

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№52 25 – 31 декабря | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

С НОВЫМ 2014 ГОДОМ!



Когда занимаешься любимым делом, время летит незаметно – иногда даже оглянуться не успеваешь. Кажется, совсем недавно мы встречали 2013 год, а на пороге уже Новый, 2014-й, с наступлением которого мы и хотим вас поздравить, дорогие читатели.

На протяжении целого года мы неустанно трудились, чтобы каждую неделю, открыв нашу газету, вы были в курсе самых последних новостей из мира культуры, политики, экономики и спорта. Наши журналисты, кропотливо собирая информацию, рассказывали вам об интересных событиях и уникальных людях, о неизвестных или забытых страницах истории и вещах, напрямую касающихся каждого тбилисца.

Мы гордимся тем, что живем в колоритном и поистине

удивительном городе, в котором сплелись воедино самые разные культуры, языки и традиции. Перефразировав известное изречение родного для Грузии поэта Евгения Евтушенко: «Увидеть Париж и умереть», мы без зазрения совести скажем: «Увидеть Тбилиси и воскреснуть». И все-таки, что же делает наш город столь привлекательным не только в глазах туристов, но и в наших собственных? Конечно, это люди – каждый из нас. На наш век выпало немало потрясенных, но каким-то чудом мы сумели сохранить в себе самые лучшие и необходимые качества. Мы продолжаем верить, надеяться, любить.

Новый год, как никакой другой праздник, делает нас единными. Единными в чувствах, мечтах, потребностях. В стремлении прощать былые обиды и становиться лучше. Этот праздник мы ждем со светлым трепетом и, готовясь начать новую жизнь, загадываем заветные желания. От всего сердца желаем вам,

чтобы каждое из них обязательно исполнилось!

Предновогодняя пора – время традиционного подведения итогов. Чем же запомнился нам уходящий календарный год? В первую очередь это, конечно, политические события.

Пресловутая коабитация с грузинским акцентом, не сказать, что красиво, но все же ушла в историю. Власть обрела долгожданное единство, а страна – нового «перспективного» президента, который, правда, мало что сможет решать самостоятельно. Стоит отметить, что минувшие выборы главы государства были самыми спокойными и мирными за всю историю нашей страны. Примечательны они были еще и тем, что поставили сразу два рекорда. Во-первых, была зафиксирована рекордно низкая избирательная явка, а во-вторых – наибольшее в мире количество кандидатов в президенты. Однако на этом «выдающиеся» достижения нашей политической арены не заканчиваются. Нам посчастливилось обрести еще и самого молодого в Европе премьер-министра.

С большой помпой оставленный переход к новой конституции и форме правления

для обычных граждан прошел незамеченным. Ветер перемен обошел стороной и отношения Грузии с Евросоюзом и Россией. Властям, наконец, хватило смелости признаться, что вступление в Евросоюз – дело не одной эпохи, а нам остается довольствоваться протокольными соглашениями и бесконечными дипломатическими визитами. «Конфетно-букетные» отношения с Россией в обозримом будущем также не предвещают никаких сдвигов в положительную сторону.

Возвращаясь к острым внутригосударственным общественным вопросам, следует отметить, что за последний год они так и не были решены. Месяц от месяца процент безработицы только растет, а ленточки на открытии сотни обещанных заводов так никто и не перерезал. 2013 год стал годом забастовок и протестных акций. Моряки, водители, учителя, врачи, шахтеры, заключенные, беженцы – все они в определенный момент дошли до точки кипения. Кто-то объявлял голодовку, кто-то зашивал себе рот, другие пытались штурмовать правительственные здания. Каждый по-своему выражал протест, пытаясь добиться справедливости. Удалось ли им отстоять собственные права? Мы не беремся об этом судить.

Тем не менее, уходящий год был полон удивительных открытий, приятных встреч, огромных спортивных достижений и культурного признания. Наши грузинские спортсмены подтвердили свое реноме, театр имени А. С. Грибоедова завоевал престижную премию «Звезда Театрала», а традиционный метод изготовления вина получил

статус нематериального культурного наследия по версии ЮНЕСКО. Нам действительно есть чем гордиться и что показать миру. В самых разных областях жизни талантливый грузинский народ доказал свою состоятельность. В новый год мы, несомненно, войдем с высоко поднятой головой, не только сохранив, но и преумножив наши успехи.

Последний в этом году номер газеты «Тбилисская неделя» мы решили сделать праздничным и необычным. В нем вы узнаете о новогодних традициях и обычаях наших предков, встретитесь с настоящим человеком чести – героем сегодняшней рубрики «Персона», а также перенесетесь на вечер памяти любимицы «поэтов трагического фейерверка». После этого мы уходим на праздничные каникулы и встретимся с вами только на Святки.

Что касается дополнительного приложения «Тифлисский журнал», то с нового года оно будет выпускаться лишь в электронной форме. Шесть печатных номеров вы сможете найти в читальном зале Национальной Парламентской библиотеки Грузии, а последующие номера будут размещены на нашем официальном сайте. Хотелось отдельно поблагодарить читателей «Тифлисского журнала» за теплые слова, поддержку и невероятную заинтересованность в нашей работе.

Спасибо, что остаетесь с нами уже более 20 лет. Спасибо, что читаете нас. С Новым годом и счастливого Рождества!

Искренне ваша,
редакция газеты
«Тбилисская неделя».



ПЕРВОЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОЕ
ПОМИЛОВАНИЕ

Стр.4

ПОЛИТИКА



МАМУКА
СОНГУЛАШВИЛИ
«ВАША ЧЕСТЬ!»

Стр.3

ПЕРСОНА



НОВОГОДНИЕ
ТРАДИЦИИ

Стр.9

ИСТОРИЯ



АМЕРИКАНСКАЯ
МЕЧТА
ЮЛИИ
СНИГИРЬ

Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ ПРОКУРОРА

«МТЕЛИ КВИРА». Председатель ассоциации адвокатов Грузии Заза Хатиашвили поставил под сомнение высшее образование нового главного прокурора Отара Парцхаладзе. По его словам, на веб-сайте прокуратуры опубликована информация, в соответствии с которой, рожденный в 1976 году Парцхаладзе окончил гуманитарный университет в 1995 году, то есть, когда ему было 19 лет. Хатиашвили призывает главного прокурора представить аттестат об окончании школы и диплом вуза. По мнению юристов, если подтвердится, что в документах Парцхаладзе имеет место фабрикация, то он не только попросится с должностью, но и, возможно, встанет вопрос о его ответственности. В самой прокуратуре заявляют, что обязательно опубликуют копии аттестата и диплома. «В связи с документами все в порядке. Когда Парцхаладзе пошел в школу, он уже знал начальную программу и, по действующей тогда практике, его экстерном переводили в следующий класс. А Хатиашвили советуем заняться более серьезными делами», - заявил глава пресс-службы прокуратуры Темур Долидзе.

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ТЕХНИКИ

«ВЕРСИЯ». По заявлению руководителя научно-исследовательского института клинической медицины Придона Тодуа, аппаратура, которая используется в институте, является лучшей не только по масштабу Грузии, но и для любой ведущей клиники в мире. В клинике современные лаборатории, ультразвуковая аппаратура, рентгеновские установки, компьютерные и магнитно-резонансные томографы, эндоскопическая техника. «Трудно найти клиники даже в США и Европе, где столь высокая концентрация медицинской техники. В нынешнем году мы вложили несколько миллионов в приобретение аппаратуры лучевой терапии новейшего поколения», - отмечает Тодуа.

БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ЕВРОПОЙ

«РЕЗОАНСИ». Примерно через полтора года у Грузии может быть безвизовое сообщение с ЕС. К такому заключению пришли специалисты, которые следят за выполнением плана действий, разработанного ЕС для Грузии и заявляют, что процесс идет успешно. В начале 2014 года это проверит и миссия ЕС. По словам экспертов, одна часть плана - законодательные реформы, уже выполнена, а для выполнения второго этапа - внедрения этих реформ в практику, по их мнению, потребуется примерно год.

ТОПЛИВНЫЙ НАВАР

«РЕЗОАНСИ». В последний период топливо постоянно дорожает и цена вернулась к показателю времен прошлой власти. По пояснениям специалистов, даже в случае обесценивания лари, топливо не должно было подорожать. В прошлом году, до выборов, бензин на международном рынке стоил на 100 долларов дороже, чем сегодня, но розничная цена в Грузии сегодня та же самая. Возникает логический вопрос - в чью копилку идут 15-20 тетри с каждого литра бензина сегодня? Напомним, что до прихода к власти члены «Грузинской мечты» часто заявляли, что 15-20 тетри с каждого литра бензина отправлялись в «Национальное движение».

МЕРАБИШВИЛИ РАБОТАЛ НА РОССИЙСКУЮ РАЗВЕДКУ?

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению режиссера Гоги Хаиндрава, Ваню Мерабишвили является преступником, совершившим множество государственных преступлений. Но, к сожалению, по его словам, прокуратура пошла по непонятному пути и начала с таких преступлений, которые представляют каплю в море. «Я, как бывший государственный деятель, госминистр и не рядовой участник политических процессов, открыто заявляю, что Мерабишвили работал на российскую разведку. Это могу подтвердить и определенными фактами и материалами. Я об этом заявлял не раз, но никакого реагирования почему-то не следует» - отмечает Хаиндрава.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СУД ПРИОСТАНОВИЛ ПОЛНОМОЧИЯ МЭРА ТБИЛИСИ

Ранее тбилисский суд отклонил требование прокуратуры о заключении Угулавы под стражу и постановил освободить градоначальника на свободе под залог в размере пятидесяти тысяч лари. По словам Канделаки, который является товарищем Угулавы по оппозиционной партии «Единое национальное движение», решение о приостановке полномочий мэра было принято судом «в час ночи, без всякого устного рассмотрения, заседания и без адвокатов».

По данным следствия, Угулава в 2012 году использовал 48 миллионов лари из фонда развития Тбилиси на предвыборную кампанию «Единого национального движения». Помимо самого мэра, обвинены предьявлены пятерым его заместителям. Кроме того, Угулаву подозревают в создании фиктивных рабочих мест для однопартийцев и завладении телекомпанией «Имеди» с помощью угроз.

Сам Угулава провел в тот же день заседание правительства Тбилиси. Он подчеркнул, что пока официального сообщения от суда не получал и поэтому не знает, отстранен он от должности, или его полномочия просто приостановлены. «Я законопослушный человек. Когда мы получим по почте приговор суда, обязанности мэра будут выполнять Севдия Угрехелидзе, первый вице-мэр Тбилиси. Хочу напомнить вам, что, согласно грузинскому законодательству, первый вице-мэр назначается мэром из сакребуло, и в случае отсутствия мэра он полностью выполняет обязанности мэра. Я хочу, чтобы большинство сакребуло хорошо поняло это, потому что их волей и мечтой было завладеть нашими местами», - заявил Угулава.

По его же словам, для него главное, чтобы мэрия Тбилиси продолжала полноценную деятельность.

Предварительное рассмотрение дела назначено на 5 февраля 2014 года. Угулава подчеркнул, что решение было принято «по-партизански», за спиной народа, без обсуждения, и теперь ему не дают возможности вновь побороться за пост мэра, выборы которого пройдут в июне будущего года. Мэр считает, что решение принято под давлением властей, которые уже не раз угрожали ему отставкой. «Сейчас я думаю, и я вспомнил один момент из мировой истории. Так поступил Сталин, когда отставил Молотова, а вторым случаем, думаю, являюсь я, когда даже не дают права защитить свою позицию, элементарно, выдвинуть свои аргументы», - заявил Угулава и добавил, что, безусловно, продолжит правовую борьбу.

СУВЕРЕННЫЙ ФОНД

Правительство Грузии учреждает Суверенный фонд Грузии, 100% акций которого будут принадлежать правительству, и в его капитал перейдут акции государственного Партнерского фонда.

Суверенный фонд получит право распоряжения активами таких государственных компаний, как Грузинская железная дорога, «Корпорация нефти и газа», «Государственная энергосистема», «Коммерческий оператор энергосистемы», а также принадлежащий правительству пакет акций тбилисской энергораспределительной компании «Теласи».

Правительство уже представило на рассмотрение парламента проект закона об акционерном обществе - Грузинский суверенный фонд, целью которого является развитие инвестиционных проектов и привлечение инвестиций в выгодные частные проекты. Ныне действующий Партнерский фонд будет преобразован в Фонд стратегического развития, который будет дочерней компанией Суверенного фонда. По мнению правительства, нынешняя структура Партнерского фонда не соответствует международным стандартам, и государственные доли в стратегических компаниях недостаточно защищены от рисков.

Суверенный фонд также учредит Компанию стратегических активов, в которую войдут упомянутые государственные активы.

ТБИЛИСИ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Фильм «Тбилиси, я люблю тебя» войдет в киносерии «Города любви». Продюсером ленты станет Эммануэль Бенбиди, занимавшийся производством картин «Париж, я люблю тебя» (2006) и «Нью-Йорк, я люблю тебя» (2009). Фильм будет включать в себя 10 киноновелл, снятых грузинскими режиссерами. Дата выхода картины пока не называется.



В работе над картиной приняли участие режиссеры Ник Агиашвили, Ираклий Чхиквадзе, Леван Глonti, Александр Квириа, Тако Шавгулидзе, Коте Такашвили, Леван Тутберидзе и другие. Также известно, что в ленте снялись американский актер Рон Перлман, британец Малкольм Макдауэлл и французская актриса Сара Дюмон.

Новелла с участием Перлмана рассказывает об американском мотоциклисте (Перлман), который исследует отдаленные районы Тбилиси вместе с женщиной по имени Фридом (Дюмон). Короткометражка с Макдауэллом повествует об актере, который неохотно соглашается на один месяц съемок в столице Грузии.

О производстве киноленты, посвященной Тбилиси, стало известно в

2012 году. Тогда сообщалось, что картина будет называться «Тбилиси, мой город» («Tbilisi, My City») и включит в себя 12 новелл. Тогда же появился первый трейлер ленты. Об официальном присоединении фильма к франшизе Бенбиди стало известно только сейчас.

В серии Эммануэля Бенбиди «Города любви» на сегодняшний день вышло две картины: о Париже и о Нью-Йорке. На 2014 год запланирован выход сразу нескольких картин - «Берлин, я люблю тебя», «Рио, я люблю тебя» и «Иерусалим, я люблю тебя». Также летом 2013 года стало известно, что осенью 2014-го начнутся съемки картины «Санкт-Петербург, я люблю тебя» с участием 12 российских режиссеров, имена которых пока неизвестны.



По заявлению вице-мэра Тбилиси Севдии Угрехелидзе, она никогда не была партийной, поэтому власти не видят в ней проблему и именно поэтому хотели приостановить полномочия для Гиги Угулава. Как заявила Севдия Угрехелидзе, она продолжит все те проекты, которые были начаты Гиги Угулава. «Это месь. Я чувствую запах советчины и советского мышления, что очень опасно. Я никогда не была партийной. Я даже не знала адреса офиса «Национального движения», именно поэтому власти не видят во мне проблемы. Мы продолжим все проекты, начатые Гиги. Мы сделаем все, чтобы тбилисцы не почувствовали отсутствия энергичного мэра, который столько времени управлял столицей. В наши планы не входит, чтобы населению Тбилиси стало тяжело, и выросло число недовольных людей. Мэрия Тбилиси будет работать исправно», - заявила Угрехелидзе.

ПЯТЬ ТРЕБОВАНИЙ «НАЦИОНАЛОВ»

«Единое национальное движение» возвращается к парламентской деятельности и причиной называет события, которые произошли в стране за прошлую неделю, в том числе инцидент с генсеком партии Ваню Мерабишвили и решение, вынесенное судом в отношении мэра Тбилиси Гиги Угулава.



После решения суда в отношении Угулава политический совет «Единого национального движения» провел срочное совещание и принял решение о возвращении парламентского меньшинства (оно целиком состоит из представителей этой партии) к парламентской деятельности. Ранее, после инцидента между депутатами Сосо Джачвлиани (членом большинства) и Георгием Барамидзе (членом меньшинства), меньшинство объявило заседаниям и работе парламента бойкот, но после свое решение отменило.

Меньшинство собирает постановить в парламенте пять конкретных требований. В первую очередь, потребует создания следственной комиссии по расследованию давления со стороны властей на суд. Вторым требованием будет создание еще одной комиссии по факту «похищения» генсека ЕНД Ваню Мерабишвили из тюрьмы и оказанном на него давлении (речь идет о заявлении Мерабишвили, согласно которому его поздно ночью увезли в департамент исполнения наказаний, где его допрашивал и где ему угрожал главный прокурор Грузии). Меньшинство также потребует проведения совместного заседания комитетов по правам человека и юридическим вопросам, на котором рассматривает дела Мерабишвили и Угулава, поставит вопрос о вызове в парламент народного защитника и о приглашении на заседание меньшинства главного прокурора. Кроме того, депутаты меньшинства намерены провести встречи с НПО и иностранными дипломатами.

Мамука Сонгулашвили

“ВАША ЧЕСТЬ!”

В гостях студии “Тбилисская неделя” побывал человек редкой среди наших респондентов профессии. Блестящий юрист, прижизненный реформатор, выдающийся судья. Еще за школьной скамьей он начал задаваться серьезными вопросами о правде и справедливости. Наш сегодняшний герой - человек с потрясающим чувством чести и долга, господин Мамука Сонгулашвили.

-Расскажите о своем детстве.

-Я родился в Тбилиси в 1961 году. Моя мама, Аза, была учителем французского языка в школе, а отец, Леван, работал экономистом. Мое детство прошло, без преувеличения, прекрасно. Когда я что-то вспоминаю, то все самые теплые, самые приятные чувства идут именно из детства и юности. Что касается формирования личности в отношении профессии, хочу сказать, что уже в те школьные годы у меня особенно ярко проявилось чувство справедливости. Например, когда учительница за зря наказывает какого-то ученика, чувство несправедливости возникает во всем классе. Где правда, а где нет, в чем справедливость и в чем несправедливость, - эти вопросы всегда меня волновали. Уже после окончания школы поступить на юридический факультет и заниматься делами и вопросами, касающимися не только меня и моей семьи, - это был мой единственный возможный выбор.

-И все-таки, как у вас появилось желание быть судьей?

-Быть судьей - это вершина профессии, это самое высокое положение юриста. В девятых годах серьезно встал вопрос о судебной реформе в Грузии. Но сама по себе реформа заключалась не только в смене судебного корпуса, а, в первую очередь, в законодательных поправках. И вот в 1995 году начался процесс внедрения реформы. Тогда я работал в министерстве юстиции в госкомиссии по судебной реформе и занимался разработкой проекта уголовно-процессуального кодекса. При запуске реформы появилась инициатива: впервые в Грузии провести экзамены для тех, кто хочет стать судьей. Один из моих друзей показал мне программу и заявил, что ее в Грузии не сдаст даже два-три человека, настолько она была сложная. И именно поэтому мне захотелось взять эту высоту. Я поспорил, что смогу сдать экзамен. В общем, сел, позанимался и оказался среди 16 человек, которые прошли. Потом было еще много экзаменов, после которых я получил право надевать судейскую мантию. До этого в судебной реформе я проработал почти 10 лет.

-На Западе судьями становятся в зрелом возрасте. Мантию надевают люди, имеющие за плечами солидную практику и жизненный опыт. У нас же в точности наоборот...

-Это очень болезненная тема сегодня. Раньше судьями ста-



новились не ранее чем в 35 лет, при этом имея практику, может, и не судебную, но обязательно юридическую. Сейчас эти требования слишком низко спущены. Когда человеку дается право принимать решения очень остры вопросы, влияющие на судьбы людей, то, конечно, не только юридический опыт и знание законодательства дают право принимать решения. За плечами действительно должна быть пройденная жизнь. Многие решения переосмысливаются, действительно ли они законны и справедливы. Некоторые задумываются об этом, а потом часто тревожатся о тех или иных вопросах, в которых были не до конца уверены. У меня есть только одно такое дело, о котором я по сей день думаю. В итоге, я абсолютно согласен с тем, что судебный ценз должен быть высоким.

-Как вы относитесь к суду присяжных, который уже стал притчей во языцах в грузинском юридическом мире?

-У меня к нему неоднозначное отношение. В 2001 году 95% всех решений в США были приняты по процессуальному соглашению. Остальные дела - только по суду присяжных. И там судебная система работает, вроде, неплохо. Что касается нашего положения, я не вижу ничего плохого, чтобы существовала возможность рассмотрения дела судом присяжных. Думаю, это обогащает сущность правосудия. Да и вообще судом присяжных рассматривается мало дел, по сути, это единичные случаи.

-Смертной казни у нас нет давным-давно. Мы не будем говорить о нормах, демократических ценностях и прочем. Почему все-таки нельзя привлечь виновных к высшей форме наказания. Правильней содержать их всю жизнь, дожидаясь естественной смерти?

-С 1995 года у нас нет смертной казни, а до этого было приостановлено исполнение решений. Должна ли сейчас применяться смертная казнь? Я считаю, что не должна. Смертная казнь не работает в том плане, что непосредственно человек не может воспринять саму смерть, как наказание.

Дело в том, что никто и никогда не застрахован от ошибки. Будет ли суд рассматривать дело или же суд присяжных... Даже если дело пройдет не по трем инстанциям, как сейчас в Грузии, а по девяти, как до 1995 года, вероятность ошибки все-равно будет присутствовать. А когда встает вопрос о смертной казни, уже понятно, что такую ошибку не исправить. Я абсолютно уверен, что смертной казни не должно быть в современном мире. Даже в XII веке Царица Тамара приостановила исполнение смертной казни. Не думаю, что наше общество когда-нибудь вернется серьезно к этому вопросу. Применение смертной казни никогда не решало проблем. По сути, пожизненное заключение куда хуже.

-Были ли в вашей практике оправдательные приговоры?

-Да, конечно.

-Это слабость судьи?

-Это смелость судьи. Боль-

шая смелость и огромная ответственность. Такие решения гораздо дороже стоят.

-Статус судьи определяет много ограничений в жизни и в профессии. Трудно ли это?

-Когда более 20 лет работаешь в системе правосудия, буквально становишься ее частью. Повышается чувство долга, повышается уровень терпения. На тебя возлагается огромная ответственность. Постоянно надо держать себя и свои чувства в рамках, мыслить и жить беспристрастно. Нельзя дать себе и каплю слабости. Так что, да, пожалуй, все это очень трудно.

-Собираетесь ли вы вернуться в судейский корпус?

-Конечно, с удовольствием. Попытка вернуться в правосудие у меня была несколько месяцев назад. Парламент рассматривал вопрос о выборе членов Высшего Совета юстиции, и там была моя кандидатура. Надо было выбрать шесть членов Высшего Совета юстиции, а выбрали всего четверых. Вакантные места еще остались. До октября 2012 года такого желания у меня не было. Сейчас я вижу и чувствую, что в Грузии правосудие встало на тот путь, который обязательно приведет к абсолютно новому качеству жизни. Такому состоянию, когда общество спокойно. Когда у человека есть уверенность, что он не будет несправедливо наказан. Право на справедливый суд - это неотъемлемое право человека.

-Что происходит с судьей, который допустил ошибку и вынес неправильный приговор?

-Никто не застрахован от ошибки, поэтому и существует высшая инстанция. Если судья первой инстанции, рассматривая конкретное дело, допустил судебную ошибку, ее может исправить суд, который стоит выше по инстанции. У нас в Грузии это апелляционный суд. Последствий за ошибку, как таковых нет. Если апелляционный суд в составе трех судей будет рассматривать дело, которое в первой инстанции рассматривал один судья, и обнаружится ошибка, то она попросту будет исправлена. Т.е., решение первого судьи не примет законную силу. Может быть, и следующая инстанция допустит ошибку, для этого есть верховный суд, который в кассационном порядке будет рассматривать то же самое дело.

Вот когда мы говорим, что у судьи должен быть жизненный опыт. К чему мы это говорим? Я думаю, к тому, что за ту жизнь, которую он прожил, он совершал разные поступки, принимал разные решения, как правильные, так и неправильные. Совокупность всех этих решений и называется жизненным опытом. Наши ошибки, на самом деле, очень ценные, главное - из них извлекать пользу. Александр Дюма - младший как-то сказал: «Небо больше радуется одному раскаявшемуся грешнику, чем ста праведникам, которые никогда не согрешили».

Совсем другое дело - отношение общества к суду. И тут у нас большие проблемы. Люди не доверяют свою судьбу судебной власти. Одна из сторон всегда считает решение неправильным, идет обжаловать его в высшую инстанцию, потом в еще одну, а потом получает окончательное решение, которое уже нигде не оспорить. Это к слову о том, почему «за правдой» идут, например, в Европейский суд по правам человека.

Чтобы вернуть доверие общества, большую часть решений сегодняшнего судейского корпуса я бы пересмотрел. С людьми, подписывающими приговоры, не разобравшись толком в деле, конечно, надо прощаться. В законодательном плане постоянно все меняется, мы идем к совершенству, но остается человеческий фактор. Откровенно говоря, многих в судебном корпусе надо заменить, поскольку эти люди, я уверен, не смогут спать спокойно, расставшись с мантией.

-Если бы у вас была возможность достучаться до сердец и умов, чтобы бы вы сказали?

-Я бы пожелал, чтобы правосудие в Грузии вышло на должный уровень. На уровень, которого заслуживает наше общество. В последнее время такой шанс появился, чему я искренне рад. А своим коллегам я бы пожелал быть более квалифицированными и относиться с большей ответственностью к своей профессии.

Вадим ГЕДЖАДЗЕ.

ГЛАВНЫЙ ПРОКУРОР И ЕГО ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

«Главного прокурора Отара Парцхаладзе в Германии судили за разбойное ограбление», - такое заявление на проведенном в офисе «Национального движения» чрезвычайном брифинге сделал мэр Тбилиси Гиги Угулава.

Угулава призвал правительство отстранить Парцхаладзе от должности. По информации Угулава, главный прокурор Грузии Отар Парцхаладзе был судим Аугсбургским судом по статьям 249-й и 252-й Уголовного кодекса Германии. Отара Парцхаладзе приговорили к основному наказанию - 1 году и 3 месяцам заключения в аугсбургском учреждении исполнения наказаний. В качестве дополнительного наказания было определено пассивное избирательное право и лишение права на занятие определенных должностей. Дополнительное наказание оставалось в силе до 22 августа 2016 года. Приговор вступил в законную силу 14 марта 2001 года. «Я требую незамедлительной реакции правительства Грузии. Хочу обратиться к министру юстиции,



поскольку она уполномочена обратиться в соответствующие органы Германии, запросить упомянутое дело полностью. Пусть Парцхаладзе будет отстранен от должности, пока общество не получит полноценного ответа в связи с упомянутым уголовным преступлением, в совершении которого сегодняшний главный прокурор был осужден в

Германии», - заявил Угулава и добавил: «Надеюсь, что это мое требование не останется гласом вопиющего в пустыне, и правительство соответствующим образом прореагирует», - отметил Гиги Угулава.

В связи с этими обвинениями, Главный прокурор выступил с чрезвычайным заявлением. «Учитывая участвовавшие в последнее время нападки на прокуратуру и меня лично, я счел обязательным объяснить гражданам, что происходило на самом деле», - заявил Отар Парцхаладзе. По его словам, в 2000-м году он действительно находился в Германии, где по ошибочному подозрению в совершении преступления у него случился конфликт с немецкой полицией. Один из полицейских просто спутал его с разыскиваемым преступником и нанес словесное оскорбление.

«Я не был ни экстрадирован, ни депортирован из Германии, что еще раз доказывает мою невиновность. После этого случая я много раз ездил туда по различным вопросам», - подчеркнул Парцхаладзе.

ИРАКЛИЙ ГАРИБАШВИЛИ ПЛАНИРУЕТ ВИЗИТЫ В НАТО И ЕС

В начале будущего года состоятся визиты премьер-министра Грузии в НАТО и ЕС. Об этом госминистр по евроинтеграции Алексий Петриашвили заявил по окончании заседания Государственной комиссии интеграции в НАТО.

По его информации, к этому времени уточняются последние детали. «Визиты Ираклия Гарибашвили как в НАТО, так и в ЕС, пройдут на выс-

шем уровне. Со стороны альянса существует большой интерес и готовность к этому», - отметил Петриашвили. Вместе с этим, по его пояснениям, пятая по счету ежегодная национальная программа - самая успешная среди своих предшественников. Госминистр поблагодарил за проведенную работу коллег и государственные структуры. «В оценке наших партнеров из НАТО отражены свободные и демократические выборы, очень важный прогресс в судебной и пенитенциарной системах. В документе указана необходимость политического существования и продолжения реформ по приоритетным направлениям. Идет работа над разработкой ежегодной национальной программы на будущий год и в начале года прибудет миссия оценки», - отметил Петриашвили. По его информации, темой обсуждения встречи был предстоящий саммит НАТО, который пройдет в Великобритании, необходимость большей координации и разработки единой позиции. Кроме этого, как отметил госминистр, будущий год и в плане визитов будет активным и динамичным.



ПЕРВОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ ПОМИЛОВАНИЕ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили 18 декабря подписал свой первый акт о помиловании - распоряжение «О помиловании осужденных различными мерами наказания», которым он помиловал 75 заключенных. Как заявил началь-

ник администрации президента Грузии, сегодня же распоряжение президента будет направлено Министерству исполнения наказаний, пробаки и юридической помощи. Все 75 помилованных покинут тюрьмы в ближайшие дни и новогодние празд-

ники встретят в своих семьях. Рекомендации об освобождении этих заключенных представила комиссия по помилованию, которая после инаугурации президента была сформирована заново и которой руководит журналист Александр Элисашвили.

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЦУЛУКИАНИ

Министр юстиции Грузии Теа Цулукиани считает одним из главных достижений своей работы на этом посту в течение года деполитизацию Высшего совета юстиции. Об этом министр заявила на пресс-конференции, где она подвела итоги годичной работы. Как отметила министр в ходе пресс-конференции, первым фундаментальным результатом реформы системы правосудия является то, что в Высшем совете юстиции не сидят политики.

«Сложным был этот год, потому что мы были в условиях коабитации и переходном периоде, когда жизненно важно сохранить и развивать то, что было хорошего, и исправить плохое. Плохого было очень много, а на фоне этого нужно было увидеть хорошее и создать основания для будущего развития. Мы, в первую очередь, провели первую часть реформы правосудия, что дало один фундаментальный, видимый результат. Это то, что сегодня в Высшем совете юстиции больше не сидят политики. Сегодня этот орган деполитизирован и уже от его членов зависит, как они будут управлять системой правосудия. Впервые в Высший



совет юстиции были избраны по демократическим принципам члены из несудейской категории, из гражданского сектора и академических кругов. Членам-судьям была дана возможность избирать своих коллег путем тайного голосования и, что самое главное, они не были ограничены в том, что один человек им назовет своих кандидатов», - заявила Цулукиани.

АВТОМОБИЛИ ДЛЯ ЧИНОВНИКОВ

Правительство Грузии работает над созданием единого стандарта, по которому министерства будут покупать автомобили для тех или иных должностных лиц.

Об этом заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили, комментируя нашу мемуары, связанные с покупкой дорогостоящих ма-

шин разными должностными лицами: «Еще тогда, когда Бидзина Иванишвили был премьер-министром, государственная канцелярия по его поручению начала работать над определением новых стандартов. Эти стандарты в процессе разработки, и по ним будут определяться, у какого должностного лица какого класса и типа ма-

шина должна быть. Это будет не так, как было в прошлые годы: хаотично закупали множество дорогостоящих автомобилей. Когда я работал в МВД, мы продали дорогостоящие, незаконные машины. А когда будет разработан единый стандарт, по нему все министерства будут покупать автомобили» - заявил Гарибашвили.

ОЧЕРЕДНЫЕ ЖЕНЕВСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

27-й раунд Женевских переговоров пройдет в марте. По заявлению заместителя министра иностранных дел Грузии Давида Залкалиани, на 26-м раунде Женевских переговоров особое внимание было заострено на процессах, проходящих вдоль линии оккупации. «Мы заострили особое внимание на процессах, проходящих около линии оккупации, в частности, на той

деятельности, которую осуществляют оккупационные войска России на территории, прилегающей к границе. Мы поставили этот вопрос очень остро. Мы представили это сопредседателям с фактическим материалом, подкрепленным деталями, и призвали Российскую Федерацию незамедлительно прекратить эту деятельность», - заявил Давид Залкалиани.

ВИЗЫ ОТМЕНЯТ?

Президент РФ Владимир Путин допустил, что с Грузией может быть введен безвизовый режим. С таким заявлением он выступил на своей пресс-конференции.

Путин отметил, что вопрос об отмене виз нужно пока обсудить на экспертном уровне. «Я думаю, это было бы очень хорошим шагом в нормализации отношений между странами, имею в виду, что это помогло бы людям общаться друг с другом, помогло бы работать грузинским предприятиям на российском рынке», - заявил он. Данную тему российский президент затронул, отвечая на вопрос грузинской журналистки о том, на какие шаги готова пойти Россия в ответ на действия нового руководства Грузии, выступающего за сближение двух стран.

Накануне глава МИДа РФ Сергей Лавров заявил, что к безвизовому режиму с Грузией Россия «пока не готова». При этом он утверждал, что в последнее время процедура выдачи виз для грузин была либерализована. Глава правительства РФ Дмитрий Медведев ранее уязвлял визовые вопросы с темой дипломатических отношений с



Грузией, которые были разорваны несколько лет назад и не восстановлены до сих пор.

Напомним, визовый режим с Грузией Россия ввела в 2000 году. Позднее, после вооруженного конфликта, произошедшего в августе 2008 года, выдача российских виз грузинам была на время прекращена. В 2009 году ее возобновили, однако жителям Грузии оказались доступны лишь некоторые категории виз: рабочие и туристические визы не выдавались.

ИВАНИШВИЛИ НИКОГДА НЕ ВЕРНЕТСЯ В ПОЛИТИКУ

Бывший премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили заявил, что не намерен возвращаться в политику и отметил, что оставил после себя хорошую политическую команду.



Примерно через год правления, осенью 2013 года, Иванишвили объявил, что считает свою основную задачу выполненной, поэтому уходит из политики, чтобы заняться «развитием гражданского сектора». Вскоре после инаугурации нового президента - представителя правящей коалиции «Грузинская мечта» Георгия Маргвелашвили, было утверждено новое правительство во главе с Ираклием Гарибашвили.

«Я уверен в этом. Я дал обещание. Я гарантирую, что власть, которую я оставил, будет строить по-настоящему демократическую страну и никог-

да не станет коррупционной. Вот увидите», - заявил Иванишвили в интервью российскому изданию Forbes.

«Прошел всего месяц. Я только отоспаться немного успел. Я очень много работал тогда. Теперь буду работать по мере своих возможностей. Сейчас думаю, как можно помочь. Я пообещал, что буду активно заниматься формированием гражданского общества, учить людей контролировать правительство, критиковать и так далее... Я никуда не уеду. И глаз не сомкну. Я буду оставаться активным членом общества», - отметил Иванишвили.

СААКАШВИЛИ ОБЪЯВИЛИ В УКРАИНЕ ПЕРСОНОЙ НОН ГРАТА

Министерство иностранных дел Украины и Служба государственной безопасности удовлетворили требование члена Партии Регионов Олега Царева и запретили въезд в страну 36 лицам, 29 из которых являются гражданами Грузии. По сведениям украинских СМИ, въезд в Украину запрещен бывшему президенту Грузии Михаилу Саакашвили, а также гражданам США, Германии и Евросоюза. Их подозревают в связях с оппозицией и попытке дестабилизировать ситуацию в стране. По заявлению посла Грузии в Украи-



не Георгия Закареишвили, три грузина из списка Царева уже не смогли въехать в страну.



БЮДЖЕТНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Мэрия Батуми частично разделяет позицию гостиниц премиум-класса и говорит о скромных масштабах мероприятий, запланированных в предновогодние дни.

Напомним: международные гостиничные бренды в столице Аджарии сетуют на небольшое количество потребителей перед Новым Годом и объясняют это отсутствием развлекательных мероприятий в Батуми.

В частности, в администрации гостиницы "Sheraton" на 200 номеров заявляют, что к новому году бронировано максимум 10 мест. По словам менеджера гостиницы по продаже и маркетингу, в позапрошлом году в Батуми гостил звезда мировой эстрады Энрике Иглесси-

аси, следовательно, Батуми был интересен для соседних стран. А в нынешнем году, по словам Тамар Гуледани, "в городе ничего не происходит".

На отсутствие новогодних мероприятий жалуется также и представитель "Radisson".

Между тем, по заявлению батумской мэрии, концерты с участием звезд мирового уровня раньше тоже проводились без финансовой поддержки мэрии, так как у самоуправления не было средств для этого, и визит в Грузию звезд мирового уровня финансировали частные компании и центральный бюджет.

"Бюджет самоуправления для новогодних мероприятий аналогичен прошлогоднему, просто в текущем году концерты с учас-

тием звезд мирового уровня не будут проводиться" - заявляют в мэрии Батуми.

По их информации, концерты перед Новым Годом проводят не только мэрия, но и правительство Аджарии, и Департамент туризма, а праздничное настроение в городе в нынешнем году создадут грузинские певцы.

В частности, концерты будут проводиться с 27 декабря по 7 января. В новогоднюю ночь на площади Европы состоится концерт группы "Шини", а 30 декабря перед слушателями предстанет группа "Калисто". Кроме того, в предновогодние дни в Батуми состоятся концерты "Алило", "Джазбенд Сити", женского ансамбля "Виагра" и другие концерты.

АВТОБАНЫ "ПО-БЫСТРОМУ"



По решению Экономического совета при премьер-министре Грузии, темпы строительства автобанов в стране будут ускорены вдвое.

"К строящимся трем участкам в 2014 году добавятся участки Агара - Земо Осиаури, Самтредиа-Григолет и мажинджаурский участок ко-

булетской объездной дороги", - сообщили в пятницу в правительственной канцелярии.

Члены Совета обсудили также текущие процессы.

Как отмечалось, в октябре-ноябре нынешнего года зафиксирован экономический рост, и оборот предприятий, платящих НДС, увеличился с 5,4% до 14,4%.

"Очень важен тот факт, что увеличение показателя экономического роста обусловлено активизацией частного бизнеса, в том числе строительного сектора. Увеличился импорт строительных материалов", - сообщили в канцелярии.

На заседании Экономического совета также была обсуждена ситуация в сфере нефти и газа.

ПРОЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

В рамках инвестиционной программы урбанистского транспорта Азиатский банк развития утвердил третий транш для Грузии в размере 73 миллиона долларов. В его рамках будут профинансированы два проекта государственной важности.

В связи с этим в министерстве финансов Грузии было подписано проектное соглашение.

По информации фонда муниципального развития Грузии, оба соглашения со стороны Азиатского банка развития подписал генеральный директор департамента Центральной и Западной Азии Клаус Гернхаузер. С грузинской стороны кредитное соглашение подписал министр финансов Нодар Хадури, а проектное соглашение - исполнительный директор фонда муниципального развития Элгуджа Хокришвили.

"Согласно кредитному со-



глашению Грузия получит от банка 73 миллиона долларов. В рамках данного кредита будут профинансированы два проекта государственного значения. В частности, модернизация второго участка автомо-

бильной трассы Тбилиси-Рустави, проектная стоимость которого 65,5 миллиона, а также вторая фаза берегоукрепительных работ в Анаклии стоимостью 7,5 миллиона", - отметили в фонде.

ОЖИВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ

Министр финансов Грузии Нодар Хадури отметил, что в стране наблюдается оживление экономики. Об этом он заявил на пресс-конференции, где подвел итоги деятельности своего ведомства за уходящий год. Хадури при этом отметил, что правительство делает все, чтобы создать в стране свободную бизнес-среду. "У нас пока нет хотя бы оценочных данных о ВВП, но мы имеем данные об обороте предприятий-плательщиков НДС, и в октябре нынешнего года рост составил 5,9%, а в ноябре - 14,4%, что, думаю, является очень хорошим пока-

зателем и подтверждением оживления экономики в стране", - отметил Хадури.

Хадури подчеркнул, что в прошлые годы экономический рост достигался по "принципу кнута". "Мы считаем, что главной движущей силой экономики должен быть бизнес, а также частный сектор, и наше правительство делает все для создания свободной бизнес-среды", - отметил министр. Хадури также заявил, что в стране отмечается оживление строительства, на что, по его словам, указывает увеличение импорта строительных материалов.

ШАЛВА ПИПИЯ НАЗВАЛ 2013 ГОД РЕВОЛЮЦИОННЫМ

По оценке министра сельского хозяйства Грузии Шалвы Пипия, 2013 год был для сельского хозяйства революционным годом. Он заявил об этом в Тбилиси, в выставочном центре "Экспо Джорджия", где представил годовой отчет ведомства. Он оценил проекты, выполненные министерством. По мнению министра, проект по содействию малым фермерам в проведении весенних работ оказался беспрецедентным.

По информации министра, в рамках этого проекта 710 385 бенефициаров получили прямую помощь на сумму в 195 545 543 лари в виде сельскохозяйственных карт. Как успешный был оценен и проект льготного агрокредита, бюджет которого составил 29 600 000 лари, и на се-

годняшний день содержит уже 6 компонентов.

Всего в рамках проекта было выдано кредитов примерно на 221 миллион лари. По словам Пипия, успешно прошел "Ртвели - 2013". Кроме того, при сотрудничестве с Евросоюзом была разработана и в 2013 году началась Европейская программа соседства за сельское хозяйство и развитие села, которая ставит своей целью рост производства продовольствия в Грузии и сокращение бедности в селах. Также было создано Агентство развития сельскохозяйственных кооперативов и т.д. По словам министра, осуществление мероприятий, содействующих сельскому хозяйству, будет продолжаться и в будущем году.

ДОХОДЫ ОТ ТУРИЗМА СНИЖАЮТСЯ



На фоне роста численности иностранных туристов в Грузии, доходы, получаемые от этого сектора, снизились.

