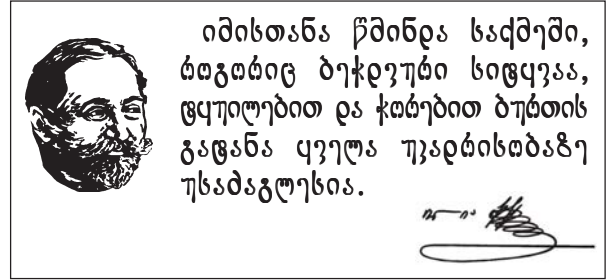


როგორც ამჟამინდელი ედგომარეობიდან ჩანს, სააკაშვილი დამარცხებული ნაციონალების თავმჯდომარეა და არა გამარჯვებული საქართველოს პრეზიდენტი

# საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბეჭდებიც ბეჭდები სიფყვას, ცყდილებით და ჭბრებით ბუბთის გატანა ყველა უკადრისდბაჭე უსაბაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.

შაბათი, 13 ოქტომბერი, 2012 წელი.

№197 (7073)

# რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.



## მცხეთობა

**„სალი აზრი უბიძგებდა, მებრამ, სამწუნაროდ, სააკაშვილში სალი აზრის ნაკლებობა“**

„ოცნებამ“ რესპუბლიკური საავადყოფოს და პარლამენტის შენობის პრივატიზაცია შეაჩერა

**ცინიზმზე დამყნობილი უნამუსობა**

**როდის ინებებთ პასუხის გაცემას, „არჩეულთ“ მერო?**

**თეთრ პირსახოცს ელოდებით, ქალაქის „ბოსო“?**



გვიგულეთი თქვენს გვერდით

**გვჯერა, ახლება ქართველ ქორეოგრაფთა თაობების ნაოცნებარი!**

საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირი უდიდესი კვალიშვილების ბრძანებით აღნიშნავს, რომ 2012 წლის 11 ოქტომბერი საბტაჟო თარიღი გახდა ქართველი ერის, საქართველოში მცხოვრები ყველა ხალხის თანაცხოვრების ისტორიაში.

ჩატარდა დემოკრატიული არჩევნები, რომლის შედეგებზეც დაადასტურა, რომ ხალხი ბრძანის, სოლო მისი ნება შეუვალა. არჩევნების შემდეგ განვითარებულმა მოვლენებმა კიდევ ერთხელ აჩვენა, რომ ხალხისუფლებას გადაცემა მშვიდობიანი, კონსტიტუციური ფორმით ძველს წარმატებული განვითარების შესაძლებლობებს ქმნის.

კავშირის აღმინისტრაცია, მისი გაგებობა, ქორეოგრაფთა დიდი ოჯახის სახელით მიესალმება კოალიცია „პინა ივანიშვილი – ქართული ოცნების“ გამარჯვებას და იმედს გამოთქვამს, რომ წინასწარჩვენი სტრატეგიული ხაზი, რომელიც ქართული კულტურის გადჭედა და ნურაუ ზრუნვასაც გულისხმობს, ხალხისუფლების ყოველდღიური ფიქრის საბნად და რეალურ საშედე იძევა.

დარწმუნებული ვართ, აღსრულდება ქართველ ქორეოგრაფთა სხვადასხვა თაობის საუკეთესო წარმომადგენელთა ნაოცნებარი – საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირის, სხვა შემოქმედებითი კავშირების მსგავსად ექნება საკუთარი ჭიერი და შეიმძნება „ქართული ცეკვის სახლი“.

ეს ნაივიზი ხელს შეუწყობს თაობათა შორის კავშირების განმტკიცებას, ახალგაზრდობის ესთეტიკური და პატრიოტული სულისკვეთებით აღზრდას, ვებარან ქორეოგრაფთა ორბანიზაციულ-მეთოდური პროტეცციის სრულად გაგება-გამოყენებას.

გვიგულეთი თქვენს გვერდით!

საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირის ბაგბეობა



# დაღვინებაა და დაძვარება ნაციონალურ ისევ კველი ანტიხალხური კალაუფლება ეოცნებებათ

## გვლუგამოუშლელი გვლუგი

### ცინიზმზე დამყნობილი უნამუსობა

#### სისინებან მორიელთან „შეჯვარებას“ გველავი

მართი ნაცნობი მყავდა, რომელსაც, სიაკაცისა და მრავალი სხვა უკეთურობის გამო, თანამშრომლებმა მორიელზე დამყნობილი გველი შეარქვეს – თუმცა, ცალ-ცალკე მათგან ორივე მომავლიდან სახიფათოა, მაინც ვერ დაიტყვენო ამ „თიკუნის“ ადრესატის შინაგან ასპიტობას. ამიტომაც „შეჯვარება“.



ცინიზმიც დიდად მიუღებელი უკეთურობაა ნორმალური საზოგადოებრივი ურთიერთობისთვის. ზნეობისა და წესიერების ნორმათა აბუჩად ამგდები – ასეა ეს სიტყვა ახსნილი ქართული ენის განმარტებით ლექსიკონში.

უნამუსობაც რაც არის, კარგად მოხსენებათ ჩვენს აკრძალვებს.

გაბრამ, ზამოაღნიშნულია არ იყო, თუმცა, ცინიზმი-ჯავახული საზოგადოებისთვის ისინი ცალ-ცალკე ყოველად მიუღებელია, მაინც ვერ „დაიტყვენ“ სრულად იმ ყოველად წარმოდგენილ უტიფრობა-უსირცხვილობას, ნაციონალური მოძრაობის ბოძოლებისთვის რომ არის დამასხიათებელი.

ამიტომაც „შეჯვარება“.

თუმცა, ვიღაც ამის დამაფასებელი ერთ კონკრეტულ მხარეს მოგახსენებდათ, რამაც ამაღლებინა კიდეც კალაუფი, საშუალო არჩევნებთან დაკავშირებულ ამგვარ მინდა ვთქვამო რიგოვ სიტყვას.

იმდენად ამაღარა და წყალაშუალო ფაქტებით განმტკიცებული იყო არჩევნების საშუალო მომხდარი ტოტალური გაყალბებისა თუ ამომრჩეველზე ამაღარა კალაუფის ფაქტები, რომ თვით ცესკომ, რომელსაც ამჟამად კვადრატში კი არა, კუბში აყვანილი ჭიბჭილი-მა-პუაშვილ-თარხნიშვილის ტოლფარდი ზურაბ ხარატიშვილი თავიკაცობს, დიდი მონდომებისა და ნაცთა უთუო ზენოლის მიუხედავად, ვერ დახუჭა თვალები და გააუქმა სადავო საარჩევნო უბნების შედეგები...

ჰოდა, გუშინ „გამოკრახანდა“ ნაცმოძრაობის პარტიული სისი პირველი ნომერი, უწერტილმძიოდ მოლაქლაქე პირგამეხნებული დავით ბაქრაძე და დაიქოქა ადრინდელად: ვერ დავეუფებთო საშურში არჩევნების გაყალბებას, ამომრჩეველებზე ზენოლას, დემოკრატიული ნორმების ხელყოფას...

ამათს ცინიზმიან უნამუსობას მართლაც არა აქვს საზღვარი!

ნავა მიტოვებ, აკრძალვით, ხალხის გაღმყვითლებით სამართლიანად ჩამოლაგორანტაშული, მარამ რეპანშ-საზოტაუისთვის მზადყოფნა-შეგარტული ექსპონირაო: უშუალოდ არჩევნების დღეს – პირველ ოქტომბერს თუ არა, მეორე დღეს მაინც, როდესაც მთელმა დღეში იცოდა, როგორ ცდილობდნენ და ახერხებდნენ კიდევ საშურის რამდენიმე საარჩევნო უბანში არჩევნების გაყალბებას, ამომრჩეველებზე ზენოლასა და დემოკრატიული ნორმების ხელყოფას ნაცმოელთა მიერ გამოგზავნილი სხეცდანიშნულების რაზმის შეიარაღებული წევრები, რაბტომ არ გამომდომი პრეტენსიტი, რისი გაკითხვაც, დინახაც რომ, გველავი-აოღათ?

რამ, თქვენივე შინაგან საგმთა საინისტროს მსგავსად თქვენც ღანიშვებთ იმის მტკიცებას, არანირი სპაც-ღანიშვლავის რაზმები საშურში არ ყოფილანო?

იმ კადრებს რას უზამთ, რომლებიც „მაესტროსა“ და „მეცხრე არხის“ პირდაპირი ეთერით გადაიცემოდა და რომლებმაც შემზარავად იმოქმედეს მყურებლებზე?

გაშინ რად არ ამოიღებთ სმას?

თუმცა, როგორღა ამოიღებდით, როცა სწორად აგზავრი გაყალბებებით მსურდით და ნაციონალური შიქოლით კიდეც არჩევნებათ მართვარი წარგებების მოკვება?

სხვაგვარად როგორ უნდა აიხსნას ის დაუფერებელი ფაქტი, რომ, თურმე, ყოველი ათი ამომრჩეველიდან ოთხმა თქვენ მოგცათ სმა? ისევე რა გითხარით! ერთსა გეტყვით: ნუ ეცდებით ხალხის მოთმინების გამოცდას და, მით უფრო, მისი ნება-პოზიციის ადრინდელად აბუჩად აგდებას, თორემ... მე გამიფრთხილებინართ და...

### როდის ინებებთ პასუხის გაცემას, „არჩეულ“ მერო?

#### ვკონებ, სტრიპტიზბარებისთვის მოაკლდათ ფული ბიჭვას!



უკვე ვწერდით ე. წ. უსაფრთხოების სამსახურის შექმნაზე, რომლის დებულებასაც თბილისის მერმა გიგი უგულავამ მოაწერა ხელი. ეგრეთ წოდებული-მეთქი იმად ვამბობ, რომ ბაღებსა თუ სკვერებს, ან მერიისა თუ საკრებულოს შენობებს ისედაც იცავდნენ დაცვის პოლიციის თანამშრომლები. მაშ, რა საჭირო იყო მისი იდენტური სამსახურის შექმნა?

თუ მირიელავს ვერცხვებით, ეს, თურმე, ფულის და-ზოგვის მიზნით გაკეთებულა (თუმცა, უფრო სარწმუნო მხარეა ის, რომ ამ სასახურში მირი იმ ზოგადობრივ-გადავრის წევრთა დასაშვებას აპირებს, რომელთაც ნაც-მოძრაობის მოგოვების პრანაებით გვერჯავრ დაურავი-პირაში-მითინგები და სხვრად სასიკალოდ ფულს უცემით მათი მონაწილეობა.

დაეუფვებთ, მართლაც ასეა. მაშინ, თქვენი აზრით, მკითხველო, სად წაიღებს მერია ამ „დაზოგვით“ თანხებს? რაო, ძველი თბილისის ადღგენის ფონდის შესავსებად გამოიყენებსო? ისევე რა ვთხარით მამათ!

უფრო სავარაუდოა, რომ მერიელ ბიჭებს სტრიპტიზბარებში საგრილო, იქაური მოცეკვავე გოგონების ბიკინებში ჩასატენი თუ სამსალარიანი სიგარების საყიდელი ფული შემოაკლდათ!

თუმცა, ახლა მთავარი კითხვა, რამაც ეს რეპლიკა-კაპაპარი-რამდამაწერინა: უფალო „არჩეული“ მერო, როდის ინებებთ პასუხის გაცემას ამ დღეებში პრესაში გამოქვეყნებულ დოკუმენტურ მასალებზე, რომლებშიც მხილებული არიან უშუალოდ მერიის ცალკეული მუშაკები თუ მათ მიერ „დაპაიუბული“ „საპატიო“ სტუმრები, რომლებმაც სტრიპტიზბარში გრილის საფასური – რამდენიმე ათასი ლარი – ძველი თბილისის განვითარების ფონდს გადააბდევენ?



ვალდებული ხართ, ეს გააკეთოთ და კონკრეტულად და-სახელოთ ის მირიელავი თუ მირიის „სტუმრები“, ვის ბრალსაც ბიუჯეტის თანხები ეწირებოდა. გახუჩების უფლება არა გაქვთ, მერო!

