პროლეტარიტო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ЛЕЛО

№ 241
(7552)

18 1983 წ.
დეკემბერი.
კვირა.
ფასი 3 კაპ.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტის და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო
Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის
1934 წლის
18 აპრილიდან

GENS UNA SUMUS

მსოფლიო კიბეველოვნის
პრეტენდენტთა
ნახევარფინალური მატჩები

გუშინ თბილისის სპორტის სასახლეში გაიმართა საქართველოს 1983 წლის აბსოლუტური ფალავნის ვინაობა.

ეს საპატიო ტიტული მოიპოვა

დავით დავითაშვილმა

სიმღოლურია, რომ უკანასკნელ წლებში დამკვიდრებული ტრადიციისაებრ, სპორტულ სეზონს ქართული ჭიდაობა ავიერ-კვეინებს. მისასალმებელია, რომ საქართველოს აბსოლუტური პირველობა ჩვენი ეროვნული სპორტის თავისებურ დღესასწაულად იქცა. სანდრო კანდელაკი, დავით ხიზანიშვილი, კოტა ლელაქელი, ნესტორ ესეკია, იაკობ ეგნატაშვილი, კოტა მაისურაძე, შაშო ვეარელი, არსენ მეკოკაშვილი, ზაკარია ბაკურაძე, ანზორ კოკინე... ჩვენს შორის ალარ არის ბევრი სახელშოხვეშული ქართველი ფალავანი, მაგრამ არის ქართული ჭიდაობა, მათ მიერ შენახული და ჩვენამდე მოტანილი. ქართული ჭიდაობის ტრადიციებზე გაიზარდა ფალავანთა არაერთი თაობა, სწორედ ქართული ჭიდაობა მოგვეცალინა სამყოფო ბალავრად, რომელზედაც აღმოცენდა ჭიდაობის ქართული სკოლა — გამორჩეული და თვითმყოფადი, საყოველთაოდ აღიარებული და დაფასებული.

ქართული ჭიდაობა, მისი მდიდარი არსენალი თავისებურ „საეიზბერი ბარათად“ იქცა ჩვენი ფალავნებისთვის, იმათთვის, ვინც ჭიდაობის ეგრეთწოდებულ საერთაშორისო სახეობებში მოსინჯა ძალა და დიდ სარბიელზე გადაინაცვლა. მართალია, ქართული ჭიდაობა, როგორც სპორტის დამოუკიდებელი სახეობა, საერთაშორისო არენაზე ვერ გავიდა, მაგრამ ეკონომიურად და მსოფლიო ასპარეზზე გავიდა თვით ქართველი მოჭიდავე. გავიდა კისერლითა და სარმით, მოგვეგრდითა და შუაკურით. ეს და კიდევ მრავალი ათეული სხვა ფანდი ნახერხმოყრილი სპედიოზე დახეულნი და გამოწრთობილი — აი, გზა, რომელიც ჭიდაობის ქართულმა სკოლამ გამოიარა და რასაც არასოდეს არ უნდა უღალატის.

უკანასკნელ პერიოდში ბევრი რამ გაკეთდა ქართული ჭიდაობის ტრადიციების ასაღორძინებლად. წლეულს მთელს რესპუბლიკაში პირველად ჩატარდა ქართული ჭიდაობის დღე, რომელმაც დიდი ინტერესი გამოიწვია და თითქმის ყველა კუთხეში აღინიშნა. ეს ღონისძიება ამიერიდან ტრადიციული, უფრო მსუნტარი გახდება. საერთოდ რესპუბლიკის ქალაქებსა და რაიონებში უფრო ხშირად იმართება სხვადასხვა რანგის შეჯიბრებები ქართულ ჭიდაობაში, მაგრამ საქართველოს აბსოლუტური პირველობა მაინც გამორჩეული ასპარეზობაა და, როგორც წესი, უძლიერეს ფალავნებს უყრის თავს.

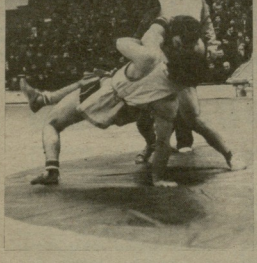
გამონაკლისი არც გუშინ გამართული პირველობა იყო. საქართველოს ფალავანთა ფალავნის სახელოსთვის ბრძოლაში 32 სპორტსმენი ჩაება.

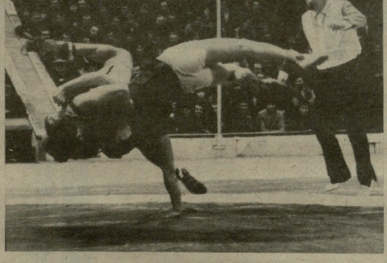
ჯერ მოწყოო წინასწარი შეჯიდრები ოთხ წონით კატეგორიაში, სადაც გაიმარჯვეს მცხეთელებმა— ა. წიკლაურმა (78 კგ), მ. წინამძღვრიშვილმა (84), ანზორელმა დ. დავითაშვილმა (90) და ქარელელმა მ. ბერეულიანმა (+90). ამ ფალავნების მონაწილეობით გაიმართა გადამწყვეტი ორთაბრძოლები. საბოლოოდ ფინალში ერთმანეთის პირისპირ დადგნენ დავითაშვილი და ბერეულიანი. ქალებით გაიმარჯვა დავით დავითაშვილმა და ბაქართველოს აბსოლუტური ფალავნის წოდება მოიპოვა.

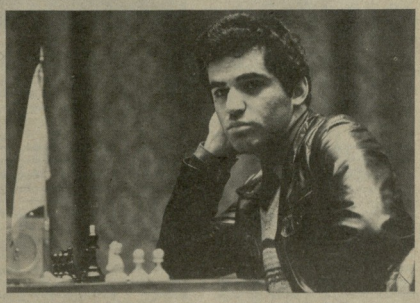
• • •

სურათებზე: ა. წიკლაურისა (მცხეთა) და ნ. კაკიაშვილის (თელავი) ორთაბრძოლა; თბილისელი გ. ელბაქიძისა და ა. ბერეული გ. ჯაფარშვილის შერკინება.

ა. კოტორაშვილის ფოტოები.







დამაჯერებელი გამარჯვება

ბარი კასპაროვი — ფინალში

16 დეკემბერს ლონდონში დამთავრდა გ. კასპაროვ-ვ. კორჩნოის მატჩი, საბჭოთა მოჭადრაკემ მეტოქეს მოუკლო მეთორმეტე პარტია და მატჩში გაიმარჯვა ანგარიშით 7:4.

შეჯიბრების დებულებით გამარჯვებისთვის საკმარისი იყო 6,5 ქულა. ამიტომ მეთორმეტე პარტია ალარ გაიმართება.

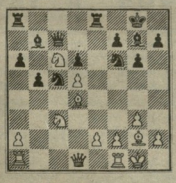
მეთორმეტე პარტიაში ვათამაშდა ბენონის დაცვა. კასპაროვი დებიუტშიე დაეუფლა ინიციატივას და მეტოქეს ბანაკში სისუსტეები შექმნა, შემდეგ მხეარეთ შეიჭრა შავების განლაგებაში. მეტოქე ბევრს ფიქრობდა თითოეულ სვლაზე და ცალნოტში მოვიკეკი. აქ კი გაუჭირდა კასპაროვს მოზღვავებული შეტევის უვნებელყოფა.

