

КАВКАЗЪ

Слѣдующій номеръ „КАВКАЗА“ выйдетъ въ воскресенье, 4-го февраля

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1896 ГОДЪ.

(Пятьдесятъ-первый годъ изданія).

„КАВКАЗЪ“

Редакторъ-издатель Ю. Н. МИЛЮТИНЪ.

Подписная цѣна.

	Городская.	Иногородная.	Заграничная.
На 12 мѣсяцевъ	11 р. 50 к.	13 руб.	18 р. 40 к.
» 11 »	11 » — »	12 »	— »
» 10 »	10 » — »	11 »	— »
» 9 »	9 » — »	10 »	— »
» 8 »	8 » — »	9 »	— »
» 7 »	7 » — »	8 »	— »
» 6 »	6 » — »	7 »	10 »
» 5 »	5 » — »	6 »	— »
» 4 мѣсяца	4 » 50 »	5 »	— »
» 3 »	3 » 50 »	4 »	6 »
» 2 »	2 » 50 »	3 »	— »
» 1 мѣсяць	1 » 50 »	1 75	2 »

Подписка принимается съ перваго числа каждаго мѣсяца.

Желające подписаться съ разорочкою вносятъ 2 р. при подпискѣ и по 1 р. къ первому числу каждаго слѣдующаго мѣсяца до погашенія всего причитающагося платежа.

Плата за объявленія (со строки петита или занимаемаго ею мѣста). На послѣднихъ страницахъ: съ мѣстныхъ объявленій (кавказскихъ)—8 коп., съ прочихъ—10 коп., за каждый разъ. На первыхъ страницахъ—двое. За большія или многократныя объявленія по соглашенію. За разсылку особымъ приложеніемъ 8 рублей съ тысячи.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ „КАВКАЗА“—Тифлисъ, Дворцовая улица, Дворянский домъ.

Частныя объявленія изъ С.-Петербурга, Москвы, Царства Польскаго, Прибалтійскаго края и за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявленій торговаго дома Л. и Ф. Метилл и К^о въ Москвѣ (Мясницкая, домъ Спиридонова) и въ его отдѣленіи въ С.-Петербурѣ (Большая Морская, № 11).

При конторѣ газеты „КАВКАЗЪ“ принимается подписка на телеграммы „Россійскаго телеграфнаго агентства“.

СОДЕРЖАНІЕ № 31.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.
 ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.
 Телеграммы.
 Городскія вѣсти: Студенческій объѣздъ.—Народныя чтенія.—Чтенія для желѣзнодорожныхъ служащихъ.—Доказдъ г-жи Кайдановой, Суховой и Жученко.—Пожертвованіе.—Краткій перечень изслѣдованій городской лабораторіи за 1895 г.—Индійскій факыръ.—Красса.—Письмо въ редакцію.
 Кавказскія вѣсти: Снѣжные запасы.—Погода на Северномъ Кавказѣ.
 Столичные вѣсти: Уставъ объ обезпеченіи народнаго продовольствія.—Агенты министерства земледѣлія.—Волнская повинность.—Забѣга о кустарной промышленности.—Программа всероссійскаго промышленнаго съѣзда.—Коронаціонная каптала.
 Вѣсти изъ внутреннихъ областей: Связь русскихъ врачей.—Горнопромышленное общество.—Доказдъ профессора Егизарова.
 Вѣсти изъ русской Азіи: Еще пѣшеходчупутешественникъ.
 Заграничныя вѣсти: Германия.—Англія.—Китай.
 Театральная и музыкальная хроника: Казенный театр.—Концертъ Злато.—Концертъ съ благотворительною цѣлью.—Грузинскій театр.
 Справочный отдѣлъ.
 КАЗЕННЫЯ И ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.
 Фельетонъ: Вокругъ театра.

въ областяхъ Дагестанской и Карсской и въ округѣ Закавказскомъ:

1) Въ каждомъ округѣ учреждаются: пріемный покой для больныхъ и при немъ аптека для безвозмезднаго снабженія больныхъ медикаментами, а также назначаются: одинъ сельскій врачъ, одинъ старшій медицинскій фельдшеръ, одна повивальная бабка и необходимое число младшихъ медицинскихъ фельдшеровъ.

2) Сельскіе врачи и повивальныя бабки въ областяхъ Дагестанской и Карсской опредѣляются къ должности, переименованы и увольняются управленіемъ медицинскою частью гражданскаго вѣдомства на Кавказѣ, по сношеніи съ подлежащими губернаторами, и состоятъ въ непосредственномъ вѣдѣніи областныхъ врачей. Фельдшеры медицинскіе назначаются областными врачами и, состоя въ главномъ сѣхъ послѣднихъ вѣдѣніи, непосредственно подчиняются, въ порядкѣ службъ, врачу, въ распоряженіи коего состоятъ. Въ округѣ же Закавказскомъ всѣ лица, служащіе по сельской врачебной части, опредѣляются, переименованы и увольняются управленіемъ медицинскою частью и состоятъ въ непосредственномъ его вѣдѣніи.

3) Ближайшій надзоръ за состояніемъ сельской врачебной части въ областяхъ Дагестанской и Карсской, а также за дѣятельностью принадлежащихъ къ сей части учреждений и чиновъ возлагается на помощниковъ дагестанскаго и карскаго областныхъ врачей, по сельской врачебной части, а въ округѣ Закавказскомъ—непосредственно на управление медицинскою частью гражданскаго вѣдомства на Кавказѣ.

4) Дѣлопроизводство по сельской врачебной части возлагается: по областямъ Дагестанской и Карсской—на канцеляріи губернаторовъ сѣхъ областей, а по округу Закавказскому—на управление медицинскою частью гражданскаго вѣдомства на Кавказѣ.

III. Дѣйствіе статей 292, 293 и 295—297 устава врачебнаго (сводъ зак., т. XIII, изд. 1892 года) распространить на области Дагестанскую и Карсскую, а также на Закавказскій округъ.

IV. Възаимнъ статьи 3 отдѣла. II Высочайше утвержденнаго, 9-го мая 1894 года, мѣнныя государственнаго совѣта о преобразованіи медицинскою

части въ областяхъ Дагестанской и Карсской, въ округахъ Артинскомъ, Ватумскомъ и Сухумскомъ, Кутанской губерніи, а равно въ округѣ Закавказскомъ («Собр. узак.», ст. 779) постановить:

«Въ случаѣ отсутствія областныхъ врачей, обязанности ихъ возлагаются

въ Дагестанской и Карсской областяхъ на помощниковъ областныхъ врачей по сельской врачебной части».

Его Императорское Величество изложенное мнѣніе государственнаго совѣта, 27-го ноября 1895 г., Высочайше утвердить соизволилъ и повелѣлъ исполнить.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Правленіе общества распространенія грамотности среди грузинскаго населенія приглашаетъ учредителей и членовъ сего общества на панихиду по новопреставленному почетному члену общества

епископѣ имеретинскомъ Гавріилѣ.

Панихида имѣетъ быть въ Кашветской церкви въ субботу, 3-го февраля, въ 12 часовъ дня. 43 1.

Екатерина Ивановна съ дѣтми, Елисавета Захаревна и Михайлъ Семеновичъ Тарумовы и Иванъ Егоровичъ Гаджаевъ съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти мужа первой, отца вторыхъ и зятя послѣднихъ Захарія Никитича Назаробегова.

Выносъ тѣла покойнаго изъ часовни Михайловской больницы послѣдуетъ въ субботу, 3-го февраля, въ 8 1/2 часовъ утра, въ Тандоевскую церковь, что на Михайловской улицѣ. Послѣ обѣда тѣло будетъ перенесено на вокзалъ желѣзной дороги. Панихида въ пятницу, 2-го февраля, въ 7 час. вечера, въ часовнѣ Михайловской больницы. 44 1.

НАТУРАЛЬНАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ СЛАБИТЕЛЬНАЯ ВОДА ИСТОЧНИКА ФРАНЦЪ-ЮСИФЪ ВЪ ВУДАПЕШТЪ.

ПО ОТЗЫВАМЪ МЕДИЦИНСКИХЪ АВТОРИТЕТОВЪ, ОНА

ДѢЙСТВУЕТЪ ЛЕГКО, АККУРАТНО И БЕЗЪ ВРЕДНЫХЪ ПОСЛѣДСТВІЙ. Рекомендуется какъ слабительная вода, не содержащая въ своемъ составѣ вредныхъ здоровью веществъ. Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ Россіи и заграничьи.

Для нормальнаго приема достаточно одного стакана. Главный складъ въ Высочайше утвержденномъ навязномъ товариществѣ торговли аптекарскими товарами въ Тифлисъ. 276 (8) 6.

Грузинскій театръ.

ДНЕВНОЙ СПЕКТАКЛЬ.

Въ пятницу, 2-го февраля,

труппою грузинскаго драматическаго общества,

по удешевленнымъ цѣнамъ, съ участіемъ В. Абашидзе и В. Алексѣева-Месхіева,

представлено будетъ: „НЫНѢШНЯЯ ЛЮБОВЬ“, ком. въ 4 акт. Дьяченко, перед. В. Абашидзе.

Участвующіе: г-жи Черкезова, Чхеидзе и др.; гг. Абашидзе, Алексѣевъ-Месхіевъ, Гунія, Адамидзе, Мчедлишвили и др.
Купоны за ложами по 65 коп. Начало ровно въ 12 час. дня. Режиссеръ Вл. Алексѣевъ-Месхіевъ. 42 1.

ТИФЛИССКОЕ АРТИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Въ субботу, 3-го февраля,

въ пользу благотворительнаго общества при римско-католической приходской Петро-Павловской церкви,

данъ будетъ ЛЮБИТЕЛЬСКІЙ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ

на польскомъ языкѣ.

Сцена изъ оригинальныхъ одноактныхъ пьесъ 1) «ВЪЛИЗИ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ» (Przy kolei) Юрдана.

2) «ВАРГАРОЛА» (Varkarola) Гавалевича.

3) СОВѢТЬ ЗНАТКОВЪ» (Consilium facultatis) графа Ивана Фредро. По окончаніи литературнаго отдѣла ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ.

Начало ровно въ 8 час. вечера. Билеты цѣной отъ 4 руб. 10 коп. до 1 рубля продаются въ магазинахъ Фраге и Норбана на Дворцовой улицѣ, а въ день спектакля въ артистическомъ обществѣ. Подробности въ афишакъ. 49 (3) 3.

Въ субботу, 3-го февраля, въ залѣ „Тифлисскаго собранія“ имѣетъ быть въ пользу безплатной и дешевой столовой

КОНЦЕРТЪ

съ благосклоннымъ участіемъ гг. К. Ф. Гурамовой, г-жы А. Ф. Милутиной, Дюмонъ и гг. В. Н. Пахомова и К. Месхи.

Послѣ концерта—ТАНЦЫ. Билеты отъ 4 р. 10 к. до 1 руб. 10 к. продаются въ магазинѣ Теръ-Саркисянца и у швейцара «собранія». 2.

