

1880-6

Э. П. 36340

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

въ конторѣ редакціи, на Эриванской площади, въ домѣ Харазова, № 3.

Контора открыта ежедневно отъ 9 до 2 и отъ 5 до 7 часовъ вечера.

Цѣна отдѣльнаго номера 20 н.

ФЛАЖКА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкою на домъ:

На 1 годъ.	8 р. — к.
" 6 мѣсяцевъ.	4 " 50 "
" 3 мѣсяца.	2 " 50 "

Съ разсылкою по Имперіи:

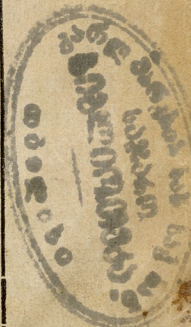
На 1 годъ.	8 р. 50 к.
" 6 мѣсяцевъ.	5 " — "
" 3 мѣсяца.	2 " 75 "

891.71-7/057

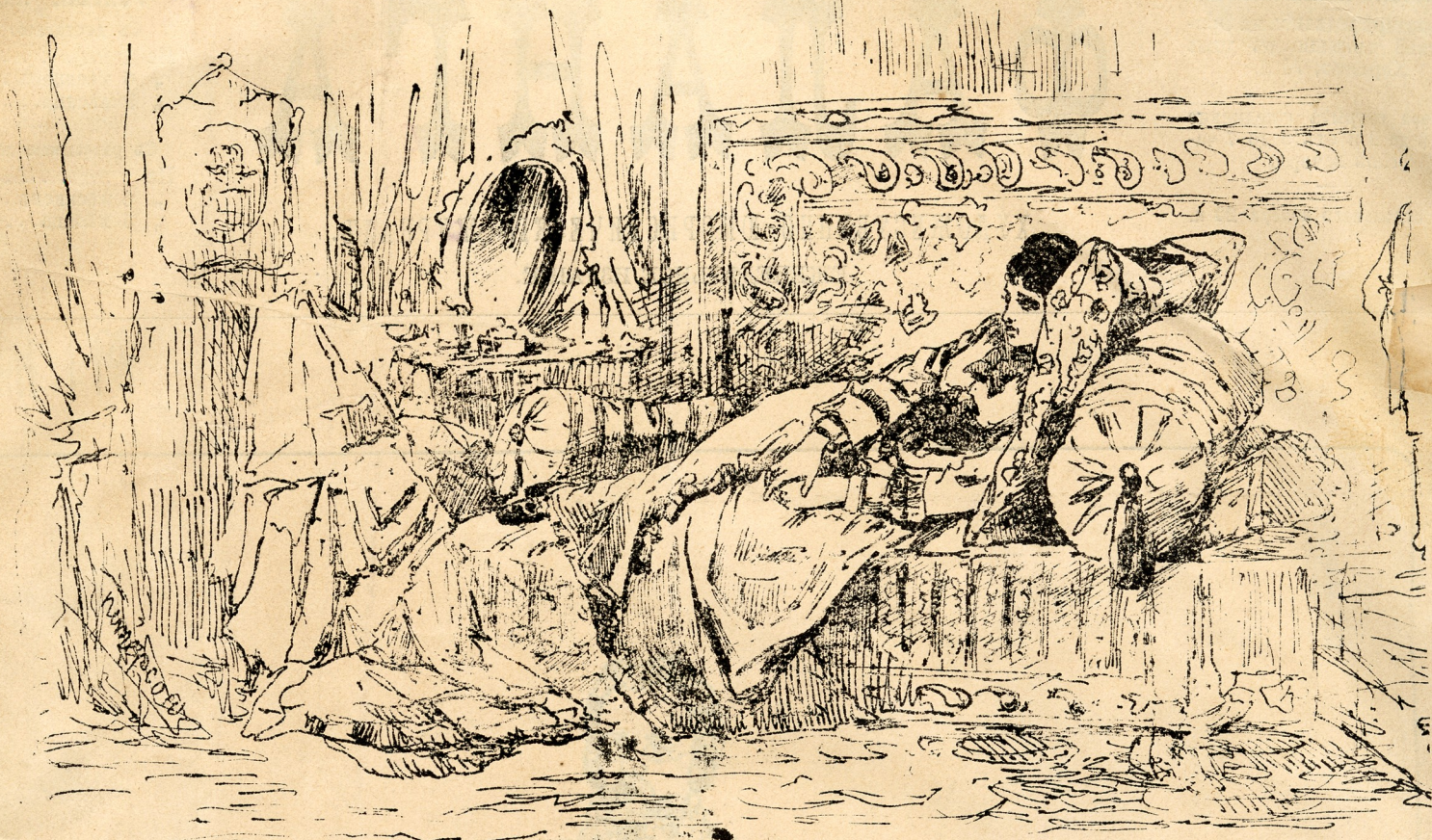
71520
35885



ПРОЕКТЪ ПАМЯТНИКА НАДЪ БРАТСКОЙ МОГЪ БЕЗВРЕМЕННО ПОГИБШИХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ.



Невольное сознание.



... Говорят въ «Кружкѣ» маскараровъ не будетъ... боятся паденія... Ah! mon Dieu!... какъ это глупо!... какъ будто и прежде во время маскараровъ не было паденія?!

„СЪ НАЛЕТА“

ФЕЛЬЕТОНЪ

Начну ab ovo я...

Упрямо

Себѣ въ обязанность вмѣня
Ловить за хвостъ, съ налёта прямо,
Все, что зовется злобой дня
И для читателей при этомъ
Желая путь наметить свой,
Я обращаюсь къ нимъ съ совѣтомъ,
Хоть и придуманнымъ не мной:
Въ нашъ вѣкъ борьбы и колебаній
Надежды—махішимъ вреда...
Поменьше грѣзъ и упованій,
Иллюзій меньше, господа!...
Не время вовсе этимъ грѣзамъ,
Враждебнѣ имъ событій духъ...
Не цвѣсть тамъ лиліямъ и розамъ,