В частности, в 2012 году туристическая отрасль принесла стране более 1 млрд. долларов, тогда как в 2013-м - 730 млн. При том, что количество туристов выросло на 23% и составило 5 млн.

Как заявил «Коммерсанту» министр экономики Георгий Квирикашвили, количество туристов не является прямо пропорциональным с доходами от туриз-

ма, так как в стране развиваются различные туристические ниши, и после того, как в направлении Кутаиси начали летать самолеты низкобюджетных авиакомпаний, численность визитеров максимально выросла.

При этом, по словам министра, в Грузии быстрее развивается туризм, рассчитанный на людей с низкими и средними доходами.

"Параллельно с этим мы начали работать над развитием ВИП-туризма" - заявил министр.

ДЕФИЦИТ КАРТОФЕЛЯ

В Ассоциации развития семеноводства говорят о дефиците картофеля в Грузии и связывают это со сложными погодными условиями. По данным ассоциации, в Самцхе-Джавахе, который является основным производителем картофеля, оптовые цены на овощи с сентября выросли почти вдвое и составила 1.20 лари за килограмм. Эксперты заявляют, что неурожай овощей был и в соседних странах, в том числе в Турции и Иране. За картофелем в Грузию приезжают из Азербайджана.

Еще одной причиной дефицита называют ужесточение фитосанитарного контроля на границе, что вызвало сокращение импорта овощей. Так, месяц назад в Армению было возвращено 500 тонн зараженного картофеля. По данным «Грузстата», импорт картофе-



ля по сравнению с прошлым годом сократился в пять раз и в январе-октябре составил 1 137 тыс. тонн. Однако, как заявляют в ассоциации, часть фермеров одобряет ужесточение контроля за качеством сельскохозяйственной продукции и заявляет, что им было трудно конкурировать с некачественной дешевой импортной продукцией.

В ГЛАВНОЙ ПРОКУРАТУРЕ ДОПРОСИЛИ ДМИТРИЯ ШАШКИНА

В Главной прокуратуре Грузии допросили экс-министра обороны страны Дмитрия Шашкина (ранее он руководил министерством образования и науки, а также министерством по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи).

Шашкина допросили в качестве свидетеля по делу о разгоне акции оппозиции в Тбилиси 26 мая 2011 года, главным фигурантом которого является экс-премьер Грузии Иване Мерабишвили (в 2011-м он возглавлял МВД). Мерабишвили обвиняется в том, что дал распоряжение о применении силы для разгона акции оппозиции, в результате чего двое участников акции по-



гибли, многие пострадали.

«Я еще раз подтвердил следствию, что Мерабишвили невиновен», — сказал журналистам Шашкин, который числится в списке свидетелей со стороны защиты Мерабишвили.

По его словам, 25 мая 2011 года ночью он присутствовал при разговоре Мерабишвили и его заместителя Ги Лорткванидзе, в ходе которого глава МВД получил информацию о том, что участники акции начали протягивать стальные тросы, что могло привести к жертвам. По утверждению Шашкина, Мерабишвили распорядился не начинать операцию до тех пор, пока не будет обеспечен коридор для безопасного вывода людей.

МАЙЯ ПАНДЖИКИДЗЕ: 2013 ГОД – САМЫЙ УСПЕШНЫЙ

Как заявила министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе на итоговой пресс-конференции года, уходящий год оказался одним из самых успешных для Грузии.

«Внешнеполитические усилия Грузии в течение года были направлены, как в отношении отдельных стран, так и в международном формате, на достижение главной цели. Это — обеспечение международной включенности и укрепление территориальной целостности Грузии, достижение конкретных результатов в европейских и евро-

атлантических целях, углубление стратегического партнерства с США и отношений со странами-партнерами и соседними государствами, а также деэскалация отношений с Россией с полным соблюдением территориальной целостности и суверенитета нашей страны», — заявила Панджикидзе. По ее словам, внимание МИД Грузии постоянно направлено на то, чтобы вопрос установления российскими войсками проволочных заграждений и других искусственных барьеров на линии оккупации в Абхазии и Цхин-

вальском регионе оставался актуальным для международного сообщества. «В этом плане чрезвычайно важным была та негативная реакция, которую вызвала незаконная политика России со стороны международного сообщества. По поводу проволочных заграждений на линии оккупации заявления сделали генеральный секретарь НАТО, верховный представитель Евросоюза Кэтрин Эштон, Госдепартамент США и другие международные организации», — отметила Майя Панджикидзе.



В 20 РАЗ ВОЗРОСЛО ЧИСЛО БЕЖЕНЦЕВ

С требованием предоставить убежище в Министерство по делам вынужденно перемещенных с оккупированных территорий лиц, беженцев и расселению в 2013 году обратились 1193 беженца (иностранца).

Об этом министр Давид Дарахвелидзе заявил, представляя отчет о деятельности, проведенной за 2013 год. Презентация прошла в Тбилиси, в гостинице «Кортъярд Марриотт».

По его информации, этот показатель примерно в 20 раз превышает аналогичные данные за предыдущие годы.

«Мы рассмотрели 870 дел, убежище получили 79 лиц. В Центре приема и размещения соискателей Марткопского убежища для улучшения жилищных условий была устроена детская площадка. Также были задействованы курсы обучения грузинскому языку», — отметил Давид Дарахвелидзе.

ПАТРИАРХ НАВЕСТИЛ ДЕТЕЙ, БОЛЬНЫХ ЛЕЙКЕМИЕЙ

Патриарх Грузии Илия Второй навестил в клинике Иашили больных лейкемией детей. Он передал детям сладости и подарки. Патриарх благословил детей и подарил им освященный крест. Департаменту онкогематологии клиники глава грузинской церкви передал в подарок икону Богородицы. На данный момент, в стационаре департамента находятся 26 детей.

ГРУЗИЯ–НАТО: ИТОГИ ГОДА

В течение последнего года Грузия активно работала в направлении евроатлантической интеграции, заявил на пресс-конференции 20 декабря госминистр по вопросам европейской и евроатлантической интеграции Алексей Петриашвили.

По его информации, в 2013 году было проведено до 20 заседаний комиссии НАТО-Грузия, в том числе по вопросам демократии, обороны, конфликтов, безопасности, энергетики. Правительство Грузии закончило осуществление Единой национальной программы (АНП) на 2013 год и уже начало разработку программы на 2014 год.

Прошедший год был интенсивным и с точки зрения визитов высокопоставленных представителей НАТО в Грузию, в том числе состоялись визиты генсека НАТО, его спецпредставителя на Южном Кавказе и в Центральной Азии, делегации Североатлантического совета. А первый визит премьер-министра Грузии состоялся в Брюссель, где он провел встречи с руководством НАТО.

Одним из значительных событий в контексте взаимоотношений с НАТО Петриашвили назвал состоявшийся 26-27 июня визит делегации Североатлантического совета. Госминистр подчеркнул, что это был третий за последние 5 лет визит представительной делегации НАТО, — с такой частотой визиты в другие страны, не являющиеся членами НАТО, Североатлантический совет не наносит.

В ходе визитов представители альянса фиксировали поддержку суверенитета и территориальной целостности Грузии и выражали благодарность за вклад в миссию ISAF, а также за готовность участия в новой миссии в Афганистане после 2014 года, сообщил Алексей Петриашвили.

НАЧАТА СЛУЖЕБНАЯ ПРОВЕРКА ПО ЗАЯВЛЕНИЯМ МЕРАБИШВИЛИ

Генеральная инспекция Министерства по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи Грузии начала служебную проверку в связи с заявлением бывшего премьер-министра Вано Мерабишвили о возможном превышении должностных полномочий сотрудниками тюрьмы.

«20 декабря по заданию министра по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи Созара Субари и с учетом высокого общественного

интереса генинспекция министерства на основе заявления адвоката Давида Хажалия начала служебную проверку по факту возможного превышения сотрудниками учреждения по исполнению наказаний 9 должностных полномочий в отношении обвиняемого Мерабишвили», — говорится в заявлении ведомства.

С результатами проведенной проверки министерство обещает ознакомить общественность в ближайшее время.

НА РАБОТУ – ПЕШКОМ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил, что часто ходит пешком на работу, так как живет неподалеку от здания Госканцелярии, где находится его рабочий кабинет. «Я живу неподалеку от Канцелярии правительства. Соответственно, часто хожу на работу пешком, и это ни политическое кокетство, и ни скромность. Гораздо быстрее и проще добраться до канцелярии пешком, чем на машине», — заявил Маргвелашвили в интервью грузинскому изданию «Квириц палитра». При этом он отметил, что прохожих это не удивляет. «На улице в основном встречаю тех людей, с которыми встречался каждый день на протяжении 40 лет, поэтому они не удивляются, когда видят меня», — отметил глава государства. Георгий Маргвелашвили, представитель коалиции «Грузинская мечта», одержал победу на президентских выборах 27 октября. Церемония инаугурации прези-



дента состоялась в Тбилиси 17 ноября. Его рабочий кабинет расположен на 10-м этаже Канцелярии правительства Грузии, в котором на протяжении года работал Бидзина Иванишвили, ныне бывший премьер-министр страны.

ОБСУДИЛИ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Очередное, 47-е заседание комиссии по интеграции Грузии в Евросоюз прошло в канцелярии правительства Грузии. По информации пресс-службы правительства Грузии, заседание вел председатель комиссии, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили.

На заседании были рассмотрены актуальные вопросы сотрудничества между Грузией и Евросоюзом и утвержден план действий правительства Грузии по евроин-

теграции на 2014 год в рамках стратегии, коммуникации и информации в вопросах евроинтеграции на период 2014-2017 годов.

Как известно, в 2014 году Грузия планирует подписать соглашение об ассоциации с ЕС, которое было парафировано на Вильнюсском саммите Восточного партнерства, а со стороны Евросоюза уже было сделано заявление, что этот документ может быть подписан в августе 2014 года.

ГЕОРГИЙ БАРАТАШВИЛИ ВОССТАНОВЛЕН В ДОЛЖНОСТИ

Тбилисский городской суд восстановил в должности генерального директора Общественного вещателя Грузии Георгия Бараташвили. Об этом «Медиа-ньюс» заявила адвокат Бараташвили Екатерина Цимакуридзе и добавила, что суде полностью удовлетворил все требования Бараташвили. Бараташвили приступит к работе в должности генерального директора не позже, чем через 2 недели. Напомним, что Бараташвили требовал в суде упразднения решения Попечительского совета, восстановления в должности и возмещения зарплаты того периода, в течение которого он не работал. Речь идет о зарплате примерно за 3 месяца. Для справки: бывший генеральный директор Общественного вещателя Георгий Бараташвили был отставлен с должности Попечи-



тельским советом канала 9 сентября. Обязанности генерального директора Общественного вещателя исполнял Эмзар Ткемаладзе.

НОВЫЙ ЦЕНТР ОБСЛУЖИВАНИЯ В ТБИЛГОРСУДЕ

В Тбилисском городском суде открылся новый центр обслуживания граждан. Центр открыл председатель Верховного суда Грузии Константин Кублашвили. В мероприятии приняли участие председатель городского суда Мамука Ахвледиани, представители неправительственного сектора и международных организаций.

Центр оснащен новейшей техникой. Как заявил Кублашвили, обустройством данного здания была решена одна очень большая проблема. В частности, с учетом того факта, что в городской суд ежедневно приходит несколько тысяч человек, им не были созданы соответствующие условия и из-за тесноты возникали проблемы.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СВЕТ СВЯЩЕННОЙ ЖЕРТВЕННОСТИ

Такого главный зал Государственного Литературного музея имени Г. Леонидзе ещё не видывал. Народ валом вал в распахнутые двери музея, и несколько растерянный его директор, профессор Лаша Бакрадзе, подойдя к микрофону, извинился перед публикой в такой оригинальной форме: «Господа, не обессудьте, кому не досталось сидячих мест – здесь все стулья музея, и из моего кабинета, и даже тот, что из-за моего стола».

А причиной всему – центральная фигура вечера – незабвенной памяти Нита Табидзе, дочь великого Тициана, любимица всех 13 голубороговцев, которых выступавший профессор Заза Абзианидзе образно и метко назвал «поэтами трагического фейерверка».

Так уж получилось, что вечер памяти Ниты Табидзе одновременно стал и вечером памяти Тициана, чему дивиться никому, конечно, не придёт и в голову.

«Мы спрятались при известии о болезни и кончине Ниты, как испуганные дети под одеяло, – сказал с дрожью в голосе драматург Лаша Табукашвили. – Потому что мы не могли себе представить, что её с нами нет».

Лаша Табукашвили, как и ныне наша главная надежда грузино-российских дипломатических контактов Зураб Абашидзе, как и популярный поэт Котэ Кубанеишвили, и другие известные персоны, жили в юности, можно сказать, единой общиной, переходя из дома в дом, одинаково близкий и тёплый.

«Наши родители были как бы общими родителями, а в деле посмертной реабилитации Тициана самое ответственное участие принял поэт-академик Ираклий Абашидзе, свидетель великой трагедии – самоубийства Паоло Яшвили в здании Союза писателей Грузии. И всё же именно в

водство Грузии во главе с Джумбером Патиашвили, Нита по окончании официальной части обратилась к первому секретарю с вопросом: «Тебе понравилось, деточка?», – развеселив переполненный зал, поделилась воспоминанием Мария Анатольевна.

Оживлённый интерес вызвали кадры кинохроники вечера, посвящённого памяти Тициана Табидзе в Москве, в 1976 году. Действительно, яркое выступление Ираклия Андроникова, свойственный только ей изысканно-жеманный ораторский стиль Беллы Ахмадулиной, экстравагантная речь Павла Антокольского, слово Николая Тихонова, тонко подметившего, что в Тициане сочетались поэт салонный и крестьянин, прекрасно знавший и чувствовавший природу, произвели глубокое впечатление.

«Нита обладала уникальным универсализмом, позволявшим ей находить общий язык с представителями всех возрастных категорий», – заметил Котэ Кубанеишвили.

«Я единственный в Грузии человек, который видел Тициана, и он даже погладил меня, восьмилетнего, по шевелюре, – рассказал наш старейший музыковед Гулбат Торадзе. – Вот я подарил музею уникальное фото трёх ближайших друзей из когорты голубороговцев – Тициана, Паоло и Валериана Гаприндашвили. Валериан был женат на моей тётке. Супруга Тициана – наша близ-



на Кандинская, подруга Ниты. И – много лет прожившая в гостях у Ниты петербургская переводчица, поэт, прозаик Наталия Соколовская.

Вместе с ними в Тбилиси приехали дочь Ирины Кандинской – скрипачка Анна Кандинская, директор Дома-музея Бориса Пастернака в Переделкино Ирина Ерисанова и звезда мировых сцен – виолончелистка Наталья Гутман. Узнав о готовящемся вечере памяти, Наталья Гутман, недолго думая, сказала: «Я – тоже подруга Ниты». И, выкроив из своего сверхперегруженного графика целых два дня, прибыла в Тбилиси.

Вечер памяти Ниты Табидзе по праву можно было бы назвать литературно-мемуарно-музыкальным. Спела, как всегда, с успехом, Этер Какулия. Замечательно исполнила русский романс «Так хочется хоть раз» очаровательная Софо Геловани. Настолько замечательно, что изрядно подуставший зал встрепенулся, как Державин в известной истории с экзаменом в Царское-сельском лицее. А Наталья Гутман аплодировала. Знаете, чего это стоит...

Гости из-за хребта Кавказа блеснули подзабытым уже у нас мастерством. Сначала – Ирина и Анна Кандинские завожили зал «Размышлением» Чайковского, а затем «королева виолончели» Наталья Гутман вступила в божественный диалог с Бахом, исполнив сарабанду и форте из сюиты для виолончели соло.

Стихи Тициана мастерски исполнили драматические артисты Мурман Джинория и Заал Чикобава.

«Сбылась моя мечта. Наконец-то я услышала живое исполнение стихов Тициана в оригинале, – поделилась своей радостью Ирина Ерисанова. – Знаете, совсем недавно, в декабре, мы решили отметить день смерти Тициана в нашем музее. Бросили клич: приходите, соотечественники

гения, прочитайте его лирику по-грузински. Безответно. И вот теперь такое счастье.

Мы, коллективы двух музеев, решили отметить в 2015 году юбилей Бориса Пастернака и Тициана Табидзе. До того мы обменяемся выставками, а в 2015 состоится большая международная конференция на тему творчества обоих поэтов. Ибо они духовно переплетались друг с другом. В доказательство достаточно вспомнить строки «Жизнь моя, здравствуй» Тициана и «Сестра моя, жизнь» Пастернака.

Ну, и добавлю, что в России будут переизданы давно уже ставшие библиографической редкостью воспоминания супруги Тициана, Нины Макашвили».

«Нита была волшебным человеком, светлым символом истории тех великих содружеств, венцом которых стало братство Бориса Пастернака и Тициана Табидзе, – сказала Наталия Соколовская. – О Грузии у меня стихов немного, и одно из них посвящено Ните». (Наталия читает известное своё стихотворение, где образ хозяйки дома, особняк на улице Грибоедова, 18, который называли «сердцем голубороговцев», на тонких параллелях сопрягается с его интерьером – подлинниками полотен Пиромани, другими уникальными артефактами). А затем Наталия читает ещё более известные переводы из Тициана, в их числе непревзойдённый «Сонет поэтам».

Профессор ТГУ Марина Джикия, долгие десятилетия бывшая неразлучной подругой, духовной сестрой Ниты Табидзе, рассказала историю миниатюр Тициана, подаренных ей дочерью поэта.

Зачитала она и рукопись соболезнования по поводу кончины легендарного профессора ТГУ, сонетолога и сонетиста, ценителя и поклонника творчества Тициана, Константина Сергеевича Гераси-

мова, направленную Нитой Табидзе вдове учёного, Нателе Герасимовой. Не будем его цитировать – уж поверьте на слово, что стиль и душевность этого послания позволяют отнести его к образцам эпистолярного жанра. Не случайно Ниту называли «четырёхнадесятым голубороговцем».

Было что вспомнить и автору этих строк, благословленному в литературу самими Георгием Маргвелашвили, Леваном Хаиндрава, Константином Герасимовым и... тёткой Нитой, как я её называл. Двери её дома всегда радушно распахивались перед вихрастым студентом, зажимавшим под мышкой очередные вирши. Зная, что я люблю шпроты, она всегда старалась меня ими угостить, даже не в лучшие времена, очень меня смущая. Но – попробуй откажись... Бережно храню я в своём настенном архиве фотографию Тициана, сидящего за письменным столом. А дарственная надпись, гласящая: «Мой дорогой Володя, очень я люблю тебя, твоя Нита Табидзе» была сделана за этим самым столом...

Но выступить мне не удалось. Ведущая Нана Кобаладзе – снимаю перед ней шляпу – блестяще справилась с целым батальоном ораторов, никого не обидев и не обидя вниманием. Но работа её была настолько нервной и изнурительной, что я решил не настаивать и покинул этот памятный вечер, унося с собой в перемётной сумке бесценную реликвию.

А под занавес зрителям предстала... сама Нита Табидзе – на кадрах документальной хроники, записанной в последние годы её жизни. Арест отца, рыцарство (с риском для жизни!) Бориса Пастернака по отношению к семье погибшего друга, бывшее и думы... Нет смысла пересказывать известное – информация открыта и в интернете, и в библиотеках. Но... неповторимый тембр голоса, мимика, светозарность облика тётки Ниты... Вот что заставило вернуться слёзы на глаза.

Нельзя в завершение нашего рассказа не упомянуть о замечательно богатой выставке реликвий семьи Тициана, развернувшейся в экспозиционных залах Литературного музея. Особой аурой овеяны обычные бытовые предметы – чернильницы, столовые приборы, которых касались руки Тициана Табидзе, Нины Макашвили, Бориса Пастернака, да можно назвать любую знаменитость из мира искусства – почти все они были гостями этого дома.

Взор останавливается на тонких графических работах Ладос Гудиашвили, на черновых набросках (портрета) Тициана Табидзе за авторством его великого однофамильца Галактиона...

Чего уж говорить, постарались организаторы на славу, дань памяти Ните Табидзе воздали щедрую... Нита Табидзе была жертвенным человеком. Она жила для других, и не только для близких, но и для всех, кто обладал искрой таланта, кто чтит память Тициана и иже с ним. Она гораздо лучше нас с вами знала, что без памяти нет и будущего.

Владимир САРИШВИЛИ.



Ните была особая лучезарность, и к ней сердца проникались особым доверием», – рассказал Лаша Табукашвили.

«Сегодня Нита была бы символом антиглобализма. Потому что вся её личность восставала против серийности и одинаковости», – так удачно сформулировала суть духовного образа Ниты Тициановны профессор ТГУ Мария Филина. «Когда дом, где она жила, получил статус Дома-музея, пришлось на музейные кровати стлать картонные подстилки, потому что все знали – только экспонатами они не будут – на них будут спать гости. Так и случилось. А когда в день открытия музея, в 1988 году, на торжество пожаловало высшее партийное руко-

кая родственница. Так что мы там бывали частыми гостями.

Должен сказать – и об этом известно только узкому кругу специалистов, что Тициан был глубоким знатоком музыки, в частности, грузинской музыки. Я читал его статью, датированную 1933 годом и посвящённую... творчеству Захара Палиашвили. Это была не просто статья – это был своего рода теоретический манифест, и положения, выдвинутые в этой работе, вошли в общее музыковедение, без указания источников, по понятным причинам...».

Но мы так увлеклись, что забыли вспомнить об авторах идеи проведения вечера памяти Ниты Табидзе. А это – известнейшая пианистка Ири-

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ

РЕЖИССЕР, 69 ЛЕТ, МОСКВА

Чувство полной свободы и совесть несовместимы. Все главное, что есть в жизни, — в этом страшном противоречии. Об этом «Анна Каренина», которую я сейчас снимаю.

Борода у всех что-то выражает — или патриотизм, или народничество. Моя — не идеологична. Я ее отрастил в Калуге, в 1973-м. Не мог побриться, не работала розетка в номере.

Пишу сценарии голым. Голый сажусь перед компьютером — и пишу. Пока на мне хоть что-то одето — я не свободен.

Игра в большие бюджеты — не для меня. Это для аспирантов финансовой академии.

Ненавижу мужеподобных женщин. В чем бы это ни выразилось: в феминизме или метании молота. Все остальные женщины мне очень нравятся.

Отец умер рано. Меня воспитывала такая декадентская мама. А папа был разведчиком, человеком необыкновенной созидательной воли. В детстве я играл с Ким Чен Иром. Мой отец его отца — Ким Ир Сена — посадил на этот пост. Готовил в СССР — и привез туда. Детство мое прошло в Пхеньяне. И пока отцы стояли на трибуне, мы с Ким Чен Иром гуляли.

Отвратительно, когда думают: знаю, из кого тут цитата. Цитаты — мое личное дело. В восприятии нужна варварская интеллектуальная нищета.

Что для меня значит Друбич? Когда мы познакомились, ей было лет 13. С тех пор мы ежедневно перезваниваемся.

«Асса» началась с провала картины «Чужая, белая и рябая». На премьеру привезли солдат — заполнять зал. Тогда я решил: надо снять так, чтобы висели на люстрах. Стал думать, где такой модуль. Вспомнил — индийское кино. А что такое индийское кино? Пожилой человек, который губит душу девушки. Она влюблена в молодого человека, которому нехороший пожилой человек со множеством денег откручивает голову. И там должны петь и танцевать. Так что «Асса» — не социальное прозрение и не мое приветствие новым временам.

Всегда хотел быть спортивным, думать о здоровье. В смысле — только хотел.

При первой встрече понимаю: доверять ли человеку. Чем дольше знаешь — тем непонятней.

Пивные отличаются, как цифра и винил. Винил передает все погрешности инструмента как живого предмета. Цифра — идеальное звучание. Пивных в Москве много. А живых, человеческих — одна-две.

Как ни странно, я дружу с Ричардом Гиром. Лет уже 15.



Встречаемся то в Нью-Йорке, то в Токио. Выпиваем.

Главное, чтоб из левого уха ветер уходил в правое. Когда работаю — знаю каждую склейку. А закончил — с трудом припоминаю сюжет. В конце съемок всегда такое чувство: пришли бы, унесли эти коробки.

Квартиры мы всегда снимали. И я насобачился из поганейших четырех стен делать превосходные дома.

Идейное кино — не для меня. Кино было и остается моим способом чувственного познания мира.

Успех и совесть сегодня и на этой территории — вещи несовместимые. Это знают даже дети.

Снимать кино — генетическая необходимость.

Я изобрел презентацию. До «Ассы» презентаций не было. Через два года мы с Гребенщиковым объявили, что закрываем эпоху презентаций, потому что все стали презентовать неизвестно что. Но мы уже выпустили из клетки дьявола.

В кинотеатрах все хотят просто видеть, кто на ком женится и кто кому обрежет уши. Почти нет тех, кто понимает красоту изображения.

Не рукастый я. Руками могу делать только фотокарточки.

Если втягиваться в дело — то с головой. Когда я ставил на Таганке, перевез туда кровать.

Замечательно, когда все делается само по себе — без определенных целей и задач.

Женщины объясняются на каком-то диком языке — особенно когда хотят быть искренними.

Если снимая картину, переставешь ее делать для себя — она осклопена.

Раньше, снимая, я все время думал о том, чтобы максимально набить зрительный зал. У меня в голове сидел пример неореалистов, когда люди рассказывали изысканнейшие истории, и на них смотрел весь мир. Но когда наш кинопроект отдели американскому кино — я решил: возьму историю такую, как если бы я снимал только для себя и еще для трех человек. Вот «О любви» и смотрят сейчас пять человек — я не огорчаюсь.

Если встать спиной к моему дому на Большой Бронной, все мои жизненные интересы будут по правую руку — Мосфильм, пивная «Бахус» и ресторан «Магнолия» — хибарка в Кунцево. Там я праздную все дни рождения. Это последнее честное место в Москве. Теперь «Магнолию-говнолию» хотят закрыть. Я впервые собираюсь выступить как социальное лицо — с протестом. Нельзя трогать «Магнолию».

В 1973 я был на фестивале в Сан-Франциско. Президентом его был Коппола. Помню,

он настаивал, чтобы я не возвращался. Тогда только выгнали Солженицына. Но у меня ни малейшего желания остаться не было. Почему? А почему мне нравится «Магнолия-говнолия»?

Не могу встречаться по делу в ресторанах. Если ешь — надо замолчать, а не какие-то проценты делить.

Друбич для меня как любимый браунинг для Дзержинского. Или играет Башмет на альте, он за него трясется. Я говорю: он что, дорогой? Дорогой, говорит, но не в этом дело. В качестве звука. Таня для меня как инструмент, который я знаю очень хорошо. Когда она снимается в других картинах, я иногда вижу, как все топорно. Можно микроскопом забить гвоздь? Можно. Иногда Таней забивают гвозди.

С цифровыми технологиями невозможно не работать — они уже сами работают с тобой. Да, я верю в великую силу серебра, но я спокойно отношусь к цифре — у меня первый компьютер появился в 70-х.

Когда фотографирую, голова отдыхает.

Все свои деньги я трачу на обустройство всех мест, где вывожу — студию, дачу, дом в Москве. Люблю антиквариат, покупаю ткани, обои — знаю все магазины и рынки.

БИОГРАФИЯ:

Сергей Александрович Соловьев родился в городе Кемь Карельской области.

В 1960–62 годах работал рабочим на ленинградском телевидении; после окончания в 1969 году режиссерского факультета ВГИКа начал творческую деятельность на киностудии Мосфильм. Соловьев дебютировал в кино в 19 лет сценарием документальной ленты «Взгляните на лицо».

Еще до ВГИКа, в подростковом возрасте, Соловьев выходил на сцену Ленинградского Большого Драматического Театра в спектаклях Георгия Товстоногова, был ведущим детских и юношеских программ Ленинградского телевидения. Возможно, собственное столь знаменательное начало сыграло свою роль в том, что основным объектом внимания творчества Соловьева является «нежный возраст» от 12 до 25. Этому яркому периоду человеческой жизни посвящены его известные картины «Сто дней после детства», «Спасатель» и др.

С 1982 года Соловьев ведет также постоянную педагогическую работу — как руководитель актерско-режиссерских мастерских во ВГИКе и режиссерских мастерских на Высших курсах режиссеров и сценаристов.

Сценарии для своих картин Соловьев пишет самостоятельно (иногда в соавторстве), по-новому прочитывая даже классические литературные первоисточники. Экранизациями были все первые работы Соловьева: дипломные короткометражки по А.П.Чехову «От нечего делать» и «Предложение», полнометражный дебют по А.М.Горькому «Егор Булычов и другие», телевизионная картина «Станционный смотритель». По Чехову также поставлены Соловьевым «Три сестры», написан сценарий фильма И.Дыховичного «Черный монах».

Но наибольшую известность принесли Соловьеву его «Три песни о Родине» — легендарная «Асса», саркастическая «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», трагифарсовый «Дом под звездным небом». После шестилетнего перерыва, связанного с работой на посту Председателя Союза кинематографистов, в 2000-м году Соловьев снял один из лучших своих фильмов «Нежный возраст», получивший главный приз «Золотая роза» на Открытом российском кинофестивале «Кинотавр».

В течение последних двадцати лет Соловьев неоднократно входил в жюри крупнейших международных кинофестивалей, трижды был членом жюри Венецианского кинофестиваля.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ:



НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ

История, рассказанная в фильме — это история взросления одного конкретного человека в условиях новой рыночно-ма-

фиозной общественной жизни, история его любви к однокласснице, которая становится известной парижской топ-моделью, нежные и трогательные взаимоотношения с которой проходят через всю жизнь героя, от самого раннего детства до сегодняшних дней, спасают и формируют эту жизнь...

ЧЕРНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА - ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ
Герои фильма - 15-летний миллионер, комсомолец и дворянин, а также арбатская красавица, лимитчик-диссидент и элегантный супермен разыгрывают историю нашей жизни - трагическую, но полную оптимизма.

СПАСАТЕЛЬ

В небольшом провинциальном городке снимается документальное кино о маленькой школе, где работает талантливый педагог, учитель литературы Ла-

риков. Вчерашняя десятиклассница Ася Веденева всегда с благоговением ловила слова любимого учителя и строила свои отношения с миром на основе его уроков. Дальнейшие взаимоотношения Аси и ее бывшего учителя принесут молодой девушке череду жестоких разочарований.

АССА

Юная девушка, истосковавшись по яркой и безбедной жизни, связывает свою судьбу с крупным бандитским «авторитетом». Но есть и другая жизнь - птичья, полетная, просквозенная ветром и музыкой, жизнь мальчика Бананана. И две эти жизни трагически сталкиваются...

СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА

Это лето в пионерском лагере запомнится Мите Лопухину надолго. Оно стало последним летом детства. Оно

одарило Митю дружбой с прекрасным человеком, который открыл подростку смысл и величие искусства. А главное - он узнал радость и горечь первой любви...



НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В ГРУЗИИ

Новый год, как известно, отмечают во всем мире. Он является особенным праздником и в Грузии. Грузинский народ всегда встречал Новый год торжественно и праздновал его наступление с необычайным воодушевлением. Этот великий праздник, который насчитывает тысячелетия, в каждом уголке Грузии отмечали своеобразно. Естественно, что на протяжении веков с изменением религии менялись время и число встречи Нового года, которые всегда были связаны с главным божеством или с каким-нибудь большим религиозным событием.

Согласно дошедшим до нас письменным сведениям, в языческой Грузии летоисчисление было связано с культом главного божества Армази, который широко распространился с IV века до нашей эры, когда царь Картли Парнаваз I объявил его верховным божеством царства. Армази – антропоморфическое существо, медный идол которого, с глазами из драгоценных камней, облаченный в золотые доспехи, с блестящим мечом в руках, стоял во Мцхета на горе, на правом берегу Куры. В то время Новый год в Картли встречали праздником «Армазоба», связанным с культом божества Армази, отмечая его в первых числах августа.

После принятия христианства изменилось и существующее летоисчисление в Грузии. Известный грузинский этнограф, доктор исторических наук, профессор Серги Макалатия отмечал, что после принятия христианства летоисчисление в Грузии начиналось с вознесения Христа. Это подтверждается и историческим произведением «Обращение Грузии», в котором летописец приводит список царей и датирует начало их воцарения определенным годом от вознесения Христа. С 680 года в Византии начали летоисчисление с первого сентября, отмечая победу первого императора христианина Константина Великого над Маккенсием. Грузинский церковный деятель, поэт, философ и ритор эпохи царицы Тамары, Иоанн Шавтели подтверждает, что это византийское летоисчисление было принято и в Грузии. Соответственно отмечали и Новый год. В дальнейшем в христианских странах Новый год и летоисчисление отмечали с первого января. В Грузии празднование Нового года 1 января было введено с X века.

В древней Грузии, и вообще во всех языческих государствах, празднование Нового года было связано с божеством солнца, которому древние грузины поклонялись еще до того, как царь Парнаваз объявил верховным божеством царства Армази. В астральном пантеоне богов самыми великими богами считались Солнце и Луна. У грузин, поклонявшихся семи светилам, каждый день недели был отведен соответствующему светилу-богу. Воскресенье было днем Солнца, понедельник – днем Луны, вторник – днем Марса, среда – днем Меркурия, четверг – днем Венеры, пятница – днем Юпитера и суббота – днем Сатурна.

Еще одно божество, которое сыграло большую роль в формировании новогодних ритуальных традиций в Грузии – это Босели или Босла – языческий бог плодородия и размножения в древней Грузии. Иногда его украшали такими эпитетами, как «Господин скота», «Ангел скота» и «Бог скота». В современной грузинской лексике осталось слово босели, обозначающее коровник (хлев). На высокой ступени астральной религии грузинского народа и развитого земледелия, божество Босели стало богом земледельческого хозяйства, попало в круг астральных богов и приняло антропоморфический образ. Значительно расширились и функции божества. Со временем Босели преобразовался в «Великого бога», чей культ сформировался слиянием

культы быка и культа солнца. В более позднюю эпоху, под влиянием христианства, божество Босели очеловечили, изменив его имя на Басили (Басила) и этим именем упоминался он в грузинском новогоднем ритуале. После принятия христианства празднование Нового года духовенство увязало с памятью выдающегося церковного деятеля и писателя IV века, Кесарийского епископа и Кападокийского митрополита Василия (Василия) Великого. Поэтому стала необходимой христианизация языческих правил этого дня, «но церковь сделать это полностью не смогла, особенно у нас, где христианизация праздника приняла показной характер, а душа сохранилась языческой...», - писал профессор Макалатия.

Письменные источники XIV века сохранили нам сведения о ритуале встречи Нового года при грузинском царском дворе. Ритуал был разработан скрупулезно и его твердо придерживались. К встрече Нового года царя и его семейство готовили за неделю раньше. В тронном зале расстилали дорогие подстилки. Перед самым Новым годом царя одевали в драгоценные одежды и сажали на высокий трон к новогоднему столу, заполненному яствами; на середине стола красовалась голова дикого кабана (один из атрибутов новогоднего праздника). До утренней молитвы, по установленному ритуалу, царя первым поздравлял мцигнобартухуцеси (первый министр), преподнося ему драгоценные подарки и сладости. Мцигнобартухуцеси в этом случае выполнял роль «меквле» (первый поздравитель с Новым годом) царской семьи. В тот же день, после обеда продолжались новогодние поздравления: Эриставы, министры и придворные по старшинству старались преподнести царю наилучшие дары. Амирспасалар (главнокомандующий войсками) дарил царю лучшего коня, ракетку и мяч для игры в конное поло, ба-



стием музыкантов, певцов, борцов-палаванов, стихотворцев... На другой день Нового года царь в сопровождении царевичей и царедворцев шли на охоту на диких животных, организация которой была поручена базиртухуцеси. Так как охота носила символический характер и в лице зверей они представляли себе врагов Грузии, то старались не промахнуться и убить побольше зверей. После охоты царь с сыновьями и придворными вельможами с песнями и шутками возвращались во дворец, где их ждал пир. Так проводили первые два дня Нового года при царском дворе... Остались письменные сведения о встре-



зиертухуцеси (глава охотничьего хозяйства) – ловчих птиц и позолоченную голову дикого кабана, меджинибетухуцеси (глава царских конюшен) – коня с золотыми и серебряными украшениями... После окончания этого ритуала в царском дворце начинался пир и веселье, с уча-

че Нового года в Западной Грузии. О новогодних ритуалах при дворах владетельных князей Самегрело и Гурии я писал в «Головинском проспекте» (1, 2010 г.). Эти ритуалы, кроме небольших нюансов, в основном мало отличаются друг от друга. Основными атрибутами ново-

году праздника в дохристианской и феодальной Грузии были Басила, Чичилаки и голова свиньи или дикого кабана. Все эти атрибуты берут свое начало со времен язычества и связаны с божеством Солнца. Ученые предполагают, что выпеченная из пшеничного теста статуя Басила должна изображать божество Солнца, а испеченные лепешки Басила – связанные с ним божества, которым поклонялись наши предки в виде семи светил. После того, как христианская церковь увязала праздник Нового года с памятью Басила (Василия) Великого, присутствующая на грузинском новогоднем столе хлебная статуя бога Солнца Босели постепенно стала называться Басили или Басила. В разных уголках Грузии новогодние лепешки в честь Басила пекли по-разному. Например, в Кахетии и Джавахети, на хлебах и лепешках изображали Басила. В Самегрело пекли длинную узкую лепешку, которая называлась Басила, пекли ее из смеси свиного жира, пшеничной и ржаной муки. В деревнях Рачи пекли круглый хлеб, который именовали Кац-Басила (Человек-Басила), а самый большой хлеб оформляли дугами – символическим изображением Солнца. Таким образом, культ Басила охватывал всю Грузию, в том числе и ее горные районы Хевсурети, Пшави, Тушети.

Не менее важным новогодним атрибутом был чичилаки, который дошел до сегодняшнего дня и пользуется большой популярностью и в наше время, заменяя во многих семьях европейскую ель. Чичилаки со своей белой, длинной и курчавой стружкой, был символом Солнца и грузинский «меквле» (первый поздравитель с Новым годом), подобно вавилонским царям, касаясь рукой чичилаки, предсказывал будущее. Чичилаки изготавливали из обыкновенной лещины (лесной орех). Известный грузинский писатель Тедо Сахokia на

примере Самегрело пишет, что для чичилаки срезали в лесу палки лесного ореха и клали их в воду, чтобы размягчить. После этого палку крутили перед очагом до тех пор, пока кора не начинала потрескивать от пламени. Потом снимали кору и начинали снизу доверху тонко тесать палку острым ножом, чтобы получить длинную волнистую стружку по всей высоте палки, не отделяя ее от конца. Чичилаки с длинной белой «бородой» украшали дорогими подарками, сладостями и фруктами, среди которых непременно должен был присутствовать гранат как символ размножения. Со слов академика Джанашия, лесной орех абхазы считали святым деревом и поздравляли его испеченными лепешками.

На грузинском новогоднем столе первое место занимала свиная голова, поэтому ученые полагают, что культ свиньи каким-то образом был связан с древним языческим божеством Нового года – Солнцем. Известно и то, что наши далекие предки поклонялись деревьям и особенно дубу, который у них считался обителью Солнца. Священные дубовые аллеи привлекали свиней, которые поедали желуди, считавшиеся священным плодом. Поэтому язычники считали свиней неприкосновенными и лишь раз в году приносили их в жертву богу Солнца. В Самегрело, в Мартвили мегрелы поклонялись дубу и, когда жертвовали ему свинью, зарезанное животное вставляли в дуб, выдолбленный для этой цели. После распространения христианства и замены языческих правил наложенное табу на свинью было снято.

Можно сказать, что в правилах встречи и празднования Нового года в Грузии всем своим ритуалом был оживлен один из праздничных моментов поклонения языческому богу Солнца, хотя XIX и XX века почти стерли остатки этого ритуала. Со второй половины XIX века в главном городе Грузии стали укореняться новые новогодние традиции, которые в основном отразились на кулинарии. Немецкие колонисты, проживавшие в Тифлисе, познакомили нас с культурой выпечки ореховых рулетов и медовых пряников с гвоздикой и корицей. Под европейским влиянием грузинские хозяйки стали использовать посуду из белого фарфора и изготавливать ликер в домашних условиях. Русские внедрили холодец, икру, балык, а также хрен и горчицу, которые хорошо подходили к вареной свинине. Между тем, в далекой Америке поэт Клемент Мур в 1823 году издал поэму «Ночь перед рождеством, или визит святого Николая», в которой рассказывал о Санта-Клаусе, который дарил детям подарки. В поэме Святой Николай превратился в Санта-Клауса. В 1863 году американский художник немецкого происхождения Томас Наст, работавший в журнале «Харпер Уикли», в своих рисунках использовал этот персонаж, срисовав его с себя. Томас был невысокого роста и упитанным, с большими усами и широкой бородой. В дальнейшем он создал множество забавных картинок из жизни Санта-Клауса. Сегодня Санта-Клауса знает каждый ребенок в мире, в том числе и грузинские ребятишки, наряду с Дедом Морозом, появившимся в 1930 году и грузинским Товлиас Папа (Снежным Дедом). Появились новые новогодние традиции, хотя из старых, прошедших тысячелетия, осталась у нас чичилаки, а свиная голова сейчас заменена поросенком.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ЕС УСИЛИВАЕТ УКРАИНСКИЙ ФРОНТ



Договоренности, достигнутые в ходе визита президента Виктора Януковича в Россию — кредит \$15 млрд и скидка на газ, украинские власти использовали, чтобы перехватить инициативу у оппозиции. Назвав решения «историческими», премьер Николай Азаров потребовал прекратить протесты. Однако московские договоренности не удовлетворили ни оппозицию, ни Запад. Инициатором активизации политики ЕС на украинском направлении с целью переиграть Москву неожиданно стала Германия, один из самых близких партнеров России на Западе.

