

# ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՀՐԱՄԱՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ.— ՏՅՈՒՆ, 25 ՕՅԵԿՏՈՒՄ 1900 թ.

Nº 1162

V. F.

Фото-газета № 372.

„ԱՐԱՋՑՈՒՄ“ ՈՅ „ԱԵՐՋՈՒՄ ՀԱՐԱՑՊՈՒՄ“

അമൃതരാജ് 2251263777760

→ 16 ଗେନୋସ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଇଲୁଛି ଏହାର ପାଇଁ ଦେଖିବାରେ ଲ୍ୟାବିଲ ଗ୍ରାମପାଳିତ ହାତ ଥିଲୁଛି।

◆ ◆ ◆ ၁၁ ဇန်နဝါရီလ ၂၀၁၀ ပုံမှန်

Յայուր-յայստեսով Յոցոցիտ և ուղղոց-

◆ “କୃତ୍ୟାକ୍ଷରି”-ର ଉଦ୍‌ଘାସ ହେଉଥିଲା ଏହି  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ମେଘନା-କୁଣ୍ଡଳିହିଲା: 23  
ନିମ୍ନଲିଖିତ ମେଲାକୁ ମେଲାକୁ କୁଣ୍ଡଳ  
ମା, ଅରମ୍ଭିଣନ୍ତର ଏବଂ ଅରମ୍ଭିଣନ୍ତର  
ରୋଧନୀକୁ ମେଲ୍ 14 ମେଲାକୁ  
ଦେଇବ ଉପରେଇବା ଉଦ୍‌ଘାସରେ ଉଚ୍ଚ  
ମେଲାକୁ ଉଦ୍‌ଘାସ କରିବାର ଅବ୍ୟାପ୍ତି ଅବ୍ୟାପ୍ତି  
କୁଣ୍ଡଳକୁ ଉପରେଇବା କରିବାର  
ଦେଖାଯାଇଛା: ନାରୀଲିଙ୍ଗରେ; ନିମ୍ନଲିଖିତ  
ଶ୍ଵରୀର କୃତ୍ୟାକ୍ଷରି ହେଲା, ମେଘନା-କୁଣ୍ଡଳ  
ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ, କୃତ୍ୟାକ୍ଷରି  
କୁଣ୍ଡଳକୁ ଉପରେଇବା କରିବାର ଦେଖାଯାଇଛା:

◆ ქალაქის გაშეკრძალვის ხმის უმეტესობით დაადგინა საყადაბოს მე

କେବେ ହାତିଲେଖିବାକୁ, ରାମଶ୍ଵରୀ  
ଟାପିଥିଲେ ଗୁଣ ପ୍ରକଳ୍ପିତ. ଏ ଶ୍ଵରୀ  
ଦିନିମ୍ବ ଦାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା ଏବଂ ଦାସତାକାଳ  
ପରିପରାକ୍ରମରେ ଚାରିରୁକୁଣ୍ଡଳ  
ଅନୁରୋଧକାରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ  
କୃତର୍ଦ୍ଦିନୀ ଶୈଳୀରେ, ପାଇଁମିଳିତ ପାଇଁ  
ଉପରେ ଦାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା ଏବଂ ଦାସତାକାଳ  
ପରିପରାକ୍ରମରେ ଚାରିରୁକୁଣ୍ଡଳ

ଶ୍ରୀପୁରୀ ହାଲାଖିଳ ମଳାନ୍ ଶ୍ରୀଗ୍ରେ  
ଦାସ୍ ପତ୍ରଙ୍କା ଲୋଗ୍ରାଂଗାଙ୍କ ଥିଲା । ଅଛି  
ତ୍ୟଃ ମହିଷ୍ୟମଳନ୍ ବିଜନ୍ଦିତାନ୍ ଲ  
ଗ୍ରାଂଗାଙ୍କାଙ୍କିଲ ତେବୁନ୍ଦିନ୍ଦିତ  
ତାମିଳ ପାଦିମାଳାକାଣ୍ଠିର ତାମା ।

## ଲେଖକ

କେତେବେଳେ ରାଜିବ ପାଇଁ ପଢ଼ିଲୁଗିଲୁ  
ଶୁଣିଲୁଗିଲୁ କିମ୍ବାନ୍ଦରା ହାତା ହା  
ଶୁଣିଲୁଗିଲୁ କିମ୍ବାନ୍ଦରା ଶେଷିଲୁଗିଲୁ ଏହିକି  
କିମ୍ବାନ୍ଦରା କିମ୍ବାନ୍ଦରା କିମ୍ବାନ୍ଦରା କିମ୍ବାନ୍ଦରା

ତା ଶେରିଲେ ଏହାମନ୍ତର କରିବାକୁ ପାଇଁ  
ଦେଇବାକିମ୍ବା ଗବନ୍ରେସନ୍‌କୁ କରିବାକୁ



