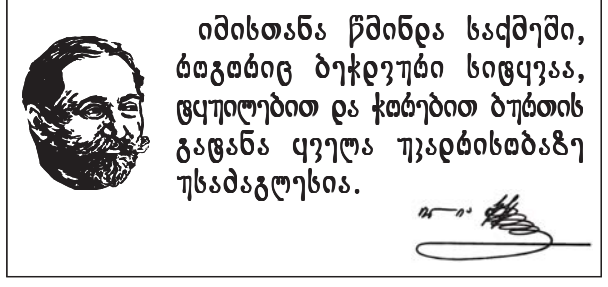




საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბეგობიც ბეჭდუბი სიფყავა, ფყილებით და ჭებობით ბუბთის გაცნა ყულა უკადბისბაჭე უსაბაგლესია.


დაარსებულია 1918 წელს.


ხუთშაბათი, **12** აპრილი, 2012 წელი.
 №69 (6946)

რუსულში

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

 ვებ გვერდი: www.open.ge
 ფასი 50 თეთრი.

პირველად მსოფლიოში



ბიძინა ივანიშვილს ხინჯად ჩაუთვალეს ის, რომ იგი ნატურალიზაციის განაცხადის შეტანის მომენტში ჯერ კიდევ იყო სწორედ ევროკავშირის წევრი ქვეყნის მოქალაქე და მიუხედავად იმისა, რომ მას უკვე შეტანილი ჰქონდა განაცხადი ამ მოქალაქეობის დატოვებაზე, ფორმალური და ყურით მოთრეული მიზეზით უარი უთხრეს ნატურალიზაციაზე! სწორედ აქ არის აბსურდი. სუპერაბსურდი!

③



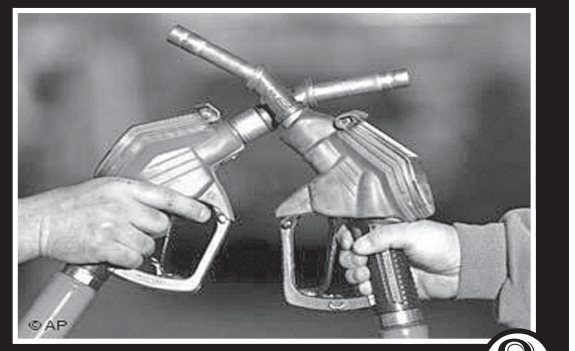
ეროვნული მოძრაობა და ინტელიგენცია ④

საქართველომ ადგილობრივი წარმოების უპილოტო აპარატი გამოსცადა

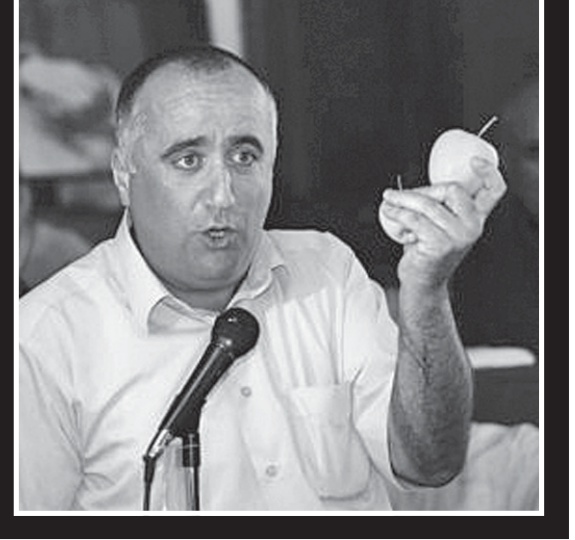


„სღეპით გტკიცებ და შეურყეველად!“ ④

რუსეთში სულხან-საბა ორბელიანისა და ბაბრატინოების ⑦ საფლავები ნადგურდება?..



მენავთობა ② გველუფაები და ჰიბრიდული ბოზონიძე



ლოთი ქობულაძე კვლავ იმუქრება ⑨

ფრანგები მსოფლოდ ორამდე ითვლიან ⑤

ხელისუფლება

თუ ვინმე სუფთა რეპუტაციით და თანაც ვალდებულნი ვართ...

