

товъ Морро, Лазекапа и Пунта-ганды и съ крейсера „Colon“ отвѣчали на огонь съ американскаго флота. Американскія суда выпустили 70 выстрѣловъ, большою частью, крупными снарядами, но не причинили никакого вреда. Бомбардировка длилась 90 минутъ. Американцы отступили. Одинъ изъ ихъ вспомогательныхъ крейсеровъ поврежденъ; было видно, какъ двѣ гранаты разорвало на палубѣ „Iowa“; на другомъ боевомъ суднѣ вспыхнулъ пожаръ. Нѣсколько снарядовъ упали внутри порта, близъ испанскихъ военныхъ судовъ. Въ Сантъ-Яго большой энтузіазмъ.

Вашингтонъ. Здѣсь не получено отъ Шлеа никакихъ извѣстій о вчерашнихъ событіяхъ. Военный министръ Олджеръ обратился къ палатѣ представителей съ письмомъ, въ которомъ требуетъ добавочнаго кредита и предлагаетъ немедленно послать на Кубу 15—20 тыс. чел., за которыми въ самомъ скоромъ времени должны послѣдовать еще 50 тыс.

Отъ 23-го мая.

Петербургъ. „Правительственный Вѣстникъ“ сообщаетъ: „Вечеромъ 17-го мая въ Маргеланскомъ уѣздѣ Ферганской области туземцы Ишанъ - Магометь - Али - Халифъ объявилъ „газаватъ“ („священную войну“) и съ значительной шайкой направился въ Андижанъ, перерѣзавъ телеграфныя проволоки. 18-го мая, на разсвѣтѣ, онъ внезапно напалъ на лагерь двухъ ротъ 20-го туркестанскаго линейно-кадроваго баталіона, при чемъ убиты 22 и ранены 16 нижнихъ чиновъ. Несмотря на полную неожиданность, роты быстро оправались и, отбивъ нападеніе, разсѣяли шайку огнемъ. Митякини оставили 11 убитыхъ и 8 раненыхъ. Значительная часть нападавшихъ, подъ огнемъ нашей пѣхоты, обратилась въ бѣгство въ разныхъ направленіяхъ; остальные, съ главой шайки, отступили, перейдя Капталыкъ и Урматъ-Абаша. По преслѣдованію ихъ направлена рота и 50 человекъ охотничьей команды верхомъ изъ Намангана. 20-го мая глава шайки съ однимъ изъ приближенныхъ уже захвачены и оба содержатся подъ карауломъ.

„Это прискорбное событіе, насколько то возможно нынѣ выяснитъ, вызвано лишь фанатикомъ Ишаномъ съ его приближенными. Все остальное населеніе остается вполне спокойнымъ.“

„По Высочайшему повелѣнію, ферганскій военный губернаторъ, допустившій, среди глубокаго мира, образованіе шайки и нападеніе на русскія войска, — устраненъ отъ должности.“

Петербургъ. 22-го мая Государь Императоръ, Государыня Императрица, Великіе Князья и Княгини и прочія особы Императорскаго фамиліи присутствовали на заупокойной литургіи по Императрицѣ Маріи Александровнѣ въ Петропавловскомъ соборѣ, въ крѣпости.

Бухарскій эмиръ со свитою послѣдилъ гробницу Императора Александра III и возложилъ вѣнокъ.

Нью-Йоркъ. Телеграфируютъ изъ Портъ-о-Пренса, что американская эскадра 2-го іюня н. с. возобновила нападеніе на фортъ Сантъ-Яго. Въ то же время городъ Сантъ-Яго осадили 2,000 инсургентовъ. Сраженіе завязалось жестокое.

Лондонъ. „Morning Post“ передаетъ, что Кастильо официально поручено просить державы о посредничествѣ, съ цѣлю добиться почетнаго мира отъ Соединенныхъ Штатовъ.

Константинополь. Порта отвѣчала на русскую ноту о недомочной части военнаго вознагражденія, обязавшись уплатить немедленно 300 тыс. фунтовъ, а остальную долгу — въ теченіе трехъ лѣтъ, по 300 тыс. фунтовъ въ годъ.

