ცნობის ფურცელი

VII წ. ჯოგელ-დღიური გაზეთისა 1901 ქვირა, 12 ოქტომბერი № 1551

ფასი და პირობები: წელიწადში—6 მან., თვეში—75 კაპ., ცალკე ნომერი—3 კაპ., დასი განცხადებისა: ფელეტონზედა სტრიქონი ასეთის შრიფტით ყველა ჯერზედ—10 კ. შეთხზულები და დასაბეჭდად განცხადებანი შეიძლება „მთავრის“ და „ცნობის ფურცლის“ რედაქციაში გაგზავნა დღე კვირაზე, № 27, და ჩვენების ფასიანებულ ქართველთა ამხანაგის კომპანიის (ქალაქ ფოთის) პირობაში).

ხელ-მოწერილი წერილები არ დაიბეჭდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახლიდანაც უნდა გამოვიხსნის.—პირის პირობაზედა რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, გარდა კვირისა, დილით 11 საათიდან 1-ლ საათამდე.

რედაქციის ადგილას იქნება ვანის დიდ ქუჩაზე, მარტიროზოვის სახლში, № 27.

ფოტის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію «Цвобись-Пурцели».—Мраморная. ტელეფონი № 372.

საფაბრიკო საწყობი
ქალალდის ფაბრიკის ბაბაღიოლოგიის საზოგადოებისა

გ. ი. პაპლიაშენ

რუკეთის ქალალდის ფაბრიკის ამხანაგობისა და კოშტლუკების ქალალდის ფაბრიკების.

ტფილისი, გოლოვინის პროსპ. და გი- ორგის ქუჩის კუთხე.

ბაქო, მილიუტინის ქუჩა, გრანდ-ტე ლის კვეშიდ.

ქალალდი ყოველ გვარი: ფოსტის, საწერი, წიგნის, ალბომის, გაზეთის, საბეჭდი, შეწყვეტყვის, პოლოს გასახვევი და სხვა; აგრეთვე წიგნები, კონვერტები, საწერი და საკანცელარიო საგნები. ტელეფონი № 67. (5. 0—4)

ქართული დრამატიული საზოგადოების

გამგეობა

სჯულმამის პირველ რიგზედაზე გამოსაცემ

გამოსაცდელ წარმოდგენას.

ვისაც სწერს ამ წარმოდგენაში მიიღოს მონაწილეობა, მოსმართოს საზოგადოების განმგეობას (ათასკაციანის ქარავანსარაის, თეატრის გვერდზე) ყოველ დღე, დილის 10 საათიდან ნაშუადღევის პირველ საათამდე. (5—3)

ქალების პროგიმნაზიის

ელენე ბახტაძისა

დ. ბ ო ნ ე ბ ი

ამით აცნობებს, რომ მოსწავლეთა მიღება უმცროს და უფროს მოსწავლეებში, პირველ და მეორე პროგიმნაზიელ და ეგრეთვე წელს გახსნილ მესამე პროგიმნაზიელ კლასებში დაიწყება 20 ოქტომბერს და გაგრძელდება მთელი წლის განმავლობაში. თხოვნები უნდა გამოგზავნონ პროგიმნაზიის უფროსისა—ელენე ბახტაძის სახელზედ. სწავლის საფასური როგორც მოსაწვევ ბილეთში, ისე პროგიმნაზიელთ კლასებში 30 მანეთია წელიწადში.

ტფილისის კერძო სამკურნალო მიწაწილ გადიდებულებისა.

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე, კერძო უკმენების გარდა:

დ ღ ე ო ნ:

ქ. ი. შიშანიძე—კერძო სწელებანი 8—10 საათამდე.

მ. ხ. კუდრიაშვილი—ნერვების და ფსიქიატრიული ლექარობანი 9—10 საათამდე.

ქ. ბ. მიქელაძე—შინაური 10—11 საათამდე, სწავლაბათობით და ხუთშაბათობით.

ნ. ბ. შუკინი—ყელის, ცხვირის და ცხერის 11—12 საათამდე.