აი, როგორ წარიმართა ეს პარტია:

კასპაროვი — კორჩნოი

ბენონის დაცვა

1. d4 ∆f6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 e×d5 5. c×d5 b5 6. ∆g2 d6 7. b4 ∆a6 8. b×c5 ∆×c5 9. ∆f3 g6 10. 0—0 ∆g7 11. ∆d4 0—0 12. ∆e3 a6 13. ∆c6 ♕c7 14. ∆e3 ∆b7 15. ∆d4 ∆fe8



16. a4 b×a4 17. ∆×c5 d×c5 18. ♖×a4 ∆d7 19. ♖b3 ∆×c6 20. d×c6 ♗b6 21. ∆ab1 ∆ab8 22. ∆a3 c4 23. ∆fc1 ∆×c3 24. ♕×c3 ∆×e2 25. ♖d4 a5 26. ∆b5 a4 27. ∆f3 ∆ae8 28. ♕c5 ♕e7 29. c7 ♕×c5 30. ∆×c5 ∆bc8 31. ∆b7 ∆d7 32. ∆×c4. შავები დანებდნენ.

ამრიგად, 20 წლის გარი კასპაროვმა მოიპოვა პრეტენდენტობა ფინალურ მატჩში მონაწილეობის უფლება. მან დაძლია უფრასად ძნელი ბრძოლა ესოდენ დამპალულ და ბნიშნელოვან მატჩში. კორჩნოის 1976 წლიან პრეტენდენტობა არც ერთი ორთაბრძოლა არ წაუგია და ორჯერ შეხვედა მატჩში მსოფლიო ჩემპიონს ა. კარპოვს. ამიტომ ჭაბუკი კასპაროვისთვის მასთან ჰაექრობა დიდი გამოცდა იყო. და, რა სასიხარულოა, რომ იგი ბრწყინვალედ ჩაბარა.

აი, როგორ მიმდინარეობდა კასპაროვ-კორჩნოის მატჩი: 0:1, 0,5:0,5, 0,5:0,5, 0,5:0,5, 1:0, 1:0, 0,5:0,5, 1:0, 0,5:0,5, 1:0 (+4—1=6). ორთაბრძოლის ამ „კარდიოგრამაში“ თვალნათლივ ჩანს არა მარტო სპორტული პაექრობის მსვლელობა, არამედ ისიც, თუ როგორ იზრდებოდა ახალგაზრდა დიდოსტატის სწრაფვა გამარჯვებისაკენ.

დიდად საინტერესოა სადებიუტო დისკუსია, რომელიც კატალონურ დასაწყისსა და ტარეშის დაცვის გარშემო გაჩაღდა. ამ მატჩში კორჩნოიმ შემოიღო კატალონური დასაწყისი. ცხადია, კასპაროვი მოოგზადებული შეხვდა მას, მაგრამ, როგორც ჭეშმარიტად დიდ მოჭადრაკეს შეეფერების, ამ სადებიუტო სისტემას მალე ალღო აიღო და რამდენიმე სიახლე თავად შეიტანა.

საინტერესოა ისიც, რომ კასპაროვი, რომელსაც დიდად არ ეეჭაშნაკებოდა ენდშპილი, შეამბეჭდავად თამაშობდა დაბოლოებას. არა მარტო სპეციალისტები, არამედ თვით კორჩნოიც არ მოელოდა ალბათ მისგან ამდენ წინდახედულებას, სიფარაბასლეს.

ბოლოს ისიც უნდა ითქვას, რომ კასპაროვი საუცხოო ფსიქოლოგი აღმოჩნდა. პირველი პარტიის წაგების შემდეგ რეკანშზე კი არ ფეერობდა, არა. მეტ... მეტოქეს ალღოს ეუღებდა, უკერძოებლივ მის თამაშს და, საბოლოდ შეუტია კიდეც.

ერთი სიტყვით, კასპაროვ-კორჩნოის მატჩმა კარგად გვაჩვენო ახალგაზრდა დიდოსტატის შემოქმედებითი პალიტრა, გამოამჟღავნა მისი დიდი შესაძლებლობა და დაგვარწმუნა, რომ იგი მსოფლიო ჩემპიონის, ა. კარპოვის ერთ-ერთი სერიოზული მეტოქეა.

თ. ბიოლაბაძე.

• • •

სურათებზე: ვაჟთა შორის მსოფლიო პირველობის პრეტენდენტთა მატჩის ფინალისტი, დიდოსტატი გ. კასპაროვი.

• • •

გუშინ ლონდონში უნდა გათამაშებულიყო სმისლოვ-რიბლის მატჩის მეთერთმეტე პარტია. ჯერჯერობით ორთაბრძოლის ანგარიშია 6:4 სმისლოვის სასარგებლოდ.

პირველი ინტერვიუ

პრეტენდენტთა ნახევარფინალურ მატჩში გამარჯვებისთანავე გ. კასპაროვს ინტერვიუ ჩამოართვა საკდესის ლონდონელმა კორესპონდენტმა.

აი, რა თქვა ახალგაზრდა დიდოსტატმა:

— მიმაჩნია, რომ მატჩი ჩემთვის იყო ძალიან დიდი სკოლა და: ამავე დროს ემძიმესი გამოცდა. შეხვედრა მომიწია ალბათ ყველაზე გამოცდილ სპორტრ ბერძოლთან, რომლის დამარცხება ადვილი არ იყო. გარდა ამისა, თამაში გამიძნელდა იმის გამო, რომ ბრძოლა ჩემთვის თავიდან წარუმატებლად ეწყო. დიდხანს ვერ მივაგენი „ჩემს თავს“. გარდატეხა მოხდა მატჩის მეორე ნახევარში. ძნელია ზუსტად თქმა, თუ რამ გამოიწვია იგი. ალბათ, მე შევძელი წარმატებით მეშოქმედი სწორედ იმ პოზიციებში, რომლებშიც მეტოქეს თავი აშკარად ძლიერად მიაჩნდა, სახელდობრ — ენდშპილში. ამან ალბათ ეი ეფექტი ბოლოს და ბოლოს ჩემი გამარჯვება მოაყვა. ერთი სიტყვით, ამ სახის მატჩი პირველია ჩემთვის. საჭირო იყო ბრძოლის სხვადასხვა გზების გამოყენება, კერძოდ სადებიუტო სტრატეგიაში.

კასპაროვის თამაშმა სპეციალისტების მაღალი შეფასება დაიმსახურა.

„კორჩნოის წინაადმდეგ საჭირო იყო სწორედ ისეთი თამაში, როგორც მისი მეტოქე თამაშობდა“, ვანაცსადა ამერიკელმა დიდოსტატმა ო. ბირნმა. „კასპაროვმა წაგებით დაიწყო მატჩი, მაგრამ რამდენიმე ყაიმის შემდეგ ძალა მოიკრიბა. ახალგაზრდა საბჭოთა დიდოსტატმა მრავალი საინტერესო პარტია გაითამაშა. ვფლიცავთ მას ამ წარმატებას“,— თქვა ინგლისელმა დიდოსტატმა ჯ. სპილმენმა.

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ

ᲐᲮᲐᲚᲘ, ᲨᲔᲛᲝᲜᲘᲚᲘ ᲬᲐᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ...

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲐ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ

18 ᲓᲔᲚᲘᲡ წინათ — 1970 წლის 21 დეკემბერს გიიხსნა ქუთაისის სპორტის მუზეუმი. მისი პირველი ექსპონატები შეიტანა ᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔᲠᲘᲡ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲯᲐᲒᲝᲜᲐᲫᲔ, რომელიც ამკამად მუზეუმის განყოფილების გამგეა მუშაობს. მრავალი სინტეტიკური ექსპონატი შეკრიბეს მან და სპორტის სხვა მოყვარულებმა — დღეს აქ 5 000-ზე მეტი ძვირფასი რეალეთია წარმოდგენილი...

