





მაყურებინეთ ყველა ქართული ტელეარხი!
დააკანონე must-carry!

ეს შენგანაა


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საძმეში, ბეგბეგ ბეგბეგის სიფყვას, ცყვილებით და ჭაბუბით ბეგბეგის გაფანა ყველა უკანონობაზე უსამაგლესია.



დაარსებულია 1918 წელს.



შაბათი, 9 ივნისი, 2012 წელი.
№109 (6985)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

როცა პროზოდენტი კალიან გაბრაზებულია და გულთან ახლოს მიაქვს



„მაშინ გუქთად მატარე!“

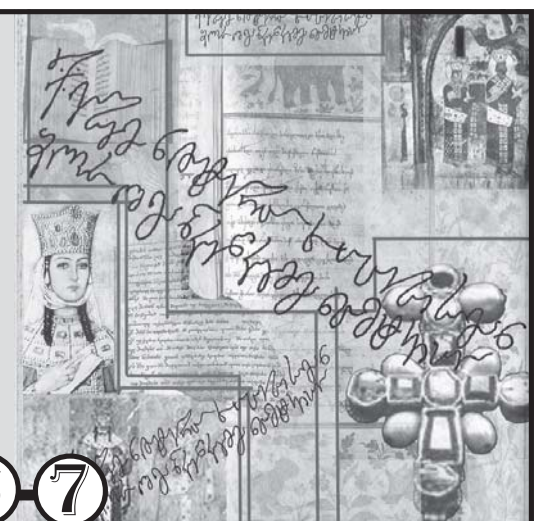


კანონის „შეუმჩნევლად“ დარღვევის მეთოდები

არის თუ არა საკმარისი საკვები საქართველოში?

„რეფორმირებული“ ოპერის – „ქეთო და კობას“ გამო

ბაგრატოვანთა ქალები XXI საუკუნის გადასახედოდან



6 7

რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე

მილიარდობით ადამიანი ივანიშვილის ოპოზიციური კოალიციის „ქართული ოცნების“ საბი აქტივისტი დააკავეს ამომრჩეველთა მოსყიდვის ეჭვით, იტყვიანებოდა საპარტიო პროკურატურა ხუთშაბათს.

პროკურატურამ გამოძიების დაწყების შესახებ განაცხადა წინა დღით, იგი ეყრდნობოდა ინფორმაციას, რომელიც ბავშვებზე მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებზე იმის შესახებ, რომ „ქართული ოცნების“ წარმომადგენლები შუთისში განცემდნენ ფლანდრელებს ზღაპრით, მცხოვრებლებს ჰპირდებოდნენ მათარილურ ღირებულებათა გადაცემას.

როგორც ჩანს, საპროტესტო შეხვედრები „რუსთავი-2“-ის სიუჟეტს, რომელშიც არიან „ქართული ოცნების“ აქტივისტები ძალად შუთისში – ისინი არიან დაკავდნენ კოალიციის ფლანდრელებს ამ ძალაში 10 ივნისისთვის დაგეგმილი აქციის წინ.

სამივე დაკითხეს გამოძიების ფარგლებში, რომელიც დაიწყო წინა დღით, „ქართული ოცნების“ წარმომადგენლებს მხრიდან ამომრჩეველთა შესაძლო მოსყიდვის ფაქტთან დაკავშირებით.

„ამ პირთა, აგრეთვე სხვა მოწვევით ჩვენებებს, მასობრივი ინფორმაციის საშუალებების მიერ გავრცელებული აუდიოვიზუალური ინფორმაციის და ოპერატიული ჩანაწერების საფუძველზე, საპარტიო პროკურატურას მინაწინა, რომ არსებობს საპარტიო საფუძველი, რათა გრიგოლ ამგროლაძე, მიხეილ გიხი და მიხეილ ავაშუკელი დაკავებული იქნან პასუხისმგებლობის ამომრჩეველთა მოსყიდვის ბრალდებით“, – ნათქვამია პროკურატურის განცხადებაში.

პროკურატურის თანახმად, დაკავებული იმ ვადით, რომელიც გათვალისწინებულია კანონმდებლობით, წარსდგებიან სასამართლოს წინაშე მათთვის სასჯელის ზომის არჩევისთვის.

„დახვეწილი შეყვანილება“

ტელეკომპანია „რუსთავი-2“-ის სიუჟეტში აქტივისტები არიან, „ქართული ოცნების“ ფლანდრელებს, რომლებზეც მცხოვრებლებს უნდა დაწერონ თავიანთი „ოცნება“. ამ დროს ისინი განმარტებენ, რომ სურვილები უნდა იყოს „რეალისტური“.

სიუჟეტში ნაჩვენებია აქტივისტები საუბრობდნენ, რომ „ოცნებაში“, რომლებსაც ჩვენებენ გლანკებში შუთისის მცხოვრებლები – გზა-ლითად, სურვილებს სარეზი მანქანების ან სხვა ტექნიკის შესახებ, შესრულებული იქნება არჩვენებები.

ერთ-ერთი აქტივისტი ამბობს, რომ, როდესაც მცხოვრებლები მივიღებ „ქართული ოცნების“ აქციას შუთისში 10 ივნისს, გლანკებზე ჩანერილი იქნება სახელები, გვარები და სურვილები, რომლის შედეგადაც ყველა მთხოვნილი მიიღებს დახმარებას.

შუთისის მცხოვრებლები ასევე ეუბნებიან ტელეკომპანიას, რომ მათ სთხოვენ, რათა მათ მიერ ჩანერილი სურვილების ღირებულება არ აჭარბებდეს 1000 ლარს.

კონტროლის პალატამ „რუსთავი-2“-ის მიერ გავრცელებული სიუჟეტის მიერ დღეს მოუწოდებდა პროკურატურას მოახდინოს რეაგირება

მასობრივი ინფორმაციის საშუალებების მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაზე, განაცხადა, რომ სახეზეა საპარტიო სისხლის სამართლის კოდექსით გათვალისწინებული დარღვევის ნიშნები.

საპარტიო სისხლის სამართლის კოდექსის მეშვეობით ამომრჩეველთა მოსყიდვის შესახებ სასჯელად ითვალისწინებს თავის უფლებას აღკვეთის სახელით ანდა ჯარიმას.

„ქართული ოცნება“ ნაღწევლებს ბრალს სდებს რეპრესიებში

ივანიშვილის პარტია „ქართული ოცნება – დემოკრატიული საქართველო“ აცხადებს, რომ მისა უკვე ყოფილა წევრებზე დაარღვიეს პარტიის წესდების მოთხოვნები.

განცხადების თანახმად, რომელიც პარტია ხუთშაბათს გავრცელებულ, ამჟამად დაკავებული პარტიიდან იქნენ ბარისტული 6 ივნისს პოლიტიკური საბჭოს გადაწყვეტილებით.

ამავე დროს, პარტია გამოთქვამს პროტესტს მისი ყოფილი საბი წევრის დაკავებასთან დაკავშირებით შუთისში.

„ჩვენ მიგვაჩენი – და ისინი (დაკავებული) ამას ასევე აღსატყობდნენ თავიანთი საჯარო განცხადებებში, – რომ მათი მხრიდან დარღვეული იქნა პარტიის წესდების მოთხოვნები, თუმცა მათ დანაშაული არ ჩაუდენიათ“, – ნათქვამია პარტიის განცხადებაში.

აღრე „ქართული ოცნების“ პრეზიდენტმა გიანა ვანჯიკიძემ, რომელსაც კომენტარს უკეთებდა „რუსთავი-2“-ის სიუჟეტს, მასში ნაჩვენებს „პირადი ოპერატიული“ უნდა, რომელიც დაგეგმა ხელისუფლებამ და რომელსაც არანაირი ურთიერთობა არ გააჩნია „ქართულ ოცნებასთან“.

ამავე დროს მან განაცხადა, რომ ახალგაზრდები, რომლებიც მოხსენიებული არიან სიუჟეტში, არასოდეს ყოფილან პარტია „ქართული ოცნების“ წევრები. ისინი მოუტყუეს, ან დააშინეს, ანდა თავიანთი მოვიდნენ „სვა მიზნებისთვის“, ვინაიდან ამგვარი ღირებულებები „ქართულ ოცნებაში“ მათთვის არაა მისაღები.

„ისინი არიან ჩვენთან ასოცირებული ახალგაზრდები, რომლებიც საზოგადოებრივი მოქარაობის შემდგომ დღიდან ამ არიან აქტიურები, ასეთები ძალიან გვირია – რამდენიმე ასეულზე მეტიც, და არ გამოვრიცხავ, რომ ეს ახალგაზრდები მოვიდნენ სხვადასხვა მიზნებით“, – განაცხადა ვანჯიკიძემ.

ერთ-ერთი დაკავებული, მიხეილ გიხი, აღრე ასევე უფასტურადა ურანაღისტებს, რომ „საპარტიო სისხლის სამართლის კოდექსის“ მათთვის ამგვარი დავალება არაა მისაღები.

ამ დროს, კოალიციის მტკიცებით, მიუხედავად იმისა, რომ „ქართულმა ოცნებამ“ უარყო რაიმე კავშირი მისი ყოფილი წევრების მიერ გაკეთებულ განცხადებებთან, – ათობით მისი აქტივისტი და მომხრე გამოქაზებულ იქნენ დაპროტესტებულად, და ორგანიზაციის ახალგაზრდული ფრთის წარმომადგენლები განიცდიან განსაკუთრებულ ზემოქმედებას.

კოალიციის აქცია შუთისში 10 ივნისს უნდა იყოს მიერა – „ქართული ოცნების“ მიერ დახვეწილი საარჩევნო კამპანიის ფარგლებში.

დადამიწის ზურგზე



ანანის ახალი გეგმა: შეიყვანოს ირანი სირიასთან დაკავშირებულ საქონელსა და ჯგუფში. მოსკოვს აქვს თანაქვლილი ილა

როგორც ანანმა გაეროს უშიშროების საბჭოს დახურული სხდომის დამთავრების შემდეგ განაცხადა, სადაც განიხილებოდა სიტუაცია სირიაში, ამჟამად „განიხილება საკონტაქტო ჯგუფის შექმნის შესაძლებლობა, რომელშიც შევიდა ყველა ქვეყანა, ვისაც აქვს სიტუაციაზე რეალური ზემოქმედების შესაძლებლობა და რომლებსაც შეუძლიათ მოახდინონ ზემოქმედება ნებისმიერ მხარეზე – სირიის მთავრობასა და ოპოზიციას“.