ТЕЛЕГРАММЫ.

(Отъ собственнаго корреспондента). ТЕГЕРАНЪ, 31-го января. Слухи о предстоящемъ пріѣздѣ шаха въ Россію лишены всякаго основанія. Представителемъ шаха на коронаціи будетъ братъ его величества принцъ Аббасъ-Мирза-Мулькара.

Россійскаго телегр. агентства. Отъ 31-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Высочайшимъ указомъ инженеръ путей сообщенія д. с. с. Мясоедовъ-Ивановъ назначенъ главнымъ инспекторомъ желѣзныхъ дорогъ, состоящихъ въ вѣдѣніи министерства путей сообщенія, съ оставленіемъ въ прочихъ занимаемыхъ имъ должностяхъ.

Чрезвычайный посланникъ и полномочный министръ при испанскомъ дворѣ т. с. свѣтлѣйшій князь Михайлъ Горчаковъ увольняется вовсе отъ службы.

30-го января Государь Императоръ, Государыня Императрица Александра Феодоровна и Великіе Князья Махашаилъ Николаевичъ и Георгій Михайловичъ присутствовали въ Мариинскомъ театрѣ на утреннемъ спектаклѣ для воспитанниковъ среднихъ учебныхъ заведеній. Данъ балетъ «Конекъ-Горбунюкъ». По пріѣздѣ Ихъ Величествъ исполненъ народный гимнъ, трижды повторенный. Въ антрактахъ Ихъ Величества

выходили въ фойѣ, гдѣ для воспитанниковъ и воспитанницъ былъ сервированъ буфетъ съ чаемъ, конфетами и прохладительными напитками.

ПЕТЕРБУРГЪ. Кенигъ оставилъ цѣну сахара на февраль прежнюю.

ПЕТРОВЗОВОДСКЪ. Губернское земское собраніе постановило: открыть центральный складъ сельскохозяйственныхъ орудій, сѣмянъ, фосфоритовъ и удобрительныхъ туковъ; ассигновать для этой цѣли 5,000 рублей.

РИГА. Въ нѣмецкомъ театрѣ съ громаднымъ успѣхомъ дана опера Чайковскаго «Евгеній Онегинъ».

ВАРШАВА. Нынѣшній сезонъ отличается небывалымъ оживленіемъ. Танцевальныя вечера и балы, протѣ и благотворительныя, смѣняются одинъ другимъ. Театры полны.

СОФІЯ. Ожидаемый генералъ-майоръ свиты Его Величества графъ Голенциевъ-Кутузовъ остановится во дворцѣ. Весь путь вокзала до дворца убранъ русскими и болгарскими флагами.

Болгарскій экзархъ прибываетъ 30-го января.

СОФІЯ. По слухамъ, предстоитъ переимѣна въ министерствѣ: министръ иностранныхъ дѣлъ Начевичъ назначается дипломатическимъ агентомъ въ Вѣну; Станчевъ—министромъ иностранныхъ дѣлъ.

СОФІЯ, 30-го января правительствомъ получено изъ Константинополя официальное свидѣніе, что султанъ призналъ принца Фердинанда болгарскимъ государемъ и повелѣлъ турецкимъ посламъ при мелкихъ державахъ испросить согласіе ихъ правительствъ.

СОФІЯ. Экзархъ прибылъ въ 3 1/2 часа пополудни и встрѣченъ всеми министрами и высшимъ духовенствомъ. Многочисленная толпа восторженно привѣтствовала экзарха, который отправился съ Стоиловымъ въ придворномъ экипажѣ на краткое богослуженіе въ церковь, оттуда въ митрополичье подворье, затѣмъ во дворецъ принца на аудіенцію.

СОФІЯ. («Нов.»). Телеграмма Государя Императора распространена по всѣмъ болгарскимъ городамъ и селамъ. Отовсюду въ Софію посылаются многочисленные депутации.

Цанковъ и его друзья объявили себя приверженцами принца Фердинанда. Даже «Свобода» провозгласила себя руссофильскимъ органомъ. По слухамъ, Тодоровъ будетъ назначенъ дипломатическимъ агентомъ въ Петербургъ.

СОФІЯ. Сегодня прибыли журналисты Комаровъ и Амфиитеуровъ. Ожидають также изъ Константинополя нѣсколькихъ иностранныхъ корреспондентовъ.

НИЦЪ. Принцъ Фердинандъ, осажденный телеграммой Государя Императора, обратился въ Петербургъ съ просьбой разрѣшить ему помѣстить графа Голенциева-Кутузова и дипломатическаго агента Чарыкова въ княжескомъ дворцѣ.

Просьба принца уважена. Представителямъ Русскаго Царя окажутъ царскій пріемъ. Сегодня пріѣзжаетъ въ Софію болгарскій экзархъ, Голенциевъ-Кутузовъ и Чарыковъ прибываютъ въ Софію въ четвергъ, утромъ.

Въ понедѣльникъ принцесса Марія-Луиза завтракала въ болгарской миссіи въ Вѣнѣ и принимала представителей болгарской колоніи. Въ тотъ же день принцесса выѣхала, въ сопровожденіи статсъ-дамы Станчевой и свиты изъ болгаръ, въ Болы, близъ Ниццы, гдѣ будетъ жить вмѣстѣ съ принцессой Клементиной. Слухъ, что Марія-Луиза требуетъ развода, лишень основація. Никакихъ семейныхъ разногласій нѣтъ. Принцессу ожидаютъ къ Пасхѣ въ Софію.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Стоиловъ выѣхалъ сегодня въ Софію. Передъ отъѣздомъ Стоиловъ былъ принятъ султаномъ въ прошальной аудіенціи. Султанъ передалъ ему подарокъ для принца Фердинанда. Для присутствія на миропомазаніи Бориса назначены дивизионный генералъ Музафеть-паша, Костаки и Каратеодори.

ВУДА-ПЕШТЪ «Pester Lloyd» говоритъ: «Считать возникшее между Россіей и Болгаріей соглашеніе лишь событіемъ мѣстнаго характера было бы столько-же ошибочно, какъ смѣлеть теперь на Болгарію только какъ на русскій этапный пунктъ на пути въ Константинополь. Су-

ществовавшая между обѣими странами злоба не могла продолжаться; было только желательнѣе, чтобы устраненіе недоразумѣнія послѣдовало безъ насилій». Газета порицаетъ личное поведеніе принца Фердинанда, но, несмотря на это, увѣряетъ Болгарію въ симпатіяхъ Австро-Венгріи, «если сближеніе не будетъ доведено до подчиненія. Австро-Венгрія настаиваетъ на принципѣ свободнаго самостоятельнаго развитія балканскихъ государствъ. Державы, которыя считаютъ сохраненіе существующаго положенія на Востоку необходимымъ, одобряютъ эту точку зрѣнія, такъ какъ каждое нарушеніе его создаетъ опасность для мира».

МАДРИДЪ. Представителемъ королевы-регентши на священномъ коронаціи Ихъ Императорскихъ Величествъ будетъ герцогъ Найера.

БЕРЛИНЪ. Имперскій банкъ понизилъ официальный дисконтъ съ 4 на 3%.

ПАРИЖЪ. Больше недѣли обсуждается въ палатѣ требованіе социалистовъ о преданіи суду Рейнака за заключенныя въ 1888 году конвенціи съ желѣзнодорожными обществами. Докладъ сегодня отвергнутъ большинствомъ 370 противъ 73 голосовъ. Передъ голосованіемъ Рейнакъ произнесъ рѣчь, доказывая, что конвенціи заключены на благоприятныхъ для казны условіяхъ.

Сенатъ: Моисей проситъ разъясненія о замѣнѣ судебного слѣдователя, который производилъ дознаніе по дѣлу южныхъ желѣзныхъ дорогъ, указывая, что замѣна эта противозаконна. Министръ юстиціи Рикаръ доказывалъ, что поступилъ законно. Моисей предложилъ формулу перехода къ очереднымъ дѣламъ, выражающую сожалѣніе по поводу принятой министромъ нелегальной мѣры. Буржуа требуютъ простого перехода къ очереднымъ дѣламъ, полагая, что предложенная Моисеемъ формула выводитъ въ странѣ предположеніе, что сенатъ не желаетъ поднять этого дѣла. Предложеніе о простомъ переходѣ къ очереднымъ дѣламъ отвергнуто 158 голосами противъ 95. Сенатъ вотируетъ формулу перехода къ очереднымъ дѣламъ, требующую выясненія дѣла и выказывающую сожалѣніе по поводу уклоненія отъ установленныхъ правилъ, большинствомъ 161 противъ 67 голосовъ. Послѣ засѣданія сената собрались въ Бурбонскомъ дворцѣ на совѣщаніе Буржуа, Думѣ, Рикаръ, Дессенъ и Локруа, но вопросъ объ отставкѣ кабинета никакъ не былъ затронутъ.

Обсуждавшійся сегодня въ сенатѣ вопросъ по поводу дѣла Рейнака можетъ вызвать въ палатѣ депутатовъ выраженіе довѣрія кабинету.

Отъ 1-го февраля. ПЕТЕРБУРГЪ. 31-го января въ Зимнемъ дворцѣ въ Ихъ Величествѣ состоялся четвертый балъ.

Министерство земледѣлія принимаетъ устройство чтеній по сельскому хозяйству, въ февралѣ и мартѣ, въ Курскѣ, Орлѣ, Воронежѣ, Полтавѣ, Смоленскѣ, Новгородѣ, Ярославлѣ, Пензѣ и Самарѣ.

ПЕТРОВЗОВОДСКЪ. Для присутствія при коронаціи губернское земское собраніе избрало депутацию изъ председателя губернскаго управы, двухъ ассистентовъ, земскаго начальника и 7 волостныхъ старшинъ.

СОФІЯ. Въ городѣ большое оживленіе. Дѣлаются большія приготовления къ встрѣчѣ представителямъ Русскаго Царя. Со всѣхъ сторонъ прибываютъ депутации для присутствія, какъ онѣ выражаются, на празднествѣ вторичнаго освободенія Болгаріи и полнаго примиренія между всѣми партіями. Повсюду раздаются похвалы мудрой политикѣ Россіи. Экзарху оказанъ восторженный пріемъ. Во встрѣчѣ участвовало 15,000 человекъ. Привѣтствовали экзарха министры, президентъ и управляющій кабинетомъ принца, софійскій городской голова д-ръ Молловъ, председатель народнаго собранія Тодоровъ и др. Въ вокзалѣ находились также члены синода и все здѣшнее духовенство. Экзархъ поѣхалъ къ принцу, который немедленно отдалъ визитъ экзарху въ зданіи синода, гдѣ онъ остановился, 30-го января, вечеромъ, прибывши представителями русской печати, которыхъ встрѣтало многочисленное общество, съ городскимъ головою Молловымъ, председателемъ

народнаго собрания Тодоровымъ и Драганомъ Цанковымъ во главѣ. Принятъ высласть на вокзалъ своего адъютанта «привѣтствовать отъ его имени тѣхъ, которые трутся на пользу національнаго дѣла и на благо народа».

