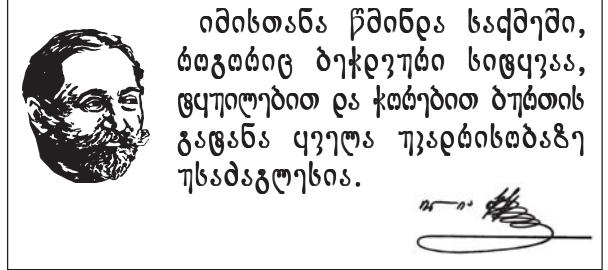


საქართველოს

დაარსებულია
1918 წლის.
ოთხშაბათი, 5 სექტემბერი, 2012 წლის.
№169 (7045)



კიბეჭილის

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფაც 50 თაობი.

„არა ულოპა მცოლოდ და მცოლოდ ხელისუფლებას აცყობს!“ ③



„ცუგცვანგი“
ქართულ კოლეგიკაში,
ას როგორ გაიძლება განვითარდას
მოვლენები რეზონარის არჩევების გამდეგ

უბინაო
მრსამართლების
დოკი იწყება ⑤



კახა მიქაელი: ასთი უკანონო
გაიარავაგული ფრაგირებები,
როგორიც აღმოჩენილი სერია,
არსებობას სავათოი, ლეგარდები,
ჩერიმონიები, ცალენჯისები

④



არა მცოლოდ
მიშისტები
უმღვრევებ
ხალხს ტვინს

— 7 —
მილიონი
ლაზარების
აღამიანი -
ნინასარჩევოდ

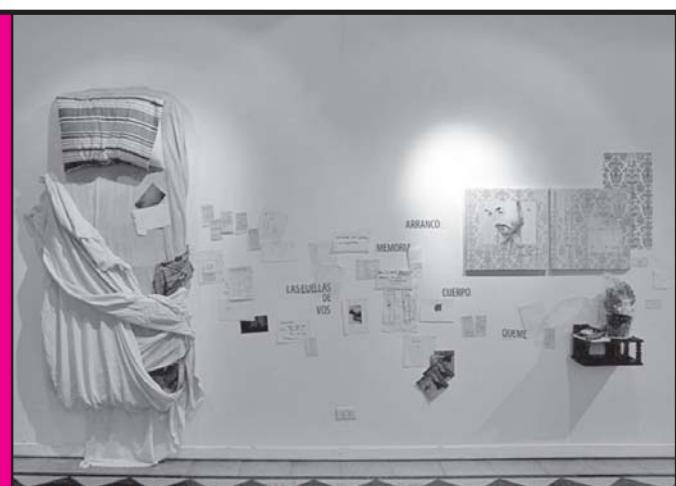
ვთარ გააღმობლივილი:
მოვაცოდებთ,
ისრონ და
იმოქმედონ
მცოლოდ
საკუთარი
სახელითა და
ავტორიტეტი

④

ლევან მინდიაზვილი:

მიეგის კრისტე
და ასერულებელია

9



ଓଡ଼ିଆ

მისიველოვანი ნატელისა, რომელ-
საც გუდამ იდეა აკავშირებდა,
დღესაც აკავშირებს და კვლავაც
ქალუძეს იდევსთვის, სამართლი-
ანობისთვის, პარონიარეგისთვის
თავგანახილული, უკრძანომისო,
უნგარი ბრძოლა.

କୁଣ୍ଡଳେଶ୍ୱର ମହାଦେଵ ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ
ନାଥମଣିର ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ, ଆଜି-
ଅପରାଧ ସାହେବଙ୍କର ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ
ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ ପାତାଙ୍ଗପୁରୀ

„ქართულ მცხოვარი“ აც უკვი „ინ-ტერიტორიული“, „ეროვნულები“ ქართველი საზოგადოების, გან-საკუთრებით კი სამეცნიეროს მო-სახლეობის გულის არ უყოფას ცდილობები გიპინა ივანებიშვილის სიტყვებით: „ზოიად გამსახურდი-ას ხელისუფლების ვიმარჯვე საქარ-თველოს სათავეში, „ქართული მცხოვას“ სახით პირველად მოვა ეროვნული და პატრიოტული ხე-ლისუფლება“.

