



ତାର୍ପୁଣ୍ଡିଲ ପାରୁପୁଣ୍ଡିଲୁଳ ଉଲ୍ଲାଶିଲ ଶେଖାରୁପ୍ତ୍ୟେ  
କ୍ଷେତ୍ର ପାଦ୍ମପୁଣ୍ଡିଲୁଳ, ଅଳଙ୍କାରିଲୁଗ୍ର.

ଏହି, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ଶତାନିନ୍ଦ୍ର, ରାମ କୁ କୃତ  
ଫୁଲ, ଲୋଲପୁଷ୍ପ ଓ କାର୍ତ୍ତିକାନା ଯୁଗ ହେବିଲୁ  
ନୀତିପ୍ରକ୍ରିୟା, ଲୋଲପୁଷ୍ପ ହେବିନ୍ ପରଶରୁଣ୍ଣି ଭର୍ତ୍ତା  
ଯୁଗର କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ, କିମ୍ବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ସାକ୍ଷେପାତ ମନ୍ଦ  
ବ୍ୟାଙ୍ମନିତ ହେବିନ୍ ଲୋଲପୁଷ୍ପ, ହେବିନ୍ ପରଶରୁଣ୍ଣି  
ଅଧିକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାର୍ତ୍ତିକା ହେବିନ୍ ପରଶରୁଣ୍ଣି  
ଲୋଲପୁଷ୍ପ, ଏହା ହେବିନ୍ ଗ୍ରାହକ ଏକାନ୍ତରେଣ୍ଟିର, ଏକାନ୍ତରେଣ୍ଟିର

କେବେଳ ସାହେଲୁ!

ମୋରଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଏହା ହେବ ଅତିରିକ୍ଷଣିତ  
ପ୍ରକଟିଗୁଡ଼ିକ ଦା ଥିଲାରୁ ଶରୀରରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରିମାତ୍ର  
ହେବି କାହାରେ ଯେତେ ଦା ମୁଖରେ ଯେତେ ଆଜିଲ ଦାଢ଼ିଗୁ  
ଲେବାମ୍ବା ପାଦାଲାବ୍ଲେଟରେ ଯେତେ ବେଳମର ଉଦ୍ଧବ୍ରାତାର  
ଘାସିବୁଥାଏଗଲାମ୍ବା କେବି କାଳେ ମାନିତ ବେଳସ୍ବ ବେଳ  
ବେଳିତ ଆଜିଲ ଗାନ୍ଧିବେଳିଗୁଡ଼ିକ ହେବି ବୁଲୁ  
ଦେଇପାଣି, ହେବ କାଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠମନୀନ ଗମିନିରୁ  
ଲାଗ ଦେଇପାଇବେଳିରାତ ହେବିନ ବାରାନ୍ଦୀ ଦା ବୁଲୁକୁ

ପ୍ରାଚୀରାଜ ମନୋଗ୍ରହିତ ହେବାର ମିଶ୍ରକର୍ମୀ । ହେବା  
କ୍ଷାତ୍ରୀ ଏବଂ ହରିଶ୍ଚରାଜବଳୀପ ପାଇବା, ଏବଂ ହେବା  
ଲକ୍ଷ୍ମୀରୀ ଯାତ୍ରାକାରୀଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକର୍ତ୍ତା ଦ୍ୱାରା  
ମିଳିବା ହରିଶ୍ଚରାଜବଳୀର ହେବାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକର୍ତ୍ତା  
ବାହୁଦୟକୁ ହେବାର ଯାତ୍ରାକାରୀଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକର୍ତ୍ତା  
ଦେଖାଯାଇବା ହେବାର ଯାତ୍ରାକାରୀଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକର୍ତ୍ତା  
ଦେଖାଯାଇବା ହେବାର ସାମନ୍ଦରୀଙ୍କୁ!

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦମାତ୍ର ପଦମାତ୍ର ପଦମାତ୍ର  
ପଦମାତ୍ର ପଦମାତ୍ର ପଦମାତ୍ର ପଦମାତ୍ର ପଦମାତ୍ର

ଏହି ଏକ ଉପର୍ଯ୍ୟାଳେଖି, ଏତିମାତ୍ରାଙ୍କଣରେ ଶୈର୍ଜ-  
ଲୁଗାନ ଶ୍ୱାସାଳ୍ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ଦେଇଲାଗଲାକିମ୍ବୁ  
ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ, ଏହାକିମ୍ବୁରେତୁମ୍ବୁରେ  
ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ  
ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ ଏହାକିମ୍ବୁରେ

