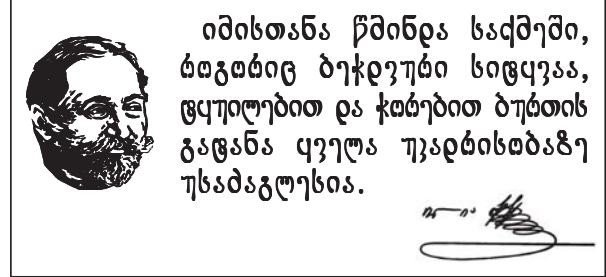


საქართველოს



დაარსებულია
1918 წლის.



შაბათი, 5 მაისი, 2012 წელი.
№84 (6961)

კისტის

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფაც 50 თერი.

უსიმაშორო კულტურული



③

საქართველო ჩრდილოეთ კავკასიას მიზანის 8

თავისი
აუთის
აესაჟლიკების
მოსახლეობაზე
გაფორმა
კისრულობა



რით და როგორ დახმარებასა სახამილი ვარდამ არავიძეს! 5

ნახ გულა: „დღევანდელი
კრეიტისტერი ნებს პრ ასახავს
ქართველი და კონკრეტული
ხალხების ნებას“ 4

რესპუბლიკური ამარის და მშრობას
„უკირატესი დარტყმის
უფლებები“ დამუშავა 2



6

როდემდე უნდა
ისარგებლო ჩვენი
მოთანხმებით,
კატელინა?!
11

მოგონებათა
ფრაგმენტი



— ბბათუმის სოსო, პრეზიდენტმა ქუთაის-
ში გამოსვლისას ხელისუფლებაში დარჩენა
მისთვის უწევული თხოვნის ტონით გამოხა-
ტა. კერძოდ, — „დამაცადეთ 2-3-4 წელი და
გაძლევთ გარანტიას, რომ წყალტუბოს ეპ-
როპაში ყველაზე მაგარ ადგილად ვაკევე“.
საყურადღებო იყო მეორე გამონათქვამიც —
„ანაკლია არის ჩემი მიწა, მინდა იქ მოადი-
ნონ ჩემი ფერფლი, როცა აღარ ვიწერბი“. რო-
გორ შეაფასებდით პრეზიდენტის ამ განცხა-
დებებს?

ჰათონი პრეზიდენტის მოსხენისას ვებ-
სირეპარაში კალაუნებურად ჩნდება პარა-
ლელები „გვაცალეთ, გათონო, გვაცა-
ლეთ!“ – აგრძელდა ეკრანიდან ვარლამ არა-
ვიძე; „გვაცალოთ, ვაცალოთ!“ – იქანდენ
ზოგად გამსახულისა მხარდაგმურები,
„გვაცალოთ, ვაცალოთ!“ – თითოების სამი
ათწლეული აცხადებდნენ ვევრლენაძის
მომხრეები, გაგრაა ვარლამ არავიძის
გარდა, პირადად და საჯაროდ არავის
უთიპვამს, გვაცალეთო. დანარჩენი, ყოველ
შემთხვევაში, ხალხის ნაილონ ვაცალოთ,
ვაცალოთო, თავად იქანდა. სააკავშირის
აა განცხადებაში ერთი პროგრამული ის
გახსნავთ, რომ პრეზიდენტი კონკრეტულ
ვადებს – 2-3-4 ცეცხლი ითხოვს ხელისუფ-
ლებაში დასარჩენად, რომ ააღმრჩეოს
წყალტუბო. მაგრამ საქართველოში
წყალტუბოს მსგავსად დანგრეული იმდე-
ნი ძალაბია, ალქათ მთელი საქართველოს
ევროპულ ღონისძიებას აღმრჩეოს რამდე-
ნიც ასეული ცეცხლი დასჭირდება. ღვერ-
თგა ხელი მოუმართოს, პანი მისცეს და
გარდა!

— IRI-ს კვლევის შედეგების მიხედვით, ხვალ რომ საპრეზიდენტო არჩევნები იყოს, „ნაცმობრაობის კანდიდატს“ 37% დაუჭირდა მხარს, „ქართული ოფნენბის“ კანდიდატს 19%, ხოლო ქებე-ს კანდიდატს 10%. ხოლო კითხვაზე — თუ რომელ ოპოზიციონერ ლიდერს ენდობით მეტად, შედეგი ასეთია — გორგი თარგამაძე — 28%, ბიბინა ივანიშვილი 21% როგორ შეაფასებდით მორიგი კვლევის შედეგებს?

— କେବୁ ଏହାରୁଠି, କେ-ଡ୍ରୋ-ଟ ଏବଂ କୀ-ରାନ୍‌ପ ପିଲୋ-
ଟିଳେବ ହାମଦାତ୍ରିକାବିଠି ଏକନମ୍‌ବିଳ ସାମାଜିତିବୋ-
ଲିଙ୍ଗଶିଳ ଏକମାନୀୟ, ରମ୍ବଲିଙ୍ଗ ଭିନ୍ନାସାମାଜିକ-
ବ୍ୟାକ ଆରିଗୁଡ଼ିଛି — ମାତ୍ର ଏହାରୁଠିବେଳୀ ଆରତି-
ବାଦ ଆଧୁନିକାଶି ମେଲେବରାଣ୍ଟ ଅ ଡାକଟିକୁଲିନ୍
ସାମାଜିତିବେଳୀମୁଁ ମେଲୁକାମାନା, ବେଳାଇୟାନ
ପିଲେବ ସାଜାରମ୍ଭ ଏବଂ ସାଉଧରଣାର କ୍ଷଣିକାବୋ-
ନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଇୟିବେଳୁଣ୍ଣ ମେଲେବରାଣ୍ଟଗିବାକି ଏବଂ
ମାତ୍ର ମେଲେବ ବିଭାଗିତାବୁଣ୍ଣ କ୍ଷଣିକାବେଳ ଆରାପତ୍ରି-
କୁଣ୍ଣାଫ ପିଲେବାକ ଦାକଟିକୁଲିନ୍ ଏବଂ ଯାତିନେବୁକୁ-
ଲିନ୍ ମେଲୁକାମାନାବୁକ ଦାକାପିଲେବାକୁ ଏବଂ ଏକା ପା-
ଇମାପିଲେବାକୁ ଏବଂ ଏକା ଏକାଶ, ଏକାଶୀ, ଏକାପିଲେବା-
କୁ ଏକାପିଲେବାକ ଏକାପିଲେବାକୁ ଏକାପିଲେବାକୁ