სპორტის მოყვარულები მუზეუმში ნახავენ უძველესი ხანის კაქანა და რკინის ისრების პირებს, XVII საუკუნის ცნობილი იტალიელი მისიონერის ᲥᲠᲘᲡᲢᲝᲤᲝᲠᲝ ᲙᲐᲡᲢᲔᲚᲘᲡ ნახატებს — ყაბახს, ხაღირობას, ნიშანში სროლას და სხვა. აქვეა 40-იანი წლების ცნობილი ქუთაისელი მძღოლისის ნუკა ცანავას მიერ საკვანძო ტურნირზე შუბის ტყორცნაში მოპოვებული პრიზი, ხის ბრიტლებიანი ველოსიპედი, რომელიც მუზეუმს გადაეცა ცნობილმა ქუთაისელმა ველოსიპედისტმა დავით ბაბუნაშვილმა.

ᲐᲛᲘᲛᲓᲔᲚᲘ ᲞᲔᲠᲘᲝᲓᲘᲗ ᲛᲝᲒᲐᲛᲝᲡᲠᲝᲡᲐᲡ ᲙᲐᲚᲗᲐᲛᲝᲣᲠᲗᲡᲐᲡ, ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘᲡᲐᲡ, ᲤᲠᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲚᲘᲡᲐᲡ ᲓᲐᲓᲒᲔᲡ ᲑᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲛᲝᲒᲐᲛᲝᲡᲠᲝᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲒᲐᲛᲝᲡᲠᲝᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲓᲒᲔᲡ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘ.

ᲛᲘᲡᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘ ᲛᲘᲣᲒᲘᲜᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ, ᲛᲘᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲐᲰᲐᲯᲝᲜᲘᲡ, ᲡᲘᲠᲒᲘᲡ ᲙᲐᲯᲐᲠᲘᲫᲘᲡ, ᲚᲐᲠᲩᲘᲡ ᲙᲐᲮᲣᲠᲘᲫᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲡᲛᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲪᲮᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲯᲘᲡᲘᲡ, ᲣᲜᲘᲙᲐᲚᲣᲠᲘ ᲤᲝᲢᲝᲡᲣᲠᲗᲐᲜᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲯᲘᲡᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲯᲔᲑᲘ.

ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲘᲜᲢᲠᲘᲡᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘᲗ. ᲔᲚᲘᲡᲔᲑᲘ: ᲓᲐᲚᲘᲡᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲠᲩᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ. ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲘᲓᲐᲡᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲠᲩᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ ᲓᲐᲓᲒᲔᲡ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘ. ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲯᲐᲒᲝᲜᲐᲫᲔ ᲐᲛᲑᲝᲑᲡ, ᲠᲝᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘ ᲛᲘᲣᲒᲘᲜᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲣᲑᲘᲡ ᲢᲧᲝᲠᲪᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘᲢᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ.

ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲚᲘᲠᲘᲚᲘᲡ ᲬᲕᲘᲜᲘᲗ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘᲗ — ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲘ — ᲗᲝᲛᲐᲡ ᲯᲝᲠᲯᲘᲐᲜᲘ, ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ᲨᲝᲗᲐ ᲯᲝᲠᲯᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ᲐᲮᲜᲐᲠ ᲙᲘᲠᲩᲔᲜᲘᲫᲔ.

ᲒᲐᲛᲝᲛᲪᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲐ ᲪᲮᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲙᲘᲜᲝᲡᲐᲜᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲡᲛᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲐ ᲓᲐᲓᲒᲔᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲘᲯᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲜᲘᲜᲐᲫᲔ, ᲛᲔᲠᲘᲯᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲨᲝᲗᲐ ᲯᲝᲠᲯᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ᲐᲮᲜᲐᲠ ᲙᲘᲠᲩᲔᲜᲘᲫᲔ.

ᲒᲐᲛᲝᲛᲪᲔᲜᲘᲚᲘ ᲬᲐᲮᲜᲐᲗᲐ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲓᲘᲜᲝᲡᲐᲣᲠᲘᲡ ᲛᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲓᲒᲔᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲤᲘᲤᲘᲐ — ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲠᲩᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ. ᲔᲡᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲓᲐᲚᲘᲡᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲠᲩᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ — ᲗᲝᲛᲐᲡ ᲯᲝᲠᲯᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ᲐᲮᲜᲐᲠ ᲙᲘᲠᲩᲔᲜᲘᲫᲔ.

ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲜᲐᲮᲐᲒᲘ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲡᲘᲡ“ ᲓᲐ „ᲢᲝᲠᲜᲐᲓᲝᲡᲘᲡ“ ᲤᲔᲓᲔᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲬᲕᲠᲘᲚᲘᲡ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲠᲩᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ. ᲔᲡᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲓᲐᲚᲘᲡᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲠᲩᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ — ᲗᲝᲛᲐᲡ ᲯᲝᲠᲯᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ᲐᲮᲜᲐᲠ ᲙᲘᲠᲩᲔᲜᲘᲫᲔ.

ᲒᲐᲛᲝᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲤᲝᲢᲝᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲐ ᲓᲐᲓᲒᲔᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲘᲯᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲜᲘᲜᲐᲫᲔ, ᲛᲔᲠᲘᲯᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲨᲝᲗᲐ ᲯᲝᲠᲯᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲪᲘᲪᲘᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲠᲝᲚᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ, ᲐᲮᲜᲐᲠ ᲙᲘᲠᲩᲔᲜᲘᲫᲔ.

● ᲐᲓᲒᲘᲚᲔᲑᲘᲓᲐᲜ ᲒᲕᲐᲢᲧᲝᲑᲘᲜᲔᲑᲔᲜ

ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲔᲑᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲘᲬᲣᲠᲣᲚᲘ

ᲬᲐᲠᲛᲐᲢᲔᲑᲔᲑᲘ მიაღწიე აჭარის კავშირგაბმულობის საწარმოო-ტექნიკური სამმართველოს (უფროსი დ. ბერაძე, პროფკავშირების კომიტეტის თავმჯდომარე ვ. სიხარულიძე) ფიზკულტურის კოლექტივის სპორტსმენებმა, რომლებმაც ზედიზედ გაიმარჯვეს 1983 წლის ბოლო შეჯიბრებებში.

საქართველოს კავშირგაბმულობის სამინისტროს ერთ-ერთი სუკეთესო ოა აჭარის სპორტსაზოგადოება „სპარტაკის“ საუკეთესო ფიზკულტურული კოლექტივის წარმომადგენლებმა პირველი ადგილები დაიკავეს ტურისტულ მრავალეტაპიანში (საქართველოს კავშირგაბმულობის საწარმოო კოლექტივებს შორის), მაგიდის ჩოგბურთსა და შაშში (აჭარის სპორტსაზოგადოება „სპარტაკის“ გუნდურ პირველობაზე).

ᲐᲮᲐᲜᲐᲒᲘᲓᲐᲜ მიღწევა ღირსეულად დაადგინეს ბათუმის ფოსტამტის მუშამ ტ. სტეფინსკაიამ, რომელმაც სამხედრო-გამოყენებითი სპორტის სამეფიბრების მრავალეტიდში საქართველოს გოგონათა პირველობაზე პირველი ადგილი დაიკავა.