Перехватить инициативу у оппозиции украинские власти попытались сразу по возвращении президента Януковича из Москвы. Вчера утром на заседании правительства премьер Николай Азаров назвал московские соглашения ключевым фактором экономической и социальной стабильности на Украине на ближайшие годы. Главным же успехом Киева он считает договоренность о снижении на треть цены на российский газ. «Произошло историческое событие: после трех с половиной лет действия газового контракта, который обескровливал отечественную экономику, президенту Украины удалось поставить точку в истории предательства национальных интересов», — объявил премьер, переадресовав обвинения в предательстве «силам, которые и сегодня провоцируют нестабильность» и пообещав, что беспорядков власть не допустит.

В свою очередь, правящая Партия регионов заверила украинцев, что московские договоренности укрепили позиции Киева в переговорах с Брюсселем. А в крупных городах на востоке и Юге страны вчера прошли митинги в поддержку власти. Их участники потребовали «лишить лидеров Майдана депутатских мандатов» и «привлечь их к от-

ветственности за попытки свержения строя», а также запретить въезд «чиновникам ЕС и США, подстрекающим оппозицию к захвату власти».

На Западе московские договоренности были встречены настороженно. Представитель Белого дома Джей Карни заявил, что они «не решат проблему протестов на Украине», и призвал власти Украины «вступить в немедленный диалог с оппозицией».

Одним из самых жестких стал выпад нового главы МИД Германии Франка-Вальтера Штайнмайера. Он обвинил Москву в попытках воспользоваться экономическими трудностями Украины, чтобы помешать ей подписать соглашение об ассоциации с ЕС. Назвав такие действия «в высшей степени скандальными», часть упреков новый глава немецкого МИДа адресовал партнерам по ЕС, которые, по его мнению, недооценили решимость Москвы. «Это вопросы, на которые мы, европейцы, должны дать ответ. Я уверен, что мы представили финансово-экономический пакет, недостающий для того, чтобы сделать украинскую экономику конкурентоспособной и привязать ее к Европе», — заявил он.

Источники, близкие к новому немецкому правительству, ут-

верждают: Берлин намерен стать локомотивом активизации украинской политики ЕС, которая будет одним из центральных вопросов на открывающемся сегодня саммите Евросоюза. Вчера Франк-Вальтер Штайнмайер отправился обсуждать эту политику в Польшу, а канцлер Ангела Меркель — во Францию.

Эксперты полагают, что московские договоренности президентов Путина и Януковича открыли новый раунд борьбы за Украину между Россией и Западом. «Европа приходит к пониманию, что ее прежняя политика по отношению к Украине, которая была лишена гибкости и страдала декларативностью, оказалась неэффективной. В этой ситуации новое правительство Германии пытается встряхнуть партнеров по ЕС и призвать их сделать Киеву более весомое предложение на фоне инициатив Москвы. На примере Украины Берлин демонстрирует свое лидерство в ЕС», — пояснил «Ъ» гендиректор Российского совета по международным делам Андрей Кортунов. А директор Европейского центра Карнеги Ян Техау считает, что итоги визита Виктора Януковича нельзя считать провалом Запада. «Москва воспользовалась слабостью ЕС, однако кратковременный успех обернется долгосрочным поражением», — утверждает эксперт. — Ведь российская помощь направлена на то, чтобы сохранить у власти президента Януковича. Это значит, что главные проблемы Украины и источники массового недовольства, выливающиеся в акции протеста, сохраняются».

АФГАНИСТАН НАШЕЛ ЗАМЕНУ США

Афганский лидер Хамид Карзай завершил визит в Индию, центральной целью которого стали вопросы региональной безопасности в преддверии вывода из Афганистана сил США и НАТО. Афганское руководство ищет поддержки у ключевых региональных игроков, делая ставку на Индию. В свою очередь, Дели активизирует военно-техническое сотрудничество с Кабулом, стремясь не допустить возвращения к власти талибов и расползания исламской угрозы по Центральной Азии.

Визит Хамида Карзая может стать поворотным моментом не только для отношений двух стран, но и для ситуации в Азии в целом. По мере приближения вывода из Афганистана контингента США и НАТО, который должен покинуть страну до конца 2014 года, разрастается кризис в отношениях между Кабулом и администрацией Барака Обамы. Отказавшись от подписания соглашения по безопасности с США, президент Карзай вынужден делать все большую ставку на ключевых региональных игроков. На роль нового «старшего брата» Кабула выдвигается Дели.

В Вашингтоне рассчитывали, что индийцы попытаются убедить афганского лидера не затягивать с подписанием соглашения по безопасности с США — его отсутствие создает проблемы и для соседних государств, в том числе для Индии. Однако свой визит в Дели пре-

ки действий американских военных в стране, в частности лишить их права под предлогом антитеррористической деятельности проводить рейды против мирных жителей. В случае подписания соглашения о безопасности США планируют оставить в Афганистане после 2014 года от 5 тыс. до 10 тыс. военнослужащих (сейчас американский контингент составляет 47 тыс.). Однако в Вашингтоне дают понять: в случае упрямства Кабула возможен и «нулевой вариант» — полный вывод контингента и сворачивание военной помощи Кабулу.

В этой ситуации Кабул пытается активизировать сотрудничество с соседями по региону. Индия уже вложила в реконструкцию Афганистана \$2 млрд, однако в ходе визита в Дели президент Карзай дал понять, что рассчитывает на большее. «Индия должна решить, поддержит она нас или нет», — поставил вопрос ребром афганский лидер.

Прежде всего, Кабул ждет от Дели более массивной военно-технической помощи, а именно: поставок тяжелых вооружений — танков, гаубиц и боевых вертолетов, — а также подготовки афганских военных индийскими советниками.

Кроме того, общаясь с представителями индийских деловых кругов, президент Карзай призвал их активнее инвестировать в Афганистан. Свою страну с ее неосвоенными природными богатствами он представил потенциальным «новым Клондайком» Азии. Когда на встрече президента с ведущими индийскими бизнесменами один из ораторов оценил совокупную стоимость афганских природных ресурсов в \$3 трлн, Хамид Карзай тут же поправил его: «Речь идет не о \$3 трлн, а о \$30 трлн».

Впрочем, вопрос об объемах индийской помощи Кабулу остается открытым. Предприниматели из Индии пока не готовы делать долгосрочные крупные инвестиции в Афганистан, ссылаясь на проблемы с безопасностью. Кроме того, в военно-технической сфере Индия традиционно воздерживалась от поставок партнерам так называемого летального оружия, ограничиваясь продажей транспортных самолетов и вертолетов.



зидент Карзай использовал для новых выпадов в адрес США. «Я им не доверяю», — пожаловался он индийцам на своих американских партнеров. Хамид Карзай упрекнул лично президента США в том, что его слова расходятся с делами, и выразил уверенность, что сумеет заставить Вашингтон подписать соглашение по безопасности на условиях Кабула. «В конце концов США выполнят наши требования», — заявил он.

Соглашение, оговаривающее условия пребывания в стране ограниченного контингента США и НАТО после вывода основных сил ISAF, зависло. Причина — отказ Вашингтона выполнить ключевое требование Кабула: установить четкие рам-

ОТ СТРИЖКИ ВКЛАДОВ ДО КОНЦА НАЛОГОВОГО РАЯ

В марте 2013 года долговой кризис докатился до Кипра. Проблемы островного государства очень удачно совпали по времени с кампанией по деофшоризации, которую вели европейские политики. И хотя катаклизма планетарных масштабов не случилось, давление на бизнес все равно усилилось.

16 марта 2013 года из Европы пришла тревожная новость. Министры финансов стран-членов еврозоны, называемые также еврогруппой, обозначили условие предоставления спасительного кредита Кипру. 10 млрд евро будет выделено правительству острова в том случае, если оно самостоятельно добудет еще 5,8 млрд евро, и это при том, что ВВП страны — 23 млрд евро. Был объявлен и способ: принятие единовременного налога на банковские вклады, причем заплатить должны были как резиденты Кипра, так и нерезиденты, то есть, в основном россияне и британцы, которые так привыкли к удобному законодательству и приятному климату островного государства.

Время для заявления было выбрано не случайно — на острове начинались трех-



дневные выходные, которых, впрочем, не хватало для завершения переговоров, так что ЦБ Кипра был вынужден «до особого указания» объявить банковские каникулы, которые продлились почти две недели, до 29 марта.

За эти дни эксперты успели похоронить налоговый рай, журналисты — написать сотни статей про тайную войну Владимира Путина и Ангелы Меркель за российские офшорные капиталы, кипрские парламентарии — провести несколько ночных заседаний, а британское

правительство — прислать на Кипр целый самолет наличных евро для помощи расквартированным там военным.

Одним из мотивов для «стрижки вкладов», который особо не скрывали в ЕС, было нанесение удара офшору. Около половины вкладов в Bank of Cyprus принадлежало нерезидентам ЕС, главным образом россиянам. В банках Кипра хранилось, по разным оценкам, от \$20 млрд до \$30 млрд российского происхождения.

Мало кто хранил там свои накопления — российские компании чаще пользовались островными банками для проведения транзакций внутри юрисдикции ЕС. Кипрская банковская система стала настолько органичной частью российской экономики, что заморозка вкладов, казалось, может привести к серьезным перебоям в работе российских компаний.

Российские власти на словах пытались защитить интересы своих граждан, но никаких реальных шагов не предприняли. Владимир Путин после совещания в Кремле заявил, что введение дополнительного налога на вклады кипрскими властями было бы «несправедливым, непрофессиональным и опасным» решени-

ем, но предоставлять кредит кипрскому правительству не стал.

Было такое впечатление, что в Брюсселе решили провести эксперимент по деофшоризации: идеи по взиманию дополнительных налогов с ушедших из-под родной юрисдикции денег просто-таки витали в воздухе. К этому времени в Соединенных Штатах уже действовал закон о налогообложении иностранных счетов (FATCA), который вменял в обязанность иностранным финансовым компаниям раскрывать информацию о своих американских клиентах, а в Великобритании уже началась кампания против Starbucks и Amazon в связи с их хитроумными схемами ухода от налогов.

Через несколько дней после начала кипрского кризиса французское правительство со скандалом покинул министр бюджета. Оказалось, что он на швейцарских счетах утаивал сбережения от этого самого бюджета. Еще через пару недель Международный консорциум журналистских расследований начал публиковать полученные от загадочного анонимного источника данные о транзакциях более чем 100 тыс. компаний и частных лиц, которые использовали офшоры.

НА ПОРОГЕ ВОЙНЫ

Южный Судан, самое молодое государство мира, оказался на пороге гражданской войны. США направили туда спецпосланника, который должен усадить за стол переговоров участников боевых действий — сторонников президента Салвы Кири, принадлежащего к народности динка, и представителей племени нуэр во главе с ушедшим в подполье бывшим вице-президентом Риеком Мачаром. Последние готовы прекратить борьбу только при условии смены власти в стране. Конфликт может принять затяжной характер и привести к экономическому коллапсу Южного Судана: оппозиция уже объявила о захвате богатых нефтяными месторождениями штата Юнити, а ведь именно на экспорте нефти держится бюджет страны.

«Лидеры Южного Судана должны взять под свой контроль вооруженные группировки и пресечь нападения на мирных жителей», — заявил госсекретарь США Джон Керри, объявляя об отправке в страну своего спецпосланника Дональда Бута. По приказу президента Обамы в Южный Судан дополнительно прибыли 45 американских военнослужащих — они должны обеспечить охрану посольства и защищать граждан США.

Ситуация в Южном Судане тревожит и ООН. «Я вовлечен в урегулирование ситуации, а мой спецпредставитель Хильда

Южном Судане могут находиться российские бизнесмены: «Интерес бизнеса к этой стране велик, она воспринимается многими как непаханое поле и новый Клондайк».

Напомним, беспорядки в Южном Судане начались неделю назад. Власти представили их как столкновения между верными режиму военными и небольшой группой взбунтовавшихся — сторонниками бывшего вице-президента Риека Мачара. «Началось противостояние внутри силовых структур, что очень опасно: в Южном Судане армия — единственный гарант ста-

практически с момента обретения независимости. Идет борьба между двумя концепциями — моноплеменного государства с доминированием племени динка и государства многоплеменного», — рассказал Михаил Маргелов. По его словам, Салва Кири «всегда находился под давлением со стороны оппонентов, которые считают его президентом переходного периода». «Но период презентации Южного Судана как нового государства закончился. И партизанские командиры, игравшие видные роли в национально-освободительном движении, сейчас задают



Джонсон пытается уладить ее последние дни и ночи», — заявил генсек ООН Пан Ги Мун. Обеспечение мирного сообщения понятна: конфликт угрожает безопасности как местных жителей, так и находящихся в стране иностранцев. США и страны Европы начали эвакуацию своих граждан из страны. Она не всегда проходит гладко: боевики обстреляли несколько вертолетов ООН и конвертопланов (сочетают в себе черты самолетов и вертолетов) Bell V-22 Osprey ВВС США.

Власти РФ эвакуацию не объявляли. Как рассказал спецпредставитель президента России по сотрудничеству со странами Африки Михаил Маргелов, постоянно проживающих россиян в Южном Судане нет. Хотя Москва одна из первых признала независимость этой страны, пока за развитие отношений с Джубой отвечают дипломаты РФ в Уганде. Впрочем, господин Маргелов не исключил, что в

билности и самого существования государства», — рассказал эксперт Института Африки РАН Александр Жуков. Соратники Салвы Кири поспешили объявить о предотвращении попытки госпереворота, однако противостояние продолжилось и сейчас все больше напоминает гражданскую войну. Счет погибшим идет на сотни.

Наиболее громкой акцией сторонников Риека Мачара стало нападение на базу миротворцев ООН в населенном пункте Акого (штат Джонглей), где укрылись беженцы и сотрудники иностранных компаний. При этом погибли три индийских миротворца. В целом же, по данным ООН, столкновения происходили как минимум в 14 районах Южного Судана. Впрочем, в столице ситуация стабилизировалась: для восстановления порядка туда по просьбе властей страны вошли угандийские военные.

«Южный Судан раздираем внутренними противоречиями

вопрос: «Вы надолго, господин Кири?» — говорит собеседник.

Глава государства расставаться с властью, похоже, не намерен. Так что конфликт может принять затяжной характер. Власти особенно беспокоит, что волнения перекинулись на те районы, где добывается нефть. На прошлой неделе было атаковано одно из месторождений, которое разрабатывает китайская CNPC. Погибли 14 работников компании. А накануне Риек Мачар заявил о захвате всего штата Юнити, где добывается значительная часть южносуданской нефти.

Ее продажа приносит в бюджет Южного Судана около 98% от общего объема поступлений. «Приостановка экспорта нефти вполне вероятна», — считает Александр Жуков. — Однако скажется это лишь на местной элите. Подавляющее большинство населения одной из самых бедных стран мира будет жить так же, как прежде».

ЛОНДОН ЛИШАЕТ ДЖИХАДИСТОВ ПОДДАНСТВА

МВД Великобритании расширяет практику лишения подданства британцев, воюющих в рядах сирийской оппозиции. Тем самым Лондон намерен предупредить рост внутреннего терроризма — подобная опасность возрастает по мере возвращения в страну европейских граждан, воюющих в рядах сирийской оппозиции.

О том, что по инициативе МВД практика лишения джихадистов подданства набирает обороты, сообщила министр внутренних дел Тереза Мэй. По ее словам, с начала года «приказы о лишении гражданства» были подписаны и немедленно исполнены в отношении 20 британцев. При этом речь шла о подданных Великобритании, у которых было еще и второе гражданство. Приказы вступали в действие, пока экс-граждане находились за рубежом. «Гражданство — это привилегия, а не право, — уверены в ведомстве. — И МВД будет отзывать британское гражданство в тех случаях, когда речь идет о защите общественных интересов». Тем самым Лондон предупреждает возвращение в страну исламистов, воюющих в рядах сирийской оппозиции.

Напомним, предупреждение внутреннего терроризма становится одной из ключевых задач для европейских силовых ведомств. Еще в начале года



МВД Великобритании выступило с предупреждением: воюющие на стороне радикалов в Сирии (а до того в Ливии) мусульмане с европейскими паспортами скоро начнут возвращаться в страны ЕС. По оценкам МВД Германии, в Сирии могут находиться около 600–700 европейцев.

Ранее власти Франции и Великобритании предупредили о том, что будут депортировать радикально настроенных граждан других стран, однако что делать с обладателями национальных паспортов, до сих пор было неясно.

ПРЕМЬЕР ТУРЦИИ ПРИГРОЗИЛ ПРОТИВНИКАМ



В Турции продолжается скандал вокруг кампании по аресту госчиновников, близких к премьеру страны Реджепу Тайипу Эрдогану и обвиненных в коррупции. О готовности уйти в отставку объявил ряд ключевых министров, в том числе глава МВД Муаммер Гюлер.

«Осознавая вред, который будет нанесен нашей партии и правительству, я еще 17 числа заявил о своем желании. Я заявил, что готов на увольнение, отставку, на все и ко всему. Теперь же я жду решения премьер-министра», — заявил министр Гюлер в воскресенье вечером, после того как прокуратура возбудила уголовное дело по обвинению в коррупции против его сына. Помимо главы МВД о готовности распрощаться со своими портфелями объявили также глава Минэкономики Зафер Чаглаян, министр окружающей среды и градостроения Эрдоган Байрактар и министр по делам ЕС Эгемен Багыш.

Напомним, беспрецедентный коррупционный скандал разгорелся в Турции на прошлой неделе после ареста 52 человек из политической и бизнес-элиты. В основном речь шла о бизнесменах и политиках, близких к премьеру Турции Реджепу Тайипу

Эрдогану и правящей Партии справедливости и развития.

Как заявил в выходные господин Эрдоган, в организации антиправительственной кампании виноваты «международные группы» и «темные силы». Премьер также пообещал найти виновных в подстрекательстве к скандалу в рядах госчиновников и зарубежных послов. «Мы доберемся до тех, кто хочет создать государство в государстве, кто проник в государственные структуры, — предупредил он. — Кто бы ни осмелится вредить, нарушать спокойствие в этой стране, ставить на нас ловушки, мы переломаем им руки. Мы всех их поставим на место».

В ходе ответной кампании власти санкционировали задержание в рядах силовиков. В Управлении безопасности и МВД арестовано около 70 человек, в том числе начальник Управления безопасности Стамбула Хюсейин Чапкын.

УЗНИК НЕВОЛИ

Решение президента России Владимира Путина помиловать экс-главу ЮКОСа Михаила Ходорковского вызвало однозначную одобрительную реакцию на Западе. Говоря о причинах такого решения, европейские политики указывают на приближение Олимпиады в Сочи, на открытие которой по разным причинам уже отказался ехать ряд глав государств и правительств.

Одними из первых на неожиданное заявление Владимира Путина, прозвучавшее после традиционной пресс-конференции, откликнулись в Вашингтоне. Первая реакция властей США, впрочем, была предельно сдержанной. «Мы неоднократно выражали обеспокоенность относительно политически мотивированного расследования и избирательного уголовного преследования в данном деле (ЮКОСа)», — заявила представитель Совета национальной безопасности США при Белом доме Кейтлин Хейден. Она отметила, что администрация Барака Обамы продолжит «внимательно следить за событиями в этом деле и поддерживать надлежащую правовую процедуру, а также право всех россиян на фундаментальные свободы, независимо от их политических взглядов».

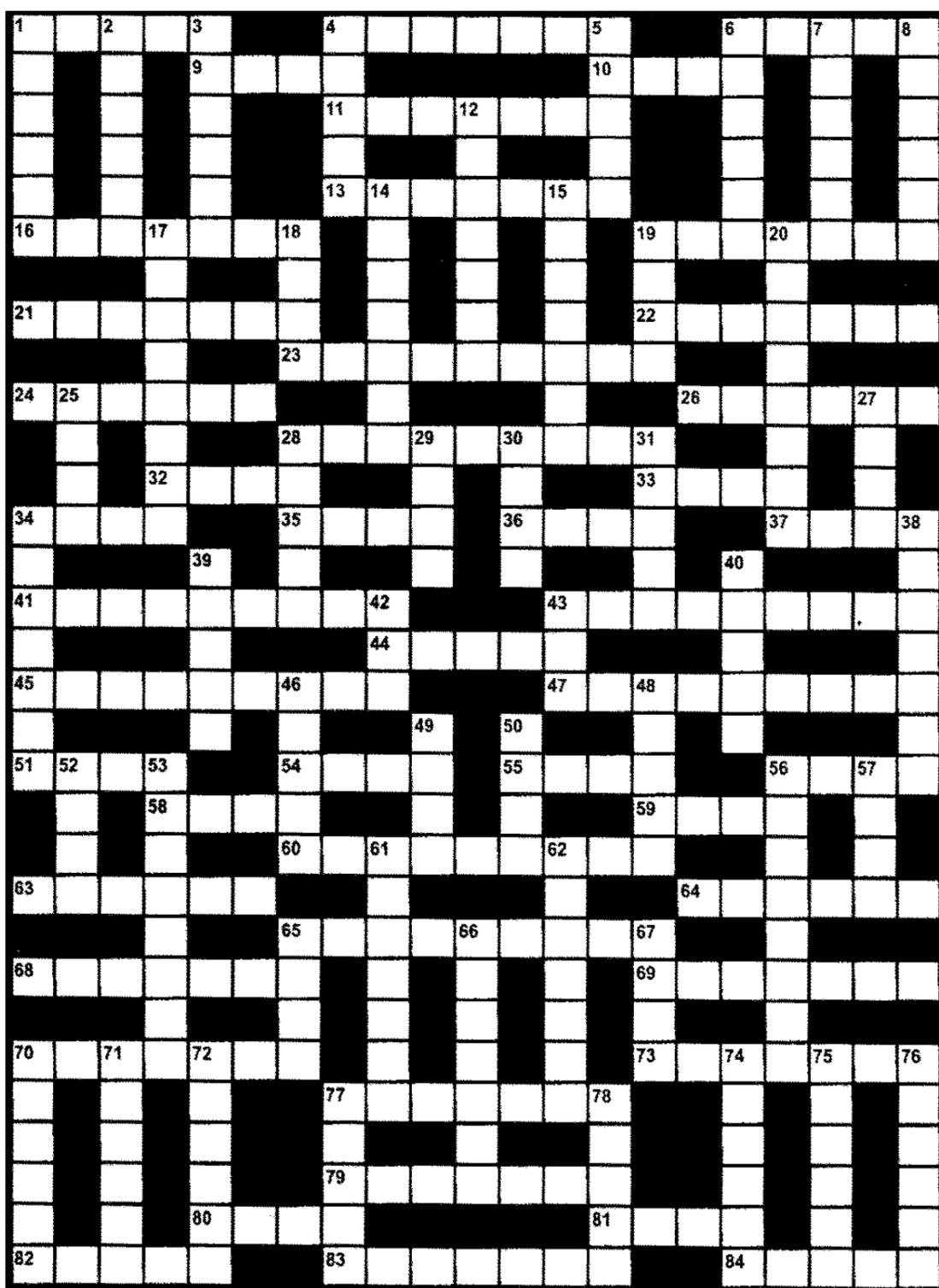
Лидеров европейских стран новость о Михаиле Ходорковском застала на саммите ЕС, проходившем в Брюсселе. «Я на каждой встрече обсуждала этот вопрос и говорила, что Ходорковского нужно освободить», — возложила на себя долю ответственности за решение Владимира Путина канцлер Германии Ангела Меркель. Глава немецкого МИДа Франк-Вальтер Штайнмайер с удовлетворением отметил и ожидаемое освобождение участников «болотного дела» и активисток группы Pussy Riot. А его польский коллега Радослав Сикорский заявил: Москва сделала «шаг к европейским ценностям». «Преддверие Рождества и Олимпиады в Сочи — хороший период для великодушия», — добавил он.

Столь же одобрительная реакция последовала и со стороны руководства Европарламента — традиционно наиболее

критически настроенной по отношению к России европейской структуры. «Это, безусловно, прогресс, позитивный шаг. Я надеюсь, что Владимир Путин освободит и других заключенных, чтобы подтвердить: правосудие не может быть основано на политическом принципе», — отметила по итогам первого дня саммита ЕС глава Европарламента Мартин Шульц. Он добавил, что Брюссель хотел бы ожидать от России «движения в направлении западной парламентской демократии, соблюдения всех прав человека и укрепления независимой судебной системы».

Рядовые члены Европарламента, впрочем, высказываются более откровенно. «Помилование одного человека нельзя назвать слишком обнадеживающим знаком — судебная система в России осталась той же», — заявил депутат от Европейской народной партии Тунне Келама (Эстония), на протяжении последних десяти лет не раз поднимавший с трибун Европарламента тему Ходорковского. Господин Келама выразил сомнение в том, что декрет о помиловании — это «искреннее решение» Владимира Путина, и связал шаг российского президента с грядущими Олимпийскими играми в Сочи. Многие иностранные лидеры уже заявили, что воздержатся от участия в церемонии открытия Игр. А это крайне плохой знак для Путина.

По словам Тунне Келама, за десять лет, проведенных в тюрьме, Михаил Ходорковский «аккумуляировал огромный политический потенциал». Европарламентарий уверен: то, как этот потенциал будет использован, — сегодня является «одним из ключевых вопросов, касающихся будущего России».



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Множество мигрирующих вместе рыб. 4. Весельчак, рассказчик смешных историй. 6. Кабак на Диком Западе. 9. Султанат на юго-востоке Аравии. 10. Крестная мать для родной матери. 11. Жаркая изба, где стучат молотом по наковальне. 13. Богатство, поражающее воображение. 16. Музыкант, управляющий оркестром. 19. Соленья и варенье в чулане. 21. Водитель, занимающийся перевозкой пассажиров. 22. Вид солодки с лекарственным корневищем. 23. Россыпь разноцветных леденцов. 24. Маша, если В. Дубровский - Михаил Ефремов. 26. Операция по эвакуации франко-британских частей из Дюнкера. 28. Актер, подававший овсянку сэру Генри. 32. Заведение, которое посещал английский джентльмен. 33. Министр, интриговавший с Анидаг против Нушрока. 34. Ветшь для разжигания огня. 35. Контора, где знают, когда родился и когда женился. 36. Годы, проведенные в поте лица своего. 37. Слоистый камень с "глазастым" рисунком. 41. Привыкание к новым условиям. 43. Чужестранец, претендующий на постоянное проживание. 44. "Резервуар" для пломбира. 45. "Отец" городов пакистанских. 47. Духовное училище. 51. Горячий любовник. 54. Загадочное двуногое существо. 55. Холодное "одеяние" ветвей. 56. "Зубастая" ворчливая жена. 58. Мелководье, соединяющее два берега. 59. Республика зырян. 60. Дама с вычурными неестественными манерами. 63. Эллинский кувшин с ручками. 64. Гражданин Страны восходящего солнца. 65. Попытка предотвратить шалость. 68. Спец по лодочкам и штиблетам. 69. Питерская гавань с самолетами. 70. Кит с большой головой. 73. Памятник героям Плевны в Москве. 77. Послушное дитяtko. 79. Озеро с истоком реки Волхов. 80. Охранник порядка на улицах Франции. 81. Бланшетт, сыгравшая Елизавету I. 82. Драп с волнами ворса. 83. Овечья подстежка. 84. Кроткий брат Каина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Союз углерода с кремнием или титаном. 2. Сотрудник театра, помогающий забывчивому артисту. 3. Картина, получившаяся из разнородных фрагментов. 4. Камер-..., чин А.С. Пушкина. 5. Материал, строящий организм. 6. Путешествие по Африке с фотоаппаратом. 7. Залив по типу Венецианского. 8. Дисгармония в отношениях супругов. 12. Плащ на плечи. 14. Воробышек с названием каши. 15. Прodelка Тома, огорчавшая тетю Полли. 17. Животное чувство, неподвластное сознанию. 18. Размеренный пульс фламенко. 19. Территория под картофель. 20. Одежда мусульманки. 25. Лесной наряд, меняемый от сезона к сезону. 27. Универсальная единица определения объема или веса. 28. Кусок текста с отступом в первой строке. 29. Командир для клерков. 30. "Кровать" для отдыхающей курочки. 31. Давление, оказанное при принятии решения. 34. Мрачные нотки в сюжете. 38. Толстая, соведущая Авдотьи Смирновой. 39. Отпечаток, говорящий о законности брака. 40. Пламенная стихия, оставляющая пепелища. 42. Скотленд-..., офис для инспектора Лестрейда. 43. Буква, что попала в уравнение. 46. Карточка, приколотая к костюму. 48. Спортивная безрукавка. 49. Эквивалент ума для глупца. 50. Пышный цветок, ценимый в Китае. 52. Хачатурян, композитор "Спартака". 53. Работа языка в обход мысли. 56. Врунишка из сказки К. Коллоди. 57. Драматург... де Вега. 61. Уважаемая замужняя римлянка. 62. Ученый, ворошащий прошлое. 65. Верхняя округленная часть рукава. 66. Настоящее имя поэта. 67. Клоунская выходка. 70. Конное состязание по преодолению барьеров. 71. Звук ветра, "читающего книгу". 72. Синтетика, добавленная в шерсть. 74. Воспитанник детского приюта. 75. Успешный штурм крепости. 76. Начало "жизни" численника. 77. Титул Флоризеля. 78. "Болтливая" компьютерная программа в лексиконе подростка.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

И	Я	Д	А	С	О	С	В	И	С
Г	Л	Е	Б	З	О	Е	Р	А	Ф
А	Ь	М	Е	Д	А	А	Ф	К	Е
М	С	И	Н	А	Л	Р	Г	Д	О
И	Т	А	М	С	Г	Е	О	Д	И
Я	Н	А	Л	Ю	Ж	Г	З	А	Л
В	И	Т	С	Т	Е	Р	У	Т	Ч
Е	Ф	Д	И	А	Б	И	Б	Ж	И
Р	Л	А	Ш	А	Й	К	У	Е	К
Т	Е	Р	П	Е	Р	Е	Р	С	Т

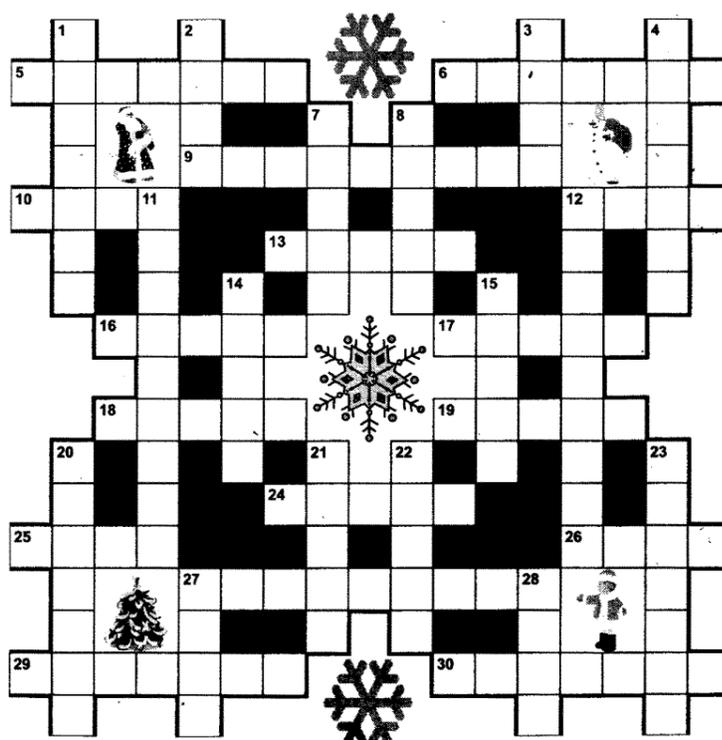
Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Зверинец. (6). 2. Диван, шкаф, стол. (6). 3. Досрочное освобождение из тюрьмы. (8). 4. Телодвижение. (4). 5. Разведчик (устар.). (8). 6. Колдовство, волшебство. (5). 7. Прут для жарки барана над огнем. (6). 8. Специальность связиста. (6). 9. Заключительная стадия соревнований. (5). 10. Легковой отечественный автомобиль. (4). 11. Самая услужливая служба. (6). 12. Бистро по своей сути. (4). 13. Анод да катод. (4). 14. Подкладка под гайку. (5). 15. Перипетии романа. (5). 16. Специальность ученого. (7). 17. Лесная свинюшка, которая не хрюкает. (4). 18. "Святое дело на работе". (7).

ПРАЗДНИЧНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Очень симпатичный музыкальный фильм о трех инопланетянах, попавших на новогодний бал-маскарад, назывался "Эта веселая...". 6. У нее нет плохой погоды. 9. В киносказке "Морозко" будущий жених Настеньки понял, что превратился в медведя, только увидев, что в ручье? 10. "Плоть и кровь" самой холодной бабы. 12. Зимнее угощение для синиц. 13. Его пекут к праздничному столу. 16. Фруктовое дерево - символ зимы в Китае. 27. Зернистый снег. 18. Имя классика русской литературы, написавшего рассказы "Мороз", "Шампанское". 19. Кто исполняет новогодние мечты принцессы Жасмин и Аладдина из диснеевских мультфильмов? 24. Бокал для шампанского. 25. Жители этой части света первыми встречают Новый год. 26. Отправляясь в зимний лес, помните народную мудрость: "Волк меняет шкуру, но не...". 27. "Овощная" самодельность. 29. Какой знак Зодиака приходится на Новый год? 30. "Каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в баню" (персонаж).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. "Тещина" харчевня. 2. Время, когда готовят сани. 3. Та часть селедки, которую одевают "шубой" к новогоднему столу. 4. Совсем уж многоамный мужик. 7. В какой европейской стране Деда Мороза называют Олемаден? 8. Подарочная тара Деда Мороза. 11. Европейская страна, жители которой без пышных пончиков не сядут за стол отмечать встречу Нового года. Там это блюдо считается "рождественским". 12. Змейка, летающая на новогоднем балу. 14. Промежуточное звено между музой и листком бумаги. 15. Конфеты, которые до фантиков "не доросли". 20. Российский "классик" комического киножанра, открывший миру талант юной Людмилы Гурченко в фильме "Карнавальная ночь". 21. Зимний наряд для сторожа. 22. Форма серпантина. 23. Европейская страна, где традиция устанавливать новогоднюю елку зародилась в начале XIX века. 27. То, что зайцы гложут в голодную зиму. 28. На Рождество французы пекут "саварен". Что он собой представляет?



30 ДЕКАБРЯ - 5 ЯНВАРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

30 декабря, понедельник

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.37. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СРЕЛЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.52. ЗАХОД - 14.52.

28-й лунный день. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ: С мышиной точки зрения мурлыканье исключительно похоже на гром. Авессалом Подводный.

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ТЯЖЕЛЫМИ И ПУГАЮЩИМИ, НО ОНИ ОБМАНЧИВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.15 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 მხ. ფილმი. 22.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ბრახილის ბაგირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ვანის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.00 „სპორტ-ტაიმი“. 0.30 „შიშის ფაქტორი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაჯგუფება. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი გული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ფულთან თამაში“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 თოქ-შოუ: თეა სიჭინავა – პოლიტიკის დრო“. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფი-

ლმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენება – მხ. ფილმი.

დროი. 12.50 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მდუმარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Музыка. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 13.50 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 15.00 Спектакль. 19.00, 19.35 Политическое ток-шоу. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“. 23.40 X/ф.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „დაპარტული

31 декабря, вторник

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.57. ЗАХОД - 15.53.

29-й лунный день. В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, ровесникам, близким людям.

СИМВОЛЫ: ЛЕБЕДЬ И СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: В делах человеческих лучше разбирается не тот, кто больше прожил, а тот, кто больше наблюдал. А. Граф.

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВТОРНИК 31 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 მხ. ფილმი. 22.30 სერიალი „მეფიოზი“. 23.30 საახალწლო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ბრახილის ბაგირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 23.00 საახალწლო გადაცემა.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი გული“. 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „მისია სტუდენტი“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 „ახალი ქართული ხმა“. 0.05 18.00 საახალწლო გადაცემა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 საახალწლო გადაცემა.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30 Новости. 9.00 Музыка. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 16.50 Д/ф. 12.50, 15.00, 18.00 Т/с. 13.50 Музыка. 17.30 Новости. 19.00 „Сцена“. 19.30 Новости. 19.35 „Один день в деревне“. 20.30 Новости программа.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00 ახალი ამბები. 7.40

1 января, среда

СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.11.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. НОВОЛУНИЕ - 14.15. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.57. ЗАХОД - 17.01.

30-й и 1-й лунные дни. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: СПРУТ И СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: При рождении совершенный человек не отличается от других. Он отличается от остальных тем, что умеет опираться на вещи. Сюнь-Цзы.

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

СРЕДА 1 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 19.30 „ჩვენი ვიზი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 მხ. ფილმი. 22.30 სერიალი „მეფიოზი“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ბრახილის ბაგირი“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაჯგუფება. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი გული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიძე“. 0.00 მხ. ფილმი.

ბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მდუმარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

აჭარა

9.00, 15.20 Музыка. 9.30 Анимация. 11.00, 13.00, 15.50, 18.00 X/ф. 12.10 „Один день в деревне“. 15.40 Этнографические очерки. 19.20 Концерт. 19.50 Этнографическое наследие. 21.15 X/ф. 20.30 Новости. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“. 0.00 X/ф. 2.00 Концерт.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „დაპარტული დრო“. 12.50

ЧЕТВЕРГ 2 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რამეები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 მხ. ფილმი. 22.20 „უცნობი მუსიკა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზირი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ნათია და თათია“. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ძალბათონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დღე“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი ბული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კაცების შოუ“. 16.00 სერიალი „ღაბარუნა“. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.05 სერიალი „სილა“. 21.50 „ცეკვავენი ვარსკვლავები“. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“

(ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „გაბადა ემი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაბადა ემი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალევიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „დაკარგული“

დრო“. 12.50 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 16.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღუშარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათხრე არხი

9.00, 17.50, 19.20 Музыка. 9.30 Анимация. 10.15, 12.15, 15.50, 18.00, 21.15, 23.40 X/ფ. 11.15 „Сцена“. 11.45 „Лунный клуб“. 13.35, 1.10 Концерт. 15.10 „Проекция“. 15.40 Этнографические очерки. 19.30 Д/ф. 20.30, 22.30 Новости. 23.00 „Экомигранты“.

2 января, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.12.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.50. ЗАХОД - 18.14.
2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы.
СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Легче переносить терпеливо то, что нам не дано исправить. Гораций.
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

3 января, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.12.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.36. ЗАХОД - 19.28.
3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Устраивайте личную жизнь.
СИМВОЛ: БАРС. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ РУБИН, АВАНТЮРИН. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ ВСЕ ОТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Без противоположности ничто не обнаруживается. Я. Бёме.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

4 января, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.42. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.14.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.17. ЗАХОД - 20.42.
4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Люби друга, но помни, что он может стать тебе врагом. Сципион.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

5 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.43. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.15.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.53. ЗАХОД - 21.53.
5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Моделируйте интимные отношения, больше творчества во всем.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Страдание - это побуждение к деятельности. И. Кант.
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ПЯТНИЦА 3 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რამეები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 „შეხვედრები მცხეთაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სპორტული თოქ-შოუ. 22.30 სერიალი „მადრიდის“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზირი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 „კომედი შოუ“. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ძალბათონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პოლიტიკა“. 23.00 ვანოს შოუ“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დღე“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი ბული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კულინარიული დუელი“. 15.15 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 16.00 სერიალი „ღაბარუნა“. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 თოქ შოუ – ლია ეთერი. 0.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 1.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“

(ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „გაბადა ემი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაბადა ემი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალევიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15

სერიალი „დაკარგული დრო“. 12.50 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 16.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღუშარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათხრე არხი

9.00, 19.30, 1.00 Музыка. 9.30 Анимация. 10.15 Цирк. 11.45 „Импульс“. 12.50 „Экомигранты“. 13.15, 15.25, 18.00, 21.15, 0.00 X/ფ. 14.30 „Рек-тайм“. 15.15 Этнографические очерки. 17.00, 19.00 Д/ф. 20.30 Новости. 23.00 „Аристенс“.

СУББОТА 4 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.30 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 გურმანია. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლო“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რამეები“. 19.00 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 22.30 „ნათელი ზონა“. 0.10 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერი. 8.30 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00 „შიშის ფაქტორი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 მხ. ფილმი. 14.00 „შერეკილები“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 კურიერი. 18.50 „გამაცინე და მოიგე“. 20.00 სერიალი „ნათია და თათია“. 21.00 კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 პოკერი. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 9.10 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ეკოფიზია“. 12.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 12.45 სერიალი „შანა მომტაბა“. 14.30 „ახალი ქართული ხმა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 „ფულთან თამაში“. 22.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 23.00 „კაცების შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.55 სერიალი „ლიკვიდაცია“. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიციენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ტაქსისტი“. 23.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00 ახალი ამბები. 7.40 „ფარული კამერა“. 8.00 მულტფილმი. 7.40 „ფარული კამერა“. 9.30 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 11.55, 14.55,

17.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 15.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღუშარანი“. 20.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 21.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „საპანდალი“. 0.00 „ჩემი ქორწილი“. 1.30, 3.30 „კინო მასეტროზე“. 5.00 ახალი ამბები.

ათხრე არხი

9.00, 2.00 Музыка. 9.30 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.20 Этнографические очерки. 12.30 Т/с. 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 Новости. 14.50, 18.00, 23.40 X/ფ. 16.00 „Проекция“. 20.00 Д/ф. 21.10 Концерт. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 ЯНВАРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 ანიმაციური სერიალი. 12.00, 14.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 „სამოთხის ვაშლები“. 14.00 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელელოგი“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 21.30 „სპექტაკლის დრო“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერი. 8.30 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00 შიშის ფაქტორი. 12.00 კურიერი. 12.30 „გამაცინე და მოიგე“. 14.00 „ეკო-ვიკი“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ნიჭიერი“. 18.00 კურიერი. 18.50 „ილბლიანი ბორბალი“. 19.00 დოკ. ფილმი. 20.00 სერიალი „ნათია და თათია“. 21.00 „კურიერი“. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. მუსიკალური კლიპები.