କାରତ୍ତେଣ୍ଡିନ କାଲୀନ ଶିଖିନ୍ଦା ଗିରାଏଇ
ତୋଳିଲୁ ହୃଦୟରଙ୍ଗରେଣ୍ଟାଶି, ବାଧାର
ପଣ୍ଡିତାବ୍ଳେଷାସ ଏବଂ କର୍ମବେଶରେଣ୍ଟାଶି
ଏତ୍ତବେ କାର ଶ୍ଵାଚିତାକଣ୍ଠା,
ତୁମ୍ହାର ମୁଖ କାର
ଜୀବନରେ ଲାଗିଥାଏଇବେ ଏହା ଜୀବନକିମ୍ବା
କର୍ମରେ ଧର୍ମରେ କାରସାଥୀ ହୁଏଇବେ
କର୍ମର ଧର୍ମର କାରସାଥୀ କାରସାଥୀ ହୁଏଇବେ
କାରାବ୍ଲେଷିଲୁ କାରାବ୍ଲେଷିଲୁ, କାରାବ୍ଲେଷିଲୁ
କାରାବ୍ଲେଷିଲୁ କାରାବ୍ଲେଷିଲୁ, କାରାବ୍ଲେଷିଲୁ

მოვაწოდებათ, ისაროვ და იმოქმედოვ მხრილ საკუთარი სახელითა და ავტორიტეტით



ପ୍ରକାଶ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବିଷୟ

© ୧୯୬ ପର୍ମି କାନ୍ତିଲୀଙ୍ଗାଳୁଙ୍ଗି...

კახა მიქაელი: ასეთი უკანონო შეიარაღებული ფორმირებას, როგორიც აღმოვაჩინეთ სერგი, არსებობს საერთო, ლეგარდიუმი, ჩერტონეული, ნალენჯისა და



წესების გარეშე საკუთარ მოსახლეობას
თან არის დანაშაული, კრიმინალი. ზუგდიდში ძალიან მძიმე
ბრძოლა მოსალოდნელი, რადგან ნაციონალების კანდიდატი
დატი როლანდ ახალაძი ადმინისტრაციულ რესურსს გა-
მოიყენებს გასამარჯვებლად, მაგრამ ხალხის ძალისხმევას
ხალხის რისხევას წინ ერთაფერი დაუდგება“, — აცხადებს კახა
მიქაია და მას მიაჩინა, რომ ირაკლი ალასანია არის ყვე-
ლაზე წონიანი პოლიტიკოსი არამარტინ „ქართულ ოცნე-
ბაში“, არამედ მთელ საქართველოში და თვლის რომ კო-
ალიცია სწორად მოიქცა, როდესაც ის წარადგინა ზუგ-
დიდში მაულრიტარი დეპუტატობის კანდიდატად.
ლადო ეირიბა
გეგლილია

© ଡିଜିଟଲମାଡ଼ୋ

უდიარტილს მხარის
სამი ელვალები ჩუსეთის
პატრიკარქს გაცელება

სასულიერო პირები აცხადებენ, რომ წირვის დროს პატრიარქის სახელს აღარ მოიხსენიებენ, ამის მიზეზად კი რუსული ეკლესიის მეთაურის მიერ ჩადენილ მღვდელმთავრისთვის შეუფერებელ საქციელს ასახე-ლებან

— შეუძლებელია ჩვენი სულიერი მამა იყოს ის, ვინც არღვევს ეკლესიისა და წმინდა მამების დადგენილ წესებს. გთხოვთ, შეწყვიტოთ ხელისუფლებისადმი პრმა მორჩილების პრაქტიკა. იზრუნოთ იმაზე, რომ ჩვენმა ხალხმა თქვენში დაინახოს არა მხოლოდ უმაღლესი ხელისუფლების წარმომადგენლთა დამცველი და მათზე მლოცველი, არამედ, მათი მამისილებელიც. შეუძლებელია, ჩვენი შეშფოთება არ გამოიწვიოს იმან, თუ რა იოლად ურიგებენ საეკლესიო ჯილდოებსა და წმინდათა სახელობის ორდენებს ხელისუფლებისა და ბიზნესის წარმომადგენლებს. გთხოვთ, ყურადღება მიიკუთ რუსეთის სოფლებში მოლვაშე სასულიერო პირების ცხოვრებას, რომლებიც სილატაკის ზღვარზე ცხოვრობენ ზაშინ, როდესაც სასულიერო პირთა არცუა მცირე ნაწილი, ძლიერთა ამა ქვეყნისათა მიერ პატივდებული, ფულუნებაში იხრჩიობა, — ნათევამია ღია ცერილში, რომელიც ინტერნეტში ჯერ კიდევ 2011 წელს დაიდო, თუმცა მასმედიის ყურადღება ამ დღეებში მიიძყრო.