ᲥᲔᲓᲘᲡ ᲦᲝᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡᲐᲚ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ, ᲒᲘᲠᲩᲘᲡ ᲡᲐᲯᲐᲠᲘᲫᲔᲡ, ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲡᲐᲯᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲨᲔᲓᲔᲒᲘ.

„ᲢᲘᲢᲠᲐᲜᲘᲡ-210“ — ᲐᲡᲔ ᲔᲬᲝᲓᲔᲑᲐ ᲐᲮᲐᲚ ᲡᲐᲑᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐᲜᲐᲓᲒᲐᲠᲘᲡ, რომელიც ᲩᲮᲝᲚᲝᲕᲐᲯᲘᲡᲐ ᲡᲐᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲗᲘᲡ ᲚᲝᲒᲘᲡᲢᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲕᲚᲘᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲬᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲓᲐ ᲐᲮ, ᲩᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲮᲔᲚᲐᲦᲔᲑᲘᲗ ᲑᲐᲣᲪᲧᲝᲜᲘᲜᲒᲘᲗ, ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲗ ᲘᲠᲘᲜᲗᲘ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ. ᲐᲮᲚᲐᲡ ᲩᲣᲗᲐᲘᲡᲚᲘᲡ ᲚᲘᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ. ᲐᲮᲚᲐᲡ ᲩᲣᲗᲐᲘᲡᲚᲘᲡ ᲚᲘᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ, ᲒᲘᲠᲩᲘᲡ ᲡᲐᲯᲐᲠᲘᲫᲔᲡ, ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲗ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ.

ᲡᲘᲢᲧᲕᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲓᲜᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲡᲐᲮᲘᲗ. ᲛᲘᲡᲘᲜᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲞᲠᲘᲖᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲑᲐᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲗᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ, ᲒᲘᲠᲩᲘᲡ ᲡᲐᲯᲐᲠᲘᲫᲔᲡ, ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲗ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲛᲔᲚᲘᲥᲐᲫᲔ.

ᲡᲘᲢᲧᲕᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲓᲜᲣᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘᲗᲐᲜᲐᲓᲘᲡ ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ ᲓᲐ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲑᲐᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲗᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ.

ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲯᲐᲒᲝᲜᲐᲫᲔ.

ᲔᲥᲕᲡ ᲡᲐᲮᲔᲝᲑᲐᲨᲘ

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡᲘ სპორტულ ბაზებზე დამთავრდა მოზარდთა IX სპარტაკიადა საცხოვრებელი ადგილების მიხედვით, რომელიც კომკავშირის საქალაქო კომიტეტის, შინაგან საქმეთა სამმართველოსა და სანიანის სამმართველოების ერთობლივი ღონისძიება იყო.

სპარტაკიადის 6 სახეობაში მონაწილეობა მიიღო ოედაღლაქის ათიე რაიონის 350-მდე ფიზკულტურელმა. შშო-ს მრავალქალიში, ფეხბურთში, ბაგირის გადაძლევაში, შაშში ყველას აჯობა საბურთალოს რაიონის ნაკრებმა. ველოსპორტში იმარჯვეს საქარხნო რაიონის, ხოლო მაგიდის ჩოგბურთში პირველი მაისის რაიონის წარმომადგენლებმა.

ᲪᲔᲚᲙᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲝᲑᲔᲑᲨᲘ ᲩᲛᲞᲘᲝᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲮᲓᲜᲔᲑᲘ: ᲨᲨᲝ-Ს ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲥᲐᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ — ᲞᲐᲢᲐ ᲒᲐᲮᲣᲠᲨᲘᲜᲘᲫᲔ, ᲒᲘᲠᲩᲘᲡ ᲡᲐᲯᲐᲠᲘᲫᲔᲡ, ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲗ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲩᲘᲜᲩᲐᲠᲐᲫᲔᲡ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲯᲘᲜᲯᲘᲠᲘᲫᲔᲡ.

ᲛᲘᲜᲘᲜᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲗ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲯᲘᲜᲯᲘᲠᲘᲫᲔᲡ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲛᲔᲚᲘᲥᲐᲫᲔ.

„ᲢᲐᲢᲠᲐᲞᲝᲜᲘᲡ“ ᲑᲐᲙᲣᲠᲘᲐᲜᲘᲡ „ᲩᲐᲔᲬᲔᲠᲐ“

ᲢᲐᲢᲠᲐᲞᲝᲜᲘᲡ — ᲩᲮᲝᲚᲝᲕᲯᲘᲡᲘᲡ ᲪᲜᲝᲑᲘᲚ ᲡᲐᲛᲝᲗᲐ-ᲡᲐᲛᲮᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲙᲚᲣᲑᲘᲡ ᲙᲚᲣᲑᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲖᲘᲡ ᲛᲤᲚᲝᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲑᲐᲭᲠᲝ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲡᲛᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲗᲘᲡ ᲚᲝᲒᲘᲡᲢᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲕᲚᲘᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲬᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲓᲐ ᲐᲮ, ᲩᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲮᲔᲚᲐᲦᲔᲑᲘᲗ ᲑᲐᲣᲪᲧᲝᲜᲘᲜᲒᲘᲗ, ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲗ ᲘᲠᲘᲜᲗᲘ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ. ᲐᲮᲚᲐᲡ ᲩᲣᲗᲐᲘᲡᲚᲘᲡ ᲚᲘᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲝᲛᲔᲓᲘᲡ ᲩᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲔᲥᲡᲞᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲗᲐᲛᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ, ᲜᲘ. ᲩᲐᲯᲘᲗᲘᲡ.

Ш. ᲗᲐᲯᲐᲫᲔ.

ᲐᲭᲐᲠᲘᲡ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲒᲐᲑᲛᲣᲚᲝᲑᲘᲡ ᲡᲐᲬᲐᲠᲛᲝᲝ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲛᲛᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲤᲘᲖᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲡᲢᲘᲡ.

ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

შეხვედრა თბილისის „დინამოს" მწვრთნელებთან

მეტად სასარგებლო, საპრო ტრადიციას ჩაეყარა საფუძველი: „დინამოს" ოსტატ ფეხბურთელთა გუნდის მწვრთნელები შეხვდნენ ქართული ფეხბურთის ვეტერანებს, ცნობილ მწვრთნელებს, სპეციალისტებს, ფეხბურთის რესპუბლიკურ ფედერაციის მუშაკებს, აგრეთვე, პრესის, რადიოსა და ტელევიზიის წარმომადგენლებს. ეს შეხვედრა გაიმართა გუშინ საქართველოს სპორტკომიტეტის ფეხბურთის სამმართველოში, წლევანდელ დაგვმილია ოდვე ორი ასეთი გასაუბრება: პირველი წრის ბოლოს და სეზონის დასასრულს. ასეთი შეხვედრები და გასაუბრებანი ფეხბურთთან ახლოს მდგომ ადამიანებთან თბილისის „დინამოს" მწვრთნელებს საშუალებას მისცემს საქმიანი კონტაქტები იქონიონ იმ ადამიანებთან, რომლებიც მათთან ერთად ემსახურებიან ქართული ფეხბურთის ინტერესებს და, უპირველეს ყოვლისა, თბილისის „დინამოს" წარმატებებს.