Гаванна. Три испанскія канонерки вошли въ Сіенфугосъ, охраняя суда, нагруженныя съѣстными припасами.

Инсургенты напали на фортъ Лома-Крузъ, близъ Голгина, но отбиты.

Хабаровскъ. Изысканіями на усурійской желѣзной дорогѣ открыты громадныя залежи каменнаго угля, цѣна которому съ 18 коп. упала до 8 коп. пудъ.

Варшава. Прибылъ въ Варшаву Великій Князь Владимиръ Александровичъ.

Харьковъ. Въ судебную палату поступилъ протестъ прокурора палаты на приговоръ по дѣлу братьевъ Скитскихъ, обвинявшихся въ убиствѣ секретаря полтавской консисторіи Комарова.

Курскъ. Профессоромъ Лейстомъ открыта магнитная аномалія въ Николаевскѣ, Шигровскаго уѣзда, превосходящая ранѣе извѣстныя.

30 р. 83 к. Всего, съ прежде поступившими, — 438 руб. 75 коп.

Вчера, 23-го мая, начальникъ закавказской желѣзной дороги, инженеръ Е. Л. Веденевъ, проводивъ г. министра путей сообщенія князя М. И. Хилкова до Баку, возвратился съ утреннимъ поѣздомъ въ Тифлисъ.

Въ среду, 20-го мая, въ тифлисской школѣ слѣбыхъ были произведены экзамены воспитанникамъ и воспитанницамъ 2-го и 3-го классовъ. На экзаменахъ присутствовали Е. В. Шереметевъ, открывшая школу въ бытность ея предѣлительницей совѣта кавказскаго отдѣленія попечительства о слѣбыхъ, г-жа Вейденбаумъ, г-жа Новомѣйска, попечитель учебнаго округа, члены совѣта и ревизионной комиссіи. К. П. Яновскій лично экзаменовалъ учащихся, задавалъ имъ различныя вопросы по программѣ курса, при чемъ выразилъ полное удовольствіе по поводу отвѣтовъ экзаменованныхъ. По окончаніи экзамена были осмотрѣны работы учениковъ, а затѣмъ ученической хоръ прекрасно исполнилъ нѣсколько номеровъ.

Въ члены закавказскаго отдѣла общества для вспоможенія нуждающимся переселенцамъ записались по листу члена-учредителя т. с. Н. В. Янинова слѣдующія лица: Д. А. Аммосовъ (3 р.), Н. А. Бергинъ (3 р.), В. В. Рощинъ (3 р.), В. Н. Осипъ (3 р.), капитанъ И. К. Зиссерманъ (3 р.), К. А. Жаба (3 р.), К. И. Шахназаровъ (3 р.), С. Н. Минервинъ (3 р.), Н. Н. Надеждинъ (3 р.), Н. В. Никольскій (3 р.), Е. З. Цыганковъ (3 р.), А. В. Пригородскій (3 р.), М. К. Вѣлозерскій (3 р.), С. Г. Гамбаровъ (3 р.), Г. К. Ефимовъ (3 р.), А. С. Смачовъ (3 р.), П. Г. Короткевичъ-Гладкій (3 р.), Ив. Сандрыгайло (3 р.), П. О. Веремьевъ, изъ Кутаиса (3 р.).

Ближайшее засѣданіе городской думы назначено на вторникъ, 26 мая. Кромѣ оставшихся неразсмотрѣнными въ прошломъ собраніи, обсужденію ея подлежатъ еще слѣдующія дѣла: докладъ управы объ открытіи скотопригоннаго двора и обязательныхъ постановленій по торговлѣ скотомъ, съ заключеніемъ комиссіи; проектъ положенія о городскомъ комитетѣ по надзору за проституціей; предложеніе г. губернатора объ измѣненіи формы сбора за причалъ лѣса; докладъ управы объ ассигнованіи средствъ на усовершенствованіе помещенія уличнаго фонаря.