დაემარცხებინათ უბედოდ დატოვებული ხალხი...

პოლიტიკოვ ალექსანდრე ქაჭია კი სურს დაგვადგინოს...

პასუხისმგებლობა იმ კატასტროფის გამო...

პროვზული მოძრაობა და ინტელიგენცია



ლიდერები, ცნობილი საბიტინიკე მიყვარს მათ ზოგიერთი...

აქვს... მე გავიხსენებ არა მთელ ინტელიგენციას...

პასუხისმგებლობა იმ კატასტროფის გამო, რომელიც ქვეყანას...

ნორმალურ ქვეყნებში ეს არ ხდება

პრაზიკიდან კანონი კიდევ არ თხელდება...

პრაზიკიდან კანონი დაარღვივა

ნიშავის თხოვნით განცხადება 5 ინავერს...

კალანა გვირით მთავარს. ამ შემთხვევაში...

თუშვას, სააკაშვილს ანუ კანონი ავალდებულებს...

რწმენის გზა

შემსაძირის ცნობილი თქმის პერიფრაზით, მთელი სამყარო - თეატრია, ყველა კაცი კი - მისი მსახიობი. სწორედ ეს ფრაზა ყველაზე უკეთ მიესადაგება პატარა გერმანული სოფლის ობერამერ-შაუს ყოფას. საქმე ისაა, რომ ყოველ მეთაურს სოფლის მთელი მოსახლეობა სახარების მოტივებზე გრანდიოზულ სპექტაკლში მონაწილეობს და ექვსი თვის მანძილზე ყოველდღე „ქრისტეს ვნებებს“ თამაშობს! ასე ასრულებენ ბავარიის ამ კუთხეში თავიანთი წინაპრების მიერ 1633 წელს დადებულ ალტერსს, რათა სოფელი შავი ჭირისა და ათასი სხვა უბედურებისგან გადაერჩინათ.

დაინსოცა, - ამგვარ იუდას რომლის შემსრულებალი, პურგომის-ტრის თანაშემდეგ მარტინ ნორტსი. - წინაპრებმა, რომლებმაც უფალს გადარჩინა შეპყვარეს, ალტერსს დადგა გადარჩენის - ყოველ მათე წელს მაცხოვრის ტანჯვებთან გასასხენებლად წარმოადგინა გაიმართა. პირველი სპექტაკლი 1643 წელს გაიმართა პირდაპირ ეკლესიაში და... შავმა ჭირმა უკან დაიხია! მას შემდეგ ჩვენ ტრადიციის ვიცავთ და გვწამს, რომ იგი დღესაც მრავალი განცდისგან დაგვიცავს!



ჩვენი პრესდაიჯესტი

გყვინჯაყი გზებს ებიჯან



„სიმაართლე ბითხრათი, ასათ აშპარა უკანონობას არ ვილედით“ - აცხადებს ზიქინა ივანიშვილის ადვოკატი არჩილ კვიციანი, - იუსტიციის სამინისტროს მიერ მიღებული დასკვნა, წესით, ითვლება იურიდიულ დოკუმენტად, მაგრამ არც ერთი იურიდიული წყობა გამოტანილი მოსაზრებების დასასაბუთებლად, თუ რის საფუძველზე არ აქვს ზიქინა ივანიშვილს უფლება ნაიურალიზაციის საშუალებით მიიღოს მოქალაქეობა, მითითებული არაა.

დაიდგმება თუ არა თბილისში სომხეთა ბენეფიციარები მიქლავნილი მემორიალი? არაელოლოგის მიცნებებითა დოქტორის გონდო არველას აზრით, ცოტა ჭკუას უნდა მოუხუმოთ: „არქივისკომისიის კარავატი მოუქლოდა სომხებს საპარტიოპოლიტიკურ, როდესაც ჯავახეთში შევიდნენ, კარავატიბა თავისი ჯოხი საგვარდაბარტყმა მარბელ მიწას და თქვა: „ქმარო! მხოლოდური სომხური მიწიდან იმეო სომხურ მიწაზე ვერუნდავით!“ ამ კარავატი უდიდესი ღვანელი აქვს ახალქალაქში, ახალციხესა და წაღკაში სომხების დასახლება-დამკვიდრებაში. სომხებმა დაუფასეს კარავატი ამაგი - რამდენიმე წლის წინათ კარავატი არჩილკინე-ბაბრატუნს ქმელი დაუდგამს ახალქალაქში.