ი. ბ. ხახანაშვილი—ყბების ამდუღნების 10—12 საათამდე.

ბ. ნ. შატილოვი—თვალის 10—11 საათამდე.

დ. ბ. გედევანიშვილი—ნერვების და შინაგანის 12—1 საათამდე.

ქ. გ. ფალიაშვილი—შინაგანი და სპეციური 9—10 საათამდე.

გ. ლ. ქორქველი—სფილისური 12½—1½ საათამდე, სანამბანოთი 3—4 საათამდე.

ი. დ. ბეგიშვილი—ხოლერიული, ცხინის და სპეციური 11½—2 საათამდე.

ს ა ღ ა მ ო თ ი:

ი. ნ. ოთხმოზაშვილი—ფეხთა სნეულებანი 5—6 საათამდე.

ქ. მიქელაძეული—ცრემლინი, 10—12 საათამდე.

სხვა ექიმების ჯერ არ ნიშნავს ოთახები.

ფასი ორივეა და დროებითი 50 კაპ.; ოპერაციები და ცოლ-ქმრობანი, ერთი კრიატი ღირიბობის უფასოა.

ქუთაისში,

ვ. ბეჭნერ-შვილის მაღაზიაში, იყიდება გაზეთი „ცნობის ფურცელ“-ის ნომრები.

ფასი თითო ნომრისა 3 კაპეიკი.

მთავრობის განკარგულებანი

მთავრობის განკარგულებით კრძალის გუნდების პოლიციის შემდეგი ფორმები ჰქონის დაწესებულებანი მოწოდებით ზედ წარწერით „სომპანიისთვის“: ორის მენდელი—ივანე წერეთისას, ფრანცის მეფეზედ—მერაბ გელაძის, ზედ ბეჭედნაბეჭდს, ელექტრის მაგნიტიზმის, იასე ბერიკაშვილის, ტფილისის ტელეგრაფის, მარკოზ კობაძიეს, ანტონი ხერხეულიძეს და ბაირდე მეფისტოფელის.

სურათებიანი დამატება

ვაწოდებთარა ჩვენს ხელის მოწერილთა და მკითხველთ „ცნობის ფურცლის“ სურათებიან დამატებას 1-ლ ნომერს, სადაროდ ერთ ცხო ორიოდე ცხრეთა მოეხსენებით მათ და ამ დამატების შესახებ.

ამ ტიპიდ ცოტაა გაზეთი, სახელგარეშე თუ რესეთში, რომ სურათებიანი დამატებით არ გამოდიოდეს. სურათების მარტო ის მნიშვნელობა-კი არა აქვს, რომ თვალს ასიამოვნებს სურათი უფრო მტკიცედ, უფრო ნათლედ აღბეჭდავს მკითხველის გონებაში ამა თუ იმ საზოგადო ან საპოლიტიკო მოვლენას. სურათი ამ შემთხვევაში დახმარების უწევს ბეჭდვით სიტყვას და ხშირად ანსვრებულ ადგილს და ამნიშვნელობა აქვს მას, როგორც ბეჭდით სიტყვასა და ცოცხალ სიტყვას. ამიტომაცაა, რომ ბევრი დარბაისელი პოლიტიკური გაზეთი თავის მოვალეობად რაცხს სურათითაც ინარჩენოს თავის ბრალის გამორკვევისა და პრასვიდნისთვის.

როდესაც ევროპიული საზოგადოება წოდებებით იყო დაყოფილი, მა ხმა და ხმა წოდებათ განსხვავებული იურიდიული და პოლიტიკური უფლებები ჰქონდათ მინიჭებული. მაღალ წოდების (თავად-აზნაურობას, ფეოდალებს) ჰქონდა ხელში ის პოლიტიკური უპირატესობა, რომლის შეძენითაც ევროპიელი ხალხს გაბატონებული. განსხვავებული ხასიათები ჰქონდა ამ წოდებებიც ზნეობრივ ნიშნით და ცოდნით. ამ ახალმა ელემენტმა უარჰყო წოდებური უპირატესობა ფეოდალურობის და მოინდომა საზოგადოების შეზნეობა სრულიად ახალ საფუძველზე—იურიდიულ და პოლიტიკურ თანასწორობაზე. ამერიკელ (ჰენსილვანიის რესპუბლიკის) და ფრანგულ დიდებულობაში ჰპოვეთ ახალ საზოგადოების სრულ პოლიტიკურ ფილოსოფიას. გადავსინჯოთ მოკლედ ეს ფილოსოფია.