Гдѣ крѣпко держится лопухъ...
Скользя ошую, одесную
По всѣмъ мѣстамъ въ родной странѣ,
На счотъ мечтателя смѣшную
Картину мысль рисуешь мнѣ:
Тевтона дочь, лѣтъ въ сорокъ дѣва,
Лицомъ подобная блину,
Съ навозной кучи, въ щелку хлѣва
Вздыхая смотреть на луну...
Нѣтъ, философіи Панглосса
Не красить больше нашихъ дней...
Обратно правь потомокъ Росса
Полѣтъ фантазіи своей,

Будь скептикъ... Жизненную гадость
Тогда ты выдержишь бодрѣй,
А неожиданная радость
Вдвойнѣ и слаще и цѣннѣй...
Блаженъ утрирующій горе:
„Свобода, даръ святой боговъ,
„Куда ты канула, какъ въ море,
„Изчезла, сгилла безъ слѣдовъ?...
„Среда, кругомъ, подобно змѣю,
„Меня опутала всего,
„Я даже... вслухъ, чихнуть не сиѣю...“
А всталъ, чихнулъ—и ничего!...
Блаженъ кто скажетъ: „мы какъ въ тинѣ
„Совсѣмъ погрязли въ массѣ зла...
„Судьба ревизіямъ и нынѣ
„Не повезетъ, какъ не везла“...—
Онъ будетъ полонъ умиленья,
Когда суровый ревизоръ
Писцу уѣзднаго правленья
За взятку выскажетъ укорь...
Блаженъ разумный, кто мечтаетъ,
Задувъ предъ сномъ свою свѣчу:
„Куда Макаръ телятъ гоняетъ
„Я нынче ночью улечу...“
Пусть будетъ онъ увѣренъ въ этомъ—
Тѣмъ съ бѣльшей радостью живой
Проснется утромъ предъ разсвѣтомъ.
Бокъ ѡ бокъ съ милою женой...
Пребудетъ счастливъ убѣжденный,
Что сгинетъ за зиму народъ,
Въ долгахъ запутанный, сморенный,
Добитый голодомъ... Черезъ годъ,
На зло фантазіи свободной,

