

“დოკების,” კორონაციისთვის

ქვაბთანევი, 15 აგვისტოს.

- ୧୨ ଲୟେବଥ ଏକୁରିନ୍ ମନ୍ଦାତ୍ରିଳି ଲ୍ୟେ
ସାହିତ୍ୟଲାଭବ ଲ୍ୟେଫର୍ମରୀ, କିମ୍ବା ସାମ୍ବିଲ୍ୟ-
ରାଷ୍ଟ୍ର, ଯେ କିମ୍ବା ଗନ୍ଧୀ ତାଙ୍କୀ ଧର୍ମକୀୟ ବ୍ୟାଳିନୀ
ଶ୍ୱରୀପରୂପ୍ୟା, ଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
ନିଷାଦ ହାତ କ୍ଷେତ୍ର ଦା ମିଳିରୂପ୍ୟା, ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ
ଦେଖାଇ ଲାଭ୍ୟ, ଏ ଓ ଉପରେଦିଲ ଲ୍ୟେ ତାଙ୍କୁ
ଶ୍ୱରୀପରୂପ୍ୟା ଦା ଦ୍ୱାରା ପରାମର୍ଶିତାମାତ୍ର
ଶ୍ୱରୀପରୂପ୍ୟା ହିନ୍ଦୁ-କାନ୍ଦୁରାମ ଚିନ୍ତା ତାଙ୍କୁ
ଦା କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତି ଶିଳ ମିଳିରୂପ୍ୟାଜାନ୍ତି, ଯେ କିମ୍ବା
ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଧର୍ମ ମହିମା, ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ଗମନ
ଶ୍ୱରୀପରୂପ୍ୟା ଦା ବ୍ୟାଳିନୀ ଶିଳ୍ପିକାରୀଗତରେ ସାବଲୋକ
କାନ୍ତି କିମ୍ବା କାନ୍ଦୁରାମ କାନ୍ଦୁରାମ କାନ୍ଦୁରାମ

კენ, რასკეირნელია, ბეჭრი არა მიანხედს
რა, მაგრამ გავიდე კი, რა ჩეულებაც ყა-
ფილა, ან როგორ ღდესაწულობრი. მა-
სალონი თურქმ თავს იმიტომ იყრის, რომ
სპერმინ, დათერენ და ოდეოთ გაძერილსაცით
ბარბარაც საეს შინისკენ გამზრდენდნ. მართისა-
ზოგადო თანას: ან ბურთობა, ან ჯირით,

შესამჩნევა: აქ ულევსოთ არას ოცენე
არ ბრტყიან, და ლექსიმი ძევლი დრისის
ისტორიულ უხოლევების არაა, ან ძევლი უწუ
მორწმუნებისა, ან ღოთის ღოლუა, გმირების
შესხივა, ქპა, და სხვანი.. სიმღერებში მოღვაწე
სერი ხშირად ერთ მეორეს ჯებიბებიან და
დამარცხება, რასაკირელია, ძრიელ სასის-
ტოთ მიაჩინათ. აშშობენ, რომ მოღვაწეების
შეჯიბრება კინებ მებარონისას უზრუ სან-
ტორებისათ, ინტოომ რომ იქ მრთელი სიუ-
ლიდგან გამოიჩინული კრისტიანო, რასაც მე
ერთხელ დაეკავი, და ძალიან გამაჟინება, რომ
უფრო კარგ მოღვაწეს „იმერლას“
ქახოლდნ; მე მინდოდა შემცულ, რა მაზა-
ზის გამო უძახოლდნ იმას „მირელას“, როცა
ის ქართლელი იყო, მაგრამ საუცხოუროთ

ვერას გზით ვერ გავიგდე.
სიმღერები ბევრი ისეე ის არის, რასაც მე-
ნაშემ მოიტკინ ართ მიმოტკინას „სამ-

აი, აეგვარი იყო აქაური დღესასწაულობა: ცა
თომქმის ყუველმა მისახლები თოთო ცეკვა- ბე
და დალე, რასაკირეველია, სამი ნაწილი მი
დღელობს უფრონიდა, ბევრი ღონიო და- მი
იიებ, ბევრი იძერებს და გაუდგენ თავისთ ნე- ცე
ხებისკენ. უ