ყოველ ადამიანს აქვს ბუნებრივი, თანშობილი უფლებანი. ამ უფლებებს შეადგენს—თავისუფლება, საკუთრება, უზრუნველყოფილება (პირადი) და უფლება დაიჯერის წინააღმდეგ ბრძოლისა. მხოლოდ ეს უფრო საჭიროა ისეთ განათლებულ ქვეყნებში, როგორც დასავლეთი ევროპის ხალხია ეს უფლებები ერთმანეთის გარეშე არ არსებობენ, სადაც საზოგადო ცხოვრება ტოტს და გადმოტოტს, სადაც გამწვავებული პოლიტიკური და სოციალური ბრძოლა. იქ სურათს არა ბრატო ესტეტიური მნიშვნელობა აქვს, არამედ პოლიტიკური იარაღადაც იხმარება.

ჩვენში საზოგადო ცხოვრება სუსტად არის განვითარებული, მაგრამ იმას ვერ ვიტყვით, რომ სურათები სრულიად მნიშვნელობა არ ჰქონდეთ. ჩვენებური მეთიხლეების უმეტესმა ნაწილმა არა იცის არა უსწორო ხელოვნებისა. ამიტომ კარგის ნაწარმოების გადახედვა ხელს შეუწყობს მათს ტალანტურ განვითარებას. ხოლო უსწორულ პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ მოღვაწეობის დასურათება გადადგილებს მათ განათლებული ქვეყნების ცხოვრების დაცნობას. არა ნაკლებ მნიშვნელოვანია გამოსახულებით ჩვენებური ცხოვრების დასურათებაც.

ჩვენში ეს საქმე თითქმის სრულიად ახალია. უამბობთ—თითქმის,—რადგანაც დღევანდლამდე ჩვენში არსებულ სურათებიან გაზეთებში არ შეიძლოთ საქმეები ცნობილებით სურათებით, რომელნიც უსწორ პიტერბურგში ან სხვაგან უნდა შეეკვეთნათ. ესლა კი, როდესაც ჩვენების გამოწერილ ქართველ თანამემამეთ საკუთარი ცინკოგრაფია გაჩნიათ, ხელსაყრელი უხერხოდ გარემოება თავიდან აცილებული შეიქნება. ეხლა ჩვენ შეგვიძლიან ვქნა დავასურათოთ ის რაც გვნდა და ამ გვარად საფუძვლიანად ვისარგებლოთ მასთანაც, რომელნიც ვეგდებენ როგორც ჩვენ, ისე რუსეთის და უცხოეთის ცხოვრებას.

როგორც პირველი ნაბეჭდი ნომერი ახალი საქმე შეძლება თავიდანვე არ იქნეს სასურველად აღსრულებული: საქმეს ბევრი ტექნიკური გაუჭირება ახლავს და დიდი ხარჯიც; მაგრამ ჩვენ ყოველ ღონისძიებას მივმართავთ, რომ ეს ნაკლოვანება ამოვიწუროთ და ჩვენ მკითხველებს ნამდვილი სურათები მივაწოდოთ.

ფელეტონი

დასავლეთ ევროპის დემოკრატიზმი.