შოსკოვის პუაზნიტარული უნივერსიტეტის ისტორიკოსი და რელიგიისთმცოდნებორის ფალიკოვი ამას Pussy Riot-ის სკანდალით გამოწვეულ პოლიტიკურ დაბუღობას „უკავშირი“ მართავს.

ადულებული ღრმ

ଓ কো প্রেরণা কোমল?

„ძარღიული ოცნება“ აპირებს მომავალ პარლამენტში უგრადესობით იყოს წარმოდგენილი. კოალიციის წარმომადგენლები მუდმივად აცხადებენ, რომ 1 ოქტომბრის არჩევნებში აუცილებლად გაიმარჯვებენ მოვლენები ასე რომც განვითარდეს, საკმარის საინტერესო სიტუაციაში აღმოჩნდებით, რადგან გვეყროლება პოზიციური პარლამენტი, რომელსაც მიხეილ სააკაშვილის მიერ წარდგენილი მთავრობის დამტკიცება მოუწევს. შეგახსენებთ, „ნაციონალური მოძრაობის“ ორგანიზაცია ახლანდელი, სავარაუდოდ მომავალი პრემიერ-მინისტრიც (ყოველ შემთხვევაში საპრეზიდენტო არჩევნებამდე) ვანო მერაბიშვილია, „ქართული ოცნების“ პრემიერ-მინისტრობის კანდიდატი კი კოალიციის ლიდერი ბიძინა ივა-ნიშვილი.

ოკტომბერში, როდესაც პარლამენტი დაკომპლექტდება, ქვეყნის პრეზიდენტი კვლავ მიხეილ სააკა შეიღილ იქნება. ცხა-დია, „ქართული ოცნება“ მომავალ პარლამენტში უმრავლე-

— „საპარალუაგონტო არჩევნების შემდეგ, როგორც კი პარლამენტი თავისი წევრების უფლებამოსილებას სცენობს, მთავრობას უფლებამოსილება ხესვება, ანუ გადამდგრადი ითვლება. აპილოგია, პრეზიდენტის პარლამენტის მთავრობის ახალი ზოგადგენერალური უძღვება დარუდიდოს და დაფიქსირდება მისაღიზავად. ეს იგა მიმდინარეობს მეორე უფლებაზე, რომ მეორედ პრეზიდენტს აკვთ უფლება, პარლამენტს პრეზიდენტ-მინისტრი და მთავრი მინისტრთა კაბინეტი დარუდიდოს და დაფიქსირდება მისაღიზავად. მთავრობას პარლამენტს უძღვება ტარუდებინოს მავისი სამყალეო პროგრამას შემდეგ არ განხდება, რის შემდეგაც პარლამენტის მთავრობის ახალი ზოგადგენერალური უძღვება დარუდიდოს და დაფიქსირდება მისაღიზავად.

მოძიებით, განვიხილოთ, რა შეიძლება გამოხდეს პარლამენტი „ქართული ოცნების“ გასრულების მიზანის გამოხატვის დროის დავაში. ერთი ვარიანტი ასათია – პრეზიდენტი არ შეიძლის დაპირისპირებაში პარლამენტთან (რა თქმა უნდა, ას ვერ-სიც ნაკლებგად სავარაუდოა) და მას მოთავრობის იგ შეაძლებლოგას წარუდგენს, რომელიც საკარლამენტო უმრავ-ლესობას, ანუ „ქართული ოცნებას“ სურს, ანუ ზიქინის ივანიშვილი პრეზიდენტ-მინისტრად და შემთხვევის მინისტრად გადასახლდება.