„საბაპვილს ძონებას მაინც წავართმევთ“ - დარწმუნებულია ჯონდო გალათურია, - ივანიშვილი პრეზიდენტს, თავისი ნებით დათმოს უკანონო გზით შექმნილი ძონება, მათ შორის კანეთში რომ აქვს ზვრები მოწყობილი... „ახალი თაობა“

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.

განცხადება სასწრაფოდ იყიდება ამაღლების ქ. №16-ში (ყოფილი დავითაშვილი) 80კვ.მ. კომერციული ფართი, ბარემონტებული, სველი წებტილით, საკუთარი სათავსოთი (იყო მოქმედი მაღაზია). შასი შეთანხმებით. ტ. 593 537-988, 551 480-096.

კადრი ლალი ხუნდაძე

ობერამერშაუს „ქრისტეს ვნებანი“

„პილატას“ სახლი, სადაც ის ოჯახი ცხოვრობდა, რომელთა ნეკრები ნახსენებ პერსონაჟებს თანაშემდეგან. ყოველ ათ წელიწადში ერთხელ დაბა თეატრის სცენად გადაიქცევა სოფელი: მონიღანოქტომბრის ჩათვლით ამ ყოველ ცისგარე დღეს გრანდიოზულ სპექტაკლს აწყობენ, რომელიც მაცხოვრის სიცოცხლის პოლო დღეებისა და წამების ამაგიანი მოთხრობილი - გას

მარტინის თემით, მის ოჯახში ყველა მამაკაცი იუდას როლს ასრულებდა. - ამ როლს ნელ-ნელა ვეპარებოდი, - იცინის ნორტსი. - სპექტაკლიში პირველად ერთი ცილა როლი ათი წლის ასაკში შევასრულე. 1990 და 2000 წლებში იმყოფივარ, მაგრამ „საოჯახოსამის“ გაგრძელება ვეცნებოვდი. 2010 წელს კი, როგორც იმხანა, იუდას ამირივს. სხვათა შორის, ჩვენს სპექტაკლში იგი უარა-ლოდ „ცუდი გიჭი“ არ არის. მისი კაცობა, რომელსაც სახსენებლისა არ სწავლა, არემომოდა ქრისტეს ირგვლივ ატბილი აქროტაჟისა და არც კი წარმოადგინა, თუ რა საშიშროების მოტანა

დან ჩამოდის. გვერჯირ ჩვენი დადგმების ტალღურიისთვის გადაღება შემოვტოვებხავს, მაგრამ ჩვენ უარა ვართ - ეს უგრადლოდ თეატრალიზებული დადგმა ხომ არ არის, ეს უფლისთვის განკუთვნილი ძონებია. ამდენად წარმოადგინე ჩვენა მხოლოდ „ცოცხლად“ შეგვიკლია.



„ქრისტეს ვნებანს“ უნდადგან. წარმოადგინაში უშუალოდ სოფლის მცხოვრებთა დახლოებით ნახევარი, ორი ათასი კაცი მონაწილეობს. უსაქმოდ არც „არასახიობავი“ რეპრინს, რადგან ისინი მისტიკის მოგზაღებასა და ჩატარებაში მხმარებიან.