Предъ нимъ опять любимый ликъ:
Хоть въ недоимкахъ и голодный,
Но все еще живой мужикъ...
Какъ тотъ обманется приятно,
Кто приучилъ себя мечтать,
Что нашей прессѣ, вѣроятно,
Во вѣки льготы не видать...
Узритъ онъ скоро, что къ свободѣ
Поэты достучь обрѣтутъ
И очень смѣло о погодѣ
Въ куплетахъ звучныхъ запоютъ!...
Обратно—стоитъ сожалѣнья
Намъ современный фантазеръ,
Мечтать привыкшій, безъ сомнѣнья
Себѣ на горе и позоръ,
Что можно коршуна исправить
Въ его стремленіи слабыхъ ѣсть,
Что можно ласкою заставить
На шею сѣвшаго вамъ слѣзть,
Принудить слабый свѣтъ вечерній
Полдневнымъ солнцемъ заблистать
И смѣло семьдесятъ губерній
Однимъ проэктомъ напитать...
Мечтать, что только въ деньгахъ сила,
Что крупный воръ покойно спитъ
И что цензурныя чернила
Для всѣхъ „особъ“ надежный щитъ,
Что въ ихъ ручьяхъ кроваво-красныхъ
Омытый, смѣхъ нашъ—не бѣда...
Поменьше этихъ грѣзъ напрасныхъ,
Иллюзій меньше, господа!...

ГОРОДЪ ШЕНИЧИРИМЕ.

(Корреспонденция „Фаланги“)

Городъ, куда я буду приглашать васъ время отъ времени есть престольная столица царства Мутрукети, жители котораго известны подъ именемъ мутруковъ. Этотъ весьма замѣчательный народъ составляетъ до настоящаго времени область полнѣйшаго невѣдѣнія для цивилизованнаго міра, что обусловливается, главнымъ образомъ, фанатическою ненавистью мутруковъ къ путешественникамъ и туристамъ, пріѣзжающимъ сюда съ цѣлью обследованія характера и нравовъ этого народа. Благодаря этой, прискорбной національной чертѣ мутруковъ, множество путешественниковъ сдѣлалось жертвою своей любознательности и между прочимъ знаменитый туристъ П. Нашино жалуются въ одномъ изъ своихъ „путешествій“, что мутруки чуть было не затоптали его въ какую-то неизвѣстную жидкость, искалѣчивъ его предварительно не на животъ, а на смерть.

Вслѣдствіе этого, источники, изъ которыхъ можно черпать сколько нибудь цѣнныя свѣдѣнія о жизни мутруковъ чрезвычайно ограничены и всѣ они почти сгруппированы въ трудахъ туземныхъ-же изслѣдователей, въ числѣ которыхъ болѣе всего выдаются своими обширными познаніями: библиофилъ Анчхатели, богословъ Лело и археологъ Горисели. Благодаря, на примѣръ, раскопкамъ, произведеннымъ недавно однимъ изъ упомянутыхъ мутруковъ, обнаружилось и стало несомнѣннымъ, что мутруки существовали еще до основанія міра и не въ видѣ людей, а носили форму трехъ-угольныхъ глиняныхъ горшковъ. Впослѣдствіи-же, пройдя черезъ всѣ геологическія пертурбаціи, всѣ допотопныя, доисторическія, историческія и прочіе всякіе періоды и катаклизмы предстали во образѣ той великой націи, каковою мы встрѣчаемъ ихъ въ настоящую эпоху. По указаніямъ тѣхъ же ученыхъ мутруки получили свое названіе отъ слова Матрахи—свирѣпое божество, противъ гнѣва котораго, по убѣжденію мутруковъ, бессильны всѣ люди и стихіи. Слово-же Шеничириме, по тѣмъ же источникамъ, есть видоизмѣненное слово *хурма*,—филологическій переходъ, который какъ видитъ читатель, болѣе чѣмъ близокъ къ истинѣ.