— რა ხდება ამის შემდეგ, პრეზიდენტს
შეუძლია პარლამენტს მთავრობის იგივე
შემადგენლობა ხელახლა წარუდგინოს?

— დიახ, მას შეუძლია იგივე შეგადგე-
ლოგა მეორედ თარადგინოს, ასევე მე-
სამედაც, მაგრამ პარლამენტი მთავრო-
ბას კვლავ არ გამოუცხადებს ნდობას,
აქვე გიფციოთ, რომ პარლამენტის არ-
ჩევიდან 6 თვეს განვითლობაში პრეზი-
დენტს პარლამენტის დამსკვის უფლებ-
ბა არ აპას. ამიტომ, იმ ყოვლად უკულ-
მართი ნორმების საფუძველზე, რაც
კონსტიტუციაში წერის, პრეზიდენტი
თავად დანიშნავს მისთვის სასურველ.

—რამდენჯერ აქვს უფლება პრეზიდენტის
რომ პარლამენტს მთავრობის ერთი და იგი-
ვა შემადგენლობა წარუდგინოს?

– რამდენადაც გახსოვთ, სამჯერ და

Digitized by srujanika@gmail.com

სობითაც რომ მოვიდეს, სააკა შვილი პრემიერ-მინისტრად
თავის კანდიდატურას ვანო მერაბი შვილს წარადგენს და არა
ბიძინა იგანი შვილს „ქართული ოცნების“ გზზანი კი მხოლოდ
საპარლამენტო მმართველობის ხელში აღება არ არის.

რა თაქმა უნდაა. კოლორიანი აღმასრულებელი ხალისადმი

როგორ შეიძლება განვითარდეს მოვლენები ასეთ შემთხვევაში და ქართული კანონმდებლობის თანახმად, ამ სიტუაციიდან გამოსასვლელად რა პროცედურებია გათვალისწინებული, ამის შესახებ *for.gov-ს* კონსტიტუციონალისტი ვპხ-ს უნდა ჩიტანოს.

— მოდით, განვიხილოთ ის ვართანტი, რო-
დესაც პრეზიდენტი ვეტოს ადებს პარლა-
მენტის გადაწყვეტილებებს. ეს პოლიტიკუ-
რი კრიზისი 6 თვე რომ გაგრძელდეს, ამის
შემდეგ პრეზიდენტს პარლამენტის
დათხოვნის უფლება ექნება?

— କାର୍ତ୍ତତ୍ୟୁଳି କାନନ୍ଦିଷ୍ଟେକ୍ଲାମ୍‌ପିଟ, ରାଧି ଶୈକ୍ଷଣିକ୍‌ପା ଗାନ୍ଧାରିନାମାର୍କର୍‌ ଅଥ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟପାଇସ ନାର୍ମିନ୍‌ପାଇସ ?

გასათვალისწინებულების ისტორია, რომომ-
ფომშენის არჩევებში გამარჯვების შემ-
დეგ უკვით პარლამენტი შექმნას იმას,
რომ სასახლევნო გარეობ გააუმჯობესოს.
აგძენად, „ძარითულ მცხოვარს“ უფრო მა-
თი რეასუარი ეძნობა იმისთვის, რომ რიგ-
გარეულ არჩევებში კიდევ უფრო მატი
შეიძლება მოვალეობა გაიღონ ავტორები.

© ဝီဒအုပ်ဆာဒော

სომხეთის პრეზიდენტი აზერბაიჯანს ლავს დაცემით ეუძღვა

სროვეთის პრეზიდენტი სერჯ სარგსიანი მეტობელ აზერბაიჯანს „იძულების“ შემთხვევაში ომით ემსქრება. სომხური მედიის ცნობით, ამის შესახებ სარგსიანმა აზერბაიჯანში რამილ საფაროვის შეწყალების კამპენტირებისას განაცხადა.

მისი თქმით, სომხეთის ომი არ სურჯ, თუმცა, თუ აიძულებენ, მზადებელი უნდა იყოს.

არის ბრძოლისა და გამარჯვებისთვის.
რამილ საფაროების შეწყალებას, რომელმაც სომეხი ოფიცერი გურგენ მარგარიანი მოკლა, სარგსიანშა საშინელება უწოდა და აზერბაიჯანი მისი პერსონალური გამო გააკრიტიკა.