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „მხიარული ოჯახი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 13.00 კულინარიული დუელი. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.40 „ცეკვავენი ვარსკვლავები“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 23.00 „რომ გადახვალ გააჩერე“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.55 სერიალი „ლიკვიდაცია“. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი „მსოფლიოს ქალაქები“. 9.00 „ბრიფინგის

დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ტაქსისტი“. 23.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები. 7.40 „ფარული კამერა“. 8.00 მულტფილმი. 7.40 „ფარული კამერა“. 9.40 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება). 15.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „მღუშარანი“. (გამეორება).

მეორე არხი). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღუშარანი“. 20.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 21.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „საპანდალი“. 0.00 „მონიტორი“. 1.00, 3.00, 5.30 „კინო მასეტროზე“. 5.00 ახალი ამბები.

ათხრე არხი

9.00 Музыка. 9.30 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Кино в Батуми“. 12.30 „Лунный клуб“. 13.10, 21.15 Д/ф. 14.20 Этнографические очерки. 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 15.00, 18.00, 23.40 X/ფ. 16.50 „Рек-тайм“. 19.10 Концерт. 20.15 „Моя Грузия“. 22.00 „Один день в деревне“. 23.00 „Проекция“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ДЕКАБРЯ



7.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". **7.00, 10.00, 13.00** Новости. **8.05** "Жить здорово!". **9.05** "Модный приговор". **10.15** "Контрольная закупка". **10.50** "Время обедать!". **11.25** "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым. **12.00** Другие новости. **12.30** "Понять. Простить". **13.15** "Истина где-то рядом". **13.30** "Они и мы". **14.20** "В наше время". **15.10** "Наедине со всеми". Программы Юлии Миньшиной. **16.00** Вечерние новости (с субтитрами). **16.35** "Истина где-то рядом". **16.50** "Давай поженимся!". **17.50** "Поле чудес". Новогодний выпуск. **19.00** "Время". **19.30** "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. Финал. **21.55** "ФОРМУЛА НОСИТ ПРАДА". **23.40** "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". **1.15** "Х/ф "ЗДРАВСТВЫЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!". **2.35** "М/ф "Падал прошлогодний снег".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. **7.05, 10.15** Телеканал "Доброе утро". **11.00** "Контрольная закупка". **11.30** "Жить здорово!". **12.30** "Понять. Простить". **13.15** "Модный приговор". **14.10** "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. **15.00** Другие новости. **15.50** "Время". **16.30** "Они и мы". **17.20** "В наше время". **18.10** "Наедине со всеми". **19.00** Вечерние новости. **19.55** "Давай поженимся!". **20.50** "Поле чудес". Новогодний выпуск. **22.00** "Время". **22.30** "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. Финал. **0.55** "Что? Где? Когда?". Финал года. **2.35** "Х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". **4.00** "Ф/ф "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ".



9.00 Утро с Интером. **11.00** Легенды уголовного розыска (ШКД). **11.30, 18.20, 2.50** Судебные дела. **12.10, 19.00, 3.30** Семейный суд. **13.10, 20.30** "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". **13.55, 18.00** Фейерверк путешествий. **14.20, 1.25** "СОСЕДИ". **14.45** "Х/ф "СЕЗОН ЧУДЕС". **16.10, 6.15** Д/с "Параллельный мир". **17.10** Орел и решка. **19.45, 1.50** "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ!". **21.15, 4.15** "Касается каждого?". **22.00, 5.00** Подорожности. **22.30, 7.15** "Давай пожениться в Украине". **23.15, 5.30** "Однажды будет любовь?". **0.00, 8.05** Д/с "В поисках истины". **0.55** Легенды уголовного розыска.



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". **7.30** М/с "Скан-ту-гу". **7.55** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". "Ген неведущая". **8.25** Т/с "ИНТЕРНЫ". **9.00** "Дом 2. Школы". **10.30** "Экстрасенсы ведут расследование!". **11.30** "Х/ф "МАТРИЦА РЕВОЛЮЦИИ!". **14.00** Т/с "УНИВЕР". "Ирония судьбы!". **14.30** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". "Начало конца!". **15.00, 19.00, 20.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". **15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ!". **19.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". "Лишь влюбленный". **20.00** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". "Параолия!". **21.00** Концерт "Павел Воля в театре эстрады". **22.00** "Концерт дуэта им Чехова. Избранное. Том 1.". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". **0.30** Мелодрама "СВАДЬБА". **2.15, 3.15** "СуперИнтуиция". **4.15** "Школа ремонта". "Как в дороге лимузине". **5.15** Т/с "САША-МАША".



6.30 Удачное утро. **7.00, 23.00** Одна за всех. **7.30** Лавка вкуса. **8.00** Полезное утро. **8.40** И. Дмитриев. П. Гаудины в х/ф "СТАНК ВОДЫ". **11.20** Наш Новый год: "Романтические шестидесятые". **12.25** Наш Новый год: "Душевные семидесятые". **13.35** А. Герман. О. Ломоносова в х/ф "НОВОГОДИНИЕ МУЖЧИНЫ". **15.35** Наш Новый год: "Золотые восьмидесятые". **17.00** Наш Новый год: "Лишь девятые". **18.00** Д/с "Звездные истории". **19.00** М. Миронян. А. Михайлов в х/ф "ДЕДУШКА ПОДАРОК". **20.45** Новогодняя неделя еды. **21.25** Э. Фомченко. Е. Шевченко в х/ф "СИРОТА КАЗАНСКАЯ". **23.30** И.Е. Васильева. И. Купченко в х/ф "ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...". **1.30** А. Бенинг. К. Ферт в х/ф "ВАЛЬМОНТ". **4.05** "МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". **6.00** Города мира: "Рождество в Стокгольме".



5.30 Итальянский квинтет Паоло Фрезу. Фестиваль джаза в Марсыке. **6.35** Арольд Лопес Нусса. Фестиваль джаза в Вене. **7.30** Тигран Амасян и Марсель Сольа. "Джаз под яблонями". **2011.8.15, 11.15, 17.30, 23.10, 1.45** Интермеццо. **11.30** Проведения Прокофьева и Энеску в исп. королев. филарм. орк. Ливерпуля п/у Василия Петренко. **12.40** Стравинский. Прокофьев и Рахманинов. Д-р: Василий Петренко. **14.30** "Идоменей, царь Критский" (Моцарт) п/у Рене Жюбеса. Театр д-р Вин. **19.00** "Копелиус". Хореогр. Патрис Барт. Дворец Гарнье. **19.45, 22.45** "Лонгрины" с у. Юанаса Кауфмана. Мюнхен. **23.30** "Сомнамбула" (Белинини) с у. Натали Дессей. Парижская опера. **2.30** Арчи Шепп. "Attisa Blues". Концерт на фестивале джаза в Ла-Виллетт. **3.35** Шейк Тидан Сек. Фестиваль джаза в Кюлли. **4.40** Си Джей Шенье. Джаз под яблонями.



6.00 "НТВ утром". **8.35, 10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.55** "Д/с "Наблюдатель". **11.15** Л. Проклова, Р. Быков в х/ф "ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ". **12.30** Больше, чем любовь. Ролан Быков и Елена Санаева. **13.15** Д/с "Вологодские мотивы". **13.25** Е. Филонова, Е. Жариков в х/ф "СНЕГУРОЧКА". **14.55** Д/с "Любовь моя - эстрада". **15.50** Е. Леонов, В. Тализина в х/ф "ЗИГЗАГ УДАЧИ". **17.20** Д/с "Пифос. Место поклонения Афродите". **17.35** "Kremlin gala". **19.45** Главная роль. **20.15** "Сати. Нескучная классика...". Новогодний выпуск. **21.35** Д/с "Леонид Гайдай... и немного о "Бриллиантах". **22.20** Гала-концерт в Баден-Бадене. **0.05** О. Ефремов, А. Лазарев в х/ф "ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ". **1.40** "Чему смеетесь или Классики жанра". **2.45** Пьесы для гитары.



7.00 "Евроноютс". **10.00, 15.40, 19.30, 23.45** Новости культуры. **10.15** "Наблюдатель". **11.15** Л. Проклова, Р. Быков в х/ф "ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ". **12.30** Больше, чем любовь. Ролан Быков и Елена Санаева. **13.15** Д/с "Вологодские мотивы". **13.25** Е. Филонова, Е. Жариков в х/ф "СНЕГУРОЧКА". **14.55** Д/с "Любовь моя - эстрада". **15.50** Е. Леонов, В. Тализина в х/ф "ЗИГЗАГ УДАЧИ". **17.20** Д/с "Пифос. Место поклонения Афродите". **17.35** "Kremlin gala". **19.45** Главная роль. **20.15** "Сати. Нескучная классика...". Новогодний выпуск. **21.35** Д/с "Леонид Гайдай... и немного о "Бриллиантах". **22.20** Гала-концерт в Баден-Бадене. **0.05** О. Ефремов, А. Лазарев в х/ф "ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ". **1.40** "Чему смеетесь или Классики жанра". **2.45** Пьесы для гитары.



8.00, 16.00 Т/с "АГЕНТСТВО ИЛС 2". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00** Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00** Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". **13.00, 21.00** Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". **14.00, 22.00** Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". **15.00, 23.00** Т/с "БОГИНЯ ПРАЙМ-ТАЙМА". **0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00** Т/с "ПОД БОЛЬНОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ".



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 2". **10.00, 10.25, 10.45, 11.10, 11.35, 17.05, 17.30, 18.00, 18.25, 18.55** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". **12.00, 12.50, 13.35, 1.50, 2.40, 3.30** Т/с "ОДНАЖДЫ ВСКАЗКЕ". **14.25, 15.20, 16.10, 4.15, 5.00, 5.45** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ!". **19.20, 20.15, 21.05, 6.30, 7.15** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". **22.00, 23.00** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". **0.05, 1.00** Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4".



3.25, 3.50, 4.20, 4.45, 5.15, 5.40, 13.10, 13.35, 20.40, 21.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **6.10** Т/с "ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ". **7.55** Т/с "ЖЕНЩИНЫ". **9.00** Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ!". **9.50** Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". **10.40, 19.50, 2.35** Т/с "МЭТЛОК 2". **11.30, 16.30, 23.10** Т/с "ДИНАСТИЯ 3". **12.20, 18.10** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". **14.00, 19.00** Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". **14.50, 17.20, 22.20** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **15.40, 21.30, 1.40** Т/с "ЖАРВА ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". **0.00, 0.25** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **0.50** Т/с "ТВИН ПИК 2".



6.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". **7.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Врачебная ошибка". **8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00** Т/с "ЛИК МЕСТИ". **9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00** Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 2". **10.00** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ударт судьбы". **11.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Легенда нашего отделения". **14.00** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". **15.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Непрощенный". **18.00** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". **19.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Свадьбы не бывает". **22.00** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". **23.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Чудесное воскрешение". **2.00** Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". **3.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Врачебная ошибка".



8.00 М/ф. **9.00** П. Чернышов, И. Пчелкин в х/ф "СКАЗКА О ЗВЕЗДНОМ МАЛЫШЕ". **10.10** М/ф. **11.00** Т/с "АВТОБУС". "Выбор". **12.00** Т/с "ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ". **13.00** В. Невинный, С. Рябова в х/ф "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ!". **14.30** "Русский акцент" с В. Ленским. "Береги автомобили!". **15.00, 19.00** Т/с "БОГАТСТВО". **16.00** Т/с "КОВБОИ". Фильм 2. "Б.С. (Бывший сотрудник)". **17.00, 1.30** "Городские легенды". **17.30** "Американский лкбез". "Американская армия". **18.00, 21.00, 0.00** "Сейчас в мире". **18.08, 21.08, 2.00, 6.00** "Особое мнение". **20.00** Т/с "ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". **22.00** Т/с "КОВБОИ". Фильм 2. "Б.С. (Бывший сотрудник)". **23.00, 3.00** Т/с "ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ". **1.00** "Американский лкбез". "Американская армия". **4.00** Х/ф "ЗИМНИЙ КРУИЗ". **7.00** Т/с "КОВБОИ". Фильм 2. "Б.С. (Бывший сотрудник)".



6.00 М/ф. "Винни-Пух". "Винни-Пух идет в гости". "Винни-Пух и день забот". **6.50** М/с "Пингвинок Пороро". **7.00** М/с "Смешарики". **7.30** М/ф: "Дюймовочка". "Мороз Иванович". "Новогодняя сказка". **8.40, 9.00, 23.40, 0.00, 1.30** "6 кадров". **9.30** Т. Круз, Р. Пайк в боевике "ДЖЕК РИЧЕР". **12.00, 13.30, 14.00, 18.30** Т/с "ВОРОНИНЫ!". **14.30** Шоу "Уральских пельменей". "Снегодаи". **15.45** Шоу "Уральских пельменей". "Борода измята". **19.00** Юбилейный концерт Михаила Задорнова. **21.00** Шоу "Уральских пельменей". "Снегодаи". **0.30** "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". **1.45** "Галилео". **5.45** "Музыка на STS".



6.10 Мелодрама "ЖИВЕМ ТОЛЬКО РАДО". **9.10** Мелодрама "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ МИЛЛИОНЕРА". **12.10** Мелодрама "КАРАН И АРДЖУН". **15.30** Х/ф "ПРИЗРАК". **18.10** Х/ф "МУХА". **21.10** Мелодрама "СЕТИ ЛЮБВИ". **0.10** Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". **3.10** Мелодрама "ВОСКРЕСНУТЬ РАДИ ЛЮБВИ". **4.55** "Как снимался фильм: Незванный гость". **5.40** "Биография кумиров". "Ракеш Рошан".



9.20 Х/ф "НАЧИНКА ДЛЯ БЕЗУМНОГО БИКИНИ". **10.50** Х/ф "ВЕРНЫЙ ШАНС". **12.15** Х/ф "РАПОРТ ДЛЯ КОМИССАРА". **14.05** Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". **15.50** Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". **17.20** Х/ф "ПСЕВДОНИМ ДЖЕССИ ДЖЕЙМС". **18.50** Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". **20.20** Х/ф "ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ". **22.00** Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". **23.35** "MGM на большом экране". **23.50** Х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ ЧУДИКОВ". **1.25** Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3". **3.00** Х/ф "ФОБИЯ". **4.30** Х/ф "ВСЕ НАПРАСНО". **6.20** Х/ф "МАЛЫШ САНИ".



6.05 Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". **7.50** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв/Гарольд". **8.45** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". **10.25** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". **12.00** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Родители". **12.50** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Приданое принцессы". **13.40** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". **15.20** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв/Гарольд". **16.10** Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". **17.50** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Повороты судьбы". **18.40** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Первокурсник". **19.30** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Потерянный парень". **20.20** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джефф/Джулиен". **21.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Лонни и Патрик". **22.00** Е! Эксклюзив: Знаменитости. Нелюбимые ситуации. **22.50** Т/с "ЗАМУЖ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непростое решение". **23.15** Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "The Saturdays навсегда". **23.40** Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Я за тобой наблюдаю". **0.05** Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Деловая мама". **0.30** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Снежно, как дома". **0.55** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Прогулка верхом". **1.20** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". **2.50** Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". **4.25** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джефф/Джулиен". **5.15** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Лонни и Патрик".



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". **10.00, 17.10, 3.00** Д/с "Команда времени". **11.00, 5.00** Д/с "Вторая мировая в цвете". **12.00** Д/с "Охотники за мифами". **13.00** Д/с "Восхождение в историю". **14.00** Д/с "Тайны прошлого". **15.00** Д/с "Музейные тайны". **16.00, 7.00** Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи". **18.10** Д/с "Охотники за мифами". **19.10, 2.00, 6.00** Д/с "Музейные тайны". **20.00** Д/с "Затерянный мир Александра Великокого". **20.50, 22.00** Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". **23.05, 23.30** Д/с "Погода, изменяющая ход истории". **0.00, 8.10** Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". **1.00** Х/ф "ИСПАНКА - ЖЕРТВЫ ПАНДЕМИИ ГРИППА". **4.00** Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость".



8.00 "Утро России". **12.05, 14.40** Ю. Майборода, Н. Зверев в х/ф "ЧЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА". **14.00, 20.00** Вести. **14.25, 19.40** Местное время. Вести-Москва. **15.45, 6.00** А. Абдулов, С. Фарада в х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". **17.20, 5.10** "Смеяться разрешается". **18.15** В. Брежнева, А. Чадов в комедии "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". **20.40** В. Брежнева, А. Чадов в комедии "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". **22.15** Д. Траволта, Д. Гандолфини в х/ф "ОДИНОКИЙ СЕРДЦА". **1.45** "Песня не прощается..." Избранные страницы "Песни года". **3.40** Л. Артемьева, А. Феклистов в х/ф "СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА".



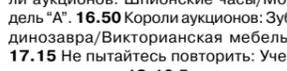
6.00, 12.00, 17.40, 5.40 "Между нами". **6.20, 6.45, 2.55, 3.15** Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОНА". **7.10, 1.15** Комедия "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА". **8.50, 4.00** Комедия "ЧЕГО ДЕКАРИРОВАТЬ?". **10.30** Комедия "СОБАЧЬЕ ДЕЛО". **12.20** Комедия "НЕ ХУДО БЫ ПОХУДЕТЬ". **14.00, 22.55, 3.40** "Комедияны. Лучшее". **14.15** Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР". **15.45** Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". **18.00** Комедия "ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ". **19.45** Комедия "БЮРОССЕЛЬША". **21.20** Комедия "УДАЧИ, ЧАК". **23.10** Комедия "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?".



0.10 Х/ф "АЛЕКСАНДР". **2.20** Х/ф "ТЕАТР КАНАДА". **4.35** Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". **6.25** Х/ф "МЕХАНИК". **7.55** Х/ф "ТАЙМЕР". **9.40** Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". **11.15** Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". **12.45** Х/ф "ПЛАН Б". **14.20** Х/ф "ЛАПОЧКА". **15.55** Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". **17.10** Х/ф "МОЛОДОЖЕНЬ". **18.50** Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". **20.30** Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА ВОДНЕЙ". **22.25** Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГЛАДКА МЕЖДУРОДНОГО МАСШТАБА".



6.00 Северная Америка: Северная Америка: лучшие 10. **6.50** Путешествие в экстрим: Самая крутая трасса. **7.40** Как это устроено? Молотки/Швейцарский сыр/Роликовые коньки. **8.10** Как это сделано? Джинсы/Стаканы. **8.35** Короли аукционов: Меч Ивондзимы. **9.05** Короли аукционов: Любовный счетчик. **9.30** Как устроена Вселенная. **10.25, 2.55** Разрушители легенд: Квадратные колеса. **11.20, 2.05** Путешествие в экстрим: Дорога в джунглях. **12.15, 4.10** Автомобильные торги в Техасе: Колби побеждает. **13.10, 5.05** Махинаторы: Porsche 914. **14.05** Махинаторы на трассе: Бентли. **14.30, 15.00** Рыбачье легенды Якуба Вагнера. **15.25** Смертельный улов: Мятель в Беринговом море. **16.20** Короли аукционов: Шпионские часы/Модель "А". **16.50** Короли аукционов: Зуб динозавра/Викторианская мебель. **17.15** Не пытайтесь повторить: Ученые-самоучки. **18.10** Динамо - невероятный иллюзионист. **19.05, 3.45** Как это сделано? Навигаторы GPS/Алюминий. **19.35** Как это устроено? Велосипеды из углеволокна/Кованые подвески/Шарики ручки. **20.00** Эд Стафффорд: голое выживание. **21.00** Беар Гриллс: выбрать живым: Спорт смелых. **22.00** Парни с Юкона: Новый парень в городе. **23.00** Как устроена Вселенная. **23.55** Топ Gear. **0.50** В турюме и на чужбине: Колумбия. **1.40** Молниеносные катастрофы.



11.30, 14.45, 21.15 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Оберстдорф (Германия). HS-137. **12.45** Горные лыжи. Кубок мира. Бормио (Италия). Скоростной спуск. Мужчины. **13.45, 20.15** Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). 9 км. Женщины. **14.15** Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). 15 км. Мужчины. **15.45** Биатлон. Рождественская гонка. Германия. **16.45** Фигурное катание. Показательные выступления. Курш

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 31 ДЕКАБРЯ



7.00, 10.00, 13.00Новости. **7.05** Телеканал "Доброе утро". **7.20** "Контрольная закупка". **7.45** "Модный приговор". **8.40** "В наше время". **10.20, 5.20** Легендарное кино в цвете. **"ЗОЛУШКА"**. **11.40** Л. Гурченко в комедии **"КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ"**. **13.15** И. Ургант, С. Светлаков в комедии **"ЕЛКИ"**. **14.40** Ю. Яковлев, Л. Курравлев в комедии "Иван Васильевич меняет профессию". **16.10** Комедия **"ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!"**. **19.15** Проводы Старого года. **21.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. **22.00** Новогодняя ночь на Первом. **1.00** "Дискотека 80-х". **4.00** "Две звезды".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00Новости. **7.05** Телеканал "Доброе утро". **10.15** "Контрольная закупка". **10.40** "Модный приговор". **11.40** "В наше время". **13.15** Х/ф **"ЗОЛУШКА"**. **14.40** И. Ильинский, Л. Гурченко в комедии **"КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ"**. **16.15** Ю. Чернова, А. Збруев в х/ф **"БЕДНАЯ САША"**. **17.50** М/ф "Падение прошлого года". **18.15** И. Ургант, С. Светлаков в комедии **"ЕЛКИ"**. **19.40** А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии **"ИВАН ВАСИЛЬВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ"**. **21.10** А. Мясков, Б. Брельская в комедии **"ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!"**. **0.15** Проводы Старого года. **2.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. **3.00** Новогодняя ночь на Первом. **6.00** "Дискотека 80-х".



9.00, 19.30 А. Яковлева, А. Абдулов в х/ф **"ЧАРОДЕИ"**. **11.30** Концерт Виктора Павлюка "Я знаю вас". **12.35** Музыкальная премия "YUNA". **14.10** Т/с **"ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ"**. **14.55** Т/с **"МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ"**. **15.20** Т/с **"ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ"**. **16.05** Давай поженимся. **16.50, 7.30** Д/с "В поисках истины". "Украинское колдовство". **18.20** Юбилейный концерт Михаила Жванецкого. **22.00, 5.00** Подробности. **22.50** Большая Разница по-украински. **23.50** О. Железняк, Ф. Бондарчук в х/ф **"ВИТРИНА"**. **1.05, 2.00** Новогодний Голубой Огонек 2014. Ночь больших ожиданий. **1.55** Новогоднее поздравление Президента Украины. **5.50** Мюзикл **"СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА"**.



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". **7.30** М/с "Скан-ту-го". **7.55** Т/с **"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"**. "Кино, все возрасты, поп-корны". **9.00** "Дом 2. Lite". **10.30** "Битва экстрасенсов". **12.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Новоселье". **12.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Секс-голдоловка". **13.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Алешка Микаэлян". **13.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Диета". **14.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "День рождения Тани". **14.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Шантаж". **15.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Юбилей Алешки". **15.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Рублевка". **16.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Соседка". **16.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Таня официант". **17.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Психолог". **17.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Долбачев". **18.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Саша - таксист". **18.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Бомж". **19.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Юбилей мамы". **19.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Супер-няня". **20.00, 1.00** Т/с **"УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"**. **20.30, 1.30** Т/с **"ДЕФ-ЧОНКИ"**. **21.30, 2.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **22.00** "Comedy Woman". **23.00, 0.05** "Комеди Клуб". **23.55** "Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина". **3.00, 4.00** "Комеди Клуб". "Премия-2012". **5.00** "Комеди Клуб". "Жит-парад лучших номеров-2012". **6.00** М/с "Планета Шина". "Помой Шина / Сто загадок, сто отгадок". **6.30** М/с "Планета Шина". "Ньянка для Чокчока / Языковой маневр ум".



6.30 Удачное утро. **7.00, 8.40, 23.30** Одна за всех. **7.30, 23.00** Д/с "Звездные истории". **8.00** Полезное утро. **9.40** Х/ф **"ЗОЛУШКА"**. **12.00** Т/с **"ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК"**. **23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. **0.00** К. Найтли, Х. Грант в х/ф **"РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ"**. **2.35** Х/ф **"ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ"**. **4.40** М. Пугачкина, Г. Беляева в х/ф **"АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ!"**. **6.00** Музыка на Домашнем.



5.45 Омар Соса. Концерт в Найроби. **6.45** Чучо Вальдес и Арчи Шепп. Афрокубинский проект. **7.40, 10.40, 14.50, 19.30, 22.30, 2.10** Интермеццо. **12.30** "Месяца" (Гендель). Фестиваль в Шез-Дье - 2011. **16.30** Филипп Жаруски и друзья. Театр Елисейских Полей. **18.05** "Эбен" в Фели-Бержер. **20.10** Опера года - 2013: первый отбор. **23.00** Гала-концерт в театре Астана-Опера. **1.00** Тромбон Шорти. "Олимпиа". **2.30** Тори Ларри Карлтона в клубе "New Morning". **3.45** Брайан Блэдд, Альбом "Mama Rosa". Фестиваль джаза в Кюлли. **4.45** Bitches Brew Beyond: У. Руни, Б. Молин, Э. Фостер, DJ Logic. Джаз в Вене. 2011.



5.55 Т/с **"БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ"**. **8.00, 10.00, 13.00, 16.00** Сегодня. **8.15** Ты не поверишь! **8.35, 10.20** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **10.55, 13.25** А. Бухаров, Н. Варлей в х/ф **"ВОЛКОДАВ"**. **14.00, 16.20** Комедия **"НАЗНАЧЕНА НАГРАДА"**. **18.10** Комедия **"АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ"**. **20.05** Г. Сиятвинда, М. Шалаева в комедии **"ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ"**. **21.40** "The Best - Лучшее". Новогоднее шоу на НТВ. **23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. **0.00** "The Best - Лучшее". **0.20** "Эээх, разгуляй!" **3.55** "Давайте мириться!" Новогоднее музыкальное шоу. **5.00** "И снова здравствуйте!" Новогодний выпуск.



6.30 "Евроныс". **10.00, 15.40, 19.30** Новости культуры. **10.15** "Наблюдатель". **11.15** О. Ефремов, А. Лазарев в х/ф **"ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ"**. **12.50** "Театральная летопись. Татьяна Дороница. Избранное". **13.45** М/ф "Двенадцать месяцев". **14.35** "Чему смеетесь? или Классика жанра". **15.50** А. Абдулов, С. Фарада в х/ф **"ФОРМУЛА ЛЮБВИ"**. **17.15** Д/ф "Семен Фарада. Смешной человек с печальными глазами". **18.05** Гала-концерт в Баден-Бадене. **19.45** Шлягеры ушедшего века. Концерт "Унесенные ветром". **21.20** Мирей Матье. Концерт в "Олимпиа". **22.40, 0.05** Новый год в компании с Юрием Башметом. **23.55** Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина. **1.15** Робби Уильямс и "Take That". **2.35** М/ф "Падение прошлого года".



8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.30, 18.15, 19.00, 20.00, 20.40, 21.30, 22.15, 23.05 Т/с **"ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ"**. **15.45, 16.40** Т/с **"32 ДЕКАБРЯ"**. **0.00, 0.50, 1.40, 2.30** Т/с **"СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОДЯКА"**. **3.25, 4.20** Т/с **"БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ"**. **5.15, 6.00** Т/с **"ОЛЯ + КОЛЯ"**. **7.00** Т/с **"ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ"**.



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с **"КЛИНИКА 2"**. **10.00, 10.25, 10.45, 11.10, 11.35, 10.17, 10.30, 18.00, 18.25, 18.55** Т/с **"ДВА СПОЛИВОНИЙ ЧЕЛОВЕКА 6"**. **12.00, 12.50, 13.35, 1.50, 2.40, 3.25** Т/с **"ОДНАЖДЫ ВСКАЗКЕ"**. **14.25, 15.20, 16.10, 4.10, 4.55, 5.40** Т/с **"В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ"**. **19.20, 20.15, 21.05, 6.30, 7.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 4"**. **22.00, 23.00** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3"**. **0.05, 0.55** Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4"**.



3.30, 0.50 Т/с **"ТВИН ПИКС 2"**. **4.25, 14.00, 19.00** Т/с **"ТАЙНЫ ОТЦА ДУДАЛИНГА 3"**. **5.20, 12.20, 18.10** Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8"**. **6.15** Т/с **"НЕУКОРОТИМАЯ ХИЛЬДА"**. **7.10** Т/с **"ВКУСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС"**. **8.05** Т/с **"ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"**. **9.00** Т/с **"ТАЙНЫ ЛЮБВИ"**. **9.50** Т/с **"САЛЬВАДОР-СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"**. **10.40, 19.50, 2.35** Т/с **"МЭТЛОК 2"**. **11.30, 16.30** Т/с **"ДИНАСТИЯ 3"**. **13.10, 13.35, 20.40, 21.05, 0.00, 0.25** Т/с **"НОВАЯ СУМЕ-РЕЧНАЯ ЗОНА"**. **14.50, 17.20, 22.20** Т/с **"ГАВАЙИ 5-0"**. **15.40, 21.30, 1.40** Т/с **"ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2"**.



6.00 Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Ударты судьбы". **7.00, 3.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Легенда нашего отделения". **8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00** Т/с **"ЛИК МЕСТИ"**. **9.00, 13.00, 17.00, 1.00, 5.00** Т/с **"БЫТЬ ЭРИКОЙ 2"**. **10.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "С годами все проходит". **11.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Непрощенный". **14.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Второй шанс". **15.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Свадьбы не будет". **18.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Скрытые мотивы". **19.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Высокий уровень". **21.00** Т/с **"РАЗРЫВ"**. **22.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Ромео и Джульетта". **23.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Врачебная ошибка". **2.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Ударты судьбы".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". **9.00** М/ф. **10.00** "Вечерние новости из Америки". **11.00, 20.00** Т/с **"ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ПРИНЦИПУ"**. **12.00** Т/с **"ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ"**. **13.00** Х/ф **"ЗИМНИЙ КРУИЗ"**. **15.00, 19.00** Т/с **"БОГАТСТВО"**. **16.00** Т/с **"КОВБОИ"**. Фильм 2. "Б.С. (Бышлый сотрудник)". **17.00** "Городские легенды". **17.30** "Американский ликбез". "Американская армия". **18.00, 21.00** "Сейчас в мире". **18.08, 21.08** "Особое мнение". **22.00** "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Евгений Онегин, как неоконченный роман". **23.00** "Творческий вечер Виктора Шендеровича". **2.00** "Самый веселый концерт". **5.00** Х/ф **"КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ?"**.



6.00 М/ф: "Зимовье зверей", "Новогоднее путешествие". "Дед Мороз и лето". **6.50** М/с "Пингвинок Пороно". **7.00** М/с "Смешарики". **7.30** М/ф: "Трое из Простоквашино". "Каникулы в Простоквашино". "Зима в Простоквашино". **8.40, 9.00, 12.10, 12.30** "6 кадров". **9.30** Шоу "Уральских пельменей". Борода изматана". **13.30, 14.00, 18.30, 19.00** Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. **14.30, 1.00** "Юбилейный концерт Михаила Задорнова". **19.30** Шоу "Уральских пельменей". "Снеговьян". **20.55** Шоу "Уральских пельменей". "Снега и зрелищ!". **22.55, 0.00** Шоу "Уральских пельменей". "Елочка, беги!". **23.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. **3.00** Фэнтези **"ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ. СКАЗОЧНЫЙ МИР"**. **4.35** М/ф: "Ну, погоди!". "Снежные дорожки". "Приходи на каток". "Дед Мороз и серый волк". **5.25** Х/ф **"ВОЛШЕБНИК МАКС"**.



6.10 Боевик **"ЗАЩИТНИК"**. **9.10** Мелодрама **"АБИ И Я"**. **12.10** Мелодрама **"НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА"**. **15.15** Мелодрама **"СЕРДЕЧНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ"**. **18.10** Боевик **"ДЕРЗКИЙ"**. **21.10** Драма **"ЦВЕТ ШАФРАНА"**. **0.10** Мелодрама **"МОЛОДОЖЕНА - СУПЕРЖЕНСКАЯ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ"**. **3.10** Драма **"ТАЧКА"**. **4.55** "Как снимался фильм "Ночной переполох". **5.40** "Биография кумиров". "Зайед Хан".



8.05 Х/ф **"ВИКИНГИ"**. **10.00** Х/ф **"ПРОКЛЯТЫЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ"**. **11.50** Х/ф **"ОТ НУЛЯ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ"**. **13.30** Х/ф **"ПЕРВЫЙ НОМЕР"**. **15.15** Х/ф **"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА"**. **16.45** Х/ф **"БИТВА ЗА БРИТАНИЮ"**. **18.55** Х/ф **"МОЙ ДРУГ МЭК И Я"**. **20.35** Х/ф **"НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ"**. **22.00** Х/ф **"ВЕРУЮЩИЕ"**. **23.55** Х/ф **"СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА"**. **1.30** "МЮМ на большом экране". **1.45** Х/ф **"ОСОБЬ 3"**. **3.35** Х/ф **"ЛЫЖНАЯ ШКОЛА"**. **5.05** Х/ф **"КОФФИ"**. **6.35** Х/ф **"В УПОР"**.



6.05 Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Повороты судьбы". **7.00, 12.50** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Первокурсник". **7.55** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Потерянный парень". **8.50** Х/ф **"РОЖДЕСТВО В МАНХЭТЕНЕ"**. **10.30** Х/ф **"РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ"**. **12.00** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Повороты судьбы". **13.40** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Потерянный парень". **14.30** Т/с **"НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА"**. "Джефф/Джулиен". **15.20** Т/с **"НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА"**. "Лонни и Патрик". **16.10** Х/ф **"МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ"**. **17.55** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Ден на премьере". **18.40** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Руфус женится". **19.30** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Хватит о Еве". **20.20, 3.45** Т/с **"НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА"**. "Тай и Герман". **21.10** Т/с **"НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА"**. "Ксанд и Джозеф". **22.00** Е! Эксклюзив: Топ 100 женщин по версии Форбс. **22.50** Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Дрю все проходит". **11.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Непрощенный". **14.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Второй шанс". **15.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Свадьбы не будет". **18.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "С годами все проходит". **11.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Непрощенный". **14.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Второй шанс". **15.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Свадьбы не будет". **18.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Скрытые мотивы". **19.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Высокий уровень". **21.00** Т/с **"РАЗРЫВ"**. **22.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Ромео и Джульетта". **23.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Врачебная ошибка". **2.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"**. "Ударты судьбы".



7.35 Ю. Степанов, О. Красько в комедии **"СТРЕЛЯЙ НЕМЕДЛЕННО!"**. **9.05** М/ф "Маша и медведь". **9.25** Ю. Соломин, Л. Макасова в х/ф **"ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ"**. **11.40** Е. Лагута, А. Михалков в х/ф **"СНЕГ НА ГОЛОВУ"**. **13.15, 14.20** В. Брежнева, А. Чадов в комедии **"ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"**. **14.00** Вести. **15.05** В. Брежнева, А. Чадов в комедии **"ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2"**. **16.40** "Лучшие песни - 2013". Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца. **18.10** С. Перегудов, К. Андоленко в х/ф **"НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА"**. **19.50** "Короли смеха". **21.35** И. Ургант, С. Светлаков в комедии **"ЕЛКИ 2"**. **23.25** Комедия **"ТРИ БОГАТЫРЯ"**. **1.20** "Новогодний парад звезд". **2.55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. **3.00** Новогодний голубой огонек - 2014. **7.10** Большая новогодняя дискотека.



6.00, 12.00, 17.40, 5.40 "Между нами". **6.20, 6.45** Т/с **"ЭТО ВСЕ О ДЖОАН"**. **7.10** Комедия **"СОБАЧЬЕ ДЕЛО"**. **8.35** Комедия **"НЕ ПОЙМАН НЕВОР"**. **10.05, 22.55, 1.55, 3.20, 5.20** "Комедианты. Лучшее". **10.20** Комедия **"БРЮССЕЛЬ-США"**. **12.20** Комедия **"ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ"**. **13.55** Комедия **"ЧТО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?"**. **16.00** Комедия **"УДАЧИ, ЧАК"**. **18.00** Комедия **"НОРТ"**. **19.45** Комедия **"УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА"**. **21.20** Комедия **"ДЕВЯТЬ ЯРДОВ 2"**. **23.10** Комедия **"ТАРИФ НОВОГОДНИЙ"**. **0.35** Комедия **"СОБАЧЬЕ ДЕЛО"**. **2.10** Комедия **"ИММИГРАНТ"**. **2.35** "Комедианты. Лучшее". **2.55** Комедия **"ВЕЩЕР В ТЕАТРЕ"**. **3.40** Комедия **"НЕ ХУДО БЫ ПОХУДЕТЬ"**.



0.00 Х/ф **"ЧЕЛОВЕК ГОДА"**. **2.20** Х/ф **"МЕХАНИК"**. **4.25** Х/ф **"ЛАПОЧКА"**. **6.00** Х/ф **"ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ"**. **7.15** Х/ф **"МОЛОДОЖЕНА"**. **8.55** Х/ф **"ДЕСЯТЬ ЯРДОВ"**. **10.30** Х/ф **"ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ"**. **12.30** Х/ф **"ОСТИН ПАУЭРС. ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА"**. **14.05** Х/ф **"ТАЙМЕР"**. **15.55** Х/ф **"АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛКА"**. **17.20** Х/ф **"СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ"**. **18.50** Х/ф **"ПЛАН "Б"**. **20.30** Х/ф **"ДЕВЯТЬ"**. **22.25** Х/ф **"ПРИЗРАК ОПЕРЫ"**.



6.00 Смертельный улов: Мятаж в Беринговом море. **6.50** Путешествие в экстрим: Дорога в джунгли. **7.40** Как это устроено? Велосипеды из углеволокна/Кованые подсвечники/Шариковые ручки. **8.10** Как это сделано? Навигаторы GPS/Алюминий. **8.35** Короли аукционов: Шлионские часы/Модель "А". **9.05** Короли аукционов: Зуб динозавра/Викторианская мебель. **9.30** Как устроена Вселенная. **10.25, 3.20** Разрушители легенд: Месть легенды. **11.20** Выхити любой ценой: Основные принципы. **12.15** Автомобильные торги в Техасе: Гонка за идею. **13.10, 5.05** Махинаторы: G-Wagen. **14.05** Махинаторы на трассе: Бентли. **14.30, 15.00** Рыбачье легенды Якуба Вагнера. **15.25** Смертельный улов: Нож в спину. **16.20** Новый Год с Динамо: Динамо - невероятный иллюзионист: 10 лучших моментов. **17.15, 18.10, 19.05, 21.00, 0.50, 22.00, 23.00, 1.40, 2.30** Динамо - невероятный иллюзионист. **20.00, 23.55** Динамо - невероятный иллюзионист. **4.10** Автомобильные торги в Техасе: Гонка за идею.



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". **10.00** Д/с "Команда времени". **11.00, 5.00** Д/с "Вторая мировая в цвете". **12.00** Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". **13.00** Д/с "Древние миры". **14.00** Д/с "Затерянный мир Александра Великого". **15.00** Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". **16.00** Д/с "Дома георгианской эпохи". **17.10, 18.10, 19.10** Д/с "Добро пожаловать в 80-е". **20.10, 20.40, 21.15, 3.10, 3.40** Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". **21.50, 2.00** Д/с "Знакомство с древним Римом". **23.00** Д/с "Охотники за мифами". **0.00** Д/с "Триумф и падение династии Романовых". **1.00, 8.00** Д/с "Я. Путин. Портрет". **4.10** Д/с "Бойцовский клуб:

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 1 ЯНВАРЯ



6.45 Л. Гурченко в комедии "КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.10, 10.10 Комедия "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!"...



8.20 "Две звезды". 9.45 И. Ильинский, Л. Гурченко в комедии "КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ". 11.00, 13.00 Новости. 11.10 Е. Леонов, В. Талькина в комедии "ЗИГ-ЗАГ УДАЧИ"...



9.00 Новогодний Голубой Огонек 2014. Ночь больших ожиданий. 13.00 Давай поженимся. 13.55 О. Железняк, Ф. Болдуарчук в х/ф "ВИТРИНА"...



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Скан-ту-гу". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Кино, все возрасты, поп-корн!"...



6.30, 7.00, 5.35 Музыка на Домашнем. 7.30 Анимационный фильм "НЕБЕСНЫЙ ЗАМОК ЛАПУТА". 9.55, 20.55, 22.40, 23.00 Одна за всех...



5.50 Попа Чабби. "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.55 После полуночи. 7.45, 10.45, 14.30, 19.25, 22.30 Интермедо. 12.30 "Алиса в Стране чудес"...



5.50 Комедия "ДЕНЬ ДОДО". 7.15 А. Бухаров, Н. Варлей в х/ф "ВОЛКОДАВ". 9.35 Г. Сиятвинда, М. Шалаева в комедии "ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ"...



6.30 "Евроночь". 10.05 М/ф "Таинственная планета". 11.00 А. Абдулов, С. Фарада в х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ"...



8.35, 9.25, 10.15, 11.05, 17.05, 18.00, 18.45, 19.35 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА". 12.00, 13.00, 20.30, 21.25 Т/с "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЛЕПЕТ"...



8.00, 8.20, 8.45, 9.05, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 2". 10.00, 10.25, 10.45, 11.10, 11.35, 17.05, 17.30, 18.00, 18.25, 18.55 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 6"...



3.30, 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 4.25, 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.20, 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8"...



6.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Не прощенный"...



8.00 А. Ростоцкий, М. Шиманская в х/ф "ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ". 11.00 Т/с "ТАКСИСТА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". 12.00, 19.00 М/ф "13.00 Х/ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА"...



6.00 Х/ф "ВОЛШЕБНИК МАКС". 7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак"...



6.10 Х/ф "МУХА". 9.10 Мелодрама "СЕТИ ЛЮБВИ". 12.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК"...



8.25 Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". 10.35 Х/ф "НОРМАННЫ". 12.05 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 13.30 Х/ф "ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ"...



