

ახალი თაობა

akhalitaoba.ge

ოთხშაბათი, 15 მაისი, 2019

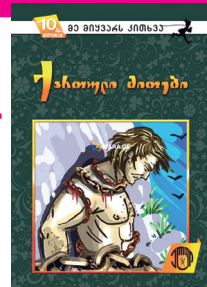
№113 (8067)

ფასი: 60 თეთრი

14 მაისიდან
**ქართული
პიტაები**

„მე მიყვარს
კითხვა“

**ფასი
გაზათთან
ერთად
6 ლარი**



სოსო გოგაშვილი: „ჩემი და
მალხაზ მაჩალიკაშვილის
სისოსხლე საფრთხეშია“



გვ.7

ზუგდიდში პოლიციური ომი დაიწყო



გვ.2

„ოცნების“
მხარდამჭერები
სანდრა რულოვსს
თავს დაესხნენ
გიორგი გახარია:
„ყველა შემთხვევა
დეტალურად იქნება
გამოძიებული“



გიორგი კანდელაკი:
„ხელისუფლებას
უნდა ეშინოდეს!“

გვ.3



გელა ნიკოლაიშვილი:
„საქართველოში
არეულობის მოწყობა
ბევრს უნდა“

გვ.4

აღიარებს თუ
არა ირანი
ცხინვალის
დამოუკიდებლობას



გვ.4

ლევან ჩაჩუა: „ივანიშვილს
ახალი სახეები სისტემის
შესანარჩუნებლად
დასჭირდა“
„მხატვარს მთაზე ჯერ სააკაშვილის
ლუსტრირება მოხდა, ახლა – ბახტაძის“



გვ.5

სამართალი



გვ.7 რუსეთის
მოქალაქე
თბილისში
ნარკოტიკებს
ფოტოს
უღებდა და
ორგანიზატორს
უგზავნიდა



„იყო გვაგები
და ადამიანები
დასახიჩრებული
იყვნენ“
მერაბ კვიციკაშვილის
პროცესზე
მონმე დაიკითხა



თბილისში,
კოსტავას
75-ში,
მუშა მე-15
სართულიდან
გადავარდა
და დაიღუპა

ეკონომიკა

გვ.6 აფხაზეთში
რუსი
გიღებისტვის
მუშაობის
აკრძალვას
გეგმავენ



რატომ გაქვირდა
სანავთობი?
„დაანონსებული
ხელფასების
ზრდა
მასწავლებლების
დაახლოებით
10%-ს შეეხება“

„დაანონსებული
ხელფასების
ზრდა
მასწავლებლების
დაახლოებით
10%-ს შეეხება“



3 თაქო ჩარკვიანი:
„ხმები უნდა
დავიხმავთ
არჩევნების შემდეგ
კი არა, ახლავე“

4 ვინ ჩაანაცვლა
მამუკა
ხაზარაძე
„თიბისი ბანკში“

5 ვახტანგ ქაბორაძე:
„ზუგდიდში მომხდარი
ინციდენტი
არასტაბილური
ვიტარების განვლას
ქმნის“

5 ნიკა გვარამია:
„ეს არის სახალმწიფო
ბანდიტიზმი. ამის
გამო ხელისუფლებას
შეჰქონება უნდა ახსნა
სახე“

სტეფანე და ნანი ბრეგვაძე უფასო კონსერტს გააპარტყავენ



მომღერლები სტეფანე და ნანი ბრეგვაძე ღია ცის ქვეშ საბურთალოს რაიონის მუსიკალური ცენტრის თავესუფალი იქნება. რაც შეეხება საკონცერტო პროგრამას, სტეფანე მსმენელის წინაშე სპეციალურად მომზადებული პროგრამით წარდგება და ნანი ბრეგვაძესთან ერთად ცნობილ დუეტსაც შეასრულებს.

საქართველოს ისტორია ნაგავზე აღმოჩნდა

ნიგინი საქართველოს ისტორია ნიგინის თაროს ნაცვლად ნაგავზე სხვა ნიგინებთან ერთად აღმოჩნდა. ინფორმაცია და ფოტოები ვახტანგ ფოჩხიძემ გაავრცელა, რომელმაც ნიგინები ნაგავისთვის ვერ გაიმეტა და სახლში წაიღო: - სანაგვე ურნასთან ყვარა წვიმასი... ნუთუ ბიბლიოთეკა აღარ არსებობს, რომ ჩაბარო, ან აჩუქო ვინმეს, ან საერთოდ შეინახო და გადასცე მომავალ თაობას. ძალიან დიდი სირცხვილია... აი, ეს სურათია იმის მაგალითი, თუ სად იმალება ყველაზე დიდი პრობლემა.