შეხვედრა გახსნა სპორტკომიტეტის ფეხბურთის სამმართველოს უფროსმა ა. ჭიკუსელმა, თბილისის „დინამოს" უახლოეს გეგმებზე ილაპარაკა გუნდის უფროსმა მწვრთნელმა, სპორტის დამსახურებულმა ოსტატმა დ. ყიფიანმა.

— თბილისის „დინამოს" ფეხბურთელები არდადეგების შემდეგ შეიკრიბნენ დიდმა საწვრთნელ ბაზაზე, ბაიარის საფუძვლიანი სამედიცინო შემოწმება, კოლექტიური ბალე შეუფლება პრაქტიკულ შეცადინეობას — თქვა დ. ყიფიანმა. — დინამოელები 8 იანვრამდე ივარჯიშებენ თბილისში, შემდეგ, ოფიციალურ შეკრებაზე გიმარჯვრებთან ხოხუმის მახლობლად, ეშეთის ბაზაზე. აქ გაგრძელდება ინტენსიური წვრთნა და საკონტროლო შეჯიბრები სხვადასხვა რანგის გუნდებთან. გუნდი 20 იანვარს დაბრუნდება შინ, ამის შემდეგ გაემგზავრება ლესელიძეში, სადაც დაპყოფს 11 თებერვალმდე. შემდგომში დაბრუნდება თბილისში და დიდის ბაზაზე უშუალოდ მოემზადება სსრ კავშირის თასისა და ჩემპიონატის გათამაშებისთვის.

თბილისის „დინამოს" უფროსმა მწვრთნელმა ილაპარაკა იმ ცვლილებებზე, რომლებიც მოხდა თბილისის „დინამოში". კალენდარული ფაზიდან ნოვანდნენ რუხაძე, გვინასიძე, ლოგუა, დონია, ქუთათელის „ტორპედოდან" გადმოიღნენ შეილიე, თევზაძე, კეტაშვილი, ქანთარია, მათს გარდა, „დინამოში" თამაშის სურვილი განაცხადეს ბილიალ და ეორდანიამ, ბათუმის „დინამოდან" გადმოიდნენ ბალაკ და ალუაშვილი. სულ ახლახან თბილისში გაიმართა საქართველოს II ლიგისა და რესპუბლიკურ ჩემპიონატში მონაწილე გუნდების პერსპექტიულ ფეხბურთელთა ტურნირი, რამდენიმე ახალგაზრდა მოიპაბეს შერჩეულია დინამოელთა კოლექტივისთვის.

— საგანგებო მნიშვნელობას ვანიჭებთ სსრ კავშირის თასისა და ჩემპიონატის სტარტს,—თქვა დასასრულ დ. ყიფიანმა, — ამიტომ ყოველნაირად შეეცადნენი ფეხბურთელები საბრძოლო ფორმაში ვიყოლიონთ უკვე ადრეული პერიოდისთვის, ყველაფერს ვიღონებთ, რათა დინამოელი ფეხბურთელები შეგვრაფ ერთი სულისკვეთებით გამსჭვალულ მეგობრულ კოლექტივად, გავფიჭოსთან მათი ფეხბურთი მომზადება, ტაქტიკური და ტექნიკური ოსტატობის დონე, გავაჯანსაღოთ ფსიქოლოგიური კლიმატი მთელს გუნდში. სამნელელები და პრობლემები, რა თქმა უნდა, ახალ სეზონში საკმარისად გვექნება, ამიტომ თბილისის „დინამოს" წარმატებებზე უნდა იზრუნოს ყველამ, ვისაც კი ეს ძალუძს, ბევრია დამოკიდებული პრესის, ტელევიზიისა და რადიოს მუშაკებზე, აგრეთვე, უშუალოდ ვულშეტაკვიებზე და მაყურებლებზე, რომლებაც ხელი უნდა შეუწყონ თბილისის „დინამოს" აღორძინებას.

დამოოდა, დ. ყიფიანმა დამსწრეებს გააცნო თბილისის „დინამოს" მწვრთნელთა შემადგენლობა: დ. ყიფიანი (უფროსი მწვრთნელი), გ. ჩობელი (გუნდის უფროსი), ს. კუტიკაძე (მეორე მწვრთნელი), შ. ხინჩაგაშვილი და შ. ჭეიშვილი (მწვრთნელები), ა. ანდრეევი (მწვრთნელი სპორთო ფეხშიშველებში). მეკარეებთან ცალკე იმუშავებს ცნობილი ვეტერანი ს. კოტრიკაძე.

შეხვედრაზე საქმიანი წინადადებით და შენიშვნებით გამოვიდნენ ვეტერანი ფეხბურთელები, მწვრთნელები, სპეციალისტები, ჟურნალისტები.

„ფეხბურთო, უპირველეს ყოვლისა, სახალხაოა და, ამდენად, არ შეგიძლია გულშემატკივარი, რომელსაც მარტოოდენ მატჩის შედეგი აინტერესებდეს. ვემოვნებიანი მაყურებელი იმასაც განიცდის ტრიბუნებზე, რასაც თეატრალი საინტერესო სპექტაკლის ბილეთსა", — თქვა საკრებისს სახელგანთქმულმა ფეხბურთელმა, უფროსმა მიხეილ მესხმა.

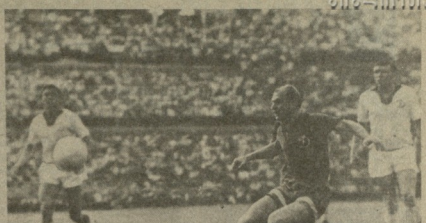
ჩვენმა გასაუბრებამ ინტერვიუს ხასიათი მიიღო, რომელსაც ვთავაზობთ „ლელოს" მკითხველებს:

კორესპონდენტი: როგორ გგონიათ — ამ ბოლო წლებში ნაკლებ არ გაღარიბდა ფეხბურთის სანახაობითი მხარე?

მ. მესხი: არ ვიცი ვინ როგორ გამიგებს, მაგრამ ოსტატ ფეხბურთელსაც და მსახიობსაც მაყურებელთან აქვთ საქმე და ერთიც და მეორეც ვალდებულია ესთეტიკური სიამოვნება მიანიჭოს მას. შეიძლება, ამ მხრივ ფეხბურთელები უფრო ძნელ მდგომარეობაში არიან, ვინაიდან მათთვის ამავე დროს ქულების მოპოვებაც სავალდებულოა, ამ ორი საქმის ერთად გაკეთება კი ძნელია, თუმცა, მსახიობის „ქულები" ხომ მაყურებლის ტაში და მოწონებაა. რუსთაველის თეატრი საერთაშორისო მასშტაბით ვერ მოიპოვებდა ასეთ აბტორიტეტს, სახელსა და ღიღებას მას რომ არ ჰყავდეს რამაზ ჩხიკვაძე, ან რომ არ ჰყოლოდა სერგო ზალკანაძე და ერისო მანჯგალაძე, მარკანიშვილის თეატრს კი — ვასო გოძილაშვილი, ვეიდო ანჯაფარიძე, ოთარ მელეფონეფუნცესი და სხვები. უმთავრდ წარმოდგენებს არ ეკნებოდა ის ეშმი და სილაშაზე. ასევე ფეხბურთშიც. მაყურებლებს მუდამ ნიბლავდა პაიპაძის, ოლოფინერის, ხუციანოვის, იამანიძის, მატრეველის, პოხედელიანის, ვორონინის, ივანოვის, სტრელცოვის და სხვების თამაში. შეიძლება, ბევრი გამბარჩა, მაგრამ იმ დროისთვის თითქმის ყველა გუნდში იყვნენ ვარსკვლავები, უკანასკნელ წლებში კი, ბედნიერი გამონაკლისის გარდა (ყიფიანი, ჩივაძე, დარასელია, გუდაკეკი), ვეღარ ვხედავთ ასეთ მაღალტექნიკურ ფეხბურთელებს.