არ გამაცვირდების სს ფაქტი, რომ ოკონი
ზღიურ ლილერთა შეიძლება ლილერობს
ბაზენი ბიორგი თარგამაში, რადგან ყვე-
ლა ის მოძალაში, რომელიც უპირატესო-
ბას „ნაცონარაობას“ ანიჭებს, ვალდებუ-
ლია, რომ ზღიურ ველში თავის ფავორი-
თად გიორგი თარგამი დაასახელოს. ამ-
თომ, თუ „ნაცონარაობის“ ხევები ოკონი
ციიაზე გადანაცილდა, მაშინ მართალია,
თავად „ნაციონალებს“ აღარ ეყოფათ ეს
ხევები. ძნელი მისახვედრი არ უნდა იყოს,
რათომ არ ენახება ხელისუფლებას გიორ-
გი თარგამარის ჩველაზე საცეო ოკონი
ციიურ ლილერად წარმოჩენა. სხვათა შო-
რის, ეს აგარი მანქანადაგამოც არ დასაზღ-
ვარგარეთ გაუკვირდება. რადგან, ცლე-
ბის განვალებებამ თარგამარი ეპოვირდა
ურთიერთობის პრაგის როიცე მხარეს
სხვადასხვა კოლეგიურ კალეგითან და ძვე-
ბარაში მფიციალურად სახელდებულია,
რომორც კრესტრუქციული ოპოზიციის
ლიდერი. ჩვენ ნილ-ნელა შეგვაჩვის, თით-
ქოს გიორგი თარგამარი ჩველაზე რეიტინ-
გული ოკონიციური ლილერი და, ვისა-
ხამისად, აღარც ამის დამადასტურებლი
ციცარიშვილი უნდა გვიკვირდეს, რომელიც აგ-
არსა შელაგაზებულია. ჩვენ აახახოთავ-
დაც არ გვაძვს რაიმა რაპცია, თუმცა სი-
ნარადვილები ეს გახსნავთ საშინაო დავა-
ლება, „ნაცონარაობის“ აპოვილებისთვის,
რომ ოკონიციურ ველში სხვა რომელიც

კონკურენტი რაც შეიძლება შორს იყოს
ძღვ-ს ლიდერისგან.

— საარჩევნო სიების დასაზუსტებლად პროგრამა „კარდაკარი“ 24 აპრილს კი დაიწყო, მაგრამ თუ რადიო „პალიტრამზ“ არა გარტო თბილისიდნ მოქალაქების ზარებით ვისჯველებთ, „კარდაკარის“ წარმომადგენლები ამა თუ იმ მისაბართზე ბინების ჩე-პატრიონეთათვის უცნობი და მინერილი პირების ფაქტებზე არ რეაგირებენ, რა აზრი აქვს ამგვარ „კარდაკარს“? ამ პროგრამის მიზართ ბევრი თავიდანვე სკეპტიკურად იყო განწყობილი, თქვენი მოლლოდინ როგორია?

— ზეატიდა უსუსურობა და დანაშაულებრივი თვალთვაპოგა, თითქოსდა საამაზო სამოქალაქო რეასტრისა, რომელიც ლევაგის განვითლობაში თავს არ იღუბებს იმისათვის, რომ რეალური სურათი წარმარინოს. ჩედება ეპვი, რომ სონიერი ასე-თი დარღვევებისთვისაა უფრო მომოდი-

გული ა რესტრიქტის საქმიანობა, ვიზუალურ-
სახლეობის მოსახურებისას რაინი სიკე-

— თქვენი მოსაზრება გარემოებს, სრულიდად კაცონილია ის ფაქტი, რომ თქვენ არ ხართ საარჩევნო კომისიაში. თქვენი რეცეზებით აღარც მიღოცხავის დასარჩევა იძნებოდა საჭირო და ჩვენი აპომრის გალის გადალი მოქალაქეობის შემთხვევა საკარისი იძნებოდა იგივე თავის, რომ უპარზე მისულიყო და ადგილზევა თავად მახილებინა ის სიცრუე, რომელიც პატეულობით წლებით, ვიზოვავით. თქვენს მიურ ვიმორია ვაზებულ მოძრალს სათაურად ჰქინია გამარჯვილებული. გარამი ვიკალობა, როგორც დამოკრატიის ერთ-ერთი მთავარი აუცილებელი წყარო, ჩვენი ხალისუფლებისთვის სრულიად მიუღებელია. სამუშაოები, თქვენი წინადაღება იმის გამო ვერ იძლევა რა რამდენიმე ული, რომ ჩვენს ხელისუფლებას ეზინოს დამოკრატიის დასაცალებელი გაურჩის.

— 12 —

რით და როგორ დაემსგავსა საუკაშვილი კარტამ არავიძე!