როცა ამწყვილ სპეშიკის მიაღწევს, ცელქ-ბავშვს ეკითხებიან თავის ანბებს და ახრაფნობას იწყებს, მას ბრძოდ ეზარება ერთი შესმენილი გარემოება: მისი თავი ისეა სხვა-და-სხვა ცნებებით და სიტყვებით, მის გონებაში მოძრაობენ და სულიერი ცხოვრება აღშფოთებული ამწყვილი სცდილობს ახლად შეძენილ სიტყვებს მისცეს თავისი შინაარსი, მხოლოდ შეძენილ სიტყვათა რიცხვი დიდია, ბჭობა და ცნებათა სიწყობა კი შეიარებით ღარიბი. ამიტომაც მოზარდი ყმაწვილი ხშირად ხმაროს ისეთ ანდაზებსაშეცნებ, ლაპარაკ და მისგან გაუგებარ სიტყვებს, რის გამო მისი სულმბაში უფრო საინტერესო სანახაობა თამაშებს ვვგავნებს, ვიდრე ნამდვილ მოდიქრებას, ნამდვილ აზრის ვარჯიშობას. საუურადღებოა ისიც, რომ ამყვილი ხშირად ბრძოლებით გრძნობიერი და თავმოყვარეა: თუ არ მოეწონეთ ახრი, გაგიწყრებათ; თუ უსაფუძვლობა დასწყვეთო, გაფიცხდება და თუ როგორმე შეამჩნევინეთ, რომ ჯერ კიდევ ნორჩია და ბევრი შრომა და მოთმენა სჭირება ესაზრობა, გადაგებტერებთ და ქნევ მაღლურად ზურგს შეგაქცევთ. მხოლოდ, მოუხედავად ამისა, ამ გვარი სიფიცხეც ბუნებრივად ბევრს ახლავს ბავშვებში და ამ ბუნებრივ ნიშანს ბევრი ესაზრობა და ბავშვებიც ამ ნიშნით ბევრს ეზარებიან.

ამ გვარი ბოროტი და უმწიკვლო სიფიცხეც შეიხვედებათ ხოლმე ცხოვრებაში და უნდა ცხოვრებით ნორჩ ამ უმწიკვლო „ბაბუას“ ვეცოდნებს...

მაგრამ თავი დავანებოთ შედარებას. დემოკრატიზმ ვწუვდით საუბარს და ვცნდა დაეუკიდებელად მოგვეზენებ ზემოდ აღნიშნული აზრები შეეხედებით საქმის გარკვევის. ის აზრის დემოკრატია და სიტყვის წარმოთქმის ნებართვა ერთ-ერთი ნიშანია ისეთი განათლებული ქვეყნებისა, როგორც დასავლეთი ევროპის ხალხებია. სადაც საზოგადო ცხოვრება ტოტს და გადმოტოტს, სადაც გამწვავებული პოლიტიკური და სოციალური ბრძოლა. იქ სურათს არა ბრატო ესტეტიური მნიშვნელობა აქვს, არამედ პოლიტიკური იარაღადაც იხმარება.

ჩვენში საზოგადო ცხოვრება სუსტად არის განვითარებული, მაგრამ იმას ვერ ვიტყვით, რომ სურათებს სრულიად მნიშვნელობა არ ჰქონდეთ. ჩვენებური მეთიხლეების უმეტესმა ნაწილმა არა იცის არა უსწორო ხელოვნებისა. ამიტომ კარგის ნაწარმოების გადახედვა ხელს შეუწყობს მათს ტალანტურ განვითარებას. ხოლო უსწორულ პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ მოღვაწეობის დასურათება გადადგილებს მათ განათლებული ქვეყნების ცხოვრების დაცნობას. არა ნაკლებ მნიშვნელოვანია გამოსახულებით ჩვენებური ცხოვრების დასურათებაც.