Городъ Шеничириме расположенъ какъ разъ у впаденія рѣки Махохи въ бездонный океанъ и находится на 13-мъ аршинѣ сѣверной широты и 7-мъ восточной долготы. Слѣду объясниться: населеніе города состоитъ изъ двухъ элементовъ, изъ коренныхъ мутруковъ и мутруковъ, переселившихся изъ Аршинистана, которые еще до своего переселенія въ городъ вытѣснили отсюда почти всѣхъ коренныхъ жителей. Съ приходомъ же этихъ переселенцевъ аршинъ сталъ въ городѣ мѣриломъ всего—и отвлеченнаго и конкретнаго. Такъ на примѣръ, умъ, красота, совѣсть, храбрость, равно какъ кожа, коленкоръ, огурецъ и проч. все это измѣряется на аршинъ.—„Уфъ, сколько аршиновъ красоты есть на этому мальчикъ“, слышите вы, идя по шеничиримскому базару; или—„ва, на его сто аршинъ уму и богатству есть“ и т. п. Словомъ сказать, съ приходомъ аршинистанскихъ мутруковъ Шеничириме, какъ говорится, воспрянулъ и духомъ и тѣломъ и, можно сказать, превратился въ жемчужину цивилизованнаго міра. Прежде всего городъ усовершенствовался съ внѣшней стороны. Прежнія вѣтвистыя деревья, заслонявшія сол-

нечный свѣтъ, исчезли и на ихъ мѣсто по улицамъ предъ каждымъ рѣшительно домоу выросло по нѣсколько околоточныхъ надзирателей, которые, ограждая городъ отъ спокойствія, въ то-же время энергично борются противъ развивающагося въ городѣ повальнаго пьянства и, надо отдать имъ справедливость, съ замѣчательнымъ усердіемъ и настойчивостью истребляютъ все, что носитъ характеръ хмѣльнаго...

Околоточныхъ смѣняютъ по ночамъ шеничиримскіе Фра-Діаволо, призванные стоять на стражѣ имущественныхъ интересовъ обывателей, не безъ причины относящихся другъ къ другу съ большимъ недоверіемъ. Тутъ надо замѣтить, что, въ видахъ поощренія полезной дѣятельности этихъ „качаговъ“, мѣстная городская управа нашла цѣлесообразнымъ изгнать изъ города систему освѣщенія фонарями, предоставивъ эту заботу страховымъ агентамъ, которые, при посредствѣ фотогена, заливаютъ Шеничириме ослѣпительнымъ свѣтомъ. Наиболее-же сильно освѣщенной частью представляется шеничиримскій мостъ, у котораго состязаются изобрѣтательность и остроуміе всѣхъ шеничиримскихъ страхователей. Другимъ украшеніемъ города, которымъ гордятся мутруки, надо считать мѣстныя бани, построенныя въ стилѣ банъ древнихъ городовъ Содома и Гоморры...

Къ прочимъ особенностямъ Шеничириме надо отнести отсутствіе прекраснаго поля, который здѣсь почти вовсе не въ употребленіи, что, однако, не мѣшаетъ мутрукамъ плодиться яко песокъ морской. Впрочемъ, объ этомъ курьезномъ явленіи мы поговоримъ въ иной разъ, теперь-же сдѣлаемъ маленький соуп а'оелі на культуру мутруковъ.

Мутруки были первоначально народомъ исключительно пастушескимъ, только и работавшимъ, что о размноженіи скотовъ. Въ позднѣйшія-же времена, когда скотовъ стало больше чѣмъ жителей, мутруки принялись за развитіе искусствъ, специализированныхъ въ искусство фальсифицировать деньги. Въ этой отрасли шеничиримцы дошли до такого поразительнаго совершенства, что одинъ изъ многочисленныхъ представителей этого рода искусства, изготовляетъ ассигнаціи менѣе поддѣльныя, чѣмъ тѣ, которыя готовятся на казенномъ монетномъ дворѣ. Науки социальныя получили здѣсь особенно широкое развитіе. Такъ вопросъ о собственности давно уже получилъ разрѣшеніе, конечно въ смыслѣ признанія чужой собственности своею. Равнымъ образомъ и вопросъ о признаніи чужихъ правъ преданъ уже рѣшѣнію, ибо онъ разрѣшонъ мѣстными юристами и правовѣдами въ смыслѣ полнѣйшей излишности и бесполезности этихъ правъ для обывателей...

Грузинъ.

СКАЗКА ОБЪ ИВАНѢ ДУРАКѢ

Не годъ одинъ, а много лѣтъ,
Забравшись на печь, спалъ Иванъ...
Не вѣдалъ онъ заботъ и бѣдъ,
Не вѣдалъ мукъ душевныхъ ранъ...
Стрѣлой несслѣ надъ нимъ года...
Что онъ видалъ во снѣ—Богъ вѣсть!...
Молчалъ объ этомъ онъ, когда
Приподнимался, чтобъ поѣсть...
Но вотъ и кости поразмятъ
Богатырю пришла пора:
Иванъ задумалъ воевать,
Иванъ поѣхалъ со двора.