ავარიის წინ „სუპერჯავის“ გორიანს მიანდა, რომ დაბლა არის დაბლონი და არ ანდო ამომავტიანს



გამოძიება, რომელიც სწავლობდა ბორტის თვითმანქანის, ასევე მივიდა დასკვნამდე, რომ კაბინაში სალაგის მთასთან შეჯახების წინ იმყოფებოდა ერთ-ერთი პოტენციური დამცვეთი, ვისთვისაც ეწყობოდა დემონსტრაციული ფრენა, მაგრამ იგი არ ჩაერია ეკიპაჟის მოქმედებებში, მას მხოლოდ თვითმფრინავის შესაძლებლობები აინტერესებდა.

ამერიკელი ასწავლებლები ფიციკრალს და ამოხიკრალს ამხიკრები არიან, აჩვენა გამოქითხვა



დღეს იმ ადამიანთა ოდენობა, რომლებმაც ამერიკის შეერთებულ შტატებში ას წელს მიანდეს, 72 ათასია. ისინი 50-60 წლის ადამიანებთან პროცენტულ თანაფარდობაში მეგობრობენ თავიანთ ძმაკაცებთან და დაქვლებთან, უყვართ ხალხის წინაშე გამოჩენა, აფასებენ ხუმრობას და უყვართ სიცილიც.

გამოიხნეს ისრაელელების შეგაფოთებადი ამო - ეს შეიქვება ყოფილიყო რუსული რაქვა

ნათქვამი ისრაელის ცაზე, რომელიც ასევე შეინიშნებოდა სომხეთშიც, თურქეთშიც, იორდანიაში და სხვა ქვეყნებშიც, შეიქვება დაკავშირებული იყოს ბალისტიკური რაკეტის „ტოპოლის“ გაშვებასთან ასტრონომის მიდამოებიდან. ასტრონომებს მიანდა, რომ ეს ვერსია საყვებით შესაძლებელია.





ყოველკვირული ლიტურგიული-ეკლესიის სიხარული №191

არსებობს აზრი, რომ აღამიანთა მედი მათი სამშობლოს მედს ემსგავსება. საქართველოს ისტორიის ფურცლები მაგრატივანთა ქალების მონაწილეობის გარეშე სხვაგვარად დაიწერებოდა.

ჩვენი აჩქარებული დროის დისტანციიდან ამ დინამიკით სახეს, მშვენიერი ქალბატონების მედიც და უმეღობაც საქართველოს მედიწერას უკავშირდება და მათი ცხოვრების გულით, ვაგონებით, ანუ, ილია ჭავჭავაძის სიტყვებით რომ ვთქვათ, გრძობადით და ცნობადით წაკითხვა, სამშობლოს წარსულის ყველაზე ღირსსახსოვარი ამგების სწორად გაგებას ნიშნავს...

საყმაწვილო გამომცემლობა „დილა“ საუკუნეების მიღმა დაფარული საუნჯე შემოგვთავაზა, საოცარი მაგალითებით, ისტორიაში პიროვნებათა როლებზე რომ მოგვითხრობს... მაგრატივანთა ქალების ცხოვრება და მედი ათი საუკუნის მანძილზე, საქართველოს ისტორიის ურთულეს ფონზე; მათი პირობები, კერძო ამბები და მიოგრაფიები...

ჩვენს გამოცემის იდეის ავტორი ვახლავთ ზურაბ ყარაგობიშვილი, გამოცემის რედაქტორი დიდა წიგნაძე, ავტორი ნინო ხოფერიანი, მხატვარი მზია დათუნაშვილი. გამომცემლობა მადლობას უხდის თანადგომისა და მხარდაჭერისთვის ქალბატონ თათია გოგიშვილძეს. კრებულიდან გთავაზობთ ერთ-ერთ წერილს (შემოკლებით)

ქათაქანი ნამკაპლი

რა არის უფრო ძნელი: აიბანო ნამკაპი თუ მიუხავო იბან, ვინც შენს ნამკაპში მონაწილეობს...

იმ სიმაღლეზე, რომელზეც ქეთევან დედოფალი ავიდა, ყველაფერი სხვაგვარად მოჩანს...

„ო, უფალო ჩემო, ო, იესო ჩემო...“ – დედოფლის უკანასკნელი სიტყვები იყო... როცა საბოლოოდ დარბაზისკენ მიუძღოდნენ, ხელში პატარა ლოცვანი ეყურა...

საქართველოს ლიტერატურის მუზეუმში ინახება ხელნაწერი ლოცვანი, ქეთევან დედოფლის ტყვეობაში ნამყოფი. ფურცლებზე ცრემლის ლაქები, სათლის ნაღვერები და ერთგან სისხლის წვეთებიცაა აღბეჭდილი.

ისტორიკოს თედო ჟორდანიას „ქრონიკები“ გვაუწყებენ, რომ ეს ლოცვათა პატარა წიგნი ქვათახვის მონასტრის წინამძღვარს იოანე ავალიშვილს გადაუწერია.

შინაში ყოფნისას, მრავალწლიან ტყვეობაში, ხელნაწერი ლოცვები დედოფლის უკანასკნელი ნეკეტი და სულიერი საყრდენი ყოფილა.

ეს წიგნი საქართველოს სიძველეებისა და სასულიერო მწერლობის მკვლევარს მიხეილ სამინინისთვის გადაუციათ, რომელმაც საბოლოოდ, როგორც რელიკვია, საქართველოს უანდერძა...

ოსმალეთის და სპარსეთის მიერ დაპყრობილი ქვეყანა კიდევ უფრო დიდი განსაცდელის წინაშე დგებოდა: ქრისტიანი ქართველების, როგორც ეთნოსის, სრული მოსპობა დაიწყო.

ათასობით აღამიანი, მხოლოდ იმით რომ ქართველი იყო, ოჯახებიანად ამოიციეს, გადასახლებეს. დიდი ნაწილი იძულებით გაამაჰმადიანეს, როგორც მაჰინ ამბობდნენ, „გაათათრეს“.

ქართველი ქალებით, მამაკაცებით თუ ბავშვებით გაივსო მონათა ბაზრები...

დასუსტებულ, უკვე ღონემხილი ქვეყანაში ჩრდილოკავკასიელი ტომები ჩამოსახლეს. შიდა ქართლის მთიანეთს გაოსეზული დეალები მოედნენ. ეგრის-აფხაზეთში კი აზაზები, აფსარები, ჩერქეზები დამკვიდრდნენ... და მაინც ყველაზე მეტად საგანგაშო ის იყო, რომ თვითგადარჩენის სურვილით შეძრულ ქართველთა ცნობიერება ქართველობაზე და ქრისტიანობაზე უარს ამბობდა. იდგა ალტერნატივა: გაათათრება თუ ფიზიკურად გადარჩენა... ანუ ქართვე-

ლობა, ქრისტიანობა სიკვდილს მოასწავლებდა...

სულხან-საბა-ორბელიანის ლექსიკონში ვკითხულობთ „ნუ გაათათრდები – ეგვიპტის მტრედი, მომცრო ფრინველი, მსგავსი ვერტიცა, მოსირსა და შირაზში ცხოვრობს. ესენი ოდეს მგზავნს კაცს ნახავენ, იწყებენ ძახილს ქართული ენით: ნუ გაათათრდები! და ამ მიზეზით თათარნი უწოდებენ – გიჟურ ყუში, ვითამც, ურჯულ ფრინველი“.

ისლამი, მაჰმადიანიური სარწმუნოება კაცობრიობას ორ ნაწილად ჰყოფდა: მუსულმანებად და გიჟურებად. ეს უკანასკნელნი უნდა გაენადგურებინათ ან მაჰმადის რჯულზე გადაეყვანათ.

იტალიელი მოგზაურის პიეტრო დე ვალეს განმარტებით, ქართველი და ვარგი ქრისტიანი განუყოფელი ცნებებია და იქვე აღწერს მისი მოგზაურობის ერთ ეპიზოდს: 1618 წელი. პიეტრო დე ვალე ცოლთან, სირიელ ქალბატონთან ერთად ყაზვინისკენ მიდის. როდესაც ქართველებმა პიეტროს მეუღლეს მკვრელზე ჯვარი დაინახეს, სიხარულით შესახეს: „ქართველი!“ ეს იმასაც ნიშნავდა, რომ მათ ნახეს თავისიანი, ანუ ქრისტიანი.

ერთმანეთის ენა არ ესმოდათ, მაგრამ პიეტრო დე ვალემ მიახვედრა, რომ თავდაც ქრისტიანი იყო. სადაურობის დასამტკიცებლად რომი და წმინდა პეტრეს ასხენა. ქართველების აღტაცება დიდი ყოფილა. მაჰ-ამასის მიერ დაპყრობილი ერთი სიხარულით ხედებოდა სადღაც, ყაზვინის გზაზე. შაჰის ბანაკთან, ქრისტიან აღამიანებს და მათთან სულიერ ნათესაობას აღასტუმრებდა...

ღრწ გადიოდა. უფრო და უფრო მძიმე, თითქმის შეუძლებელი ხდებოდა საქართველოში მართლმადიდებელ ქრისტიანად არსებობა... უიმედობაში ჩავარდნილი ქართველები თათრდებოდნენ, ან მაჰმადიანურ რელიგიას იღებდნენ, ან, ფრანგდებოდნენ (კათოლიკეები ხდებოდნენ), ლეკდებოდნენ, ოსდებოდნენ, აფხაზდებოდნენ... ერთაშორისი დაპირისპირება რელიგიათა დაპირისპირებას ნიშნავდა და იმასაც, რომ ისედაც დაქსაქსული საქართველო სარწმუნოების წმინდა დროის ქვეშ ვეღარასოდეს გაერთიანდებოდა. საქართველო განსაცდელის წინაშე იდგა. ვახუშტი მაგრატიონი განსაკუთრებულად მტკივნეული აქცენტებით

საქართველოს ცხოვრების იმ ფურცლებზე მოგვითხრობს, როცა გაამაჰმადიანდა XVIII საუკუნის კახეთის არისტოკრატია. მაგალითად, როგორ გადაიქცა როსტომ მეფე „როსტომ ფაშად“. როგორ მიიღეს დიდებულების ცოლებმა მაჰმადის რჯული და მერე როგორ ვისჯებოდა „ცოდვითა ჩვენთათვის, რამეთუ ან უმეტეს მოთხრდებოდნენ ეკლესიის დიდმშვენიერნი და იქმნებოდნენ პირუტყვითა სადღერნი... მოისპობოდნენ ეპისკოპოსნი, თუ საღმე იყო და მონაზონნი და მწყემსნი და შეიქმნა სრულიად მაჰმადიანობა წესითა და რჯულითა მისითა“.