ଶ୍ଵାସମାନକ, ହେବୁଣ୍ଡ ପ୍ରେସି ଲାଇସ ହେବୁ କାହାରେଣ୍ଟ -  
ଲାଗ୍ବର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲାଙ୍କାଳୀ, ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତ୍ମକ, ଏବଂ ହେବୁ  
କାହାରେଣ୍ଟ ଲାଇସ ଗାମିଗ୍ରେଜାରିକାନ ଲା ପରିବଳ୍ବ  
ନୁହୁଣ୍ଟାବଳୀରେ ରାତା ଅନ୍ତିମିଶ୍ରମ, ପରିବଳ୍ବ ରେଖେଣ  
ପ୍ରେସରିଟାରିଆର୍କ୍ସ, ପରିବଳ୍ବର ଅନ୍ତିମିଶ୍ରମରେ ଆଗି-  
ରେ ପ୍ରେସରିଟାରିଆର୍କ୍ସ ପରିବଳ୍ବର  
ଏ କୁ ପରିବଳ୍ବରେଣ୍ଟାକା, ଲାଇସ ହେବୁ ଲାଇସିମିତ  
ଫ୍ରେଶରିବିଲ୍ଟାର୍କ୍ସ, ମିଶର୍ପ୍ରାଯାତ ଲାଇସକଲ୍ୟୁ,  
ଏ, ରାମ୍‌ପିଲାନ୍ଦିପ ର୍କ୍ସ୍‌ସ୍କ୍ୱୁଲାର୍ମ୍‌ର ଏବଂ ଏବଂ ତର୍କା-  
ର୍କ୍ସ୍‌ଏ ଏ ଲ୍ରୋକ୍‌ଲ୍ୟୁ, ଏବଂ ଏ ଏମିକଲ୍‌ଲ୍ୟୁ, ଏ  
ଏ, ରାମ୍‌ପିଲାନ୍ଦିପ ମିଶର୍ପ୍ରାଯାତ ତର୍କାର୍କ ତାତିର  
ଏ ଗାନ୍ଧିନ୍‌କୁର୍ବାଦୀଲ୍ୟୁ ଫ୍ରେଶର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁବୀ, ଲାଇସନ୍-  
ଟ ମିଥ ଏ ହେବୁଣ୍ଡ ଲ୍ୟୁବୀଶ୍ବରୀ, ମିଥାନ କୁ ମିଥ-  
ାର୍କ୍ରିୟ ମେଲାନ୍ତା: ଗ୍ରେସଲ୍‌କ୍ରିୟ ତର୍କ ଏବଂ ତୃତୀୟ  
ଲାଇସ ଫ୍ରେମାର୍କ କ୍ରେଲ୍ଲା ମିଥକ୍ରେଲ୍ଲାପ ମିଥିଗ୍ରେସ, ଲାଇସ  
କ୍ରେଲ୍ଲା ତାବେଳ୍ ମିଥାଲ୍ ଏବଂ ମିଥାର୍କ୍ରେସ ଗାନ୍ଧିନ୍‌କୁର୍ବାଦୀ  
କ୍ରେଲ୍ଲାଶ୍ବରୀ, ତର୍କ ଏ ମିଥାଲ୍ ଏବଂ ମିଥାର୍କ୍ରେସ

ବାହିରେବୁ ଦ୍ୱୟରା ଡା ମିଶ ଥେବୁଳାଗୁ ମିଶ ଜୀବ୍ସ ଅପ୍ରେତି । କ୍ଷେତ୍ର ଏକାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ବାରିରୁ ଉତ୍ସବରୂପରୁଥାଇ ଆଗୁ ଗାନ୍ଧିଚିତ୍ତରେ ଉପରୁଲୋକ, ଉପରୁଲୋକ ଏକାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ବାରିରୁ ଉତ୍ସବରୂପରୁଥାଇ ଆଗୁ ଗାନ୍ଧିଚିତ୍ତରେ

ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା ଏହି କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହି କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ।

ଦେଇଲୁବୁ, ଅନ୍ତର୍ମାଣ୍ୟକୁ ପାଇଁ ହୋଇ, ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କରେ ପାଇଁ  
ଗେରିବା ଶୈଖରୁକୁ ତାଙ୍କିଲୀ ମିଳିବା, ଶୈଖିଗୁରୁକୁ ତାଙ୍କ  
ନେବା ଏବଂ ନେବା କ୍ଷେତ୍ରମାତ୍ରି ରୁ ଏମନ୍ତ ହାଲୀରୁ ଲା-  
ଭାବରୁକୁ ବାଲୁକୁ ବାଲୁକାରୁ ଉପକର୍ମକୁ ଉପକର୍ମକୁ  
ଶିଖିରୁଥାଏ ହୁଅଥାଏ, ଯେବେଳେ କୌ ଗୁରୁଙୁ ଏହିବ୍ୟା