СОФІА. Управляющій французскими генеральнымъ консульствомъ Лаке увѣдомилъ болгарское правительство, что французское министерство иностранныхъ дѣлъ поручило ему быть официальнымъ представителемъ Франціи при обрядѣ миропомазанія принца Бориса.

ВЕНА. Газеты, обсуждая признаніе принца Фердинанда султаномъ, не сомнѣваются въ признаніи его и со стороны великихъ державъ. «Fremdenblatt» увѣряетъ, что великія державы принимаютъ участіе въ судьбахъ Болгаріи. «Neue Freie Presse» говоритъ: «Турецкое посольство врядъ-ли встрѣтитъ со стороны графа Голуховскаго серьезнаго препятствія, такъ какъ Австро-Венгрія никогда не считала принца Фердинанда узурпаторомъ. Съ другой стороны, однако, Австро-Венгрія слѣдуетъ позаботиться о томъ, чтобы всѣмъ стало извѣстно, что она признала только князя дѣйствительно самостоятельной Болгаріи». «N. V. Tagblatt» пишетъ: «Державамъ, подписавшимъ берлинскій трактатъ, не слѣдуетъ упускать изъ виду одного обстоятельства, именно: чтобы признаніе принца Фердинанда не было равносильно санкціи на обширные планы и не послужило началомъ перемѣны на Балканскомъ полуостровѣ».

ЛОНДОНЪ. Тронная рѣчь королевы отличается крайней сдержанностью тона. Тѣмъ не менѣе, публика находитъ, что о дружественныхъ сношеніяхъ съ прочими державами упомянуто въ выраженіяхъ не вполне твердыхъ и увѣренныхъ. Вслѣдствіе этого, а также вслѣдствіе ссылки на обстоятельства, требующія увеличенія расходовъ на оборону имперіи, англійскимъ обществомъ овладѣло тревожное настроеніе.

ПАРИЖЪ. («Нов. Вр.») Министръ кривизнъ, повидимому, отсроченъ. Послѣ резолюціи сената по запросу Мониса, противникъ министерства ожидалъ, что министръ юстиціи Рикаръ выйдетъ въ отставку. Министерство, однако, заявило о полной своей солидарности. Аргона привезутъ въ Парижъ въ субботу. Опасаясь его разоблаченій, панамисты собираются дать генеральное сраженіе министерству въ палатѣ депутатовъ.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Переговоры съ зейтунскими инсургентами привели къ благопріятному результату.

ГОРОДСКІЯ ВѢСТИ. Студенческій общед. Въ этомъ году день основанія с.-петербургскаго университета, 8-го февраля, падаетъ на четвергь первой недѣли Великаго поста. Въ Петербургѣ, хотя актъ въ университетѣ и состоитъ въ этотъ день, но обычный общед. бывшихъ студентовъ переносится на воскресенье, 11-го февраля. То-же самое рѣшили сдѣлать и распорядители студенческаго общед. въ Тифлисѣ. Кромѣ того, въ нынѣшнемъ году въ этому празд-

нику рѣшили присоединиться и студенты другихъ университетовъ и высшихъ учебныхъ заведеній. Совѣщанія нѣсколькихъ группъ бывшихъ студентовъ разныхъ университетовъ собирались дважды въ «Артистическомъ обществѣ» и въ дополненіе къ распорядителямъ, выбраннымъ на пропложномъ общед. бывшихъ петербургскихъ студентовъ (В. И. Кайдановъ, А. П. Францовъ, Н. В. Струве, Ю. Н. Милотинъ и В. Н. Богословскій), выбраны еще слѣдующіе распорядители: А. С. Френкель (петербургскаго университета), Л. Е. Шевалье, С. И. Апановъ и С. М. Лавровъ (московскаго университета), С. В. Калатовъ (военно-медицинскаго академіи) и М. Д. Ельчучковъ (университета св. Владиміра въ Кіевѣ).

Рѣшено, что общій студенческій общед. состоится въ воскресенье, 11-го февраля, въ помѣщеніи «Артистическаго общества» въ 3 час. дня. Цѣна назначена по 4 руб. (то включеніемъ всѣхъ расходовъ). Подписные листы имѣются у распорядителей и, кромѣ того, въ книжномъ магазинѣ Хидкеля на Головинскомъ проспектѣ, въ помѣщеніи «Артистическаго общества» и «Тифлискаго кружка» и наконецъ въ конторѣ газеты «Кавказъ».

Вудемъ надѣяться, что общед. будетъ многочисленнымъ и послужитъ началомъ ежегоднаго общаго праздника всѣхъ бывшихъ студентовъ высшихъ учебныхъ заведеній.

Народныя чтенія. Въ воскресенье, 4-го января, въ помѣщеніи народныхъ чтеній на Авлаховой улицѣ, состоится безплатное народное чтеніе для взрослыхъ, И. П. Купченко прочтетъ «Майскую ночь» Гоголя. Чтеніе будетъ иллюстрировано туманными картинками. До этого чтенія для дѣтей будутъ поставлены туманные картины на тему «Робинзонъ Крузо». Начало въ 4 часа. Въ этотъ же день въ помѣщеніи ночлежнаго пріюта на Вербѣ для дѣтей будутъ поставлены туманные картины, а для взрослыхъ Е. А. Козлова прочтетъ «Увицея» Короленко. Начало въ 5 часовъ вечера.

Чтенія для железнодорожныхъ служащихъ. Предсѣдатель комиссіи по устройству народныхъ чтеній докторъ Н. А. Худадовъ возбудилъ ходатайство передъ начальникомъ закавказской желѣзной дороги о разрѣшеніи устройства систематическихъ чтеній въ мастерскихъ дороги для служащихъ на этой дорогѣ.

Донладъ г-жи Кайдановой, Суховой и Юченко. Въ среду, 31-го января, въ помѣщеніи Императорскаго казачскаго общества сельскаго хозяйства, членамъ комиссіи по устройству народныхъ чтеній и массѣ посторонней публики О. В. Кайданова, П. С. Жученко и В. Н. Сухова докладывали свои впечатлѣнія, вынесенныя ими съ послѣдняго московскаго съѣзда русскихъ дѣятелей по техническому и профессиональному образованію. Интересно составленные доклады были выслушаны присутствующими съ большимъ вниманіемъ. Съ содержаніемъ этихъ докладовъ мы познакомимъ нашихъ читателей въ ближайшемъ будущемъ.

ВОКРУГЪ ТЕАТРА.

Музыкальное училище.

Взглядъ и нѣчто.

Исторія музыкальнаго училища, состоящаго при тифлисскомъ отдѣленіи Императорскаго русскаго музыкальнаго общества, въ общихъ чертахъ знакома всѣмъ; многіе еще помнятъ, какъ сі-девант тифлисская музыкальная школа, зародившаяся въ пансіонѣ Жабя (на Консульской улицѣ, въ домѣ Мирзоева), странствовала затѣмъ во всему городу, переходя отъ здания армянской семинаріи (на Солдатскомъ базарѣ) къ помѣщенію первой классической гимназіи, изъ дома Теръ-Гукасовъ (на Грибодовской, № 4) въ домъ Читахова (Головинскій пр., рядомъ съ «кружкомъ»); наконецъ, теперь, въ нынѣшнемъ году, оно пригнуждено было перемѣнить три квартиры: изъ дома Зубалова (Головинскій пр., рядомъ съ «собраніемъ») въ домъ Теръ-Асатурова на Армянскомъ базарѣ, откуда въ домъ Теръ-Асатурова на Эриванской площади.

Кромѣ неудобствъ, неприятностей всякаго рода, даже вреда, подобнаго шатанія ничего не приноситъ частному обывателю, квартиранту, а тѣмъ болѣе школьн. съ 400 учащимися и соотвѣствующимъ имуществомъ. Гдѣ причина этого скитанія и какъ ее устранить? Квартирный вопросъ—вопросъ денежный; кто не стѣсненъ въ средствахъ, для того этотъ вопросъ является вполне празднымъ. Будь у нашего музыкальнаго училища тысячь сто или полтораста капитала, не далѣе какъ черезъ годъ оно имѣло-бы свой благоустроенный

Пожертвованіе. Наслѣдники убитаго на-дняхъ въ Тифлисѣ Геворкова пожертвовали, по словамъ газеты «Мшакъ», 10,000 руб. на благотворительныя дѣла. Изъ этой суммы 1,000 руб. пожертвованы казаческому армянскому благотворительному обществу, 2) 1,000 руб. эвмадзинскому монастырю, 3) 200 руб. тифлисскому армянскому женскому благотворительному обществу, 4) 300 руб. эриванскому отдѣленію казачскаго благотворительнаго общества, 5) 200 руб. нухинскому отдѣленію того-же общества, 6) 200 руб. тифлисскому благотворительному обществу, 7) 200 руб. обществу «Исли», 8) 200 руб. ночлежному пріюту, 9) 200 руб. въ пользу соляковскаго дешевой столовой, 10) 200 руб. иерусалимскому монастырю, 11) 300 руб. въ пользу фонда для обезпеченія тифлискаго армяно-григоріанскаго духовенства, 12) 1,000 руб. въ пользу разныхъ сельскихъ школъ. Остальные 5,000 руб. должны быть переданы казаческому армянскому благотворительному обществу для учрежденія одной литературной премии.

Краткій перечень изслѣдованій городской лабораторіи за 1895 г. Въ 1895 г. лабораторія была занята химическими и химико-микроскопическими изслѣдованіями различныхъ предметовъ, поступавшихъ въ лабораторію отъ частныхъ лицъ и учреждений, отъ городской полиціи, отъ участково-думскихъ врачей, отъ городского общественаго управленія и т. п. Химическихъ и химико-микроскопическихъ изслѣдованій лабораторіей произведено 829, а микроскопическихъ—1058, которыя состояли въ изслѣдованіи окороковъ, поступающихъ на тифлисскій рынокъ; при этомъ изслѣдованіи въ одномъ окорокѣ обнаружено присутствіе трихинъ, въ двухъ финнъ и одинъ оказался съ червями. Предметы, числомъ 829, подвергшіеся химическому и химико-микроскопическому изслѣдованію, были слѣдующіе: 35 пробъ коровьяго масла, изъ которыхъ 5 пробъ оказались смѣсью коровьяго масла съ посторонними жирами; 568 пробъ коровьяго молока, изъ коихъ 54 пробы оказались разбавленными водою и 121 проба сѣянными; 22 пробы женскаго молока; 10 образцовъ коидитерскихъ издѣлій, которыя оказались окрашенными красками изъ каменногоугольнаго дегтя: Ронсава, Fuchsins, Brillantgrün и т. п.; 5 образцовъ красокъ, употребляемыхъ въ коидитерскихъ, оказавшихся тѣми-же каменногоугольными красками; 25 пробъ винограднаго вина и 2 пробы винограднаго сусла; 20 пробъ водѣ родниковыхъ, колодезныхъ, рѣчныхъ и водопроводныхъ; 33 образца полезныхъ ископаемыхъ; 13 пробъ фруктовыхъ водъ, причемъ одна проба оказалась содержащей сахаринъ; 4 пробы сироповъ для фруктовыхъ водъ, изъ коихъ 2 пробы содержали сахаринъ; 5 видовъ грибовъ, продаваемыхъ на тифлисскомъ рынкѣ, изъ коихъ 1 образецъ консервированныхъ грибовъ содержалъ соли мѣди; 4 куска мяса; въ одномъ обнаружены финны, въ одномъ волосянные клещи и въ одномъ финны рогаго скота; 2 пробы кваса, въ которыхъ обнаружено присутствіе свинца, желѣза и сѣрной кислоты, въ значительномъ количествѣ; 2 пробы растительныхъ маселъ; 3 пробы соляной ки-

слоты; 3 образца тортовъ, изъ коихъ въ одномъ обнаружены соли мѣди; 1 образецъ апельсина-корольки, и по одной пробѣ лимона персидскаго, въ которомъ обнаружены соли желѣза, мѣди и олова, сельтерской воды, сыра, сливокъ, муки, макаронъ, вермишели и поваренной соли.