Городская управа вчера возбудила ходатайство предъ г. тифлисскимъ губернаторомъ о разрѣшеніи городу открыть въ Тифлисѣ аукционную залу, для продажи съ аукциона разныхъ вещей, а равно и для хранения ихъ, со взиманіемъ за это 20%.

Тифлисская городская дума въ декабрѣ мѣсяцѣ 1894 года возбудила ходатайство о разрѣшеніи на увеличеніе суммы гарантіи по операціямъ тифлискаго общества взаимнаго страхования имущества отъ огня съ 50 до 100,000 руб. Главное кавказское начальство, признавъ, съ своей стороны, испрашиваемое увеличеніе гарантіи целесообразнымъ, но имѣя въ виду, что удовлетвореніе возбужденнаго ходатайства влечетъ за собою измѣненіе § 7 устава тифлискаго общества взаимнаго страхования, представило

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей, что казалось, будто у нѣкоторыхъ строчекъ есть хвосты, и притомъ виляющія,

уваженіемъ и даже «дѣлаетъ государственныхъ людей», — какъ подобная женщина можетъ нести ахинею и отстаивать ее съ невообразимой яростью? И даже забыть, что она женщина, а спорить съ ней какъ съ мужчиной, чувствуя, что во мнѣ оцѣтливается все нутро...

Какой-то мудрецъ сказалъ, что съ женщиной спорить не слѣдуетъ. Я вспоминаю объ этомъ, когда Александрѣ шевуряла мнѣ въ лицо скончанную газету и закричала: — Ты отуль надъ своими глупыми бумагами и ставь совершенно некультурнымъ человѣкомъ! Хотѣ бы газету съ толкомъ прочесть!

Накричала и ушла. Въ изнеможеніи опустившись на тахту, я взялъ скончанную газету и сталъ ее машинально читать. Еще минута — и я до того заинтересовался, что перешелъ въ письменному столу и началъ читать серьезно.

Название газеты — «Современная Аделаида». Я слышалъ, что основатель ея очень любилъ музыку и называлъ газету въ честь одного изъ произведеній великаго Бетховена. Въ послѣднее время нѣсколько иначе толкуется названіе газеты ея противниками, не безъ основанія усматривающими въ этомъ названіи пророческія намекы на известную комедію Гоголя «Игроки», въ которой «Аделаидою» называется колода крапленыхъ картъ. Чѣмъ больше я читалъ, тѣмъ больше убѣждался въ вѣрности послѣдняго толкованія. Это была цѣлая фантазмагорія, систематическая путаница понятій, переплетеніе такихъ извѣданныхъ мыслей

По России.

ку, Каспи, Копитари, Кутаисъ, Свири, Цина, Алабашлы; затѣмъ устроены крытыя платформы на станціяхъ: Барушети, Кюрдмиръ, Мухранъ и Новосенани. Далѣе, устроены пакгаузы на станціяхъ: Баку, Барушети, Дзерули, Квирилы, Елисаветполь, Марелиси, Сабунчи, Чаква, Гори и Шоралани. Находятся въ производствѣ работы по устройству пакгаузовъ и платформъ на станціяхъ: Батумъ, Баку, Гоми, Завалы и Нагорный. Кромѣ того, закончены работы по удлиненію платформъ и устройству навѣсовъ надъ пассажирскими платформами на станціяхъ: Мхетъ, Пойли, Боржомъ и др.

Въ настоящее время управленіемъ закавказской желѣзной дороги заняты работы по огражденію станціи Евлахъ отъ затопленія наводненіями.

«Куб. Обл. В.» получили отъ центрального лабинскаго комитета помощи пострадавшихъ отъ неурожаа слѣдующее сообщеніе: «Притомъ работы изъ Россіи все увеличиваются. Число ихъ, обращающихся въ комитетъ за кускомъ хлѣба (1 2/3 ф.), съ каждымъ днемъ растетъ; очень много прѣехали со всѣми дѣтьми. Рабочій рынокъ переполненъ».