კორესპონდენტი: ფლეს სხვა ფეხბურთთაო, რომ ამბობენ?

მ. მესხი: გეთანხმებიდთ, რომ ასეა. ფეხბურთს როგორც შეაბრუნებ, ისეთი იქნება. ყველამ ვიცით, რომ შემტეხი სტილი ერთ დროს დიდი ავტორიტეტი მოიუბეჭა საბჭოთა ნაკრებს და ჩვენს ქართველ ფეხბურთსაც. შემდეგ კი (ოქმეკი, გემოვნებაზე არ დავობენ) ზოგიერთმა ჩვენმა მწვრთნელმა უარი თქვა თავდასხმელებზე, კერძოდ, გორეგორაძეზე. ნოდა სიერთოდ არ გამოპაყავ მინდორზე თამდამსმელი და თუ გამოეცია თუნდაც ერთი, ის მხლოდ სათავლაშეში და სხვა არაფერი. წარმოიდგინეთ, როცა ორიგე გუნდი ძირითადად დაკომპლექტებული მცველებით და ე. წ. შეა ბაზის მოთამაშეებით, რა სანახაობაზე შეიძლება ლაპარაკი?



მიხეილ მესხი: „დავუბრუნოთ ქართულ ფეხბურთს სილამაზე!"

კორესპონდენტი: ამ მცველებსაც ხომ გააქვთ ბოლები?

მ. მესხი: გაიქეთ იმიტომ, რომ მათ დასაბერი არაფინა ჰაკვთ, თორემ, აბა გიიხსენი (აშეათთ გამონაკლისის გარდა) თუ აუფიათ მეტოქის კარი მატრეველის, იეანოვის, სტრელცოვის, პოხედელნეკისა და სხვათა პერსონალურ მცველს. იმათ თავიანთი გასაჯარი ჰქონდათ — „როგორ დავეხეთო!". მახსენდება შოთა იამანიძის სიტყვები — „ტაქტიკის მატჩის" წინ რომ თქვა — „მე უნდა შევუტეო, ვორონინმა კი მდიოს". შოთა მარილი გამოდგა, ვორონინმა იცოდა, რომ ჩვენს კაპიტანს ნინეული დრიბლინგი ჰქონდა და მისი უმეფეალეკუოდ მიტოვება ცეცხლთან თამაშს უდრიდა.

კორესპონდენტი: გავიხსენოთ ბრაზილიის ნაკრები, რომელსაც ეხასიათები უმაღლესი ტექნიკა და არტისტიზმი ეკუთვნენ. რატომ წაგო მან იტალიელებთან მსოფლიო ჩემპიონატზე?

მ. მესხი: ფეხბურთი იმითაცაა საინტერესო ასეთი კლიოზები რომ ხდება. როგორც გვახსოვს, ბრაზილელებმა იტალელებთან მატჩში გაათანაბრეს ანგარიში (2:2), ეს შედეგი კი საკმაოდ საკმარისი იყო, რომ ისინი მომდევნო ეტაპზე გასულიყვნენ. მაგრამ გუნდი არ გადასულა ყრუ დაცვაზე, ბრაზილიელები შეტევისა და ლაღი თამაშის ერთგულნი დარჩნენ ბოლომდე, უკანასკნელ წუთებამდე უტეედნენ და თუ მაინც დამარცხდნენ, ეს მათი ტაქტიკის ბრალი არ გახლდათ. ჩემი აზრით ეს მხოლოდ „სპორტული იღბალი" იყო და სხვა არაფერი, დავუშვათ ბრაზილიელებს გაეძლიერებინათ დაცვის ხაზი და დაეხოთ თავიანთ ნახევარზე, ვინ დაგვარწმუნებს იმაში, რომ იტალიის ნაკრები, რომელსაც საშუალება მიეცემოდა მთელი გუნდით შეეტა, მაინც არ გაიტანდა იმ მესამე, გადამწყვეტ ბურთს მეტოქის კარში, რომელსაც მეტად სუსტი მეკარე იცავდა? ამას დავუმატოთ ისიც, რომ იტალიელი ჯენტილეკ, რომელმაც ვერაფერი გააწყო ზალოსთან, უკვე მეოთე წუთზე იყო გასაძღვეველი თამაშიდან.

კორესპონდენტი: რა ვიფიქროთ, რომ მოპაალში მაინც ვნახოთ ლალი, ტემპერამენტიანი, შემტევი ფეხბურთი?

მ. მესხი: არ მინდა ჩემი აზრი ვინმეს თავს მოვახვიო, მაგრამ ფეხბურთი (დიდი ფეხბურთი მაქვს მხედველობაში) მაინც ვარსკვლავთა სპორტია, მათს გამოჩენას კი დრო, შესაძლოა დიდი დროც სჭირდება. ეროგო არ იქნებოდა თუ ტექნიკურ ფეხბურთელს არ შეეზღუდავთ და შედეგებზე ზრუნვას არ შეეწირავთ მის ტალანტს, ფორვარდს ხელოვნურად არ ვაქცევთ მცველად. ფეხბურთი შეტევისთვისაა გაჩენილი.

ჩაიწერა ვ. პაპაძიკაძეს.

● ● ●

სურათებზე: სსრ კავშირის 28-ე ჩემპიონატის მატჩი კიევის თანამკლეველთან. წამიც და ბურთს დაეუფლება მ. მესხი...

ა. კოტორაშვილის ფოტოები.

თბილისელთა წარმატება

ჟურნალში ჩატარდა დოსაფის ცენტრალური კომიტეტის რესპუბლიკური პირადი-გუნდური შეჯიბრება მსუბუქი და სატვირთო ავტომანქანების ჩქაროსნული მანევრირებაში. შეჯიბრებაში თბილისის, სოხუმის, ბათუმის, ქუთაისის, ცხინვალის, გორის, სამტრედიის, ცხაკაიას, თელავის, ახალციხისა და ვანის ავტოკოლონის გუნდები — სულ 46 სპორტსმენი მონაწილეობდა.

„ვაზ-2101" ავტომანქანებით მანევრირებაში დისტანცია ყველაზე სწრაფად გიიარა თბილისელმა სპორტის ოსტატობის კანდიდატმა თ. ჭეველაშვილმა, II ადგილი წილად ხვდა სამტრედიელ ვ. ნიკურაძეს, სოხუმელი ს. პეტროვი III ადგილზე გავიდა.

მსუბუქი ავტომანქანებით მანევრირებაში 36 ქულით I ადგილზე თბილისის გუნდი, II ადგილი ფიაკრა სოხუმის გუნდმა (28 ქულა), 27 ქულით III ადგილზე გავიდა ქუთაისის გუნდი.

„ვაზ-52" ავტომანქანებით ჩქაროსნულ მანევრირებაში პირველი ადგილი დაუთმო თბილისელმა სპორტის ოსტატობის კანდიდატმა რ. მთისუბანიძემ. II საპრიზო ადგილი წილად ხვდა მ. მახარაძეს (სამტრედია), ქუთაისელი რ. მუმლაძე III ადგილზე.

სატვირთო ავტომანქანებით მანევრირებაში გუნდური გამარჯვება მოიპოვა თბილისის გუნდმა (44 ქულა). მეორე-მესამე ადგილები გაიყვეს სამტრედიისა და ქუთაისის გუნდებმა.