«Индійскій факиръ». На-дняхъ въ нашей редакціи былъ молодой человекъ—нѣкто Альбертъ Лоричъ, именующій себя «индійскимъ факиромъ», «привороченный артистомъ его величества персидскаго шаха Насръ-Эддина». Онъ, по его словамъ, три года путешествовалъ по Индіи и будто-бы усвоилъ тамъ «науку» факирова. Между прочимъ, г. Лоричъ и въ нашей редакціи продолжалъ одинъ изъ своихъ опытовъ: онъ прокалывалъ себѣ булавками разныя величины руки, уши, щеки и проч., причемъ не ощущалъ, повидимому, никакой боли. Кровь у него при этомъ не показывалась. Тотъ-же опытъ онъ продолжалъ и съ нѣкоторыми сотрудниками «Кавказа» и результаты получились тѣ-же. Надо, впрочемъ, замѣтить, что «сопять» этотъ довольно извѣстенъ и далеко не составляетъ исключительной принадлежности «факировъ». Г. Лоричъ думаетъ на-дняхъ дать въ нашемъ городѣ представленіе и, кромѣ того, показать нѣкоторые изъ своихъ опытовъ, если это будетъ ему разрѣшено, въ медицинскомъ обществѣ. Онъ даетъ сеансы для желающихъ и въ частныхъ домахъ. Въ программу его входятъ и опыты гипнотизма, отгадыванія мыслей, спиритизма и проч. Г. Лоричъ—молодой человекъ. По-русски онъ изъясняется довольно свободно.

Крана. 31-го января, около 11 час. ночи, явился въ управленіе 5-го участка жителя сел. Вадажи, Шулинскаго уѣзда, Отанель Карахановъ и заявилъ, что изъ комнаты его, находящейся при коидитерской Ханданова, по Песковской ул., въ домѣ Шахназарова, во время его отсутствія, по-редствомъ подобранаго ключа всѣхъ замка у дверей, выходящихъ во дворъ, похищенъ чемоданъ, стоившій 25 руб., въ которомъ были вещи: билетъ бакинскій сберегательной кассы на 100 руб., деньгами 70 руб., четыре шары новаго платья стоимостью 140 р. и были на 20 руб., всего на сумму 355 руб.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. г., г. редакторъ! Въ № 105 газеты «Кавказское Сельское Хозяйство» напечатанъ былъ протоколъ засѣданія общаго собранія общества, издающаго эту газету, отъ 17-го декабря истекшаго года. Находя въ этомъ протоколѣ неточности, я написалъ г. редактору газетѣ письмо съ изложеніемъ этихъ неточностей, которое и просилъ его напечатать. Теперь въ послѣднемъ номерѣ вышеназванной газеты появилось мое письмо въ сильно искаженномъ видѣ, вслѣдствіе чего покорнѣйше прошу васъ напечатать въ издаваемой вами газетѣ настоящей мой протестъ противъ такого поступка редакціи «Кавказскаго Сельскаго Хозяйства».

Примите и пр.

С. Монастырцевъ.

КАВКАЗСКІЯ ВѢСТИ

Снѣжные заносы. Въ Шорланскомъ уѣздѣ, Кутанской губерніи, и въ Горійскомъ, Ахалцихскомъ и Ахалка-

лакскомъ уѣздахъ, Тифлисской губерніи, послѣ ясной теплой погоды 30-го января, въ среду, вновь пошелъ густой снѣгъ, временами мокрый, задерживая успѣшнй ходъ работъ по расчисткѣ занесеннаго снѣгомъ участка закавказской желѣзной дороги, хотя полученныя начальникомъ закавказской желѣзной дороги послѣднія телеграммы довольно утѣшительны.

Главный инспекторъ российскихъ желѣзныхъ дорогъ д. с. с. В. И. Мясофьдовъ-Ивановъ, въ сопровожденіи начальника дороги с. с. Е. Л. Веденѣвскаго и начальниковъ слубъ 31-го января, выѣхавъ съ экстреннымъ поѣздомъ, добрался въ тотъ же день до ст. Ципа, осматривалъ работы по расчисткѣ дороги отъ снѣга и въ тотъ же вечеръ возвратился въ Тифлисъ. Вчера-же, 1-го января, д. с. с. В. И. Мясофьдовъ-Ивановъ выѣхавъ изъ Тифлиса съ экстреннымъ поѣздомъ до Мидхета и далѣе по военно-грузинской дорогѣ обратно въ Петербургъ, для присутствованія въ разрѣшеніи вопроса о преобразованіяхъ въ министерствѣ путей сообщенія.

Начальникомъ закавказской желѣзной дороги инженеромъ с. с. Е. Л. Веденѣвымъ вчера послана министру путей сообщенія въ Петербургъ слѣдующая депеша: «30-го января возобновлено движеніе на участкѣ Гори-Михайлово, отъ Квириль до Марелисахъ и на боржомской и потійской вѣтвяхъ. 31-го января движеніе поѣздовъ между станціями Марелисахъ и Вѣлогорахъ прекратилось землянымъ заваломъ. Заносы между станціями Михайлово и Марелисахъ пробиты, требуется разработка траншеи».

Изъ Гралаки телеграфируютъ: «Движеніе поѣздовъ до станціи Гори вновь обезпечено и станціи хорошо расчищены. Снѣгъ таеетъ».

Въ Михайловѣ 31-го января цѣлый день и 1-го февраля шелъ мокрый снѣгъ, по ночамъ замерзаетъ вода на рельсахъ.

Изъ Михайлова начальникъ движенія Э. Д. Злотницкій телеграфируетъ: «Пассажирскій поѣздъ № 3, выпущенный изъ Марелисахъ, дойдетъ до ст. Дзерули, гдѣ и будетъ ночевать. Весьма возможно, что дойдетъ безъ задержки до Квириль и затѣмъ направится въ Батумъ. Толщина заносовъ въ Вѣлогорахъ. Отъ Тифлиса до Варварино путь совершенно чистъ и вполне свободенъ».

Начальникъ станціи Квириль телеграфируетъ: «Для взятія застраиваго въ снѣжномъ заносѣ пассажирскаго поѣзда № 2 на 114 вер. отправленъ вспомогательный паровозъ».

Начальникъ ремонта пути инженеръ Т. И. Акоронко телеграфируетъ: «Пассажирскій поѣздъ № 3, стоявшій въ Марелисахъ, прослѣдовалъ станцію Квириль въ 6 час. 40 мин. вечера (30-го января) и отправленъ далѣе въ Батумъ. Путь отъ Михайлова до Ципы для пропуска поѣздовъ расчищенъ, а равно отъ ст. Малиты до ст. Марелисахъ. На перегонѣ Малита-Ципа, на чатурской и сурамской вѣтвяхъ до сихъ поръ остаются неочищенными громадныя заносы, которые предстоитъ расчистить между Малитой и Ципой въ 2 дня, на сурамской вѣтви тоже, а съ Чатуръ, за прекращеніемъ телеграфнаго сообщенія, свѣдѣній нѣтъ. На станцію Рввіа вѣтви доставлена».

Изъ Самтредіи телеграфируетъ на-

чальникъ станціи: «Пассажирскій поѣздъ № 2 прибылъ изъ Батума и отправленъ въ Квириль съ опозданіемъ на 5 часовъ».

Вчера, 1-го февраля, утромъ изъ Тифлиса отправленъ пассажирскій поѣздъ № 1 до Ахалкакскаго уѣзда. Изъ этого результата пути инженеръ Т. И. Акоронко изъ Михайлова телеграфируетъ циркулярно всѣмъ дорожнымъ мастерамъ отъ Каспи до Ріона, Боржома, твибибской и чатурской вѣтокъ слѣдующее:

«По очисткѣ пути отъ снѣга, для пропуска поѣздовъ, предлагаю не распускать рабочихъ, а умирить снѣжнхъ вѣтромъ возможно успѣшнѣе какъ для возможности укрыться отъ проходящихъ поѣздовъ рабочимъ и проходящимъ, такъ и чтобы обезпечить путь отъ новыхъ заносовъ при могущихъ быть мятеляхъ. Снѣгъ на насыпяхъ долженъ быть очищенъ до уровня рельсъ, а около искусственныхъ сооружений и за ними, а равно на насыпяхъ плывущихъ или свѣжихъ съ наступленіемъ оттепели необходимо очистить весь снѣгъ. Нагорныя и отводныя канавы и плоскія крыши зданій также очистить заблаговременно».

Г. министру путей сообщенія послана слѣдующая телеграмма: «Движеніе поѣздовъ на боржомской вѣтви возобновлено съ 30-го января».

Съ 31-го января на боржомской вѣтви ходятъ два поѣзда.

Инженеръ Т. И. Акоронко телеграфируетъ начальнику дороги инженеру Е. Л. Веденѣву: «Въ виду возможности паденія на путь новыхъ снѣжныхъ заваловъ, прошу назначить въ движеніе на перегонѣ Ципа-Квириль поѣзда только въ дневное время, впродъ до увѣдомленія».

Изъ Самтредіи телеграфируетъ начальникъ станціи: «Пассажирскій поѣздъ № 1 отъ 30-го января соединилъ съ пассажирскимъ поѣздомъ № 3 отъ 21-го января (изъ Тифлиса) и съ опозданіемъ на 9 час. 31 мин. отправленъ 31-го января въ Батумъ».

«Пассажирскій поѣздъ № 1 прибылъ съ опозданіемъ на 11 часовъ и отправленъ съ опозданіемъ на 13 час. Поѣздъ былъ задержанъ по распоряженію ревизора движенія до очистки завала на 91 верстѣ боржомскаго участка (около Цихиздиръ)».