სომხეთი აზერბაიჯანს მკვლელის შეწყალების გამო ეუთოს მინ-
სკის ჯერულშიც უჩივლებს.

აზერბაიჯანელი ოფიციელი რამილ საფაროვი 2004 წელს ინგ-

କେଲାନ୍ତିରେ ଦୂରପରିମା ଶୈଖରଣକ୍ଷେତ୍ର ହୁଏଥିବା କାହାର କାମ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।
କେଲାନ୍ତିରେ ଦୂରପରିମା ଶୈଖରଣକ୍ଷେତ୍ର ହୁଏଥିବା କାହାର କାମ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।



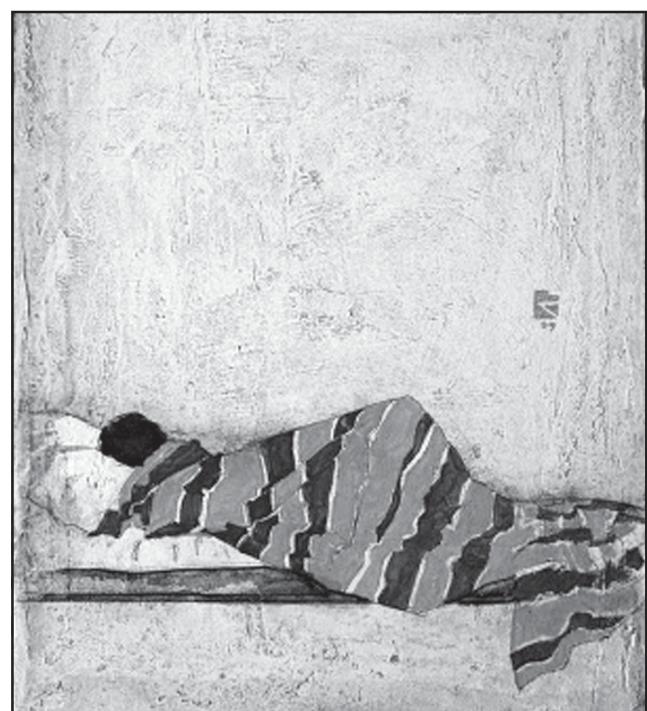
ჩემთვის ძნელია ისეთ ცენტრულ საუბარი, როგორიცაა „საბ-შოგლო“ – აგრძეს **ლევან გოლიავილი**. – დღეს, როცა დროისა და სივრცისა პასუხლურად ახალ განვითარებაში ვცხოვორებთ, ცოტა რთულია კონკრეტულ ვებგრაფიულ, მა-კუთხილებაზე „საუბარი, რადგანაც ის ჩინი სურვილის ძა მიუხედავად, გაიცე იჩენ თავს, მით უფრო შემოქმედებაში. ითინიურ-ისტორიული გამოცდილება კი უფრო აღიძირებს და ინდივიდუალური გამოცდილებას უფრო საინტერესოს ხდის. უ-რალიდ მას უფრო გათი ზოგიარებითა და სიცორობილითმოაზ-როგა სტირდება.

— რამდენიმა ასლო იყო თქვენთვის მულტიმედიური ცხოვრების სელონებია? თუმცა ემიგრაციაც ხომ ერთგვარი მულტიმედია.