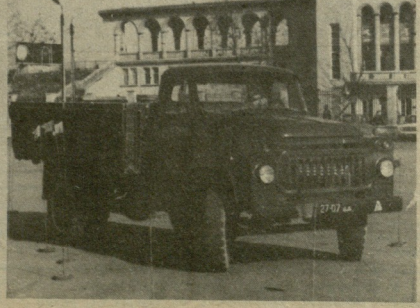
საერთო-გუნდური I ადგილი ი 80 ქულით დაიკავა თბილისის გუნდმა, II ადგილზე გავიდა სამტრედიის გუნდი (65 ქულა), 63 ქულით III ადგილზე არიან ქუთაისელები.

ლ. ფაიფუშვილი.
(„ლელოს" კორ.).

● ● ●

სურათებზე: შეჯიბრების მონაწილეები მსუბუქი და სატვირთო ავტომანქანებით მანევრირებაში; თ. ჭეველაშვილი — რესპუბლიკის ჩემპიონი მსუბუქი ავტომანქანების მანევრირებაში.

ავტორის ფოტო.



საქართველოს სტარტები მოლდოვაში

ზამთრის XIII თამაშების გახსნის ცერემონიალზე, 8 თებერვალს, ოლიმპიურ ცეცხლს დაანთებს ცნობილი ოეგანოლოგიელი ფიგურული მოცეკვაოეელი ქალი სანდა ფუბრეგჩინი.

* * *

სარაევოს თეთრი ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტმა ინგლისურ, ფრანგულ, გერმანულ, რუსულ და სერბულ-ხორვატულ ენებზე გამოუშვა ცნობარი, რომელიც ზამთრის ოლიმპიური თამაშების შესახებ დიდადარ სტატისტიკურ მასალას მოიცავს. აქ ნახავთ დაწერილებით მონაცემებს იმის თაობაზე თუ როგორ ემზადებოდა ქალაქი მომავალი თამაშებისათვის.

* * *

„ოლიმპიური ზღაპარი" — ასე ეწოდება თეატრალიზებულ წარმოდგენას, რომელსაც ახალი წლის წინ ცისფერ ეკრანზე ნახავენ სარაევოს მეცხოვრენნი. ეს მიმზიდველი სანახაობა, რომელიც „ზენტრალ" სპორტულ კომპლექსში გაიმართება (მოამზადა XIV ზამთრის ოლიმპიადის ეროვნულმა კომიტეტმა) მომავალი თამაშების კულტურული პროგრამის ერთგვარი უვერტიურა იქნება და, მასში ოეგოსლავიის ცნობილი მსახიობები და სპორტსმენები გამოვლენ.

თეთრ სარაევოს თეთრი ოლიმპიადის დღეებში კი გამოგლენ სხვადასხვა ფოლკლორული კოლექტივები, ოეგოსლავიის ხალხურ ცეკვებსა და სიმღერებს შეასრულებენ. აქვე გაისმება ოლიმპიური მუზეუმი, გაიმართება ხელოვნების ისტატთა კონცერტები. განსაკუთრებულ პროგრამას ამზადებენ თეთრ სპორტმენთათვის, რომლებიც მას ოლიმპიური სოფლის კულტურულ ცენტრსა და ქალაქის საკონცერტო დარბაზების სცენებზე ნახავენ.

* * *

ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკა სარაევოს ზამთრის თამაშებზე პროგრამის მხოლოდ 5 სახეობაში წარსდგება. ჩინელი ოლიმპიელები გამოვლენ ციცხურაობაში, სათხილამურო რბოლაში, ბიატლონში, ფიგურულ ციცხურაობასა და სამთასამთხილამურო სპორტში.

* * *

ჩეხოსლოვაკიის მოთხილამურეთა ოლიმპიელ ქალთა ნაკრები სარაევოში 8 მრბოლოთი იქნება წარმოდგენილი. გუნდში იქნებიან მსოფლიო თასის გათამაშების შარშანდელი მონაწილენი კ. იერიოვეა, ბ. პაუელ, ა. პასიაროოვა, გ. სვობოდოვა, დ. შეუბოვა, ე. ხარვანჩიკოვა, ვ. ყლიმკოვა და მ. ებაკა.

* * *

სარაევოს თეთრი ოლიმპიადა ბიძგს მისცემს ოეგოსლავიაში ტურიზმის განვითარებას. ისე რომ თამაშების მსაანძლოვს ოლიმპიადის შემდეგაც..ბრაკვი საზღვრგარეთელი სტუმრის მიღება მოუწევთ...

* * *

ბოლო წლებში სათხილამურო ორეშიდში თვალსაჩინო წარმატებები მოიპოვეს გდრ-ის სპორტსმენებმა. მარტო უ. ეკლინგის გამარჯვებები რად ღირს. მან ზედიზედ სამჯერ მოიპოვა ოლიმპიური „ოქრო". ამ უნიკალურმა სპორტსმენმა პირველი გამარჯვება ჯერ კიდევ სრულიად ახალგაზრდამ იზიმა სპორორმი, ხოლო ლეგა ბლანდის ოლიმპიადაზე სპორტული კარიერა დაამთავრა. ვინ შეეცილის ტრამპლინისა და თეთრი ბილიკების მეფეს? სპეციალისტებს მიაჩნიათ, რომ ამის უნარი ყველაზე მეტად შესწევს უვე დოტაფუერს, რომელსაც სარაევოს სტარტების დღეებში 25 წელი შეუსრულდება.

— არა მგონია! დიდი ულრიხის დიდება კარგა ხანს მჩრდილავდა — ოკოიტს უკვე.

კიდევ 1975 წელს 16 წლისამ გამიმარჯვე გდრ-ის სპორტაკიადაზე ოუნიორთა შორის და მაშინვე ნაკრებში მიმიწვიეს. ძალიან მიდდოდა მსოფლიო ჩემპიონი გიგმზდარიაკი თანატოლებში, მაგრამ სამივე ჩემი ცდა წარუმატებელი გამოდგა. სამაგიეროდ ველინგმა ორჯერ მოიპოვა უძლიერესის სახელი.

ახლა მთელი მონდომებით ვემზადები სარაევოში გამოსასვლელად, მხოლოდ სპარზო ადგილისათვის ვიბრძოლე, კარგად ვიცი, რომ ოეგოსლავიაში ჩემს თანაგუნდელებთან ერთად უნდა გავეწიო ნორეგველ, ფინელ, აგრეთვე საბჭოთა გუნდის ლიდერ მაიორიგსა და მის ახალგაზრდა კოლეგებს.

პოპულარული ინფორმაცია

ოზრდვა

გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში ყველაზე პოპულარული სპორტის სახეობა ფეხბურთია — ეს ქვეყნის ნაკრები ხომ მსოფლიოსა და ევროპის ორგზის ჩემპიონია. ოზრდება ინტერესი სპორტის სხვა სახეობების მიმართაც. ამის დიდად მეოქმეო ხელი 1976 წელს ინსბრუკის ზამთრის ოლიმპიურ თამაშებზე გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკის პოკლისტთა ნაკრების მიერ მოპოვებულმა ბრინჯაოს მედლებმა. სპორტის ამ სახეობამ ფეხბურთის კონკურენციაც კი სცადა, მაგრამ ჯოკეის სერიოზული მეტოქე გამოუჩნდა კალათბურთის სახით.