6.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Ден на премьерере". 6.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Рэфус женитесь"...



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 5.00 Д/с "Вторая мировая в цвете"...



8.15 "Лучшие песни". Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца. 10.00 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ 2"...



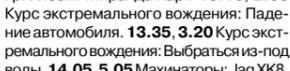
6.00, 12.00, 17.40, 5.40 "Между нами". 6.20 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОАН". 6.40 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОАН"...



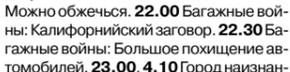
0.45 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 2.30 Х/ф "ТАЙМЕР". 4.45 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА"...



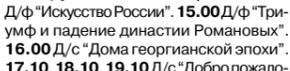
6.00 Смертельный улов: Нож в спину. 6.50 Выхити любой ценой: Основные принципы. 7.40 Как это устроено? Швейцарские ножки/Танкеры/Гонимые покровышки...



6.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. Квалификация. 12.45 Хоккей. Кубок Шпенглера...



6.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. Квалификация. 8.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Ленцерхайде (Швейцария)...



5.00, 1.00 "Легенды Ретро FM". Лучшее. 20.00 "Не дай себе заглохнуть". 22.00 С. Насери, Ф. Диффенталь в х/ф "ТАКСИ 2"...



8.00, 8.45, 9.30, 18.25, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 10.15, 11.00, 11.45, 22.45, 23.35, 0.30 Т/с "РЕВАНШ"...



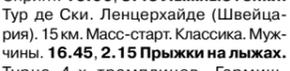
0.35 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 2.25 Т. Акулова, В. Симонов в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ"...



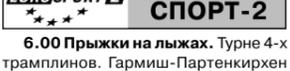
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30, 3.30 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 11.40, 21.55 Теннис. Возвращение Рафы. Журнал. 11.45 Прыжки на лыжах...



6.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. Квалификация. 8.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Ленцерхайде (Швейцария)...



6.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. Квалификация. 8.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Ленцерхайде (Швейцария)...



5.00, 1.00 "Легенды Ретро FM". Лучшее. 20.00 "Не дай себе заглохнуть". 22.00 С. Насери, Ф. Диффенталь в х/ф "ТАКСИ 2"...



6.00 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА". 8.00 С. Ронан, М.К. Плейс в х/ф "ГОРОД ЭМБЕР: ПОБЕГ"...



6.40, 18.40 Боевик "НЕ ОТСТУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ". 8.30, 2.30 Комедия "БУРЯ". 10.30, 4.30 Комедия "ПРИНЦЕССА НА РОЖДЕСТВО"...



10.00, 18.00, 2.00 Д. Ольбрыский, М. Браунек в драме "ПОТОП". 12.40, 20.40, 4.40 Г. Клоуз, М. Васиковски в драме "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБЭС"...



7.55 М. Жаров, Т. Пельтцер в Киноповести "ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ". 9.25 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ"...



5.00 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: СТРАШНАЯ СКАЗКА". 7.00 Дж. Карри, Э. Робертс в комедии "КАБЕЛЬЩИК". 9.00 В. Килмер, Э. Фаннинг в х/ф "МЕЖДУ"...



0.05 Х/ф "РЕАЛЬНОЕ РОЖДЕСТВО". 1.40 Х/ф "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 3.35 Х/ф "ЗВУКИ ШУМА"...



7.00 В. Епифанцев, А. Задорожная в комедии "ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ!". 9.00 М. Перегодов, К. Андоленко в комедии "НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 2 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.10 В. Толстого, А. Мерзлякин в/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.10 Б. Брыльска, А. Мягков в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 10.10 Премьера. "Ледниковый период 4: Континентальный дрейф". 11.35 М. Калкин в комедии "ОДИН ДОМА". 13.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. Финал. 15.45 "Угадай мелодию". 16.20 "Поле чудес". 17.20, 19.15 Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН". 19.00 "Время". 20.40 "Красная звезда" представляет "20 лучших песен года". 22.25 Бр. Уиллис в х/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК". 0.30 Н. Кейдж в комедии "В РАЮ КАК В ЛОВУШКЕ". 2.15 "В наше время". 3.00, 4.10 Д. Банюнис, Н. Гундарева в х/ф "ДЕТСКИЙ МИР". 4.20 Гойко Митич в х/ф "СЛЕД СОКОЛА".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Г. Вицин, Н. Мордюкова в комедии "ЖЕНИТЬБА БАЛЗАМИНОВА". 8.35 Н. Еремько-мл., Н. Трубникова в муз. фильме "31 ИЮНЯ". 11.10 Комедия "ЕЛКИ". 13.10, 2.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 14.55 К. Хабенский, Е. Боярская в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 16.50 "Две звезды". Новогодний выпуск. 19.30 "На его месте мог быть я". 20.30 "Угадай мелодию". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.15 Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН". 1.10 "Красная звезда" представляет "20 лучших песен года". 4.35 М. Пуговкин, Н. Гребешкова в комедии "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!". 6.10 "В наше время".

INTER+

8.15, 16.10 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке. 13.20 Давид поженится. 14.10 М. Милонова, А. Самойленко в х/ф "ПОСЫЛКА С МАРСА". 20.15, 3.15 Мюзикл "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 22.00, 5.00 Подборки. 22.25 Мюзикл "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 0.05, 5.25 Концерт группы "Океан Эльзы". "Вночи". 1.30, 6.50 Д/ф "Два часа с бардами".

MEZZO

7.00 М/с "Том и Джерри. Детские огоньки на Шаболовке. 13.20 Давид поженится. 14.10 М. Милонова, А. Самойленко в х/ф "ПОСЫЛКА С МАРСА". 20.15, 3.15 Мюзикл "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 22.00, 5.00 Подборки. 22.25 Мюзикл "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 0.05, 5.25 Концерт группы "Океан Эльзы". "Вночи". 1.30, 6.50 Д/ф "Два часа с бардами".

ПОМАШНИЙ

6.30, 7.00, 23.00 Одна за всех. 7.30 Анимация, фильм "УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКИ". 10.00 Х/ф "КРУЖЕВА". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 О. Погодина, А. Чернышов в х/ф "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". 21.20 Законы привлекательности. 23.30 Л. Гурченко, О. Басилашвили в х/ф "ВОЗКАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 2.15 А. Макаров, М. Порошина в х/ф "СУЖЕНЫЙ ПРЯЖЕННЫЙ". 4.10 Х/ф "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ". 6.00 Музыка на Домашнем.

MEZZO

5.00 Тигран и Ян Банг: "ПУНКТ". 6.00 Астор Пьяццолло. Фестиваль джаза в Монреале. 7.00 Марк Дюкре и проект "Tower Bridge". Фестиваль "Djazz" в Неве-ре. 8.00, 11.00, 16.00, 18.45, 22.30 Интермеццо. 12.30 "Иберия" (Альбенис) в исп. Жана-Франсуа Эссера. 14.00 Концерт в честь Оливье Грейфа. 16.30 Торжествующая Юдифь (Антонио Вивальди) на фестивале в Боне. 20.00 Опера года - 2013: третий отбор. 23.30 Дюк Эллингтон и его оркестр. 0.05 Диззи Гиллеспи. Концерт в Студии 104. 0.40 Баронесса джаза. 2.05 Аллен Туссент. "Джаз в Марсьеке". 2010. 4.10 Freedom Now! 2009. Ансамбль "World Saxophone Quartet" и Кидд Джордан.

НТВ

6.15 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.20 Их нравы. 8.55 "Из песни слов не выкинешь!". 10.20 Т/с "ВРАЧ". 13.25 Т/с "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 17.05 "Большая перемена". 19.20 Т/с "ОПЕРАЦИЯ "КУКЛО-ВОД". 23.00 "Вдоль по памяти". Юбилейный концерт А. Новикова. 1.00 Комедия "ОПЯТЬ НОВЫЙ!". 2.55 Квартетный вопрос. 3.55 Дикий мир. 4.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроныс". 10.05 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиросом". 10.40 В. Красовский, О. Кленов в х/ф "ЦЫГАНСКИЙ БАРОН". 12.00 Д/ф "Николай Трофимов". 12.50 Д/с "Африка". "Пустыня Калахари". 13.40 М/ф: "Мальчик и Карлсон", "Карлсон вернулся". 14.15 Мирей Матье. Концерт в "Олимпии". 16.05 Д/с "Школа в Новом свете". "Учиться, играя". 16.50 "Прямой разговор. О городе". 17.25 Больше, чем любовь. Валентина Серова и Константин Симонов. 18.05 В. Серова, Л. Целликоская в х/ф "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". 19.40 "Снежное шоу Вячеслава Полунина". 20.40 "Мечтая о себе другой. Марина Неелова". 21.10 Лучано Паваротти. Концерт в Гайд-парке. 22.30 Ш. Коннери, О. Хелберн в х/ф "РОБИ И МЭРИАН". 0.15 Джон Леннон. Концерт в Нью-Йорке. 1.10 По следам тайны. "В подземных лабиринтах Эквадора". 1.55 Д/с "Африка". "Саванна". 2.50 Д/ф "Иоганн Вольфганг Гете".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00 Т/с "ВАНЕЧКА". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ". 0.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 5.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 6.00 Т/с "МОЙ ГЕНЕРАЛ". 7.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ".

FOX FOX

8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 2". 10.00, 10.25, 10.45, 17.05, 17.30, 18.00, Т/с "ДВА С ПОЛОВОИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 11.00, 11.35, 18.25, 18.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВОИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". 12.00, 12.50, 13.35, 1.00, 1.55, 2.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 14.25, 15.20, 16.10, 3.30, 4.15, 5.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 19.20, 20.15, 21.05, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 22.00, 23.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 0.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4".

CBSodrama

3.30, 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 4.25, 14.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 5.20, 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 8". 6.15 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛДА". 7.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50 Т/с "САЛВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 10.40, 19.50, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 4". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 14.50, 17.20, 22.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО".

МНОГОТВ

6.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Свадьба не будет". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 2". 10.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 11.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Высокий уровень". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "РАЗРЫВ". 14.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 15.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Султан и все его жены". 18.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Младший брат". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 23.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Непопрошенный". 2.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс".

RTVI

8.00, 10.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 11.00 Х/ф "КАРНАВАЛ". 13.30 Л. Ахеджакова, О. Волкова в х/ф "НЕБЕСА ОБЕТАЮТ НОЧЬ". 16.00 "Городские легенды". 16.30 Концерт "Машина времени". 20.00 А. Джигарханян, Б. Романов в х/ф "НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ". 22.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Мертвые души". В поисках 2-го тома". 23.00 "Праздничный концерт". 1.30 А. Миронов, Л. Гурченко в х/ф "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА". 4.00 Н. Гундарева, В. Проскурин в х/ф "ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ". 6.00 В. Сушачев-Галкин, В. Масальскис в х/ф "ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ".

СТС

6.00 М/с "Радужная рыбка". 7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.05, 9.00 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.05 К. Элли, Дж. Траволта в комедии "СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ 2". 10.35, 16.00 М/с "Рождественские истории". 11.00 Анимационный фильм "КНЯЗЬ ВЛАДИМИР". 12.30 Анимационный фильм "ЖЕЛЕЗЯКИ". 14.20 В. Ланская, М. Матвеев в комедии "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ". 16.15 М/с "Как приручить дракона. Легенды". 16.30 Анимационный фильм "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 17.45 Анимационный фильм "ТРИ БОГАТЫря И ШАМАНСКАЯ ЦАРИЦА". 19.15 Анимационный фильм "ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК". 20.55 Анимационный фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 22.40 Комедия "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ". 0.45 Л. Нильсен, П. Пресли в комедии "ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ 2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА". 2.20 Комедия "КОНСЬЕРЖ". 4.10 Т/с "В УДАРЕ!". 5.50 "Музыка на СТС".

ТЕЛЕКАНАЛ МНГУА

6.10 Драма "ЦВЕТ ШАФРАНА". 8.55 Боевик "ДЕРЖЫИ". 12.10 Мелодрама "МОЛОДОЖЕНЫЕ. СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ". 15.10 Драма "ТАЧКА". 16.55 "Как снимался фильм "Ночной перелет". 17.40 "Биография кумиров". "Зайед Хан". 18.10 Мелодрама "ВЕЛИКИЙ ВОИН". 21.10 Боевик "ПО ВОЛЕ РОКА". 0.05 Мелодрама "ОТДУЛО ТЕБЕ СЕРДЦЕ". 3.10 Боевик "ОГНЕННЫЙ ВИХРЬ". 5.20 "Как снимался фильм: Погреб в Гоа". 5.40 "Биография кумиров". "Прианка Чопра".

MGM

9.15 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 11.40 "MGM на большом экране". 11.55 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА". 13.40 Х/ф "ЗАГОВОР УБИЙЦ". 15.25 Х/ф "НЭДКЕЛЛИ". 17.10, 7.10 Х/ф "ЭДДИ И СТРАННИКИ". 18.45 Х/ф "ХИКИ И БОГСС". 20.35 Х/ф "ФРЭНКИ И ДЖОННИ". 22.00 Х/ф "РОБОТ ДЖОК". 23.25 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 0.55 Х/ф "ХАММЕР". 2.25 Х/ф "КЛАСС". 4.00 Х/ф "ПОПОНЯ". 5.35 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП".

DIVA UNIVERSAL

6.05 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Как добьетесь успеха в Басснессе". 7.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дедушка". 7.55, 13.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Загнанная Хамфри добавляет, разве нет?". 8.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 10.25 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 12.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Как добьетесь успеха в Басснессе". 12.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дедушка". 14.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Робби и Бренда". 15.20 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Хайнци Пол". 16.10 Х/ф "НОТТИНГ-ХИЛЛ". 18.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Последние дни веселья". 19.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сокровища Серены". 20.20 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Бретт и Дэвид". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Билл и Хайди". 22.00 Е! Эксклюзив: Кейт и Уилл. Вместе и навсегда. 22.25 Е! Эксклюзив: Два облика принца Гарри. 22.50 Е! Эксклюзив: Топ 100 женщин по версии Форбс. 23.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Руха помощи". 0.05 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Цена славы". 0.30 Т/с "КРАСОТЫ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Огонь в груди". 0.55 Т/с "КРАСОТЫ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Девушки года. Почему нет?". 1.20 Х/ф "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО". 3.35 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 5.05 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Билл и Хайди".

РТР ПЛАНЕТА

8.00 А. Миронов, И. Нинидзе в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 10.10 М/ф "Маши и медведь". 10.25 С. Безруков, Г. Куценко в х/ф "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, УДАЧИ!". 12.00 Е. Осипова, К. Жандаров в комедии "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВИЧ". 13.45, 14.10 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВИЧ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 14.00, 20.00 Вести. 16.15, 6.05 "Юмор года". 17.45 "Песня года". 20.20 Л. Свитова, В. Пляшкевич в х/ф "СВОДНАЯ СЕСТРА". 23.30 Х/ф "БЕРЕГА ЛЮБВИ". 1.15 "Второй Новогодний вечер". 2.40 "Живой звук". 4.05 А. Хмельницкая, Т. Васильева в х/ф "ТРИ ПОЛУГРАЦИИ".

КОМЕДИЯ

6.00, 12.00, 17.40, 5.40 "Между нами". 6.20 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОНА". 6.40 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОНА". 7.10 Комедия "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА". 8.45 Комедия "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ". 10.10 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 12.20 Комедия "ВОЙНА КРАСАВИЦ". 13.50, 22.55 "Комедианты. Лучшее". 14.15 Комедия "ПЫ-ЛЕГЕНДЫ". 16.00 Комедия "МОДАЕТСЯ ДАЧА...". 18.00 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2". 19.50 Комедия "ЭЙС ВЕНТУРА. РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ". 21.20 Комедия "ЛАРРИ КРАУН". 23.10 Комедия "ЕЛКИ". 0.40 Комедия "НЕЧЕГО ДЕЛАРИРОВАТЬ". 2.20 Комедия "БРЮССЕЛЬ-США". 4.00 Комедия "УДАЧИ, ЧАК".

КОМЕДИЯ

0.30 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 2.30 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЬ". 4.10 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 5.50 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 7.45 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК ЗАГЛАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 9.20 Х/ф "ВАН ХЕЛСИНГ". 11.30 Х/ф "ПРОРОК". 13.05 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 14.35 Х/ф "ПЛАН Б". 16.15 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 18.10 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРА". 20.30 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 22.20 Х/ф "МАТАДОР".

Discovery Channel

6.00 Курс экстремального вождения: Падение автомобиля. 6.25 Курс экстремального вождения: Выбрать из подвоя. 6.50, 12.15 Голье и напуганные: Проклятые джунгли. 7.40 Как это устроено? Мечи для боулинга/Высвки парикмахерских/Автомобильные радары. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Город наизнанку: Подземный город - Лондон. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 В погоне за классикой: Hudson Hornet. 13.35, 3.20 В погоне за классикой: Остров Амелия. 14.05, 5.05 Махинаторы: Кобра. 15.00 Махинаторы: Triumph Spitfire. 15.25 Парни с Юкона: Охотиться или умереть? голоду. 16.20, 2.05 Грязные деньги: Полный вперед. 16.50, 2.30 Грязные деньги: Старый велосипед. 17.15 Деньги в закромах: Сделка с дьяволом. 17.45 Деньги в закромах: Революционный рокот. 18.10 Багажные войны: Калифорнийский заговор. 18.40 Багажные войны: Большое похищение автомобилей. 19.35 Как это устроено? Медные трубы/Музыкальные шкатулки/Мельницы для перца. 20.00 Золотая лихорадка: Южная Америка: Перуанское золото. 21.00 Золотая лихорадка: Южная Америка: Чилийское золото. 22.00 Золотая лихорадка: Южная Америка: Золото Гаяны. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная: Звезды. 1.40 Молниеносные катастрофы.

HISTORY HISTORY

9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 17.10 Д/ф "Колманда времени". 11.00, 5.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 7.10 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 13.00, 13.30, 14.00, 3.10, 3.40 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 14.30, 21.00, 21.25, 1.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 15.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 16.00 Д/с "Дома георгианской эпохи". 18.10 Д/ф "Монгольская гребница". 19.10 Д/с "Музейные тайны". 20.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 21.50, 2.00, 6.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 23.00 Д/ф "Призрак Освальда". 0.30 Д/ф "История конспирологии". 4.10 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 8.00 Д/ф "Джеки без Джека".

FOXlife

8.00, 8.45, 9.30, 18.25, 19.15, 20.10 Т/с "КАСЛЫ". 10.20, 11.05, 11.50, 22.45, 23.35, 0.30 Т/с "РЕВАНШ 2". 12.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 13.30, 13.55, 3.00, 3.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.20, 3.55, 4.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.50, 15.20, 1.20, 1.45 Т/с "ГОРОДИЩИЦА 4". 15.45, 16.10, 2.15, 2.40 Т/с "ПРОЕКТИМДИ". 16.40, 17.30, 21.00, 21.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9".

РУССКИЙ ДЮЛОНИОН

0.25 А. Адошкин, А. Фролов в х/ф "ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ. ПРО РЕБЯТИ И САМОКАТ". 1.35 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ". 3.30 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ". 4.50 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 6.35 И. Пегова, П. Варшав в х/ф "ПРОГУЛКА". 8.05, 9.10 М. Миронова, А. Самойленко в х/ф "ПОСЫЛКА С МАРСА". 10.15, 11.05 О. Сумская, А. Мохов в х/ф "ПЛАКАЛЬЩИК, ИЛИ НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ". 12.00 А. Олейников, В. Кулаков в х/ф "ПОПАПОВ, К ДОСКЕ!". 13.40 Е. Евстигнеев, Т. Семина в х/ф "ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ". 15.20 С. Безруков, Д. Дюжев в х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 17.20 С. Стругачев, А. Федорцов в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 19.05 И. Печерников, В. Тихонов в х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 20.50 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЮ ЖЕРТВУ". 22.35 М. Башаров, М. Миронова в х/ф "СВАДЬБА".

КИНОЛЮКС

ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

ЕВРО СПОРТ

11.30, 3.30 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 11.40, 13.25 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 11.45, 15.20 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 3. 13.30, 0.30 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. 15.10 Sport Excellence. Журнал. 15.15, 2.55 Спортивный паспорт. Журнал. 16.25, 3.40 Теннис. Возвращение Рафы. Журнал. 16.30, 3.45 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/4 финала. 1.00 Самые интересные люди планеты. Малайзия. 2.00 Покер. Мировая серия. 3.00 Вот это да! Рождественский выпуск.

ЕВРО СПОРТ-2

6.00, 12.30, 18.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мюнхен (Германия). 6.30, 19.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Ленцерхайде (Швейцария). 15 км. Масс-старт. Классика. Мужчины. 7.30 Фигурное катание. Показательные выступления. Оберstdorf (Германия). 9.00, 13.15 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 3. 10.45, 3.00 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 11.00, 16.30 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. 15.10, 3.55 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 15.15, 20.45 Хоккей. Кубок Шпенгера. Давос (Швейцария). Финал. 16.15 GTA. Следующий уровень. Авторский журнал. 20.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Ленцерхайде (Швейцария). 10 км. Масс-старт. Классика. Женщины. 22.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. 23.15 Лыжные гонки. Тур де Ски. Ленцерхайде (Швейцария). 15 км. Масс-старт. Классика. Мужчины. 0.00 Армстронг. 0.30 Боулинг. 1.30 Боулинг. РВА. 2.30 Фристайл-мотокросс. 3.15 Вот это да! Рождественский выпуск. 4.00 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/4 финала.

RENTV

5.00 "Легенды Ретро FM". Лучшее. 6.30 Т/с "СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ 2". 14.00 Ж. Рено, Р. Хироси в х/ф "ВАСАБИ". 15.45 М. Пореченков, Е. Добровольская в х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 17.30 "Не дай себе заглотнуть!". 19.45 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". 21.45 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". 0.00 О. Акиншина, К. Горина в х/ф "СЕСТРЫ". 1.30 А. Панин, Д. Дюжев в х/ф "ЖМУРКИ". 3.20 П. Баршак, И. Дапкунайте в х/ф "НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ".

ТВ-1000

6.00 Мелодрама "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 7.50 Дж. Клуни, Б. Питт в боевике "ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 10.00 Дж. Клуни, Б. Питт в детективе "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 12.15 Дж. Клуни, Б. Питт в комедии "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 14.30 М. Дуглас, Т. Магуайер в х/ф "ВУНДЕРКИНДЫ". 16.30 Д. Куэйд, С. Дж. Паркер в комедии "УМНИКИ". 18.10 М. Кейн, Р. Дюволл в комедии "ПОДЖИМАННЫЕ ЛЬВЫ". 20.15 Дж. Джилленхол, М. Монахан в х/ф "ИСХОДНЫЙ КОД". 22.00 К. Леджер, В. Расук в драме "КОРОЛИ ДОГАУНА". 0.00 Н. Кейдж, Н. Кидман в драме "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". 2.00 Б. Олпрус, Э. Камбелл в х/ф "МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР". 4.00 А. Б

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 3 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.10 В. Толстогона, А. Мерзликин в т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.10 Х/ф "МОРОЗКО".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 С. Карпинский, Н. Рыбников в комедии "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА".



INTER+
8.35, 16.55 Новогодний Голубый огонек на Шаболовке. 12.45 Давай поженемся. 13.35 Мюзикл "ЗАДВУМЯ ЗАЙЦАМИ".



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Скан-ту-гу". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".



6.30, 7.00, 23.00 Одна за всех. 7.30 Анимационный фильм "НАШ СОСЕД ТОТОРО".



MEZZO
5.10 Джон Серман. Джаз под яблонами. 6.15 Мешелл Ндегеочелло. Концерт в "Ла Сигаль".



НТВ
6.15 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.20 Их нравы. 8.55 "Из песни слов не выкинешь".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00 Новости культуры. 10.20 "Наблюдатель". Гости - Вячеслав Полунин и Вячеслав Славов.



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".



FOX FOX
8.00, 8.20, 8.45, 9.05, 9.30 Т/с "КЛИНИКА 2". 10.00, 10.25, 10.45, 11.10, 11.35, 17.05, 17.30, 18.00, 18.25, 18.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7".



CBS drama
3.30, 14.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 4.25, 0.50 Т/с "ТИН ПИК 2". 5.20, 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8".



МНОГОТВ
6.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



RTVi
8.00, 10.00 "Особое мнение". 9.00, 19.00 М/ф. 11.00 Х/ф "ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ".



СТС
6.00 М/с "Радужная рыбка". 7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.05, 9.00 М/с "Смешарики".



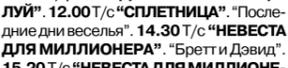
телеканал индия
6.10 Мелодрама "ПРЕДУЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ". 9.00 Мелодрама "СУПЕРГРОК". 12.10 Драма "ИЗМЕНЬ".



MGM
8.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ?". 10.15 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ". 11.40 Х/ф "ФРЭНКИ И ДЖОННИ".



DIVA UNIVERSAL
6.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Последние дни веселья". 7.00, 12.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА".



HISTORY
9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 17.00, 3.00 Д/ф "Команда времени".



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 8.30 С. Савелова, А. Папанов в комедии "СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА".



КОМЕДИЯ
6.00, 17.40, 5.40 "Между нами". 6.15 Комедия "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 7.55 Комедия "ВОЙНА КРАСАВИЦ".



ОЛЮЗИОН
0.00 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 2.15 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 3.50 Х/ф "ПЛАН Б".



DISCOVERY CHANNEL
6.00 В погоне за классикой: Hudson Hornet. 6.25 В погоне за классикой: Остров Амелия. 6.50, 12.15 Парни с Юкона: Охотиться или умереть с голоду.



HISTORY
9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 17.00, 3.00 Д/ф "Команда времени".



FOXlife
8.00, 8.45, 9.30, 18.25, 19.15, 20.10 Т/с "КАСПИ". 10.20, 11.05, 11.50, 22.45, 23.35, 0.30 Т/с "РЕВАНШ 2".



ОЛЮЗИОН
0.30 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ!". 1.45 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА".



КИНОЛОКС
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



ЕВРО СПОРТ
11.30, 3.30 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 11.40, 22.10 Теннис. Возвращение Рады. Журнал. 11.45 Прыжки на лыжах.



ЕВРО СПОРТ 2
6.00, 12.30 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS-140. 7.30, 11.00 Горные лыжи.



RENTV
5.00 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРЮЙ". 6.20 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРЮЙ 2".



ТВ-1000
6.00 Д. Куэйд, С. Дж. Паркер в комедии "УМНИКИ". 7.55, 14.00 Х. Леджер, В. Раск в драме "КОРОЛИ ДОГЛАУНА".



КИНО+
6.30, 18.30 Триллер "ШАРАДА". 8.30, 2.30 Драма "СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО". 10.30, 4.30 Комедия "РЕЗНЯ".



ХХІ ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Драма "ТАБУ". 12.05, 20.05, 4.05 М. Беллуччи, Ж. Декардье в драме "СКОЛЬКО ТЫ СТОИШЬ?".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Г. Вицин, П. Кадочников в комедии "ЗАПАСНОЙ ИГРОК". 9.30 Х/ф "ТИМУР И ЕГО КОМАНДА".



ТВ-1000 Action
5.00 Драма "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ". 7.00 Боевик "D.O.A.: ЖИВЫЙ ИЛИ МЕРТВЫЙ?".



ЕВРОКИНО
1.40 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 3.20 Х/ф "МИСС ПЕТТИГРОУ ЖИВЕТ СЕГОДНЯШНИМ ДНЕМ".



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
7.00 О. Акиншина, В. Зеленский в мелодраме "8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ". 9.00 М/ф "Добрыня Никитич и Змей Горыныч".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 4 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.15 В. Толстогона, А. Мерзликин в т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.10 Л. Голубкина, Ю. Яковлев в х/ф "ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Н. Гундарева, Б. Плотников в муз. фильме "ДУЛЬСИНЕА ТОБОССКАЯ".



10.00 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке. 14.20, 2.00 Бойцовский клуб. 15.15 Е. Стичкин, В. Андреевко в х/ф "ОДИН В НОВОГОДНУЮ НОЧЬ".



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Каждой твари по паре". 7.40 М/с "Слаг-терра". "Наследство". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс".



6.30 Удачное утро. 7.00, 23.00 Одна за всех. 7.30, 6.00 Города мира. 8.00 Полезное утро. 8.30 Анимаци. фильм "РЫБКА ПОНЬО НА УТЕСЕ".



5.25 Шейк Тидан Сек. Фестиваль джаза в Киули. 6.25 Итальянский квинтет Паоло Фрезу. Фестиваль джаза в Марсалье. 7.25, 10.25, 14.30, 18.50, 23.10, 2.15 Интермедиа. 12.30 "Алиса в Стране чудес".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



6.15 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.50 "Из песни слов не выкинешь!".



6.30 "Евроньюс". 10.00 Новости культуры. 10.20 "Наблюдатель". С. Крючкова и Е. Ильина о Марине Цветаевой. 11.15 Больше, чем любовь. М. Цветаева, Р.М. Рильке и Б. Пастернак.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕСТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ".



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 10.00, 10.45, 11.30, 12.20, 13.10, 14.00, 14.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 15.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2".



3.30 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 4.25, 1.40, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 8". 6.15 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА".



6.05 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Свадьбы не будет". 6.55 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Высокий уровень". 7.55 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



8.00 С. Орлова, А. Градов в х/ф "ЛЕДЯНАЯ ВУНУЧКА". 9.15, 11.00 М/ф. 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым".



6.00 М/с "Радужная рыбка". 7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.05, 16.00 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак".



6.10 Боевик "ПОВОЛОРОКА". 9.00 Мелодрама "ВЕЛИКИЙ ВОИН". 12.10 Мелодрама "ОТДАЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ". 15.10 Боевик "ОГНЕННЫЙ ВИХРЬ".



9.34 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 11.14 Х/ф "ПРОЩАЯ, САБАТА". 13.00 Х/ф "К СОКОРОВИЩАМ АВИАКАТАСТРОФЫ".



6.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Медальон боли". 6.55 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Исчезнувшая леди". 7.50, 17.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА".



8.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфронским". 8.30 Н. Андрейченко, Т. Сливач в х/ф "МАРИЦА". 9.35 "Субботник". 10.05, 11.15 М. Терехова, М. Боярский в х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ".



6.00, 12.00, 17.40, 5.40 "Между нами". 6.15 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 7.30 Комедия "ЭЙС ВЕНТУРА РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ".



0.45 Х/ф "ПЛАН "Б". 2.20 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 4.20 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА".



6.00, 16.50 Как это устроено? Велосипеды из углеволокна/Кованые подвесники/Шариковые ручки. 6.25, 15.25 Динамо - невероятный иллюзионист. 7.15, 18.10, 1.40 Парни с Юкона: Новый парень в городе. 8.10, 17.15 Эд Стаффорд: голое выживание. 9.05 Чехов, гепард, природа. 10.00, 5.05 Балажные войны: Калифорнийский заговор. 10.25, 5.35 Балажные войны: Большое похищение автомобилей. 10.50 Деньги в закромах: Сделка с дьяволом. 11.20 Деньги в закромах: Революционный рокет. 11.45, 4.10 Битва за недвижимость: За закрытыми дверями. 12.15, 4.40 Битва за недвижимость: Можно обогнать. 12.40 Быстрые и громкие: Модель "А" и безумие. 13.35, 23.55 Пятёрка лучших: Гигантские морские аппараты. 14.30 Не пытайтесь повторить: Ученые-самоучки. 16.20, 3.45 Как это сделано? Навигаторы GPS/Алюминий. 19.05 Беар Гриллс: Выбраться живым: Спорт смешных. 20.00 Оружие, которое изменило мир: Пистолет M1911. 21.00, 21.30 Я сбегал: настоящие побег из тюрьмы. 22.00 Наемники: Частные военные подрядчики. 23.00 Как устроена Земля: Астероидный Армагеддон. 0.50 Чудеса Вселенной: Судьба. 2.30 Золотая лихорадка: Южная Америка: Золото Гайаны. 3.20 Молниеносные катастрофы.



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 3.05 Д/с "Команда времени". 11.00, 11.30, 2.10, 2.40, 6.45, 7.15 Д/с "Погода, изменяющая историю". 12.00, 13.10 Д/с "Знакомство с древним Римом". 14.20 Д/с "Тайны прошлого". 15.20, 15.50, 16.25 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 17.00 Д/с "Древние миры". 18.00 Д/с "Я, Путин. Портрет". 19.00 Д/с "Джеки без Джека". 20.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 22.00 Д/с "Охотники за мифами". 23.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 0.00 Д/с "778 - песнь о Роланде". 1.00 Д/с "Саги викингов". 4.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 5.00 Д/с "Спасение титаника". 7.45 Д/с "Саги викингов".



8.00, 8.20, 8.45, 9.10, 9.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 9.55, 10.20, 10.40, 11.05, 11.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 11.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 13.10, 14.05, 23.50 Т/с "ПРОЖДЕСТВО С Д. ОЛИВЕРОМ". 16.00, 17.40, 0.50, 2.30 Т/с "ФАКТОР СШАЗ 3". 18.30, 19.25, 20.15, 21.10, 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 3.10 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2".



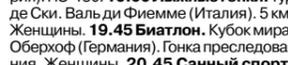
1.20, 2.05 О. Сумская, А. Мохов в х/ф "ПЛАКАЛЬЩИК, ИЛИ НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ". 2.50 С. Безруков, Д. Дюжев в х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 4.45 С. Стругачев, А. Федоров в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 6.25 И. Перечникова, В. Тихонов в х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 8.15 Ю. Чуркин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЮЩЕЕ". 10.00 М. Башаров, М. Миронова в х/ф "СВАДЬБА". 12.00 Л. Курравлев, Б. Майхоровский в х/ф "ДВАДЦАТЬ ЧУДЕС". 13.10 А. Панапов, Г. Польских в х/ф "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 14.35 М. Пореченков, Е. Добровольская в х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 16.15 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ГЕНИЙ". 19.20 Л. Улювинский, Ю. Григорьев в х/ф "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". 20.50 Х/ф "ТОТ ЕЩЕ". 22.15 Л. Гусева, А. Ильин в х/ф "ГРАФФИТИ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



10.45, 3.30 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 11.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Чайковский (Россия). 12.00 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Спринт. Мужчины. 12.45 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. Женщины. 1 спуск. 14.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 10 км. Мужчины. 15.15 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Мужчины. 16.15 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. Женщины. 2 спуск. 17.00, 0.45, 3.45 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Инсбрук (Австрия). HS-130. 19.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 5 км. Женщины. 19.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. 20.45 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Двойки. 1 спуск. 21.45 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Двойки. 2 спуск. 22.40 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 22.45 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). Финал. 0.40 Sport Excellence. Журнал. 1.40 Fight Club Special. Журнал. 1.45 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 3.00 Ралли. ERC. Австрия. День 1.



6.00 Бокс. 8.00, 11.00, 15.30 Прыжки на лыжах. Кубок мира. Чайковский (Россия). Женщины. 9.00, 17.00 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). 1/2 финала. 10.45, 3.00 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 12.00 Фристайл. Кубок мира. Калгари (Канада). 13.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Чайковский (Россия). Гонка по системе Гундерсена. 14.00 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Спринт. Мужчины. 15.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Инсбрук (Австрия). HS-130. Квалификация. 19.00, 4.00 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). Финал. 21.00, 1.30 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Инсбрук (Австрия). HS-130. 22.45 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Женщины. 2 спуск. 23.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. 0.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 10 км. Мужчины. 1.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 5 км. Женщины. 3.15 Вот это да! Рождественский выпуск.



6.00 Бокс. 8.00, 11.00, 15.30 Прыжки на лыжах. Кубок мира. Чайковский (Россия). Женщины. 9.00, 17.00 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). 1/2 финала. 10.45, 3.00 Ралли-рейд. Африка Эко Рейс. 12.00 Фристайл. Кубок мира. Калгари (Канада). 13.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Чайковский (Россия). Гонка по системе Гундерсена. 14.00 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Спринт. Мужчины. 15.00 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Инсбрук (Австрия). HS-130. Квалификация. 19.00, 4.00 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). Финал. 21.00, 1.30 Прыжки на лыжах. Турне 4-х трамплинов. Инсбрук (Австрия). HS-130. 22.45 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Женщины. 2 спуск. 23.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. 0.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 10 км. Мужчины. 1.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 5 км. Женщины. 3.15 Вот это да! Рождественский выпуск.



5.00, 2.20 Т/с "СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ 2". 6.50 А. Панин, Д. Дюжев в х/ф "ЖМУРКИ". 8.50 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 11.00 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 13.15 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". 17.40 "Не дай себя оплохотить!". 19.30 И. Олейников, М. Владимиров в х/ф "ТАЙСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА". 21.30 И. Олейников, Л. Полещук в х/ф "ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА". 23.10 И. Олейников, Т. Догилева в х/ф "МЕКСИКАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА". 0.45 П. Деревянко, С. Маковецкий в х/ф "НЕВАЛЯЩИК".



6.00, 15.25 Т. Маргуайер, У. Дефо в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК". 8.10 А. Пачино, Б. Солсбери в комедии "СИМОНА". 10.15 С. Латан, С. Бейкер в мелодраме "ЧТО-ТО НОВЕНКОЕ". 12.00 М/ф "Гномео и Джильетта". 13.30 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". 17.35 Т. Маргуайер, К. Данст в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2". 19.50 Л. Дикаприо, Дж. Коннелли в драме "КРОВАВЫЙ АЛМАЗ". 22.25 К. Найтли, В. Мортенсен в драме "ОПАСНЫЙ МЕТОД". 0.10 Триллер "УБЕЖИЩЕ". 2.10 Комедия "СМСУАЛЬНОСТЬ". 3.45 А. Тату, Г. Уллиал в драме "ДОЛГАЯ ПОМОВКА".



6.30, 18.30 Комедия "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 8.30, 2.30 Х/ф "ЕВА: ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ". 10.30, 4.30 Драма "ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ". 12.30 Комедия "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ". 14.30 Драма "СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО". 16.30 Комедия "РЕЗНЯ". 20.30 Комедия "БУДЬ ЧТО БУДЕТ". 22.30 Триллер "ПРЕДЕЛ РИСКА". 0.30 Триллер "ЧЕРНЫЕ НЕБЕСА".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ГЕНРИХ НАВАРРСКИЙ". 11.40, 19.40, 3.40 Б. Баас, К. Колозимо в драме "РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА". 13.00, 21.00, 5.00 Ж. Дармон, Ж.-П. Дарруссен в комедии "СЕРДЦА МУЖЧИН". 14.50, 22.50, 6.50 У. Турман, К. Ферт в мелодраме "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 16.25, 0.25, 8.25 Драма "В ДРУГОЙ СТРАНЕ".



7.30, 13.30 М. Кононов, О. Борисов в комедии "НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ". 9.30 Х/ф "ТАЙНСТВЕННЫЙ СТРОРОВ". 11.30, 17.50 А. Ларионова, А. Вертинский в мелодраме "АННА НАШЕЕ". 15.30 Е. Евстигнеев, В. Толочников в х/ф "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". 19.00, 1.30 А. Вертинский, В. Коренев в х/ф "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". 21.30, 3.30 М. Глузский, Е. Киндинов в детективе "ЗОЛОТАЯ МИНА". 23.50, 5.50 Н. Гундарева, В. Проскурин в комедии "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ".



5.00, 15.00 Ж.-К. Ван Дамм, Кун Ли в боевике "ГЛАЗА ДРАКОНА". 7.00, 17.00 Д. "Скала" Джонсон в боевике "СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ". 9.00 Э. Броуди, Ф. Уитакер в драме "ЭКСПЕРИМЕНТ". 11.00 Дж. Легуизамо, П. Сарсгаард в драме "ИМПЕРИЯ". 13.00 А. Лартер, А. Дж. Кук в х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 2". 19.00 Х. Кристенсен, Дж. Легуизамо в триллере "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ НА 7-Й УЛИЦЕ". 21.00 Т. Шаллоуб, М. Лиллард в х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДИЙ". 23.00 К. Холмс, Г. Пирс в х/ф "НЕ БОЙСЯ ТЕМНОТЫ".



1.25 Х/ф "МЕЛАНХОЛИЯ". 3.40 Х/ф "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 5.40 Х/ф "ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА". 7.15 Х/ф "ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ". 8.55 Х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ!". 10.25 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 12.40 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ 2". 14.10 Х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 15.55 Х/ф "МИСС ПОТТЕР". 17.25 Х/ф "БАНДИТКИ". 19.00 Х/ф "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 20.30 Х/ф "НА КОЛЕСАХ". 22.15 Х/ф "ВРОТУР". 23.45 Х/ф "У КАЖДОГО СВОЕ КИНО".



7.00 Х/ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 9.00 М/ф "Карлик Нос". 10.30 С. Безруков, Д. Дюжев в мелодраме "МАМЫ". 12.30 Детектив "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон: ЗНАКОМСТВО". 14.00, 5.00 Детектив "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон: КРОВАВАЯ НАДПИСЬ". 15.30 Х/ф "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 17.00 М/ф "Три богатыря и Шамаханская царица". 19.00 М/ф "Иван царевич и Серый волк". 21.00 О. Акиншина, С. Безруков в драме "ВЕСОЦКИЙ СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!". 23.20 Драма "АЛЕГЕНДА №17". 1.40 Комедия "ЛОМНЫЙ ИВАН". 3.25 Е. Климова, В. Кривошеин в комедии "СВИДАНИЕ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ. 6.15 В. Толстогона, А. Мерзликин в т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 8.00, 10.00...



НТВ. 6.15 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00...



8.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Прочто "Отцы и дети?"...



8.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 8.30 В. Давыдов, Н. Фатеева в х/ф "ТАБАЧНИК КАПИТАН"...



8.00, 8.20, 8.45, 9.10, 9.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИКОВ". 9.55, 10.20, 10.40, 11.05, 11.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ"...



6.00 Т. Магуайр, К. Данст в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2". 8.15 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 В. Серова, Л. Целиковская в комедии "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ"...