— ჩემს გარშემო ცვლაზერანა, გათ შორის ცხებაც „ვაგრა-ცია“ საკაბარე დილი ცვლილება განიცადა და, კუნძულისა, ძე-ლია იგავე ფარინგითა და ვაკუასპის არიტერიუმით ისის-ჟარო, რომელსაც თუნდაც 10 ლილის წინ ვიყრეაზღით. მითუ-მეტას დევს, როცა ემიგრაცია ყოვლილი ურიგობის აზრიდა-ფად გადაიკცა. ჩინოს აზრით — და ვიცი ამ რომელიც ეს არ ვიზუარება ასე — მარკლი კულტურული თუ ინტელექტუალური „გაცვლის საუკავშიროება შესაძლებებელი საგრანისაღმი უფრო გლობალური ხადვის ჩამოყალიბება. რომ არაცერი 30ქვათი თავად ინდივიდუს აიროვებულ განვითარებას და ჩამოყალი-ბებაზი. როთი ადგილიდან ვითარდი გადაადგილება და მომ-ზაურობა საკუთარი იდენტობის ქიდების პროცესია. სხორცი აგიტობაც არგვენტინური ჩასვლისას ეს იყო ჩამი მხატვრული ძირიებისა და ანალიზის თვალი, კუნძულის აირების ხელოვნების უნივერსიტეტში კი სტრონედ ეს განხდა ჩინოს საკურსო მასტე-რისა და სადიგლომას თემას: „როსანსიგრანტეზი“ (ამაზე უფ-რო დეტალურად უფრო კვეთოთ ვისურიგოთ).

— ერთ-ერთი თქვენი პერსონალმანსი სისხლიანი და ხმლიანია და რაღაცით მარინა აპრამლოვიჩი გამახსენა...

– რატომ არგენტინა?



ლევან მილიაშვილი:

ქუთავის კრონას და ქუთავის განვითარება



— მეორე სახლი... თუ მესამე? კიდევ იწება?...
— პუნქს აირჩისა და ემს ხალხს განსაკუთრებული იძიგი
აძვს. იძიგი, ხალიდან, კოსმოლიტი-
ტური ესლანი, რომელიც პალი ვე-
როგული არყიტოფურა და თანამდე-
როვი შუალს ცალაზენების ეზოზოიკა
ჰარმონიულად თანაარსებობს. არ ყვე-
ლაზა ხემატები ჰალიტისური ვეს-
დულიგები და აკსროლუტურად განუ-
კითხველი, იღვრალური გენეტალიტე-
ტია. არგენტინელი იყ თგიღი, ცუ-
რალდაბიანი და უშუალო ხალხის, ად-
ვილად გიმეგობრდებიან და ამის გა-
მოთავს საუკისრსაჭრე გრძელებ. გათ
ხილოვნება კალიან უყვართ და აირცე-
რსებთ, ვინიდან ჯერ კიდევ ბარს გა-
მარჩებული ლოკალური არტგაზარი,
უფრო მატი კრისტიანული თავის უცლე-
ბაა და ეპსარი იმიტისთვის უფრო გახ-
სნილიცაა

მესამი სასლები, ალგათ, ნიუ იორკისა.
ის ცალკე სასაუბრო თებასა—სხვა პო-
ზიზონიზმის და საკა სიგალოვანი

— თქვენ ნიუ ოორკუმიც გქონდათ გამოფენა.

— ბუენოს ისრეპში კურატორად მუშაობდით. ეს უფრო სამსახური იყო თუ კრეატიული ინტერესი?

— სულ ვაგონებ, რომ იღზღვინი ადამიანი ვარ, რაფგან ჩე-
მი კარიერის განვითლობაში ჩემს პროცესისთან დაუკავში-
რებოლი სამიანობით არ დაკავებულვარ. ყველა ვერი ხელოვ-
ნიას სხვაგვარი. მართალი გითხვათ, მხატვრობის გარდა თავად
გამოიყენების მოწყობა, ანუ ორგანიზაციაც ყოველობის მაინ-
ტერესისგადა. სამი წალიტობადი გუეროს აირსაში ერთ-ერთ გა-
ლურიაში კურატორად ვვიშვაონდი. ჩემი აზიობი, ის კალიან
კრატიული პროცესია, რადგან აროვინის საგოლოვანო კუ-
რატორზეა დამკიცებული, ანუ განვითლი, მუს კადენად გულელი
ეს ჩაიცირებული კონცეპტის პიზუალიზაცია. აგავ აღწეს,
ყოველით ვის მომცოდნა გუნდური პროექტის, სადაც იცის ნ-
სიური ინტერირატივია. ის, რასაც აკათია, მარავალ პასპატის სცე-
ნიდ განსხვავებული პიზუალულებების გამო იმანს. აა ძროს ადა-
მიანის მზერა უფრო კრიტიკულია და ოგივრდული, რაც ვემ-
დევ თავისივთ პროექტების განხორცილებაში შეიძლება და-
მისამოვ.