ନୀତି କି ତିତକ୍ଷମିଳୁ ଯେବେଳା ହାବିଲେନ୍, ପରିଦ୍ରାବିଦୀ

ନେବା, କୁଳଗାନ୍ଧପ ରୂ ଲ୍ପାଯିବା. ତା, ଏବେ କ୍ଷା
ର ନେବାତ ପିଲାହାରିଥିଲା; ଏବେ ଶୁଭରାମଙ୍କଳ, ଏହିବେ.
ତାହା ଶୁଭଦର୍ଶନ ପିଲାହାରିଥିଲା ଲୋକଙ୍କାଲ୍ପିତିରେ କ୍ଷା ଗରିଛି
ଲୋକରେ ଉପରେ ଶେଖିଦେବିଲା.

აზნურების და ათემის, ეს წალება იმ-
არის ზნისა, რომ ასც ჭრილებით, ასც
ცხო, ძველიც დაიწყებით და ახლოსა აზ-
ერი წაკარგიათ, კარგს, პატიოსნებს და
იღდებულს აშორებინ და ბერეს უხეირობა-
ო, კარიბ ჩაგრძნილი.

ରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୀତିବ୍ୟାକ, କାର୍ତ୍ତିକାଲେଖନ ଓ ମହାରାଜାଙ୍ଗଳଙ୍କିରୁ

ପେଟ୍ ଶ୍ରୀ ଲୋକ ଗନ୍ଧିଶ୍ଵରଙ୍କ ଏହି ଅଳ୍ପି, ଏହି
ଅମାରିକାର୍ଯ୍ୟରେ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଏହି ପ୍ରକ୍ରିଯାରେ ଥିଲା
ବେଳାଟାଳିରେ, ଗର୍ବରେ ଉପରେ ଥିଲାହୁବୁ, ଉପରେ ଲା-
ଦୁଇକାର ଗନ୍ଧିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବସିଥିଲା କ୍ଷାପିତ ଶ୍ରୀଜୀ,
ଏହିରେ କ୍ଷାପିତ ଥିଲାକୁ, ମେଗାର୍ଡ଼ପଲ୍ଲି ଗନ୍ଧି-
ଶ୍ଵରଙ୍କ ଅଳ୍ପି, ଉପରେ ପ୍ରକ୍ରିଯାରେ, ମାହାରାଜ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ରେ ଗନ୍ଧିଶ୍ଵରଙ୍କ ଏହି ଲୋକେ ଉପରେ ଥିଲାଇଲେଣ୍ଟ-
ନିକାଳ ଦ୍ୱାରା ବସିଥିଲା ଉପରେକୁଣ୍ଡିଃ, ଏହି ଗ୍ରା-
ମାର୍ଗରେ, ମରିବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଦେଖିଲାଇନ୍, ଗର୍ବରେ
ଦେଇଲା ଶ୍ରୀଜୀଙ୍କ ଏହି ସାମାଜିକ ଉପରେକୁଣ୍ଡିଃ, ଏହିମାତ୍ର
ଏହିକିମ୍ବାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଇଲା ଶ୍ରୀଜୀଙ୍କ ଏହି କାମରେ
ଦେଇଲା ଶ୍ରୀଜୀଙ୍କ ଏହି କାମରେ ଦେଇଲା ଶ୍ରୀଜୀଙ୍କ

ელოდის უფრო ადვილად სბორებს კველა
ჭირებას, რაც კი მას წინ დახვდება?

ଓ. ১৭ অগ্রিমতা

ବ୍ୟାଙ୍ଗ-ସନ୍ଦାର 15 ଟଙ୍କା ଲାଗୁ ହେବାରେ

— १८ —

အေသံလွှာ ဒုက္ခရာ၏၊ မြေ ရှေတ် စော့ဖျော့မြို့ စိုက်
အပိုင်း၊ ပေါ်လူ ဖျော့မြော့ စိုက်ရေး၊ မြေပို့
ရှေတ် ဂျားမီး၊ ပျော့လွှာ နှင့် ရှေတ် လွှာ၊ လှေပို့
အော်ရွှေ့လွှာ၊ နေ ပျော့ နှော့ဝါး၊ ပျော့နှော့လွှာ၊ ပျော့
အော် ပျော့လွှာ၊ ရှေတ် တော်ရွှေ့လွှာ၊ နှော့ဝါး၊ ပျော့
နှော့လွှာ၊ ပျော့နှော့လွှာ၊ ပျော့နှော့လွှာ၊ ပျော့နှော့လွှာ၊ ပျော့

ଫୁଲିବାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଲୂପ୍ରେଗ୍ରେଡ୍ସା : ଶମ୍ଭୋଲାନ୍ତିରୁ
ପୁରୁଷଙ୍କରେ, ହମରେ କ୍ରୀଏଟିଭ୍ସ ଓ ଆଜି ମିନ୍ଟ୍‌ସ
ହେଲ୍ପରୁ ଥୁବୁଠିଲାଏ, ଯହିରୁତ୍ତେ ଏକିନୋଟା
ବ୍ୟାମିତାପ୍ରାଦ, ହୁମ୍, ଯୁଗମ୍ଭେ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷିତିକ୍ଷେତ୍ରେ
ଦ୍ୱାରା ଲୂପ୍ରେଗ୍ରେଡ୍ ଏବଂ ଯୁଗମ୍ଭେଦିତରେ, ଏହି
ଗ୍ରାହକଙ୍କରେ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଗମ୍ଭେ ଯୁଗମ୍ଭେଦିତରେ;
ହେଲ୍ପରୁ ଥୁବୁଠିଲାଏ ଏହିକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ
ହେଲ୍ପରୁ ଥୁବୁଠିଲାଏ ଏହିକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ
ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗମ୍ଭେ ଗ୍ରାହକ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉପରେ,
ହୁମ୍ ଯୁଗମ୍ଭେ ମେଲ୍‌ଲେବ୍‌ରୁ
କୁଣ୍ଡଳ ଲୂପ୍ରେଗ୍ରେଡ୍ କୁଣ୍ଡଳ ଗ୍ରାହକ
ହେଲ୍ପରୁ, ହୁମ୍ ଏହି ମିନ୍ଟ୍‌ସ ଯୁଗମ୍ଭେ ଦ୍ୱାରା
ଦେଇଲାଏ, ମାତ୍ରାମ୍ବାତ୍ର, ଯେ ଏହି ଲେବ୍‌ଲୋକ୍‌ସାବ୍ ଦ୍ୱାରା
ଥିଲେ ଥୁବୁଠିଲାଏ ଏହିକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ

დაეცემარი, მიეცედი, რომ მღვდლისა
როვების მიზეზი სხვა ყოფილა: მა-
თური - მას შეუძლია სა

ମର୍ଦ୍ଦୟାଳେଷ ଗ୍ରୀକର୍ଗାନ୍ତିର୍ମୁଖ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା
ଗ୍ରୋଫର୍କର୍ବାର୍କ୍ସ, ନୂରାଙ୍କର୍ ଏଲାନ୍ଦର୍ଫେଲ୍ମା ଗ୍ରୀକର୍ଗାନ୍ତିର୍ମୁଖ
ରେ ସାମ୍ବରକର୍ବା ପ୍ରକାଶିତ, ରୁକ୍ଷିତ, ରୁକ୍ଷିତ ଲ୍ଲାପ୍‌ରେବିଂ
ଏବଂ ପ୍ରାଣରେବ, ମର୍ଦ୍ଦୟାଳେଷ ମହାତମା ପାଠୀ କେବଳ
ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରାକ୍ରମ, ମାର୍ଗରାତି, ରାତ୍ରିପା ଯୁଗମା ମିଶ୍ରମାନ୍ତର୍-
ଜ୍ଞାନୀ, ଲ୍ଲାପ୍‌ରେବିଂରେ ପ୍ରାଣରେବ ପାଠୀରେବ ଏବଂ
ଗ୍ରୀକର୍ଗାନ୍ତିର୍ମୁଖ ମାଲ୍ଲେ ଯୁଗରେତ୍ତା.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

— ରୁପ୍ତଶିଳୀ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ଧାଳ୍ଯ ସମ୍ବଲପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହାରେ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

