი, ამიტომ უყიურის გადაწყვეტილებით, თოზივე ნომინანტი ღვინო დარღოლებით „ოსკარით“, საზოგადოების შეუძლებელი არ ჩემიან და მათგანაც დიდი ბატივისცემას, თანადგომას იღებენ.

მე თამამად შემიძლია ვთქვა, ღვინო, რიგორის ხელოვნების ნიმუში, კონკრეტულად ამ იტალიურმა ორგანიზაციმა FONDAZIONE ITALIANA SOMMELIER-მა, მისმა კოლეგეტივმა და ქალა უკვე ჩემმა კოლეგებმა შემაყვანილი არ ჩემიან და მათგანაც დიდი ბატივისცემას, თანადგომას იღებენ.

მე თამამად შემიძლია ვთქვა, ღვინო, რიგორის ხელოვნების ნიმუში, კონკრეტულად ამ იტალიურმა ორგანიზაციმა FONDAZIONE ITALIANA SOMMELIER-მა, მისმა კოლეგეტივმა და ქალა უკვე ჩემმა კოლეგებმა შემაყვანილი არ ჩემიან და მათგანაც დიდი ბატივისცემას, თანადგომას იღებენ.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუბრისათვის. წარმატებულ გილოზებით და გელოდებით საშობოში.

— დიდი მადლობა, მირანდა, საინტერესო საუ