— როგორც ვიცი, შარშან თქვენი და დიზაინერ უტა ბექაიას ტან-
თმის პრინციპისა სა ამათა წარმატებულობა აღმოჩნდა.

ზეცა სოფიად ვეპრე არტიბნსაფალაციით ნარვს დაეყიდ.

- კველუხელავაზებად იქ ცხოვრის გოლონი ცელი მასებიდება, როცა ცხოვრის არა რეალურად აღმუშავდება და ვიცხო, არა ცალკე განავით გადავაძი, სადაც სახელმწიფო მდგრადი იგი ზუსტად ჩამოასმარების უკან მდგრადი ძარაზე იყო, გუნდის აირისის იუტორის უგანდა - სან ტელამოზი. ადგი იგი თავისი ის-ტორისული ილერებულების მიუხედავდ, პოკულარული უგანდის არ გახდებათ და ახორციელ გოლონ ცუთი ცელია, რაც ადგი იმანების მოზიდვა დახმო. დღის სან-ტელომ არა მარტო არ განთიალო ხელოვანის იგიდას, ხანგაძ - მოლი მატოლი-ოდანაც, რაც მას საქანოდ გოლოვან და ახალგაზრდულ იგრძ აქლებს. ქურავი გამოიძისარ და ჩვევლას იცხოგ - პარენები-დან დაწყობული გეავთიაკებდე, ხერი გზაში პატარა ზიგვე-გის გადაზის მცლობელი გაგვიძება და გაგსასრუება სიტყვებით; ზე რომ მეგაზო, სეორებე ის მოგნი მივიღეო. შეძლებ კი აუცილებლად ზემდებრი რომელიმი მიმოგარს, რომელიც ცლების განიცილება არ მინახავს... არადა, ახლა მურამ პირი სახ-ლის კუთხეში ცხოვრობს...

01 მარკვილაძე,
ჩვენი საკ. კორ. 603 01000, აშშ

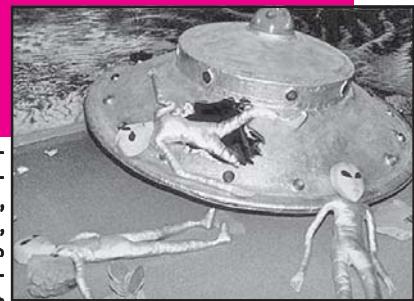
© အာဖြငြာဂေလ္လာ

ଚାଲିତାର୍ଥ କୁଳିର ବିନାତ, 1947 କୁଳିର
ଶାକ୍ତ୍ସୂଳିଶୀ, କୁଳାଙ୍କ ରମ୍ଭୁଲୀର ଶାକ-
ଲୋପଲାଦ ଯେହିମେରିମା ମାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେଲିମା
ଗାମରାଣ୍ଟ୍ରେବ୍‌ଲୋ ଗର୍ଜୁକୁଣ୍ଠ ଗାଇଗନ୍ଧ ଦ୍ୱା
ରୁଶି ରମ୍ଭାଲାଦ ନାନାରୁ ଦିନାଗନ୍ଧା. ଶୈଖିରାଦ
କୁ ପ୍ରକାଶିଲାଇ ଗାବଦା, ରମ୍ଭ ଏହି ପାତାରାଦ
ପରିମ୍ବିନ୍ଦିପ୍ରାୟିଲାଇ କୁଳାଙ୍କୀର ଶାକଲୋପଲାଦ
ସ୍ଵର୍ଗପାଦନ୍ତେବ୍ରତୀଲିତା ମୁହଁରନାବୁ ତେଜଶୀଳି
ଶବ୍ଦାର୍ଥୀ ରାତି ହାତରାଗରିରୁ.

— ავარიის ადგილზე მისულმა მის-
თირ ჭრილი ხდებოდა „გაუკვი“ გვიარილო
რაღაც არსებათა ცხენდრები ნახა, —
ამგოშ ასოციაცია „ვაუცონგელი
ველოვგის“ რეაზილიტი ალექსან-
დრი სემიონოვი. — მაგრე საძმოში
შეირცი და ახლო მატებარე საავია-
ციონ ჩაიზი სახეადროები ჩაერთონ.