Начальникъ ремонта пути телеграфируетъ изъ Михайлова: «По открытіи движенія поѣздовъ прошу объяснить путевымъ сторожкамъ дѣтельно слѣдить за могущими участъ на пути новыми снѣжными завалами и своевременно задерживать поѣзда, ни коимъ образомъ не допуская пробивки заваловъ поѣздами».

Изъ Квириль начальникъ станціи телеграфируетъ отъ 31-го января: «Отправленный въ 8 час. 10 мин. пополудни керосиновый поѣздъ (къ Батуму), вслѣдствіе снѣжнаго заноса на 116 верстѣ, остановился и былъ возвращенъ свѣгочистительнымъ паровозомъ на станцію».

Со ст. Ципа начальникъ ремонта инженеръ Т. И. Акоронко телеграфируетъ отъ 31-го января: «Перегонъ Варварино-Ципа мятелью прошлой ночи занесенъ снѣгомъ на всемъ протяженіи на высоту до полусажени. Къ полудню путь отъ Варварино очищенъ до тоннеля и очищается желѣзнодорожными рабочими отъ тоннеля къ Ципѣ. Иду въ Малиты и о необходимости пропуска свѣгочистителя изъ

цетръ Грита, то кромѣ труда со стороны ученицъ и учителей, такая игра ничего еще не доказываетъ; такихъ ученицъ и учителей вездѣ много, но если-бы ихъ совсѣмъ не существовало, то искусство не потеряло-бы почти ничего. Если-же ученицы также удачно сыграли трио Бетховена или Шуберта, то о нихъ можно сказать, что имъ не чужда возвышенная, чистая область духовной жизни, которую живутъ только немногіе, лучшіе, избранные... Игаль, отъ преподавателей зависить создать понимающихъ, музыкально-развитыхъ членовъ общества, а не ограниченныхъ ремесленниковъ и поверхностныхъ дилетантовъ; въ какой степени удаченъ выборъ дирекціи при приглашеніи четырехъ новыхъ преподавателей въ нынѣшнемъ году, читатель усмотритъ изъ дальнѣйшаго изложенія; пока считая необходимымъ напомнить слѣдующія обстоятельства: главная задача музыкальнаго общества поднять въ мѣстномъ населеніи уровень музыкальнаго развитія; не для учащихся, а для «большой публики» единственными могущественнымъ средствомъ къ осуществленію этой цѣли служатъ симфоническіе концерты; кто еще не привыкъ къ послѣднимъ, тому они кажутся скучными, тотъ избѣгаетъ ихъ, но «привычка слыше намъ дана», стоитъ приучить публику къ этимъ концертамъ и она не проявитъ ихъ ни на какіи другія музыкальныя развлеченія. Чтобы приучить публику, надо ее нѣсколько разъ заманить въ концерты чѣмъ-нибудь особеннымъ, широкимъ, впечатлѣльнымъ, съ нотъ симпатичнымъ, въ нѣсь бношнимъ, въ этомъ смыслѣ въ 1888 году высказывался у насъ П. И. Чайковский и совѣтовалъ приглашать знаменитыхъ виртуозовъ для уча-

студила въ кассу школы. Въ то время, какъ въ Петербургѣ, Москвѣ, Харьковѣ, Кіевѣ жертвуютъ по 10, по 50, по 200 тысячъ рублей музыкальнымъ школамъ, наше тифлисское музыкальное училище за свое 25-ти-лѣтнее существованіе получила добровольныхъ пожертвованій всего 300—400 руб!

Материальныя средства—по справедливому выраженію г. Герценштейна *)—представляютъ собой главныя жизненныя силы подобныхъ учреждений. Не было еще примѣра, чтобы искусство процвѣтало среди нищеты, чтобы институты изящныхъ искусствъ удовлетворяли своему назначенію безъ щедрой матеріальной поддержки. Наше музыкальное училище по приговору друзей и враговъ его—самый солидный институтъ изящныхъ искусствъ на Кавказѣ и, несмотря на такое признаніе, оно обречено на бездомное скитаніе, оно напрягаетъ всѣ силы удовлетворять потребности мѣстнаго населенія и никто не протянетъ руку помощи и поощренія этой школѣ. Все, что имѣетъ школа (тысячь 25 руб.), собрано грошами, заботами, порою мелочными, заправилъ ея, въ продолженіе почти 25-ти лѣтъ.

Съ каждымъ годомъ требованія публики становятся строже, ей нужны еще и преподаватели и не простые, не дилетантскія, а съ именемъ, съ ценомъ, стоячіе; такіе преподаватели просятъ гонорара въ 10—20 разъ болѣе, чѣмъ первые и дирекція, создавая ушкодь своихъ жизненныхъ силъ, все-же ставитъ интересъ дѣла выше меркантильныхъ разсчетовъ, она идетъ на встрѣчу обществу и платитъ все болѣе профессорамъ и препода-

вателямъ. Плата за правоученіе остается таже, число учащихся прибываетъ ежегодно на 10—20, а гонорары учителямъ растутъ сотнями и тысячами.

Положеніе вещей ненормальное и споритъ объ этомъ было-бы празднымъ недомыслиемъ. Но какъ выйти изъ него? Совершить-ли сокращеніе штатовъ, ввести-ли строгую экономію и т. п.? Тогда школа не будетъ удовлетворять общества и окажется само учрежденіемъ лишнимъ, затѣтнымъ. Нѣтъ, надо искать матеріальной поддержки, новыхъ источниковъ жизненныхъ силъ *).

Всѣмъ извѣстно, что школы никогда не создавали и отнюдь не могутъ создавать талантовъ; консерваторіи не для того учреждаются, чтобы обрадовать Модцартовъ и Бетховеновъ, гимназій и университетовъ не имѣютъ цѣлью давать міру Шекспировъ и Ньютоновъ; школа удовлетворяетъ своему назначенію, если воспитанникъ ея вполне усвоилъ идеи Ньютона или Шекспира, или Моцарта и т. п. (личныя качества воспитанника и организациія правительства не оставляютъ желать лучшаго, если эти идеи реализуются на пользу общества).

Исходя изъ этого положенія, можно сказать о нашемъ музыкальномъ училищѣ, что и его задача привлечь учащихся пониманіе художественныхъ произведеній искусства; никто не въ правѣ требовать отъ этого училища выдающихся виртуозовъ и композиторовъ, но оно вызоветъ горькій и справедливый упрекъ, если воспитанникъ его не сумѣетъ отличить валь-

*) Тифлисскій настоянній календарь за 1896 г., статья о музыкальномъ училищѣ, стр. 28.

Михайлова къ Малитъ буду телеграфировать.

Предлагается снять 12 фотографических снимков съ занесенных на станционных зданий Варварино и Шипа, а равно и съ временныхъ деревянныхъ мостовъ.

Всѣ свѣжныя запасы въ 1-му февралѣ пробиты и рабоче въ этотъ день заняты были расширеніемъ траншеи въ Батумѣ, такъ какъ во время прохода поезда вагоны трутся объ образовавшіяся по обѣимъ сторонамъ свѣжныя стѣны. Тѣмъ не менѣе сквозное движеніе поѣздовъ между Батумомъ и Тифлисомъ предполагается возобновить сегодня, 2-го февраля.

Вчера, 1-го февраля, начальникъ кавказской дороги инженеръ Е. Л. Веденевъ телеграфировалъ начальнику движенія этой дороги Э. Д. Злотницкому, чтобы онъ распорядился въ ночь на 2-е февраля выпустить изъ Батума и Баку сквозные поезда, объявивъ всѣмъ станціямъ открыть продажу сквозныхъ отъ Баку до Батума билетовъ.

Изъ Тифлиса первый посылъ преразрѣния сообщения сквозной поѣзды въ Батумъ будетъ отправленъ сегодня вечеромъ, если только не помѣшанъ будетъ могущіе быть новые запасы и материалы.

1-го февраля на линии шелъ грузовой поѣздъ.

Погода на Сѣверномъ Кавказѣ. «Сѣв. Кав.» отъ 28-го января сообщаетъ, что прекратившаяся было на короткое время свѣжняя буря съ новой, ужасной силой опять разразилась надъ Ставрополемъ въ ночь на 26-ое января и продолжается до сихъ поръ. Все замечено свѣгомъ. На улицахъ, куда домылъ образовались громадные клубы снѣга. Движеніе въ экипажахъ по Николаевскому проспекту и другимъ центральнымъ улицамъ, представляющимъ сплошные ряды ухабовъ, катившихъ, похоже на плаваніе по бурному морю. Занятія въ учебныхъ заведеніяхъ почти прекратились. Нѣтъ сообщения со станціями Михайловской и Невинномысской. Почта задерживается. Много разговоровъ ходитъ въ городѣ о различіяхъ приключеніяхъ съ пассажирами, застигнутыми въ дорогѣ бурей. По словамъ въ городѣхъ изъ нихъ, они спаслись отъ вѣрной гибели, благодаря лишь чисто случайнымъ обстоятельствамъ. Такъ, напримеръ, четыре ивменскихъ фуругона съ пассажирами, направлявшихся въ Ставрополь со станціи Невинномысской, вечеромъ въ пути были застигнуты бурей. Подъ городомъ дупники собили съ дороги, завязали въ снѣгу, принуждены были бросить все и пѣшкомъ отыскивать дорогу. Въ числѣ пассажировъ были двѣ женщины. Къ счастью, ихъ крикъ былъ услышанъ крестьянами, которые шли въ дѣсь за дровами. Благодаря лишь этой случайной встрѣчѣ, дупники были спасены. Были случаи замерзанія какъ въ городѣ, такъ и въ дорогѣ.

СТОЛИЧНЫЯ ВѢСТИ.

Уставъ объ обезпеченіи народнаго продовольствія. Министерство внутреннихъ дѣлъ приступаетъ на-дняхъ къ коренной переработкѣ вѣзатаго изъ государственнаго совѣта проекта устава объ обезпеченіи народнаго продовольствія.

Министерство внутреннихъ дѣлъ приступаетъ на-дняхъ къ коренной переработкѣ вѣзатаго изъ государственнаго совѣта проекта устава объ обезпеченіи народнаго продовольствія. Въ первоначальномъ проектѣ, какъ извѣстно, земскія учрежденія были совершенно устранены отъ участія въ дѣлѣ обезпеченія народнаго продовольствія, теперь же предполагается, какъ слышалъ «Южн. Кр.», привлечь къ этому и земства. Для губерній сибирскихъ, степныхъ областей и Закавказья предполагается выработать особый проектъ продовольственнаго устава. Проектъ Грасса о страхованіи посѣвовъ, отклоненный два года тому назадъ, вновь подвернется обсужденію особой комиссіи при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ.

Агенты министерства земледѣлія. Въ государственномъ совѣтѣ внесено министерству земледѣлія представленіе объ учрежденіи должности особаго агента для завѣдыванія казенными оброчными статьями на мѣстѣ. Всѣхъ агентовъ будетъ 30.