Французское посольство при петербургскомъ дворѣ увѣдомило французское консульство въ Тифлисѣ, что въ послѣдній числахъ текущаго мѣсяца въ Батумъ прибудетъ французское военное судно «Бомбей».

Намъ передаютъ, что бывшею недавно въ Борчалинскомъ уѣздѣ грозою убито 77 штукъ барановъ, принадлежавшихъ жителямъ сел. Новомихайловки.

Какъ намъ сообщаютъ, недавно житель Ахалциха Михаилъ Трокедзашвили по неосторожности выстрѣломъ изъ револьвера убилъ одногородянина своего Давида Абрамшвили.

Въ Сигнахскомъ уѣздѣ, въ селеніяхъ Банурчице и Уолики, урожай посѣвовъ и винограда въ настоящемъ году ожидается выше средняго, но бывшихъ тамъ 14-го мая сильнѣмъ градомъ попорчены посѣвы. Жителямъ этихъ двухъ селеній причинено убытка на сумму до 36,000 руб. Нѣсколькими днями ранѣе выхлѣбъ градь и въ селеніи Дхишмита, побиравъ также виноградники и посѣвы и причинивъ жителямъ убытка на 4000 руб.

«Сез. Лист. кавк. мин. водъ» сообщаетъ, что по смѣтѣ горн. департамента на 1898 г. ассигновано 298,206 руб. для производства новыхъ построекъ и капитальныхъ перестроеній на кавк. минер. водахъ: 1) по пятигорской группѣ на сумму 69,479 р., 2) по ессентуской на 76,911 р., 3) по желѣзноводской на 20,000 руб., 4) по кисловодской на 78,027 руб. и 5) общихъ по всѣмъ группамъ работъ на 53,790 руб.

Изъ Петербурга.

17-го мая открытъ первый въ Петербургѣ да и во всей Россіи домъ трудолюбия для малолѣтнихъ. Работниками и работницами этого новаго учрежденія, возникшаго по инициативѣ извѣстнаго дѣятеля на поприщѣ благотворительности, барона О. О. Вукосевича, являются по преимуществу дѣти обитателей такъ-называемой Вяземской лавры, и само учрежденіе помѣщается здѣсь-же, во дворѣ дома бывшаго кн. Вяземскаго. Домъ занимаетъ наемную квартиру, и въ немъ будутъ заниматься работами, доступными дѣтскому возрасту, съ дѣтей обоего пола. Предполагается первоначально обучать ихъ, кромѣ молитвъ и закона Божія, ремесламъ: дѣвочекъ—шитью и кройкѣ, а мальчиковъ—сапожному, столярному и слесарному дѣлу.

По словамъ газетъ, на дняхъ изъ Петербурга отправляются въ Грозный инженеры для производства изысканій для нефтепровода съ грозненскихъ промысловъ къ Каспійскому морю и къ устьямъ Волги.

Министерствомъ земледѣлія изданъ сводъ свѣдѣній о женскомъ образованіи по сельскому хозяйству. Изданіе это находится въ связи съ предполагаемой болѣе широкой постановкой о насъ сельскохозяйственнаго образованія, особенно энергичнымъ пропагандистомъ чего является проф. И. А. Стебутъ, нынѣ предсѣдатель ученаго комитета названнаго министерства. («Н. Вр.»).

Князь болгарскій, княгиня Марія-Луиза и княжичъ Борисъ прибудутъ по словамъ «Нов.», въ Петербургъ 9-го іюля.

Изъ Москвы.

По словамъ московскихъ газетъ, вспомогательное общество купеческихъ приказчиковъ намѣрено открыть свою торговую школу въ Москвѣ. Уставъ будущей школы уже выработанъ и посланъ на утвержденіе. Купечество отнеслось очень сочувственно къ открытію школы, и нѣкоторые изъ хозяевъ солидныхъ торговыхъ фирмъ сдѣлали крупныя пожертвованія на нужды школы.