ქვეყნის სულიერი დეგრადაციის, ფიზიკური და სულიერი განადგურების ფონზე, გზის მაჩვენებელი ვარსკვლავით გამოზრჩენიდა ქეთევან დედოფლის პიროვნება. მოგვიანებით მას, „მნათობი საქართველოსი“ უწოდეს.

ქეთევანის მამა ქართველი მაგრატიონი – მუხრან ბატონი მაჰმადიან მტერს დაუპირისპირდა, როცა ოსმალითა იმპერიაში მოქცეული ივერიონის მონასტერთან, ღვთისმშობლის სასწაულმოქმედი ხატისთვის მცირე ტაძარი ააშენა.

ერის სარდლობით, გამოჩნდა ბრძოლის ველზე. აჯანყებულებმა კონსტანტინე მოკლეს. შაჰ-ამასისთვის ეს დიდი დანაკლისი იყო. იძულებული გახდა დათმობაზე წასულიყო, მაგრამ ამგვარ დამარცხებას შაჰი ქართველებს ვერასდროს აპატიებდა... ოთხჯერ გადაუღლის და გადაბეგავს კახეთს... კახელები კი არც ერთ სოფელს და სახლს არ დათმობენ უბრძოლველად...

შაჰ-ამასი ისევ საქართველოსკენ დაიძრა...

1614 წელს სპარსეთის ყაენმა თავისი ჯარები განჯასთან შეაჩერა. კახეთის მეფეს თეიმურაზს შეუთვალა: ოსმალებთან სამბძოლველად მივიღივარ და შენი ღალატისგან რომ დამდევული ვიყო, მძევლად შევლები გამომიგზავნეო.

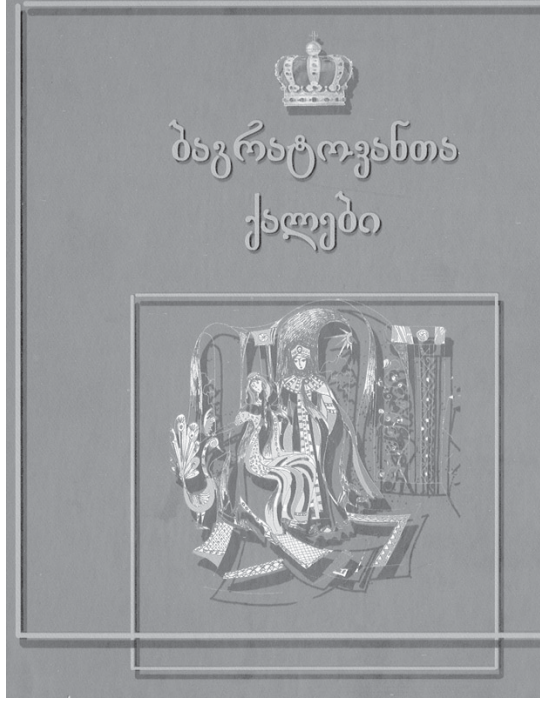
სხვა გზა არ რჩებოდა კახეთის ხელისუფალს. წინააღმდეგ შემთხვევაში შაჰ-ამასი მთელ საქართველოს ააოხრებდა... ბატონიშვილებს ლევანს და ალექსანდრეს გზობა – ქეთევან დედოფალი იყო გაჰყვია...

შაჰის მოთხოვნები აქ არ დასრულდა. მან თეიმურაზის მძევლობაც ისურვა...

სეთთან ურთიერთობამ ვერ უშველა... შაჰს ქეთევან დედოფალი 12 წელი ჰყავდა საპყრობილეში, პატიმარს ორმოცი თანმხლები პირიც ახლდა. მათ შორის მღვდლებიც. ყველანი ლოცულობდნენ, დღისითაც და ღამითაც... კითხულობდნენ სახარებას, მოციქულთა ეპისტოლეებს, წმინდანთა ცხოვრების ამბებს... უპირველესად სპარსელებმა ქეთევანის ერთ-ერთი თანმხლები მღვდელი მოსე დასაჯეს, რადგან ჩათვალეს, რომ ის დედოფალს ქრისტიანულ სარწმუნოებას განემტკიცებდა. მღვდლისთვის ჯერ გაამაჰმადიანება შეუთავაზებიათ, ხოლო შემდეგ საშინელი წამებით მოუკლავთ.

ევროპის არქივებსა და ფონდსაცავებში დაცულ ცნობათაგან მისიონერთა ჩანაწერებს ვკითხულობთ: „დედოფალი თავის ნატივ სულს მარხვითა და ლოცვით ამტკიცებდა და სხეულს მომავალი წამებისთვის ამზადებდა. ტყვე ქრისტიანებს, რომლებიც სპარსეთში მრავლად იყვნენ, დედოფალი იესო ქრისტეს წმინდისა და ერთგულებისთვის მოუწოდებდა. თუ გაიგებდა, რომ ვინმე წმინდის უღალატა, ამ ამბავს დი-

ბაგრატიონთა ქალები XXI საუკუნის გადასახედიდან



დად განიცდიდა. დედოფალს რაც კი გააჩნდა და რასაც უწყალობდნენ თავის სარწმუნოებას, ქრისტიანებს შორის ანაწილებდა და დიდის თანაგრძობით იზიარებდა მათ ჭირსა და განცდას...

როდესაც ქეთევან დედოფალი შირაზში ჩაიყვანეს, მოულოდნელი წინადადებაც შესთავაზეს: გარდა იმისა, რომ გაამაჰმადიანებულიყო, შაჰის ერთ-ერთი ცოლიც უნდა გამხდარიყო.

ქეთევანის პასუხი მოკლე და ერთმნიშვნელოვნად ამოწურავია: „რადგან დამადებული ვარ ქრისტიან დედამისიგან და ქრისტეს სარწმუნოებაში ვარ აღზრდილი, ამიტომ მზად ვარ მოვკვდე ამ რწმენით...“

ფიზიკურ სასჯელს მონაღლიური ძალადობაც ახლდა. მწიგნობარი მერი ეგნატაშვილი აღწერს, როგორ აუწყეს

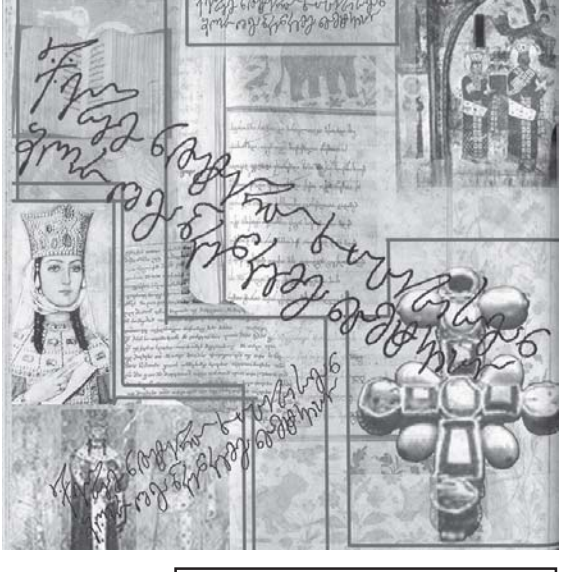
გასაგები ხდებოდა: შაჰ-ამას მთელი სამეფო გვარის – მაგრატიონების განადგურება სურდა...

თეიმურაზმა ქართლის მეფე ლუარსაბი მოიხმო და საომრად მოემზადა. განრისხებულმა შაჰმა ქეთევან დედოფალი და ბატონიშვილები ლევან და ალექსანდრე საპყრობილეში ჩაჰყარა და თავისი ჯარით ქართლ-კახეთის ასაოხრებლად გაეშურა...

ქეთევანმა ვერ დაიკვა თავისი საყვარელი შვილიშვილები... მედისწერა მათ საშინელ განსაცდელს უმზადებდა... როცა თეიმურაზმა დახმარება ერთმორწმუნე რუსეთისგან ითხოვა, საპასუხოდ შაჰ-ამასმა სამეფო ოჯახის წევრებზე შერი იძია. საშინელი სასჯელი მიუღო – ლევანი და ალექსანდრე დასაჯურისებინა... შედეგად ამისა, უმცროსი ვაჟი გარდაიცვალა, უფროსი ჭკუიდან შეიშალა... სამეფო ტახტს რუ-

ქეთევანს ყაენის მუქარა: „უთხრა გათათრდი, ხოლო ქეთევან არა უსმინა. მაჰინ შეიპყრეს და დაუჭირეს მხლებლები და წინა გაუთათრეს და ახლდა თან მღვდელი ვინმე იმერელი და ივიცა გაათათრეს“.

შაჰის გადაწყვეტილება უწყვეტი იყო: დედოფალი ან უნდა გაემაჰმადიანებინა ან უნდა მოეკლა.



ქეთევანი ურყევი რჩებოდა თავის რწმენაში, „მრწამს მე, ვითარმედ არცა სიკვდილმან, არცა ცხოვრებამან, არცა ანგელოსთა, არცა მთავრობათა, არცა ძალთა, არცა ამან სოფელმან, არცა სიმაღლეთა, არცა სიღრმეთა, არცა სხვამან დაბადებულმან შემოდლოს განზორებდალ სიყვარულსა ღმრთისასა, რომელ არს ქრისტე იესოს მიერ, უფლისა ჩვენისასა...“ – ამბობდა ქეთევან დედოფალი.

1624 წლის 22 სექტემბერი მისიონერ არქანჯელო ლამბერტის ჩანაწერებშია: „გრძობდა რა მთელ სამიშროებას, რაც მას ემეურნებოდა, ქეთევანმა გადაწყვიტა შეინარაღებულყო ყველა იმ სულიერი იარაღით, რის საშუალებითაც შეძლო თავი დაეცვა იმ საშინელ მრძოლაში არა სიცოცხლისთვის, არამედ სიკვდილისთვისაც... ჩვეულებრივად მეთად თავი მისცა ლოცვას და ხშირად ღებულმობა ზიარებას“. მრავალჯერ შევიდა მასთან შირაზის ხანი (იმამყულიხანი) – მავშვობიდანვე გამაჰმადიანებული ქართველი. ვინც იყის, იქნებ გულწრფელად ურჩევდა არ გაეწირა სიცოცხლე... ის უყურებდა, უსმენდა დედოფალს და საბოლოოდ დარწმუნებით მოახსენა შაჰ-აბასს: „არ გაათარღების...“

„ვიცი, რომ არ გაათარღების“ – წარმოთქვამს შირაზის ხანი, ქეთევანის ძის თეიმურაზის მეფის პოემაში „ჩამება ქეთევან დედოფლისა“.