### თეთრ პირსახოცს ელოდებით, ქალაქის „ბოსო“?

#### არჩევნები კრივი კი არ არის, რომ მოკაუტაოდე არ აღიაროთ დამარცხება

მართი ჩემი ნაცნობი, რომელიც თავის რიგს ელოდება და ხედავს, რომ უიმედო პოზიციაში ჩავარდნილი მონარდე მაინც ცდილობს კამათის გაგორებას, შეუძახებს სოლ-მე მას – ბიჭო, ადექი, ნარდი კრივი კი არ არის, ნოკაუტში ჩაგდებამდე რომ არ თმობ კამათელსო.

არც არჩევნებია კრივი, თბილისის „არჩეული“ მერო, აგა ფუფუნა საპარკლის სხვისთვის დათმობას რომ არ ჩაბრობი.

რაო, მართლაც არჩეული ვარ (ისევე რა გითხარით სამართლიანი არჩევნებით იყოთ არჩეული) და კიდევ რამდენიმე წელი მაქვს ვადაო?!

ღირსება? იგი არაფერ შუაშია? რა ღირსებაა მისთვის ვადაო? რომელ ღირსებაა და... თუმცა, ჯოჯოხ პირდაპირ სამთხმელაზ გაღვივდა.

თქვენ, სხვას რომ ყველაფერს თავი დავანებოთ, მერის სავარძელთან ერთად, ნაცმოძრაობის თბილისის საქალაქო ორგანიზაციის თავმჯდომარის „სკამიც“ ხომ გაქვთ? ხომ გამანადგურებელი ანგარიშით, პირწმინდად წააგო ამ ორგანიზაციამ პირველ ოქტომბერს არჩევნები თბილისში?

მეტი რა არის საჭირო გადამგომისთვის? მაინცღამინც „ტრანეირა“ უნდა გადგომავს „რინ-გზა“ თეთრი პირსახოცი, რომ ფაფხური შეხვედრით (ფაფხურს ბარდა ვერაფერს დაბრძობ კაცი იმას, რასაც ახლა შვრებოთიქ?



ოო, რა მკაცრი „ტრენერია“, რომ იცოდეთ, ხალხის ამიტომაც უფრთხილდით მას და ოდნავ მაინც ღირსებაშენარჩუნებულმა დატოვეთ დროზე „რინგი“

#### რუსლან რუსინა

P. S. და მთავარი: არ გაგიკვირდეთ და, ამ მასალის რუბრიკის გამო ბოდიში უნდა მოვუხადო... მგლებს – ისინი ხომ მსცევენ შორის ყველაზე დიდი შინაგანი ღირსების მქონენი არიან!

ამიტომ არის, რომ მათი მოშინაურება და საკუთარ ნებაზე ტარება ვერაფერ ვერ შეძლო, თვით ნადირთა მეფის – ლომის მომთვინიერებელმა და ლამის ფინიად გადამქცევმა ადამიანმაც კი.

ბოდიში კი მათ უღირსებო ადამიანებთან შედარების გამო უნდა მოვუხადო. ეს ჩემდაუნებურად მომივიდა: მექანიკურად გამოვიყენე ანდაზა – მგელი არ იშლის მგლობასო, თორემ სად მგლების უზომო შინაგანი ღირსება და სად... რ. რ.

## ფარისცვალება

„ნაციონალური მოძრაობიდან“ წამოსულმა პირებმა თბილისის საკრებულოში ახალი ფრაქცია შექმნეს. ფრაქცია „თავისუფლება“ წევრით არის წარმოდგენილი. მის შემადგენლობაში შედიან: ირაკლი შინიაშვილი, მერაბ რაფაია, გიორგი ნემსაძე, მისიელ ქვათა-რაძე და ზაზა დოლიძე, რომელმაც „ნაციონალური მოძრაობიდან“ წამოსვლისა და ახალ ფრაქციაში გაწევრიანების გადაწყვეტილება დანარჩენი 4 წევრის მიერ საკრებულოში გამართული პრესკონფერენციის დროს მიიღო. როგორც პრესკონფერენციაზე ირაკლი შინიაშვილმა განაცხადა, მათი გადაწყვეტილება იმითაა განპირობებული, რომ „ნაციონალური მოძრაობა“ მისმა ლიდერებმა ამორალურ და დისკრედიტებულ ორგანიზაციად აქციეს. – ვემიჯნებით „ნაციონალურ მოძრაობას“, რომელიც მისმა მმართველებმა დისკრედიტებულ და ამორალურ ორგანიზაციად გადააქციეს. თბილისის მერი გიგი უგულავა ჩვენ მოლაღატეებს გვიწოდებს, მაგრამ გვინდა მას ვუთხრათ – როცა პოლიტიკური ორგანიზაცია უპირისპირდება საკუთარ მოსახლეობას და ცდილობს, ჩაახშოს თავისუფალი ნება, როცა არჩევანს აყენებს საკუთარ პარტიასა და ქართველ ხალხს შორის, რა თქმა უნდა, ჩვენი არჩევანი ყოველთვის ქართველი ხალხის მხარეს იქნება, – განაცხადა შინიაშვილმა. მისივე განმარტებით, თბილისის საკრებულოში „ნაციონალური“ შეუქცევადი რღვევის პროცესია დაწყებული.



მაცე შინი სინამდვილე

დღეს, როდესაც ღვთის წყალობით, პატონ ბიძინა ივანიშვილი...

პატონმა ბიძინა ივანიშვილმა მედიის ჯგუფ „ოპიტივის“ ხელმძღვანელთან...

მინილ სააკაშვილის რეჟიმის მოსახლეობის დაზიანების მიზნით...

აღწერილობითი ლოგოტიპის მსგავსებითა და საფუძვლიანი დან...

კავკასიაში, ევროპისა და აზიის გზაჯვარედინზე, არ უნდა არსებობდეს...

მინილ სააკაშვილის სადაზავიკო და დივერსიული ჯგუფები...

მეზობლების პროფესიის უპველესი დროიდან ჯერ კიდევ პირველ...

ბაიერნილია პარტიულია მამულინილია ბიორგი მაცეგბე 1874 წელს...

კავკასიაში, ევროპისა და აზიის გზაჯვარედინზე, არ უნდა არსებობდეს...

ბიორგი მაცეგბე ასევე დიდ ყურადღებას აქცევს ოსმალეთის ხელისუფლებას...

„აზიის თურქეთში მოგზაურება არც თუ ისე უხიფათოა, განსაკუთრებით...

დღევანდელი რეალობიდან კარგად ჩანს რომ ოსმალეთის მემკვიდრე...

მ ტერიტორიების აღწერა და მვეყანაში მიმდინარე მვეყანა...

დივერსიული დარტყმები, რომლებმაც ქვეყანა უფსკრულთან მიიყვანა. მოყვარე მტერი ყოვლისა მტრისაგან უფრო მტერია შოთა რუსთაველი

24 მოსახლეობის ხასიათი- განწყობა, ეროვნული მენტალიტეტი...

თქვეყნის სახელმწიფო უსაფრთხოებასთან დაკავშირებულია. თუ ზემოთქმულიდან...

რამა უნდა, კარგი გზები ყოველი ქვეყნის მოსახლეობის განვითარება...

ტეგიულ ოპიტივის ნარმუდგანდა, სანიდანაც ხორცილიდგა სრული კონტროლი...

მიმდინარეობს გოფარის უღელტეხილის ათვისება იგივე დანიშნულებით...

მოსალოდნელი ომის პირობებში საპარტიული ყოველ რაიონულ ცენტრში...

ზომიანი რეჟიმის დანიშნულებაა მისი მოსახლეობისთვის დიდი გადასახადების...

ზომიანი რეჟიმის დანიშნულებაა მისი მოსახლეობისთვის დიდი გადასახადების...

ბაზის, აეროპორტების, საავტომობილო გზების მშენებლობის პარალელურად...

აღნიშნულ ფაქტებთან ერთად, საპარტიული მიზნით სააკაშვილის, სადაზავიკო...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

ბიორგი მაცეგბე მტრის ტერიტორიაზე აღწერს მტერთან მისახველ გზებს...

305 აპრილს წყალს

„ნაციონალური მოძრაობისგან“ მოსალოდნელი საფრთხეების შესახებ სოციალური ქსელებით უამრავი ინფორმაცია ვრცელდება. ხალხში ხმები დადის და „თეთრების“ ლიდერმა თემურ შაშიაშვილმა ამ თემას სპეციალური ბრიფინგი მიუძღვნა – ყველა გააფრთხილა, რომ ყოფილი მმართველი პარტია გულსხელდაკრეფილი არ ზის, არეულობისთვის ამზადებს ნიადაგს და ფრთხილად იყავითო.

თუ რამ შეიძლება გამოიწვიოს დღეს საზოგადოების შეშფოთება, ორ ძირითად ნაწილად იყოფა. ერთია კრიზისოგენური ვითარების დამძიმება, მეორე – ფინანსური ნაწილი – გავრცელებული ინფორმაციით, ხაზინა ცარიელდება.

უკვე ხდება წვრილ-წვრილი ქურდობები თუ ვითომ ქურდობები, ხულიგნობები თუ ვითომ ხულიგნობები. ჯერ ცნობილ უდესიანის რაზმში იმთავითვე, შემდეგ ულად აბაძის სიტუაციას, შემდეგ თავად უდესიანს გაავრცელა განცხადება, უდანაშაულო ვარ და ცილს ნუ მხამებთო.

„ბათუმი და ბათუმელები“ ასევე სოციალური ქსელებით ავრცელებს ინფორმაციას, რომ აჭარის კუდის უფროსი თემურ პატარიაძე, ყოფილ პატიმარს, ვინაც ვირობითი სასჯელი აქვს, შანტაჟით და მუქარით აიძულებს ოქტომბრის განმავლობაში, განსაკუთრებით თვის ზოლოს, დაინჯოს მოქალაქეების კარცვა და განდობილი ქალაქი. მათ ეუბნება, რომ აქვთ გეგმა და ექვს თვეში ისევ ხელისუფლებაში დაბრუნდებიან. ეს ინფორმაცია სარწმუნოა და ამაზე საუბრობს ათობით ყოფილი პატიმარი, რომლებიც არ აპირებენ ამ პინეტს სახმადილოდ.

მსგავს ინფორმაციას სპეციალურად ავრცელებენ საზოგადოებაში, პანიკის გამოსაწვევად, თუ „ნაციონალური მოქრახობა“ გაერთიანდა რაღაცისთვის ეზაზღება, ეს აუცილებლად ბაიროვია, თანაც ძალიან ამაღ, თუმცა, შეიძლება ითქვას, რომ ამ ყველაფრის პროვოცირება იმ ტონზე გამოიწვია, რაც „ნაციონალური მოქრახობის“ ლიდერებს არჩევნების შემდეგ პირველი პრესკონფერენციისას ჰქონდათ. დავით ბაქრაძე და აბაი მინაშვილია ღიად თქვენ, რომ ოპოზიციის კი არა, „ჩასაფრებაში“ გადამდივანად. შემდგომში უკვე მომლავარაკავალი ოთხეულის – ბაქრაძე-გოგორია-კუბლაშვილი-უბუღაძის გუნდისგან ღიად ინფორმაცია კარად საქმიანი და სათანადოპროფილად მზად მყოფი ადამიანების ტონი, თუმცა, კულუარებში რას ავალაძენ თანხიანთ აქტივისტებს, ესეც ამაღ ბაიროვია, ისევე, რომორც ძალიან ამაღ ბაიროვია, მაგალითად, ზუბედიძე არჩევნების გაყალბების სქემა.

კიდევ ერთი თემაა ხეობის საპარტიოლოგი ქურდების შემოსვლის შესახებ. ერთ-ერთმა გამომცემმა კანონიერი ქურდის სახე უბუღაძის საპარტიოლოგი ჩამოსვლის შესახებ გაავრცელა ინფორმაცია, თუმცა, ამ თემისათვისაც საეჭვოა ის წყაროები, საიდანაც შეიძლება იყოს ინფორმაცია გავრცელებულიყო. ამის გარდა, არც ის დავითეობა საზოგადოებას, რომ რამდენიმე წლის წინათ სწორედ ნაციონალური ხელისუფლების თვალსაჩინო წარმომადგენელი გივი თარგა-



# ქურდები და ფინანსები

მაკა შეიხნაძე კანონიერი ქურდობის, მათ შორის ლაშა შუშანაშვილთან კავშირში.