၁၇၅၀ ပိတ်တော်ကြောင်း အမျိန် ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာ လူများ မြန်မာ ဘုရား၏ အမျိန် ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာ လူများ မြန်မာ ဘုရား၏ အမျိန် ဖြစ်ပါသည်။

ვინ გვითვალთვალებს კოსმოსიდან?



ଶ୍ଵାମୁଖୀଙ୍କାପି ଓଣିତ ଶେଷାଟାରେ
ତା ଧାରିଥିଲୁ, ଏଥରକା ଏଲ୍ଲୋ କୋଣିଲୁଗ୍ର-
ଲ୍ଲାଙ୍କାପ ହାନ୍ଦାଅଛି, କିମ୍ବା କଥିଲୁଗ୍ରାନ୍ତାଙ୍କ
କାରୀ ଉପରାଙ୍କାଳାବିଲ୍ଲାଙ୍କା କାମିଲୁଗ୍ରଣୀ,
କାମିଲୁଗ୍ରଣୀ ଶାଶ୍ଵତଶରୀର କରିବାକୁ,
କାମିଲୁଗ୍ରଣୀର ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲୁ
ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲୁଗ୍ରାନ୍ତାଙ୍କ
ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ।

ଓ ବେଳେତୁମାରୀ

- ბაზრებზე:

 - ეს ბოტასები რომელ ქვეყანაშია წარმოებული?
 - გერმანიაში.
 - შეინით, რომ ჩინეთი აწერია?
 - ნორმალური ხალხისთვის გერმანიაშია წარმოებული, ინტრიგინებისთვის — ჩინეთში.

* * *

მიმრიცლი ტელეკომუნიკაციი მოისმინს, სპილო გაქცეულა ზოოპარკიდან:

 - ხოხი რას დაიჭერნ ეგენი მაგალითის!
 - მეორე დღეს მოისმინა, დაუჭერიათო:
 - ხოხი აბა სად გაიქცეოდა მაგნელა სპილოს!

* * *

მრთი მონადირი მიიღა მეორესთან სტუმ-რად და ხედავს, დათვის ტყავს კედელზე.

 - შეკ მოკალი?
 - ხო.
 - რამდენი ტყვია ეს-როლე?
 - ხუთი.
 - რამდენი მოარტყი?
 - ვარა ერთი.



**କାନ୍ଦାବାବା „ସାହିତ୍ୟରେଣ୍ଟ୍ ରେସାର୍ଚ୍‌ବିଳାଙ୍ଗାଳୀ“
299-62-77; 599 32-85-76.**

ଓ ୩୧୯୮୦



საქართველოს რესპუბლიკა

ପାଶକତ୍ୟାବ୍ୟବରୀତି
କିମ୍ବା „ତାଙ୍କର ଅଧିକାରୀ – ତାଙ୍କର ନାମ
„ସାହୁରତ୍ୟାବ୍ୟବରୀତି
ର୍ଯ୍ୟାପ୍ରସ୍ତୁତଳ୍ୟାବ୍ୟବରୀତି“ ଦାଖଲିତରେ
ଟି: 599 79-76-79)
କିମ୍ବା „ଅନ୍ତରୀଳ ସାହୁରତ୍ୟାବ୍ୟବରୀତି“
ପରିଚୟାବ୍ୟବରୀତି „ପରିମାଣକାରୀ“
(ରଜିସ୍ଟରିଟାଇବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ନଂ 20)

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323
ISSN 2233-3851

**მთავარი
რედაქტორი
ალექს
ასლანიშვილი
299-62-77;
599 56-81-86**

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକିଳିମ୍ବାଦୀ ରେଧାକ୍ଷିତର୍ଯ୍ୟବାଦ:
ଘରାମ ଗନ୍ଧାରାଶ୍ୱାଲୋ 599 53-76-16;
ରୁଷାଲ୍ଲାର ରୁଷାରୀ 599 17-21-21;
ସାରତିକ ଦରଶକ୍ତୀବା 599 36-00-35
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକିଳିମ୍ବାଦୀ ମିଦିଙ୍ଗାନ୍ତି
ବାରାହା ବାରାହାପିପ୍ରୀ 514 33-33-24