ფრანგი ისტორიკოსის კლოდ მალენგის ვერსიით, იმამყულიხანმა სთხოვა დედოფალს, არ დაეკისრებინა მასზე შირაზი პასუხისმგებლობა, რადგან ხელმწიფის ბრძანებას ასრულებდა. ქეთევანი მიტევენს დაჰპირდა.

არავინ იცის, ჩამების გაძლევა უფრო ძნელია თუ მიტევენა მისა, ვინც შენს წამებაში მონაწილეობს...

ბანადმურშის, გაქრობის წინაშე მდგარი, სისხლისგან დაცლილი საქართველო უმზერდა დედოფალს. შაჰ-აბასის მიზანი გათვლილი იყო: სულიერად გატყვევებდა დედოფალი და სხვებზე დაუტევებლად ქრისტიანულ სარწმუნოებას... რწმენის, ანუ სულიერი აძკარის გარეშე აუცილებლად დაეცემოდა საქართველო... ფრანგი მოგზაურის ჟან შარდენის ცნობა შირაზში მომხდარი ამბების შესახებ: „მმართველს, იმამყული-ხანს აბასმა მისწერა, რადაც არ უნდა დაჯდომოდა, ქეთევანი გაემეპაჰმადიანებინა და თუ დაპირებები, შექარა და თვითგვემაც კი არ გატყვიდა, უკიდურესი წამებისთვის მიემართა“.

წაშლილ შეგარეთ მოვლენათა მსვლელობა და მრავალი საუკუნის შემდეგ, ჩვენი დროების გადასახედოდან, შევაფასოთ მთავარი პერსონაჟები.

ქეთევანის წამების დროს, შირაზში ბატონად მჯდომ იმამყული-ხანზე, იმ კაცზე, ვისმა ჯალათებმაც გახურებული რუინებით და შამფურებით დედოფალს მუჰამედის რჯულის უპირატესობა ვერ დაუმტკიცეს, თეიმურაზი ამბობს: „შირაზის ხანის ქებას ვერ იტყვის ბრძენთა ენანი. მალალი, ტკბილი, მოწყალე, აქემენ სულად ქვეყნანი“...

„შირაჯის ხანის ამგვარი ქება, ჭემ-მართად მოულოდნელია და უადგილო ამ პოემაში და უნებლიედ ყურადღებას იქცევს. რადაც კავშირი უნდა ყოფილიყო მას და ქეთევანის ვაჟს თეიმურაზს შორის. ამაზე დუმს მეფე-პოეტი არჩილი და არც ამუღავენებენ მას ქართული საბუთები“...

ზურამ ავალიშვილი

„შირაზის ხანისთვის ეს პირველი

წაგებული მრძოლა და ის იძულებულია საბოლოოდ, პილატეს უსტიტო დაკმაყოფილდეს. ვიდრე ქართველი ხალხი ქეთევან წამებულის წმიდა აჩრდილს ეთაყვანება, იმამყული ხანის სახელს ვედრავინ ჩამორეცხავს ამ „საზარელ ლაქას“.

გურამ ასათიანი
„აწმყო სასიკეთოს ვერაფერს უქადა დედოფალს, ერთი ჭურჭურტანაც არ ეველეზოდა, საიდნაც იმედის სხივი შემოაღწევდა მის ტყვეობაში. ვინ დაუბრუნებდა წამებულ შვილიშვილებს, ვინ შეახვედრებდა გადახვეწილ შვილს, ვინ მოალანდებდა აოხრებულ სამშობლოს. თავდებოდა მისი სიცოცხლე... და ღირსეულის სიცოცხლე მოითხოვდა ღირსეულ აღსასრულს. გამაჰმადიანება



და სამშობლოს ღალატი არ ეწერა მისი ბედის წიგნში.

ვინ იცის, მიიმედ დაჭრილ საქართველოს ვეგ წამალივით სჭირდებოდა ქეთევან დედოფლის წამება. სჭირდებოდა გამოსადეგივლად, გამოსაფხიზლებლად. სჭირდებოდა სამარაზდოდ და რაც მთავარია –სამგრძობად, ანუ სამარადისოდ“.

თამაზ ნატროშვილი

უპრეცედენტო იყო წამების ფორმა. ბერი ევანგელისტი უალრესი გულისტკივილით მოგვითხრობს. „გაუმეს ხელ-ფეხი და გამაშობლეს წმიდა ქეთევან დედოფალი და განხურებულის გაზემით დააგლიჯეს ძუძუები და გახურებულ საჯემს ნაგლეჯს ხორცზედ შემოაწყვეს და დაგლიჯეს. გაახურეს ლურსმენები და დაუყარეს ქვეშე და ზედ გაატარეს, დააწვიეს და შიშველზედ ზედ შემოაყარეს ლურსმანი გახურებული. კუალად განხურებულ ქვაში დაარქვეს თავსა ზედან. კუალად განხურებულს ქვაშა შიგან შიგ ჩასვეს და თავსაც დაახურეს და შემოაწყვეს გახურებული ბარები შუბლსა ზედა და ახეთქა თავის კეფა, და ყვეს შრავალი სატანჯველი და ესრეთ შევედრა წმიდა სული თვისი უფალსა და შეიარყხა წმიდათა ქალწულთა მოწამეთა კრებულთა თანა და მივიდა სამხილველად ყოველთა და ადგა ნათელი, ხოლო მუნ დაესწრნენ ფრანგნი და აღიღეს წმიდანი ნაწილინი წმიდისა ქეთევანისანი ფრანგთა და წარიღეს თვისთა თანა ნაწილად, ხოლო ხელი და მკლავი ბატონს თეიმურაზს გამოუგზავნეს“...

1624 წლის შემოდგომაზე, როცა ქართველთა დედოფალი ქეთევანი აწამეს, შაჰ-აბასს ეგონა, რომ საბოლოოდ დაიმორჩილა საქართველო, მაგრამ გადის დრო და წამებულის საოცარი მაგალითით შთაგონებული ქართველები ახალ ძალას იკრებენ.

სეფიანთა ხელმწიფეს წინ მარტყოფის აჯანყება ელის. კიდევ გავა დრო და შაჰ-აბასს ალმათ არაერთხელ მოაგონდება რჯულმცველი ქართველის – შირაზის ხანის სიტყვები.ქეთევან დედოფალზე თქმული: „არ გათარღების...“ მიხვდება იმასაც, რომ არ გაათარღება საქართველო.

„კვირპალს საკითხავი“ წინა ნომერში გამოქვეყნდა მწერლისა და ფილოლოგის ქეთევან ამრამიშვილის წერილი „უმღაპროდ დარჩენილი მავშვები“, რამაც მკითხველთა არაერთგვაროვანი გამოხმაურება გამოიწვია. მათი აზრით, ერთი საგაზეთო წერილი ვერ მოხსნის ეპოქის თანამედვე ამ პრობლემას. საჭიროა გამოიყვანოს წიგნები, გაკეთდეს ტელეგადაცემები, სათანადო მასალები გავრცელდეს ინტერნეტით.

სხვათა შორის, ამ სტატიის ავტორს ნათარგმნი აქვს ფრიდელ ლენცის ნაშრომი „ხალხური ზღაპრების ხატოვანი ენა“ და სასურველია მალე გამოიყვანოს. სამწუხაროდ, ამ პრობლემის ფონზე დრო ჩვენი მავშვების საწინააღმდეგოდ მუშაობს.

დღეს მალაზიების დახლებზე გაჩნდა ე. წ. ადაპტირებული ზღაპრები. მოტივაცია ზღაპრების საუკუნის ადაპტაციისა გახლავთ ის, რომ დრო აჩქარდა, ალარავის სცალია – არც დედას, არც პატარას. თუ რამდენად გამართლებულია ზღაპრების ამგვარი ფორმით მოწოდება, კომენტარისთვის ისევ მკვლევარს ქეთევან ამრამიშვილს მივმართებ.

ზღაპარი ისედაც მარტივია, ოღონდ გენიალურად მარტივი და არა მგონია, ჩვენი ჩარევა ჭირდებოდეს. გულზე ხელი დაიდონ უფროსებმა და თქვან: ნუთუ, იმგავრ ზღაპრებზე გაიზარდენ თვითონ, რასაც ახლა მავშვებს სთავაზობენ? ნუთუ მხოლოდ ზღაპრის შინაარსის გადმოცემა საკმარისია. ან საკმარისია ვარგი ნახატი და მის ქვეშ მიწერილი ორიოდ სიტყვა? იქნებ გაიხსენონ რა წარუშლელ შთაბეჭდილებას ტოვებდა ის განსაკუთრებული რიტმი, რაც ერთი და იგივე პასაჟის გამოწვევით იქმნება: („გვრიტო, გვრიტო სად მიდიხარო?“...). ზღაპარს აქვს რიტმის სიმბოლოვანი ამიტომ იმდენჯერ უნდა იქნას გამოწვეული ერთი და იგივე წინადადება, რამდენჯერაც ზღაპარშია მოცემული. ეს რიტმი ემთხვევა მავშვის ზრდის რიტმს, უზრუნველყოფს მავშვის კარგ მესხიერებას... მისი შეცვლა დაუშვებელია ისევე, როგორც იავნანას რიტმის შეცვლა ვთქვათ, როკის რიტმით, როცა მავშვს ვაძინებთ! სულაც არაა შემთხვევითი, რომ მავშვები ასე დაბეჭითებით ითხოვენ ხოლმე ერთი და იგივე ზღაპრისა თუ ლექსის, ამბის გამოწვევას. არ გაპატივებენ ერთი სიტყვის შეცვლასაც კი. ახლა კი ზღაპრების უმეტესობას ალარა