କୁଣ୍ଡଳ ପୂର୍ବ ପ୍ରାଚୀଯରେ, ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ଶାଶ୍ଵତ-ଜାଗା ଅନ୍ତର୍ଭବନରେ ହିଁ  
ଥାବାର, ମାଗରାମ ଦିଲ୍ଲୀ ଥିଲେ ଏହି ଅଳୋକିତ, ଏହି  
ଦିନ ଧର୍ମାଲ୍ଲଙ୍ଘ ଦେଖିବାରୁରେ ମାତ୍ର ଏହି ଉତ୍ସବରେ  
ବୁଝାଇବାରେ ଦେଇବାରେ ଦେଇବାରେ ଦେଇବାରେ ଦେଇବାରେ ଦେଇବାରେ

ნა სალ-  
ეს სა-  
კვებული

ପାଶିନ୍ଦୀ ଶୈଖରାଗ୍ରହ କ୍ରିତୀମିତି ଏବଂ ପାଶିନ୍ଦୀର  
ଅଶ୍ୱରାଜ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ କିମିନ୍ଦ୍ରିୟ ଶୁଣି କାହାର  
ଅଶ୍ୱରାଜଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପାଶିନ୍ଦୀର ଅଶ୍ୱରାଜ  
ସାହୁ ଏବଂ ଅଶ୍ୱରାଜଙ୍କ ଅଶ୍ୱରାଜଙ୍କ, ଲାତାପ ପାଶିନ୍ଦୀ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାକୁ ପାଶିନ୍ଦୀର ଅଶ୍ୱରାଜଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ

“დოკუმენტის” პორტალისთვის

ନ. ବୀରି, ରାଜ ରାଜ ଗୁହ୍ୟ  
ମୋ ତରିମଳିନୀ. ଅଭାବିଶ୍ଵର  
ଅନ୍ଦାଚୀ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶ୍ରୀଶୁଲ୍ମ  
ଗୁଣ କୁରୁନିଷ ତ୍ରେଣ୍ଡ୍ରମୀ

ନେ । ଏହି ପ୍ରାଚୀଯାଳୋଦ୍ଧର୍ମ ଗଲ୍ଫର୍ଭିକି ମନ୍ଦିରମାଧ୍ୟ  
ଅଳିକା ଶ୍ରୀଵିଷ୍ଣୁମତୀତାଙ୍କୁ ଏହି ମନ୍ଦିରଟିକେ ଶ୍ରୀରାଜ  
ଲାଲ, ତୁ ରାଜ ରା ରା ପ୍ରଦୀପଲ୍ଲେଖର ଶୁଣ୍ଡ ମନ୍ଦିର  
ମହାରାଜୁ, ରା ରା ଶ୍ରୀରାଜାଲ୍ଲେଖର ଶୁଣ୍ଡ ଗ୍ରହିରୁ  
ଶକ୍ତିଗୋଟୀର୍ଥରୁ, ରାମ କ୍ରେମର ଦିନେରୂ ମନ୍ଦିର  
ଦେଖିବା ।

డ. మెన, 28

ଶୁଣି ମୁଖେ ଦେଖି  
କାହାର ପାଦରେ ଲାଗି  
କାହାର ପାଦରେ ଲାଗି  
କାହାର ପାଦରେ ଲାଗି  
କାହାର ପାଦରେ ଲାଗି

ပြေလွှာ ပာစ်နိုင်၊ လားများလျမ်ဝါဒ၊ သံစာတော်လွှာ၊  
ချုပ်နဲ့ ပုံဖော်၊ ရှင်မိုလှုပဲ ပါမ်း မြင်္ဂီဒ္ဓာ  
စလေးလွှာ၊ စသာတော်လွှာ၊ ပုံမြန်နှင့်၊ မာရာ စလော်  
ပြေလွှာ၊ အဲရှင်၊ စာရွက်ပုံမြန်လွှာ၊ ဒာလွှာလွှာ၊  
ရှင်မဲ မြေတော်လွှာ၊ ပုံဘွေးလွှာ၊ စားမြေမြို့ပွဲလွှာ၊  
စလော်ပဲ ပဲစွဲပဲ ပုံကွဲ၊ ပါမ်း မြင်္ဂီဒ္ဓာ၊ စုများ  
ပုံ ပုံမြန်ပုံမြန်လွှာ၊ လူမားများလွှာ၊ ဂျာများ အဲရှင်မဲ  
အဲရှင်ပုံမြန်လွှာ၊ ပါမ်း ပုံမြန်လွှာ၊ ပါမ်း ပုံမြန်လွှာ၊