ზვიად რატიანი: „ბატიკშილზე არაფერი ვიცი, გარდა ერთისა, გვარი გააპარტყა!“

პოეტი ზვიად რატიანი განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიმართავს: - განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, კულტურისა და ა.შ. სამინისტრო! მონობა არაა დასაძრახი, თუკი ძალით დაგიმონეს, მაგრამ თქვენ ხართ ნებაყოფლობითი, მოხალისე მონები და შეუძლებელია, რაიმე გაკავშირებდეთ კულტურასთან, რადგან კულტურა, პირველ რიგში, სწორედ თავისუფლებაა. ნიგინის ცენტრი და მწერალთა სახლი, რომლებიც ამჯერად „მიჯიკინეთ“, ორი ყველაზე წარმატებული გუნდი იყო ლიტერატურისა და ნიგინიერების მიმართულებით. მათ შეძლეს და მთელი მსოფლიოს თვალში აღადგინეს საქართველოს გვარიაზად შეღავებული რეპუტაცია, შეღავებული, პირველ რიგში, თქვენი და თქვენი ბოგანო პატრონის მიერ. ბატიკშილზე არაფერი ვიცი, გარდა ერთისა, გვარი გააპარტყა! გიორგიძის მინისტრის პორტფელში ყუმბარა ჩაუდეს და ისე გადასცეს და მანაც პირნათლად შეასრულა დავა-

ლება, ეს ყუმბარა საყდრისში შეაგდო. პლუს, ქელესის თავიქალი ბერიკაშვილი, საქართველოს „სახედ“ რომ ამზადებდით ფრანკფურტისათვის, რათა იქ ჩურჩხელები და ასანყობი ეკლესიები ჩაეტანა და საქვეყნოდ მოგვეჭროდა თავი. მაშინ გადავრჩით, არ გაგივიდათ. თბილისის საერთაშორისო ლიტერატურულ ფესტივალში, რომელსაც მწერალთა სახლი აწყობს, უამრავი მსოფლიო მნიშვნელობის მწერალმა მიიღო მონაწილეობა და გაიყოლა მხოლოდ კარგი მოგონებები, რომლებსაც სხვებსაც, მათსავეთი მნიშვნელოვან ადამიანებს გაუზიარებდა. ფრანკფურტის ნიგინის ბაზრობაზე მართლა შეუძლებელი შეძლო ნიგინის ცენტრმა, ევროპაში დღემდე ლაპარაკობენ და წერენ საქართველოს განსაკუთრებულობის შესახებ. ერთადერთი შავი ლაქა, რაც ფრანკფურტის ბაზრობას ახლდა, ჩვენი ვითომ-ვითომ პრემიერის გამოსვლა იყო, უფრო სწორად, სადღეგრძელო. თავის მოჭრა! მესამე რიგში გამოჭი-მული გაუთლებელი კალაქც კი დასცინოდა. ჰოდა, მერე რას აპირებთ, რო-



ცა ეგ თქვენი მანიაკი ბიძინა თქვენც გაგაპარტყვით? მერე როგორ უნდა იკაცოთ და იმართლოთ თავი? რამდენი ფულიც არ უნდა მოკუჭოთ, მაინც მაგარი საცოდავები ხართ.

აჩიკო ნიჟარაძე: „შენს ვიზიტს დაპირისპირების ხელშეწყობა!“

ასე მიმართავს მომღერალი აჩიკო ნიჟარაძე მედიასაშუალებებს და მათ არასწორი ინტერპრეტაციით ინფორმაციის გავრცელებისგან თავის შეკავებას ურჩევს: - მოგმართავთ იმ მედიასაშუალებებს, რომლებიც ავრცელებთ ინფორმაციას არასწორი ინტერპრეტაციით და ამხედრებთ ხალხს ხელოვანი ადამიანების წინააღმდეგ, შეწყვიტეთ დაპირისპირების ხელშეწყობა! 17 მაისს მე, ნათია პერანიძე და მარიკა ოსიტაშვილი მონაწილეობას ვიღებთ კონცერტში, რომელიც გაიმართება ქალაქ გორის თეატრში. მოლაპარაკება კონცერტთან დაკავშირებით შედგა აპრილის დასაწყისში, რაზეც მათ მიიღეს ჩვენი თანხმობა და ველოდებოდით საბოლოო დასტურის მათი მხრიდან. დაახლოებით 20 აპრილს დამიკავშირდნენ საპატრიარქოს კონცერტთან დაკავშირებით და გამიკეთეს შემოთავაზება. მე მათ დავპირი-ლებით ავუხსენი სიტუაცია, რომ ველოდებოდი დასტურს გორიდან და ამ მიზეზის გამო დაზუსტებულ პასუხს ვერ მივიღე მონაწილეობის შესახებ. იმ შემთხვევაში, თუ არ დადასტურდებოდა გორის კონცერტი, მხოლოდ მაშინ შევძლებდი საპატრიარქოს მიერ ორგანიზებულ კონცერტში მონაწილეობას. ბუნებრივია, ერთდროულად ორ ქალაქში ვერ ვიმღერებდი. ამის შემდეგ, ჩემი დას-