აქვს მხოლოდ ქართული ზღაპრისთვის დამახასიათებელი, უნიკალური დასაწყისი „იყო და არა იყო რა, იყო ერთი...“, რომელსაც მშვიდად გადაჰყავს მავშვი ზღაპრის პირობით სამყაროში (თუმცა, უნდა ითქვას, რომ ეს ერთი შეხედვით უზრალთ დასაწყისი ადამიანის შექმნის ისტორიის ძალიან დრმა და მრავალმომცველი ფორმულია). ჩვენ გვგონია, რომ თუ ასე უდღივად და გაუცნობიერებლად მოვექცევით ზღაპრს, უფრო მისაწვდომს გავხდით მავშვის ფსიქიკისთვის. ვინ მოგვცა უფლება ასე მოვექცეთ საუკუნეებგამოვლილ სიტყვას ან ზღაპრის ქარგას? იმიტომ, რომ მისი ავტორი არ გვიჩივლებს? იმიტომ, რომ უფრო დაგმობდნენ და შეტს ვეღებენ? იქნებ პირიქითაა? სამწუხაროდ, დღითი დღე ვკარგავთ ზღაპრის აღქმის უნარს და რაც მთავარია, ვუკარგავთ ამ უნარს მავშვებს. ხშირად გვესმის – რას იზამ, დრომ მოიტანა! – ადამიანები საკუთარ სიზარმაცესა და უეცრობას ხშირად დროს ვაზრალდებთ, თითქოს ჩვენ დროის გარეშე ვარსებობდეთ, თითქოს არაფერი გვეკითხებოდეს და რაღაც ამსტრაქტული დრო თავს გვახვედდეს თავის იმპულსს. ყოველ დროს თავისი ავი და კარგი მოაქვს, მაგრამ ადამიანი იმიტომაა ადამიანი და თავისი უფალი არსება, რომ ავი და კარგი ერთმანეთისგან გააჩიოს. თუ დროის იმპულსზე ვილაპარაკებთ, უნდა ვთქვათ, რომ სწორედ ზღაპრის ხატ-სახეების გაცნობიერება აუცილებელი მოზრდილობათვის. აი, ესაა დროის იმპულსი – ჩვენ უნდა ვიცოდეთ სიღარიბის, მისი ნიშნავს და როგორ მოქმედებს მავშვზე ესა თუ ის ზღაპარი ან ზღაპრული ხატ-სახე და ასაკის მიხედვით მივაწოდოთ მავშვებს. აი, ეს იქნება სწორი და მართებული და არა ზღაპრების განუკითხავად დამახინჯება და შეკვეცა. შეიძლება რომელიმე „ინტერპრეტატორს“ ერთ მშვენიერ დღეს აღარ მოე-



წონოს წითელქუდას წითელი ქუდი და მწვანექუდად ან ყვითელქუდად შეცვალოს და ამან მავშვებში სრულიად სხვა სასიცოცხლო პროცესების განვითარება გამოიწვიოს. ზღაპრის ხატ-სახე იმიტომაა შეუცვლელი, რომ რეალურად იმეორებს კაცობრიობის მავშვობას, მისი განვითარების საფეხურებს და ისევე მოქმედებს მავშვის ზრდის ძალებზე, ფსიქიკაზე, როგორც ათასწლეულების მანძილზე მოქმედებდა კაცობრიობის ზრდა-განვითარებაზე. რამეთუ, თითოეული ადამიანის ზრდა – განვითარება კაცობრიობის განვითარების მინიმოდელია. მავშვს იმის ცოდნა არავითარ შემთხვევაში არ ჭირდება, გამოხატავს თუ არა მგელი ტოტემს, ან წითელქუდას წითელი ქუდი მოდის თუ არა დრუდების უძველესი რიტუალიდან, ან რას ნიშნავს მინცდამაინც მუხის ტყე და ა. შ., მავშვი თავად შექმნის გაცილებით სწორ ხატსა და

წარმოდგენას ისე, რომ უფროსის ჩარევა არ დაჭირდება, რადგან გაცილებით ახლოსაა ზღაპრულ სამყაროსთან და იმ სიმბოლურ ხატ-სახეებთან, რასაც ზღაპარი სთავაზობს; მაგრამ უფროსს კი უნდა ჰქონდეს გაცნობიერებული მათი სიმბოლოვანი, რომ განუკითხავად არ შეკვეცოს ზღაპრის მსვლელობა, არ შეცვალოს ზღაპრული ხატ-სახე თუ რიტმი და მავშვს დროულად, ასაკის გათვალისწინებით – არც ადრე, არც გვიან, – მიაწოდოს ესა თუ ის ზღაპარი. ამ სფეროში დაუდევრობასა და უცოდინრობას გაცილებით სერიოზული შედეგი მოსდევს, ვიდრე ჩვენ წარმოგვიდგენია. რამდენადაც კაცობრიობა ემორჩილება ცნობიერების ცვალებადობის კანონს, აღზრდის დროს ანგარიში უნდა გაეწიოს ამ ცვლილებას. დრო არ გვეპატიობს ხელის ცეცებით, უეცრობით, დილეტანტიზმის ამარა წავეპოტინოთ ზღაპრის უკვდავ ხატებს, შევცვალოთ, შევკვეციოთ ზღაპრის შინაარსი, მისი რიტმი, ხატ-სახეები და ადვილად ხელმისაწვდომ, ადაპტირებულ კომიქსებად ვაქციოთ. საკმაოდ ძვირ საზღაურს ვიხდით ამისთვის.

„ყველა ზღაპრისთვის საერთო წარმოდგენა წარსულში არსებული რწმენა, რომელიც საკუთარ თავს ზეგნობრივად სამყაროს ხატ-სახეებში გამოხატავს. ეს მითური რწმენა ძვირფასი ქვის ნამსხვრევებს ჰგავს, რომელიც მალახიბითა და ყვავილებით მორთულ დედამიწაზე მიმოხეულია და მხოლოდ მახვილი თვალი თუ შეამჩნევს. მისი მნიშვნელობა, დიდი ხანია დაიწყებას მისცემს, მაგრამ ჯერ კიდევ აღიქმება, ამდინდებს ზღაპრის თავისი შინაარსით და ამავე დროს აკმაყოფილებს სასწაულების სრულიად მუნებრივ მოთხოვნილებას. ზღაპარი არასდროს არაა ფერფრე უზრალთ თამაში, შინა არსს მოკლებული ფანტაზია“ (ვილჰელმ გრინი).

მე-20 საუკუნის გერმანელი მკვლევარი ფრიდელ ლენცი, რომელმაც მთელი ცხოვრება მიუძღვნა ევროპის ხალხთა ზღაპრების კვლევასა და მათი პიროვანდელი სახის დამრუნებას, სწორედ უფროსებისთვის აღმზრდელებისთვის, ბებია-მამულების, მშობლების, მასწავლებლებისთვის ატარებდა ლექციებს. იქნებ ამ მხრივ ჩვენც მივაქციოთ ყურადღება ჩვენს ზღაპრებს. იქნებ შეწყდეს ზღაპრების (და არამარტო ზღაპრების, ჩვენი კლასიკოსების ნაწარმოებთა – მაგრამ ეს კიდევ სხვა, მნიშვნელოვანი თემაა) გაუცნობიერებელი დამახინჯება; იქნებ, შევუნარჩუნოთ მავშვებს მავშვივით წმიდა და ხელშეუხებელი ზღაპრული სამყარო.

და კიდევ ერთხელ – კარგად უნდა გვახსოვდეს, ზღაპარი თავისი უცვლელი შინაარსით, რიტმითა და ჯადოსნური, იდუმალი ხატ-სახეებით მოზარდი თაობის აღზრდისა და მკურნალობის ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალებაა.

ქეთევან ამრამიშვილი



სსიპ „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“ ახსნადებს ღია კონკურსს აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად

სსიპ „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“ (შეადგომი – უნივერსიტეტი/რს) ახსნადებს ღია კონკურსს 2013 წლის 13 სექტემბრამდე ვადით სოციალურ მედიაციის, პიზნისა და სამართალმცოდნეობის ფაკულტეტზე აკადემიური თანამდებობის (საერთაშორისო საბარათლოს მიმართულებით) ასისტენტ პროფესორის დასაკავებლად.

დეტალური ინფორმაცია კონკურსთან დაკავშირებულ სხვა საკითხებზე განთავსებულია უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე: www.bsuedu.ge.

I. განხილვის ვიდეოს და კონკურსის ჩატარების ვადები

კონკურსში მონაწილეობის შესაძლებლობის დასაბუთებით ინფორმაციის გაცემა, განხილვის ვიდეოს და საბუთების მიღება ინფორმაციის საპროცედურო კომისიის მიერ 2012 წლის 9 ივნისიდან 23 ივნისამდე, ყოველდღე (დასვენების დღეებისა და შაბათ-კვირის გარდა), 10 საათიდან 15 საათამდე, შეიძლება მისაბარებო: ქ. ბათუმი, რუსთაველის ქ. №32, ოთახი №524, ტელ.: 27 64 58.

კონკურსის ჩატარება 2012 წლის 23 აგვისტოდან 27 აგვისტოს ჩათვლით, ხოლო შედეგები გამოქვეყნდება არაუგვიანეს 2012 წლის 29 აგვისტოს შესაბამისი ფაკულტეტის საინფორმაციო დაფაზე და უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე: www.bsuedu.ge.

კონკურსში გამარჯვებულ პირებთან შრომითი ხელშეკრულებები გაფორმდება 2012 წლის 3 სექტემბრიდან.

II. საკონკურსო პირობები

- 2.1. კონკურსის ძირითადი პირობები:
 - აქ ასისტენტ-პროფესორად შეიძლება არჩეულ იქნას დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე პირი ან დოქტორანტი.
- 2.2. კონკურსში მონაწილეობის შესაძლებლობის საკონკურსო კომისიაში უნდა წარმოდგინოს:
 - აქსტანდონტო ფორმით შედგენილი და ხელმოწერილი განცხადება და ანკეტა (ფორმები განიცემა საპროცედურო კომისიის მიერ, აგრეთვე გათვლილ წარმოდგენილ ინფორმაციის დაგადასტურებელი დოკუმენტაცია: დიპლომი, სერტიფიკატი, მოწმობა, სიბელი, ცნობა და ა.შ. (ნოტარიულად და მოწმობილი ასლი);
 - ამ პირადობის მოწმობა (დებანი და ქსეროხელი);
 - ამ 2ც. ფოტოსურათი, 3X4.
 - და სამოტივაციო წერილი.

III. კონკურსში მონაწილეთა შეზღუდვა

3.1. კონკურსში არ დაიშვება პირი, რომელსაც უმაღლეს საბანკანა თვითღირსეობა დაწესებულია აკადემიური თანამდებობის დასაკავება შეზღუდული აქვს მოქმედი კანონმდებლობით.