რაც შეეხება საზღვარზე მოქრახობას, ჯერჯერობით, მედიით ვრცელდება ინფორმაცია, რომ ქვეყანა დატოვებს იუსტიციის მინისტრმა ზურაბ აბდოშვილმა, თავდაცვის მინისტრმა დიმიტრი შაშვილმა და შს მინისტრმა ზაქარია ხალაიამ თავის გუნდთან ერთად, რომელშიც მისი ძმა, მისი მოადგილე გივი შარვაშია და კიდევ გუნდის რამდენიმე წევრი შედის - დავით ჭაქვა, გიორგი დგაძე (გასტარაქ და ზურაბ მიქაძე). ისიც ცნობილია, რომ რამდენიმე მათგანი სასახურებრივი ავტომანქანით ბიზნესს ეზაქციან.

საზღვრის გადმოკვეთის შესახებ მსგავსი ინფორმაციები არ არის, თუმცა თუ ქურდების ქვეყანა ვინცა, უმჯობესია ჩვენი ქალაქისთვის მივიღოთ ეს ინფორმაცია, რადგან საინფორმაციო, იმ სა-მოცი კანონიერი ქურდიდან, რომელიც საპარტიოლოგი ჭყავდათ, რამდენიმე დღის ციხეში და რამდენიმე უცხოეთში.

მეორე თემა, რომელიც საზოგადოებას ალექვებს, არის ფინანსები. ასევე ვრცელდება ინფორმაცია, რომ ხდება საბიუჯეტო თანხების არაპროფიტული ფუნდების დაფუძნება. დაფუძნებულია ინფორმაციის, რომ თავდაცვის და განათლების სამინისტროების ყველა თანამშრომელს განსული კვირის ზოლოს პრემიები გადაეცემათ, არსებობს ინფორმაცია, რომ პრემიები ყველა სამინისტროს განსული. ჩვენი ინფორმაციით, ძალიან მაღალი პრემიები განიცხადებენ ინფორმაციის გუნდებსა და საზოგადოებას 50-70- კაციან გუნდებსა, სო-

ლო დანარჩენ თანამშრომლებს, პრემიები ხელფასის ოდენობით ჩაერიცხათ.

ისევ პარლამენტის ყოფილი თავმჯდომარის სიტყვები გავიხსენოთ: ახალი ხელისუფლების თითოეულ ნაბიჯს გააკონტროლებენ და მერე არ იქნება, რომ ბიუჯეტში ფული არ დაგვხვდეს და დაპირებებს ამიტომ ვერ ვასრულებთო.

ფინანსთა სამინისტროს წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ საზოგადოებრივი ფულია, რაც არასოდეს არ ყოფილა, ეროვნულ ბანკშიც არსებობს მხარე სპეციალური რეზერვები და ფინანსების კუთხით ახალ ხელისუფლებას პრობლემები არ შეეძლება.

რაც შეეხება „ქართული ოცნებას“, ისინი განცხადებენ მას შემდეგ გააკეთებენ, რაც ფინანსთა სამინისტროში შემოსულია და ნახევრად მდგომარეობაა. რომორც „ქართული ოცნების“ წევრი ნოდარ ხალაი ამბობს, სამინისტროებს თუ მხოლოდ პრემიები ჩაერიცხა, ეს ბიუჯეტის ვერ გააკონტროლებს, ამ ეტაპზე მათ არაფრის თქმა არ შეუძლიათ და თუ აღმოჩნდება, რომ ბიუჯეტში რაღაც ისე არ არის, პასუხისმგებლობა მთლიანად „ნაციონალური მოქრახობის“ მთავრობას დაეკისრება. რაც შეეხება გავრცელებულ ინფორმაციას, თითქმის, საბიუჯეტო ორგანიზაციები ხელფასებს ვერ აიღებენ, ნოდარ ხალაი ამბობს, მსგავსი რამე გაგონივრებულია.

„ქართული ოცნების“ წარმომადგენელი დავით ონოფრევი ამბობს, რომ თუ ეს ხარჯები განეულები ბიუჯეტის კანონის დარღვევით, ამაზე შესაბამისი რეაგირება აუცილებლად იქნება.

„ჯერ არ ვიცი რა ხდება, მოვლი ხმები, რომ თავდაცვის და განათლების სამინისტროებში ბიუჯეტი პრემიები, მგონი პრემიებსაც გააჩნია. ჩვენამდე მოვიდა ინფორმაცია, რომ მინისტრებსა, მათ მოადგილეებსა და დეპუტატებისთვის ზოგიერთ უფროსზე კოლმოსა ლური თანხები გაეცა. ყველა პარტიის ბიუჯეტში, მათ შორის ფინანსთა სამინისტროს და ხაზინაში, ასევე იმ სამინისტროების ხელმძღვანელებს, ვინც ამას აკეთებდა, თუ ეს კანონს არ შეესაბამება, ძალიან გაატყდა და ინფორმაციის კანონის შესაბამისად, – აცხადებს დავით ონოფრევი.

მოკლედ, ძალიან ამაღ „ქართული ოცნებას“ შეეძლება უკვე კონკრეტულად ილაპარაკოს რამდენიმე რამე დახვედრებულ რეზერვს ფინანსთა, ასევე სხვა სამინისტროებში.

ერთადერთ დასაშვებ და ხელშეშვებულ ზონად პრეზიდენტის ფონდი რჩება, საბაზოვილის თანხების კონტროლი მისივე განკარგულებით, სახელმწიფო დაცვის სამსახურს მიენიჭება. საპარტიოლო, საპარტიოლო-არჩევნებად და სახელმწიფო დაცვის სამსახურის დოკუმენტაციისა და განმარტებული უკვე გამოტანილი აქვს – რომელიმე ნაბიჯს აკრძალავს.

ალბათ, ამაღ ბიუჯეტი ისეთი ინფორმაციის გაშვებულა, რაც კიდევ არაერთხელ ალაშქოთებს საზოგადოებას, თუმცა კოალიციის ლიდერი გვიჩვენებს, რომ ამაღ ქვეყანაში ყველაფერი დალაგდება და მოწესრიგდება.

მარიამ თოდაძე

რას არ მოვსდარით!

## ხარბაშის გაგებელი „დროებით“ გაუჩინარდა

ხარბაშის გამგებელი ოპორნიკი ანდრეი შვილი თუ სასწრაფოდ სამსახურში არ გამოჩნდება, მის წინააღმდეგ პროკურატურაში საჩივარი შევა. თუ გამოჩნდება და გამგებობიდან გვიან ღამით წაღებულ დოკუმენტებსაც დააბრუნებს, მაშინ ხარბაშის საკრებულოში სპეციალური კომისია შეიქმნება, რომელიც შეისწავლის ერთ კონკრეტულ საქმეს, რომლის ირგვლივაც დეტალურად ოდნავ ქვემოთ გაიხილავთ.

თვის წინ გამგებელი ამ ავტომანქანით ავარია გადაკეთა, საჭეოთან თავად იყდა. რამდენადაც ჩემთვისაა ცნობილი, ამ ავარიის შედეგად თორნიკე ავალიშვილს ტვინის შერყევა ჰქონდა, მანქანა სერიოზულად დაზიანდა.



სექტემბრის დასაწყისში საკრებულოს სხდომაზე გამგებელს შეკითხვა დაეუსვი და მან მანქანის დაზიანების ფაქტი უარყო. სამი დღის წინ მოვიტხოვე ინფორმაცია მანქანის შესაკეთებლად გაწეული ხარჯის ირგვლივ. ჩემთვის ცნობილი გახდა, რომ ზემოხსენებული მანქანის შესაკეთებლად ბიუჯეტიდან 15 000 ლარი გადაირიცხა. ეს ინფორმაცია გადავამოწმე და დადასტურდა. 10 ოქტომბერს ხარჯების დამა-

დასტურებელი დოკუმენტაცია მოვიტხოვე. მალე ცნობილი გახდა, რომ მან გააფრთხილა საფინანსო განყოფილება, რომ ჩემთვის მანქანის შესაკეთებლად გაწეული ხარჯების დამადასტურებელი დოკუმენტები არ გადმოცემს.

ღამის საათებში გამგებელმა ბუღალტერი გამგებობაში გამოიძახა და ეს დოკუმენტები იმ საბაბით გამოართვა, რომ პირადად გადმოცემს. ამ დოკუმენტებთან ერთად გამგებელი გაუჩინარდა. დოკუმენტების გამგებობიდან გატანა კანონის უხეში დარღვევაა.

ოქტომბერს გამგებელი სამსახურში არ გამოცხადებულა. მას დოკუმენტებთან ერთად ეძებენ. რამდენადაც ვიცი, ტელეფონით უთქვამს ექიმთან ვარო.

პოლიციაში გადავამოწმე ინფორმაცია ავარიის თაობაზე და აღმოჩნდა, რომ ამ ფაქტთან დაკავშირებით შეტყობინება არ შესულა. მე უკვე დავეწერე მიმართვა-საჩივარი პროკურატურის სახელზე და თუ გამგებელი სასწრაფოდ არ გამოჩნდება, პროკურატურას წერილობით მივმართავ. თუ გამოჩნდება და დოკუმენტებს წარმოადგენს, ამ საქმეს საკრებულოს სპეციალური კომისია შეისწავლის, – გვითხრა ნოდარ აბაშიძე.

ნინო მიქიაშვილი

პარიანთა

### იპიჩიანი თუ გადამგება

საბარტემილოში საინტერესო სიტუაცია შეიქმნა. პრეზიდენტი ოპოზიციისა, პარლამენტში კი სოლიდური უპირატესობით მოვიდა კოალიცია „ქართული ოცნება“. როგორ განვითარდება მოვლენები? არსებობს რამდენიმე ვერსია.

იმპიჩმენტი. იმპიჩმენტის პროცედურის დაწყებას უნდა დაეშუბატთა საერთო რაოდენობის 2/3 შემდეგ პრეზიდენტის ბრალეულობის მიხედვით (ლაღალი, სისხლის სამართლის დანაშაული) საქმე გადაეცემა უზენაეს სასამართლოს ან საკონსტიტუციო სასამართლოს (კონსტიტუციის დარღვევის შემთხვევაში).

სასამართლოებიდან დადებითი პასუხების მიღების შემთხვევაში პრეზიდენტის ბედს მაინც პარლამენტარები წყვეტენ. იმპიჩმენტის დაწყება და დამთავრება ქვეყნის საკანონმდებლო ორგანოს პრეზიდენტია. მიღებული პასუხების შემდეგ იწყება პროცედურა, რასაც დაეშუბატების საერთო რაოდენობის ნახევარი სჭირდება, აი პროცედურის დამთავრებას და საბოლოო ვერდიქტის გამოტანას კი – ხმების ორი მესამედი.

როგორც იურისტები ვარაუდობენ „ოცნებისათვის 1/3-ის და ნახევარის შეგროვება პრობლემა არ იქნება. 2/3-ის, ანუ 100 დაეშუბატის ხმის მოგროვება კი კოალიციის გაუჭირდება.

### გადადგება

თუ სააკაშვილი გადადგა (პარლამენტის მუშაობის დაწყებამდე) მის მოვალეობას შეასრულებს მოქმედი პარლამენტის თავმჯდომარე დავით ბაქრაძე. იგი ამ პოსტზე 45 დღე დარჩება. სწორედ ამ ვადაში უნდა მოხდეს საპრეზიდენტო არჩევნების დანიშვნა. იურისტები, პოლიტოლოგები ამ გარემოებას ნაკლებად მისაღებს უწოდებენ.

### მთავრობის არ დაშლინება

პროფესიონალები ყველაზე ცუდ ვარიანტად თვლიან ფაქტს, თუ პარლამენტს ლმერთი გაუწერა და მთავრობა არ დაამტკიცა, მსგავსი სამგვის განმეორების შემთხვევაში პრეზიდენტს უფლება აქვს პირადად დაინიშნოს პრემიერ-მინისტრიცა და მთელი მინისტრთა კაბინეტიც. მოქმედი კონსტიტუციით ქვეყნის პირველ პირს არ შეაუძლია ახლად არჩეული პარლამენტის პირველი 6 თვის განმავლობაში დათხოვნა.

ეს შემთხვევა უნიკალური იქნება მსოფლიო პოლიტიკაში. პარლამენტში უმრავლესობა იქნება სხვა პოლიტიკური ჯგუფიდან, პრეზიდენტი და მთავრობა სხვა ჯგუფიდან. იურისტთა ვარაუდით, არ არის გამორიცხვლი არსებული ვერსიებიდან „ნაცნობი“ რომელიმე რეალობაში გამოიყენონ და ახალ ხელისუფლებას შანტაჟი მოუწვონ.