Забралъ онъ палицу и кувалду,
Засѣлъ какъ кулъ на конскій крутъ...
Скажите, что подумать тутъ:
Умень Иванъ или очень глупъ?

Плетется по полю Иванъ,
Шумитъ на встрѣчу черный лѣсъ,
Кругомъ, на поле, на бурьянъ
Льетъ лучъ свой солнышко съ небесъ.
Вдругъ пылъ вдаль... то рать идетъ...
Земля дрожитъ отъ гула вокругъ...
Иванъ вопросъ себѣ даетъ:
„Что это врагъ идетъ или другъ?..“
Но на вопросъ отвѣта нѣтъ
И въ бой полѣтъ Иванъ на рать...
Какой тутъ можетъ быть отвѣтъ...
Ивану кости-бъ лишь размятъ!..
Наналъ, крушитъ всѣхъ, смѣлъ и лютъ,
А самъ стоитъ, какъ крѣпкій дубъ...
Скажите, что подумать тутъ,
Умень Иванъ или очень глупъ?

Обратно по полю домой
Спѣшитъ уставшій богатырь...
Ночною тусклою цѣлею
Закрыта стѣни гладь и ширь...
Луны послѣдній лучъ погасъ
Средь тучъ и сумрака небесъ
И сонней волчьихъ яркихъ глазъ
Горитъ вдаль родимый лѣсъ...
Уставшій конь подъ сѣдокомъ
Едва ступаячи, хранитъ...
Вернулся поздно въ отчій домъ.
Иванъ, измученъ и сердитъ...
И грузно на печь, кончивъ трудъ,
Залегъ онъ вновь, скребетъ свой чубъ...
Скажите, что подумать тутъ,—
Умень Иванъ, или очень глупъ?...

НА КРЫЛЬЯХЪ ПРОГРЕССА

(Новости мѣстныхъ наукъ, искусства и цивилизаціи).

АРХЕОЛОГИЯ.

Въ Армазирѣ, у подножія Арарата, при раскопкахъ ровно ничего не найдено. Этому обстоятельству мѣстные археологи придаютъ громадное значеніе, такъ какъ несомнѣнно, что остатки древней армянской столицы ушли въ глубь земли на столько далеко, что при нынѣ существующихъ инструментахъ копанія не представляется возможности откопать оныя. Что тамъ, въ недостижимыхъ нѣдрахъ земли непременно долженъ быть величественный памятникъ армянской цивилизаціи, ни въ чемъ не уступающій Ниневіи, Вавилону, Помпеи, и прочимъ ископаемымъ городамъ, въ этомъ сомнѣваться невозможно, такъ какъ фактъ этотъ подтверждается указаніями хитроумнаго Кавказскаго учонаго мужа, энциклопедиста, архингвиста, автора чумной брошюры и знаменитаго естествоископателя Эршова, который первый поднялъ археологическую бурю, крикнувъ на весь цивилизованный міръ, что по его, Эршова, изысканіямъ, у подножія Арарата, во времена царя Сенекерима Велемудраго, красовалась богатѣйшая, прелестнѣйшая столица армянскаго царства. Петербургскіе археологи наострили уши и возгорѣвъ желаніемъ во чтобы то ни стало отрыть погребенное чудо Арменіи, ассигновали для сей цѣли необходимую сумму денегъ и послали извѣстнаго гробокопателя г. Уварова, дабы онъ, при помощи прекраснаго армянскаго витязя г. Эршова, приподнялъ земляной саванъ, закрывшій прелести древней красавицы отъ нечестивыхъ взоровъ сыновъ нашего испорченнаго вѣка. Г. Уваровъ отправился къ подножію Арарата вмѣстѣ съ доблестными представителями Кавказской науки... Застучали дружныя лопаты, но увы!..... копали, но не выкопали. Одинъ только естествоископатель Эршовъ наткнулся собственною своею лопатою на ручку отъ какой то пока неопредѣленной фаянсовой посуды, возлѣ которой лежала дощечка отъ..... ночнаго столика. Открытіе или вѣрнѣе открытіе это во всякомъ слу-



— Почему же вы знаете, что он именно въ васъ стрѣлялъ?
— Хаспадынь судья.... ему братицъ кричить.... стрылай въ эта срынья... а никакой другой срынья, тамъ не билъ....