შეიქმნა „იხ“ ოცდაათ ვერცხლს. გოლოს მანაც თავი გასწირა მაცხოვრის გულისთვის... გუნებრევი, რომ სოფლის თითოეული მცხოვრები სპექტაკლში თამაშს ნატროვს. როლს რეჟისორი ანათვლავს, რომელსაც მაქიმელები თანავანთი სურვილების შესახებ ფონტით ატყობენ. - ქრისტინან შტიუპლი ოპერაგმერკაუსში განიზარდა, ისიც სპექტაკლებში მონაწილეობდა, მერამკი პროფესიონალი რეჟისორი გახდა

წარმოადგინა მექს სხათს გრკელდა, ქრისტე კი ჯვარზე 20 წუთს ჰკილია. ამ სცენისთვის ჩვენ ალკინისტავის ალჭურვილოვას ვიყენებთ. როცა ღია ცის ქვეშ ვთანაშემდეგ, როლის შემსრულებელს ხშირად უჭირს: ხან ცივა, ხანაც წვიმს... სხვათა შორის, წარმოადგინე არც ორის დროს შეგვიწყვეტიან. 1934 წელს კი „ქრისტეს ვნებანს“ სახსენებლად ჰიტლერი და ჰეილერი იყვნენ ჩამოსული. ნაციონალისტების გალაღები რომ არ განგვერისხებიან, ცოტა რამ მაცხოვარი პლაკატზე გაბარეული გლენივით გამოვსახეთ, რომლის ხელი ისე იყო აღმართული, კაცი ვერ განიგებდა - ილოცებოდა თუ ნაცისტურ სალას იძლეოდა! თანაც ტექსტიც ფრთხილად შევასწორეთ, რომ ქრისტეს ეროვნების საკითხი არ წამოჭრილიყო... საბაგიროდ, მის მოწინააღმდეგე იუდეველებს აშკარად უარყოფითი ხასიათები ჰქონდათ. საგოლოო ანგარიშით, წარმოადგინა საგაბალითო ნაცისტურ ლექციად იქცა. ამაღნიტლერზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა, განსაკუთრებით კი იუსოსა და მარინამგაღალიწელის სცენა აუჩუხა გული. 1944 წელს სპექტაკლები, გასაგები მიზნით, არ გაგრძელდა, ამიტომ თარიღმა გადაინაცვლა და ისინი 1950 წელს განვახლეთ.

ანაკლოტავი

- ალო, ეს ქალთა კონსულტაციაა? - დიას, გამარჯობათ. - მითხარით, მუხრუჭის პედალი მარცხნივია თუ მარჯვნივ? * * * - მითხარი, ოღონდ გულწრფელად, იმ ოცი წლის მანძილზე, რაც ერთად გეცხოვრია, ჩემთვის ერთხელ მაინც თუ გიდალატია, თუნდაც ფიქრებში? - ევითხება ქმარი ცოლს. - თუ გულწრფელად გინდა, ფიქრში არც ერთხელ არ მილატია... * * * თუ დიდი მკერდი ქალის ერთადერთი

ღირსებაა, მაშინ ნაკლოვანებები მას არ ჰქონია. * * * იგი ისეთი მუხრუჭი იყო, რომ მისი მკვლეელი ბრაკონიერობისთვის გაასამართლეს. * * * - მითხარით, ეს სალათა დღევანდელია? - მეტსაც გეტყვით, ის ხვალინდელიც კი არის! * * * საქმედოდ უცნაური რამეა ეს ხმის სიჩქარე. მშობლები რაღაცას გეუბნებიან ოცი წლისას, შენამდე კი იგი მხოლოდ ორმოცი წლის ასაკში მოდის.



ავტორთა საპურაღვლაოლი რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA გ. ახვლედიანის (ყოფილი პეროვსკაინის) ქ. 19 ინტელქსი 66434 გამომცემელი: შპს „თანადგომა“-1 გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ ტ. 599 79-76-79 შპს „ახალი საუკუნე“ იკავებდა „კოლორპი“ (რკინიგზის ჩინი, № 20) uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323 ISSN 2233-3851 მთავარი რედაქტორი ალიკო ასლანიშვილი 299-62-77; 599 56-81-86 პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიშვილი 599 53-76-16; რუსლან რუსიანი 599 17-21-21; საბრტაძე ძოვუღია 599 36-00-35 პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაშაიძე 514 33-33-24