Воинская повинность. Въ 1895 г. лигъ призывного возраста въ Европейской и Азиатской Россіи числилось, по свѣдѣніямъ министерства внутреннихъ дѣлъ, 982,227 чел. и, кромѣ того, изъ туземнаго населенія Закавказья и инородцевъ Терской и Кубанской областей 25,318 ч. Въ число, назначенное по разсѣрѣ къ поступленію на службу, принято 272,992 ч. Недоборъ исчисляется въ 1,658 ч. Не явилось къ призыву 30,498 ч., въ томъ числѣ 7,524 еврея. По невозможности дана отсрочка 97,093 ч., въ ратни первого разряда зачислено 220,163 ч. Изъ туземнаго населенія Закавказья и инородцевъ Терской и Кубанской областей принято 2,749 ч., съ недоборомъ 1.

Занятія по кустарной промышленности. Министерствомъ земледѣлія и государственныхъ имуществъ предпринимается съ текущаго года собраніе свѣдѣній о кустарной промышленности при посредствѣ мѣстныхъ добровольныхъ корреспондентовъ изъ лицъ, состоящихъ на государственной и общественной службѣ, земледѣльцевъ, сельскихъ священниковъ, учителей народныхъ школъ, и пр. Въ разосланныхъ съ этою цѣлью вопросовъ листкахъ содержится слѣдующіе вопросы: 1) Какіе существуютъ кустарные промыслы и какія производятся издѣлія въ извѣстномъ корреспонденту районѣ? 2) Въ какихъ именно сѣлахъ или деревняхъ даннаго района развиты кустарные промыслы, и сколько крестьянъ обоего пола занимаются кустарными производствами? 3) По какимъ цѣнамъ, гдѣ и какъ сбываются издѣлія мѣстнаго кустарнаго промысла? 4) Какія причины препятствуютъ развитію и улучшенію кустарной промышленности? Ответы на приведенные вопросы должны быть присланы въ течение трехъ первыхъ мѣсяцевъ года.

Программа всероссийскаго промышленнаго съезда. На дняхъ происходило, подъ предѣлательствомъ члена совѣта министра финансовъ, тайнаго совѣтника Д. Ф. Кобеко, совѣщаніе директоровъ департаментовъ министерства финансовъ по вопросу объ организаціи всероссийскаго промышленнаго съезда въ Нижнема-Новгородѣ во время предстоящей промышленной выставки. Обсуждался вопросъ о программѣ съ-

езда. Нѣкоторые изъ членовъ совѣщанія находили болѣе целесообразнымъ предоставить членамъ съезда полную возможность высказаться по всѣмъ отраслямъ торговли и промышленности, указать на всѣ недостатки положенія какъ торговли, такъ и промышленности. Другіе же находили нужнымъ предоставить руководителю занятія съезда министерству финансовъ. На этомъ послѣднемъ совѣщаніи совѣщаніе, какъ слышали «М. Вѣд.», остановилось, и въ настоящее время въ департаментахъ министерства обсуждаются вопросы, внесенные въ программу комитетомъ общества для содѣйствія русской промышленности и торговли. Вопросы общаго характера, въ виду кратковременности съезда, и вопросы въ настоящее время уже разрабатываемые министерствомъ финансовъ, будутъ исключены изъ программы.

Коронаціонная кантата. Во время коронаціонныхъ торжествъ, какъ поведать «Сиб. Вѣд.», будетъ исполнена кантата, специально для этого праздника написанная г. Глазуновымъ.

ВѢСТИ ИЗЪ ВНУТРЕННИХЪ ОБЛАСТЕЙ.

Съездъ русскихъ врачей. «Медицинское обозрѣніе» сообщаетъ, что, согласно постановленію 1-го общаго собранія на V съездѣ общества русскихъ врачей въ память Н. И. Пирогова, будущій VI съездъ соберется въ 1896 г. въ Кіевѣ. Временемъ для съезда организационный комитетъ его избралъ пѣдѣлю отъ 21-го по 28-е апрѣля, какъ болѣе удобное время по климатическимъ и другимъ чисто мѣстнымъ условіямъ г. Кіева.

Горнопромышленное общество. Разрѣшено графу Браницкому, французскимъ горнымъ инженеромъ Бурезоу и Дювалю учредить екатеринославское горнопромышленное общество въ поселкѣ Екатериновскѣ съ основнымъ капиталомъ въ 375 тысячъ рублей золотомъ. Мѣстонахожденіе правленія—въ Екатеринославѣ.

Донладъ профессора Егізарова. Въ кіевскомъ юридическомъ обществѣ профессоръ мѣстнаго университета г. Егізаровъ, по словамъ «Ардзаганка», прочелъ недавно докладъ по вопросу объ ирригаціи въ Закавказьи вообще и въ Эриванской губерніи въ частности. Рефератъ почтеннаго профессора вызвалъ живѣйшій интересъ и оживленные дебаты со стороны профессоровъ Демченко, Котляревскаго, Цитовича и другихъ.

ВѢСТИ ИЗЪ РУССКОЙ АЗИИ.

Еще пѣшеходъ-путешественникъ. Въ редакцію «Закасп. Обозр.» въ Ахсабадѣ явился крестьянинъ Федоръ Мироновъ, пришедшій пѣшкомъ изъ Владивостока въ Ахсабадъ. Всего Мироновымъ пройдено около 10,000 верстъ.

ЗАГРАНИЧНЫЯ ВѢСТИ.

Балансъ національнаго германскаго банка за 1895 г. показываетъ валового дохода 6,341,971 марку, т. е.

тербургской консерваторіи (1881 г., проф. Нейлисова), по окончаніи которой провелъ нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ у знаменитыхъ профессоровъ Мармонтеля-отца и Тоби (органъ); въ качествѣ виртуоза г. Немеровскій концертировалъ въ Москвѣ, Кіевѣ, Харьковѣ и др.; имѣлъ свою музыкальную школу и издалъ рядъ разнообразныхъ трудовъ, напр.: «Ежедневныя упражненія къ «фортепиано» (оп. 31), «Mechanisme du piano», «Курсъ гаммы и арпеджіи», «Учебникъ элементарной теории, фортепьянна пѣсенъ, сюитъ, ноктюрнъ, вальсовъ, вариаций» (оп. 37) и мн. др.

Изъ приведеннаго читатель видитъ, что къ существующимъ солиднымъ виртуозно-педагогическимъ силамъ музыкальнаго училища прибавились такія-же новыя силы и учащейся молодежи остается только пользоваться ими; задачей же школы остается—довести обученіе музыкѣ у насъ до такихъ-же необыкновенныхъ успѣховъ въ качественномъ отношеніи, какихъ достигло оно уже въ отношеніи количественномъ.

Учащихся музыкѣ въ Тифлисѣ больше, чѣмъ во всѣхъ другихъ городахъ Россіи, а можетъ быть, и Европы; таблица отношеній числа учащихся къ народонаселенію, которую я веду нѣсколько лѣтъ, показываетъ слѣдующее: Тифлисъ, какъ и въ прежніе годы, занимаетъ первое мѣсто (на 400 жителей приходится одинъ учащійся въ музыкальной школѣ); другіе города относятся къ Тифлису въ слѣдую-

щихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Если учащійся не занимается хотъ изрѣдка содѣлжжями, если онъ не подходитъ къ сущности искусства какими-либо болѣе свободными, самостоятельными путями, кромѣ механическаго перебирания клавишъ по указкѣ учителя, то очень часто все музыкальное развитіе, всѣ долготѣніе труды сводятся къ очень печальнымъ результатамъ; я видѣлъ не мало пианистовъ и пианистокъ, которые разлагали концерты Моцарта, Бетховена, Шопена, но не умѣли сказать, въ какомъ тонѣ они написаны, въ мажорѣ или минорѣ; это равносильно тому, что художникъ не отличаетъ блѣдныхъ и темныхъ красокъ отъ свѣтлыхъ и яркихъ. C'est le ton qui fait la (chanson) musique; на разницѣ мажора отъ минора основана вся европейская музыка; десят-

ками въковъ вырабатывалась эта раница, отнимите ее у современнаго искусства и мы очутились среди дикарей, варваровъ, папуасовъ, готтенотовъ или, увы, среди тѣхъ жалкихъ пианистовъ и пианистокъ, которые одной пальцеломкой думаютъ достигнуть какихъ нибудь положительныхъ результатовъ и въ простотѣ сердечной думаютъ, что Бетховенъ и Шопенъ написали все свои пѣсь для того, чтобы дать возможность пальцамъ этихъ пианистовъ совершать экскурсіи изъ конца въ конецъ клавиатуры.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Если учащійся не занимается хотъ изрѣдка содѣлжжями, если онъ не подходитъ къ сущности искусства какими-либо болѣе свободными, самостоятельными путями, кромѣ механическаго перебирания клавишъ по указкѣ учителя, то очень часто все музыкальное развитіе, всѣ долготѣніе труды сводятся къ очень печальнымъ результатамъ; я видѣлъ не мало пианистовъ и пианистокъ, которые разлагали концерты Моцарта, Бетховена, Шопена, но не умѣли сказать, въ какомъ тонѣ они написаны, въ мажорѣ или минорѣ; это равносильно тому, что художникъ не отличаетъ блѣдныхъ и темныхъ красокъ отъ свѣтлыхъ и яркихъ. C'est le ton qui fait la (chanson) musique; на разницѣ мажора отъ минора основана вся европейская музыка; десят-

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скрипка—самые музыкальные, понимающіе и чувствующіе слушатели; играющіе на другихъ оркестровыхъ инструментахъ тоже очень чулки къ красотамъ исполняемаго, но пианисты (я говорю преимущественно объ учащихся) не дай Богъ! Пока концертъ гудитъ въ басу, шумитъ уменными септаккордами и прочими диссонансами, пока пальцы его бѣгутъ presto по клавишамъ или по струнамъ, наши готтеноты и папуасы съ зоркостью полицейскаго (не тифлискаго) слѣдятъ за каждымъ суставомъ, за каждымъ ноготкомъ виртуоза; стоитъ гдѣ-нибудь послѣдному оступиться, скисковать и по заглъ перебарывается насмѣшливыя улыбки, неодобрительныя взгляды; легкій ропотъ и т. п. Это называется у нашихъ готтенотовъ понимать музыку и критиковать. Но вотъ искусство вступаетъ въ свои права, раздается кантата, мелодія, душа музыки; наши пианисты, исполнивъ свои полицейскія

воинскихъ пропорціяхъ: Кіевъ=0,8, Саратовъ=0,7, Харьковъ=0,6, Москва=0,25, Петербургъ=0,24, Вѣна=0,24 *). Всюду большинство (около 2/3) учащихся игрѣ на фортепиано, на современномъ орудіи пѣткы, по выраженію Гейне. Этотъ инструментъ, благодаря громадному объему (до 8 октавъ), разнообразію силы, звука и общедоступному способу игры, получая въ наши дни огромное распространеніе; нѣтъ другого инструмента съ такимъ обширнымъ репертуаромъ пѣсь, нѣтъ другого инструмента, кромѣ фортепиано, на которомъ можно было-бы играть свободно безъ всякаго слуха и пониманія исполняемаго; нѣтъ инструмента болѣе эгонистичаго, независимаго, не требующаго аккомпанимента и т. п. Не мало пользы искусство сослужило это изобрѣтеніе Кристофали (1740), но не мало вреда приносилъ оно въ настоящее время при повсемѣстной фортепиано-маніи.