.... Чортъ возьми.... Украли печать изъ моей канцелярии... и вотъ уже три дня роюсь въ «законахъ о печати» никакъ подходящей статьи отыскать не могу.

чай весьма важно, но только къ сожалѣнью самъ г. Эрцовъ не въ состоянн рѣшить вопроса принадлежить ли найденный имъ осколокъ къ отдаленнымъ временамъ царя Сенекерима или же къ болѣе близкимъ къ намъ временамъ присяжной повѣренной Сенекерима... Во всякомъ случаѣ оказалось, что нужно глубже захватывать и г. Эрцовъ теперь занятъ изобрѣтеніемъ пневматической лопаты, которая при помощи сжатого воздуха могла бы захватывать на столько же глубоко, на сколько глубока учоная мысль г. Эрцова. Железемъ полного успѣха.... Копайте, господа, копайте!... Авось на мѣтѣ древней армянской столицы вамъ удастся откопать... фальшивыя монеты...

НУМИЗМАТИКА.

Послѣ знаменитыхъ раскопокъ въ Эчмиадзинѣ, гдѣ талантливая археологическая коммиссія подъ предѣлательствомъ г. Гудимъ - Левковича открыла замѣчательную въ научномъ отношенн коллекцію фальшивыхъ кредитныхъ билетовъ, никакихъ новыхъ открытій въ области нумизматики, которыя также какъ Эчмиадзинское открытн, указывали бы на высокое мѣстное культурное развитіе, на Кавказѣ не произошло. Говорить, что нынѣ составляется нумизматическая коммиссія изъ тифлискихъ мѣняль подъ предѣлательствомъ директоровъ Общества Взаимнаго Кредита, каковая коммиссія желаетъ присоединиться къ археологической коммиссіи, производящей раскопки у подножія Арарата, на тотъ конецъ, что можетъ быть не откроется ли и тамъ чего либо нумизматическаго въ Эчмиадзинскомъ вкусѣ. При такихъ дружескихъ учоныхъ усиляхъ, направленныхъ на гору Араратъ, чего добраго тамъ докопаются до осколковъ Ноева Ковчега и до гербовыхъ марокъ времени Авраама.

АРХИТЕКТУРА.

Въ архитектурномъ отношенн въ настоящее время представляетъ много интереса домъ г. Изми-

рова, гдѣ помѣщается Клубъ „Кружокъ“. Ходить общая молва, что домъ этотъ не сегодня такъ завтра безо всякихъ долгихъ размышленій возьметъ и провалится. Старшины приуныли и дабы избѣжать такого неприятнаго сюрприза начали подумывать о томъ, что надо воздержаться отъ устройства баловъ, маскарадовъ, концертовъ и прочихъ многочленныхъ сборищъ. Но знаменитый докторъ статки и динамики г. Измировъ краснорѣчиво началъ доказывать, что по его математическимъ расчетамъ принадлежащее ему зданіе должно неизбежно и непоколебимо простоять еще 1.285,617 лѣтъ, 8 мѣсяцевъ, 25 дней, 15 часовъ, 40 минутъ, 55 секундъ и 48 терцій и что только по прошествіи этой 48-ой терціи явится нѣкоторая вѣроятность того, что домъ можетъ рухнуть. Поэтому г. Измировъ нашелъ излишнимъ дѣлать какия либо починки и вообще ремонтировать свой домъ; не потому, разумѣется, чтобы онъ жалѣлъ денегъ.... нѣтъ... деньги—илевое дѣло... а потому, что онъ желаетъ наглядно доказать правильность своего математическаго вывода. При этомъ почтенный математикъ заявилъ, что за крѣпость своего зданія онъ отвѣчаетъ собственною своею головой, такъ какъ онъ живетъ въ нижнемъ этажѣ и если „Кружокъ“ во время одного изъ маскарадовъ или баловъ вздумаетъ рухнуть, то все это бѣдствіе падетъ прямо на его Измировскую голову и не въ вносказательномъ, а въ буквальномъ смыслѣ. Хотя г. Измировъ, такимъ образомъ, и далъ „Кружку“ въ залогъ собственную свою жизнь, принявъ все наденіе, такъ сказать, „на себя“, но тѣмъ не менѣе Совѣтъ Старшинъ, исходя изъ того соображенія, что падающему человѣку, собственно говоря, рѣшительно все равно обо что разбиться: объ мостовую или объ голову г. Измирова, нашелъ нужнымъ пригласить коммиссію, изъ г. архитекторовъ, которой и поручить освидѣтельствовать злосчастное зданіе. Работы этой то именно коммиссіи и представляють примѣръ