„በቴከተውናሁስጋዊነት“
ይሆን በአዲነ
የሚመለከት ነው
በዚህ ሰነድ
የሚመለከት ነው
በዚህ ሰነድ
የሚመለከት ነው



თის საცხოვრებად. ღლეს ქველია საუზარი, თუ რა შეძეგით დასრულდება „პარდა-პარ“ შემოწევების პროცესი. იტიტ სურვი-ლი მაჩვს, ეს პროცესი ღირსეულად დას-რულდეს და არა გარომ გამოვლინდეს, ადგრიგოვნერას ცვლილი ის დარღვევა, რომე-ლიც რეალურად არსებობს აა საკითხები. იმაზე მაგვს, რომ თავად კომისია, რომა-ლიც შეკინილია და გირჯელიდან მოლო-ნობით ლარს მოისარან მიზნის მისაღალე-ვად, არ იძერგა გლუვარა და მოსახლეობის თვალებში ნაცრის საყიდეს პრიცეპის არ დაადგენა, რომ კვლავ თოთირ შავად მო-ვაჩვენოს. ჩასაცილებელია, აზრი ეძნებოდა ცხელი ხაზის დაწესებას, რომელზეც ცვლ-ლა კარდაკარით უკავყოფილო მოქალა-ქი კოლოიტიც ური სივათია-ანთია ათიის განურჩევლად დარჩევადა საარჩევნო სი-ების დაზუსტების კომისიაში და ცვრილად მოუყვებოდა თავის დაკვირვების შედე-ბეჭს.

ରାଜ ଶୋଭାଙ୍କ ଗୀତାନିଧିବିଷୟରେ ମାତ୍ର ଏହାପରି
ଅରଥିରୁ ସାଧନଗ୍ରାଫିକ୍ ହେଉଥିଲା, „ଆମୁଣ୍ଡାଳୁଁ“ । ଆମ୍ବାଦୀ
କି, ଆମବାରେ ବିଭିନ୍ନ କାନ୍ତିରେ ବେଳେବେଳାପଣ୍ଠୀ, „କୋଣାରି
କୋଣାରିଯାଏ“, ଏବଂ 7 ଲାଭିଲୁ ବେଳେବେଳା, „ଆମାମୁଣ୍ଡାଳୁ
ଏକାହାଏକ ଏକସାରରତିରେ କଣ୍ଠକରିବି“ ଶର୍ମାରାତିର
କରୁଥାଏଇଲାଏବଂ “କର୍ମାଚାରୀତିରେବିରୁହାଏ, କରମଣିଲୁଃସାତ୍
ସାହେଲ୍ଲାଦ, „ଶକ୍ତାରତିରେବାଲ୍ଲମ୍ବ ଏବାମାନିକାତିରୁହାଏ-
ପାଇସ ଶକ୍ତାରତିରେବାଲ୍ଲମ୍ବାରୁଁ“ ଅବଶ୍ୟକ । ତୁ ମାତ୍ର ତୁ ପାଇସ ଏ-
ମାନିକାତିରୁହାଏ ଏବାଲ୍ଲମ୍ବାରୁଁ ଏବାମାନିକାତିରୁହାଏ, ପାଇସ
ତୁ ତୁ

କୌଣସିଲ୍ ପାଇଁ ଏହାରୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆଶିଷ ଦେଇଲାଗଲା
ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା

— „ქართული ოცნების“ იურისტის ზაქარია ქუცავაშვილის ინფორმაციით, ყოვნება მათ მიერ ივანიშვილის მოქალაქეობის აღდგენის საკითხზე შეტანილი სარჩელის განხილვა და პარტია „ქართული ოცნება — დემოკრატიული საქართველოს“ რეგისტრაცია. თქვენი აზრით, რა ხდება? უფრო სწორად ამ პასუხებაუცემელ კითხვებზე როგორი იქნება ხელისუფლების პასუხი?

— ჩემი აზრით, დაგეხმავ დორ, როდესაც
ხელისუფლება მისდება, რომ ის კოშმარ-
რულ სიღამარში კი არა, რეალობაშია. რო-
დესაც ცუდ გიგანტოს ხელავ, გამოყოფილე-
ბა, გამოღვიძება სულის მოთხმა. ის, რაც
ხდება, ხმლის უფლებას ურჩევია, წარმო-
შეგრინოს როგორც სიგრანი, არარეალობა
და იძრნის იგეში, რომ გაბარეს თვალს
და სა ყველა უფლება განარი იქნება. ხელისუფ-
ლება რაც უფრო ადრე გამოვიყიდებება
და შეცვერება ღირსების დაპრუცებას, ს ი-
ძველის სოცის და „ნაცოდრაოგის“ ღიღე-
რისისთვის უავიგოვის იქნება. სრულიად
გააციონა, რომ სახელმწიფო მართვის სა-
პარო პარადისების პრიცესში ვიზოგო-
ბით. ვესაძლოა, აგრძვარ პარადისებას
ზოგის მარატონც უსოფროს ხეგისმიტ შეა-
თხოვთ ამ კვლევაში კვლევის ადგილის
შეგდალულია, როგორც ძველის შიგნით,
ისე ძველის გარეთ. ახლა ვველა უძღვა თა-
ვად სახელს ძველისას, რომელსაც საბარ-
თველო ჰქვია.

— აქტუალურ თემაზ დ იქცა, მისცემს თუ არა
ხელისუფლება „ქართულ ოცნებას“ საარჩევ-
ნო კომისანის ფარგლებში ანალი ეტაპის და-
საწყისად რომელიმე სტადიონზე მასშტაბუ-
რი ღონისძიების ჩატარების უფლებას. თინა
ხიდაშელის თქმით, „ქართული ოცნება“ ხე-
ლისუფლებას ცივილიზებული ფორმით
ურთიერთობას სთავაზობს“. თქვენ როგორ
ფიქრობთ, როგორი იქნება ხელისუფლების
საბასუხო ნაბიჯი?

ବ୍ୟାକୁ ଶର୍ମିଳାଲୀପନ୍ଦି

© ପଞ୍ଜାବିକାନ୍ତରେ

სეცერკალურ გამზირებები მიკროვალოგუსები ტრანსას საჭის აღმართებამდე იმოქრევები

რუსთაველის გამზირზე სამარშრუტო ტაქსების მოძრაობა აღდგა. ამასთან, ახალ ცი-
თელ სამარშრუტო ტაქსებში, რომლებიც რუსთაველის გამზირზე იმოძრავებენ, გაკონ-
ტროლდება ფეხზე მდგომ მზგავრთა რაოდენობა. მათი რიცხვი არაუმტეს ნ ადამიანით
განისაზღვრება.