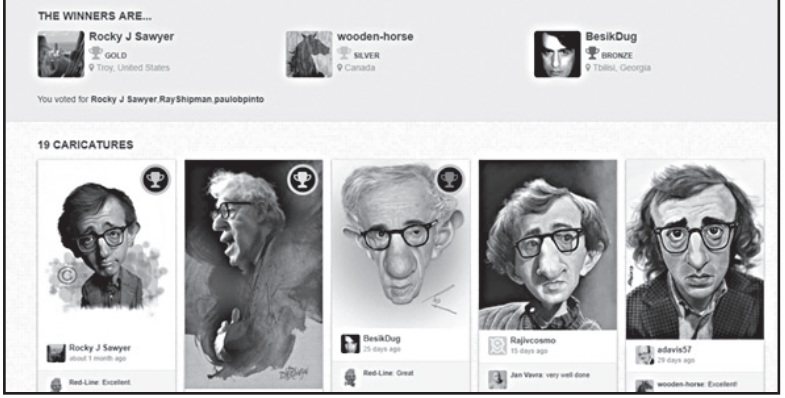


ტურის გარეშე თბილისის კონცერტის ორგანიზატორებმა შეცდომით შეიყვანეს აფიშში ჩემი სახელი, როგორც თვითონ აცხადებენ მედიასთან, მოხდა მომღერლების აფიშში შეცდომით შეიყვანა, რომლებთანაც ჯერ არ ჰქონდათ მოლაპარაკება დასტურებული, ანუ ჩვენი ნებართვის გარეშე, რაზეც მათ ბოდიში მოუხადეს საზოგადოებას და ჩვენც. რა თქმა უნდა, ეს აიტაცეს სხვადასხვა მედიასაშუალებებმა და უმწვავესი სათაურებით, რომ თურმე ჩვენ საპატრიარქოს კონცერტზე უარს აცხადებთ და არ გამოვდივართ, არ „არა“, ვერ გამოვდივართ იმ მიზეზის გამო, რაზეც ზემოთ მოგახსენეთ. არავითარი კავშირი ჩემს ვერ გამოსვლას საპატრიარქოს კონცერტ-

ბასიკ დულაშვილმა საქართველოს კონსერტში მესამე ადგილი დაიკავა

მხატვარმა ბესიკ დულაშვილმა ვუდი ალენის კარიკატურის შექმნისთვის გამოცხადებულ კონკურსში მიიღო მონაწილეობა, რომელიც მთელი მსოფლიოს მასშტაბით ჩატარდა და მესამე საპრიზო ადგილი მოიპოვა: კარიკატურისტიების საერთაშორისო პორტალის, „ვიტიგრადის“ ყოველკვირეულ კონკურსზე მხატვართა საერთაშორისო ფორუმ, რო-

მელიც მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხიდან გაგზავნილ ნამუშევრებს აფასებს, ბესიკ დულაშვილის ნამუშევარს ბრინჯაო მიანიჭა. ეს არ არის პირველი შემთხვევა, როდესაც ბესიკ დულაშვილი ამ კონკურსის საპრიზო ადგილზე გადის. იგი სხვადასხვა პერიოდში სხვადასხვა საპრიზო ადგილის მფლობელი გახდა.



მესხეთის თეატრი უკრაინის ფესტივალზე იტალიის იტალიის ფესტივალზე იტალიის

მესხეთის თეატრი უკრაინაში გამართულ საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალში მიიღებს მონაწილეობას. თეატრის დასი უკრაინის ფესტივალის ცენტრის პრეზიდენტ ალექსანდრ კნიგას მიწვევის საფუძველზე 16 მაისს გაემგზავრება უკრაინაში თეატრალურ ფესტივალში მონაწილეობის მისაღებად სპექტაკლით ივან ფრანკოს „მოპარული ბედნიერება“, რომელიც ჩატარდება ქალაქ ხერსონის დრამატულ თეატრში, ხოლო 18 მაისს ალნიშნული სპექტაკლი ნაჩვენები იქნება ქალაქ ნიკალაევში რუსული დრამის თეატრის სცენაზე.