6.30 "Евроноьюс". 10.00 Новости культуры. 10.20 "Наблюдатель". Гости - Роман Виктюк и Валентин Гафт...



6.00 М/с "Радужная рыбка". 7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.05 М/с "Смешарики"...



6.00, 17.40, 5.40 "Между нами". 6.15 Комедия "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 7.55 Комедия "ЕЛКИ 2"...



0.40 И. Печерникова, В. Тихонов в х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 2.35 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ"...



6.30, 18.30 Комедия "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ". 8.30, 2.30 Комедия "БУДЬ ЧТО БУДЕТ". 10.30, 4.30 Триллер "ПРЕДЕЛ РИСКА"...



7.55 Большая Новогодняя дискотека. 8.05, 11.15 Все для мамы. 9.50 Концерт группы "Океан Эльзы"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



6.10 Триллер "АЗАРТНАЯ ИГРА". 9.10 Криминал "Полоса удач". 12.05 Х/ф "СИННИ ЗОНТИК"...



0.00 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 2.30 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 4.25 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ"...



10.45 Ралли-рейд, Африка Эко Рейс. 11.00 Лыжные двоеборье. Кубок мира. Чайковский (Россия)...



7.30, 13.30 А. Вертинская, В. Коренев в х/ф "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". 9.30 Х/ф "НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР"...



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". "Экстрасекс". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". "Ятница, 17"...



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 10.00, 10.45, 11.30, 12.20, 13.10, 14.00, 14.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2"...



9.40 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 11.25 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 12.15 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ"...



6.00 Как это устроено? Швейцарские космические аппараты. 6.25 Битва за недвижимость: За закрытыми дверями...



6.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 8.00, 15.30, 19.00 Лыжные гонки. Тур де Ски...



1.40 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 2.55 Х/ф "БРОССЕЛЬ - СШ". 4.30 Х/ф "ПЯТЬ МОИХ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК"...



5.25 Брайан Блэйд. Альбом "Мата Роза". Фестиваль джаза в Кюлли. 6.25 Джон Серман. Джаз под яблонями...



3.25, 4.20, 5.15 Т/с "ТВИН ПИКС 2". 6.10, 18.10, 0.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"...



6.00, 12.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Империю наносит Джеку ответный удар". 6.55 Т/с "СПЛЕТНИЦА"...



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00 Д/с "Команда времени". 10.50 Д/с "Саги викингов"...



5.00 Т/с "СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ 2". 5.45 О. Акиншина, К. Горина в х/ф "СЕСТРЫ". 7.15 "Не дай себя оплохотить"...



6.30 Д. Исаев, А. Миклош в детективе "СИНЯЯ БОРОДА". 8.20 М/ф "Иван Черевичин и Серый волк"...



6.30 Удачное утро. 7.00, 22.50, 23.00 Одна за всех. 7.30, 6.00 Города мира. 8.00 Полное утро. 8.30 Достать звезду...



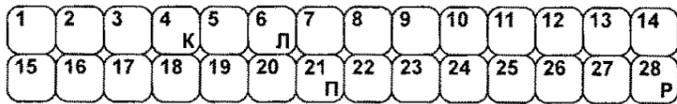
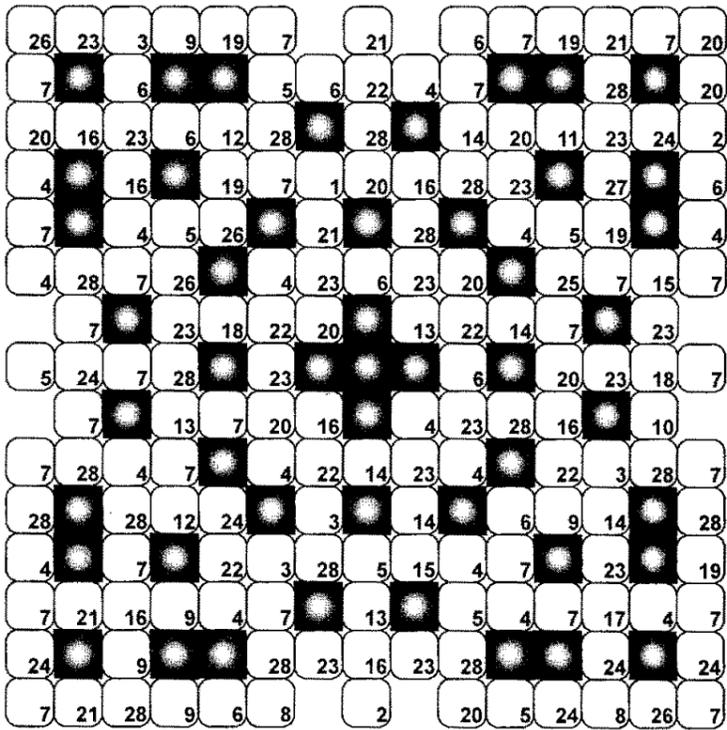
6.00, 6.50, 7.40 Т/с "РАЗРЫВ". 8.30 Т/с "ОТЕЦ-ОДИНОЧКА". 9.25 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

ШИФРОВОРД

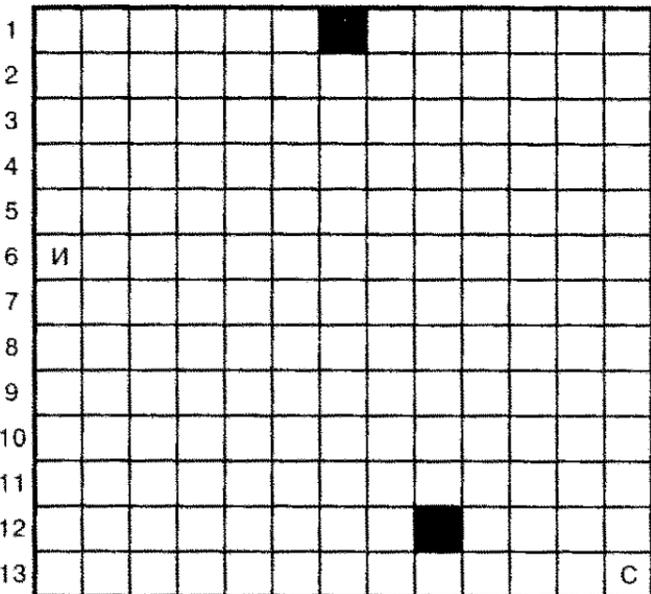
В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы.

Попытайтесь расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

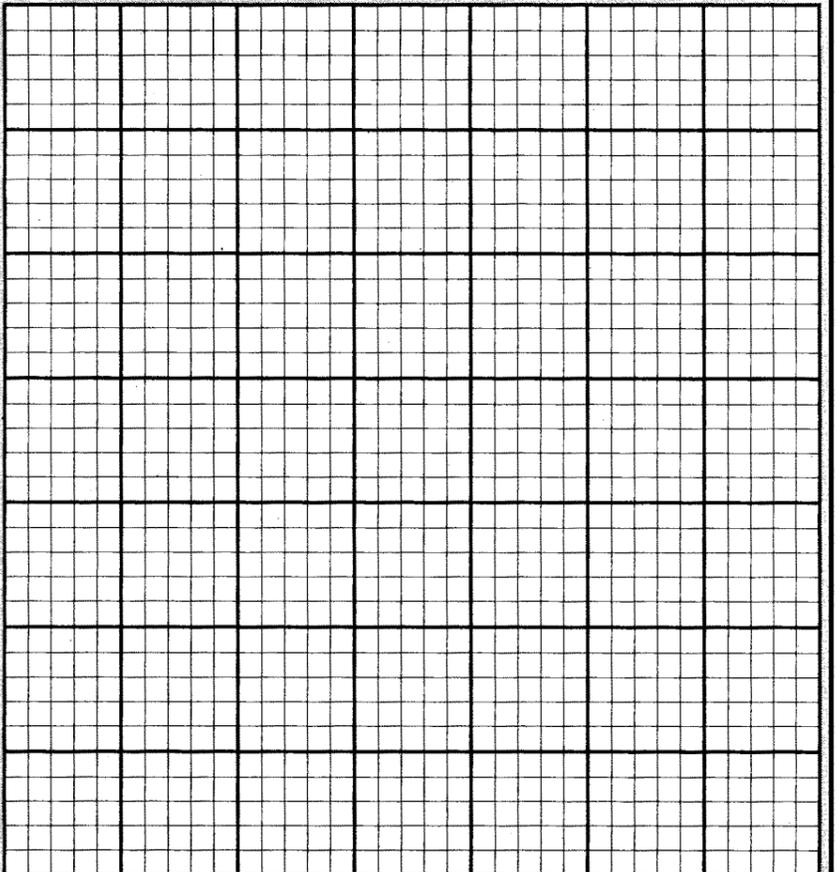
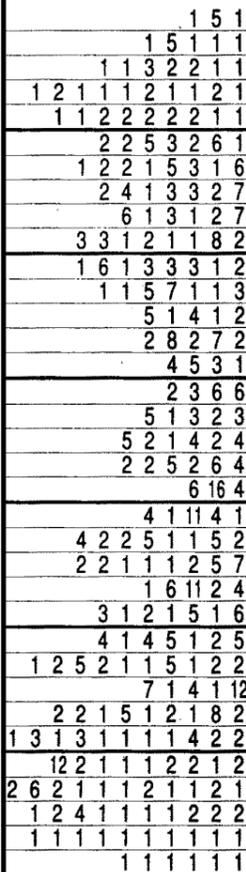
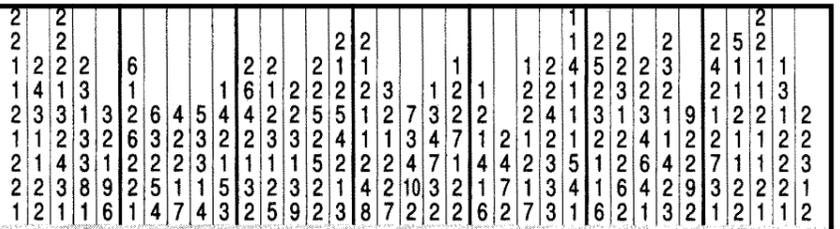


В итальянском кроссворде нумерация клеток дана снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не заштрихованы. Вам нужно не только отгадать слова, но и заштриховать клетки между словами. Для облегчения задачи две буквы уже стоят на своих местах и две клетки заштрихованы.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Внезапный страх, охвативший толпу. / Форменная куртка офицера. 3. Документ - предмет гордости изобретателя. / Добавка, от которой тесто растёт. 5. Емкость с водой, где временами бушуют бури. / Специалист по проводке судов или рыба тропических морей. 7. Вечнозеленая таежная сестрица сосны. 9. Кабачок с итальянским названием. / Северная родня трески. 11. Установленный порядок поведения. / Сосуд, необходимый для курения ладаном. 13. "Я - за ..., ... в печку, я - за книжкой, та бежать". / Ми-

фическая птица, возрождающаяся из пепла. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** А. Простенная ткань для сарафанов девушек-крестьянок. Б. Раж, опустошающий кошелек картежника. / Свод правил жизни военных. Г. Собака на службе в милиции. / Мистер Икс как профессионал. Е. И Евгений Кафельников, и Марат Сафин. З. Человек, неспособный различать некоторые цвета. К. Знаменитая икона Андрея Рублева. / Отпрыск царя Салтана. М. Хороша к обеду, согласно поговорке. / Веник, потерявший листья. Н. Постоянная спутница иголки.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

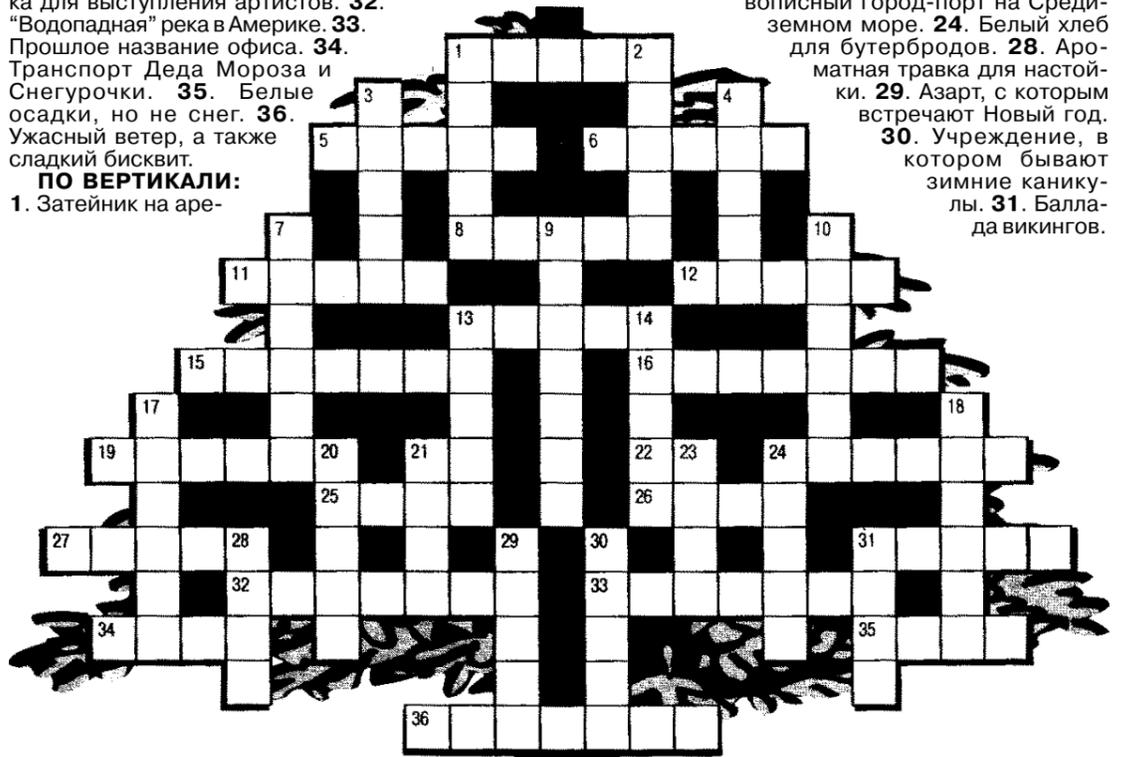


НОВОГОДНЯЯ ГОСТЬЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Время перед встречей Нового года. 5. "... и солнце - день чудесный" (А.С. Пушкин). 6. Имя королевы детективов. 8. Ассорти конфет к празднику. 11. Печенье со сладкой прослойкой. 12. Город - законодатель мод. 13. Сильная метель, вьюга. 15. Новогодний мюзикл с Басковым и Лолитой. 16. В римской религии богиня счастья, удачи. 19. Белая небесная туча. 21. Музыкальный звук. 22. Покрик возницы. 24. Торжественный ужин в честь какого-нибудь события. 25. Русский поэт, автор стихотворений "О прекрасной Даме". 26. В Париже она триумфальна. 27. Почтовая наклейка на конверте. 31. Площадка для выступления артистов. 32. "Водопадная" река в Америке. 33. Прошлое название офиса. 34. Транспорт Деда Мороза и Снегурочки. 35. Белые осадки, но не снег. 36. Ужасный ветер, а также сладкий бисквит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Затежник на ар-

не цирка в новогодние дни. 2. Нарост на свече при горении. 3. "Я поднимаю свой ..., чтоб выпить за твоё здоровье" (песенн.). 4. "Там ... с Бабою-Ягой идет, бредет сама собой" (А.С.Пушкин). 7. Лилипут по сути. 9. Сам пустой, а голос густой (загадка). 10. "Дождик" - украшение на новогоднюю елку. 13. Спутник маски на карнавале. 14. Мифическая богиня войны и победы. 17. Наведение чистоты в доме перед Новым годом. 18. Название "ночного светильника" в греческих мифах. 20. "Мартышка, в зеркале увидев ... свой, тихонько медведя толк ногой" (И.А.Крылов). 21. Добавка к тесту для праздничного торта. 23. Живописный город-порт на Средиземном море. 24. Белый хлеб для бутербродов. 28. Ароматная травка для настойки. 29. Азарт, с которым встречают Новый год. 30. Учреждение, в котором бывают зимние каникулы. 31. Баллада викингов.



"Венец творения природы"	Снаряд подлодки	Поведал о Хлестакове	Дерево с семенами "вертолётниками"	Охотник, ставший созвездием	КВН-компания Маслякова	Перо с тупым концом	Дефицит в пустыне	Общий тон картины
"Вход" русской печи	Математическая стрелка	Учитель или преподаватель	Любимое кушанье Дон Кихота	Господин на испанский манер	Пророк, поглощённый китом	Мизерная мера длины	Веский аргумент	Гора со своим уставом



ЮЛИЯ СНИГИРЬ - АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Актриса, красавица и, как выяснилось, шахматистка Юлия Снигирь предстала в образе императрицы Екатерины II. Первый съемочный день многосерийного фильма «Екатерина Великая» прошел в Санкт-Петербурге 14 декабря 2013 года. А перед этим Юлия целый год провела в Лос-Анджелесе, снимаясь и посещая кинопробы. Итог: роль в блокбастере «Крепкий орешек-5» и две независимые голливудские картины.

- Расскажите, пожалуйста, как у вас дела в Америке. Происходит что-то?

- Я закончила работу над ролью в артхаусном фильме Ли-Роя Кунца «Делириум» (2013). После большой студийной картины («Крепкого орешка-5») было вдвойне интересно участвовать в подобных проектах, потому что свободу, которую они предоставляют, не получишь нигде. Тебе благодарны за любые идеи, а я обожаю придумывать. Если материал вдохновляет, у меня пятьсот идей!

- На «Орешке» работа была выстроена иначе?

- Конечно. На таких картинах отслеживают каждый поворот головы. Я не преувеличиваю! Каждый поворот. Головы. У продюсеров на площадке отдельный экран, и они досконально разглядывают любое движение!

- Брюс Уиллис вспомнит ваше имя через год?

- Не думаю. Он очень закрытый человек. Мы мило общались, на площадке все было хорошо. Но, видимо, с годами, со всеми звездными статусами он как-то совсем закрылся.

- Работа в голливудской картине предполагает огромное количество интервью журналистам из самых разных стран. Как вам мировая слава?

- О да! Это, я вам скажу, часть профессии, которая должна быть, по идее, приятной... Но интервью по поводу премьеры «Орешка» были сущим испытанием. Я дала около 150, у меня уже язык заплетался, рот, челю-

сти болели. Все на английском, общение без перерывов. Я на пять минут отпрашивалась в ванную, чтобы просто выдохнуть.

- О чем чаще всего спрашивали иностранные журналисты?

- Всех безумно интересовало, что я когда-то профессионально занималась шахматами. Они сошли с ума от этого, клянусь, правда! Выяснилось это случайно к концу съемок «Крепкого орешка», и продюсеры стали всем рассказывать. Не то чтобы я стесняюсь, но было как-то неловко, что такое значение придают моим детским тренировкам. У нас же многие в детстве шахматами занимаются...

- Где сейчас у вас дом?

- Слово «дом» вызывает у меня болезненные ощущения. Это самый острый для меня сейчас вопрос. Я немного потерялась в пространстве. Не знаю, где у меня дом, есть ли у меня дом... Видимо, пока нет. Очень неприятное ощущение — неустойчивое и непонятное. Меня очень тянет в Россию. Я и сейчас приехала раньше запланированного.

- По кому или чему скучаете сильнее всего?

- В первую очередь, по близким. Ну и по безрезкам тоже! Приезжаю и обретаю душевное равновесие — никогда не думала, что почувствую такое. Возвращаюсь очень нервной, встречаюсь с друзьями — они меня не узнают, спрашивают: «Что с тобой?» Все-таки чужая страна, чужой язык держат в некоем тонусе. Когда не знаешь правил игры, энергии тратится колоссальное количество. Например,

приходит sms: «Юля, какие-то утилиты на квартиру нужно переключить на твой аккаунт». Я знаю слово «аккаунт», догадываюсь, что такое «утилиты» в квартире, но подобных вопросов — 500 за день. США — страшно бюрократическая страна, особенно для иностранцев.

- Где хотите строить свою карьеру?

- Хочу совмещать. Ни в коем случае не отказываюсь от нашего кино. Более того, роли, о которых мечтаю, именно здесь.

- В одном интервью вы сказали, что не стремитесь серьезно в Голливуд — как сложится, так сложится.

- Я вообще ко всему так отношусь. Не то чтобы я села и жду, когда что-нибудь предложат. Я не ношу фотографии в агентстве, а учусь на актерских курсах, занимаюсь языком, слежу за своей формой, хожу на пробы, встречи. Но отношусь к этому так: судьба решит, как должно быть. Если что-то не складывается, значит, этого не должно быть в жизни. У меня такой подход, немного буддистский.

- Вам в этом году тридцать. Для вас это особенная дата?

- Я к дням рождения спокойно отношусь. Никогда не отмечаю. Один раз я забыла про него. Клянусь, у меня было такое! Никто не верит. Сама смеюсь — это уже перебор, конечно. У меня была сессия в Щукинском училище, и я поняла, что у меня день рождения, когда мне стали звонить с поздравлениями. Я долго трубку не брала в тот день, все думала: «Что происходит? Почему мне все звонят?»

- Вы не любите рассказывать про личную жизнь. Не боитесь, что это только подогревает интерес?

- Я боюсь выносить личное на обсуждение людей, можно назвать это суеверием. Но у меня все прекрасно!

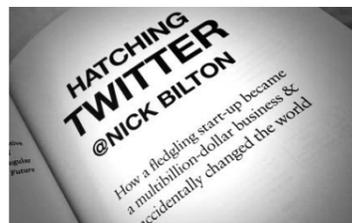
О СОЗДАНИИ «ТВИТТЕРА» СНИМУТ СЕРИАЛ

Канадская кинокомпания Lionsgate TV заявила о съемках сериала про создание сети микроблогов «Твиттер». Сериал будет основан на книге «Hatching Twitter: A True Story of Money, Power, Friendship and Betrayal» («Рождение «Твиттера»: правдивая история о деньгах, власти, дружбе и предательстве»), написанной журналистом американской газеты The New York Times Ником Билтоном.

Продюсировать телевизионный проект будет Эллисон Шермур. Она известна благодаря работе над фильмом «Голодные игры: и вспыхнет пламя», который вышел в 2013 году.

Сценарий для сериала напишет сам Билтон, адаптировав свою книгу для телеэкрана. «Hatching Twitter» была опубликована 5 ноября 2013 года и стала лучшей книгой месяца по версии интернет-магазина Amazon. Британский журнал The Economist назвал ее в числе лучших художественных произведений 2013 года.

Глава кинокомпании Lionsgate TV Кевин Л. Бэггс объяснил съемки не только актуальностью темы, но и особенностями книги Билтона. По словам Бэггса, «Hatching Twitter» представляет собой великолепную дра-



матическую историю с яркими героями и интересным сюжетом о борьбе за власть и предательстве друзей.

Ранее, в 2010 году, на киноэкраны вышел американский фильм о другой социальной сети «Фейсбук». Его режиссером выступил Дэвид Финчер, а главную роль основателя «Фейсбук» Марка Цукерберга сыграл Джесси Айзенберг. В мировом прокате фильм собрал почти 225 миллионов долларов.

БРЭД ПИТТ ВМЕСТЕ С ТОМОМ КРУЗОМ

Брэд Питт получил приглашение сыграть в фильме «Гони как черт» (Go Like Hell) вместе с Томом Крузом.



Если проект состоится, это будет первый совместный фильм Питта и Круза со времен «Интервью с вампиром», вышедшего в 1994 году. По данным, фильм должен выйти в прокат в 2015 году.

Первые сообщения об участии Питта в фильме появились

еще в 2009 году, когда режиссером был назначен Майкл Манн. С тех пор сценарий картины был переработан, а режиссером стал Джозеф Косински, ранее снимавший «Обливион», где главную роль сыграл Круз. При этом Питт, по данным журналистов, сохранил заинтересованность в «Гони как черт».

Фильм кинокомпании Fox «Гони как черт» основан на книге Альберта Бэйма (A. J. Baime) «Гони как черт: Форд, Феррари и их битва за Скорость и Славу на трассе Ле Ман» (Go Like Hell: Ford, Ferrari and Their Battle for Speed and Glory at Le Mans). Новый сценарий для картины написали братья Джек и Джон-Генри Баттеруорт.

БРЮС УИЛЛИС СТАНЕТ ОТЦОМ В ПЯТЫЙ РАЗ

Знаменитый актер Брюс Уиллис, которому вскоре исполнится 60 лет, скоро снова станет отцом: он и его 35-летняя жена Эмма Хеминг (Emma Heming) официально объявили, что ждут второго ребенка. Заявление не стало сенсацией — не заметить животик Эммы в последнее время было достаточно сложно.

Уиллис женился на Эмме Хеминг в 2009 году, их дочь Мэйбел родилась в 2012. При этом у актера также есть три дочери от брака с Демью Мур (Demi Moore): 25-летняя Румер, 22-летняя Скаут и 19-летняя Талула.



«THE GUARDIAN» НАЗВАЛА АЛЬБОМ ГОДА

The Guardian признала пластинку рэпера Канье Уэста «Yeezus» альбомом года. Свой список из 40 лучших дисков — 2013 влиятельная британская газета закончила публиковать 20 декабря.

Издание отмечает, что, говоря про «Yeezus», многие на самом деле обсуждали личность Уэста, в то время как диск сам заслуживает пристального внимания — благодаря своему экспериментальному звуку, кото-

рый мог отпугнуть многих преданных поклонников рэпера. The Guardian называет диск грандиозной и мастерской провокацией.

Ранее шестой студийный альбом Канье Уэста был признан лучшей пластинкой года музыкальными изданиями Spin и Stereogum, а также журналами Time и Entertainment Weekly.

Десятка лучших альбомов 2013 года по версии The Guardian выглядит так:

- Канье Уэст — «Yeezus»
- Джон Грант — «Pale Green Ghosts»
- Daft Punk — «Random Access Memories»
- Vampire Weekend — «Modern Vampires of the City»
- Джеймс Блейк — «Overgrown»
- Disclosure — «Settle»
- Келела — «Cut 4 Me»
- John Wizards — «John Wizards»
- Джанель Монэ — «The Electric Lady»
- My Bloody Valentine — «m b v».



КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ



Британские певицы Адель и Пи Джей Харви стали кавалерами Ордена Британской империи (МВЕ).

Обе исполнительницы были поощрены за свой вклад в музыкальное искусство. Церемония награждения прошла в Букингемском дворце в Лондоне. На церемонии королеву Елизавету II, обычно награждающую своих подданных орденами, заменил принц Чарльз. Это объясняется тем, что королева отправилась в загородный Сандрингемский дворец для подготовки к празднованию Рождества.

Адель (Adele) является одним из наиболее успешных современных поп-исполнителей. Ее вто-

рой альбом «21» был самым продаваемым диском в мире на протяжении двух лет. Среди 92 полученных ею наград — девять «Грэмми» и один «Оскар» (за песню «Skyfall» из фильма о Джеймсе Бонде «007. Координаты: „Скайфолл“»). В октябре 2013 года она была признана самым продаваемым артистом в истории британского отделения интернет-магазина Amazon.

Пи Джей Харви (PJ Harvey) — альтернативная певица, единственная двукратная обладательница премии Mercury Prize (за альбомы «Stories from the City, Stories from the Sea» и «Let England Shake»). В августе Харви опубликовала на сайте газеты The Guardian песню, посвященную заключенному Гуантанамо, британцу Шэйкеру Аамеру.

О том, что певицы станут кавалерами Ордена Британской империи, стало известно в июне 2013 года, когда в The London Gazette был опубликован «Queen's Birthday Honours List» — перечень людей, которых королева в текущем году наградит тем или иным орденом.

Орден Британской империи был основан в 1917 году королем Георгом V и считается наиболее демократичным орденом в Великобритании. Кавалер (Member) является низшим подразделением ордена и не дает права на рыцарское звание. Первыми поп-музыкантами, ставшими кавалерами ордена Британской империи, стали The Beatles в 1965 году.

НАУЧНЫЕ ПРОРЫВЫ ГОДА



Научный журнал Science назвал свою десятку научных прорывов 2013 года. Самыми важными редакция признала работы по иммунотерапии рака. В список также вошло выращивание примитивных подобных органов из стволовых клеток вне организма и определение источников космических лучей высокой энергии.

Редакция журнала подчеркнула, что занявшая первое место в десятке иммунотерапия рака была разработана и даже опробована в клиниках намного раньше, поэтому ее включение довольно условно. В 2013 году, как пишет Science, результаты клинического применения вакцинных препаратов против злокачественных опухолей стали очевидны даже скептикам. Суть этого направления в борьбе с раком заключается в уничтожении клеток опухоли лимфоцитами без привлечения обычных для химиотерапии лекарственных препаратов.

Ряд вакцин от рака основан на антителах, которые блокируют один из рецепторов на поверхности так называемых Т-киллеров, лимфоцитов, которые уничтожают как раковые клетки, так и другие потенциально опасные объекты. В конце 1980-х годов исследователям удалось найти рецептор, ограничивающий активность Т-киллеров. Блокирование этого рецептора, CTLA-4, способно "снять тормоза" с лимфоцитов и за счет этого активизировать борьбу иммунной системы с опухолью.

Иммунотерапевтический подход не ограничен блокированием CTLA-4 рецепторов или еще одного механизма, который

в нормальных условиях тоже ограничивает активность Т-киллеров. Для уничтожения раковых клеток уничтожают перепрограммированные Т-киллеры и, по предварительным данным, это позволяет как минимум сократить размер опухолей.

Ряд других работ был опубликован непосредственно в 2013 году. Например, выращивание искусственного мозга из стволовых клеток. Австрийские нейробиологи утверждают, что до полноценного мозга еще далеко, но полученный ими объект уже можно использовать в ряде исследований.

В список вошли опыты, показавшие роль сна в очищении мозга от токсинов. Кроме того, ученым удалось сделать мозг прозрачным. Это была не первая попытка превратить обычную ткань в прозрачную (первые прозрачные анатомические препараты сделаны еще в XIX веке), однако новый метод позволил сохранить большую часть белков мозга. Именно белки зачастую интересуют исследователей, стремящихся отследить изменения в мозге после тех или иных событий. Также клонирование человеческих эмбрионов для получения стволовых клеток - еще одно биологическое открытие из списка.

В области астрофизики редакция Science отметила определение источников космических лучей высокой энергии, а в области биотехнологий - метод манипуляции ДНК при помощи так называемого CRISPR-механизма. Эта методика позволяет избирательно редактировать нужные гены, поэтому может найти широкое применение на практике. Как и иммунотерапия рака, основанная на CRISPR генная инженерия появилась задолго до 2013 года, но именно в этом году научный журнал счел необходимым ее отметить. Другим биомедицинским направлением года признано масштабное изучение человеческого микробиома: так называют совокупность проживающих в теле бактерий. Бактерии играют ключевую роль в работе кишечника, а также обеспечивают защиту от патогенных организмов и поддержание физиологических параметров.

Перовскит, новый материал для изготовления солнечных батарей, тоже был известен ранее (в виде минерала описан в первой половине XIX столетия). Но именно в 2013 году вышел ряд научных публикаций, которые показали перспективность перовскита для изготовления солнечных батарей.

Завершает список исследование, посвященное структуре антител, используемых для борьбы с вызываемыми респираторными инфекциями вирусами. Структуру молекул удалось определить путем рентгеноструктурного анализа, что потребовало выделения белка и его кристаллизации. Эта работа, как отмечается в комментарии Science, может привести к созданию вакцин, работающих уже не против возбудителей сравнительно неопасной инфекции, а против ВИЧ, который в отсутствие специальной (дорогостоящей и с рядом побочных эффектов) терапии приводит к СПИД и летальному исходу.

СОРЕВНОВАНИЯ ВОЕННЫХ РОБОТОВ

Японская компания Schaff Inc., принадлежащая американской Google, вышла в финал соревнования роботов DARPA Robotics Challenge (DRC), которое проводилось 20-21 декабря 2013 года Управлением перспективных исследовательских проектов Пентагона (DARPA). Как сообщает LiveScience, эта компания представила военного робота SCHAFT, который на соревнованиях набрал наибольшее количество очков (27) среди всех конкурсантов. Всего в конкурсе можно было набрать 32 очка.

На испытания были предъявлены 16 роботов (ожидалось 17, однако китайская команда Team Intelligent Pioneer за несколько дней до их начала отозвала свою заявку). Аппараты должны были выполнить серию задач, за каждую из которых и выставлялись баллы. В частности, аппараты должны были провести автомобиль по заданному курсу, пройти по пересеченной местности, расчистить завал дверного проема, открыть три различных типа дверей и закрыть несколько клапанов.

Робот SCHAFT, который также называется S-One, справился с поставленными задачами лучше всех. Масса этого аппарата составляет 95 килограммов. Робот оснащен двумя ногами и двумя руками. Высота аппарата составляет 1,48 метра, а ширина - 1,31 метра. В большинстве заданий японский робот набрал максимальное количество очков.

Второе место в соревнованиях получил робот команды IHMC Robotics, получив 20 очков, а третье - Tartan Rescue с 18 очками. В финал соревнования DRC попали восемь команд. Из них наилучший результат - девять очков - показала команда Trooper из компании Lockheed Martin. Чуть лучших результатов (по 11 очков) добились WRECS (Политехничес-



кий институт Уорчестера) и TRAC Labs. Финальные соревнования, как ожидается, состоятся через 12-18 месяцев.

Конечной целью DRC является создание робота для Пентагона, который будет использоваться при выполнении опасных и трудоемких задач в опасных для человека средах. Например, такие роботы будут полезны при ликвидации аварий на ядерных объектах. Такие роботы должны в том числе уметь подниматься по лестницам или управлять транспортными средствами. Робот не обязательно должен быть автономным, но, в случае дистанционного управления, оно должно быть максимально простым.

"BLACK BERRY" ДОГОВОРИЛАСЬ С FOXCONN

Компания BlackBerry заключила соглашение о партнерстве с тайваньским контрактным производителем электроники Foxconn. По условиям партнерства, BlackBerry и Foxconn будут совместно разрабатывать недорогие смартфоны для развивающихся рынков - в частности, для Индонезии и Мексики. Производить аппараты будет тайваньская компания.



Партнерство заключено сроком на пять лет. Первая партия совместных устройств будет отгружена в начале 2014 года. Смартфоны будут работать на базе операционной системы BlackBerry 10.

Сама BlackBerry займется созданием аппаратов верхней ценовой категории, в том числе для корпоративных пользователей. Одновременно с объявлением о сотрудничестве с Foxconn BlackBerry раскрыла финансовые показатели за третий квартал. Из-за крупного списания активов убытки компании составили 4,4 миллиарда долларов США при выручке в 1,2 миллиарда долларов.

Компания BlackBerry за последние годы значительно усту-

пила рынок Apple и производителям аппаратов на Android. BlackBerry попыталась упрочить позиции, выгустив в начале 2013 года операционную систему BlackBerry 10.

За 2013 год вышло четыре смартфона на BB10, но успехом они не пользовались. Из отчета BlackBerry следует, что в третьем квартале она продала 4,3 миллиона смартфонов, из них на новой ОС работали лишь 1,1 миллиона.

Foxconn является крупнейшим в мире контрактным производителем электроники. Заводы компании находятся в Китае, Бразилии, Мексике и других странах. В число крупных заказчиков Foxconn входят Apple, Sony и Amazon.

ИГРОВОЙ ПУЛЬТ ДЛЯ СМАРТФОНОВ

Компания Samsung запустила в продажу внешний игровой пульт Smartphone GamePad. Он предназначен для использования со смартфонами с диагональю экрана от 4 до 6,3 дюйма.

Будучи совмещенным со смартфоном (мобильный аппарат устанавливается в держатель в задней части геймпада), пульт напоминает портативную игровую консоль. Для управления играми пользователь может использовать два стика, перекладыватель направлений (D-Pad), четыре кнопки действий и две командные кнопки - Start и Select. Без смартфона геймпад весит 195 грам-



мов. Samsung утверждает, что игровое устройство можно использовать с любыми телефонами на базе Android 4.1 и выше, однако подчеркивает, что пульт "оптимизирован" под ее собственные аппараты Galaxy.

Геймпад совместим лишь с ограниченным количеством игр из Google Play. По состоянию на момент поступления в продажу его можно использовать в 35 играх, включая гонки Need for Speed Most Wanted, шутер Modern Combat 4: Zero Hour и платформер Prince of Persia: The Shadow and the Flame. В будущем список игр пополнят, обещает Samsung. Устройство уже поступило в продажу в ряде европейских стран. В пресс-релизе Samsung цена на геймпад не раскрывается, однако издание PCWorld со ссылкой на ритейлеров сообщает, что в Великобритании он стоит 89,95 фунтов (около 146 долларов), а в Швеции - 900 крон (около 137 долларов).

Игровой пульт Samsung анонсировала в марте 2013 года, одновременно со смартфоном Galaxy S4. Прототип геймпада был белым (в то время как его серийная версия имеет корпус черного цвета) и внешне напоминал контроллер от консоли Xbox 360.

Внешние геймпады для смартфонов весьма распространены среди геймеров, так как предлагают более удобный, в сравнении с сенсорным экраном, метод управления играми. Они, как правило, подключаются к смартфону по Bluetooth или либо представляют собой отдельное устройство, как Smartphone GamePad, либо совмещаются с защитным чехлом для аппарата.

В КОРЕ МОЗГА НАШЛИ ВСТРОЕННЫЙ "ВИДЕОКОДЕК"

Немецкие нейробиологи обнаружили, что первичная визуальная кора мозга способна, подобно видеокодеку, "сжимать" изображение за счет анализа различий между поступающими картинками.

Ученые демонстрировали кошкам пары специально обработанных фотографий. На них изображения домов, лесов и

тому подобного были обработаны таким образом, чтобы стереть детали только в определенном направлении (в фоторедакторах такой эффект обычно называется круговое размытие или "ветер"). При этом ученые наблюдали за реакцией визуальной коры V1 с помощью флуоресцентных внутриклеточных белков, реагирующих на концентрацию кальция. Воз-

буждение отдельных групп нейронов сопровождалось свечением, поэтому ученые могли напрямую наблюдать за тем, как в мозге идет обработка по-разному ориентированных деталей изображения.

Оказалось, что при смене по-разному обработанных изображений с частотой в 33 герц (когда каждая фотография демонстрировалась по 30 миллисе-

кунд), кора обрабатывает информацию "как есть". Когда частоту снижали до 10 герц (по 100 миллисекунд на картинку), то нейроны успевали вычлест одно изображение из другого и кодировали разницу между ними.

Ранее нейробиологи полагали, что такая сложная обработка изображения не может проводиться в первичной коре V1, а осуществляется в более высо-

ких по иерархии зрительных областях. Открытие, таким образом, изменяет представление ученых о том, что эти области получают информацию в виде входящего сигнала. При этом следует отметить, что первичная обработка визуального сигнала проводится еще на уровне сетчатки, когда сигналы от разных колбочек и палочек суммируются на одних нейронах.

САЧХЕРСКАЯ «ЧИХУРА» - ОБЛАДАТЕЛЬ СУПЕРКУБКА ГРУЗИИ

Сачхерская «Чихура» завоевала первый титул за всю свою историю – Суперкубок Грузии. Первый титул – это особенная радость, тем более, для команды из маленького городка. Разумеется, «Чихура» не была фаворитом в матче с тбилисским «Динамо», однако, исходя из сценария игры, ее победа была вполне заслуженной.

Автором единственного гола стал Димитри Татанашвили, который проводит очередной отличный сезон в чемпионате и лидирует в споре бомбардиров. Он не раз забивал решающие голы – в том числе в финале Кубка и в матче за Суперкубок. Следует отметить и то, что в этой встрече он огорчил свою бывшую команду.

Это случилось на 57-ой минуте – Давид Одикадзе подал угловой, Важа Ломашвили головой послал мяч по направлению вратарской площадки и Татанашвили с близкого расстояния взял



ворота Георгия Лория – 0:1.

А ведь в начале матча «Динамо» имело несколько голевых шансов: сперва Георгий Меребашвили не смог переиграть вратаря сачхерцев Георгия Сомхишвили, затем Чиско не использовал два момента: в первом из них он послал мяч выше ворот, а во втором, после удара

Дорина Гоги, неточно сыграл при добивании.

Со своей стороны, моменты были и у «Чихуры», в одном из которых Георгий Гвелесиани накрыл мяч Георгию Габадава, а то гол был бы неминуем. Тройка Гиги Бечвая, Джабы Джигаури и Георгия Датунашвили выполняла огромную работу. Часто от-

тягивался назад и Татанашвили, стараясь обострить игру со своей половины.

Во втором тайме «Чихура» заиграла активнее. Сперва Лория пришлось парировать удар Датунашвили, а затем последовал гол, после которого окрыленные успехом сачхерцы ещё дважды могли взять ворота тбилисцев. Однако Габадава не воспользовался пасом Джигаури, и Лория не составило труда отразить его удар, а Георгий Рехвиашвили пробил с подступов штрафной площадки немного неточно. Последнюю контратаку начал Одикадзе, который также провёл хороший матч.

В конце игры «Динамо» прибавило в темпе, однако до штурма дело не дошло. Моменты были у защитников, Давида Хурцилава и Гиви Кварацхелия, но удар первого отразил вратарь, а второй не смог сильно овладеть мячом.

После матча: **Малхаз Жвания (главный тренер «Динамо»):** «Поздравляю соперника с победой. Матч получился быстрым и зрелищным. В первом тайме мы не смогли использовать моменты, за что и были наказаны. Во втором тайме команда не устала, но нам не удалось правильно организовать атаки».