„ასევე მნიშვნელოვანი სიახლეა ის, რომ ქალაქის ცენტრალურ გამზირზე სამარშრუტო ტაქსები მორილოდ ავტობუსების გაჩერებებზე გაჩერდებიან, რაც ხელს შეუწყობს თავიდან ტრანსპორტის ქალოტური გადაადგილების თავიდან აცილებას“, — აცხადებენ მერიაში. გარდა ამისა, სამარშრუტო ხაზები მოძრაობას დაიწყებენ ჭავჭავაძის გამზირზეც რაც, როგორც მერიაში მიიჩნევთ, ვაკე-საბურთალოს მიმართულებით მოსახლეობის გადაადგილებას მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდეს.





ତାଙ୍କରୀଗମିଲିବାରୁ ଗୁରୁତବିନ୍ଦୁଳୀ ମେଳନରୁ,
ଏକମ ମିଳିଥା ମାଧ୍ୟମରେ - **ନୀକୁ ଶବ୍ଦଗ୍ରହା-
ସ୍ଥିତିନିବିଦୀ** - ଦାସାତ୍ମକାବ୍ୟକ୍ରମ ତାଙ୍କରେ ଶାଖା-
ପାଦକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟଲିଙ୍କରେ (ମାଧ୍ୟମରେ ଗୁରୁ-
ଲିଙ୍କରେ ପାଇଲିବା, ଅଶ୍ୱାମାଦ୍ର କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୀଙ୍କରେ
ଏଫିମିନିକୁର୍ବାଯାପ୍ତିରେ ରାଜିନିବା କୌଣସୀଲ୍ୟ
ଅବାନନ୍ଦରେ), କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଵଶୀ ଧାରାବାରା.

1968 წლის გათხელს გეოლოგიურა, საველე ექსპედიციის მანქანურებით და დაბა ქართლის სხვადასხვა ადგილებში გვეთინდა და ერთხელაც აცილებაც, რომელსაც იმ სოფულიდან შედარებით ახლოს ვიყავით, ეს ამ ზავი გავიხსენე. კოლეგა და მე-გობარი, ჩემს მოგონებებში სამუდაოდ, ნათელ კაცად დარჩენილი ჰანიკოვი გიორგაძე მამინვე აენთა — როგორ შეიძლება ასე ახლოს ვიყოთ და ის არ მივიღეთთ. მათი შეწუხება მომერილა... ძნელა მარძლეტის შემძეგ ვყელა დაღლილები ვიყავით და ერთი სული გვეთინდა სახლისავენ გვერდა პირი. ბევრს ვეცადე გადამეომევინებინა, მაგრამ კანოს ემოციების დაკვება შეუძლებელი გახდა. მას ნოდან ცეკვულება აუგა მხარი...

(ნორან ცერცვაძეს საოცარი უნა-
ლი ჰექნდა საველე პირობებში აღა-
მიანთა ჭკუფის, თუნდაც იგი გო-
გათა განაცის მსგავსი ხმაურანი და
შრავალფეროვანი იყოს, საერთო
თანაცხოვრების ჩარჩოებში მოქ-
ცევისა, მათი ყოვლითი თუ სამსახუ-
რებრივი პირობების უზრუნველყო-
ფისა. არადა, მისი საზაფხულო ექ-
სპეციალისტის შემაღებელობა ყო-
ველთვის „ჭრელი“ იყო – გარდა
ექსპედიციის უშუალო თანამშრომ-
ლებისა, იქ თითქმის ყოველთვის
იყვნენ ხოლმე მათი ოკანის წევ-
ლებიც. ბეჭრი მათგანისათვის ექ-
სპეციალისტი მონაწილეობა ხშირად
ერთადერთი საშუალება იყო გაფ-
ხულში ბავშვების ქალაქიდან გაყ-
ვანისა. არც ის უნდა დაგვავიწყდეს,
რომ სტუმარ-მასპინძლობით ცნო-
ბილი ცერცვაძე-ხომტანიას ოკანი
ბეჭრისთვის „გზიდან გადახვევის“
სასურველი საბაზი და მიმ-
ზიდველი, ამ სიტყვის პირდაპირი
მნიშვნელობით, ობიექტი იყო)...

და, მიუხედავად მოსალოდნელი
შეფერხებებისა თუ გვიანი ხანი-
სა, გავწიეთ საფლისავაკნ. იქ
ჟანონ მაშინვე მოძებნა შედარებით
ხანშიშესული კაცი და იმანაც ზუს-
ტად ჩემი დიდი პაპის საფლავ-
თან მიგვიყენა. ვაშს სიმინდი ჩა-
ნაცვლებოდა, ნათესი საფლა-
ვამდის კი იყო მისული, მაგრამ
ძეველებური, ქართული საფლა-
ვის ქვა, შესაბამისი წარწერით,
შემორჩენილი დაგვხდა. ემოცი-
ური განწყობა დაგვეუფლა, ცო-
ტა ხანს დაყვავით, ჩვენს გზამკ-
ვლელს გამოველაპარაკეთ და,
ლადგან საკუაოდ გვიანი იყო, ჩვენ-
შა მანქანამ „სახლისავენ“ აიღო
გეზი. ამ ეპიზოდშა, ყოველივე
ტრადიციულის მიმართ განსა-
კუთრებით მგრძნობიანე ჟანოს
სულში, როგორც ჩანს, გარკვე-
ული კვალი დატოვა, ლამაც შემ-
დგომ ჰპოვა კიდევ ასახვა ერთ
შის ლექსში – „აქ იყო სახლია“...

* * *

1938 წლის გამთრის სუსტიანი
დღეა, ნაცოლულის სადგურს საცაა
დახურულვა გონიერიანი მატარებელი
დასტოკებს. იგი სხვათაგან სატელი-
წერო ნიშნით არის გამორჩეული
— მას უკნობი შორეთისაკენ მიჰყავს
უსამართლობით გულდამწვარი და
მომავლის გაურკვევლობისაგან
შეძლწერის გამოსავი ქართველი

ქალი, რომელთა „დანაშაული“ მხოლოდ ისაა, რომ მათი მეუღლეები თურმე „ხალხის მტრები“ ყოფილან, „ერაპის“ გამგზავრებაშდე ცოტა ხნით ადრე ამ ამბგვამა როგორლაც გარეთ გომოურნა და ვინც დროულად შეიტყო, მოვიდა, რომ გამოსთხოვებიდა თავის დედას, ქალიშვილს, ძას, მატარებელი მალე გზას გუდგება და ასობით ოჯახის ცხოვრებაში გააჭარებს ტრაგიკულ მიგნას – მის ერთ მხარეს აღმოჩნდებიან შვილებს წართმეული დედები, მეორე მხარეს კი – დედებს წართმეული შვილები. ეს გოლო წუთებიც ტრაგიზმით არის დამუხტეული –

A black and white photograph capturing a moment of traditional music performance. In the foreground, a woman with dark hair, dressed in a traditional Georgian outfit (kataz), sits facing the camera. Her gaze is steady and focused. Behind her, a man wearing a beret and a dark jacket is holding a large, round, shallow drum (tambura) with both hands, ready to play. In the lower-left corner, a small child is partially visible, adding to the intimate, community-oriented atmosphere of the scene. The background is a plain, light-colored wall.

დაძაბულობა აპიგეას აღწევს...
დედას შეტიონ ხამტებულებია სარ-
კომისი მინ და ასე გადმოუკიდით
ქალებს წერილები გამოსახულ, ჩვენ დღე-
საც ვინახავთ დროისაგან გაზუნებულ
ამ გარათს, რომელგებადაც ფარენტის
გაფერმვერთალებულ ვგალს ჟერ კო-
დევ აქვს შემონახელი სულის
შემძრავი დედისებული განლება!

„କେମନ ମାଥା, ମେ ମିଳିଯଙ୍କାର, ଅ-
ଇଲା ଲିଖିବା... କେମତକ ଅଳିବା ତାତ-
କମିଶ ଶ୍ରୀପ୍ରସରାଲୁ ବ୍ୟାଲେବି, ଅକ୍ଷ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ଶାକ-
ରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ବିକ୍ରି ଆଧିକାରୀ ଗ୍ରାହକ-
ଙ୍କୁ, କୋଣ୍ଠେ ମିଳିଯଙ୍କାରର ବ୍ୟାଲେବି, ମିଳି-
କାର ଲାମର୍କ୍ରୋନ୍ ଏକ୍ସି, ଏକ ଉପର,
ମିଳିଏ ମିଳିଯଙ୍କାରର କାମକାରୀ କାହିଁ

କେବଳ ଶ୍ୟାମି ଓ କେବଳ ଦାସଗ୍ରେସ୍, “
ମିଳାପ୍ରୀଯତ ଯୁର୍ବାଲଙ୍ଘରା – ମାମିଲାତ-
ବିଲ ବ୍ୟର୍ବାନ୍ଧୁଙ୍କ ମଧ୍ୟେଶ୍ୱର, ବ୍ୟର୍ବାନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ-
ର୍ଥେଶ୍ ମଧ୍ୟିରୁମ, ରାଜ ମଧ୍ୟ ଏ ଅଳ୍ପରୁ
ଦାର୍ଢିଲା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, କଲାପ୍ରୀଯତ ଆଜି
ଶ୍ୟାମିଙ୍କ ଶ୍ୟାମିଙ୍କ ଶ୍ୟାମିଙ୍କ, ଆଜି ଶ୍ୟାମିଙ୍କ
ଆ ଶ୍ୟାମିଙ୍କ ଶ୍ୟାମିଙ୍କ ଶ୍ୟାମିଙ୍କ ମଧ୍ୟିରୁ,

ଲୋ ର୍କ୍ଷା ହେଲିନ୍ଦାଳି ଶତରୂପୁଣୀ ଥିଲାଦି-
ଲ୍ଲଙ୍ଗତିଲି ବାନାକ୍ଷେପିଥିରେ... ମଧ୍ୟତତ୍ତ୍ଵରେ,
ସାବ୍ଦ ଦେଖାଇ ବାରମଧ୍ୟଗର୍ଭରେବାଟ ତୁ-
ରା କୁଣ୍ଡଳେଶ୍ଵରରୁ ହେଲେଥିର ଗାୟାରାଙ୍ଗେ
କ୍ଷାରତ୍ଵେଲମ୍ବି କୁଲ୍ଲଙ୍ଗଭିମା ଗାଲାବାଲ୍ଲୁଙ୍ଗ
ଦାଶୀ, ମନ୍ଦରା ପାର୍ଥାରା ନାହିଁଯେବୁ ମନ୍ତ୍ର-
ବିଦ୍ୟାରିନ କ୍ରି କ୍ଷରା ଗ୍ରାବିକ୍ଷେଲାଏ-କ୍ଷିକ୍ଷାବା
ମନ୍ତ୍ରକିନ୍ଦର୍ଭେଦିଗରାନ୍. ତୁନନ୍ଦାବ୍, ମଧ୍ୟକ୍ରମ,
ରକ୍ଷମ ଅଶ ପ୍ରକାଗିଲାଇସ ଦ୍ଵାରିନ୍ଦ୍ରୀଯବା, ଗା-
ତ୍ୟକ୍ରମକୁରତାଲ୍ଲେବା ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠିକ୍ରମ
ଦେଖିବା ଦାନାବୁଲ୍ଲା ମଧ୍ୟତତ୍ତ୍ଵରେ, କିନ୍ତୁ
ଏ କୁଣ୍ଡଳେଶ୍ଵର ଗାମନୀରାନ୍.

....„ଓঁ বেণু পাতা গুড়ের মুখে।

ეს – გოლგოთისაკენ გზის შესახებ, ახლა ვნახოთ რა ჟოკოხეთი იყო გამეფეხული თავად ბანაკში: „ბანაკის ტერიტორია დაფარული იყო ქვეშით, ზონის გადაღმა კი ხშირი ნაძვნარი ჩანდა. გაზაფხულზე ზონის საზღვაონებელი მაგოულებრივობა თთან ბალახი ამოვიდა. ბუდე მდივნის ქალიშვილმა შეცხარა მწვანე ბალახს, ზონიდან გავიდა და სიმწვანეში გაიცეა... ბალახში გარბოდა... გუმაგის შეძახილი და გაფრთხილება არ ესმოდა და როგორ ბა-

ლაბის მოსაპუტად წაიხარა, ესრო-
ლეს. მოკლეს.“...

სქ დარჩენილებიც ვეგრძოდით
ცხოვრების სიღდეაზენს. ომისძრო-
ინდელ გაჭირვებას, შიმშილსა და
საცივეს. ეს ჩევე იმანაც შეგვაძლე-
ბინა, რომ არცუ კოტა იყო ჩევენს
ინგვლივ ნათესავთა, მეგობრელთა
და მეგობრათა შორის ისეთა, ვი-
საც არ დაუკიტუბენ ჩევნისთან ზე-
ლისანი უნგარი დაშმარებას, მაგ-
ლამ განსაკუთრებულია აღნიშვნების
ღირსია იჯახთა ახლობლების თავ-
დადება. უშეტეს შემთხვევაში მათი
ამჩავი შეუფასებელია. აბა, მიივითხ-
მოიკითხეთ, ირგვლივ, რამდენ-
მა დამ, დეიდამ, მაშიდამ თქვა-
ური თავისი პირადი ცხოვრების
მოწყობაზე იმისთვის, რომ კუმობ-
ლებო ბავშვებისთვის ეპატრონა.
რამდენმა დედამ, მებიამ და ბა-
ზუამ შეძლო შეუძლებელი... ერთი
ან როი რომ ყოფილიყო, გმირო-
ბად ჩაითვლებოდა მათი საქცი-
ელი, მაგრამ მევრნი იყვნენ და
თითქოს ჩევეულებრივ საქშეს აკე-
თებდნენ. სამაგიროოდ, მთელი
თაობა შეუნარჩუნეს ქართველ
ხალხს და ამ გადარჩენილთა სუ-
ლებში მარად ანთია მადლიერე-
ბის ჩაუერთობელი სანთელი მათი
ხსოვნისა...

სახის მხოლოდ ზერელე სურათია...
ჩვენი დედ-მამის რეპრესიებამ-
დე, რამდენიმე წლის წინათ დაგ-
ვლივებულ პაპას უფროსს ქალამ-
ვილის იმედი რომ ჰეკონდა სიმე-
ნეში, მისი ოჯახის ასე დოზონ ხელის
მოსმით დაგრძელეს შემდეგ, სამა-
მობარდი დარჩა მისავლელგადა-
სარჩენის: მე ექვთი წლისა, ჩემი და
სამი წლისა, უმცროსი დეიდა, რო-
მელიც დიდედის თლლა ამინექა-
ბის გარდაცვალების შემდეგ ჩვენთან
უხოლომება 14 წლისა.

თუ რა ძალად უკედგონდა პაპას ცხოვრებისეული ჭაპანის ჩაუმჯობადა-ვად წევა, მაშინ გამოჩნდა, დედა გადასახლებილა რომ დაბრუნდა და ჩევნი თავი მას გადააბარა, თითქოს რალაც არტები მოეშვაო, თანდათან დასესტდა, ავალმყოფობაც მიეძალა და სამიღდ წელიწადში გარდაიცვალა. განგებაშ თთიქის აკმარა ცხოვრებისეული ჭირ-ვარამი და სანატრელი აღსასრული არგუნა – გალიშებზე მაღლად მწიროლის, ხელი ჰერანგის საკონძეშმ ჩაედო და ძალში, უშთოთელდ გასცლოდა ამქვეყნას... სწორედ იმ სალამოს მისმა გაუმა – ჭანო გაგრატიონმა თავისი ცხოვრების დაბრკოლებებით აღსაფეს, ეკალ-ბარდიან გზაზე ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი აღიარება იჩემა

ମନ୍ଦିର କଣ୍ଠରୀତା ଓ ପରିବାସ

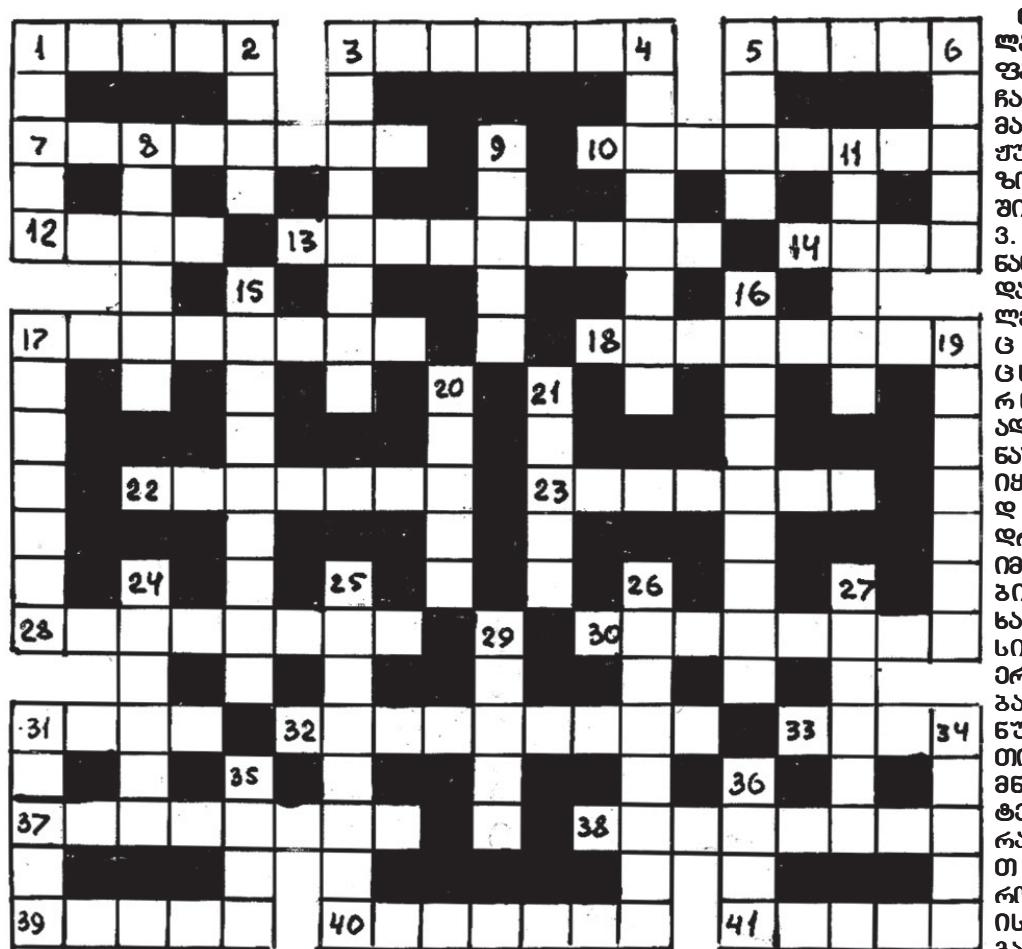


ამ სერიას ასე დავარჩვი: კოტე პაპა ქაიფობს

ତାର୍କାରୀ ସାଙ୍ଗମଲେଖିଲୁ ତୁ କୁହାରୁଥା-
ନେଥିଲୁ ମିଳେଗୁଲା ପ୍ଲାନେଟି ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁକେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଜ୍ଵାଳାଶବ୍ଦରେଣ୍ଟି ଘଟେଇଲା ମହାଗଲୋକ ଏକ-
ଶୂନ୍ୟବିଶ୍ଵରେ, ଅନ୍ତର୍ଭବେ ଆବଲମ୍ବନିଲୁ ଯିନିମ୍ନେ
ମନ୍ତ୍ରକାରୀଙ୍କ ତପାଲୀ, ଗାନ୍ଧେତ ମୃତ୍ୟୁନ୍ତିନୀ
ଯାଙ୍ଗେ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁକାରୀଙ୍କଠାମି ଅଳାକା –
ଅଳାକାଗିନ ପିଲିବ ଶାଦ ଯେବୀଲୁ ତାଙ୍ଗିଲାଇ-
ନୀ, ଅନ ଫାରମଲେଖିଲୁ ସୁରକ୍ଷାତ-ଧାନ-
ଶାପମଳୀର ଗାଢାପ୍ରେମ କାନ୍ଦଗନ୍ତ ମହା-
ବେଣ୍ଟବେଳେ... ଲାଦର୍କରୀନ, ଝେକ ଲୋକରେ-
ନେଇ, ତୁବାଲୁକେଇଲା କୁତୁହାଲୁମଧ୍ୟ ମିଳ-
ନେଇଗେବାନ ବାଗନ୍ଦେଖି, ନେଇକୁଣ୍ଡିଲୁ
ଏକବେଳେଇଲୁ କାହାରେକିମାନଙ୍କରେ

დაძაბულობა აპიგეას აღწევს...
დედას შეტიონ ხამტებულებია სარ-
კომისი მინ და ასე გადმოუკიდით
ქალებს წერილები გამოსახულ, ჩვენ დღე-
საც ვინახავთ დროისაგან გაზუნებულ
ამ გარათს, რომელგებადაც ფარენტის
გაფერმვერთალებულ ვგალს ჟერ კო-
დევ აქვს შემონახელი სულის
შემძრავი დედისეული განლება!

© ପରିମ୍ବରାନ୍ତରଙ୍ଗ



ଏହା ତାଙ୍କାପରିକାଳ ମେଗିପ୍ରାସ ଫୁଲରକାଣ୍ଡି. 13. ଶେଷ-
ଧାର୍ଵାନୀ ଦେଖିବିଲେ କାହାତିଥିବି ଏକିପ୍ରାଣମନୋଦିଶ କିମ୍ବା
ଏହି ମନୋଦିଶ ମନୋଦିଶ 14. ତାଙ୍କାପରିକାଳ କାଣ୍ଡି,
କାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ ଏହି ଅମ୍ବରାମପାଇ ଆପରାଦିଶ ଏହି ଧାର୍ଵାନୀ
ଦେଖିବାକି 17. ଏକିପିଲୁହି କଣ୍ଠରେଣ୍ଟି ତାତିଥିବାକି
ବାତାଣ୍ଡି 18. ପିଲ୍ଲାମାନ ବିଦେଶୀକାରୀ, କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟି
କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ ଏହି ଏକିପିଲ୍ଲିଥି କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ
ଦେଖିବାକି 22. କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ ଏହି କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ-
କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ - ଏକିପିଲୁହି ବାତାଣ୍ଡି 23. ପିଲୁହିକେବି, ପିଲୁହିକେବି
କରାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ 28. ପିଲୁହିକେବି ପିଲୁହିକେବି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଦେଖିବାକି 30. ପାଲୁହିକେବି ପାଲୁହିକେବି ଏହି ଏହି
ଏହି 31. ପିଲୁହିକେବି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
32. ଏହିକେବିକେବି ଏହିକେବିକେବି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି 38. କାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି 37. କାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି 38. କାନ୍ଦିଲ୍ଲିଟାପ ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି 39. ଏହିକେବି ଏହିକେବି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି 40. ଏହିକେବି, ଏହିକେବି ଏହିକେବି ଏହିକେବି
ଏହି ଏହି 41. ଏହିକେବି ଏହିକେବି ଏହିକେବି ଏହିକେବି ଏହିକେବି

შეადგინა
ზინა ლოპაზანიძე

ଓ ১৯৪৪ সাল

- მისი, ამ საღამოს რას აკეთებ?
 - ბაგშეს.

* * *

 - გურული ავიდა ავტობუსში.
 - უკან გადაიწინი, ორი მორბძეს მზღვოლი.
 - გურულმა ორი ნაბიჯით გადაიწია.
 - გადაიწიეთ უკანი - ცოტა ხანში ისევ აყვირდა მზღვოლი.
 - გურულმა ისევ წადგა რამდენიმე ნაბიჯი. მესამეჯერაც რომ მოითხოვა მზღვოლმა გადაწევი, ახლა გურული აყვირდა:
 - ძაბა, ფუნით სიარული რო მდგომოდა, ამ ავტობუსში კი არ ამოვიდოდი!

* * *

 - გურულ გამომძიებელთან ეჭვმიტანილი შექვეავთ:
 - აგერ, ბატონო, აგი და თქვენ მიხედეთ.
 - რა დაბაშავა?
 - ზოოპარკში შეიძარა და ლომს აუპატი-ურებდა.
 - მერე ამასთან მტკიებთ

გართოს?!!!!



* * *
ლანჩებთიში გურულ ბაღ-
ნებს ასწავლიან მათემატიკა-
ზე და მათ განვითარებენ.

— ბაკშებონ, ათის მერე ლცია, ლცის შემდეგ
 30, 30-ის შემდეგ — 40. ვანიკო, აბა, მითხა-
 ისი — 40-ის შემდეგ რაია? — ეკითხება
 სანავლებელი.

— წლასთავი, მასწ! — სიამყით წამოიძახა
 ანიკომ.

* * *

— ის კაცი ხომ შენი ნათესავია?

— კი, მაგრამ, შორეული.

— ზარიც როგორი?

— 12 და-ძმა ვიყავით, მე პირველი დავი-
 დყი, მაგი — ბოლო.

* * *

გურულბა ტყუპები დაინახა და მშობელს
 აკირვებული ეკითხება:

— არა არ ვისა და არა არა?

— զայտ է այս աշխարհում:

ବାଦତ୍ତନିରତା ସାମତରାଦିଲୋକଙ୍କ
ର୍ଯ୍ୟାଦାକ୍ଷରିତ ମିଳେଇ ଶୈୟୁଗ୍ୟରେତାପ୍ରାଣ
ମିଳାଲୁହୀ ଫାଇଦ୍ୟୁକ୍ତିରେବା ବ୍ୟାପିକାନିର-
ତା କାର୍ଯ୍ୟକରିତ. ବ୍ୟାପିକାନିରତା ମିଳାଶର୍କ୍ଷ-
ଦେଖି, ଶୈୟସାଧନା, ମୁଦ୍ରାବିଧି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିକ-
ଷ୍ଟେଚ୍ୟାନ୍‌ରେ ର୍ଯ୍ୟାଦାକ୍ଷରିତ ମିଳିବାକୁଠିବା
ଫାଇଦ୍ୟୁକ୍ତିରେ ବ୍ୟାପିକାନିରତା କାର୍ଯ୍ୟକରିତ.

საქართველოს კასაცილიკა

06-90066434

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କଣ୍ଠମୁଖ ପାତ୍ର ହେଲା
ଶ୍ରୀ „ଟାଙ୍କାଫରମା -1-ଗାନ୍ଧିତ
„ଶାକ୍ରାଂତିକାଲୀନ
ର୍ଯ୍ୟାସପ୍ରଦଳିକାଙ୍କ“ ଗାନ୍ଧିମହିତ୍ୟକଙ୍କା
କ୍ର: 599 79-76-79)
ଶ୍ରୀ „କାଳି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ“
ପିପଳକଣ୍ଠମୁଖ „ମନ୍ଦିରମରିଶନ“
(କଣ୍ଠମୁଖରେ କିମ୍ବା, ନେ 20)

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323

ISSN 2233-3851

Digitized by srujanika@gmail.com

Barcode

772233385001

ଶିତାଙ୍କାରି
ରେଡ଼ାର୍ଟ୍ ଓରିନ
୧୯୦୧୩
ଅଟ୍ଟାରୋଫାର୍ମ୍ସିଯା
୨୨୯-୬୨-୭୭;
୫୨୯ ୫୬-୮୧-୮୬

ପାଶୁକ୍ରିସମଗ୍ରେପ୍ରେଲ୍ଲି ର୍ଯ୍ୟାଫାକ୍ୟୁଟିଳର୍ଜ୍ୟେବ୍ରାନ୍
ଦୀର୍ଘବିଧି ପରିବାରିତାମାତ୍ରାଣ୍ତିକ ୫୯୯ ୫୩-୭୬-୧୬;
ରୂପଶାଖା ରୂପସିଦ୍ଧାନ୍ତିକ ୫୯୯ ୧୭-୨୧-୨୧;
ସାଧାରଣତିକ ପରିବାରିତାମାତ୍ରାଣ୍ତିକ ୫୯୯ ୩୬-୦୦-୩୫
ପାଶୁକ୍ରିସମଗ୍ରେପ୍ରେଲ୍ଲି ମଧ୍ୟବିଦ୍ୟାଳୀ
ବିଦ୍ୟାଲୟା ପାଠ୍ୟକାରୀ ୫୯୯ ୩୩-୩୩-୨୪