Мнѣ приходилось въ концертахъ симфоническихъ и другихъ наблюдать слушателей; пѣвцы, въ особенности тенора, не любятъ концертовъ; ихъ искусство, нераздѣльно связанное со словомъ, съ конкретными представленіями, не ладится съ чистой музыкой; скри

Ж. в. А. И. Дунава-Руденко—отъ 11—12 час., по воскресеньямъ и дѣтскимъ бол.
 И. В. Протасевичъ—отъ 12—1 ч., по ушнымъ горловымъ, носовымъ и груднымъ бол., по недѣл., средамъ и пятниц.
 А. М. Пугиновъ—отъ 12—1 ч. по внутреннимъ, дѣтскимъ и нервнымъ бол., по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.
 А. П. Нарепельницъ—отъ 1—1 1/2 ч. по внутреннимъ и дѣтскимъ бол.
 По вечерамъ:
 И. В. Протасевичъ—отъ 5—6 час., по вторн., четверг. и субботамъ.
 А. М. Пугиновъ—отъ 5—6 ч., по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ.
 А. Г. Гурно—отъ 6—7 ч., по сифилису, болячкамъ мочеполовыхъ органовъ, внутреннимъ и наклоннымъ.
 А. Г. Гурно производитъ химико-микроскопическія и бактериологическія изслѣдованія мочи, мочи, крови, молока и пр.
 Плата за совѣтъ 50 коп., консултанціи и операніи по соглашенію.
 Директоръ лѣчебница
 д-ръ мед. Навасардіанъ.

Бюллетень метеорологической станціи тифлискаго реального училища.

31-го января.	7 час. утра.	1 час. дни.	9 ч. вечера.	Среднее.	7 час. утра 1-го февраля.
Давленіе воздуха (мм.м.)	724.8	725.0	725.7	725.2	725.4
Температура воздуха (по Цельсу)...	4.0	7.3	4.2	5.2	4.0
Наибольшая температура (Цельс.)...	—	7.9	—	—	—
Наименьшая температура (Цельс.)...	1.9	—	—	—	3.4
Температура на поверхности земли (Цельс.)...	1.6	11.3	3.0	5.3	1.8
Абсолютная влажность (мм.м.)...	3.5	3.6	4.0	3.7	4.0
Относительная влажность (проценты)...	68	47	65	57	66
Направленіе и сила вѣтра (0—тихо, 20—бура)...	сб	сз10	с10	—	сб
Облачность (ясно, 10—все небо покр.)...	9сш	8сш	0	—	6сш
Осадки (мм.м.)	—	—	—	—	—

Примечаніе. Сш — слоисто-кучевая облада.

КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Тифлисское губернское правленіе, на основаніи заключенія своего отъ 13-го ноября 1895 г., за № 1381, назначило во 2-ой разъ въ публичную продажу, въ присутствіи своемъ, недвижимое имѣніе, принадлежавшее коллежскому секретарю Ивану, штабсъ-капитану Александру и дворянамъ Михаилу и Захарю Борисовичамъ Коргановымъ, состоящее въ 5 уч. гор. Тифлиса, по Анчисхатаскому переулку, въ границахъ: съ востока—домъ Чивадзе, съ запада—Серебряная улица, съ сѣвера—домъ Мамиконова и съ юга—домъ Торнера, заключающееся въ двухэтажномъ домѣ съ мезаниномъ и подваломъ, двухэтажно-же при немъ для службъ пристройкою, выстроеною изъ жженого кирпича и камня, на глини и частью на извести, подъ черепичною крышею, съ землею подъ строеніемъ и дворомъ въ размѣрѣ 81 саж., и отнесенное для продажи въ 5160 руб. сер., на пополненіе числящагося на немъ долга бывшему завказскому призыву общественнаго призрѣнія.
 Срокъ для продажи этого имѣнія назначенъ на 6-е февраля 1896 г., въ 11 час. утра, съ переторжкою черезъ три дня.
 Почему желающіе приобрести имѣніе это покупкою должны явиться въ назначенный срокъ въ присутствіе губернскаго правленія, гдѣ могутъ видѣть подробную опись тому имѣнію и всѣ относящіеся по продажѣ бумаги. 2331 (3) 2.

Совѣтъ кавказскаго военнаго округа, рассмотрѣвъ дѣло о результатахъ торговъ, произведенныхъ въ окружномъ артиллерійскомъ управленіи 17-го минувшаго января, журналомъ, за № 3, постановилъ: повторить таковыя въ срокъ по усмотрѣнію начальника артиллеріи.
 Во исполненіе сего окружное артиллерійское управленіе объявляетъ, что новыя торги на поставку материаловъ въ георгіевскій окружный артиллерійскій складъ и тифлискую артиллерійскую мастерскую для постройки 25 парныхъ повозокъ и 50 зарядныхъ ящиковъ будутъ произведены въ этомъ управленіи 14-го сего февраля ровно въ 12 часовъ дня во всемъ согласно вызововъ къ первымъ торгамъ. 186 (3) 1.

Тифлиссій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянныя турецко-подданнымъ Погосомъ Саановымъ русскій билетъ на жительство за № 459, выданный г. тифлискимъ губернаторомъ и національній видъ, выданный ему турецкимъ правительствомъ за № 271, считаются недействительными и потому нашедшія ихъ обязаны представить въ управленіе полицеймейстера. 196 (3) 1.

Управленіе государственными имуществами Елисаветпольской губерніи

Симъ объявляетъ, что 18-го и 20-го апрѣля 1896 года въ уездномъ управленіяхъ: елисаветпольскомъ, шушинскомъ, казахскомъ, зангезурскомъ, нухинскомъ и джеванширскомъ будутъ произведены изустные торги, безъ переторжакі, на отдачу въ арендное содержаніе казенныхъ оброчныхъ статей. Пространство земельныхъ участковъ, сумма, съ которой по каждой статьѣ начнется торги, время и мѣсто производства торговъ, а равно арендные сроки показаны въ нижеслѣдующей вѣдомости. Частныя лица и сельскія общества, желающія арендовать оброчныя статьи, могутъ явиться въ дни торговъ, къ 10-ти часамъ утра, въ тѣ уездныя управленія, въ которыхъ они будутъ производиться.

Условія, на которыхъ оброчныя статьи будутъ предложены въ содержаніе, можно видѣть въ управленіи государственными имуществами Елисаветпольской губерніи и въ уездныхъ управленіяхъ, гдѣ назначены торги.
 Въ обезпеченіе исправнаго содержанія статей представляется на торгахъ полугодовая сумма оброка, предложеннаго за статью. Залоги могутъ состоять изъ наличныхъ денегъ и процентныхъ бумагъ государственныхъ кредитныхъ установленій, а равно акцій и облигацій частныхъ обществъ и компаній, разрѣшенныхъ правительствомъ къ приему въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ. Кроме того, на основаніи Высочайше утвержденнаго 22-го мая 1881 года положенія комитета министровъ, крестьянскія общества имѣютъ право представлять въ обезпеченіе исправнаго платежа арендныхъ денегъ, взаимъ установленныхъ залоговъ, мірскіе приговоры, безъ ограниченія оныхъ суммою ручательства и срокомъ содержанія; отдѣльнѣе-же члены крестьянскихъ обществъ могутъ представлять, взаимъ залоговъ, законнымъ порядкомъ составленныя и засвидѣтельствованныя ручательства благонадежныхъ членовъ своего общества.

ВѢДОМОСТЬ.

казеннымъ оброчнымъ статьямъ, состоящимъ въ Елисаветпольской губерніи, отдаваемымъ въ арендное содержаніе.

Мѣсто и время производства торговъ, названіе и мѣстонахожденіе статей.	Пространство статей.		Сумма, съ которой начнутся торги.	Срокъ, на который оброчныя статьи отдаются въ аренду.
	Дес.	Саж.		
18-го апрѣля 1896 года.				
<i>Въ елисаветпольскомъ уездномъ управленіи.</i>				
1 Участокъ юхараинской земли около бывшей дзегамской почтовой станціи, Елисаветпольскаго уѣзда.	1448	1925	344	—
2 Участокъ земли около селенія Сафикуртъ, Елисаветпольскаго уѣзда.	343	1050	82	—
3 Участокъ земли около бывшей зейвинской станціи, Елисаветпольскаго уѣзда.	27	—	10 30	—
4 Участокъ земли около бывшей дзегамской почтовой станціи, Елисаветпольскаго уѣзда.	—	300	6	—
5 Участокъ земли между бывшими корачкайской и зейвинской почтовыми станціями, Елисаветпольскаго уѣзда.	—	600	11 30	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
6 Участокъ земли при бывшей корачкайской почтовой станціи, Елисаветпольскаго уѣзда.	2	—	26	апрѣля 1900 г.
7 Участокъ земли при бывшей зейвинской почтовой станціи, Елисаветпольскаго уѣзда.	5	—	5 15	Съ 1-го апрѣля 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
8 Участокъ земли при бывшей корачкайской почтовой станціи, Елисаветпольскаго уѣзда.	—	1000	4	апрѣля 1900 г.
<i>Въ шушинскомъ уездномъ управленіи.</i>				
9 Участокъ земли Бекиджанъ при селеніи Джигадузъ, Шушинскаго уѣзда.	56	2000	335	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
10 Участокъ земли при ходжалинской почтовой станціи, Шушинскаго уѣзда.	17	600	75 45	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
11 Участокъ земли при ходжалинской почтовой станціи, Шушинскаго уѣзда.	5	920	130	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
12 Участокъ земли при ходжалинской почтовой станціи, Шушинскаго уѣзда.	16	1920	100	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
13 Участокъ земли при ходжалинской почтовой станціи, Шушинскаго уѣзда.	5	120	6	апрѣля 1900 г.
<i>Въ казахскомъ уездномъ управленіи.</i>				
14 Участокъ земли около селенія Дагкесаманъ, Казахскаго уѣзда.	177	—	151	Съ 1-го апрѣля 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
15 Участокъ земли при бывшей гассанской почтовой станціи, Казахскаго уѣзда.	—	600	15	апрѣля 1900 г.
16 Участокъ земли при гассанской почтовой станціи, Казахскаго уѣзда.	9	618	16 60	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
17 Участокъ земли при узунтальской почтовой станціи, Казахскаго уѣзда.	4	85	35	апрѣля 1900 г.
<i>Въ нухинскомъ уездномъ управленіи.</i>				
18 Участокъ земли, оставшіяся отъ надела крестьянъ селеній Джамры и др., Нухинскаго уѣзда.	419	2202	156	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
19 Участокъ земли Хачикъ при селеніи Зекитъ, Нухинскаго уѣзда.	50	—	63	апрѣля 1900 г.
<i>Въ зангезурскомъ уездномъ управленіи.</i>				
20 Участокъ земли Чаралу, около селенія Софулу, Зангезурскаго уѣзда.	65	—	68	Съ 1-го апрѣля 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
21 Участокъ земли Джомартлу, или Пилпъ, около селенія Джомартлу, Зангезурскаго уѣзда.	20	—	70	апрѣля 1900 г.
20-го апрѣля 1896 года.				
<i>Въ джеванширскомъ уездномъ управленіи.</i>				
22 Участокъ земли при бывшей кабардинской почтовой станціи, Джеванширскаго уѣзда.	58	960	29	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
23 Участокъ земли при ичинской почтовой станціи, Джеванширскаго уѣзда.	41	888	18 40	Съ 1-го января 1897 г. по 1-е апрѣля 1900 г.
24 Участокъ земли при тертерской почтовой станціи, Джеванширскаго уѣзда.	15	460	30	апрѣля 1900 г.

