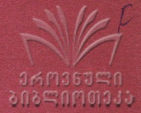


F.M. 1007
3



ნოკთ შარაბიძე



კვანძა
ქვეყანა

11484.068.4



ნიკო შარაბიძე

ჩემი ქვეყანა

3
4

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 74

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 74





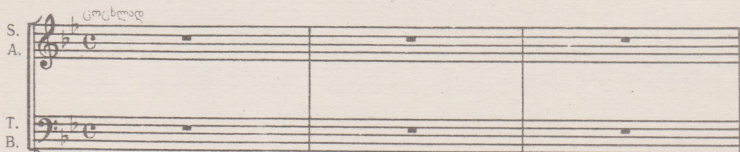
ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР. 1974

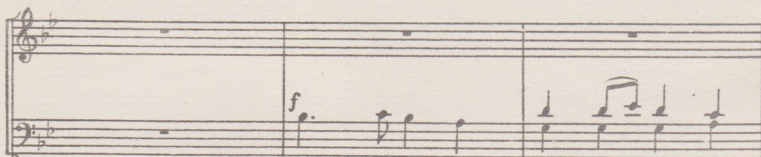
ԲՅՈՒ ՃՅՅՆՆԵՆ

Թլե. Յ. ՏԱԿԱՆՈՒՄԻՆԱ

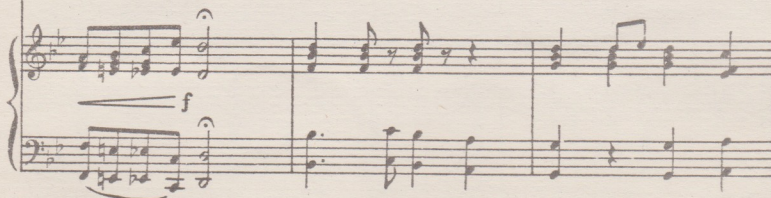
 ԸՂԵՍՏԻ ՆՈՒՅԻՄԱՆԻ

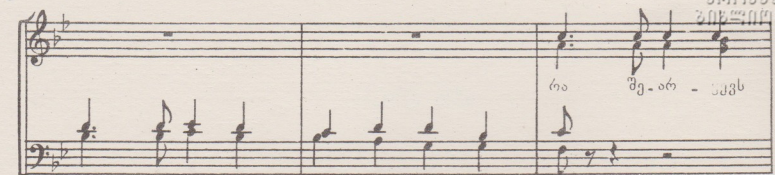
S. *տախտակ*
 A.
 T.
 B.





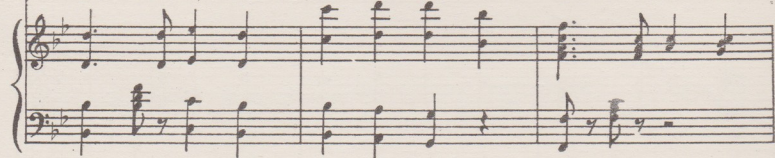
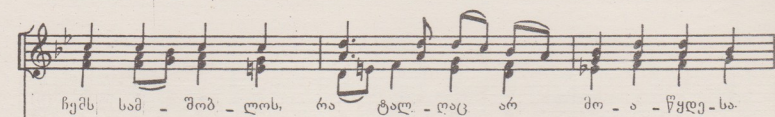
Ե՛ս Յը- ար - ցեցե՛ն հըմե՛ն յՅը - ց՛ա - հո՛ւ.



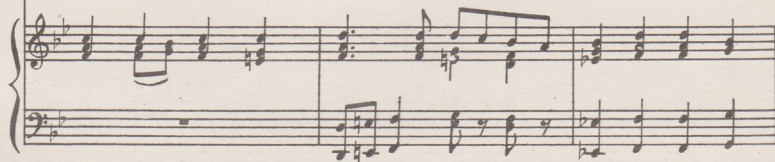


რა შე-არ - სავს

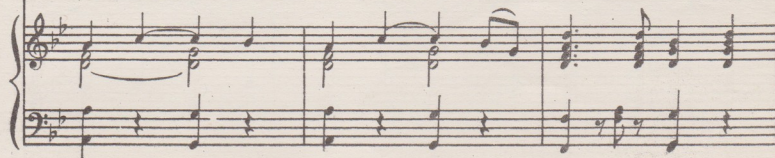
მძღვით ალ-მარ - თუღს ვი - თა კლდე - სა, პე!

ჩემს სამ - შობ - ლოს, რა ტალ - ლაც არ მო - ა - წყდე - სა.




ვა - პე - ა, ვა - პე - ა, რა ტალ-ლაც არ



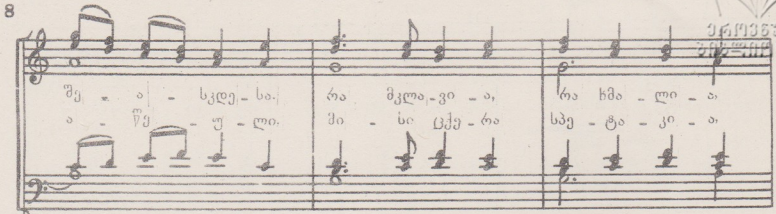


f

მო - ა - წყდე - სა. ჰე - ი დე - ლე, დე - ლა ნა - ნი - ნა.

p

1. რა ზვირ - თი - ა ა - გორ - დეს და მის მკერდს რომ აბი
2. ხემს ქვე - ყა - ნის თა - ვი მალ - ლა ა - მა - ყად აქვს