ზაზა პილიშვილი



ყოველკვირული ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ჩანაწერი №195

როსა-ახალშენი, ფეხსაცმელზე და წელის იარაღზე ვიტყვი ორი-ოდ სიტყვას. ახლა რომ ვუყურებ, გული მიკვდება, რაბომ დამჭლევებული და გახუნებულია ეგ ლამაზი და თანაც იმეათი სატარებლად ტანსაცმელი. ჩოხა ყველას ერთნაირი აცვია, შვენიოთ თუ არ შვენიოთ. თან ყველას ძალიან მოკლე და ახალუხის მაგივრად უბრალო მლუბა, არავითარი პიროვნული გემოვნება არ შეაქვთ... ამ თვალსაზრისით ყველაფერი უნდა იყოს გაზომილი, თორემ სტილიც იკარგება და შინაარსიც. ერთმა „ინტელიგენტმა“ მითხრა: ჩოხის კალთები ფრაკივით უნდა შემოკვეცოთ და ახალუხის საყველო გახამებული უნდა იყოსო... მოდი და ასეთ კაცს სტილზე ეგაასე. „ვეროპელს მოეწონებაო“. რას იზამ, ვავეროპელების და ვეროპის გემოვნების დაკმაყოფილების სურვილით გატაცებულ კაცს ამა რა უნდა ელაპარაკო. ჩოხა-ახალუხი ეს არის ქართული ტანსაცმელი... არსებობს დასახელება „ჩრქვებული“. წინათ ძალიან ლამაზად იცვამდნენ ჩრქვებები და მთიელები, მაგრამ მათი დიდი ნაწილი გადასახლდა ოსმალეთში, ნაწილი რუსეთში დარჩა, ძალიან დაღამლდა სტილი, მათი ჩაცმა.

ჩვენამდე კი, ე. ი. დასავლეთ საქართველოში, განსაკუთრებით ქუთაისში, ძალიან აიწია ის სიმშვენიერე, რომელიც მთიელებს ჰქონდათ, აქ გადმოვიდა. ამაში დიდი როლი ითამაშა აფხაზეთის მთაწერის შვილმა **გიორგი შარვაშიძემ**, რომელსაც ახსოვდა ძველი და თვით, როგორც უსაზღვრო გემოვნების კაცმა, კიდევ უფრო გააკეთილმობილა და გააღამაზა ქართული ტანსაცმელი.

ჩოხის ერთი თარგი არ არსებობს, როგორც მაგალითად ფრაკის ან პიჯაკის. ჩოხა ბევრნაირად შეიძლება კაცმა შეიკეთოს და ამაშია ნიჭი და მიხედვითობა ჩამცემლისა: რა დამშვენდება მის ტანს? გრძელი თუ მოკლე, სრული თუ ვიწრო ან საშუალო, საქილე როგორ – მაღალი თუ დაბალი და ა. შ. ცოტა, რა თქმა უნ-

# „პიროვნული გემოვნებისთვის“ ...

და, მოდაზეც არის დამოკიდებული, მაგრამ თუ არ გშენის, მოდას არ უნდა აჰყვე.

მოკლე ჩოხა, რომ ჯდომისას მუხლები უჩანდეს, ომის დროს შემოვიდა (1914 წელს). ჩოხა ედებოდა მათეთლებს და რომ ასე არ მომხდარიყო, დაამოკლეს. მერე შერჩა და ვისაც სხვა არა უნახვს, ამაზე შეჩერდა...

ჩოხა უნდა იყოს პაიჭის ქვემოთ, ერთი ხელის დადებით უგრძესი. თუ გშენის, უფრო გრძელიც შეიძლება, ხოლო უფრო მოკლე არამც და არამც.

მაღალ კაცს, მაგალითად, მოკლე ჩოხა აუშნოვს ისე, როგორც ძალიან დაბალს გრძელი. თუმცა ესეც დამოკიდებულია ტანზე, საერთოდ მხარ-მეჭმე, მკერდზე და სხვა. ჩოხის სიგრძე ძველად დამოკიდებული იყო იმაზე, თუ რა წყობით მიდიოდნენ ომში. ბრძოლაში უსათუოდ მოკლე უნდა, მაგრამ სახლში მშვიდად რომ ბრძანდები, მაშინ როგორც დაგშვენდება, ისეთი უნდა ჩაიცვა. ესეც უნდა გვახსოვდეს, რომ ამას სხვა უფრო შეამჩნევს და ისიც შორიდან უფრო, ვიდრე ახლოს... ჩოხასა და ახალუხს შეხამება უნდა. შავ ჩოხას ყველა ფერის ახალუხი უხდება. შვინდისფერს – თეთრი, შავი, ლურჯი... ცისფერი ახალუხი შვენის წლის ფერს, თავისფერს, რუხს, ყავისფერს... შინდისფერიც სხვადასხვაგვარია: ღია, მუქი, ღვინისფერი... ერთი სიტყვით, შვენ იცი როგორ შეახამებ, ჩოხას როგორ ახალუხს მოუძებნი. ეს კია, რომ აქ „ფუტურისტობა“ არ ივარგებს და ძალიან კარგს იზამენ თუ აქაც „ფუტურისტს“ არ ჩაურთავენ.

როსა-ახალშენი არსებობს ორნაირად ჩასაცმელი: სადა და სინდით გაწყობილი. აქ არის კიდევ ერთი კანონი: სინდით ჩოხა-ახალუხთან აუცილებლად წულა-მესტიც უნდა იყოს სინდითანი. შარვალს უნდა უშვებში, ნაკერზე ჩვრილი, გრეხილი სინმა შემოეფლოს და შიგნითაც სულ ძირამდე გვერდებზე და ისიც ფართე სინმა ეს არის რუსული ლამაზების ბაძვა და ჩვენებური სტილი არ არის... ფართო სინმა ყაზახ-რუსების ფორმის ტანსაცმელია. საჯვრისწერო

– *მე ამ ჩოხაში უნდა დავიმარტო... ჩოხის განათხიერება არ უყვარდა...* – იგონებდა სიმონ ბერეჟიანი ქართული ემიგრაციის ერთ-ერთი ლიდერის, მოძრაობა „ქართლოსის“ დამაარსებლის, ბუბლიცისტის და საზოგადო მოღვაწის კოკი დადიანის გათხილ საშარესთან, საფრანგეთში, ღვევილის სასაფლაოზე... შინდისფერი დროშის ქვეშ, შავ ჩოხაში იწვია კუბოში, მართლაც გამოირჩეული პიროვნება და გულწრფელად დასტიროდა ქართული ემიგრაცია. მერე მის საფლავის ქვაზე ასეთი წარწერა გაჩნდა: „სთქვი, რომ წარწერა იხილე ლოდზე: ძვლებიც კი ფიქრობს საქართველოზე“...

კოკი დადიანის გადარჩენილი მეგობრების ნაწილი (ხელნაწერები, ფოტოები, პირადი წერილები) ჯერ კიდევ „დათბობის“ პერიოდში საფრანგეთიდან ჩამოიტანა კოკი დადიანის ქალიშვილმა ქალბატონმა ბაბო დადიანმა.

ცოტა ხნის წინათ ეს არქივი შთამომავლებმა, სხვა

უნიკალურ ფოტომატილებთან და ხელნაწერთან ერთად, საბატარიკოს ტელევიზიას „ერთსულოვნებას“ გადასცეს. მეოთხე სართულზე ბაბო დადიანის ოთახ-მუზეუმში უაღრესად საინტერესო ექსპონატები გამოიფინა. მიმდინარეობს ფონდის აღწერა-დამუშავება, რის შემდეგაც დაიწყება ამ მასალების ტელეპუბლიკაციები.

დღეს „კვირაძალს საკითხავი“ ვთავაზობთ კოკი დადიანის ერთ-ერთი უცნობი ხელნაწერის ბუბლიკაციას (ფრაგმენტებს ხელნაწერიდან) სათაურით „ტანსაცმელი“. გაკვირვებას იწვევს დეტალური ცოდნა ტანსაცმლის დიზაინსა... და აქ ერთი რამ არის კიდევ საგულისხმო: წარსულში სამეგრელოს თავადაზნაურობის წინამძღოლი და შემდგომ ქართველი ემიგრაციის ლიდერი კოკი დადიანი თვლის, რომ არავითარი ღირებულება არა აქვს ჩაცმას, თუ მასში პიროვნული გემოვნება არ მონაწილეობს... (აბტორის სტილი დაცულია)



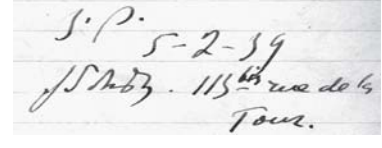
კოკი დადიანი

ლამაზი, კარგი გრეხილით გაწყობილიც.

წელის იარაღი ბევრნაირია და ეს თქვენს გემოვნებაზე დამოკიდებული, რომელი მოგეწონებათ, მაგრამ თეთრი ძვლის ან შეუღებავი თეთრის ღვედზე დაწყობილი სასტიკელი არ გახლავთ სტილი. ესეც ოპერეტას მოგაგონებთ, ხოლო ქამრის ნაჭრები არ ვარგა, როცა ბევრია. ყველა ნაჭერს თავისი დანიშნულება აქვს...

**რატომ ვწერ ამ ყველაფერს? ამას ვწერ მწარე ტვივილით...** ეს დაწერე შიშით: ვათუ, სამშობლოს მოშორებულებს დააფიქრებთ-მეთქი ქართული ტანსაცმლის მნიშვნელობა და დანიშნულება. სამწუხაროდ, ამის ნიშნებს ვხედავ, მაწუხებს, რომ არათუ კულტი აღარ არის ამ ტანსაცმლისა (შეუდარებლის ვიტყვი, სამხედრო და საერთო სამშვიდობო დროს...) ეს ძალზე მოხდენილი და ლამაზი ტანსაცმელი ვათუ გადაგვარდეს. და აღარავინ იცოდეს. ვინ იცის, მაშინ იქნებ ჩემი ხელნაწერი გამოადგეს ვისმეს... მაგრამ გულის კუნჭულში სადაც მაინც ღვივის ნაპერწკალი იმედისა, რომ ერთი, რომელსაც ათასი წლები ტანჯვით და ვაგებით გაუვლია, კიდევ შეძლებს ძველი დიდების აღდგენას, არა თუ თავისი საკუთარი არსებობის შენარჩუნებას.

ამ იმედით ჩავდივარ საფლავში...



ჩოხას თეთრს და ფერუზისფერ ახალუხს შვენის ოქროს სინმა (ყვითელი). შავ ჩოხას ორთავე – თეთრიც და ყვითელიც. ოლონდა ახალუხსა და ჩოხას, ორთავეს – ერთი ფერისა უნდა ჰქონდეს. შარალი შეიძლება ყველა ფერის, გარდა თეთრისა. თეთრ შარვალში უშარვლო ეგონება ყველას. არის საერთო თარგი ჩვენებური შარვლისა, რომელიც დღესაც, სამეგრელოს სოფელში კიდევ ეცოდინება ვისმეს – მოხუცს...

გარდა სხვადასხვა ტყავულის წულა-მესტისა შეიძლება პიჯაკები მაუდის, შალის და სხვ... შამუხი, ანუ სამუხლე შეიძლება სხვადასხვა ფერის, როგორც დამშვენდება, როგორც შარვალს, ისე საცვეთს. სამუხლე შეიძლება სინდითანი იყოს, მაგრამ ამ შემთხვევაში დანარჩენი ყველაფერი უნდა იყოს სადა.

როსა-ახალშენს ერთი კანონი აქვს – ეს დაურღვეველი კანონი ის არის, რომ მასზე არაფერი ქალური – მეტად ნაზი არ უნდა იყოს. ყველაფერს ვაჟკაცური, მხედრული და მამაკაცური დადი უნდა ესვას. თუ ამას არ გაითვალისწინებთ, დარღვეულია ყველაფერი: შინაარსი ამ მეტად ორიგინალური და ლამაზი ტანსაცმლისა და სტილის

სრულიად დაკარგულია... იყო დრო, როდესაც ჩოხის მატარებელი სხირად ომში იყვნენ ანდა ყოველ შემთხვევაში სხირად ცხენოსნობდნენ.