Югу Россіи угрожаетъ, по словамъ «Придн. Кр.», «угольный кризисъ». Описавъ даже, что теперь можетъ повториться «угольная голодовка» 1896 г. вследствие большого недостатка вагоновъ на желѣзныхъ дорогахъ, устранить который, по мнѣнію газетъ, можно только посредствомъ организаціи спеціального угольнаго вагоннаго парка.

Воронежская газета «Донъ» сообщаетъ, что гр. Л. Н. Толстой недавно купилъ у общества юго-восточныхъ желѣзныхъ дорогъ три вагона хлѣба для пострадавшихъ отъ недорода.

Изъ-за границы.

Куба.—Въ газетѣ «New-York-Sun» старый заслуженный генералъ Джорджъ Вейнгетъ, отличный знатокъ Кубы (онъ владѣетъ землями въ Санто-Эсприту), доказываетъ опасность высадки на Кубѣ.

Добровольная войска вообще негодны для какихъ-либо дѣйствій, особенно на Кубѣ; ихъ слѣдуетъ готовить, по меньшей мѣрѣ, полгода. Испанцы занимаютъ на Кубѣ прибрежную часть; такимъ образомъ, американцамъ пришлось бы занять гибельную для жизни низменности. Лучшее, поэтому, направитъ нападеніе на Порто-Рико. Войска слѣдуетъ приучать къ брѣгавымъ и дивизионнымъ маневрамъ и къ стрѣльбѣ, чтобы они не разстрѣляли безцѣльно патроны, которыхъ можно взять мало. Регулярная войска съ малокалибернымъ ружьемъ (Крэгъ-Джердженсъ) могутъ захватить по 130 патроновъ на человека, добровольцы же для ружья Спрингфилда браво 70 взять не могутъ. Желатна лихорадка опасна только въ большихъ гаваняхъ, вѣвъ городовъ другія болѣзни представляютъ болѣе опасности. Два-три мѣсяца въ день, при 80° Реомюра въ тѣни, дѣйствуютъ такъ разрушительно, что даже привычные негры скрываются въ хижины, когда начинается дождь. Испанцы и кубанцы безъ гамаховъ въ походѣ не отправляются. Воздухъ насыщенъ миазмами. Дизентерія, мѣстная лихорадка, лихорадка Денге и другія формы маляріи произведутъ среди американцевъ опустошеніе. Особенно распространяется въ послѣднее время болѣзнь берн-берн, похожая на эфалангизисъ (слоновью болѣзнь), отъ которой погибла масса въ западной части острова. Народъ погибаетъ не отъ года, какъ доказывали въ Америкѣ, а именно отъ этой болѣзни.

Здоровье престарѣлаго князя Бисмарка продолжаетъ озачивать окружающихъ, хотя за послѣдніе дни замѣтно нѣкоторое улаженіе. Доктора надѣются, что лѣтнее время окажетъ благотворное дѣйствіе на здоровье болельщаго. Князь не утратилъ своего юмора, но значительно меньше остритъ надъ ходомъ германской политики.

вой пристани. Затѣмъ дорога изъ Гаифы въ Назаретъ ремонтируется заново. Точно также исправляется дорога изъ Дженна въ Иерусалимъ. На обратномъ пути изъ Иерусалима въ Константинополь германскаго императора будетъ сопровождать отрядъ изъ 9 турецкихъ военныхъ судовъ. Кромѣ того, въ Гаифу будетъ стаяно 12,000 ченовъ войска, которымъ выть новую обмундировку. Вѣсѣтъ съ тѣмъ дѣлаются приготовления къ встрѣтѣ также и въ Яфѣ; ремонтируется дорога въ Иерусалимъ, очищается городъ и ломаются старыя постройки.