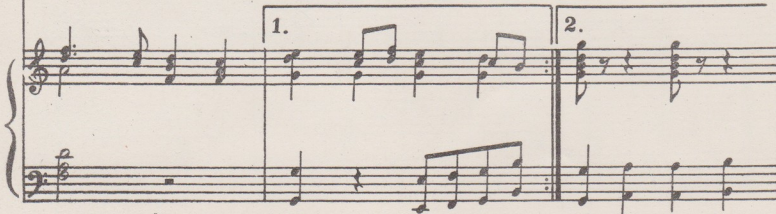


შე - ი - სკლე - სა, რა მკლა - ვი - ა, რა ხმა - ლი - ა
 ა - ვე - უ - ლი. მი - ხი ცხე - რა სვე - ტა - კი - ა




1. მას შე - ე - ბას მძლე - თა მძლე - სა
 მი - ხი გზა - ა
 შე ე ბას მძლე თა მძლე სა
 გზა ა

2. გარ - კვე - უ - ლი



ყვე - ლა ყვე - ლა ქვეყ - ნის.

ქვეყ - ნის

შრო - მის შრო - მის შვი - ლი

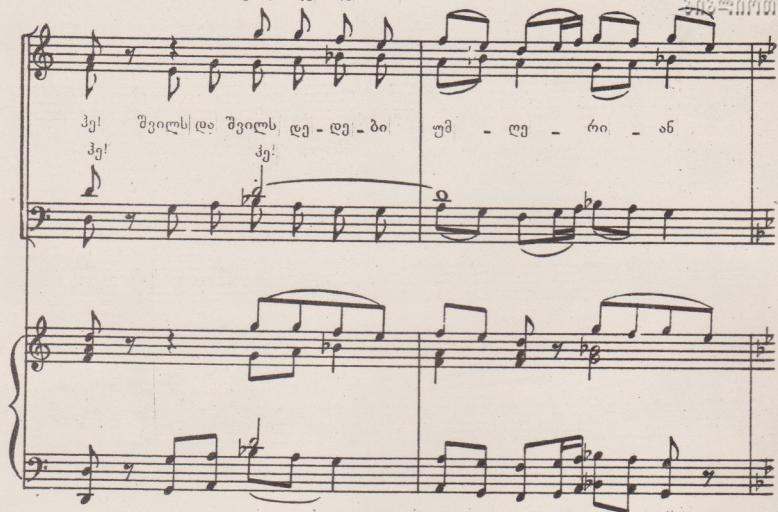
ყვე - ლა ქვეყ - ნის

FM 1007 3

ღე - ღათ ნატ - რობს ჩემს ქვე - ყა - ნის,

შვილს ღე - ღე - ბი

პე! შვილს და შვილს ღე - ღე - ბი უმ - ლე - რი - ან
პე! პე!



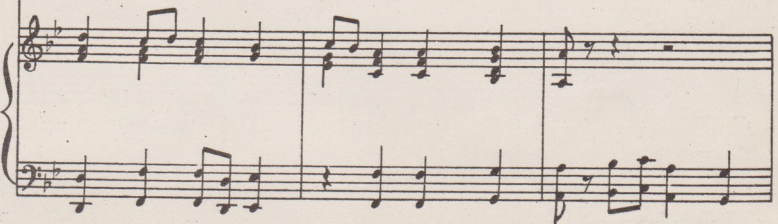
The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'პე! შვილს და შვილს ღე - ღე - ბი უმ - ლე - რი - ან'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The second system continues the vocal and piano parts.

ჩე - მი ქვე - ნის ტრფო - ბის ნა - ნას პე!



The second system of the musical score also consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The vocal line begins with the lyrics 'ჩე - მი ქვე - ნის ტრფო - ბის ნა - ნას პე!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The second system continues the vocal and piano parts.

ჩე მი ქვე ნის



The third system of the musical score consists of two systems of staves. Both the top and bottom staves are piano accompaniment parts. The top staff is in the treble clef and the bottom staff is in the bass clef. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

ჰე - მი ქვე - ნის ტრფო - ბის ნა - ნას ტრფო - ბის ნა - ნას

იღ - ლა ნა - ნი - ნა ნა - ნი - ნა ნა - ნავ იღ - ლა

გებს ქვე - ყა - ნას ვინ ე - ლა - როს სიმ - ტკი - ცი - თა.

გებს ქვე - ყა - ნას





სიმ - ნნით, ძა - ლით! ცა ხად ა - რის ან ლა მი - წა

ჰე! ცა ხად ა - რის

ჰე!

მი - სი და - სი მი - სი ცა - ლი ვის უ - ხა - რებს

ჰე! ჰე! ვის უ - ხა - რებს



გულს მა - სა - ვით აწ - მყო ცა და

ჰე! აწ - მყო ცა და

მო - მა - ვა - ლიც! ვის უ - სა - რებს გულს მა - სა - ვით

აწ - მყო ცა და მო - მა - ვა - ლიც ჰე!

რედაქტორი ნ. მამისაშვილი
Редактор Н. МАМИСАШВИЛИ

გამომცემი დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 192, Тираж 440, Подписано к печати 19/II-74 г., Колич. форм 2,
Формат бумаги 60 × 90

Итопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20

4/8 28/9

ფასი
Цена **24** კობ.
коп.



НИКО ШАРАБИДЗЕ — МОЯ РОДИНА