ყაბაღაშის შეიძლება ყველა ფერის, ხოლო სტილი არის თეთრი ჩაბალახი, ნამდვილი ჩრქვებული ჩაბალახი არის ძალიან სრული, ორთავე მეჭმე უნდა ვადმოდიოდეს თავისუფლად, წინ იმდენი უნდა იყოს, რომ გადაკვეცა არ სჭირდებოდეს და არც თვალზე გეფარებოდეს. ცოტა თვალზე მოთ უნდა იყოს, ისე რომ როცა ცხენით მიდიხარ და წვიმს, პირქარი გირტყამს, თავდახრილს სახე დაფარული გქონდეს. ჩაბალახის ტოტები კი მოკლე და ვიწრო. შეიძლება სინდითანიც. კარგია



ბოდო მიქაილაძე



ალექსანდრა და გიორგი შარვაშიძეები

მზი „სამყაროს დიდ სიჩუქეზე“ მიგვანიშნებდა. თვლიდა, რომ სიტყვით გამოთქმულია ხელოვნების არსი (ფერწერა, მუსიკა, თვით პოეზია) და შეიძლება ითქვას, მთელი ცხოვრება მოუძღვანა იმას, რომ გამოეხატა რა არის „სინათლით ამტყვევებული სიჩუქე“, „მარადიულის გამოვლენა სიჩუქეში“ და „კონკრეტულ ადამიანურ ფორმაში გამოვლენილი გამონათება“...

სიცოცხლის ბოლოს ის ვეღარ ხატავდა, ვეღარც წერდა... და თუთო ჯაფარიძის უმძიმესი ყოფა დაძაბული ფიქრის (თუ ფიქრების) უჩვეულო სამყაროდ იქცა. ამგვარი ბედისწერა მან ბუნებრივად და უდრტივინველად მიიღო, რაღაც რკინისებური ლოგიკით გამართლებაც კი მოუძებნა...

უკანასკნელი, ერთადერთი ვრცელი ინტერვიუ ჩვენი დროების დიდ მხატვართან და მოაზროვნესთან **თემო ჯაფარიძესთან** რეჟისორმა **ზვიად შიქვაძემ** ჩაიწერა საპატრიარქოს ტელევიზიის პროგრამისთვის „**დროის ჩანაწერები**“.

ახლა, როცა მხატვარი ჩვენს შორის აღარ არის (27 სექტემბერს იგი დიდუბის პანთეონში დაკრძალეს) ალბათ, კიდევ უფრო დიდ მნიშვნელობას იძენს მისი და მისთან შეხვედრებით აღძრული შთაბეჭდილებების გადმოცემა თუ გაზიარება. „კვირაკალს საკითხავში“ რეჟისორი **ზვიად შიქვაძე** მოვიწვიეთ და რამდენიმე კითხვა დაგუსვით.



თემო ჯაფარიძე რეჟისორ ზვიად შიქვაძესთან და ასისტენტმა აკაკი ბარდაშვილთან ერთად.

წერეთ სწორედ იმ დროს, როცა მას ხატვა აღარ შეეძლო. როგორც თავად თქვა, ხატვით ვეღარ ხატავს, მაგრამ „ფიქრი ხომ არის“... ამ სიტყვების წარმოთქმისას მან შუბლზე მიანიშნა ხელით.

ფაქტობრივად, მას შემდეგ, რაც ვეღარ ხატავდა, განსაკუთრებით ორი-სამი წელი და ბოლოს ვეღარც წერდა, იძულებული იყო, როგორც მთავრობა ადამიანს მხოლოდ ეფიქრა განუწყვეტლივ... იქნებ მოთხოვნილებაც სწორედ ამიტომ გაუჩნდა, რომ ეს ფიქრები სიტყვებით გადმოეცა.

ცნობილია ბატონ თემოს საკუთარ ხელოვნებაზე კამერებთან არასოდეს უსაუბრია. იქნებ ერთ დღეს მან დაუშვა, რომ შემოქმედებითი პროცესი დაასრულა და დარჩა მხოლოდ ფიქრის უნარი. „შეიძლება ეს პერიოდი ყველაზე უფრო სწორი, რომ არათფერი აკეთო. იქნებ რამის კეთება პატივმოყვარეობაა?... ამას ისე ვამბობ ახლა...“ – ღიმილნარევი სევდით გვითხრა ბატონმა თემომ.

– მშვენიერია ამ აზრის პარადოქსულობა... ინტერვიუ შედგა და ეს არ იქნებოდა იოლი.

– თემო ჯაფარიძეს სულ ოთხჯერ შეხვდები და შემოძლია მხოლოდ ჩემი გადასახედიდან შეგეთვასო ეს ყველაფერი. რადგან უპირველესად ჩემთვის მაინტერესებდა შევძლებდი თუ არა ასეთ ადამიანთან კონტაქტში შესვლას. კონტაქტი გულისხმობს ორივე მხრიდან გაგებას იმისას, თუ რას ემსახურება ეს შეხვედრა. რამდენად შეძლებდა ის, რომ ჩემს წინაშე ხმაშემალი ეფიქრა. ცდილობდი ყველა ნიუანსი დამეჭირა. მივხვდი, რომ მან დააფასა ეს დამოკიდებულება: როცა მასთან მიდის ადამიანი არა როგორც საზოგადოებისთვის ცნობილ პერსონასთან – თემო ჯაფარიძესთან, არამედ ცდილობს პირადი დაკვირვებით თავისთვის აღმოაჩინოს. მან მომცა შესაძლებლობა და გზა, რომ მე იგი ჩემთვის აღმოეჩინა. სხვა დამოკიდებულება, ალბათ, მისთვის, განკვეთულ პირობებში მყოფი ადამიანისთვის, ნაკლებად საინტერესო იქნებოდა. მან თითქოს მომცა იმის უფლება, რომ შეხვებოდი მისი ფიქრების, შეიძლება ითქვას, ძნელად მისაწვდომ მხარეებს.

– სამწუხაროა, რომ ეს მხატვრის უკანასკნელი ინტერვიუ აღმოჩნდა...

– მე შევესწარი ბატონი თემოს ბოლო გაზრდილებას... ჩვენი საუბრის შემდეგ ორ კვირაში შეხვდები, სანამ გადაცემა გავიდოდა ეთერში. ლოგინში იწვა. ხოლო მას შემდეგ, რაც გადაცემა ეთერში გავიდა, ცოტა ხანში შეგვატყობინეს, რომ ბატონმა თემომ ხატვა გააგრძელა. ეს იყო ძალიან დიდი მოულოდნელობა, რადგან იგი თავად გამოიხატავდა ამგვარ შესაძლებლობას. ცხადია, გადაცემამაც შესაძლოა თავისი გარკვეული მისია: სამუდამოდ დაგვჩაჩა ამ დიდი ხელოვანის და პიროვნების ფიქრებზე ალბეჭდილი საუბარი. გარდა ამისა, სავარაუდოა, რომ ეს ტელეგადაცემა – „ავტობიოგრაფიკი“ გახდა მისთვის ერთგვარი ბიძგი. ხატვის სურვილმა გაიღვიძა იმ დონეზე, რომ ავადმყოფობას მოერიდა. მაშინ შეიქმნა მისი უკანასკნელი ნახატები...

– თქვენ ბატონი თემოს „გარიყულობა“ ახსენეთ.

– გარიყულობაც არის და გარიყულობაც. ეს მხოლოდ ურთიერთობებში არ გამოიხატება. ერთთვის ისიც, როცა ადამიანი ფიზიკურადაა დაუძლურებული, ის იძულებითაა გარიყული თავისი პროფესიისგან და ცხოვრებისგან. გარემო ვიციცოხებულია მისთვის და მისგანაც. ის თითქოს დაიწყებულია, მაგრამ მისი დაძაბული ფიქრი აზროვნის იგიწყობს და გარიყობის ფხიზლად და თანაგრძობით აკვირდება... მაგრამ ის არსებობს მხოლოდ ფიქრში და არა რეალურ ცხოვრებაში.

თემო ჯაფარიძე ბოლო წლებში სოლოლაკის უბნიდან იძულებით წასული, ნუცუბიდის ერთ-ერთი მრავალსართულიანი სახლის მე-17 სართულზე ცხოვრობდა საკუთარ დასთან. იქიდან, ერთი პატარა ოთახის სივრცეში გადაწყურებდა მის გარეთ არსებულ ნაცრისფერ სამყაროს. მე მისთვის ამ სამყაროდან მოსული ვიყავი და, ალბათ, უკვირდა კიდევ ჩემი ვიზიტის დანიშნულება. ეს მოხდა მაშინ, როცა ერთგვარად იგი უკვე გამოშვდილობებული იყო ამ სამყაროსთან და ნაცრისფერ დროსთან. მის ამგვარ განწყობილებებს გვრძნობდი მისი მშვენიერად, ქვეტექსტებითაც... სიცოცხლის ბოლო ხანებში ფიქრებმა, აზროვნებამ ელასტიკურობა არ დაკარგა. გარიყულობა, ერთი მხრივ, საინტერესოა, როცა სამყარო და ხელოვანი ერთმანეთისგან არიან გარიყულნი, როცა ხელოვანი თავად იქცევა ახალ სამყაროდ. პიროვნების განსაკუთრებული ავლენის უდიდეს ზღვარს მასსა და თანამედროვე დროს შორის.

ვფიქრობ, იგი განაწყობიან, რომ მე მასში დავინახე ის, რაც უნდოდა, რომ მასში უცხო ადამიანს დაენახა და ეგრძობა.

ესაუბრა მარი თუხარაძე

– რომონს ვიცით, ქართულ სატელევიზიო სივრცეში ასეთი ვრცელი ინტერვიუ მხატვართან, მწერალთან, პოეტთან, ესეისტთან თემო ჯაფარიძესთან არასდროს შემდგარა. ეს მხატვარი თავისი მრავალმხრივობით და მასშტაბებით რენესანსული ეპოქის შემოქმედელ შეიძლება შევადაროთ და მაინც, ის ჩვენი დროების შვილი იყო, მიმდებარე თუ არ მიმდებარე იმ გარემოს, რომელშიც ცხოვრობდა და რომელსაც თავისი დიდი სათქმელი დაუტოვა. ამ სათქმელის ნაწილი მან საკუთარ სიტყვებში „ავტობიოგრაფიკში“, თქვენთან ინტერვიუშიც გაგვიზიარა. შეგიძლიათ გვითხროთ, ამ ფრაგმენტის მიღმა როგორ განხორციელდა თქვენი შეხვედრა.

– მე მასზე ძალიან შორეული წარმოდგენა მქონდა. შეიძლება ითქვას, მიჭირდა ამ ხელოვანის კონკრეტული ალბათი. არ მინახავს მისი პერსონალური გამოვლენები, არც მისი გამოსვლები თუ საუბრები მომისმენია. ერთ დღესაც ვნახე ალბომი, 2011 წელს გამოცემული, რომელშიც მისი სხვადასხვა პერიოდის ნამუშევრები იყო წარმოდგენილი. ამ სხვადასხვაობაში რაღაც ერთი დიდი თემა ანობა დავინახე. წავიკითხე მისი წერილებიც მხატვრობაზე. უაღრესად საინტერესო მეჩვენა თემო ჯაფარიძის ესეისტისა და შემდგომ მისი, როგორც პოეტის გაცნობაც მომიხდა და, რაც მთავარია, მისი ნამუშევრების ორიგინალებიც ვნახე... გადავწყვიტე „დროის ჩანაწერების“ ფორმატში გამეკეთებინა ბატონი თემოს – გამოჩენილი ხელოვანის და პიროვნების ავტობიოგრაფიკი.