IV. კონკურსის ჩატარების წესი

- 4.1. კონკურსის ჩატარება „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის, უნივერსიტეტის წესდებისა და რს-ის წარმომადგენლობითი საბჭოს 2010 წლის 15 მარტის №01 გადაწყვეტილებით დაგეგმილი გეგმა „საჯარო საბარათლოს იურიდიული პირის – შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის სასახურში მიღების წესის“ შესაბამისად, რომელსაც კონკურსის განხორციელება საპროცედურო კომისიის მიერ და რს-ის ვებ-გვერდზე.
- 4.2. შესაბამისი დოკუმენტაციის წარმოდგენის შემთხვევაში აკადემიურ თანამდებობაზე ან არჩევი კანდიდატის გამოსავლენად გაითვალისწინება აგრეთვე:
 - ამ პროფესიული, საბაკალავრო, საბაკალავრო/სარეზიდენტო და სადოქტორო საბანკანა თვითღირსეობა პროგრამების, სასწავლო კურსების, სალექციო კურსების, მოდულების ხელმძღვანელობა, მონაწილეობა (ბოლო 5 წლის განმავლობაში);
 - ამ თანამდებობაზე ასწავლო პროგრამების ჩამოყალიბება და განვითარება: ელექტრონული სალექციო კურსების მომზადება და დანერგვა; კვალიფიკაციის ამაღლების კურსების მომზადება და დანერგვა; კვალიფიკაციის ასაბეზოებელი საციალური ტრენინგების გაკეთება; საბანკანა თვითღირსეობა პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღება (კურსის კურსების კომპლექტის წარმოება (ბოლო 5 წლის განმავლობაში);
 - ამ სასწავლო პროგრამისა და კვლევითი სამუშაოს ხასხარის მოქმედების გამოცდილება (სასწავლო და სასამართლო ბრანტები, საერთაშორისო პროგრამები (ბოლო 5 წლის განმავლობაში);
 - ამ ბოლო 5 წლის განმავლობაში დატვილი საბაკალავრო ნაშრომების ხელმძღვანელობა და დატვილი დისერტაციების ხელმძღვანელობა, კონსულტანტობა;
 - ამ დისერტაციის მოქმედება (ბოლო 5 წლის განმავლობაში);
 - ამ კონკურსის მიერ ბოლო 5 წლის განმავლობაში გამოქვეყნებული ნიშნები (სახელმძღვანელობები, მონობრაფიები, საცნობარო ლიტერატურა და სასამართლო კუბლიკაციები);
 - ამ ნიშნების (კრებულების/შურობების რადაქტორება, რეცენზენტობა და რადაქტორების წევრობა (ბოლო 5 წლის განმავლობაში);
 - ამ პატენტის (საპატენტო მოწმობა (ბოლო 5 წლის განმავლობაში);
 - ამ ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში სასამართლო კონფერენციების (სიმპოზიუმები/კონგრესები/სემინარები) ორგანიზება/მონაწილეობა;
 - ამ საკონკურსო მიმართულების შესაბამისი პედაგოგიური და სასამართლო-კვლევითი კომპეტენციების დაგადასტურებელი სხვა აქტივობები (ბოლო 5 წლის განმავლობაში).
- 4.3. აკადემიურ თანამდებობაზე ასარჩევად გათვალისწინებული იქნება, აგრეთვე, პირის პროფესიული კვალიფიკაცია და უნარ-ჩვევები, მისი კომპეტენციისა და პიროვნული შესაბამისობა საკონკურსო თანამდებობასთან.

სსიპ – ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭო

შეფასება

ოცნებები ნოვაციებს!

„რეფორმირებული“ ოპერის – „ქეთო და კოტეხ“ გამო

ერთი სული მქონდა, სანამ ვეფლასთვის საეგარელო ოპერის „ქეთო და კოტეხ“ ახალ დადგმას წახვედა. ვნახე და რა ვნახე. განმაცვივრა შემთხვევითი ვიზუალის რისკინაა ფანტაზიკა და გამოგონებულობა, მოხიზა შესრულბელთა თანაბრკვლავლის დახვეწილ-გონტობა და უაღრესად თანამდებობა ღიზინება. მტყობა, ღარბაზი მსდომობა და სათანადოდ დაფასავს ავტორთა კოლექტივის ტიტანური შრომა, რასაც ტანის ბრინალი და ოვაციები მოწმობა. მართალია, თავად ვიქტორ დოლიძის მიერ დიდებულ მსოფლიო მრ-სამგვარ ბაიუბიანი, ინიც ბარკვეული კორექტივებით, აგრეთვე ფორმირებული გახვეწილ ამის გამოქმენა არ განხლებია, იმდენად აშკარა გახლდათ თანამდებობის სუთნება. რაც უნივერსიტეტის მხარეს, ავტორებმა გაამჯავრეს ვითარების ტრაგიკი, რაც, სამწხაროდ, კომპოზიტორმა თავის დროზე ვერ შეაფხინა. რომც ცნობილია, სიყვარული მიქსინი, მრავალი უბედურების სათვება. სიყვარულია გაღარბა ტარილი, ტრისტანი, ქეთილშობილ ოტელოს და ახრჩობინა უნაყოფა უცოდველი დედადომო... ახლა ინიც ბარკველი რამდენი აწვრილი მოზახი ანაგარია ამდუქრებულა მოწმობა. ახალი დიდების ნოვაციობა ავტორებმა სწორედ ამ კუთხიდან შეიღეს ქეთოსა და კოტეხის გამარტივებულ სიყვარულს და ვიქტორ დოლიძის ოპერის მსხარეზი წარმატებით გამოხსნო. უკვე უპირტი უბრ-ში მარჯვდება გამოყენებული ნიშნები-თავის განხილული მოთხება-გოდავა სცენაზე ჩაფხირებულ, ვიქტორ-ქუდებიანი, მკარდა ნიღაზამოქიდე-ბული სტატისტიკის ფონზე. მს პასაჟი, დარწმუნებული ვარ, სახილავათა ფილმების განთქმულ რეჟისორს ხიჩკოქსაც შეშურდებოდა. ნოვაციებიდან ცალკე აღნიშვნის ღირსია ოპერის ახალი პერსონაჟი, ნამგვანი მსხარა, ორი დაგაბებითი, განითქმენილი კლავები რომ ჰკიდია ფარდობა მართალია, ამხლოვ-ნურ კიდურებს არავითარი ფუნქცია არ აქის-რინთ, აგრეთვე მრინაწილური და სწორედ მს გახლავითხარია. ჰაგაზის იმჩარა ალარას ვაგობა, ამა ორგანულად რომ მოეგრძე ქაბატოს ურთულეს სცენიურ სახეს.

ტრიკოცვა და კაცის კოტეხობა, გახვერბელთა დარბაზის თანამდებობა ტროსა მოცოცვლა სცენიკაში მონაწილეობის არ არსებობა და ასეთი ტრიკი იმპარსო. ძაბატოს კოპურბა რომ გადაიჩინეთ, გოგოლის პიდაში უპარვედ პოპურს „ჩიო-ჩიო-სანიდან“. თავად ლევანს, ინიც რომც გოგოლის უარსამდებობა მოქმედებს, ახალბანტობანი გუნდური ცეცა. თუ არ გავარაო, მითხრა პენსიონება, ილფის და პეტროვის „თორმეტი სკამი“ გადაფურცლდა მთავი – „ქოლუბის თეატრი“, ნაიქიხია.



საერთოდ, ანაგარი კირკიტობანი ყოველთვის საკამოდ იყვენ და ასე ვთქვათ, სისხლს უშრობდენ ქეგარბტ ნოვაციობას.

ამ რომ მიტოვთ, ნოვაციების გარეშე ხელოვნება და ალბათ, კლასიკური ლიტერატურაც, უფრო მარტივად გამოთქმა რომ არ ვიხაროთ, მოსახყენია. ვერ წარმოვიდგინებ, ანაგალითად, დავჯდა და ტოლსტოის „ოი და გვიღობის“ ტომატი გაღვივითო. სხვათა შორის, „ქორენინის“ იმ დიდებულ ასეთი, არავითარ-ლინეული, დილოგიც ყოფილა შეყვარებულ წყვილს შორის:

- რას გარეშე უნხარ ერთს ლიგასავით?
- ალბათ, ჩემარლენა დაგაფრთხო!
- პირდაპირ ვიტყვი: იმ მოქმედიტა გახვერბ-ლისგან და ილფი-პეტროვისგან მსხარად აბედებულ ებ დილოგი მიტოვნილ დაგარტე-ბული მიწვენება – მქოქის სუთნება იმგონება! აბა, წარმოვიდგინებ, რომც მოქმედებდა ჩვენს დიდებულ ასეთი რამდენი უნივერსიტეტი:
 - რომც გოგონა, კონიკ, პარლამენტის არჩვენები გამოქმენილ დაგარტეობა?
 - შენ, კატე, ვის აქლევ ხმას?
 - ვისთან შენ, ჩემო სიყვარული!

მელამან ზაზა ჩ-გის ჩანაწერი ითვება ლირი ჩანტლავი

დაჯილდოება

საიუბილეოდ დააფასეს

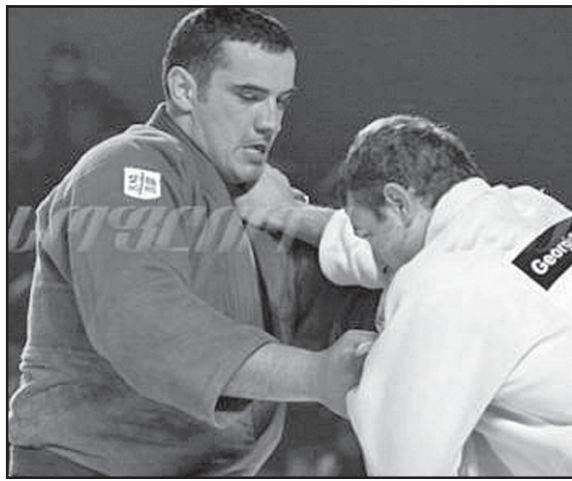


60 წელი გაივდა მას შემდეგ, რაც ქართველმა ტანმოვარჯიშებმა მზია ჯუღელმა 1952 წლის პელსინის ოლიმპიურ თამაშებში ორი მედალი დაიმსახურა: ვერცხლის და ვერცხლის მედალი.

ძიუდო

აზია მოილიეს, ამერიკა დარჩათ

ლონდონის ოლიმპიადის რეიტინგში 22 საუკეთესოს შორის წონითი კატეგორიების მიხედვით 10 ქართველი ძიუდოისტი მოხვდა. 9 მათგანი დღეს და ხვალ რიო დე ჟანეიროში „დიდი სლემის“ ტურნირში იასპარეზებს.



ბოლო მოთქმა იქნება. ჯიუჯინგის შვირდამი დასკვნით შიკარაბას, სავარაუდოდ, დუშეთის ოლიმპიურ გუნდში გაიყვანა.