Германія.—Греческій наслѣдній принцъ герцога Спартанскій съ супругою, сестрою германскаго императора, прибылъ въ Берлинъ 13-го (25-го) мая. Высокимъ гостямъ была оказана парадная встрѣча по церемониалу, установленному для встрѣчи высочайшихъ особъ. По словамъ газетъ, встрѣча императора съ сестрою и съ ея супругою была самая сердечная. Вильгельмъ II вѣсѣтъ съ герцогомъ Спартанскимъ обошелъ фронтъ. Королевицѣ былъ въ формѣ 2 гвардейскаго полка. Затѣмъ, греческая наслѣдница чета представила императору и императрицѣ свою свиту. Императоръ подавъ руку сестрѣ и отойдя съ нею въ открытомъ экипажѣ во дворецъ. Слѣдомъ за нимъ въ закрытыхъ экипажахъ отбыли императрица Викторія-Августа съ королевицею Констанциною и прочія высокія особы. Собравшаяся у вокзала огромная толпа народа встрѣтила и проводила «свою» принцессу восторженными привѣтствіями. На слѣдующій день королевицѣ съ супругою присутствовало на большомъ военномъ смотру.

Здоровье престарѣлаго князя Бисмарка продолжаетъ озачивать окружающихъ, хотя за послѣдніе дни замѣтно нѣкоторое улаженіе. Доктора надѣются, что лѣтнее время окажетъ благотворное дѣйствіе на здоровье болельщаго. Князь не утратилъ своего юмора, но значительно меньше остритъ надъ ходомъ германской политики.

ЗАГРАНИЧНАЯ ЖИЗНЬ.

Жизнь въ Гаваннѣ. Гаванна славится не одними только сигарами,—говорить «Italie».—Столица Кубы можетъ быть также названа городомъ театровъ. При населеніи въ 230 тысячъ душъ, въ Гаваннѣ не менѣе двадцати театровъ, при чемъ всѣ они отличаются какъ своими обширными размѣрами, такъ и роскошью внутренней отдѣлки. Въ лучшемъ и самомъ большомъ изъ театровъ, *Tacon-Opera*, можетъ помѣститься до 6 тысячъ зрителей. Театръ названъ *Tacon* въ честь испанскаго губернатора, который въ началѣ текущаго столѣтія способствовалъ процвѣтанію острова своими заботами о благѣ жителей. Почти всѣ извѣстныя приморскія девятнадцатаго вѣка, отъ знаменитой въ свое время Милибранъ до Патти включительно, пѣли на сценѣ *Tacon-Opera*. Во время карнавала въ этомъ театрѣ устраиваются блестящія маскарады, посѣщаемыя всѣми мѣстными жителями и множествомъ прѣзжихъ, которые нерѣдко прѣзжаютъ въ Гаванну съ единственною цѣлью посмотреть извѣстныя во всей Америкѣ маскарады *Tacon-Opera*.

Повидимому, мало кому извѣстно, что до самаго послѣдняго времени Гаванна служила для всѣхъ американцевъ и въ особенности для янки тѣмъ, чѣмъ для снаноу туманнаго Альбіона и парижанъ служилъ Ницца. Начиная съ ноября и до самаго конца апрѣля въ столицу Кубы ежегодно прѣзжали отъ 25 до 30 тысячъ американскихъ богачей, чтобы отдохнуть отъ дѣль и насладиться благодатнымъ воздухомъ.

Во время этого сезона климатъ Кубы, действительно, можетъ быть названъ благодатнымъ; жизнь же въ Гаваннѣ очень тиха, спокойна, и вмѣстѣ съ тѣмъ тамъ существуетъ масса всевозможныхъ развлеченій. Главнѣйшій проспектъ Гаванны, по одну сторону котораго возвышаются монументальные, устроенные со всевозможными комфортами отели, а по другую—масса пальмъ и чудная тропическая растительность, очень напоминаетъ извѣстную *Promenade des anglais* въ Ниццѣ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Бенефисъ Ѳ. А. Корша въ пятницу, 22-го мая, буквально переполнилъ нашъ наземный театр; тифлисскія публики искренно и единодушно высказала свою симпатію рѣдкому артистическому составу, который составилъ себѣ громкое безупречное имя на патномъ поприщѣ театральнаго дѣла, къ сожалѣнію, столь загрязненнаго прикосновеніемъ многихъ нечестныхъ рукъ. На шумные вызовы и аплодисменты публики Ѳ. А. Коршъ отвѣтилъ краткою рѣчью, прилагательно слѣдующаго содержания. Поблагодаривъ себя и отъ лица своихъ товарищей тифлискую публику за теплое, радующее отношеніе къ нему и его дѣлу, онъ заявилъ, что ни въ одномъ городѣ труппа не встрѣтила такого радужнаго пріема, какъ въ Тифлисѣ. Въ стѣнахъ театра артисты чувствовали, съ какой воспримчиво-

стью зрители слѣдили за происходящимъ на сценѣ, вѣвъ стѣвъ театра они находили хлѣбосольныхъ, радующихъ кавказцевъ и отдыхали, какъ въ своей семьѣ. Дирекція окружила труппу всевозможными знаками вниманія, мѣстная пресса серьезно и съ полнымъ признаніемъ артистическаго тяжелаго труда дѣлала отъныне спектаклямъ. Ѳ. А. Коршъ признался, что бхалъ въ Тифлисѣ со страхомъ, но не потому, что сомнѣвался въ силѣ своей труппы, которую испыталъ и въ которую слѣло вбрызгъ, а потому, что въ стѣнахъ тифлискаго театра передъ нимъ вставали бязни тѣмъ далекаго прошлаго. Много лѣтъ томуназадъ земля, на которой выстроены новый театръ, принадлежала его дѣду, сподвижнику Цицианова и Ермолова. Когда понадобилось дать образованіе двумъ подросткамъ сыновьямъ, дѣдъ эту землю продалъ. Блестящими офицерами вернулись юноши въ Тифлисъ и чуть не со школьной сумкой полади на штурмъ Каваса, гдѣ оба были убиты. Прошло 54 года; какъ воспоминаніе этого грустнаго эпизода остались двѣ надписи на черной мраморной доскѣ въ одномъ изъ тифлискихъ храмовъ, а на землѣ, воспитаніе этихъ безвременно погибшихъ героевъ, выросъ другой храмъ—храмъ искусства, въ который онъ, Коршъ, пришелъ работать вмѣстѣ со своими товарищами-артистами, этими мирными ратниками на поприщѣ всемирнаго искусства. Вотъ почему онъ входилъ въ этотъ храмъ съ такимъ трепетомъ, вотъ почему онъ такъ радъ, что тифлисское общество отнеслось къ нему и артистамъ его благосклонно, вотъ почему онъ и его товарищи будутъ глубоко счастливы, если тифлискіе сохранятъ о нихъ теплое воспоминаніе, какъ о людяхъ, не щадившихъ ни силъ, ни трудовъ, чтобы доставить имъ разумное эстетическое наслажденіе. Нечего и говорить, что рѣчь эта была покрыта долго несмолкавшими аплодисментами. Бенефицианту была поднесена красивая лира изъ цѣтвовъ отъ труппы и вѣнокъ отъ дирекціи театра.

Шедшая въ этотъ вечеръ въ первый разъ лирическая драма въ 1 дѣйствіи Андерсена «Дочь короля Рене» произвела на публику чарующее впечатлѣніе, благодаря идеальной игрѣ г-жи Азагаровой. Въ дивертисментѣ наибольшій успѣхъ выпалъ на долю Г. Грекова. (О комедіи «Ревизица» я уже говорилъ.)

Table with 2 columns: Name and Value. Includes entries like 4 1/2% тифлискаго, 5 1/2% закл. л. херс. з. б., 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 5 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 5 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 5 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 5 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск. комм., 4 1/2% русск.-торг.-пром. б., 4 1/2% азов.-донск. комм. б., 4 1/2% варшав. комм., 4 1/2% моск. междун. б., 4 1/2% сибирскаго, 4 1/2% бес.-тавр. з. б., 4 1/2% вилскаго, 4 1/2% доноскаго, 4 1/2% киевскаго, 4 1/2% моск.-самар., 4 1/2% волг.-камск. комм., 4 1/2% пет.-моск. комм., 4 1/2% пет.-азовск