შემდეგ ჩემთვის ცნობილი გახდა, რომ იგი ფიზიკურად ძალიან სუსტად იყო. არავის იღებდა და ძალიან მცირე იმედი მქონდა, რომ ინტერვიუზე დამთანხმდებოდა, მაგრამ ასეთ განსაკუთრებულ შემთხვევაში, როცა ძალიან მინდა, რომ რაღაც გაკეთდეს, ყოველთვის ყველაზე არათვისმთქმელ, ფორმალურ შესაძლებლობასაც არ ვუშვებ, რომ ვეცადო მისთვის... ასეთი განწყობილებით დავურეკე ბატონ თემოს. ეს იყო 2011 წლის დეკემბრის შუა რიცხვები. ყურმილი დამ – ქალბატონმა დალი ჯაფარიძემ აიღო და მას გადასცა. ეს სატელეფონო საუბარი სულ სამოდიო წუთს გაგრძელდა და სრულიად მოულოდნელად ბატონმა თემომ გამოხატა სურვილი და შეიძლება ითქვას, ინტერესიც, რომ ინტერვიუ ჩაგვეწერა. ხმაზე შევატყვევე, რომ ხანგრძლივი ავადმყოფობის გამო მართლაც ძალიან სუსტად იყო. ასევე გაკვირვებული, ფრაგმენტ შორის პაუზებით შევაძინე, რომ მისთვისაც მოულოდნელი იყო ჩემი შეთავაზება. პირველ ფრაგმენტში რაღაც უნდობლობისმაგვარიც ვგრძნობდი (ვინ არის, რა უნდა?...). მე კი იმდენად გულწრფელად, მაგრამ შესაძლებელია არა ბუსტი სიტყვებით ვუხსნიდი ამ ინტერვიუს მნიშვნელოვანებას, რომ მის ხმაში უკვე კეთილგანწყობა ვგრძნობდი და დღემდე მჯერა, რომ ეს ნდობა მისი მხრიდან მხოლოდ იმას დაეფუძნა, რომ გულით მინდოდა ეს საუბარი შემდგარიყო.

– როგორი იყო თქვენი პირველი შთაბეჭდილება უკვე შეხვედრისას?

– როცა მივედი, ქალბატონი დალი დამხვდა და მომიჩინა დაახლოებით 10-წუთიანი ლოდინი ბატონი თემოს შემოსვლამდე. ვიგრძენი, რომ გაუჭირდა ფეხზე წამოდგომა. იყო დეკემბერი და ოთახში ძალიან თბილოდა, მაგრამ ბატონ თემოს ეცვა უჩვეულოდ გვერით ტანსაცმელი... ნელი ნაბიჯით მომიახლოვდა, ხელი ჩამომართვა. ის იყო ძალიან გამხდარი. ძალიან, ძალიან გამხდარი ხელი ჰქონდა. აშკარად დასუსტებული ხელი იყო. ხელი მოძრაობის მუხრებიც პლასტიკას იყო გადაჩვეული.

ნახევარ საათამდე ვისაუბრეთ. შევთანხმდით, ჯერ სა-



ხელოსნო გადამელო დადიანის ქუჩაზე, მერე კი მასთან (ამ შემთხვევაში ქალბატონ დალის სახლში, ნუცუბიდზე) ამელო ინტერვიუ. საუბარში მისი მხრიდან იგრძნობოდა ინტენსი და იმავდროულად დიდი დისტანცია. ვფიქრობდი, რომ მაკვირდებოდა და ცდილობდა, ლაკონური ყოფილიყო. მქონდა ისეთი შეგრძნება, რომ მას შეეძლო მოულოდნელად უარეც ეთქვა... მაგრამ თანდათანობით მივხვდი, რომ ბატონ თემოს ჰქონდა საუბრის ძალიან დიდი მოთხოვნილება. თანდათანობით მის თვლებში ახალი ღიმილიანი სხივი გამოჩნდა და სურვილიც გამოიკვეთა, რომ მას რაღაცის თქმა უნდა.

– არსობრივად რისი თქმა?

– ძნელი სათქმელია, რისი თქმა სურდა. მე შემიძლია მხოლოდ და მხოლოდ ვთქვა, რომ მას ჰქონდა საუბრის მოთხოვნილება და თუ რის თქმას აინებდა, ვეფიქრობ, ჩვენს სატელევიზიო სიუჟეტში ნაწილობრივ მაინც გამოიხატა.

მომეჩვენა, მაშინ და მერეც, სურდა გავეგო, რომ ის მრავალწლიანი ვაკუუმი თუ გარიყულობა, რასაც მან თავისივე სურვილით მიადგინა, როგორ აუღერდებოდა უცხო ადამიანის წინაშე. მისთვის საკმაოდ მოულოდნელი იყო, რომ ამ მარტოობაში დაუძლურებულს, ვიდაც უცხო ეხმიანება და დაჟინებით სთხოვს ინტერვიუს. შეიძლება სწორედ იმ დროს დავეუკავშირდი, როცა ის ამ შეთავაზებისთვის მინაგანად მზად იყო და თავის სრულ გარიყულობაში მან მოულოდნელად გაალო კარი.

– სხვა დროს რომ მისულიყავით?

– სხვა დროს რომ მივსულიყავი, უფრო ადრე ან გვიან, ძნელი სათქმელია, რა მოხდებოდა. ფაქტია, რომ ბოლო წლებში ბატონი თემოს ჯანმრთელობა უარესდებოდა. მუდმივი ოპერაციები, სავადმყოფოები... მას შეეძლო ანალოგიურ შეთავაზებებზე უარი ეთქვა, ერთი მხრივ, ამ ობიექტური მიზეზის გამო. მეორე მიზეზი შეიძლება ყოფილიყო ის, რომ როგორც ხელოვანი მუშაობდა, განუწყვეტლივ და დაძაბულად და, სავარაუდოა, ვერ განწყობოდა უცნობებთან ვრცელი საუბრებისთვის. ინტერვიუ ჩვენ ჩავ-







# სპორტი

## ჯოჯა გვიან...

### ან კი აქამდე რა აკავშირებდათ?

როგორც გუშინ შეეიტყვეთ, დედაქალაქის საკრებულო „ნაციონალური მოძრაობიდან“ არჩეულმა დეპუტატებმა – ნემსაძემ და რაფაელმა დატოვეს, ხოლო მათივე თანაპარტიელები ქვეთარაძე და შიხიაშვილი ანალოგიურ ნაბიჯს მოგვიწოდებენ. გაცნადა ისიც, რომ აღნიშნული კვარტეტი „ქართულ ოცნებაში“ გადასვლას და ახალი ფრაქციის შექმნას აპირებს. სხვადასხვა პარტიის წევრებს შორის გასაძვირებელი, ან, არსებული ნაკრების ყოფილი კაპიტანისა და საპარტიო უფლებამოსიანი ვადვარდის 45-წუთიანი პრაზიდიანტის გიორგი ნემსაძის შესახებ კი, ვფიქროვ, ღირს სიტყვის დასვენება. აღნიშნული კადრი, ვინც არ უნდა

იყოს ის, ყოველთვის აინტერესებს საზოგადოებას, სწორედ თუ პიროვნება პოპულარულია და, როგორც ყოფილი რეჟიმის ქომაგი ან პოპულარული, ცნობადი სახეა, ცნობისმოყვარეობა აქვთ მათ.

ვინაიდან „ნემსო“ სწორედ ასეთთა კატეგორიას განეკუთვნება, გვირგვინი იმთავითვე გაკვირვებულნი იყვან, 2007 წლის 13 მაისს სფვსსამარცხიძეო ყრილობის შემდეგ რაღა აჩვენებდა მას იმ მხარეთაგან რომელიც, რომელიც უფრო მეტად და ყველაზე მეტი ღირსება შეუზღავდა. ვიხილავთ, ძველანაირი პოლი-



ტიკური კლიმატის შეცვლა დაბრუნებას იმ კითხვაზე პასუხის მიღებას, თუ რა მოხდა 5 წლის წინათ თბილისის „ქართული“ დადგენილი საარჩევნო ფარის ღირს, მანამდე კი პირდაპირ შვიტით ამოვიხსნათ:

გია კლათონიშვილი

## ჭიდაობა

### საკანდელიძის ოქრო



120 კილოგრამი საქართველოს თავისუფალი სტილით მოჭიდავებთა ნაკრების წევრ გიორგი საკანდელიძეს ოქროს შემოდგომა უდგას. ჩვენმა ფაუნდებმა ჯერ ბაქოს „ოქროს დიდი პრიზი“ მოიგო, შემდეგ ყაზახეთის საერთაშორისო ტურნირზე გაიმარჯვა, ახლა კი რუსულ იაკუტსკში ავიდა კვარცხლბეკის უმაღლეს საფეხურზე. დამტრე კორკინის სახელობის ტურნირზე საკანდელიძემ ჯერ მოიგო ენტუსიუზი ოიუნოლი დაჯიჯანოვი პარიოდში, შემოდგომისა და თანაგუნდელი გენო პეტრიაშვილი დაამარცხა, ნახევარფინალში რუსი პირილ კოტოცკივს აჯობა, ბადამხვეტი პაპროვაში კი ბალარუს იგორ ძიხტოვს დაამარცხა ფარ-ჯამალი. საპარტიოლოს ნაკრების სხვა წევრებთან იაკუტსკში გამაჟი კორკინამ (96 კგ პრიდვანოვი მილიკოვი).

გივი ბაგუა

## ძიუდო

### პაპინაშვილის არაბული პერსხლი

აბუ დები (არაბთა გაერთიანებული საამირო) ძიუდოისტთა გრან პრის მასპინძლობს. შეჯიბრებაში ოთხი ქართველი მონაწილეობს. 60 კილოგრამ წონით კატეგორიაში ამირან პაპინაშვილი იყოჩაღა: მარტივლმა ძიუდოისტმა ჯადიჯად სელია იპონით ლიგანელ ჯადიჯადიანი და ამირანელ ნიკოლას კოსოვს, ნახევარფინალში მოწვეული ამარტუშვილ დაჯიჯანოვი დაამარცხა, გადამხვეტი პაპროვაში კი რუს ზესლან პულანოვთან ნაბაჟო და პერსხლის მედალთან ერთად 110 საპრიტივო ქულაც დაიმსახურა.

66 კილოგრამ წონით კატეგორიაში ძიუდოს ცდიდა იაკოვ ბაზდელიანი, მარტა იგი სტარტზევე დაამარცხა იაკოველ მასაში კოლართან და შეჯიბრებას გამოეთიშა.

ლავა დიდი



## კალათბურთი

### ქართველთა სტარტი

მსოფლიოში ახალი სეზონის პირველი ტურის უმთავრესი სენსაცია ლიუბლიანის „ოლიმპიამ“ შემოგვთავაზა, რომელმაც იტალიაში „კანტუ“ დაჯიჯანა – 84:71.

მასპინძელთაგან საუკეთესოდ ითვლება მანუარ მარტივიშვილი, რომელიც თავის ყოფილ გუნდთან ბრძოლაში პარტიონობას 19 ქულით შედინა, თუმცა ერთი მარცხის შიკშიცაა გაზაფხული ვერ მოიყვანა.

მნიშვნელოვანი გაზარდვა მოიპოვა თელავის „მასაგის“, სადაც გიორგი შერვაშიანი ასპარეზობს.

ეზრულმა კლუბმა მალაგაში „უნიკასას“ სძლია – 85:80. ალსანიშნავია, რომ სტარტითა ქართველმა ცენტრმა 9 ქულა მოაგროვა, თანაც ყველა – საპარიონობით (12 ცდიდან).

დანარჩენი შედეგები: ცსკა – „ლიეტუვას რიტასი“ 75:73, „შალგირისი“ – „ცელვიტა“ 90:62, „შალონი“ – „პროკოში“ 81:74, „ოლიმპიკოსი“ – „ლაგორალი“ – 85:81, „ვანერაბანი“ – „ნიგაი“ 92:80.

ვიტალი ჯაფარიძე



## ფაქტი

### ამბავი გლოხინისა...

პიპერტონული კრიზი – ამ დიანობით უკრაინის საფეხურთო ნაკრებისა და კიევის „დინამოს“ მთავარი მწვრთნელი ოლეგ ბლოხინი საავადმყოფოში დააწვეს, მაგრამ მას ასევე სასწრაფო ოპერაცია დასჭირდა, რადგან მარცხენა საძილე არტერიის თრომბოზი დაუდგინეს.

ამჟამად გამორჩენილი ფეხბურთელის გამოჯანმრთელების პროცესი ნორმალურად მიმდინარეობს, მარტა ექიმებმა მას ყველაზე მეტი მნიშვნელობა აქცია. ამასთან, ცნობილი გახდა, რომ რეაბილიტაციის პროცესის დასრულების შემდეგ ბლოხინი სამწვრთნელო მოღვაწეობას დაუბრუნდება, ახლა მხოლოდ ამის ვადებია დასაზუსტებელი.