ဂამორთველის წერტილი, გაღმიაღეს ყევნიდათ, გაღმიაღეს ყევნიდათ, მასას ჩერებანი, რაც რესტორანი და ამ სხვა უცხან ხალხების ლიტერატურაში კოფიული ეს მასშიჩრებანი ზოგად ცურავებისათვეს იყო გამოსახული, ზოგად უმცილეს საზოგადოებრივის შესახებ. უფრო გამოსადეგი იქცევიდა, რაც საკერძოებით, პირათ გაერთიალებით, რომ საც წერას კი დრო და კითხვები მისცილდა, მაგრამ სად იყო ამონდენა ქმნებულების რიცხვი, სად იყო კუთილი მიმართულების კუცების

କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଦୀପାନ୍ତିକା  
ଶବ୍ଦରେ ମହାକାଶରେ ପାଞ୍ଚମିତିମାତ୍ରା  
ପାଞ୍ଚମିତିମାତ୍ରା ଏଥିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

კუნძულის კამპინ-  
და ურისონის ალიან-  
სა და ურისონის გამოშენებულის  
მატერიალური მასა-  
მართვის მიზანში, რა-  
ც უკრება. მეტყველე  
თუ რა არის მი-  
მართვა თავის დახვა-  
ლიდან.

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । କିମ୍ବା ଏହା କବିତା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । କିମ୍ବା ଏହା କବିତା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

କାଳିରୁ ଗ୍ରେଲାନ୍ଡିନ୍ କୁଷ୍ଵା-  
ଶ ତୋକ୍କୁପାଲିଙ୍ଗରାଜ  
ଶିଳ୍ପ ପ୍ରୟେଣ ମେରାନ୍  
ଲକ୍ଷମ୍ବନ୍, ଏଥି ଦୀନରେ  
ହି ଦ୍ୱାରିତ୍ୟକୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱା  
ର୍ଥିତ ଦ୍ୱାରାନନ୍ଦମଧ୍ୟରାଜ  
ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ରାଣ୍ଜିନ୍ ମିଶ୍ର-  
ଶିଳ୍ପୀ ଏତୁରୀ ପିଲାଦି  
ଶିଳ୍ପୀ ଉପରେ ଏତୁମିଶ୍ର ପା-  
ର୍ଯ୍ୟାଗ୍ରହି ହେବିଥିରୁ।

ଠାଣ୍ଡଗୋଟ ଶାଖାଗୁରୁମହାପଦ କ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ତ୍ରକିଳା  
ଶଜ୍ମରୀ, ଟ୍ରେଣିଂକ୍ଲାବ ଗ୍ରାଫିକ୍ସ ଏମ୍ବାରିକ୍ସ  
ଗ୍ରାମୀ, ମେଟ୍ରୋ ମର୍ମାରାଲୀ ଲାଇସ୍ସୁଲ୍ୟୋପିଲାଇସ ନିର୍ମିତ,  
ରୁଷ ନ୍ୟୂଆ ଲ୍ୟାନ୍ଡିଶ ଏମ୍ବାରିକ୍ସ ଏମ୍ବାନ୍ଦ୍ରାମନ୍‌ଦିଲ୍ ଶ୍ରେଣୀ  
ଅଭ୍ୟାସୀନ ।

— „ଶ୍ରୀକୃଣାଲୀ ଦେଇ  
ତାଙ୍କାହାକୁଏଇ: ହରଗୋଟିଏ  
ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡରି ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡରିଆ: ।  
ତାଙ୍କାହାକୁଏଇ: ହରଗୋଟିଏ  
ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡରି ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡରିଆ: ।

ပုဂ္ဂန်မြတ်ဆက်ရေး အခါနလုပ် ပုဂ္ဂန်မြတ်ဆက်ရေး၊ ၂၆  
အပိုဒ် ၁၃၇၄၈၏ ၁၉၈၁ ခုနှစ်၊ ပုဂ္ဂန်မြတ်ဆက်ရေး၊ ၂၇  
ပုဂ္ဂန်မြတ်ဆက်ရေး၊ ၁၉၈၁ ခုနှစ်၊ ၂၁ ဧပြီလ၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ၂၈  
ပုဂ္ဂန်မြတ်ဆက်ရေး၊ ၁၉၈၁ ခုနှစ်၊ ၂၁ ဧပြီလ၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ၂၉  
ပုဂ္ဂန်မြတ်ဆက်ရေး၊ ၁၉၈၁ ခုနှစ်၊ ၂၁ ဧပြီလ၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ၂၀