ჩვენში ეს საქმე თითქმის სრულიად ახალია. უამბობთ—თითქმის,—რადგანაც დღევანდლამდე ჩვენში არსებულ სურათებიან გაზეთებში არ შეიძლოთ საქმეები ცნობილებით სურათებით, რომელნიც უსწორ პიტერბურგში ან სხვაგან უნდა შეეკვეთნათ. ესლა კი, როდესაც ჩვენების გამოწერილ ქართველ თანამემამეთ საკუთარი ცინკოგრაფია გაჩნიათ, ხელსაყრელი უხერხოდ გარემოება თავიდან აცილებული შეიქნება. ეხლა ჩვენ შეგვიძლიან ვქნა დავასურათოთ ის რაც გვნდა და ამ გვარად საფუძვლიანად ვისარგებლოთ მასთანაც, რომელნიც ვეგდებენ როგორც ჩვენ, ისე რუსეთის და უცხოეთის ცხოვრებას.

როგორც პირველი ნაბეჭდი ნომერი ახალი საქმე შეძლება თავიდანვე არ იქნეს სასურველად აღსრულებული: საქმეს ბევრი ტექნიკური გაუჭირება ახლავს და დიდი ხარჯიც; მაგრამ ჩვენ ყოველ ღონისძიებას მივმართავთ, რომ ეს ნაკლოვანება ამოვიწუროთ და ჩვენ მკითხველებს ნამდვილი სურათები მივაწოდოთ.

ამის პასუხად „დეკლარაციის“ მეექვსე თავში ვკითხულობთ: „კანონი საყოველთაო სურვილის გამოხატვაა“ (l'expression de la volonté générale). ეს წმინდა მეკვიანური ცნება „საყოველთაო სურვილი“ იყო მთავარი, როგორც ცოდნილი, და ახალ პოლიტიკურ სისტემის საფუძვლად დაიდო: კანონსა ჰქნის ხოლმე ხალხი, იგი საყოველთაო სურვილის გამოსახულია, მაშასადამე, უზენაესი უფლება (суверенитетъ) თვით ხალხშივ იმყოფება. ხალხი თვის წარმომადგენელის საშუალებით კანონის მღებელი. ამგვარად საყოველთაო სარჩენო უფლების საპირისპირო ძალ ხალხს წესწყობილებათა შორის.

ძიებას გაზმარი თანდა თან გაეცემჩაუკვეთოთ და გაცდენით ჩვენი სურათებები დამატება. როგორც ცნობების, ისე ტექსტის შესახებაც. მომაველ წელსვე დამატებას გამოვსცემთ არა სისტემატიურად, ხოლო ახალის წლიდან დამატება ყოველ კვირა დღეს გამოვა რეგულარულად.

დეპეშები

(ჩრუნეთის დემოკრატიული საგაზეთისაგან)

10 ივნისისა.

პარიზი. დღეს მოხდება ლუბის თავმჯდომარეობითა სხდომა, რომელსაც დელეგაციები წარმოდგენენ პოლიტიკური სისტემა, რომლებიმე წარმოსდგა, სხვათა შორის, ორგანიზაციის მ-მართველები: ბურეუაზიული დემოკრატიები და სოციალური დემოკრატიები. ეს უკანასკნელი შეიქნა ლიტერური დასკვნა ბურეუაზიული დემოკრატიებისა, განსაკუთრებით, ფილანთროპიაზე" გამოაქვეყნა პოლიტიკურ ფილოსოფიაზე.

ბურეუაზიულ დემოკრატიზმს თეორეტიკოსები უბრალებს მნიშვნელობას აძლევენ პოლიტიკურ უფლებათა გათანასწორებას, უზენაესის უფლების ხალხში დამკვიდრებას და საყოველთაო ხმარებაში უფლების გამტკიცებას. ტაცი დემოკრატიულ საზოგადოებაში შეა გულში ეძებს თავისუფლებას. ლიმარტინის ხალხის პოლიტიკურ უბრალებათა გამტკიცების სცალილობდა. ლუდელი ამბობდა დრანგი პოლიტიკოსი— მოქალაქეც, ამბობდა იგი. ყოველი მოქალაქე ამორჩევილია. ყოველი ამომრჩეველი ხელმწიფეა; თანაბარი და ამხოლიტური უფლებანი აქვსთანეც. ეძებ ერთი მოქალაქე მეორეს ცუ ტატვის: შენ მეტი უფლება გაქვს, ვიდრე მე.»