– კონკრეტულად რა დრო დასჭირდება ოლეგ ბლოხინს ჯანმრთელობის აღსადგენად, ძნელი სათ-

## ღარაზურთი

### ნავსი უნდა გავტეხოთ

უიჯს ფუტსალის თასის გათამაშების ელიტ-რაუნდი ისე დაიწყო, ქართველი გულშემატივარი უკეთეს ვერც წარმოიდგენდა.

ოთხთა ტურნირის რიტინგ-ფავორიტმა ლისაბონის „პენაპოლა“ მკირფასი ქულაში დაკარგა უნარულ „ლიონეტს“-ს, სწორედ თბილისის „იბერიის სტარბა“ იტალიური „ლუპარანსო“ დაარქა – 6:1.

ალსანიშნავია, რომ მასპინძლებს დისკვალიფიკაციის გამო ორი

ლიდერი – რომინიო და პატინიო აკლდათ, თუმცა მრისხანა მიტოქის დასამარცხებლად პრობლემა განიცა არ შექმნიდა.

შეგახსენებთ, რომ ფინალურ კვარტეტში თბილისის ჯგუფიდან მხოლოდ გამარჯვებული გადის, ასე რომ, იბერიელები სასუპერარი მწვანის ასრულებასთან ისე ახლოს არიან, როგორც არასდროს.

გიორგი შოთაძე



## ნიგოსნობა

### ღუგელთა უპირატესობით

ქუთაისში ნიგოსნობა საერთაშორისო ტურნირს უმასპინძლა სამ ასაკში. საასპარეზოდ საქართველოს ექვსი ქალისა და აზერბაიჯანის წარმომადგენლებმა მოიყარეს თავი. გაზეთის წინა ნომერში იმათი ვინაობა გაუწყეთ, რომლებიც აკადემიურ ნიგოსნობაში ავიდნენ კვარცხლბეკის უმაღლეს საფეხურზე. დღეს ბიბიანასა და კანოეში გამარჯვებულებს გაგაცნობთ.

ბიბიანა. უფროსები. ერთადგილიანი. ზაურ დევაძე (ქუთაისი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. ზაურ კიკაღიშვილი, მანე გოგიაშვილი (ქუთაისი, 200 და 500 მ.

ახალგაზრდები. ერთადგილიანი. გიორგი ალბაძე (ქუთაისი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. ლაშა კვაჭაძე, ზურაბ ლომიძე (ფოთი, 200 და 500 მ, 1998-2000 წ. ერთადგილიანი. გორის კაკულიანი (ფოთი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. მირზა და გორის უპირატესობა (ქუთაისი, 500 მ. ორადგილიანი. ვასილ

ჯიქურაული, გიორგი გოგიაშვილი (ქუთაისი, 200 და 500 მ. გოგონები. ახალგაზრდები. მადონა ზარსიაშვილი (ქუთაისი, 200 და 500 მ, 1998-2000 წ. ერთადგილიანი. თეონა შაპურიშვილი (ქუთაისი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. ანა და ნინო ჯიქურაული (ქუთაისი, 200 და 500 მ.

კანოე. უფროსები. ერთადგილიანი. გიორგი შინჭარაშვილი (ქუთაისი, 200 მ, ალექსანდრ პეტროვი (მცხეთა, 500 მ. ორადგილიანი. ზაურ და ვარლამ ნაღორაძე (მცხეთა, 200 და 500 მ. ახალგაზრდები. ერთადგილიანი. გიორგი შაპურიშვილი (ქუთაისი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. დიმა ბაღაჩი (ქუთაისი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. ლაშა კვაჭაძე, ზურაბ ლომიძე (ფოთი, 200 და 500 მ, 1998-2000 წ. ერთადგილიანი. გორის კაკულიანი (ფოთი, 200 და 500 მ, ორადგილიანი. მირზა და გორის უპირატესობა (ქუთაისი, 200 და 500 მ.

ლევან ცინცაძე

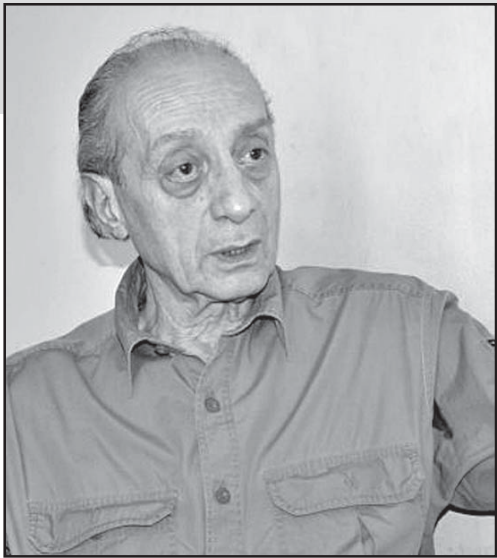


ღირსება

9 ოქტომბერს ჟურნალ „ჩვენი მწერლობის“ დარბაზში მსახიობ ნოდარ მგალობლიშვილს უმასპინძლა. ამ შეხვედრით სამშაბათობების ტრადიციული სეზონი გაიხსნა.

ლოზე არანაკლები იქნება. და განმეორდა ჩვენს რეალობაში, იაგომ მოიპოვა ძალიან დიდი სიყვარული, თავისი პიროვნული თვისებებით ბატონმა ნოდარმა გადაამეტა კიდევ და იაგო იყო გამორჩეული სახე თემურ ჩხეიძის მიერ დადგმულ „ოტელლოში“...

„ცხოვრება მარადისობისთვის გზაა...“



სი შემოქმედებითი ტალანტის შენახვის, გვეყვლია არაერთი ღირსეული პიროვნება, ყოველად წესიერი ადამიანი, რომელთაც არ ჰქონიათ შესაფერისი შემოქმედებითი ტალანტი, და ძალიან იშვიათია ერთად — ჰარმონიული პიროვნება, მოქალაქე და ხელოვანი. სწორედ ასეთი შემთხვევაა ჩვენთვის ძვირფასი მსახიობი და საამაყო პიროვნება, დასძინა როსტომ ჩხეიძემ.

როსტომ ჩხეიძის შემოქმედებას ვაფასებთ საშუალო, უმთავრესად ახსენებთ თეორიულ სფეროში, მართლაც, არაერთხელ განსხივებული ტალანტის მქონე ადამიანი, რომ ამ როლში გასაღებად სსკვდასსკვა როლში, თუმცა ჩვენ ვგვიძლია განვიხილოთ მისი მხარის მხარეა უფრო მეტი, თუმცა უკვე ახლა, თუნდაც იაგო, რომელიც იმით იყო გამოჩენილი, რომ ბატონი ნოდარის შესრულებით შეიქმნა მას შემდეგ. მან შესანიშნავად იტანა მისი როლი, მარად მისი იყო, რომ ამ როლში გასაღებად სსკვდასსკვა როლში, თუმცა ჩვენ ვგვიძლია განვიხილოთ მისი მხარის მხარეა უფრო მეტი, თუმცა უკვე ახლა, თუნდაც იაგო, რომელიც იმით იყო გამოჩენილი, რომ ბატონი ნოდარის შესრულებით შეიქმნა მას შემდეგ.

ჯვარში, ჯიუტი თვითგამაპი, — ასეთი ხარისხი დასაბამად ბატონმა ნოდარმა, და ეს ხარისხი თუკი ვინმეს მიმართ იყო შეზღუდული, საკუთარი თავის მიმართ. საზოგადოებაშიც ზუსტად ის რეაქცია გამოიწვია, რომელიც უნდა გამოიწვია — ისე მიყვარდი, ამ სიყვარულით მძულდი კიდევაც...

ბატონი ნოდარ და ბატონი ნოდარის უფრო მეტი, რომელიც იმით იყო გამოჩენილი, რომ ბატონი ნოდარის შესრულებით შეიქმნა მას შემდეგ. მან შესანიშნავად იტანა მისი როლი, მარად მისი იყო, რომ ამ როლში გასაღებად სსკვდასსკვა როლში, თუმცა ჩვენ ვგვიძლია განვიხილოთ მისი მხარის მხარეა უფრო მეტი, თუმცა უკვე ახლა, თუნდაც იაგო, რომელიც იმით იყო გამოჩენილი, რომ ბატონი ნოდარის შესრულებით შეიქმნა მას შემდეგ.

ბატონი ნოდარ და ბატონი ნოდარის უფრო მეტი, რომელიც იმით იყო გამოჩენილი, რომ ბატონი ნოდარის შესრულებით შეიქმნა მას შემდეგ. მან შესანიშნავად იტანა მისი როლი, მარად მისი იყო, რომ ამ როლში გასაღებად სსკვდასსკვა როლში, თუმცა ჩვენ ვგვიძლია განვიხილოთ მისი მხარის მხარეა უფრო მეტი, თუმცა უკვე ახლა, თუნდაც იაგო, რომელიც იმით იყო გამოჩენილი, რომ ბატონი ნოდარის შესრულებით შეიქმნა მას შემდეგ.

ნობელიანტი — 2012

ზუსტად კომპიუტერებს უნდა ველოდეთ



ფიზიკაში ნობელის პრემია ფრანგ სერ აროზსა და ამერიკელ დევიდ ლინდენს მიეკუთვნება იმ ნობელიანტი ექსპერიმენტული მეთოდების შემუშავებისთვის, ცალკეული კვანტური ნაწილაკების გაზომვისა და გაკონტროლების საშუალებას რომ იძლევიან.

იმათი კიბეების კიდევ ერთი ნაყოფია ზოდონიანობის ზუსტი საბუთის გაკეთება, სამომავლოდ დროის ახალი სტანდარტის საფუძვლიანი როლს გასდევინებს, ასევე უფრო ზუსტი საბუთის, ვიდრე მანამდე იყო ციფრული (ანუ ატომური) საბუთი.



აროზსა და ლინდენს მიერ ერთობლივად შემუშავებული მეთოდების გამოყენებით, მათმა ჯგუფმა გამოკვლია სამომავლოდ საშუალება მოგვცა ფიზიკის არაერთ საბუთს საბუთის გასაზრდის, როგორცაა, მათთვის, კომპიუტერული მეთოდების გამოყენებით, რომელიც საშუალებას გვაძლევს, რომ კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ.

სერ აროზი მაროკოში დაბადებული, ახლა კოლუმბიაში (პარიზში) პროფესორია; ნობელიანტი ექსპერიმენტული მეთოდების შემუშავებისთვის, აგრეთვე, მასაჩუსეტსის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტში, 2009 წელს ფიზიკის საზოგადოების საპრეზიდენტო კავშირებით არჩეული იქნა. მისი მუშაობის მიზანია, კონტროლი შევძლოთ ნობელიანტი მეთოდების გამოყენებით.

კვირის მუშაობის დასრულების შემდეგ, კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ, როგორცაა, მათთვის, კომპიუტერული მეთოდების გამოყენებით, რომელიც საშუალებას გვაძლევს, რომ კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ.

დევიდ ლინდენი აშშ-ის სტანფორდის უნივერსიტეტში მუშაობს, რომელიც 1978 წელს პირველად გამოიყენა ლაზერული გაკვეთის ტექნიკის გამოყენებით. მისი მუშაობის მიზანია, კონტროლი შევძლოთ ნობელიანტი მეთოდების გამოყენებით.

კვირის მუშაობის დასრულების შემდეგ, კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ, როგორცაა, მათთვის, კომპიუტერული მეთოდების გამოყენებით, რომელიც საშუალებას გვაძლევს, რომ კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ.

ისიც საბუთის მუშაობა, რომელიც საშუალებას გვაძლევს, რომ კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ.

კვირის მუშაობის დასრულების შემდეგ, კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ, როგორცაა, მათთვის, კომპიუტერული მეთოდების გამოყენებით, რომელიც საშუალებას გვაძლევს, რომ კვანტური ნაწილაკების მოძრაობის კონტროლი შევძლოთ.



ნათია თამარაშვილი, თამარა ეპანოიძე

„ვეფხისტყაოსნის“ მოტივებზე

მათ, ნაცთა, შექმნეს სისტემა...

ბასრულდა ესე ნაცთა, ვითა კოშკარი ღამისა და უტიფარი ბაცნობა, ზადაც ჩხვილი ყვავისა, ვითა უმსავესო ანცობა ზვავისა, გინა ღვარისა — უხარით მანად სიძინდსა, ტყვედ ნაძვსა, მინდვრად ყვავილსა.