ევროპის XXIII ჩემპიონატმა საფრანგეთში აშკარად ცხადყო გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ნაკრების პროგრესი. ფინალური მონაცემებით გგრ-ის ნაკრები ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერია ევროპაში. გუნდში თამაშობს 8 კალათბურთელი, რომელთა სიმაღლეც ორ მეტრზე მეტია. გ. ბანკე (220 სმ), უ. ბლაბი (216), კ. ზაფფერი (210), უ. ბენდელი (210), დ. შრიმპი (205), ნ. სოკა (203), მ. პაპერტი (200), ლ. ვიდეი (200). საერთოდ, უნდა აღინიშნოს, რომ დასავლეთ გერმანიის კალათბურთი აშკარა ამერიკულია. ეს იმითაც ეხსნება, რომ ბევრი მოთამაშე სწავლობდა ან ახლაც სწავლობს ოკეანისგაღმა. ბოლოს, გუნდის მწვრთნელები კ. ლი და ი. ეკერი ამერიკელები არიან. გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ნაკრები დღეცაში საიმედო თანამედროვე თამაშს ვვიჩვენებს, რაც იმავე ამერიკელთა გავლენის შედეგი უნდა იყოს. გერმანელები ხშირად მიმართავენ პერსონალურ დაცვას და ზონურ დაცვას, პრესინგს. სპეციალისტებს პერსპექტიულად მიაჩნიათ ნაკრების ორივე გიგანტი გ. ბენკე და უ. ბლაბი. მაღალი კლასის კალათბურთის თამაშობენ დ. შრიმპი და მ. პაპერტი. შემთხვევით როდი მოხდა ევროპის ჩემპიონატის მატჩებში პირველმა გუნდს 108 ქულა, ხოლო მეორემ 101 რომ შესძინა.

ამავე დროს დიდი ყურადღება ეთმობა რეზერვებთან მუშაობას. აქ, არ ავიწყდებათ ხელიდან დღეზე ზრუნეა. და ეს ემჩნევა კიდეც ახალგაზრდული გუნდის გამოსვლებს; გგრ-ის ნაკრებმა ჭაბუკთა ევროპიტეტულ საეროთაშორისო ტურნირში ა. ფეიეციის პრაზზე მანკეიმში საპატო მესამე ადგილი დიიკავა, ასევე მესამე ადგილზე გავიდნენ გგრ-ის წარმომადგენლები დასავლეთ გერმანიაში გამართულ ჭაბუკთა ევროპის ჩემპიონატზე. ამ ტურნირებში მონაწილეობდნენ 1965-1966 წელს დაბადებული ჭაბუკები. გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ნაკრებმა მსოფლიოს II ჩემპიონატზე ესპანეთში სატატო მეხუთე ადგილი დაიკავა (აქ 1963-1964 წელს დაბადებული ჭაბუკები თამაშობდნენ). გუნდმა უკან მოიტოვა ალიარებული ფავორიტები — იტალია და იუგოსლავია.

ყოველივე ამის შემდეგ ნათელია, რომ გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ნაკრები უახლოეს მომავალში სერიოზულ მეტოქედ მოეკვლინება ევროპის კალათბურთის ფავორიტებს. **ვ. ალანიანმაძე.**

ახალგაზრდელი, ეფექტური, ლამაზი...

ხ. ვართანესოვის ფოტო.

საკავშირო თამბირ-სპეინარი

ნენაყოფლმზიანი სპორტულ სახოგადოებათა საკავშირო საბჭო საქართველოს პროფსაბჭოსთან ერთად 1983 წლის 20-24 დეკემბერს პროფკავშირების მძლეოსნობის სახლში (ა. წერეთლის გამზირი, 95-ბ) ატარებს ნენაყოფლმზიანი სპორტული სახოგადოებების პასუხისმგებელ მუშაკთა თამბირ-სემინარს, მიძღვნილს მოსახლეობის საცხოვრებელი ადგილის მიხედვით ფიზკულტურულ-გამოჯანსაღებე ღონე მუშაობის საკითხებისადმი.

დასაწყისი 10 საათზე.

„სპორტლოტო"

გუშინ მოსკოვში მოეწყო „სპორტლოტოს" მორიგი, 51-ე ტირაჟები.

„სპორტლოტო 6 49"-დან: 2 (ბიატლონი), 21 (ცურვა), 22 (ფეხბურთი ხტომა), 28 (ტაეკონ სროლა), 31 (ფარიკაობა), 49 (ფაში).

„სპორტლოტო 5 36"-დან: 3 (ბოსლეი), 6 (ძიგელი), 14 (აკადემიური ნიჩბოსნობა), 17 (ციცხურობა), 22 (ფეხბურთი ხტომა).

* * *

სპორტული ლატარიების მთავარმა სამმართველომ შეიყარა 10 დეკემბერს გამართული „სპორტლოტოს" მორიგი, 50-ე ტირაჟების შედეგები.

„სპორტლოტო 6 49"-დან: ექვსი ციფრი ვერავინ გამოიცნო. ხუთი ციფრის გამოცნობისთვის (7 ბარათი) მოგება 4987 მანეთია, ოთხის სთვის (685 ბარათი) — 70, სამისთვის (15523 ბარათი) —5.

„სპორტლოტო 5 36"-დან: ხუთი ციფრის გამოცნობისთვის (18 ბარათი) მოგება 10000 მანეთია, ოთხისთვის (2791 ბარათი) — 118, სამისთვის (82942 ბარათი) —7.

მოგებული თანხის გაგზავნდება— 21 დეკემბრიდან 1984 წლის 21 იანვრის ჩათვლით.

რედაქტორი ა. ბასილაია.

ორგანიზაციების საყურადღებოდ!

საერთაშორისო „სპორტსაჭონლის" წერილებთან მოვა ბეჭდ № 103 მაღაზიი ბოდან ბმელნიცკის ქ. 155-დან ვადაუბარია კომკავშირელის ქ. №29-ში და ეწოდება № 3 ეიერთიანების № 2 ფილიალი.

რესპუბლიკური სახეთაში-საცალო ვაჭრობიანება „სპორტსაჭონელი".

საქართველოს სარეკლამო სააგენტო.

ახლოვდება საახალწლო დღესასწაული!

ბაბუაზეთ ბაბოდის ეოთველდლე, ბაბოდა ორშაბათისა და პარასკევისა. რედაქციის მისამართი: 380096, თბილისი, ლენინის ქ. № 14. დეპეშებისთვის — თბილისი, „ლელო"

ტელეფონები: რედაქტორი — 99-56-14, 98-97-50; რედაქტორის მოადგილე — 99-56-47, 98-97-59; პასუხისმგებელი მდივანი — 98-97-52; განყოფილებები: ფეხბურთის — 99-81-71 98-97-56; მასობრივი ფიზკულტურული მუშაობის — 98-97-55; სპორტის პროპაგანდის — 98-97-51; მოსწავლე და ხოფლის ახალგაზრდობის — 98-97 55; ბიჭიკაევ — 98-97-26; ფოტოლაბორატორია — 98-97-58; მეგანანელები — 98-97-57.

საქართველოს კპ ცკ-ის პაპოფეფლოვის ფრთის ოთხელი დროშის ორდენოსანი სტამბა, 380096, თბილისი — 96, ლენინის ქ. № 14. ტირაჟი ოფსეტური ფორმით საბეჭდი კოპერაციისა, ბოშორაულია, 29. ИНДЕКС 66435

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

ფასი — 07999