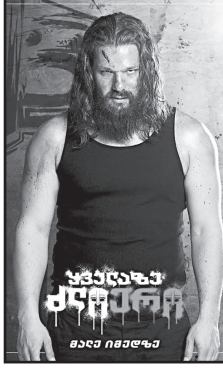
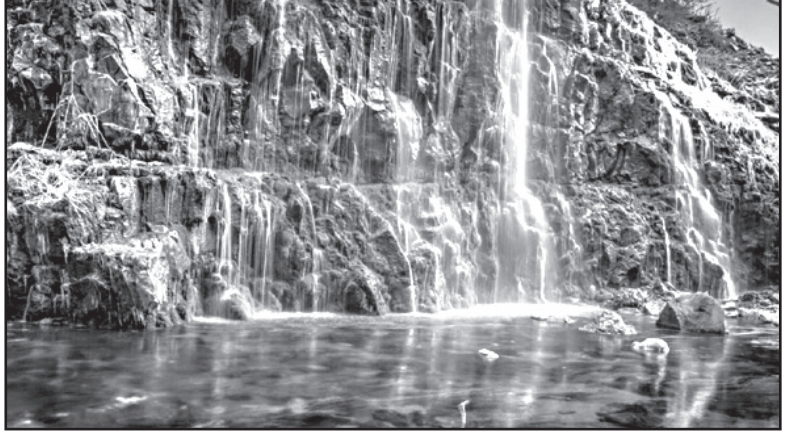


გოლარკი ნარიმანაშვილი: „დაუბაჟის კანიონს გავუფრთხილდით!“

- სოს! გაკუფრთხილდით! დაუბაჟის კანიონი ბუნებისა და კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია, - აცხადებს არქეოლოგი გოლარკი ნარიმანაშვილი: - დაუბაჟის კანიონი ბუნების ძეგლია, გვამცნობს ალგეთის ეროვნული პარკის ადმინისტრაცია. ასეა დღეს და ასე იყო ათეული წლების წინაც. უკანასკნელ ხანს სოციალურ ქსელში ვრცელდება ფოტოები, რომლებზეც კანიონზე ასაგები ხიდის მშენებელი გამოსახული. ისიც გაუღერდა, რომ მშენებლობა 2020 წელს დაიწყება და 20 თუ 40 მილიონი დაჯდება. ტურისტული ინფრასტრუქტურის მოწყობაზე ზრუნვა კარგია და მისასაღებელი, მაგრამ: 1. თუ ბუნების ძეგლია და დაცული ტერიტორიაა, როგორ მოხდა ასეთ პროექტზე ნებართვის გაცემა; 2. თუ ნებართვა არ არის გაცემული, რატომ დუმს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტრო; 3. თუ ნებართვა გაცემულია,

მანტერესებს, არის თუ არა კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო საქმის კურსში და აქვს თუ არა გაცემული შესაბამისი ნებართვა. გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტოს ადმინისტრაციებს ვთხოვ

პასუხს ზემოთ დასმულ კითხვებზე. ვფიქრობ, საზოგადოებამ უნდა იცოდეს ბატონი ლევან დავითაშვილისა და ბატონი ნიკოლოზ ანთიძის პოზიცია. ბატონო ლევან, ბატონო ნიკოლოზ, იქნებ სიცხადე შეიტანოთ დაუბაჟის კანიონის გარშემო არსებულ ბუნდოვან ისტორიაში.



„ყველაზე ძლიერი“ ლევან ჯიქია დატოვა რეალური შოუ „ყველაზე ძლიერი“ წყალბურთელმა ლევან ჯიქიამ, იმავე დღეიმ დატოვა. „ყველაზე ძლიერის“ მეორე ეპიზოდში გვარდნის კანდიდატები გახდნენ წყალბურთელი ლევან ჯიქია, მომღერალი და პოეტი გიორგი გილიგაშვილი და კალათბურთელი ანატოლი ბოისა. სპეციალურად მათთვის მოწყობილ დავალებაში კი ლევან ჯიქია დამარცხდა და შოუც დატოვა. დულის შოუდან წასვლა გააპროტესტა მყურებელმა და „ყველაზე ძლიერს“ ნული რეიტინგი უნისანარმეტყველა. მთავრად კვარცხელია