ინფორმაცია

ტყვიანულში მინდვლის სახელობის მალაროს თანამშრომლები გაიფიცნენ. როგორც იუწყებიან, მალაროელები ადმინისტრაციისგან მოითხოვენ არსებული ხელფასების შენარჩუნებას, რადგან აქვთ ინფორმაცია, რომ მათი ხელფასების შემცირება იგეგმება.

სტიქია

მეწყარი აჭარაში

ხელშეწყობის მუნიციპალიტეტის, კირნათის თემის სოფელ შუშანეთში მეწყერი ჩამოვიდა. როგორც კირნათის თემის რწმუნებულმა ნარიმან აბაშიძემ საუბრისას აღნიშნა, მეწყერი ილია ცინცაძის საცხოვრებელი სახლიდან ერთი მეტრის სახლოვრება ჩამოწოლილი. მისივე თქმით, სახლიდან ახლოს მხოლოდ ბორცვი ჩამოშლის პირასაა, რამაც, შესაძლოა, სახლიც დააზიანოს.

ღარიკისტი

მახალიანსი

უთანხმორო ქორწინებები — ასაკობრივი იქნება, სოციალური თუ ქონებრივი, ყოველთვის იყო მწერლების, მხატვრების, ფსიქოლოგების თუ სოცოლოგების ყურადღების ცენტრში. მრავალსაუკუნოვან დაკვირვებათა შედეგად მხალიანსთან დაკავშირებით არაერთი საგულისხმო ფაქტი გახდა ცნობილი.

დავიწყოთ იმით, რომ უთანხმორო ქორწინების შედეგად უფრო მაღალი სოციალური სტატუსის მქონე მამაკაცი უფრო მაღალი სოციალური სტატუსის მქონე „მორეაქციონერის“ მდგომარეობას აღწევს; უთანხმორო ქორწინებაში ყველაზე მეტად გავრცელებული ასაკობრივი მახალიანსი; გავრცელებული აზრი იმის თაობაზე, რომ ყველა უთანხმორო ქორწინება უიღბლოა და გოლო განქორწინებით მთავრდება, სინამდვილეს არ შეესაბამება; უფროსი ასაკის მამაკაცები უფრო ხშირად მიზანდასახული და ნარკოტიკოზად მიღებული სულიერი სამყაროს მქონე ახალგაზრდა ქალს უხვარდებოდა. საჭიბი ისაა, რომ მონივრული მამაკაცის ბოლოების, ნიჭისა და შემოქმედ-



გითი პოტენციალის ჯეროვნად დაფასების უნარი ყველა ახალგაზრდა ქალს არა აქვს; ახალგაზრდა ცოლის შერთვა მონივრული მამაკაცისთვის ხშირად ახალი ცხოვრების დასაწყისის მისწრაფებას უკავშირდება; ახალგაზრდა ცოლისა და მონივრული მამაკაცის ქორწინების საშიშროება ნაკლები ისაა, რომ მხარი ცოლზე გაცილებით ხშირად ეჭვინაცვებს, ვიდრე ეს „თანხმორო“ ქორწინებაში ხდება ხოლმე, ქალს ხშირად უნდა შეუძლია წინა ქორწინებიდან შვილებთან საკმარის რაოდენობის ურთიერთობა დალაგება, ქორწინების გოლომდე ქალი, „დამორჩილებული“ მდგომარეობაში რჩება; ახალგაზრდა, ასეთი ქორწინებაში რამდენიმე დადებითი მომენტისა, კერძოდ: მამაკაცი უფრო დიდი ხნის მანძილზე ახალგაზრდა რჩება, როგორც უფრო მეტი განმარტების მქონე მამაკაცი ქალისთვის სექსუალური უფრო მეტი სიამოვნების მოტანა შეუძლია, მონივრული მამაკაცი უფრო პარტიკული მამაკაცი არიან, უფროსი ქორწინების ქალი მუდამ ახალგაზრდა რჩება; დადებითი მხარეები ასევე აქვს უფროსი ცოლისა და ახალგაზრდა ქორწინებას, მათ შორის: ახალგაზრდა ქალს ქალი უფრო დიდ ხანს ინარჩუნებს, მხარეა უფრო იგი ქორწინებას დაეუბნება, საკუთარი ქალს უფრო ნაკლებად დარწმუნებული მამაკაცი ასეთი ქორწინებაში ცხოვრებაში ნარკოტიკს გაცილებით ხშირად აღწევს, სექსუალური პარტნიორი ასეთი მხარეში უფრო ხშირად აღვივდება მიიღწევა; თუმცა კი ასეთი ქორწინებას უარყოფითი მხარეებიც აქვს, კერძოდ,

მხარე ხშირად აპრიტიკებენ, ზოგჯერ კი სულაც დასცინიან, მამაკაცს ხშირად, შესაძლოა, ინანოს თანატოლ ქალსთან ურთიერთობის დაწყების დაკარგული შესაძლებლობების გამო, ასეთი ქორწინებაში მხარე ხშირად გაცილებით იშვიათად აქვს.

სატარები მამებს ჰგვანან

ს ურობა ტული დედობის რეკორდი 47 წლის ამერიკელი მერიდი ლაფასონს ეკუთვნის, რომელმაც ცოტა ხნის წინათ „დაკვეთით“ მეთერთმეტე ბავშვი გააჩინა.



იმავ დროს მისი ოლაფსონი საკუთარი ოთხ შვილს ზრდის. ხალხური განაყოფიერების დროს ხშირად დროის კვირაცხურობას იყენებენ, მამაკაცს ხატარები თაობით ბიოლოგიურ მამებს და არა „დროს“ დედებს ემგვანებიან. თუ რატომ ხდება ასე, მცინებებია ამის დადგენა ჯერჯერობით ვერ შეძლეს.

დროის დანახვა

მიუხედავად იმისა, რომ ჩინეთში ადამიანების ორგანოების ვაჭრობა 2007 წლიდან აკრძალულია, რადიკალური ცინიკური უნდა იყოს, სიკვდილით დასჯილ დამნაშავეებს „სათადარიგო ნაწილებად“ ანაწევრებენ. ეს ამბავი კი ქვეყნის ჯანდაცვის მინისტრის მოადგილეს ხუან ძეფუს წამოცდა.

ასეთი პრაქტიკა ჩინეთში აღრეც არსებობდა, მამაკაც გოლო წლებში ორგანოების ხელისუფლების ნარკოტიკოზად მანაცხადებს, რომ სიკვდილით დასჯილ დანაშაულებს ორგანოებს მსოფლიო იმ შემთხვევაში კვეთენ, თუ გადაწვებას გითრია ნათესავები საჭიროებენ. სინამდვილეში აღმონრდა, რომ ეს სხვა არაფერია, თუ არა აზიური ეშვაკობა. საჭიბი ისაა, რომ მსოფლიოში ყველაზე



მეტ ხალხს სიკვდილით ჩინეთში სჯიან, ახალგაზრდა ქველწილურად ტრანსპლანტაციის რიგში 1,5 მილიონი კაცი ღვება, თუმცა, მათგან გადარჩენის შანსი მსოფლიო 10 ათას კაცს ეძლევა. ამ ახალგაზრდა მთი მთი ფაქტი საბარათულად მცველებს შამატს, რომელთა განცხადებით ჩინელი მდიოქონები ორგანოებს არა მარტო სიკვდილით სჯილთა ან მათ ნათესავთა დაუბრუნებლად იღებენ, არამედ ჯერ კიდევ ცოცხალ სიკვდილით სჯილებს აცლიან.

ჩვენი პრესდაიჯესტი

კუძინჯაუ ვახუსეძე



„შადრო ქალაქში ხელისუფლებას ჯიბები და სკუტირები უხიდა“

— აცხადებს ადვოკატი შალვა ხაჭავაძე, — დავით გეგუაშვილმა ერთ-ერთი ქართველ დაავადა, დარეკა კალაქში მისი და მისთვის მოეთხოვა ერთი მილიონი ევრო... კალაქში მართლაც გამოგზავნა ერთი მილიონი ევრო, რითაც მას ხელშეუხებლობის გარანტიას აქვდა. შადრო მოთხოვნა 130 ათასი დოლარი წყნეთში გეგუაშვილის აბარების გასარემონტებლად, შადრო შადრონის ჯიბები, სკუტირები, მოტოციკლები და კიდევ დაამატებინეს 200-300 ათასი დოლარი. „ახალი თეობა“

„ივანიშვილის მთავრობაში ჩემს თავს ვერ ვხედავ“

— მიანია „დემოკრატიული მოქაროვის“ თავმჯდომარის ნინო გურჯანაძის, — ჯერ ერთი იმით, რომ არჩევნები კოალიციის მიხედვით, და მიერ, სანამ სააკაშვილი ხელისუფლებაშია, მე არ ვაპირებ, თუნდაც ფორმალურად მის მთავრობაში თუ ხელისუფლებაში ვიყო... ქალიან ვაფასებ იმას, რომ ივანიშვილს არ შემოუთავაზებია ჩემთვის რაიმე თანამდებობა, რაც ჩვენ შავხვდით ერთმანეთს. „რეონანსი“

„ვიფორიას თავი გაანებათ — ნაციონალური მოქაროვა“

ყველაფერს გააკეთებთ საპარლამენტო საკოტაჟისთვის“ — ავრთხილავს „ოცნებას“ ექსპერტი მამუკა არეშიძე, — ამიტომ, ერთი წელი „ნაციონალური“ დანახულებას გახსნი, „ოცნება“ თავისი მდგომარეობა უნდა შეინარჩუნოს, რადგან ამ ერთი წლის მანძილზე, ახალ ქალს ქალიან გაუჭირდება იმ სოციალურ-ეკონომიკური ნაბიჯების გადადგმა, რაც მთელ გუნდს აქვს დაგეგმილი. „ვერსია“

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.

იყიდება გინა სასწრაფოდ! ძალადის ცენტრში, ოპარის უკან, თაბუკაშვილის 32-ში სასწრაფოდ და ძალიან იაფად იყიდება 4-ოთხნობიანი, 100 კვ.მ. მაღალჭერიანი ბინა, დაშენების პერსპექტივით. საწყისი ფასი 70 ათასი დოლარი. დარეკეთ სულამოს — 247-57-79.

კადრი



ანაკლოტავი

- რბ სპეციალობით მუშაობ?
— ლანდშაფტის დიზაინერი ვარ!
— რა მადარია! კომპიუტერზე?
— არა... ბუდლოზერზე...

— ასე რატომ გაინტერესებს, რას ვაკეთებ შაბათ-კვირას?
— ვფიქრობ, სად წავიდე, რომ შენ არ შეგხვდე.

წიგნის მალა-ზიში ახალგაზრდა მამაკაცი სიმპათიურ გამყიდველ გოგოს ეკითხება:
— ხომ არა



გაქვთ წიგნი „წიგნის მალაზიის ლამაზი გამყიდველი გოგოს მოხიბვლის 100 ხერხი“?
— წიგნი არა მაქვს, მაგრამ საღამოს შემოიარეთ და მასტერკლასს ჩაგიტარებთ.

— დედა, ბავშვობაში გქონდა ოცნება?
— რა თქმა უნდა.
— ახლა?
— ახლა ის ჩემ გვერდით მოდის და კითხვებს მისვამს.

შუში გამორთეს... სანთელი ავანთე, რომელიც ძველი ქუჩის მღვდლებს და სკანდორდების ამოხსნა დაეიწე. ჩამითრია. ნახევარ საათში შუქი ჩართეს. არ მომცეს ამ ქუჩებში ნორმალურად დასვენების საშუალება.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA. გ. ახვლედიანის (ყოფილი პერმისკინის) ქ. 19. 056434. გამომცემელი: შპს „თანამდებობა“-გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ ტ. 599 79-76-79. შპს „ახალი საუკუნე“ იკავებდა „კოლორი“ (რეინგოზის ჩიხი, № 20). uac(უაკ) 070.4(479.22) 5-323 ISSN 2233-3851. მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი 299-62-77; 599 56-81-86. პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გოგიანიშვილი 599 53-76-16; რუსლან რუსიანი 599 17-21-21; სპარტაკ მოხუციანი 599 36-00-35. პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვახაშიძე 514 33-33-24.