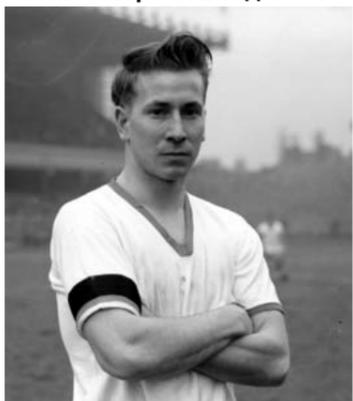
Сосо Приудзе (главный тренер «Чихура»): «Вчера я пошутил, мы столько раз проигрывали «Динамо», что завтра обязательно выиграем. Думаю, это была нужная победа для «Чихуры». Это придаст большой стимул городу, в котором в футбол вкладываются деньги. Нам было нелегко в течение первых 20 минут, но затем мы прибавили в игре».

Димитри Татанашвили: «Мы играли сплоченно и выиграли у сильной команды. Игра получилась качественной, и я рад, что смог забить».

ОТ БОББИ ЧАРЛЬТОНА ДО ДЖАНО АНАНИДЗЕ

17-летний защитник амстердамского «Аякса» Жайро Ридевальд в прошедшее воскресенье дебютировал за свой клуб в официальном матче. За 10 минут до конца матча против «Роды» в Керкраде Ридевальд вышел на поле. Через 8 минут он сравнял счёт, а на 2-й компенсированной минуте принёс амстердамцам победу. Причём номинальный левый защитник забил оба гола в стиле опытного центрфорварда. Феноменальный старт карьеры Ридевальда стал поводом для того, чтобы вспомнить столь же запоминающиеся дебюты его коллег по профессии.

Бобби Чарльтон, «Манчестер Юнайтед»



18 лет было Бобби Чарльтону, когда Мэтт Басби решил попробовать пареня за основной состав «Манчестер Юнайтед». И юный нападающий не подвёл — он забил два мяча в ворота «Чарльтон Атлетик», благодаря чему стал полноправным игроком стартового состава «красных дьяволов».

Марко ван Бастен, «Аякс»

Дебют ван Бастена в основном составе «Аякса» состоялся 3 апреля 1982 года. В матче против НЕК Марко вышел на замену на 46-й минуте вместо 35-летнего нападающего Йохана Кройфа. 17-летний Марко сразу же отличился забитым мячом, а матч завершился крупной победой «Аякса» со счётом 5:0. До вчерашнего достижения Жайро Ридевальда ван Бастен оставался самым молодым автором забитого мяча за «Аякс».

Эмилио Бутрагеньо, «Реал»

«Стервятник» шикарно провёл свой первый матч за основную команду «Реала». В феврале 1984 года 20-летний Бутрагеньо вышел на поле в критической ситуации: его клуб уступал со счётом 0:2. И Эмилио перевернул всё с ног на голову. Форвард забил два мяча и отдал результативную передачу. «Сливочные» победили, а Бутрагеньо на долгие годы стал главной ударной силой «Королевского клуба». Впоследствии он забил полторы сотни мячей за «Реал», а 26 голов забил в составе сборной Испании.

Алан Ширер, «Саутгемптон»
17 лет и 240 дней было Алану

Ширеру, когда он появился в стартовом составе «Саутгемптона» в матче с «Арсеналом». Паренёк взял с места в карьер и оформил хет-трик! Ширер стал самым молодым игроком в истории английского футбола, которому удалось забить три мяча в одном матче в высшем дивизионе. Он побил рекорд Джими Гривза, который продержался 30 лет. Интересно, что в течение карьеры Ширер забивал в своих дебютных играх за «Блэкберн» и сборную Англии.

Алан Смит, «Лидс Юнайтед»

Все отлично помнят «Лидс Юнайтед» конца 90-х — начала 2000-х. Великолепная команда Дэвида О'Лири: Гарри Кьюэлл, Марк Видука, Джонатан Вудгейт, Рио Фердинанд, Иан Харт, Ли Бойер и, конечно же, Алан Смит. Смит впервые появился на поле в футболке «Лидса» сразу после того, как отметил 18-летие. Он забил первым же касанием с мячом в концовке встречи с «Ливерпулем», а «Лидс» тогда победил 3:1. Несмотря на то, что Смит в дальнейшем играл в «Манчестер Юнайтед», «Ньюкасле», в сборной Англии, из-за сложного характера он так до конца и не реализовал себя в футболе.

Давид де Хеа, «Атлетико»

На старте сезона-2009/10 основным вратарём «матрасников» считался Серхио Асенхо, но после двух туров его заменил

Роберто Хименес. Тем не менее, до 6-го тура «Атлетико» не одержал ни одной победы. В итоге, главный тренер Абель Ресино решил доверить место в воротах 18-летнему Давиду де Хеа. В матче с «Сарагосой» он взял пенальти от Марко Бабича и позволил мадридцам отпраздновать победу. Правда, сухой матч он на свой счёт записать не смог, в конце же с пенальти всё же «распечатали». Вскоре в «Атлетико» произошла смена тренера, и де Хеа вернулся на лавку. Но уже в конце первого круга в него поверил Кике Флорес. С 19-го тура он стал основным голкипером родного клуба.

Федерико Македа, «Манчестер Юнайтед»

5 апреля 2009 года сэр Алекс Фергюсон по ходу встречи с «Астон Виллой», намереваясь усилить атаку, выпустил на поле 17-летнего итальянца Федерико Македу. «МЮ» проигрывал 1:2. Но после выхода Македы «дьяволы» сравняли счёт — постарался Роналду, а уже в компенсированное время итальянец забил гол-красавец, принеся 3 очка манкунианцам. К сожалению, с той поры прошло уже 4 года, а Македа никак не может реализовать свой талант. Нынешний сезон он проводит в «Донкастер Роверс».

Джано Ананидзе, «Спартак»

К моменту своего дебюта за основной состав «Спартак» юный грузинский полузащитник забил гол-красавец за дубль, проявив свои лучшие качества — умение играть в пас, классную обводку. Свой шанс Джано получил в кубковой игре против «Краснодара» — на последней минуте того матча он открыл счёт своим мячом за «красно-белых» в 16-летнем возрасте.



«ВИССОЛ» ПОКИНУЛ «ТОРПЕДО»

«Виссол» больше не будет спонсировать кутаисское «Торпедо». Это ожидалось - в последнее время всё чаще было слышно, что «Виссол» покидает «Торпедо».

Это стало заметно и в ходе последнего матча, когда президент «Виссола» Леван Пхакадзе в середине второго тайма покинул пресс-ложу. Речь идёт о проигранном «ВИТ-Джорджии» матче (0:5) во Мцхете. В последнее время «Торпедо» показывало очень плохие результаты, трудно сказать, чем это было вызвано и почему всё пошло наперекосяк после хорошего старта.

Однако было видно, что совместный проект «Виссола» и «Локомотива» (сделать ставку на молодых игроков) был обречён с самого начала. Болельщики также скептически отнеслись к этому.

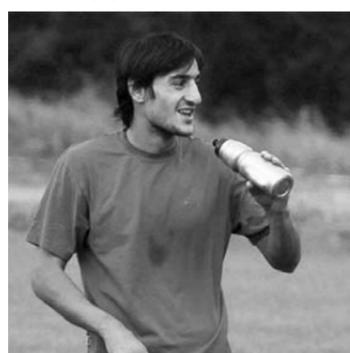
Дальнейшая судьба «Торпе-



до» туманна, то есть, неизвестно, кто будет спонсором, как будет финансироваться клуб. А перешедшие летом из «Локомотива» молодые футболисты вернуться в тбилисский клуб.

Для справки: «Виссол» стал спонсором «Торпедо» в 2010 году и финансировал клуб в течение последующих 3,5 лет.

В «ДИНАМО» - БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ



В конце года в тбилисском «Динамо» произошли важные кадровые изменения. По обоюдному согласию, «Динамо» покинули Леван Хмаладзе и Ираклий

Леквтадзе, а Георгий Шашиашвили будет работать тренером в футбольной академии клуба.

Кроме того, «Динамо» выставило на трансфер Георгия Меребашвили, Гиви Кварацхелия, Давида Хочолава, Элгуджу Григалашвили, Омара Мигинеишвили, Георгия Микаберидзе и Лашу Шиндагоридзе. С большой вероятностью, их судьбу разделит и македонский защитник Дарко Глишич.

В начале января, когда команда соберётся, станет известно, кого добавит «Динамо» вместо вышеперечисленных игроков. Пока известно лишь то, что в рядах динамовцев будет выступать экс-капитан «ВИТ-Джорджии» Георгий Джанелидзе.

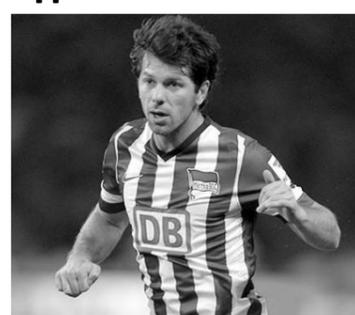
КОБИАШВИЛИ – В СИМВОЛИЧЕСКОЙ СБОРНОЙ БУНДЕСЛИГИ

Грузинский защитник берлинской «Герты» Леван Кобиашвили попал в символическую сборную 17-го тура немецкой бундеслиги по версии авторитетного немецкого издания Kicker.

В прошедшем туре «Герта» победила в гостях дортмундскую «Борусию» 2:1, а Кобиашвили сыграл на позиции центрального защитника весь матч. Кстати, за свою долгую карьеру он впервые стоял на этой позиции и прекрасно справился с возложенными на него обязанностями.

В текущем сезоне 36-летний грузинский футболист 4 раза сыграл за «Герту» — дважды был в стартовом составе и дважды вышел на замену.

Это был его 340-й матч в бун-



деслиге и по этому показателю он отстаёт среди легионеров только от перуанца Клаудио Писарро, который провёл в высшей лиге Германии 356 игр.

В текущем сезоне Кобиашвили впервые попал в символическую сборную тура.

Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

ВЫБИРАЕМ НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

В новогоднюю ночь все хотят создать волшебное настроение и порадовать близких людей подарками. Что купить? Каждый человек хотя бы раз в жизни мучился этим вопросом. И это прекрасно, потому что означает, что мы искренне любим наших близких.

МУЖУ, ВОЗЛЮБЛЕННОМУ

Главный принцип: дарите любимому мужчине то, что возвышает его в собственных глазах, делает его успешным.

Удачные подарки:

Популярный одеколон, часто мелькающий в рекламе (пользоваться модными брендами — престижно). Дорогой алкоголь (пусть даже это будет небольшая бутылка). Стильный джемпер. Качественная сорочка. Гаджет для автомобиля.

Неудачные подарки:

Мягкая игрушка (слащаво для мужчины, пусть даже он сделает вид, что презент ему понравился). Носки, носовые платки и пр. Хотя это практично, но скучно, обыденно, приземленно.



Галстук (вкусовая вещь, может не понравиться).

МАМЕ, ПАПЕ

Главный принцип: подарок должен говорить о вашей заботе, любви.

Удачные подарки:

Теплые вещи (шерстяные носки, варежки, свитер). Пуховое одеяло. Шерстяной плед. Фирменная сумка на колесиках, чтобы ходить за покупками.

Набор новых кастрюль, сковородок. Деньги в конверте.

Неудачные подарки:

Новомодная одежда. Дарить кому-то одежду всегда рискованно. Это сугубо вкусовая вещь, легко можно ошибиться, и подарок не понравится.

Туалетная вода, духи — то же самое. У людей старшего поколения устоявшиеся вкусы, они

с трудом принимают новое, предпочитают знакомые, привычные бренды.

МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ

Чтобы угодить, старайтесь заранее узнать, о чем мечтает ребенок, что он хочет получить.

Удачные подарки:

Игрушка, кукла, машинка. Мелочи с символикой популярных мультяшек (например, магнитики). Модный чехол на телефон. Всегда хороши для детей сладости.

Неудачные подарки:

Практичные подношения: колготки, носки, футболки, белье, наборы для санитории и гигиены. Возможно, это порадует маму ребенка, но не его самого.

ПОДРУГАМ

Дарите приятельницам то, что сами приняли бы с удовольствием.

Удачные подарки:

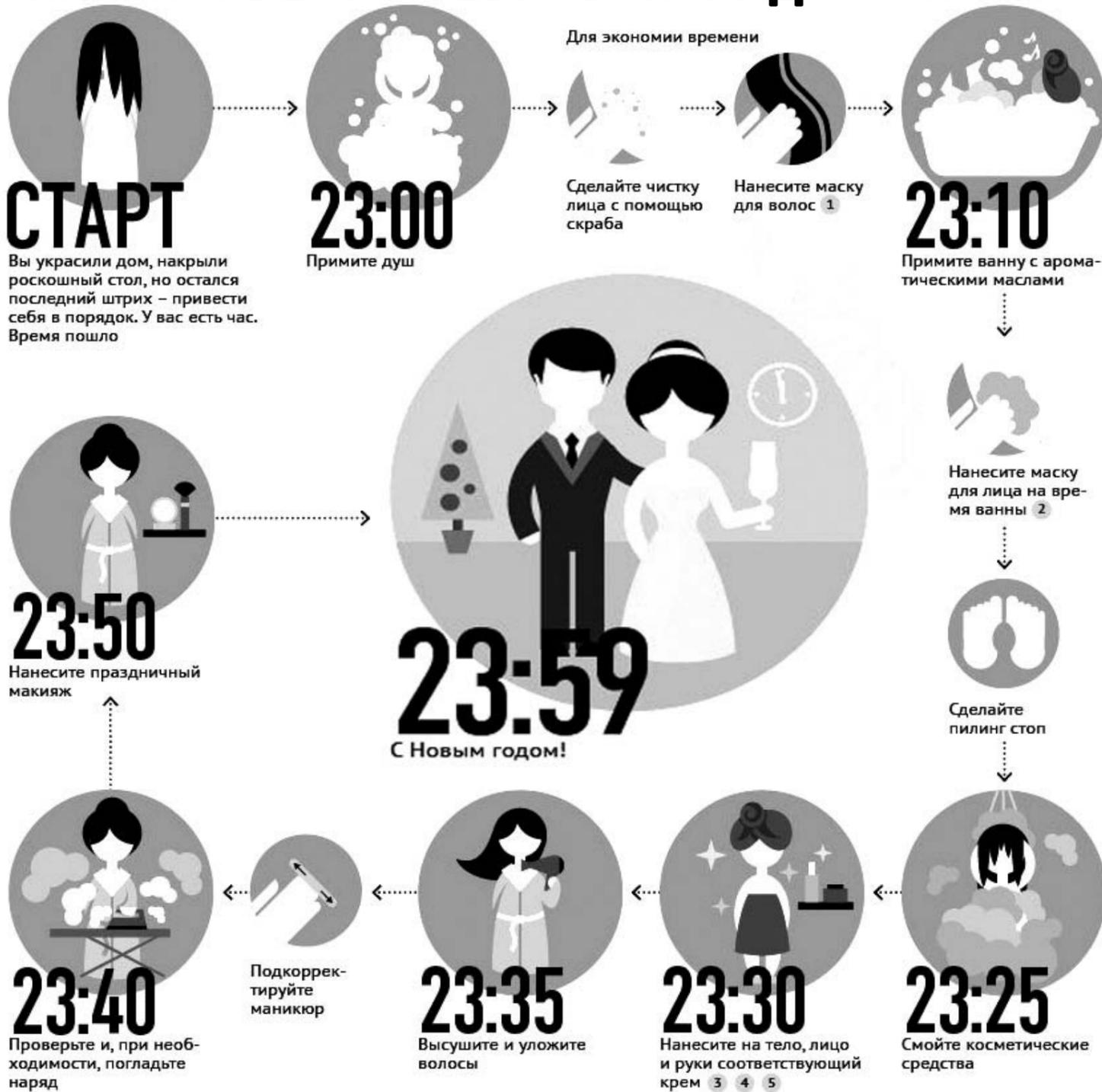
Модная туалетная вода. Набор для ванной, душа. Набор хороших кремов. Коробка шоколада.

Неудачные подарки: Косметика (вкусовая вещь, может не понравиться). Слишком приземленные практичные вещи. Даже если они пригодятся в хозяйстве, во-сторга они не вызовут.

ГЛАВНОЕ — КРАСИВАЯ УПАКОВКА

Все мы в душе остаемся детьми. Под Новый год в каждом из нас просыпается ожидание волшебства, сказки. Предвкушение праздника начинается с упаковки. Если она нарядная, таинственная и загадочная, в ней любой подарок будет выглядеть выигрышно. Сейчас в продаже есть множество подарочных пакетов и коробок любого размера, с любимыми рисунками. Можно дополнительно украсить упаковку серпантином, золотым или серебряным дождиком.

КАК ПРИВЕСТИ СЕБЯ В ПОРЯДОК ЗА ЧАС



ЧЕГО НЕ ЛЮБИТ ЛОШАДЬ



“НЕТ” ХАОТИЧНОСТИ!

Лошадь — помощник и союзник человека. Хозяйка года практична, трудолюбива и добра, хотя темпераментна и своевольна. Накануне вступления Лошади в права поставьте перед собой цели на предстоящий год. Наметьте задачи, а после праздничного отдыха смело приступайте к их реализации, пуская в ход все силы и воображение. Кстати, Лошадь обещает быть особенно благосклонна к тем, кто работает в сфере творческой. Помимо вдохновения она привнесёт необходимую долю вдумчивости и взвешенности в решениях.

“НЕТ” УНЫНИЮ И БЕСПОРЯДКУ!

Динамичная Лошадь будет рада, если её праздник встретят весело и энергично. Кстати, скакуну нужно много пространства, поэтому накануне праздников не забудьте произвести генеральную уборку. Наведите порядок, выбросьте старые, ненужные вещи. Совет актуальный для любого наступающего года и особенно для требующей пространства для разбега Лошади.

“НЕТ” НЕ «ЛОШАДИНЫМ» ЦВЕТАМ!

Год Лошади синей. Естественно, в новогоднюю ночь в фаворе именно этот цвет и его оттенки. Приветствуется также зеленый, серый, серебристый. А вот фиолетовый, желтый, красный, оранжевый оставят Лошадь к Вам равнодушной.

“НЕТ” НЕУМЕСТНЫМ ДЕТАЛЯМ!

Золотистые металлические статуэтки, красные пластиковые игрушки и прочие элементы не в стиле хозяйки года её не порадуют. Украшайте новогодний стол и свой дом перед праздником деревянными элементами и, конечно, подковами!

“НЕТ” ОДИНОЧЕСТВУ!

Лошадь благовоит семейному очагу и тёплому кругу близких друзей. Поэтому если в новогоднюю ночь кто-то из родных окажется далеко от Вас — обязательно свяжитесь с ним и подарите своё внимание.

Если под рукой нет косметических средств

Волосы

1 Ополосните волосы водой с разведенным в ней яблочным уксусом: 1 ст. л. уксуса на 1 л воды

Лицо

2 Используйте свежий огурец или кабачок — они хорошо подтянут кожу

Руки

3 Разведите в теплой воде соль и опустите руки в получившийся раствор: 1 ст. л. соли на 1 л воды

Веки

4 Залейте пучок петрушки стаканом горячей воды. Листья разотрите и положите на глаза

Кожа вокруг глаз

5 Используйте холодные примочки из раствора борной кислоты: 1 ч. л. на 1 стакан воды

ИЗМЕРЯЕМ НИЖНЕЕ ДАВЛЕНИЕ

Артериальное давление состоит из двух цифр, например 120/80.

Верхнее, систолическое, обозначает уровень давления крови в момент сокращения сердца. Нижняя цифра обозначает диастолическое давление. В норме нижнее давление должно быть от 60 до 90 мм рт. ст.

Если давление выше 90 мм рт. ст.

Причиной повышения нижнего давления может быть сужение почечной артерии. Почки — один из самых важных органов, отвечающих за регуляцию артериального давления. При сужении почечной артерии снижается объем крови, поступающей в почки. Это приводит к тому, что почки начинают выделять вещества, которые задерживают натрий и сужают сосуды.

Если давление ниже 60 мм рт. ст.

Причиной снижения нижнего давления может быть обезвоживание организма. Обезвоживание организма может возникнуть в жару. Кроме того, дефицит воды в организме может возникнуть у человека, который принимает мочегонные пре-



параты. Если диастолическое давление ниже 60 мм рт. ст. или выше 90 мм рт. ст., необходимо обратиться к врачу, обследоваться и начать лечение.

ОСТРЫЙ ОТИТ

Провоцируют его простуда, переохлаждение, грипп. Возникновению отита, особенно у детей, способствуют аденоиды, полипы, искривление носовой перегородки.



Чтобы не допустить отита, важно своевременно начать лечение. При остром насморке, сморкаясь, поочередно освобождайте от выделений правую и левую ноздри, чтобы снять давление на барабанные перепонки.

Признаки заболевания: сильная боль в ухе, высокая температура, понижение слуха. Закапывать лекарство в ухо тоже надо умеючи. Во-первых, оно должно быть подогрето до температуры тела. Для этого пузырек с лекарством опустите на 2-3 минуты в теплую воду. Во-вторых, пипетку, с помощью которой вы будете вводить лекарство в слуховой проход, нужно каждый раз стерилизовать кипя-

чением в течение 10 минут. Затем больной должен лечь на бок, больным ухом кверху, и после введения лекарства полежать 10-15 минут.

Компрессы, которые уменьшают боль и способствуют рассасыванию воспалительного очага, ставят не на ушную раковину, а вокруг нее. В сложенной в несколько слоев марлевой салфетке сделайте прорез для ушной раковины. Затем смочите салфетку водкой или разведенным пополам с водой камфорным спиртом. Салфетку закройте вощеной бумагой или полиэтиленовой пленкой с небольшим слоем ваты и укрепите бинтом. Компресс меняйте каждые 4 часа (у детей через

2-3 часа), поскольку может возникнуть ожог кожи. Полуспиртовые компрессы чередуйте с сухими теплыми повязками.

КОГДА ОБРАЩАТЬСЯ К ВРАЧУ

- При первых признаках начинающегося заболевания, особенно у детей.
- Если лечение начато вовремя, острое воспаление среднего уха заканчивается полным выздоровлением и восстановлением слуха.

В хроническую форму средний отит может перейти, если больной вовремя не обращается к врачу при острой форме этого заболевания. Состояние больного ухудшается, если в ухо попадает вода. Поэтому при купании и мытье головы нужно закрывать ухо ватой, смоченной вазелиновым или другим жидким маслом.

Признаки хронического отита: понижение слуха; периодические гноетечения. При запущенной форме заболевания возможны озноб, проливной пот, высокая температура, сильная головная боль, нарушение речи. Хронический отит особенно опасен, когда гнойный процесс переходит на внутреннее ухо. В этом случае возникает внутренний отит — либринтит. Его признаки: головокружение, тошнота или даже рвота, нарушение равновесия, неуверенность при ходьбе...

ВОПРОС: Месяц назад заболела гриппом. Поднялась температура до 37,5–37,8°C, появились озноб, насморк, слабость. Лечилась, как говорится, на ногах: принимала аспирин, парацетамол, анальгин, часто пользовалась спреем «Инголипт». Через неделю вроде бы стало легче, но появились боли в желудке, тошнота, иногда рвота, особенно после плотного обеда. Мог ли грипп дать осложнение на желудочно-кишечный тракт?



ОТВЕТ: Навредили лекарства, которыми вы лечились от гриппа, а не сам грипп. К сожалению, многие, как и вы, желая быстрее «задавить» инфекцию, пьют таблетки и в буквальном смысле калечат себя. Но абсолютно безвредных лекарств не бывает. Вам еще повезло, что лечение закончилось именно так. Парацетамол, аспирин и анальгин являются представителями одной группы лекарств — нестероидных противовоспалительных. У них приблизительно одинаковое действие и одинаковые осложнения, которые они вызывают, а именно, повреждают слизистую желудка (именно это случилось с вами). Парацетамол к тому же обладает токсическим действием на печень. Но самый нежелательный побочный эффект этих препаратов заключается в том, что они снижают количество белых кровяных телец — лейкоцитов. Были случаи, когда чрезмерное употребление этих препара-

тов становилось причиной лейкозов.

Так что респираторные инфекции лучше лечить под наблюдением врача. Если по каким-либо причинам нет такой возможности, запомните, что при гриппе, как и при других респираторных вирусных инфекциях, жаропонижающие надо принимать, если температура тела выше 38°C. Но даже в этом случае лучше воспользоваться физическими методами снижения температуры: использовать раствор уксуса и воды или делать холодные примочки на лоб. Если же решили глотать таблетки, помните: суточная доза жаропонижающих средств не должна превышать 3–4-х таблеток в сутки для взрослого. Лекарство надо запивать большим количеством воды (не менее 1,5–2-х стаканов). Именно водой, а не газированными напитками. Так вы снизите побочные эффекты этих лекарств.

ОПАСНЫЕ «НОВОГОДНИЕ» НАПИТКИ



Специалисты еще раз предупреждают о вреде употребления некоторых напитков в больших количествах в новогоднюю ночь. Конечно, многие люди прислушиваются к таким предостережениям, но, к сожалению, редко следуют советам. А между тем, медики призывают на Новый год воздержаться от некоторых спиртных напитков, и, по возможности, вообще ничего не употреблять за исключением пары бокалов шампанского. Самыми вредными в «компании» с обильной новогодней закуской врачи называют алкогольные напитки в баночках и маленьких бутылках. Специалисты утверждают, что большинство людей, распивающих такой алкоголь, не могут контролировать объемы выпитого, из-за чего не только быстро пьянеют, но и болеют на следующий день. После нескольких баночек коктейля и бутылок пива человек не в состоянии контролировать свое поведение. Не менее опасными считаются различные коктейли, приготовлен-

ные в домашних условиях. Поскольку хозяйки их делают самостоятельно, то не могут точно рассчитать количество градусов. Особенно тяжелыми считаются коктейли, в которых смешано несколько видов спиртных напитков. Осторожными нужно быть не только в гостях, но и в ресторанах, барах. Такие алкогольные коктейли быстро нарушают работу почек и печени и приводят к нарушению пищеварения. Как это не странно, но в списке запрещенных напитков не значится шампанское. Оно допустимо на Новый год, если вы уверены в его отменном качестве. Что касается самого «популярного» напитка пива, то оно замыкает рейтинг опасного алкоголя. Учитывая, что многие граждане употребляют пиво не только в новогоднюю ночь, но и в остальные дни, риск ухудшить работу печени и почек возрастает в разы. Кроме того, медики настаивают на том, что ни в коем случае нельзя пить пиво после шампанского!

ШИПУЧИЙ ВРЕД

Быстрорастворимые таблетки оказались намного вреднее, чем предполагалось. Ученые из Университетского колледжа Лондона и Университета Данди (Шотландия) опубликовали материал, в котором обратили внимание на огромное количество соли, находящейся в таких таблетках. Медики в течение 7 лет исследовали состояние 1,2 млн пациентов, регулярно принимавших шипучие таблетки обезболивающих препаратов и витаминов. Оказалось, что длительный прием на 16 процентов увеличивает риск преждевременной смерти от инфаркта и инсульта. «Мы связываем это с повышенным содержанием соли», — сказал почетный консультант в клинической фармакологии в Данди Иаков Джордж. — Пациенты, которым выписывают рецепт на растворимый аспирин, шипучий витамин С, или Алка-Зельтцер, должны быть предупреждены о потенциальной опасности высокого потребления натрия при приеме этих лекарственных средств, потому что производители не указывают эту информацию на упаковке».

ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА ЧЕРНИКИ

Черника — настоящий кладезь полезных веществ, она также ценное лекарственное растение. Не только ягоды, но и листья черники восстанавливают многие функции организма, препятствуя старению.

Черника богата витаминами А, витаминами группы В, С и РР. Ягоды этого растения очень полезны для сердца и сосудов. Употребление черники снижает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, тромбозов и инфаркта миокарда.

Это растение незаменимо для тех, кто страдает сахарным диабетом. И свежие ягоды, и чай из листьев черники снижают содержание сахара в крови и стимулируют работу поджелудочной железы.

Также черника помогает нормализовать пищеварение. Черничный сок обладает бактерицидным действием. Он пагубно влияет на возбудителей дизентерии, брюшного тифа. Полезные свойства черники используют и для лечения диареи, и при запорах.

Чай из черничных листьев полезен при заболеваниях желчных путей. Его пьют как обычный чай, он оказывает слабое желчегонное действие и снимает воспаление желчевыводящих путей. Выраженные бактерицидные свойства и способность нормализовать пищеварение полезны



в комплексной терапии болезней печени и желчного пузыря.

Считается, что черника способна омолаживать организм человека.

Полезные свойства листьев черники применяют при лечении геморроя. С этой целью отвар используют в виде клизм, а также делают компрессы.

Помогает отвар из черничных листьев и сухих ягод черники при лечении анемии. Такой чай рекомендуется принимать и в целях профилактики вирусных заболеваний, а также для укрепления иммунитета.

К полезным свойствам листьев черники причисляют и их бактерицидное действие, используя их при лечении воспаления мочеполювых органов. В этом случае рекомендуется принимать отвар из черничных листьев. В народной медицине для растворения камней в почках использовали отвар из стеблей и листьев.

Настой из ягод черники готовят так: 4 чайные ложки сухих

ягод залейте двумя стаканами кипятка в эмалированной или стеклянной посуде и настаивайте 5 часов. Принимайте по полстакана 5 раз в день при язве желудка.

Отвар ягод черники для наружного применения готовят из расчета одна столовая ложка высушенных ягод черники на 2 стакана воды. Ягоды кипятите в эмалированной посуде на медленном огне, пока объем воды не уменьшится вдвое. Этим отваром хорошо полоскать полость рта при воспалениях слизистой.

Для приготовления настоя из листьев черники, очень полезного для снижения содержания сахара в крови, три столовых ложки измельченного сырья залейте тремя стаканами кипятка, закройте крышкой и нагревайте 15 минут на водяной бане, периодически помешивая. Охладите при комнатной температуре, процедите. Остаток сырья отожмите, долейте кипяченой воды до объема 3 стаканов. Принимайте по стакану 3 раза в день.

Чай из листьев черники полезен при воспалениях и слабой сократительной способности мочевого пузыря. При мочекаменной болезни 3 столовых ложки измельченных листьев черники нужно залить 3 стаканами кипятка, дать остыть и пить по 1 стакану три раза в день.

САНТА-КЛАУС ОТПРАВИЛСЯ В СТРАТОСФЕРУ



Пара жителей Великобритании запустила в стратосферу игрушечного Санта-Клауса на санях, в которые запряжен красноносый олень Рудольф. С собой на высоту 30500 метров зим-

ний волшебник прихватил мешок с подарками. Фигурка была отправлена в стратосферу из леса Дина в графстве Глостершир на западе Англии. В небо игрушка поднялась на метеозонде, к которому его прикрепили авторы проекта Марк Айрленд и Кэсси Фелпс.

Полет Санты продлился около двух часов. Он с Рудольфом приземлился на юге Сомерсета. Фигурки преодолели около 110 километров. Забрали ли ее Айрленд и Фелпс с места посадки, не уточняется.

Жители разных стран время от времени ставят эксперименты по запуску игрушек в стратосферу. В разное время на высоту от 11 до 50 километров поднимались игрушечный шаттл, резиновая курица, плюшевый монстр, вязанный пес и многие другие персонажи. Их запускали как любители, так и профессионалы, изучающие слои атмосферы.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА ИЗ ДЕТЕЙ

В торговом центре в Таиланде местные дети составили из своих тел фигуру рождественской елки и попали в Книгу рекордов Гиннесса. Праздничное дерево, в форме которого построились ребята в возрасте от шести до 15 лет, изобразили 825 человек.

Все участники мероприятия были одеты в толстовки коричневого (ствол) красного (шарики) и зеленого (сама елка) цветов, чтобы соответствовать духу праздника. При этом многие из детей, которые устанавливали рекорд, не знали о том, атрибутом какого именно западного праздника является ель, что они изображали.

Елка, составленная тайскими детьми, просуществовала 15 минут и 29 секунд. За всем этим предпраздничным действием наблюдала официальный представитель Книги рекордов Гиннесса Фортуна Берк. Она передаст информацию о достижении своим коллегам. Детей сфотографировали с воздуха.

Предыдущий рекорд по количеству участников в составлении фигуры рождественской елки был установлен в 2011 году в Германии. Там в форме праздничного дерева выстроились 672 человека.



На территории преимущественно буддистского Таиланда Рождество, которое на Западе отмечают 25 декабря, не празднуют. Этот день является для местных жителей обычным рабочим днем. Однако крупные торговые и развлекательные центры украшают свои интерьеры елками и гирляндами, чтобы порадовать туристов.



ПОДЗЕМНЫЙ ПИВОПРОВОД

Витальный способ доставки пива — подземный пивной трубопровод.

Все бары сети «Veltines-Arena» в германском городе Гельзенкирхене связаны между собой специальными трубопроводами.

Сеть трубопроводов получила название «Тор», и благодаря ей можно транспортировать пиво на расстоянии пяти километров. Под каждым баром есть помещения, в которых со-

держится в общей сложности 52 тысячи литров ледяного пива, и с помощью различных каналов пиво можно доставить прямо на столы клиентов бара.

Средняя скорость доставки составляет 14 литров в минуту. Это существенно помогает барам удовлетворить спрос клиентов в особенно людные дни, например, во время трансляции футбольных матчей.

«НЕВИДИМЫЙ» НЕБОСКРЕБ

Правительство Южной Кореи выдало местной компании The Korean Land and Housing Corporation разрешение на строительство первого в мире «невидимого» небоскреба Infinity Tower. Здание расположится возле международного аэропорта Инчхон в Сеуле.

К счастью, небоскреб не будет невидимым в буквальном смысле этого слова. Американская компания GDS Architects, проектировавшая Infinity Tower, оснастила его специальной системой, использующей светодиоды и камеры для отражения окрестностей на фасаде, который выполнен из стекла. Данная система позволит зданию раствориться в небе только в том слу-

чае, если смотреть на него с определенной точки. Другими словами, в большинстве случаев небоскреб будет обычным.

По словам GDS Architects, все строительные работы планируют завершить уже в следующем году. Высота небоскреба составит 450 м. В дополнение к «невидимости» он получит еще третью по величине смотровую площадку в мире. Здание станет домом для разных ресторанов, кинотеатров, аквапарков и даже таких аттракционов как американские горки. На титул самого высокого небоскреба Infinity Tower не претендует. Когда все работы будут завершены он сможет стать шестым по высоте зданием в мире.



Результаты, опубликованные журналом «Forbes», включают в себя итоги, подсчитанные за промежуток времени с октября 2012 года по октябрь 2013 года. Отсчет будем вести в обратном порядке.

3. Саймон Коуэлл — \$95 000 000

Саймону достаточно не расстаться со своими франшизами типа «American Idol», «X Factor» и «...Got Talent», которые существуют во многих странах. Этого будет достаточно, чтобы еще много лет получать стабильный доход.

2. Стивен Спилберг — \$100 000 000

Известный режиссер не снял ни одной картины в течение 2013-го года. Тем не менее, его зарплата невероятно велика. А

прибыль от предыдущих шедевров позволит жить безбедно еще лет 300-400

1. Мадонна — \$125 000 000

Возможно, Мадонна сейчас не мелькает в топ-чартах. Она не собрала горы статуэток за минувший год. Тем не менее, ее MDNA Tour принес более \$300 миллионов! И это без учета продаж мерчендайза, парфюмов и одежды.

Вот таким вышел рейтинг от «Forbes».



СОБАКА СТАЛА ПРИЕМНОЙ МАТЕРЬЮ

В Бразилии собака взяла на себя заботу о двух детенышах броненосца, оставшихся без матери. Животное начало выкармливать малышей, когда их принес домой ее хозяин.

Как рассказала жена хозяина собаки, Дина Алвес, ее супруг нашел броненосцев на плантации сахарного тростника. Там их мать сбил трактор, и она погибла, оставив выводок сиротами. Мужчине стало жалко броненосцев, и он взял их домой, где стал кормить коровьим молоком. Однако малышами заинтересовалась домашняя собака семьи, которая, не имея материнского опыта, начала продуцировать собственное молоко и выкармливать детенышей.

По словам Алвес, она рада, что ее любимица смогла помочь броненосцам выжить. Тем не менее, когда они подрастут и смогут самостоятельно питаться, их нужно будет вернуть в ди-

кую природу. При этом департамент по делам экологии отметил, что временное содержание детенышей броненосца дома не нарушает никаких нормативных актов, связанных с защитой природы Бразилии.

Животные иногда становятся приемными родителями или опекунами для молодых представителей других биологических видов. Так, например, в 2011 году в Китае собака выкормила брошенных матерью лгрята (помесь тигра и льва), а в Канаде дог взял на себя заботу о цыплятах.

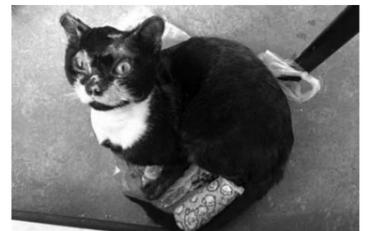
Броненосцы обитают в Южной, Центральной и Северной (в южной ее части) Америке. Новорожденные броненосцы появляются на свет зрячими. Уже через несколько часов они в состоянии самостоятельно передвигаться, однако с матерью живут в течение нескольких месяцев. Половой зрелости животные достигают к двум годам.

КОТ ПОЛУЧИЛ НАГРАДУ ЗА ЖИВУЧЕСТЬ

Британская Народная ветеринарная амбулатория вручила приз коту, который выжил, несмотря на сильнейшие ожоги, полученные им в результате пожара в его прежнем месте обитания. По итогам года он признан главным борцом за жизнь среди животных.

По словам специалистов, кот-погорелец по кличке Робби продемонстрировал удивительную волю к жизни во время лечения: несмотря на сильные боли, он старался быть бодрым и радовался вниманию и заботе со стороны людей. Как отметили ветеринары, сила воли Робби может стать вдохновляющим примером для каждого.

Кот Робби едва не сгорел, когда в его укрытии загорелся диван. Он был госпитализирован в тяжелом состоянии. Коту ампутировали одну из задних



лап, а пальцы на второй «слиплись» в результате ожогов. Кроме того, сгорели кончики ушей животного.

В течение шести месяцев (сейчас Робби около года) кота лечили. Ему сделали несколько пересадок кожи. После прохождения курса терапии Робби подыскали хозяев. Он живет у Джилл Смит в Кройдоне. По словам хозяйки кота, несмотря на все тяжелые травмы, Робби бодр и «носит по дому, как ракета».

МУЗЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ КАРТОФЕЛЮ ФРИ

В городе Брюгге (Бельгия) открылся музей «Friet Museum», посвященный одному из самых популярных блюд фаст-фуда — картошке «фри». При этом, по мнению большинства бельгийцев, родиной одного из самых распространенных снежков является именно Бельгия.

Любой желающий может познакомиться с историей картофеля, узнать о его сортах, многочисленных способах приготовления, приправах и соусах к

знаменитому блюду по фотографиям, статьям, фильмам и керамике, представленным в музее.

На первом этаже — интересная коллекция ретро-фритюрниц, картины, которые когда-то украшали собой бельгийские бистро. На втором этаже работник музея расскажет о том, как картофель попал в Европу, поделится интересными рецептами и полезными советами по его приготовлению.



Элмор Леонард

КИЛЛЕР

Продолжение.
Начало в NN 40–51

– Я думаю об этом.
– Но если они уходят сегодня утром...
– Часа через четыре.
– Тогда тебе лучше немного поспать.
– Может быть, мне лечь с тобой. А то если я уеду...
– Мы занимались любовью минувшей ночью, – напомнила Кармен. – Ты что, забыл?
– Это было позавчера, после того как ты запустила в меня банкой с пивом. Ладно, могу и подождать, если ты не хочешь.
Поцеловав ее, он погасил свет, лег на свою кровать и пробормотал в темноту:
– Мы могли бы каждый раз делать пометку в календаре и вести учет. Как когда-то твоя машина...

Она лежала, прислушиваясь к его сопению. Лег и мгновенно заснул. Устал, конечно...

Она могла бы сказать ему, что пометки в календаре – остроумно и смешно. Но он бы этого не понял, так как она, по его мнению, воспринимает все всерьез. А может быть, просто слишком чувствительная. Чувствительная... Он в этом сомневался. Когда раньше на работе у нее случались неприятности, она боялась сказать ему об этом. Разберись с этим сама или забудь, только не хнычь и не жалуйся! Обычно он так говорит. Теперь вот Феррис увивается вокруг нее, лапает... Сказал, что еще вернется, мол, парень он терпеливый, и в один прекрасный день они познакомятся поближе... Что делать? Если она пожалуется на него Уэйну, тот измелет Ферриса и вляпается в неприятности – за рукоприкладство в отношении офицера федеральной службы. А возможно, муж скажет, что это все ее фантазии. С какой стати этот парень станет обхаживать женщину на десять лет его старше? На семь... Ладно, на семь. Видный парень, он запросто может найти себе молоденькую, даже если и полный придурок. А разве было бы лучше, будь он поумней? Может, все-таки рассказать обо всем Уэйну? А если Уэйн решит, что это проблема, которую необходимо решать немедленно, а не откладывать на потом? Тогда он опоздает на свой буксир... А она, возможно, и в самом деле чересчур чувствительная!

Когда-то отец рассказал Уэйну про пометки в календаре всякий раз, когда они с матерью занимались любовью. Хотя мать никогда об этом не упоминала. Отец поведал, что все годы брака они пользовались естественным методом предохранения, основанном на женском цикле. Это что-то около недели в месяц безопасного секса. Мать всю семейную жизнь отцу исковеркала. К примеру, когда они бывали в гостях, а ей вдруг захотелось домой, она шептала ему на ухо: «Или прямо сейчас домой, или ты ничего не получишь». И однажды отец решил, что с него хватит. У него был запор, он сидел в туалете, тужился, а она требовала «сексуальных отношений». Так она называла редкие минуты физической близости. На следующее утро он ушел из дома, а потом они развелись. Уэйн спросил, занимались ли они в ту их последнюю ночь любовью? Отец ответил: «А почему нет?» Возможно, это и в самом деле смешно...

– Господи, я опоздал! – воскликнул Уэйн, вскочив с кровати.