ამ წერილების განმარტებით, სახელმწიფოს, რომელიც იგივე ხალხის უფლებათა ამოსახეა, ცხოვრებაში ხარეული უფლება აქს თანასწორობის და სიმართლის ლხადენად. მხოლოდ ამ ხარეას აქვს თავისი ძალა და ღირებულება.

ამ ნაირად ფიქრობს ბურეუაზიული დემოკრატია. ამ ბურეუაზიამ დაჰპყრა ისეთი პოლიტიკური სისტემა, რომლითაც ხალხის ნამდვილ ნებას ხელი არ შეუშალოს. ეს სამ ეროვნ ნებას ეწინააღმდეგება. ეს ნიშნავს, რომ ხალხის ნებას ეწინააღმდეგება ის ნებაც, რომელიც ხალხის

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გერმანია. დეპეშებიდან ვიგებთ, რომ გერმანიაში ჯერ სრულებითაც არ ყოფილა მოცხარ სიცხეები და ხმა ისევ ისმის, რომ ომი ხვალ-ზეგ დაიწყება. ამ ხმების გამო ხალხი ისევ ისე ფიქრობს ომისათვის, როგორც ადრე. ამ ფიქრებით ხალხი ისე ყოფილა შეშინებული, რომ ბევრი ოჯახი ქალაქებიდან სოფლებში გადასულა. ამ ხმების გამო ბევრ ადგილას ხალხი ისე ფიქრობს, რომ ომი ხვალ-ზეგ დაიწყება

დღეობის ქმნის და ეგვისტერვა დიდი, რომ ამ საშვილიშვილო ძარღვ ჯუთის ჭრელები ჭირვეთა ჭირვეთის სტამბის ფეხი მოიეფის.

შეორე სასიამოვნო ამბავი. დღეშიც ეთოთი ათასობის შემთხვევა ქალის ხასიათები სამეთო ნაწილი, რომელშიც ქალის გაჭკვიან კაცობაში. სამეთოხელის კარგ ის საქმოს ქართველი ნაკეტების საკეზრო ბანკი. ეხლა ამ საქმიანობასთან ერთად ეკონომიური მოქმედება ქართველ ახალგაზრდა ქალებს შეიძლებ ეკონომი და ახალ სასიხარულოდ ეს გარემოება იყოს შესახებ ამ საქმეში ქალების მონაწილეობა. ეს ამბავი ქართველ ქალებს ეკონომიური ცხოვრების ახალ ასპარეზზე გამოიყვანს. ამ ეკონომიური ცხოვრების ასპარეზზე გამოსვლა ქალებს ბევრ რამეში დაეხმარება. ეკონომიური ცხოვრების ასპარეზზე გამოსვლა ქალებს ბევრ რამეში დაეხმარება. ეკონომიური ცხოვრების ასპარეზზე გამოსვლა ქალებს ბევრ რამეში დაეხმარება. ეკონომიური ცხოვრების ასპარეზზე გამოსვლა ქალებს ბევრ რამეში დაეხმარება.

ბ. ბ.

ს. საბილაო (ქუთაისის მაზრა). ბაღარიც საქართველოს სხვა სოფლებში, ქვეყნ ობერეთში ეგრეთ სხვა და სხვა დღეობები. წინანდელი დღესასწაული იყო გამოთქმული და კახმოსრულებული, წყვრა მაის პირანი მკლავის სიმაგრე და სიმხნეზე“ ეს ხდებიდან და ეს ადათ-წესიდანაც დაჭაბუნებით, ისიც ეკონომიური ბრალით. ხშირად ჩვეულებისი გამოსვლა ფერხულებში — ხანდისის კაცი მოგვაქვს, ყველას შეხვედებოდა შორის ჩვენი და სახლის დედა იყოდა და სხვა მაგალი. ეხლა ეს ქეთ დღესასწაულად წინანდელი სიმნიშვნელობა აღარ ქონია, მას ხალხი ეკონომიური ეკონომიური ეკონომიური