ლემო ცინცაძე

კალათბურთი

სამეფო სოლო



სომეხი გინანავთ გამძვინვარებული დაჭრილი მხეცი. აი, სწორედ მას მოგაგონებდათ ლებრონი ჯეიმსი, რომლის „მიამიცი“ ნბა-ს პლეი-ოფში „ბოსტონთან“ უფსკრულის პირას საკუთარ დარბაზში მესუთე შეხვედრის წაგებამ მიიყვანა.

ეს რომ არ მოხდა, მიხვდებით, ალბათ, „მეფის“ დამსახურებაა: ლებრონი ჯეიმსმა პარტნიორებს 45 (მე-10) პუნტი შეაბრუნა და, რომ იტყვიან, მარტო მარტომ გადაწყვიტა მატჩის გადართვა.

გიორგი შოთაძე

ინტერნეტიდან

„უსუნთქია“ — 22 წუთი

გირმანოვმა წყალში მყვინთავმა ტომ სიტასმა ახალი მსოფლიო რეკორდი დაამყარა სტატისტიკურ აპნოემში — სუნთქვის შეჩერებაში მოხვედრულ მდგომარეობაში მინიმალურ სიღრმეზე. ის წყალქვეშ უპავერდო გაჩერდა 22 წუთსა და 22 წამს.

ეს მოხდა ბასსულ დასვენების დღეებში ჩინეთში. 35 წლის გირმანოვი სპორტსმენი ევროპაში დასრულდა ყოფილ მსოფლიო რეკორდსმენს ამ სანაპიროს — გრაზილიელ რიტარდო ბანსს. ორივე სპორტსმენს ჩაჭვინთა წყალში სავსე კონტაინერში, რათა ერთმანეთისთვის ეპროვანათ სუნთქვის შეჩერების სანაპიროს კონტაინერში. გირმანოვი შეაჩერდა 20 წუთსა და 21 წამს.

როგორც ამგონავს, წყალში ჩაჭვინთვამდე სიტასს ხუთი საათი მიუძღვნა არაფერი უჭამია. შემდეგ ის ბარკაში დასვა დასვენების ბალონის დასაწყისად სუნთქვას სუფთა ჰაერით, თურავი უამისოდ დიდხანს ვერ გაძლებდა უჭამად. სუნთქვის შეჩერების მისი პირადი რეკორდი სუფთა ჰაერით გაიშორდა 10 წუთსა და 12 წამს.



ფრიდანიკარის ასეთი უნარი მას პირველად შეაჩერებინა მისმა ინსტრუქტორმა წყალქვეშა ცურვაში.

დედოფლისთვის გაშიშვლდა

ლაზარევიჩი მოდელი ემი კლენსი, რომელიც ახლაც ცნობილი ინგლისელი ფეხბურთელის პიტერ კლაუტის საცოლავა, ინგლისის დედოფლის ელისაბედ მეორის ტახტზე ასვლის შემდეგ მისი მისი ალმანახი შეიქმნა. ინგლისის დედოფლის ელისაბედ მეორის ტახტზე ასვლის შემდეგ მისი ალმანახი შეიქმნა.



სამატიან შორის, წყვილს თურავი მისი ცდასა და არ ავალკვას. ფოტოსესიის შემდეგ ისინი ფეხბურთში 2012 წლის ევროპის ჩემპიონატში გაემგზავრნენ ინგლისის ნაკრებს სამომავლოდ. თავად სახელმწიფო უფროსს ნაკრებში ალარინგს, რადგან ახლა ცუდად თავაშობს. ქვეყნის ნაკრების გულშემატიკრობას კი ახლა ვინ უპირატესად?

უნივერსიადა

სეხსლის ხაზზე - სტუდენტები

საპარტიველოს 2012 წლის უნივერსიადას მსოფლიოში პირველადი შეჯიბრება მოილიეს ტყვიის მსროლელ ელემენტში. ცენტრის ხაზზე 30-ზე მეტი გოგონები გაივლიდა.



თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტმა ნია ხაჩიძემ დაიკავა პირველი ადგილი 30-ზე მეტი გოგონის შორის. პირველი ადგილი დაიკავა ნია ხაჩიძემ დაიკავა პირველი ადგილი 30-ზე მეტი გოგონის შორის.

გივი გაგუა

გვილდოსნობა

ბოლო სალიცენზიო უანსი

წელიწადში 19-24 ივნისს აშშ მშვიდდოსნობა მსოფლიოს თასის მესამე ეტაპს უმასპინძლებს. ეს შეჯიბრება სალიცენზიო ტურნირია, ამიტომ იქ ლონდონის საგზურის ბევრი მაძიებელი მოიყვინთა. საქართველის ნაკრები ოკეანის გაღმა ასეთი შემაგდებლობით გაემგზავრა: ქალები. ქრისტიანე ესეპუა, ხათუნა ნარიმანიძე, ასმათ დიასამიძე. ვაჟები. ლაშა ფხაკაძე, ირაკლი ქვლივიძე, თორნიკე რიყეშაძე.

ლაშა დიდი



ევრო 2012

უსაფრთხოების გარანტიები

ცოტა ხნის წინათ ურნალისტებმა დაითვალეს და აღმოჩნდა, რომ ევრო 2012-ის თავისი ნაწილის ღირსეულად ჩასატარებლად უკრაინამ დაახლოებით ხუთი მილიარდი დოლარი დახარჯა. აქედან მილიარდამდე უფრო და ევროპის ინვესტირებაში „ჩადას“, დანარჩენი ოთხი მილიარდი კი თავად უკრაინის ინვესტირება.

დაემატება რეკლამისა და სპონსორული სახსრები. უნდა ითქვას, რომ უკრაინაში პანაკალ დადგომა თამაშების მონაწილედ, ცხადია, თავად მსპორტის ბარდა, მსოფლიო ორბა არჩია — მდინარის საფრანგეთისა და უკრაინის საფრანგეთისა. უკრაინის საფრანგეთისა და უკრაინის საფრანგეთისა.

უკრაინის საფრანგეთისა და უკრაინის საფრანგეთისა. უკრაინის საფრანგეთისა და უკრაინის საფრანგეთისა.

როვის ჩემპიონატზე უსაფრთხოების საკუთარი პროგრამა აქვს. უკრაინაში ჩემპიონატის დროს ყველაზე უსაფრთხო ადგილები იქნება თავად სტადიონები და მათი მიმდებარე ხუთკილომეტრის რაიონები.



ირმა ირმაშვილი

ღემოკრატის გურუსი

მეგრები ბაბუა, როგორც ყოველთვის, ამ დილადაც ლოგინიდან ადრინად გამოქვრა, თვლები მოიფხინებდა და შვილიშვილი ზურ-გრიანთამოკიდებულნი რომ ნახა, განცვიფრებულმა იკითხა:

— ზურკო, შვილო, ისევ სკოლაში გარბობხარ?
— არა ბაბუ, სკოლა ხომ მინა-ში დავამთავრე, ასე მალე დავა-ვიწყებ?

— არ დაგვიწყებ, აბა რა გინდა შენთვის, რაფორმებს სიჭრბრ-ში უყვარს ბაბუ და ხო შვილმა-ხოლო სკოლა ცვატელნიანად ან სულაც თსუთმეტელნიანად გადა-ეკეთებინათ?

— არა, ვერ არ გადაეკეთებინ-ათ, — დაამოკრძინა ზურკომა მოსუცი, — აბა რა გინდა მინა-ს ვიპარო, მინდა მისაღვი გამოცდები უმაღლესში ამ ზაფხულს ვიპარო.

— ირბარა, შვილო, ირბარა, თორემ ამათი ამგავრი რომ ვიცი, თუ უმაღლეს-ში არ მოხვდი, შვილმა-ბაბუ სკოლაში უკანა მიგაბრუნონ.
— მესმის ბაბუ? — განიკრი-ჭა გიჭი, — გაიშვი ახლა, თორემ ინგლისურზე მაგვიბრუნებ.

— ისევ ინგლისური, კაცო! — უკაცურად გააქანა თავი ბა-რიკაცმა, — მას შემდეგ, რაც ფინი-ანიკი, სუ ინგლისურზე და რი-ბინსონ და რით ვეღარ ისწავლე? მაგდენი, შე კაცო, პართულზე რომ გარბინა ისიც ინგლისური-ვით გაცოდინებოდა...

— პართული შენ რომ იცი, ბაბუ, ეპიც ვეფხუვა, მინდა ახლა თუ გინ-და მსოფლიოში კაცადა გვცნონ, ინგლისურს უნდა ვუბრუნო.

— უბრალო ახალ შინა! — შიშისაღ-ვიპვარა ბაბუ, — არ გაიშვი-და ახლა ისეც მიორა სანაკაშვი-ლი?

— არა ხარ მართალი, ბაბუ, — იქით შეუბრა ზურკო, — თორემ რაღა გინდა მინა ინგლისური ამოიყვანო და სხვებს ვეღარ ამ-ხვებ?

— რომელ სხვებს, აბა ერთი შე-მასხანებ?
— აი, თუნდაც ისტორიას, გეო-გრაფიას, ძიების, ფიზიკას და კი-

ბი იყვანა, რომ ზარბაზ მოსწავ-ლეებს სასწავლო მიყვარდნა და დამატებითი ამოცანებიც დედა.

— მაშინ სხვა დრო იყო, ახლა სულ სხვა პონტი, ბაბუ!
— რაო, პონტი? — შეიშოშინა მოსუცი.

— ჰო, დემოკრატიაზე გეუბნე-ბი. ახლა წინააღმდეგობა მოსწავლეები თავის სასწავლო მიპვიძნა და გვითხრა — მი რომ ხელისუფლებაში არ მოვსვლი-ყავი, საპარტოლო დღესაც ძვის ხანაში იქნებოდით. მართალია სანაკაშვილი, ბაბუ, ამ რომ არ გა-მოჩინდით, ძველანა დაგვიღუ-პავოდა.

— აბა რა გითხრა, შვილო, ამ ხნის კაცი ვარ და დემოკრატია-ში მთლად კარგად მინდა ვერ ვიკვივი. აი, მაგალითად, ამ ორიოდე დღის წინააღმდეგობა მიმინოვრილი სანაკაშ-ვილი რომ მოხდა, ის დე-მოკრატის ნიშნად რა-იქნებოდა?

— რა თქმა უნდა, ბაბუ, ემ დემოკრატის მართლაც სანიშნოში მაგალითია. ჭკვიანი კაცი ხარ და

იოლად მიხვდები, თუ განათლები-ს სინამდის გეუბნები, მინდობისა და განსჯისა-ზე უფრო რატიონალურად უნდა გამოვლ-დე?

— ჰო, რა თქმა უნდა — დაე-თანება მოსუცი, — განსჯისა-ზე უფრო რატიონალურად უნდა გამოვლ-დე? თუ შე-ტაბა რატიონალურად უნდა გამოვლ-დე? თუ შე-ტაბა რატიონალურად უნდა გამოვლ-დე?

— ემ უარსია, ბაბუ, პიროვნუ-ლი შეუთავსებლობა სწორადაც რომ ყველაზე უფრო შეუთავსე-ბელია დემოკრატისთან.

— ჰო, არა? ემ, კაცო ბაბუ რომ არ ეძნება, — ამოიჩინა ბაბუ, — რაღა ახლა გადაემაკრა თვალ-ზე მი უბრუნეს ეს კატარაქტა?

— კატარაქტა რას გიშლის ბაბუ?
— როგორ არ მიშლის, შვილო, დღეს მთელი მსოფლიო ნაცების ახმანაული პართული დემოკრა-ტიკითა ტყავა და მი გიბრუნე-ბი რაფერს ვხედავ!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

— ღმერთო კი მოგაკალი, — კიდეც ერთხელ გადაინდობა პირველი ეპიგრაფი ბაბუ, — ჩემ დროს რე-პუბლიკის სულ გაციონდავდი, მას-წავლავდი იმდენად მოცლილ-

— აბა რას ამბობ, ბაბუ, დღეს განსწავლავდი სართიფიკატით არა ამჟამად, სკოლიდან გაგდებდნენ და უშუაგვარი დარჩება. მართლ-ებ რომ იყოს, რა უჭირდა, კედე-გობავს წარაგარა განსწავლავ-თა სხვებშიც იბარებდნენ და ტრა-ინინგებს უბრუნებდნენ...

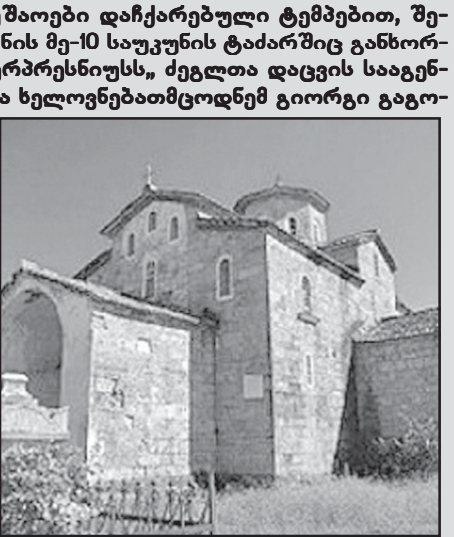
— გინდა მითხრა, რომ ვეღარ-გავს მოსწავლეთა განსწავლავ-ლად დრო აღარ რჩება?

— ეგრეა და რა ვქნა, — თავი იხარტულა ზურკო, — მაგათ რომ მოუცდებოდა არა სჭირდებოდა, გი-ში ხომ არა ვარ, პართლოვად სკოლაშიც მივდი, რეპუბლიკი-რებთანაც და ფული კიდე ცალ-კე გადაემაყარა!

ინფორმაცია

ლიხნის ტაძარმა, შესაქლოა, გადინა და ილორის ეკლესიების გადი გაიზიაროს

სარესტავრაციო სამუშაოები დაჩქარებული ტემპებით, შე-საძლოა, გუდაუთაში, ლიხნის მე-10 საუკუნის ტაძარშიც განხორ-ციელდეს. როგორც „ინტერპრესნიუსს“, ძველთა დაცვის სააგენ-ტოს წარმომადგენელმა და ხელოვნებათმცოდნე გიორგი გაგო-შიძემ განუცხადა, ამის შე-სახებ ინფორმაცია აფხა-ზური მხარის მიერ გაერ-ცელდა.



„აფხაზური მხარე აპი-რებს ლიხნის ტაძარში დაჩქარებული სარესტავ-რაციო სამუშაოები ჩაატარ-როს. ეს იქნება იგივე ქმე-დება, რაც მოხდა ბუდი-ში და ილორის ტაძარში. ქართული ტაძრები რეს-ტავრაციის საფარქვეშ გა-მოუსწორებლად დააზი-ანეს. ბუდიში ბაგრატ მესა-მის ფრესკა ჩამოამტვრი-ეს და ასევე, დადიანების ნ-სტრიქონიანი ასომთავრული წარწე-რა მოშალეს“, — აღნიშნა გაგოშიძემ.

მიიყვანა, ლიხნის მე-10 საუკუნის ეკლესიაში საუცხოოდ არის შემორჩენილი შესანიშნავი მხატვრობა, ფრესკები და წარწერე-ბი. ხელოვნებათმცოდნე შიშოვს, რომ ლიხნის ტაძარმა შესაძლოა, ბუდიისა და ილორის ეკლესიების ბუდი გაიზიაროს.

გაგოშიძემ აღნიშნა, რომ ქართულმა მხარემ არაერთხელ მიმართა მსოფლიო საზოგადოებას, შეაჩეროს ტაძრებში აღნიშ-ნული პროცესი და შესაძლებელი იყოს, აფხაზეთში არსებული ძეგ-ლები საერთაშორისო მონიტორინგმა და ქართველმა სპეციალის-ტებმა დაათვალიერონ.

ინტერპრესნიუსი

შვილები ნანა, ანზორ მიქაიები, შვილიშ-ვილები ნინო, ლიკა, ალექსი, შვილთაშ-ვილები ჯონი (ივანე), ნიკა, ალექსანდ-რე, სიძე ემზარ ცერცვაძე იუნჯებიან, რომ გარდაიცვალა

პარა ნიკოლოზის ასული ფილიპოვი

ბანაშვიდი II VI, 17 სთ. გამოსვენება 12 VI, 15 სთ. მისამართი: თბილისი, ქვე-შხეთის ქ. №2, მეხუთე სადარბაზო, ბინა 84 (მეტროსადგური „ღრმაღელე“).

პოლიტიკური პარტია „განახლებული საქართველოსთვის“ გამ-გეობა, საქალაქო და რეგიონალური ორგანიზაციები ღრმა მწუ-ხარებას გამოთქვამენ პარტიის თავმჯდომარის ნანა გულუას ვაჟიშვილის

ირაკლი უსიავეს

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძობენ განსვენებულის ოჯახს.

პოლიტიკური პარტია „განახლებული საქართველოსთვის“ წე-რები თანაუგრძობენ პარტიის მრჩეველს საერთაშორისო ურთ-იერთობების საკითხებში მინდია გულუას დისწულის

ირაკლი უსიავეს

გარდაცვალების გამო.

პოლიტიკური პარტია „განახლებული საქართველოსთვის“ თა-ნაუგრძობს ქალბატონ ნელი ჩილაჩავას შვილიშვილის

ირაკლი უსიავეს

გარდაცვალების გამო.

საინფორმაციო სააგენტო „ივერონისა“ და გაზეთის „დღეს და ხვალ“ გაერთიანებული რედაქციის თანამშრომლები თანაუ-გრძობენ ნანა და მინდია გულუებს შვილის და დისწულის

ირაკლი უსიავეს

გარდაცვალების გამო.

საინფორმაციო სააგენტო „ივერონისა“ და გაზეთ „დღეს და ხვალ“ გაერთიანებული რედაქციის თანამშრომლები თანაუ-გრძობენ ქალბატონ ნელი ჩილაჩავას შვილიშვილის

ირაკლი უსიავეს

გარდაცვალების გამო.

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქცია თანაუგრძობს ქალბატონ ნანა გულუას ვაჟის

ირაკლი უსიავეს

გარდაცვალების გამო.

რევაზ, ზაზა, ნიკო თევზაძეები ოჯახებით სამძიმარს უცხადებენ თამაზ ცინცაძეს — მისი ძვირფასი დის, ქალბატონ

სიალას

გარდაცვალების გამო.

სამპრემიუმო რესპონსი

დალი ხუნდაძე

ზღაპარი და სინამდვილე

„ათასწერტი ღამის“ აბრეშუმის ქალაქი ზღვაში

ეპონომიკური კრიზისი, რომელიც ამერიკასა და ევ-როპას, უმთავრესად გი მის სამხრეთს იმდენად ძლი-ერად არყვეს, რომ ზოგი ქვეყანა (მაგალითად, საბერ-ძნეთი) ახლო მომავალში, შესაძლოა, ევროკავშირის სულაც გამოაკლდეს, როგორც ჩანს ნათებით უმ-დიდრეს ქვეყნებს დიდად არაფრით აწუხებს.

ამ შემთხვევაში, კერძოდ, ლაპარაკია პატარა კუ-ვეიტზე, რომლის „გადახანსის“ მცდელობა ვრა-ყის დიქტატორ სადამ ჰუსეინის სიცოცხლის ფასად დაუჯდა და მისი ქვეყნისთვისაც საბედისწერო აღ-მოჩნდა.

ვიღრა ინფლაციული განვითარება დასავ-ლეთის ქვეყნები ეპონომიკისთვის კრიზისის შედე-გების შერბილებას ცდილობენ და ფინანსური სის-ტემების გამოცოცხლებას ლაპარაკობენ, ამ პატარა სა-ეპონომიკის ანტიკონომიკური თანხა — 132 მილიარდი დო-ლარი ახალი ქალაქის ასაშენებლად გამოყო, რომ-ელმაც, ამ ბრანდირული პროექტის ავტორთა ჩა-ნაფიქრით, „ათასწერტი ღამის“ ყველაზე მოგვალო-ეპიკური და გვიდრული ქალაქი უნდა დაჩრდილოს.

საბულისხმოა, რომ კუვეიტის მთავრობასთან ერ-თად „აბრეშუმის ქალაქის“ (გადასტავდა ალ-ჰარირი პროექტის განსახორციელებლად უზარმაზარ სხე-სრებას კერძო ინვესტიციების განიღებაც. აბრეშუ-მის ქალაქს არაბები დღესდღეობა ელ-კუვეიტის 26 კილომეტრით ჩრდილოეთით კუვეიტის ყურე-ში მდებარე კუნძულზე ააშენებენ.

საღმერთო ზღაპრულ ქალაქთან დაკავშირებით ცნობილია, რომ მას 251 კვადრატული კილომეტ-რის ფართობზე ააშენებენ და მისი მშენებელი, უზარა-სწავლარი, სკოლაში თუ განათლება ნაგებობასთან, უანტანტიკური დიზაინის სიღრმეში