– Эти часы спешат, – сказала Кармен. Она стояла в халате и смотрела на него. – Кофе готов. Что тебе еще, сэндвич?

– Почему ты меня не разбудила?

– Дважды пыталась. Я подумала, если он хочет ехать, встанет. Если не хочет, будет спать. Разве я не права?

Минут через десять он был уже на кухне с чистым комбинезоном через плечо. Кармен сидела за столиком с кофе и тостом, глядя через окно во двор сквозь пелену дождя.

– Не могу найти ключи от пикапа. И новые перчатки, которые я купил, тоже.

– Перчатки на холодильнике.

– Помню точно, что не оставил ключи в пикапе, да и дверь я открывал сам! – Он стоял на кухне, озираясь по сторонам. – Вот ведь задачка! Понятия не имею, где они.

– Я сделала тебе сэндвич с мясом. Сядь, выпей кофе.

– Нет, мне надо бежать. Слушай, я возьму твой «олдсмобиль». Не возражаешь?

– Ты припарковался на дорожке за ним?

– Я смогу объехать пикап. Плевать я хотел на эти газоны.

– А если мне нужно будет куда-то поехать?

– Слушай, ключи где-то здесь, ты всегда все находишь. – Он подошел к столу, взял сэндвич, откусил кусок и поцеловал Кармен. – Я позвоню, когда мы прибудем в Кейро. Где-то сразу после полудня.

– Мне бы хотелось знать точнее.

Уэйн вышел из кухни и сразу же вернулся обратно:

– Ключи от «олдсмобиль» у тебя?

Кармен была уверена, что Феррис непременно сегодня заявится. Она решила, что, как только увидит его кремовый «плимут», подкатывающий к их дому, немедленно позвонит в полицию. 555-6621... Она запомнила номер. Или выбежит через черный вход и спрячется в лесу. Только сначала нужно найти ключи Уэйна и позвонить матери. С нее хватит. Она отсюда уедет, позвонит матери из супермаркета или откуда-нибудь еще, только сначала найдет эти проклятые ключи. Но сосредоточиться на том, где они могут быть, у нее не получалось, потому что она то и дело бегала на кухню и выглядывала в окно. Наконец она решила позвонить матери.

Сев за столик, набрала номер, откашлялась и стала ждать. Она слушала длинные гудки и нервничала. Ну давай же, отвечай, где ты там? С этого места ей было видно окно в гостиной и панорама за ним: дальний конец улицы с нежилыми домами, где редко проезжали машины, дорога прямо перед их домом и деревья вдали. Длинные гудки продолжались. Ну что такое, в самом деле? Она вздрогнула, когда мать наконец ответила:

– Кто это?

– Ма? Это я.

– Где ты?

– Там же, где и раньше. Я позвонила не вовремя?

– Я лежала на полу, задрала ноги на стул. Только так я чувствую хоть какое-то облегчение, если лежу совершенно неподвижно.

– Что случилось, снова твоя спина?

– Мне пришлось ползти к телефону. Так плохо со мной еще не было.

– Мне ужасно жаль, правда. Ты звонила вчера?

– Дважды. Ты дала мне неправильный номер. После того как

этот парень, что был здесь, сделал мне массаж, меня словно парализовало. О господи, не могу даже пошевелиться. Приходится ползти в ванную, чтобы сходить в туалет. От страшной боли я не спала всю ночь, не могла заснуть.

– Какой парень? Кто делал тебе массаж? – спросила Кармен, поглядывая на окно в гостиной.

– Из строительной компании, где до отъезда работал Уэйн. Они хотят послать ему чек.

– Он ему пригодится, я в этом уверена.

Мать громко застонала.

– Мне никогда в жизни не было так больно, ты наверняка чувствуешь это по моему голосу. Когда я пытаюсь двигаться, это просто невыносимо.

– Ма, ты что, позволила делать тебе массаж спины человеку, с которым даже незнакомая? Как его зовут?

– Он показался мне симпатичным, сказал, что научился делать массаж у терапевта. А теперь я не могу ходить, не могу сама одеться или принять ванну. Мне не следовало позволять этому монтажнику прикасаться к себе. Я ни в коем случае не поеду в больницу, где со мной обращаются как с дерьмом. Лягу на пол и постараюсь не шевелиться... Но в доме так холодно, мне нужно доползти до термостата и включить обогреватель. Но если я подниму руку, мне конец.

– Ма, будь я дома, я бы приехала. Но я за семьсот миль от тебя.

На дороге показалась машина. Потом она медленно прошлепала мимо дома. Светлая, кремowego цвета...

– Сколько тебе нужно времени, чтобы приехать? День, два?

Кармен продолжала смотреть в окно.

– Кармен?

– Я не могу вот так все бросить и приехать. Уэйн на работе.

– Мне нужен не Уэйн, а ты. Ты же водишь машину!

– Ма, неужели тебе некому позвонить? У тебя же есть закадычные подруги...

– Мои подруги работают, или сидят с детьми, или у них есть мужья, за которыми нужно ухаживать. Доктора не приезжают домой по вызову, хотя вообще-то от них мало пользы. Сиди, часами их жди, а они выписывают рецепт... и все.

Машина появилась снова, и Кармен приготовилась. Кремовая... «Плимут»... Машина Ферриса... Это точно. Проехала мимо, теперь в обратном направлении. В окно ей не было видно водителя. Машина исчезла из вида, но могла и вернуться.

– Или дают какие-то болеутоляющие таблетки, которые помогают мне, как мертвому припарки. Случись с тобой такое, ты бы мне посочувствовала. Ладно, попробую подняться наверх и лечь в постель. У меня ортопедический матрас с доской под ним...

– Я еще позвоню тебе.

– Я промучилась всю прошлую ночь и просто не знаю, что мне еще делать.

– Ма?

– Что?

– Кто-то пришел. Я позвоню тебе, ладно?

– Кто это?

– Я позвоню, как только смогу, – повторила Кармен и, положив трубку, выбежала из комнаты.

Пикап Уэйна стоял на подъездной дорожке. Кремового «плимута» нигде не было видно.

Кармен стояла у окна, зная,



что Феррис вернется. Она была готова к этому, но не переставая думала о ключах от пикапа.

Она обыскала весь дом, пытаясь угадать, где Уэйн мог оставить целую связку ключей. В конце концов, не она же ему открывала утром дверь! Она вернула карманы его грязного комбинезона, брюк и рубашки, которые он надевал вчера, искала на холодильнике, где лежали забытые им новые перчатки, даже внутри холодильника и за ним. Она представила себе, как он входит в дом ночью, включает на кухне свет, пьет пиво, хотя вряд ли, потом направляется в спальню. Потом прокрутила все сначала, оставляя, как он входит в дом, и остановилась, зная почти наверняка, где ключи.

Ключ от дома торчал во входной двери, остальные висели на кольце, дверь так и осталась приоткрытой после того, как Уэйн выскочил из дома утром.

Кармен сменила джинсы на бежевые брючки. Стоя в спальне в одном бюстгалтере, она пыталась решить, что надеть сверху. Так и не решив, она бросилась в гостиную в брюках и бюстгалтере и, откинув волосы назад, застыла на месте.

«Плимут» Ферриса приближался к их дому.

Она видела, как машина сбавила скорость и неторопливо проехала мимо дома. «Дворники» «плимута» двигались туда-сюда, за стеклом маячила фигура Ферриса. Машина исчезла за полосой деревьев.

Кармен подошла к окну и простояла так несколько минут, удивляясь, почему Феррис не остановился. Вероятно, заметил пикап и решил, что Уэйн дома.

Возможно, безопаснее оставаться на месте, чем ехать куда-то. Она подвинула стул к окну и села. Спустя минут десять зазвонил телефон. Кармен не пошевелилась.

К полудню дождь прекратился.

В двенадцать тридцать кремовый «плимут» снова проехал мимо дома. Боковое стекло было опущено, и на этот раз она увидела, что Феррис смотрит в сторону их дома. Минут через пятнадцать зазвонил телефон. Кармен не ответила на звонок.

В час тридцать Феррис снова проехал мимо дома. Кармен была уверена, что на этот раз он остановится. Ей показалось, будто машина притормозила у ворот. Но нет, он уехал. Она ждала, что вот-вот раздастся теле-

фонный звонок, но телефон молчал.

В два часа Кармен сняла бюстгалтер, надела джинсы, топ, темно-синий батник и вернулась к окну. А дальше что? Так и будет стоять у окна? Она задумалась. Даже такой тупица, как Феррис, мог разузнать, что Уэйн на буксире. Или даже если он решил, что Уэйн дома, мог позвонить в дверь и проверить, так ли это, или просто войти – чего ему бояться Уэйна? Если она снова увидит, как он подъезжает к их дому, придется звонить в полицию. Скажет, что Феррис постоянно курсирует мимо их дома... Но вот стоит ли? Копы приедут, застанут его у них в доме, ну и что? Вот если бы они застукали его в тот момент, когда он станет рвать на ней одежду...

Кармен пошла на кухню и позвонила матери.

– Кто это?

– Ма? Я еду домой.

– Давно пора. Ты смотришь Фила Донахью?

– Нет, не смотрю.

Кармен поставила телефон на холодильник, откуда было видно окно гостиной. Проглянуло солнце.

– Ну и что там с Филом Донахью?

– Он берет интервью у одной пары, которая уже живет вместе, и у другой, обручившейся. Так вот те, что обручились, заявили, что не намерены вступать в сексуальные отношения до брака. И эту обручившуюся девушку показывают крупным планом. Мол, она девственница... Будто она какая-то редкая птица. Представляешь? Смотрите все на эту девственницу!

– Ма, я выеду, как только дождусь звонка от Уэйна.

18

В рулевой рубке капитан судна «Роберт Нелли» сказал Уэйну:

– Положи руку на грудь ниже ключиц, но выше локотей. Вот в таком скрюченном положении я шел к мысу Грейс и должен был добраться до места, не посадив буксир на мель.

Дождь и туман окутывали их словно завесой, когда они подошли к железнодорожному мосту у местечка Фивы, и капитан поведал Уэйну, что именно за этот мост, построенный в таком опасном месте, речники в свое время подали в суд на железную дорогу, а Авраам Линкольн, представлявший железную дорогу, этот суд выиграл. Уэйн ска-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

зал, что железнодорожные мосты тоже нужны.

– Я служил палубным матросом на «Натчезе», когда это судно, носившее имя одного из индейских племен, врезалось в мост у Гринвилла и пошло ко дну. Двенадцать матросов утонули. Авраам Линкольн, конечно, отменил рабство, но ни одному из утонувших это не помогло.

Капитан при полном параде стоял у хромированных приборов, внимательно всматриваясь в скрытые туманом баржи впереди – площадью в целых три футбольных поля. Капитан добавил, что на передней барже находится радар и два палубных матроса с портативными рациями, однако он не рискует пройти под мостом в тумане, так что они точно выбьются из графика, вместо восьми часов им понадобится все десять.

Уэйн выпил кофе с капитаном в рулевой рубке, со стармехом в машинном отделении, с боцманом и еще с двумя свободными от вахты палубными матросами за длинным столом в салоне, где их ждал обед и пирог на десерт. Поначалу салон напомнил ему трейлер строительной компании в обеденный перерыв, только разговор шел совсем о другом, и матросы, зеленые пацаны, хохотали как ненормальные над любой дурацкой шуткой.

Боцман, ходивший по реке двадцать лет, сидел ссутулившись, держа чашку с кофе обеими руками. Когда он поднялся, то остался таким же сутулым, напоминая Уэйну прощелыг, с залезшими назад волосами, которых он встречал в дешевых барах в центре города, когда ушел из строительной компании. Боцман сказал, что работа его вполне устраивает, тридцать дней плавания – тридцать дома, и что он собирается сойти на берег в Кейро, навестить в Мэривилле свою милашку. Уэйн заинтересовался, не хотел ли он стать лоцманом, на что тот ответил, что знает реку и все навигационные правила как свои пять пальцев, но эти мудаки из администрации не позволяют ему получить лицензию, ссылаясь на то, что у него всего один глаз. Один из палубных матросов съязвил, что у него не больше шансов получить лицензию, чем увидеть свои уши без зеркала. Второй выдал оглушительный хохот, и тогда боцман вышел из салона. Палубные матросы мгновенно поведали Уэйну, что боцмана списали на берег за пьянку на борту, что строжайше запрещено. Затем они пустились в разговоры о баржах, на которых ходили, о капитанах и лоцманах, тех еще раздолбях, салагах, свалившихся за борт... Некоторые выныривали, а некоторых уносило течением, а потом находили их трупы на отмели... О столкновениях в крошечной тьме со скалами. Эти байки словно намекали ему, что река – не место для слюнтяев. Уэйн тоже мог бы порассказать им всякого-разного о падениях с высоты, но не стал. Он ведь не пацан какой-нибудь!

Первые несколько часов плавания он находился в приподнятом настроении, потом скис. Смотреть было не на что, разве что на туман и дождь, не перестававший ни на минуту, так что на палубу нельзя было высунуться без спасательного жилета.

Под конец плавания Уэйн вернулся в рубку, откудова проглядывался четкий водораздел там, где встречались две реки – мутная Миссисипи, стремительно несущая свои воды, и спокойная Огайо, уступавшая ей дорогу. Огибая мыс Кейро, капитан произнес:

– Хочешь не хочешь, а придется сунуть голову в Огайо, оставив хвост в Миссисипи.

– Рейс что надо, – сказал Уэйн. – Но если вы не против, я хочу сойти здесь.

– У нас выдаются деньги и лучше, чем эти, когда можно любоваться берегами. Сегодня с погодой не повезло.

– Да, но меня достали гудение мотора и вибрация, – покачал головой Уэйн и сам удивился сказанному: работа монтажников была намного шумнее. – А может быть, я стар для того, чтобы начать заниматься другим делом.

– Давай уж лучше со мной до Нового Орлеана, – предложил капитан. – Этот город заставит тебя снова почувствовать себя молодым.

Когда они пришвартовались в порту Кейро, Уэйн снял свой комбинезон и надел старую куртку монтажника. Подхватив свои пожитки, он последовал за боцманом. Тот, с чемоданом, шагнул по баржам, как по бульвару. Уэйн едва поспевал за ним. Вместе они быстро добрались до бара «Отдых шкипера», обещавшего «Пиво, Вино, Напитки и Пиццу». Перед входом не оказалось машин, но внутри бар был битком набит речниками.

Они заказали бурбон, виски из кукурузного сула и пиво. Боцман смотрел по сторонам, кивая некоторым из речников. Уэйн глянул на свои часы. Было без десяти пять. Вот пропустит стаканчик и звякнет своей женушке, преподнесет ей хорошую новость, к утру, мол, если не раньше, уже будет дома. Выпив по маленькой, они заказали еще.

– Мне нужно на обратный рейс, – сказал Уэйн. – Мне говорили, что это можно устроить, обратившись в офис береговой службы.

Боцман стоял, наклонившись над стойкой. Через плечо он кинул Уэйну:

– Наплавался, да? Я так и думал.

– Что ты думал?

– Что ты – сачок, все время отирался в рубку у капитана.

Боцман кивнул бармену, указывая пальцем на свой стакан. Уэйн перевел взгляд на часы. На них по-прежнему было без десяти пять.

– С чего ты взял, что я сачок?

– Ты вообще напоминаешь мне студентов, которые приезжают летом прокатиться на судне по реке. Так вот они выдерживают дня два. И то дольше, чем ты. – Взболтнув свой бурбон, он поставил стакан на стойку и добавил: – Неужели капитан позволит тебе поиметь с него выгоду?

Сумка с вещами Уэйна лежала на стойке. Отодвинув ее в сторону, он оперся на руки и наклонился к боцману:

– Ты ведь ничего обо мне не знаешь. Тогда почему говоришь такие вещи?

– Потому что ты подозрительный тип. А разве такие, как ты, ведут себя по-другому?

Уэйн смотрел на одноглазого боцмана, на тупое, злое выражение его лица, какое бывает у тех пьяниц, которые, выпив, начинают размахивать кулаками, лезут в драку, а сев за руль, врезаются в дерево. Выпивка производила на Уэйна обратный эффект, делала его веселым и остроумным. Но сейчас он был трезв и не настроен на добродушный лад.

– Какой глаз у тебя стеклянный? – спросил он боцмана.

Тот уставился на него, опешив, но только на мгновение.

– Ты, дерьмо собачье, ни хрена не умеешь. Ты даже не в состоянии отличить буксирное судно от баржи с углем, а настоящий глаз от искусственного.

– Настоящий глаз ты, думаю, потерял в баре. Я прав?

– Один сукин сын выбил бутылкой.

– Должно быть, за твой поганый язык. Удивительно, что ты до сих пор еще жив.

– А ты что, хочешь это исправить?

– Нет, не хочу, – сказал Уэйн, кладя руку на костлявое плечо боцмана. – Послушай, что я тебе скажу. Если ты не закроешь свой поганый рот, я засуну твой стеклянный глаз тебе прямо в задницу. – Он схватил его за куртку, приподнял и глянул прямо в настоящий глаз. – Ты этого хочешь, да? Кивни, но не дай бог тебе открыть рот.

Одноглазый пьяница покачал

головой. Он так тяжело дышал, что Уэйну пришлось его отпустить. Тут он увидел, что к ним направляется нахмурившийся бармен.

– С меня достаточно, а ему можно еще порцию. Где у вас тут телефон?

Пересекая бар, Уэйн глянул на свои часы. Он рассчитывал позвонить раньше и теперь начал беспокоиться, доставая четвертак из кармана и закрывая за собой дверцу телефонной кабинки. Попутный рейс он поймает без проблем, а Кармен будет ждать его дома. Он хотел было опустить в щель монету, когда его прошиб холодный пот. Черт! Он же забыл записать номер их телефона.

Он помнил об этом вчера ночью, когда рассказывал Кармен о том, что оператор не смог ему помочь. Запиши прежде, чем ляжешь спать... Он помнил, как сказал это себе. И забыл записать.

Уэйн глянул на свой бумажник. У него есть телефон офиса на мысе Барж. А толку что? Когда он заполнял анкету при приеме на работу, у них дома еще не было телефона. Пришлось указать номер телефона помощника маршала. Уже почти пять. Сейчас этот придурок и его секретарша собираются домой... У него в запасе еще минут пять.

Кармен упаковала свою одежду в большой парусиновый чемодан и положила на заднее сиденье пикапа. За всем остальным можно вернуться потом, а сейчас ей не хотелось об этом думать. Она собиралась уехать ровно в пять. Если Уэйн не позвонит до этого времени, она напишет ему записку и прикрепит к холодильнику. Правда, Феррис может найти и прочитать ее, ну и пусть! Ее уже здесь не будет. Денег на бензин у нее хватит. Что еще? Пальто и свитер... Открыл шкаф, Кармен достала эти теплые вещи и отнесла в пикап. Вернувшись в дом, она услышала телефонный звонок.

– Как ты там, дорогая?

– Уэйн?

– Я уехал всего на день, а ты меня уже не узнаешь? Мы задержались из-за тумана. Когда проходишь под мостом, нужно смотреть в оба.

Кармен стояла с трубкой в руках и смотрела на окно в гостиной.

– Где ты?

– В порту Кейро, но вернусь домой, как только поймаю обратный буксир. Возможно, завтра, с утра пораньше.

– Но ты сказал, что уезжаешь на три дня.

– Понимаешь... Я расскажу тебе все, когда вернусь, но хочешь знать, что во мне все перевернуло? Только не смейся... Короче, здесь приходится надевать спасательный жилет. Я сроду не страховался на прежней работе и не собираюсь этого делать теперь. Короче, я возвращаюсь.

– Уэйн, когда ты вернешься, меня здесь не будет, – быстро сказала она. – Мама больна, и мне нужно за ней ухаживать.

– Твоя мамаша постоянно больна. Что случилось на этот раз?

– Прихватило спину, она не может пошевелиться.

– Стоит ей помянуть тебя пальцем, и ты тут как тут. Неужели ты не понимаешь, что она на тебе катается?

– Уэйн, я еду.

Повисла пауза.

– Послушай, я немедленно возвращаюсь. Ты не можешь подождать до утра, а?

– Я хочу отсюда уехать, – ответила Кармен, не спуская глаз с окна. – Весь день я ждала твоего звонка. Я уже все упаковала и собралась ехать.

– Я забыл записать наш номер, так что пришлось звонить Феррису.

– О черт, как ты мог! Я немедленно уезжаю.

– Он снова приходил в дом?

– Он ездил мимо дома туда-сюда весь день, все вынюхивал. Если он узнал, что я одна... Он, вероятно, уже едет сюда.

– Секретарша сказала, что он где-то по делам.

– Уэйн, я не хочу ничего выдумыва-

вать и волновать тебя понапрасну. Но этот тип, это ничтожество, подкатывается ко мне. Он считает, что ему все позволено. Ты это понимаешь?

– Я ему позвоню.

– Уэйн, я уезжаю. Прямо сейчас. Повисла пауза.

– Хорошо, тогда встретимся дома. У нас... Я все понял. Скоро увидимся... Ты нашла ключи от пикапа?

– Да, нашла.

– Я так и знал.

– Уэйн, скорее всего, я буду у мамы.

– Ладно, там и увидимся. Видишь, как сильно я по тебе соскучился!

Этот портовый бар оказался низкопробной забегаловкой, хотя и довольно уютной. Уэйн обвел взглядом помещение, но боцмана нигде не было. Бармен принес ему пиво, и он спросил у него, не знает ли он кого-нибудь здесь, кто идет курсом на север.

– Я что, похож на агента бюро путешествий? Поспрашивай вокруг, – огрызнулся тот.

Он повернулся, собираясь уйти. – Постойте, – остановил его Уэйн. – А где сумка, которая стояла здесь?

– Ее прихватил твой приятель.

– Но это моя сумка, а не его.

– Между прочим, ты должен заплатить и за его выпивку тоже. Четыре доллара и восемьдесят центов.

– Когда я пошел звонить, я просил дать ему всего одну порцию.

– Хочешь иметь неприятности? – нахмурился бармен.

Кармен сделала себе сэндвич в дорогу. Положила шмат колбасного хлеба обратно в холодильник и застыла с открытой дверцей, глядя на молоко, которое прокиснет, на еду, которая покроется белой плесенью и будет неприятно пахнуть. Как ужасно воняло в тот первый вечер, когда она при свете свечи открыла холодильник. Феррис тогда сказал, что прежняя жирлинка была никудышной хозяйкой...

Она захлопнула дверь, удивляясь тому, что ее волнуют подобные пустяки, когда нужно поскорее убираться отсюда. Пусть Уэйн сам позаботится, но ей надо напомнить ему об этом, оставив записку. «Выключи холодильник из розетки, выброси всю еду, оставь дверцу открытой... Поосторожней с моей замечательной машиной, а я постараюсь не врезаться в грузовик. Увидимся завтра, целую», – написала она на листке бумаги, и тут зазвонил телефон.

Кармен вздрогнула, зная, что это Феррис. А может, Уэйн? Нет, это точно Феррис.

– Феррис? – спросила она, сняв трубку.

– Как ты догадалась, что это я?

– Ты где?

– А что? Хочешь меня видеть?

– Ты в офисе?

Ей нужно было всего лишь узнать, как далеко он отсюда.

– Да. Я только что вернулся и увидел записку, что твой старик в отъезде. Жаль, что я раньше не знал. Не жди меня сегодня вечером, я должен сгонять в Нью-Мадрид, забрать там конфискованное оружие. Но я могу сделать это и завтра, без проблем. Годится?

– Меня здесь не будет, – ответила Кармен, собираясь сказать ему, что она уезжает и что он может делать с этим домом все, что ему угодно, но промолчала, опасаясь, что он примчится немедленно.

– Ты куда-то собираешься? – насторожился Феррис. – Могу приехать с утра пораньше, чтобы застать тебя еще в пижаме.

– Делай, что считаешь нужным, – ответила Кармен, кладя трубку.

Молодец. Делай, что считаешь нужным... Так и надо было сказать. Телефон зазвонил снова, когда Кармен вышла из дома. И, только тронувшись с места, она сообщила, что, если завтра сюда заявится Феррис, его встретит Уэйн.

(Продолжение
в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Квартира в новом доме на Авлабаре, 5(6), общая пл. – 212 кв.м., черный каркас, индивидуальный проект. Адрес: ст. метро. «Авлабар». Тел.: 577. 18-18-16.

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. – 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластиковые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена – \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена – \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. – 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастаншвили, 4 (около ст.метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. – 1200 кв.м. в Асурети (район Тетри Цкаро). Цена 1 кв.м. – \$10. Тел.: 593. 14-50-57.

Подвал на Вере, общая пл. – 60 кв.м., имеются ремонт и все удобства. Адрес: ул. Костава, 17, 1-й переулок. Тел.: 299-50-00.

СДАЕТСЯ

2-комнатная квартира на Мтацминда, имеются большая лоджия, все удобства, хороший ремонт. Тел.: 299-50-00.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. – 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена – \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

Под офис 4-комнатная квартира, общая пл. – 80 кв.м., вход с улицы, бел-этаж. Адрес: пр. Д.Агмашенебели, 38/5. Цена – 700 лари. Тел.: 279-76-22; 599-73-48-24.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599-49-33-04.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558-75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена – \$500. Тел.: 574-88-73-16; 574-88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена – 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577-47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена – 40 лари. Тел.: 555-62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костыли. Начальная цена – 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574-02-35-50.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гика», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок. Тел.: 261-78-16; 557-29-98-00.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555-79-55-65.

Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники; англо-грузинский, грузино-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Немецкий оптический теодолит, нивелир, кипрегель в комплекте. Тел.: 593-14-50-57.

Румынский платяной и книжный шкафы из натурального дерева в хорошей сохранности; новый польский кухонный стол (60x110 см.). Тел.: 274-60-27.

2 новых шерстяных одеяла и новое женское югославское пальто, разм. 52. Тел.: 261-51-02; 595-65-51-02.

М.В.Федоров «Рисунок и перспектива», А.Дейнека «Учись рисовать», «Из моей рабочей тетради», «Рисунок и живопись» (1-2 т.), «Школа изобразительного искусства» в 10 томах. Тел.: 599-40-85-78 (послед. 18.00).

Новые алюминиевые канистры (20 л.) и бидоны (8,25 л. и 40 л.). Тел.: 261-51-02; 595-65-51-02.

Неиспользованный слуховой аппарат. Цена – 50 лари. Тел.: 593-30-15-24.

АВТОМОБИЛИ

Минивэн «Крайслер», 1994 г., дизель, в хорошем состоянии. Цена – \$2500. Тел.: 299-50-00; 579-95-33-55.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки красивых котят. Тел.: 296-27-79.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим русскоязычным гражданам грузинского языка, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598-32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555-47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим русскоязычным гражданам Грузии. Тел.: 295-15-72; 599-49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593-91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593-72-06-01. Лева.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА

КЕТИ МЧЕДЛИДZE

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.

Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557-38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в художественные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593-91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557-32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899-10-06-92; 895-93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593-42-34-90.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599-77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555-50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599-92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеотекой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555-37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577-47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790-14-61-82; 595-55-14-50; 790-51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558-65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593-25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574-73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551-66-80-00.

Ремонт швейных машин

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №52

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.

ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557-29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555-25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555-25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574-70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля.

Тел.: 235-00-83; 597-23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597-23-78-47; 599-31-66-28; 597-70-59-96.

Швейному салону требуются портниха. Тел.: 555-18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593-95-80-68.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Качество работы гарантирую. Ночную смену не предлагаю. Тел.: 599-75-13-38.

Международной компании требуются сотрудники с высшим образованием. График свободный. Тел.: 571-511-8555.

Опытный кулинар ищет работу в русскоязычной семье. Тел.: 577-79-32-21.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком. Тел.: 577-79-32-21.

Высококвалифицированный электрик предлагает услуги по замене электропроводки в домах и квартирах, а также по ремонту люстр. Тел.: 298-33-59;

ЛЕЧЕБНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ ДО 30 ЯНВАРЯ!

ПРОЙДИ эхоскопическое обследование по гинекологии и урологии в центре «Антропос» и ПОЛУЧИ в подарок купон на РСР – диагностику (урогенитальные инфекции) БЕСПЛАТНО!!!

Инновационная диагностика из Германии!

РСР – ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уреаплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также ПАПИЛОМОВИРУСЫ HPV ТИПА: 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультацию и исследования проводится по тел.: **274-61-00; 5-71-74-61-00.** W.W.W. antropos.ge

574-73-28-15.

Математика и физика для всех, с приходом на дом. Цена договорная. Тел.: 599-29-24-73.

Русскоязычная женщина присмотрит за пожилым больным человеком. Тел.: 555-11-69-32.

Обучу желающих любого возраста игре на фортепиано. Цена урока – 10 лари. Тел.: 268-99-63.

Ищу работу няни или присмотрю за больным человеком. Есть опыт работы. Тел.: 557-22-56-17.

Ремонт и реставрация мебели, малярные работы, монтаж сантехники, укладка кафеля и плитки, ремонт квартир. Тел.: 277-63-52; 571-99-18-83.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Тел.: 574-73-28-15.

Качество работы гарантирую. Ночную смену не предлагаю. Тел.: 599-75-13-38.

Срочно! Ищу работу в семье, хорошо владею грузинским языком, вкусно готовлю, имею опыт работы с детьми. Тел.: 557-26-84-65.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальном установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: ст. метро «Важа Пшавела», пр. Важа Пшавела, 67. Тел.: 577-46-47-33; 232-98-00.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577-44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593-62-10-75.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №51

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пустышка. 6. Кочерга. 9. Сборище. 10. Драндулет. 11. Луканинка. 12. Неаполь. 15. Шенка. 17. Амальгама. 22. Пенсне. 25. Ванна. 26. Агитпункт. 28. Туловище. 29. Розыск. 32. Цеп. 34. Портмоне. 35. Памперс. 38. Арамис. 39. Мясник. 42. Изабелла. 45. Суффич. 46. Закрома. 48. Монтеки. 51. Смоква. 54. Киргизия. 55. Явление. 58. Обожание. 59. Тес. 61. Корсар. 64. Мышление. 65. Уточнение. 67. Батыр. 68. Кряква. 69. Атлантика. 72. Анчар. 74. Маркиза. 77. Перемычка. 78. Всезнайка. 79. Бедокур. 80. Альпака. 81. Апельсин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Поясница. 2. Астронот. 3. Корчма. 4. "Динамо". 5. Медаль. 6. Кладка. 7. Чудовище. 8. Астрхань. 13. Пуанты. 14. Лопатка. 16. Песец. 18. Магнолия. 19. Лототрон. 20. Грузовик. 21.

Авто. 23. Нелепица. 24. Навар. 27. Крести. 30. Зойка. 31. Спикер. 33. Приоска. 36. Серафим. 37. Аммиак. 39. Музыка. 40. Сакура. 41. Инокина. 43. Зеро. 44. Лоск. 47. Стерео. 48. Мятужник. 49. Кумыс. 50. Импорт. 51. Самоучка. 52. Орнамент. 53. Василиск. 56. Велюр. 57. Икебана. 60. Смерч. 62. Ротник. 63. Аура. 66. Штамповка. 68. Креманка. 70. Транжира. 71. Андерсен. 73. Ячейка. 74. Марабу. 75. Рулада. 76. Иголка.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

Планк. Планктон. Тоника. Икарус. Руссо. Сомик. Миксер. Сервис. Виски. Кисель. Сельва. Ваза. Занавес. Навес.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1	Ш	2	Р	3	4	5	6	7	Д
8	9	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21			
22	23	24	25	26	27	28			
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И

КРЕСТОСЛОВИЦА НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Авто. 23. Нелепица. 24. Навар. 27. Крести. 30. Зойка. 31. Спикер. 33. Приоска. 36. Серафим. 37. Аммиак. 39. Музыка. 40. Сакура. 41. Инокина. 43. Зеро. 44. Лоск. 47. Стерео. 48. Мятужник. 49. Кумыс. 50. Импорт. 51. Самоучка. 52. Орнамент. 53. Василиск. 56. Велюр. 57. Икебана. 60. Смерч. 62. Ротник. 63. Аура. 66. Штамповка. 68. Креманка. 70. Транжира. 71. Андерсен. 73. Ячейка. 74. Марабу. 75. Рулада. 76. Иголка.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Прыжки. 2. Идеалист (ГОЛ!). 3. Декрет. 4. Таблица. 5. Анекдот. 6. Таблетка. 7. Авеню. 8. Юнкер. 9. Радар. 10. Ракурс. 11. Свалка. 12. Аксессуар. 13. Раджа. 14. Аптека. 15. Абажур. 16. Рабство. 17. Ординарец. 18. Цена. 19. Адрес.

ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Привет. 21. Талант. 22. Тетя. 23. Явка. 24. Аромат. 25. Тубус. 26. Секция. 27. Яство. 28. Оазис. 29. Стипендия. 30. Ядро. 31. Озноб. 32. Бакен. 33. Неон. 34. Небо. 35. Обет. 36. Трек. 37. Кеды (ГОЛ!). 38. Пандус.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

П В В И А Т О Н И С Т К А
О Д Н А К О Р Т Ю А И О
С Т Р У К Ч А Р Г Л О С Т А Н Г
С Р А Ж И Т К О С Т А Н
А Т Л А С Н Л Е С К А И О Р
В Х О Л Я У Я Т Ы Н
К О Л О С К О Д К Л Е С Т С К А Р Е
У А Л У Р А Л О М Т А Б Л О С К
Р У М Я Н А Е М А
Т И Я А Л У Р И А
У З Н И К С Т У К
А А А О Т А Р А
З А Т О Р Ы С
Н П Е Р Е Г И Б
О В Р А Г
С И Л О С Л О Г О В О Т А Л
Т Р И К О К А П О Т М И С С У Р И
Б А Н Ч А Р К О М Б А Т П И К

ПЛОТНЫЙ НА 22-Й СТР.

С	Е	Н	А	Ж	К	А	К	О	
О	К	А	Л	И	Н	А	А	Р	А
Б	О	Л	Ь	Ш	А	К	Т	Е	Н
Е	Д	А	А	Л	А	С	О	Л	О
Т	А	У	О	Н	О	Н	И	З	
	С	И	Г	Ж	И	В	И	Ц	
В	О	Б	И	К					
Д	Б	А	К	А	Н	С	А	И	
Т	И	Р	А	С	Т	А	С	С	
У	Р	А	Л	Г	А	Р	А	Р	
Т	А	Б	О	Р	О	М	А	Р	
Л	А	Н	И	С	О	К	У	Л	
А	Н	И	С	Г	А	Р	А	Р	

ИТАЛЬАНСКИЙ НА 22-Й СТР.

А	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н
1	Р	У	К	А	П	Н	Е	Р	В		
2	Е	Р	Е	Ф	О	Р	М	А	О		
3	К	М	Г	О	В	А	Р	Я			
4	С	В	О	Я	К	О	Г	А	Р	А	Ж
5	С	К	В	А	Д	А	Р	А	Т	Э	
6	С	И	М	А	Л	Р					
7	О	Т	М	Е	Н	А	О	С	Т	Р	О
8	Е	Т	Д	А	Т	О	В				
9	Р	Л	Е	С	О	Р	У	Б			
10	Ю	Н	И	А	Т	П	К	И	Р	О	С
11	И	П	О	К	Л	А	Д	У			
12	П	Ш	О	К	Л	А	Д	У			
13	А	И	Д	А	О	Ж	А	Б	А		

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДZE" Тбилиси, ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДZE** Тел.: 295-76-53.

Выпускающий редактор: **Г. ДЗИМИСТАРИШВИЛИ**

Корректор: **Г. КУЗНЕЦОВА.**

Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДZE**

Наш адрес: ул.Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 30 ДЕКАБРЯ – 5 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

У вас наступает благоприятный период. Вам даже немного не по себе от создавшегося благополучия? Не беспокойтесь. Благоприятные дни: 31, 4; неблагоприятные: 2.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Постарайтесь на нынешней неделе не форсировать события, позвольте им плавно входить в вашу жизнь. Тогда сосредоточенность и быстрота реакции позволят вам справиться с поставленными задачами. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 4.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

На этой неделе вам придется бороться за укрепление авторитета. Вам будет необходимо доказывать, что вы способны преодолевать любые трудности. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 3.



РАК (22.06-22.07).

На этой неделе многие волнующие вас дела благополучно разрешатся. В среду проявите осторожность по отношению к новым идеям и веяниям. Не исключено, что вас озадачат друзья, подбросив какую-нибудь проблему. Благоприятные дни: 3, 5; неблагоприятные: 4.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Даже если вы очень заняты, не стоит пренебрегать общением с новыми людьми. Знакомства, приобретенные на этой неделе, сослужат вам недурную службу впоследствии, когда вы уже забудете, при каких обстоятельствах они состоялись. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 3.



ДЕВА (24.08-23.09).

Наступает благоприятный период для реализации многих начинаний. Вы себя не узнаете - станете энергичнее, активнее, изобретательнее, чем обычно. Благоприятные дни: 31; неблагоприятные: нет.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вам необходимо сосредоточиться и сгруппироваться перед решительным и успешным прыжком вверх по карьерной лестнице. В понедельник или во вторник возможны удачные переговоры, которые поставят вас на более высокую финансовую ступень. Благоприятные дни: 2, 5; неблагоприятные: 30.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Постарайтесь не забывать о самых необходимых делах на работе - их у вас накопилось достаточно. Помните о самообразовании - это благотворно скажется на работе. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 3.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

На этой неделе взвешивайте каждое слово, так как болтливость может сыграть с вами злую шутку. Ваша деятельность может произвести положительное впечатление в обществе, особенно если вы будете хранить молчание. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 4.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Будьте внимательнее к той информации, которую можно получить из разговоров окружающих, обрывков краем глаза увиденных телепередач, и прочих доступных источников. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 5.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

На этой неделе для преодоления возникающих на вашем пути препятствий нужно применить максимально осторожную тактику. Каждое действие должно быть тщательно выверено. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: нет.



РЫБЫ (20.02-20.03).

На этой неделе у вас появится возможность разобраться с возникающими сложными ситуациями. В понедельник постарайтесь плавно войти в рабочий ритм - не стоит хвататься за все сразу. Благоприятные дни: 31, 4; неблагоприятные: 2.



Борьба личных интересов	Сумчатый зверь	Что за неудача!	Нажми - стрельнет	Нет угроз	Сеньора во Франции	Упраздняет дизель	Оборона	Обруб дерева	Сиденье с подругой	Мастер речей	Планирует бой
Река в Восточной Сибири	Крымский курорт					Южный фрукт	Пенсия+				
Сжатая пятерня	Подъемник в багажнике			Слово молитвы Пищит и кусает				Торговая площадь	Шерстяная материя	Есть у Фемиды и про- давец	Лодка северных народов
Кошачье ство	Экстра- сенса его видит	СО в химии	Выхлопы машин	Сливная труба в доме	Генетика и историо- графия		Не допро- ситься его	Газ под номером 7		Эмбрион	Наин для Адама
					Родня пеликана				Новшество		
	Уикен- дский день	Пища рыбок			Шапка патриарха		Манеж			Окан- товка ботинка	Нервная пульсация
				Горы, реки в одной книжке	Крик жертвы						
	Родина суши	Шинель через плечо								... посоль- ского приказа	Марка мотоцикла
				Деталь гусеничной цепи							
	Отдель- ное жи- вотное	1	Имя как у Нови- ковой							Тот же гонг	Природ- ное стекло
				Суета	Зачаток любого гриба		Сере- динка хлеба				
	Верхуш- ка побега	Сумчатая крыса								1/50 США	... пере- метная
										Дуга + солист	
				Египет- ская богиня неба	Выраже- ние радости телом			Уйма встарь Жадюга	Центр в Сибири Жанна Д...		
	Пышный воздуш- ный десерт	Крупа цветаш- ка									Дерево шелко- пряда
				Столяр ... Джос у Волно- ва				Подделки из бума- ги			
	Предво- дитель	Помеще- ние на корабле									Ковёр для гим- настов



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	25, ср.	26, чет.	27, пят.	28, суб.	29, воск.	30, пон.
ТБИЛИСИ	☀ -1-9	☀ -2-9	☁ -3-8	☀ -3-9	☀ 1-11	☁ 0-10
КУТАИСИ	☀ 7-15	☀ 7-16	☁ 8-15	☀ 8-16	☀ 7-19	☀ 6-15
БАТУМИ	☀ 5-12	☁ 4-12	☁ 6-13	☀ 5-13	☀ 4-12	☁ 4-12
ПОТИ	☀ 11-16	☁ 9-18	☁ 11-16	☀ 11-18	☀ 10-19	☁ 9-18
СУХУМИ	☀ 9-16	☁ 10-18	☁ 11-16	☀ 9-17	☁ 8-17	☁ 7-16
БАКУРИАНИ	☀ -9-0	☁ -9-1	☀ -8-1	☀ -9-1	☀ -9-3	☁ -10-2
БОЛНИСИ	☀ -3-10	☀ -4-10	☁ -4-9	☀ -5-8	☀ -3-10	☁ -3-9
ЗУГДИДИ	☀ 9-15	☁ 9-17	☁ 9-15	☀ 9-17	☀ 7-18	☁ 6-17
ТЕЛАВИ	☀ -2-8	☀ -2-9	☁ -3-8	☀ -2-7	☀ -2-11	☁ -1-10
БОРЖОМИ	☀ -3-9	☀ -3-9	☁ -3-9	☀ -4-8	☀ -3-12	☁ -3-11
МЕСТИА	☀ -5-9	☀ -5-12	☁ -4-11	☀ -3-10	☀ -5-7	☁ -6-8
ОНИ	☀ 3-11	☀ 0-13	☁ 0-12	☀ 1-11	☀ 0-13	☁ 0-11
ЦХИНВАЛИ	☀ -1-8	☀ -1-9	☁ -1-8	☀ -3-8	☀ -3-11	☁ -3-9



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 7 ЯНВАРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 8 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 10 ЯНВАРЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



9 771987 711005

Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge