







လျှောက် ၁၂၅ ပုဂ္ဂိုလ်ရွှေ့ခြား၊ ၁၃၀ အနေ စံဆောင်ရွက်၊ ၁၃၁ နှောက်လျှောက် ၁၃၂ မြေတွေ့ချော်၊ ၁၃၃ သံ ၁၃၄ နှောက်လျှောက် ၁၃၅ သံ ၁၃၆ ပြုချော်၊ ၁၃၇ ၁၃၈ ၁၃၉ ၁၄၀ ၁၄၁ ၁၄၂ ၁၄၃ ၁၄၄ ၁၄၅ ၁၄၆ ၁၄၇ ၁၄၈ ၁၄၉ ၁၄၁၀ ၁၄၁၁ ၁၄၁၂ ၁၄၁၃ ၁၄၁၄ ၁၄၁၅ ၁၄၁၆ ၁၄၁၇ ၁၄၁၈ ၁၄၁၉ ၁၄၁၁၀ ၁၄၁၁၁ ၁၄၁၁၂ ၁၄၁၁၃ ၁၄၁၁၄ ၁၄၁၁၅ ၁၄၁၁၆ ၁၄၁၁၇ ၁၄၁၁၈ ၁၄၁၁၉ ၁၄၁၁၁၀ ၁၄၁၁၁၁ ၁၄၁၁၁၂ ၁၄၁၁၁၃ ၁၄၁၁၁၄ ၁၄၁၁၁၅ ၁၄၁၁၁၆ ၁၄၁၁၁၇ ၁၄၁၁၁၈ ၁၄၁၁၁၉ ၁၄၁၁၁၁၀ ၁၄၁၁၁၁၁ ၁၄၁၁၁၁၂ ၁၄၁၁၁၁၃ ၁၄၁၁၁၁၄ ၁၄၁၁၁၁၅ ၁၄၁၁၁၁၆ ၁၄၁၁၁၁၇ ၁၄၁၁၁၁၈ ၁၄၁၁၁၁၉ ၁၄၁၁၁၁၁၀ ၁၄၁၁၁၁၁၁ ၁၄၁၁၁၁၁၂ ၁၄၁၁၁၁၁၃ ၁၄၁၁၁၁၁၄ ၁၄၁၁၁၁၁၅ ၁၄၁၁၁၁၁၆ ၁၄၁၁၁၁၁၇ ၁၄၁၁၁၁၁၈ ၁၄၁၁၁၁၁၉ ၁၄၁၁၁၁၁၁၀ ၁၄၁၁၁၁၁၁၁ ၁၄၁၁၁၁၁၁၂ ၁၄၁၁၁၁၁၁၃ ၁၄၁၁၁၁၁၁၄ ၁၄၁၁၁၁၁၁၅ ၁၄၁၁၁၁၁၁၆ ၁၄၁၁၁၁၁၁၇ ၁၄၁၁၁၁၁၁၈ ၁၄၁၁၁၁၁၁၉ ၁၄၁၁၁၁၁၁၀။

სპილენდ შემდეგ შარათო დაწინებებს ამ ლექციების განვითარება და აღვილოთ არ-ჩინი ძირით დადა პრიტესტარებებს შეკრელ-სა... მა ეკლესია ეკკლესია და აუ სტატუ-ლო... იყალ იყალ სასტატუსა, რომელიც თავის კონტაქტისა ლექციას, მიცემულ ულაბის დაწესებულების სასახლეშით. — მე, სხვა და სხვა მიზნებისამართ, ერთ ამ გა-მორიგებას დაესწიო საწევაროთ, მაგრამ გამოტომის შეწმობით, რომელიც მას მო-რიგ დალ ამ ლექციების ერთობლივ იყალენ დამტკიციონ, მინტ შეტკიციონ შეანიჭი-ს გამომკერება შეინთვის; განვითარება არ არ მეშვეობლივ, შე ამ ლელების ჩინივარის ხელ-შე ერთ ასარა ძროშვრის, რომელიც თავიდან დამოუკიდებელი მისამართისა ამ საგრძნება ლოპარენ-ტერიტორია (\*). — ლექციების განვითარება შეიძლება იმ გარეშემისამართის მიზნით, რომელიც გამოტომის შეწმობით, რომელიც მას მო-რიგ დალ ამ ლექციების ერთობლივ იყალენ დამტკიციონ, მინტ შეტკიციონ შეანიჭი-ს გამომკერება შეინთვის; განვითარება არ არ მეშვეობლივ, შე ამ ლელების ჩინივარის ხელ-შე ერთ ასარა ძროშვრის, რომელიც თავიდან დამოუკიდებელი მისამართისა ამ საგრძნება ლოპარენ-ტერიტორია (\*). — ლექციების განვითარება შეიძლება იმ გარეშემისამართის მიზნით, რომელიც გამოტომის შეწმობით, მაგრამ კე-ლა ამ შე მას განვითარებას გა გარემონტა, რომ ის ჩინი წრისათვის უმისისით კრისტიანი დიდი გამოისახა და ვა თუ თავ მოგაბერი... შემოკლებით მინტ რიგორის ლექციებიდან, ისე ას ძროშვრისამათ გალავანიკა.

\*) ଠିନ୍‌କୁ କଣିକାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଦ୍ୱୟା ତାଙ୍କୁ ତଥକୁ-  
 \*) ଠିନ୍‌କୁ ଲାଗୁ (Tomhalle) ଏହିତ ଉଚ୍ଚମ୍ଭାବରେ  
 ଶାଖା ବେଳିକିଲେ, ସାଧାରଣ ଦେଇ କରନ୍ତୁରୁଥିବା ଏବଂ  
 ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଦେଇବାରେ।  
 \*\*) „Die Leichen-Vermehrung, als rationellste  
 Bestattungsart.“—ମହାଯାନାବ୍ୟାଦାଧାରା ଦର୍ଶକ, ୩୩-  
 ୩୪, ପାତ୍ର ୧୫୨, ପାତ୍ର ୧୫୩-୧୫୪

ლით დაწესათ. ამის შემდეგ რომში სულ

ნარევი

\* ) ଠନ୍କିଲ୍ଲାଙ୍ଗେ (Tonhalle) ହିତେ ଉପରେ-

სა ზღვაზე ცირკულირობს, საგად დონე კანკერისტული და  
ლინგვისტული ხელოვნები.

\*\*) „Die Leichen-Verbrennung, als rationellste Bestattungsart.“ — მიკოლა ლივალაძეს დაწეს, რომ