Особое мѣнѣе присутствіе тифлиссійской судебной палаты симъ объявляетъ, что въ бывшемъ помѣщеніи его (въ гор. Тифлисѣ, на углу Сололаковской и Сергеевской улицъ, домъ Агабабова) имѣется быть 8-го февраля текущаго года въ 9 1/2 часовъ утра, аукціонъ на продажу въ розницу негодныхъ къ употребленію геодезическихъ инструментовъ и казеннаго движимаго имущества (какъ-то: столовъ, стульевъ, планшетныхъ досокъ, ящиковъ и проч.). Инструменты и имущество желающіе приобрести могутъ осматривать съ 6-го февраля и въ день торга съ 10-ти до 12-ти часовъ дня въ означенномъ помѣщеніи. 187 (3) 1.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ

ЦѢРКЪ БР. НИКИТИНЫХЪ



Въ пятницу, 2-го февраля, даны будутъ

ДВА ПРЕДСТАВЛЕНІЯ.

Днемъ для дѣтей по уменьшенной цѣнѣ при участіи Коли Никитина и всѣхъ клоуновъ. Въ заключеніе 3-го дѣйствія поставлена будетъ большая пантомима

НА ЗЕМЛѢ И ВОЗДУХѢ.

Участвуютъ 70 персонъ. Вечеромъ при участіи дамы-стрѣлка и всей труппы. По желанію публики второй разъ поставлена будетъ

СКАЗОЧНАЯ ВОЛШЕБНАЯ ПАНТОМИМА САНДРИЛЬОНА ИЛИ ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧЕКЪ.

Въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Участвуютъ до 70 дѣтей. Подробности въ афишахъ. Начало дневнаго представленія въ 12 1/2 час. дня, вечерняго—въ 8 1/2 час. веч. Анонсъ. Въ субботу, 3-го февраля, даны будутъ ДВА представленія. Въ воскресенье для закрытія даны будутъ ТРИ представленія: въ 12 1/2 час., въ 3 часа и въ 8 1/2 часовъ вечера. 58 (30) 10.

Взаимъ несостоявшегося 27-го января сего года общаго собранія, гг. члены каразскаго товарищества Маринскаго ирригаціоннаго канала вновь приглашаются въ засѣданіе **ОБЩАГО СОБРАНІЯ,** назначенное на субботу, 10-го февраля сего-же года, въ 8 часовъ вечера, въ помѣщеніи управленія государственными имуществами Тифлиссійской губерніи, для разсмотрѣнія и утвержденія бюджета товарищества на 1896 г. и другихъ текущихъ дѣлъ. 79 (3) 2.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Конкурсное управленіе, учрежденное по дѣламъ несостоятельнаго должника няинцы Кетеваны Георгіевны Дамбакуріанъ-Орбелиани, положивъ созвать общее собраніе заимодавцевъ, назначаетъ для сего срокомъ одиннадцатое февраля тысяча восемьсотъ девяносто шестого года въ одиннадцатъ часовъ дня, а мѣстомъ квартиру, занимаемую онымъ управленіемъ въ Тифлисѣ на Фрейлинской улицѣ, въ домѣ № 1, о чемъ извѣщается всѣмъ, кому сіе вѣдать надлежитъ. Предметы, подлежащіе обсужденію общаго собранія: 1) денежный отчетъ о приходѣ и расходѣ суммъ по конкурсу съ 28-го декабря 1892 г. по 11-е февраля 1896 года и 2) докладъ конкурснаго управленія о перераздѣлѣ нефтеносной земли конкурснаго массы. 89 1.

Конкурсное управленіе по дѣламъ несостоятельнаго должника синахскаго 1-й гильдіи купца Юсифа Паатова симъ объявляетъ, что предсѣдатель оного, коллежскій ассессоръ Владиміръ Владиславовичъ Марциневичъ умеръ, а потому и на основаніи 524 ст. уст. судопр. торговаго проситъ кредиторовъ несостоятельнаго должника Паатова явиться 14-го февраля сего 1896 года въ 7 часовъ вечера въ квартиру отставнаго генералъ-майора Дейнзина, находящуюся въ 1-мъ полицейскомъ участкѣ гор. Тифлиса, уголъ Грибофдовской и Чавчавадзевской улицъ, въ домѣ Мдивани, № 19 и 6, для выбора предсѣдателя конкурснаго управленія на мѣсто умершаго Марциневича. 86 (3) 1.

!!Остерегайтесь поддѣлокъ!!
ГИГИЕНИЧЕСКОЕ
Борно-тиоловое мыло
 провизора
Г. Ф. Юргенсъ.
 Уничтожаетъ вѣспущки, загаръ, желтыя пятна, прыщи и угри и дѣйствуетъ противъ взаимной полноты. Рекомендуются какъ туалетное благоуханное мыло высшаго достоинства.
 ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ 1893 года.
 Цѣна за кусокъ 50 к., 1/2 кус. 30 к.
 Продается во всѣхъ лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ и аптекахъ.
 Главный складъ для всей Россіи у Г. Ф. Юргенсъ въ Москвѣ. Дѣло въ Тифлисѣ у Агмурова, въ Кавказъ товарищ. торговли аптекар. товарами, у Курянова, у Гриняка, г. Поговѣхъ и у Аристакова. М. 2 (24) 3.

По винодѣлію и виноградарству ищетъ занятій окончившій курсъ училища садовъ и винодѣлія при Имп. Никитскомъ садѣ, въ Крыму. Адресоваться: Харькову, Мало-Гончаровская, 32, кв. 4, Лисуну. 88 (3) 1.

ПОКУПАЙТЕ ТОЛЬКО

ГЛИЦЕРИНОВУЮ ПУДРУ
 ИЗОБРЕТЕННУЮ
 ТОВАРИЩЕСТВОМЪ
БРОКАРЪ и К^о
 ЧРЕЗВЫЧАЙНО МЯГКІЯ и ПОЛЕЗНАЯ ДЛЯ КОЖИ.
 Остерегайтесь поддѣлокъ.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО „ЯКОРЬ“

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ ВЪ 1872 ГОДУ.
Основной капиталъ 2,500,000 рублей, кроме запасныхъ и резервныхъ фондовъ.
 Страхуваніе строеній, фабрикъ, заводовъ, сельскохозяйственныхъ усадебъ и другого недвижимаго и движимаго имущества отъ всѣхъ убытковъ, могущихъ произойти въ застрахованномъ имуществѣ во время пожара, какъ отъ дѣйствія огня, такъ и отъ тушенія его, а также и при спасеніи имущества.
 Страхуваніе товаровъ, каждаго и вообще всѣхъ транспортовъ морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ при транспортированіи ихъ сухопутно или водою и страхуваніе корпусовъ судовъ. Страхуваніе жизни на особенно выгодныхъ условіяхъ и со льготами на случай неспособности къ труду и групповое.
 Примеръ: лицо 30 лѣтъ страхуетъ капиталъ въ 1,000 руб., подлежащій выдѣлѣ послѣ его смерти, когда-бы таковая ни послѣдовала. За такое страхуваніе онъ долженъ платить кажде 4 мѣсяца, если желаетъ пользоваться льготами на случай неспособности къ труду, 5 руб. 90 коп. Страхуваніе это представляетъ вѣрное обезпеченіе семьи тѣхъ лицъ, которыя добываютъ средства личнымъ трудомъ, такъ какъ выплачиваемая въ случаѣ неспособности къ труду застрахованнаго часть капитала служитъ пополненіемъ въ средствахъ къ жизни.
 Правила, условія, письменныя и словесныя объявленія можно получать у главнаго агента Закавказскаго края Федора Александровича Павлова въ управленіи общества Кавказскаго округа, въ гор. Тифлисѣ, на Вельяминовской ул., № 2, противъ городской управы, и у инспекторовъ общества: князя Ивана Байхосровича Абамидзе и Абгара Артемьевича Иоаннисиани. (Тифлисскаго общества взаимнаго кредита). 8 (100) 9.

САМЫЙ ОБШИРНЫЙ СКЛАДЪ всемірно-образцовыхъ вѣсовъ **„К^о ФЕРВАНКСЪ“** (ВЪ АМЕРИКѢ)

Э. Ф. АУФЕРМАНЪ.
 Михайловская, № 117.
 Г.г. иногородныхъ прошу обращаться непосредственно.
КАТАЛОГИ высылаются БЕЗПЛАТНО. 1290 (26) 12.

ЭЛЕКТРЪ, ПУДРА И ЗУБНАЯ ПАСТА
БЛАГ. ОЦОВЪ БЕНЕДИКТИНОВЪ
 изъ аббатства СУЛЯКЪ (Деп. Жирондъ).
Dom Maguillon, настоятель.
 2 золотыя медали: Брюссель 1880 г., Лондонъ 1884 г.
 Изобрѣтенныя въ 1873 года священникомъ **ПЬЕРОМЪ БУРО.**
Оптовая продажа: Seguin, БОРДО.
 Домъ основанъ въ 1807 г.
 Розничная продажа во многихъ парфюмерныхъ и аптечныхъ торговляхъ. М. 22 (00) 2.

Почтово-пассажирскіе пароходы „MESSAGERIES MARITIMES“.
 10-го февраля отойдетъ изъ Батума пароходъ «Cambodge», а 18-го февраля изъ Новороссійска другой пароходъ, заходя въ Константинополь, Марсель, Гавръ и Лондонъ.
 Билеты прямого сообщенія до Парина можно получать по уменьшенному тарифу въ Тифлисѣ.
 За справками о грузахъ обращаться къ тифлисскому агенту г-ну ПУППО, въ караисараѣ грузинск. дворянства, въ конторѣ № 127. 87 1.