такого математическаго анализа, что мы сочли нужнымъ занести этотъ фактъ въ нашу хронику прогресса. Коммиссія съ поразительною точностью опредѣлила сколько именно каждый членъ „Кружка“, можетъ производить давленія на полъ, дабы не обратить знаменитыя Измировскія балки въ груды мусора. Оказалось, что цифра эта далеко не утѣшительна, такъ какъ она значительно ниже нормы того давленія на кружокъ, какое производить нѣкоторые изъ полнолѣсныхъ его членовъ. Тѣмъ не менѣе Совѣтъ Старшинъ, взвѣсивъ надлежащимъ образомъ все эти научныя данныя, пришелъ къ радостному заключенію продолжать свою дѣятельность на прежнихъ основаніяхъ. Но дабы окончательно устранить возможность катастрофы предложено сдѣлать, какъ намъ передавали, слѣдующія огражденія: 1) людей съ *высоко* въ чело членовъ „Кружка“ болѣе не принимать; 2) просить дамъ и кавалеровъ танцовать съ легкостью, болѣе порхая надъ поломъ, чѣмъ наступая на оный; 3) полныхъ дамъ и кавалеровъ покорнѣе просить вовсе не танцовать; 4) воспретить танцовать особенно лихимъ мазуристамъ, которые во время мазурки любятъ извлекать искры изъ собственныхъ своихъ каблуконъ; 5) поставить въ передней вѣсѣ, дабы дежурный старшина могъ взвѣшивать каждаго входящаго и пропускать въ танцевальную залу только тѣхъ, кто вѣситъ не болѣе 4-хъ пудовъ. Что-же касается до маскарадовъ, то для таковыхъ никакихъ ограниченій не устанавливать, такъ какъ большое количество „легкихъ созданий“ всегда доведетъ до *minimum* а средней силы давленія на полъ, производимаго каждымъ присутствующимъ въ маскарадѣ.

И такъ, стало быть, все пойдетъ по прежнему. Танцуйте, господа, но только будьте осторожны! Берегите голову г. Измирова...



ПОЛОЖЕНИЕ ХУЖЕ ГУБЕРНАТОРСКАГО...

МАШИНИСТЪ

По небу полночи ангелъ летѣлъ
И тихую пѣсню онъ пѣлъ.
Лермонтовъ.

По рельсамъ полуночный поѣздъ летѣлъ
И нарѣ монотонно гудѣлъ,
И пѣлъ у котла машинистъ молодой,
Исполненный зависти злой...
Онъ пѣлъ объ искусствѣ хапанія „суммъ“...
Онъ славилъ Даниловскій умъ...
О Бунге великомъ онъ пѣлъ и хвала
Его неспривторна была...
Но берегъ оврага отъ ливней размякъ
И поѣздъ свалился въ оврагъ...
И пѣснь не допѣвъ, машинистъ молодой
Остался безъ ногъ, но живой...
И долго на свѣтѣ томился больной,
Въ могилѣ найди лишь покой...
Болезни его излѣчить не могли
Врачи, получая рубли...
Горесмѣховъ.

„ЗА ДОБЫЧЕЙ“

(Хроника Кавказской жизни).

Начиная свою бесѣду, въ качествѣ мѣстнаго бытописца, съ читателями „Фаланги“ я чувствую нѣкоторое «embarras de richesse»—«обузу богатства», какъ переводилъ эту французскую фразу одинъ мой пріятель. Хотя

богатство, по мнѣнію многихъ, и не можетъ быть „обузою“, но въ данномъ случаѣ это положительно такъ! Я могу даже представить много примѣровъ, какъ люди, получившіе внезапно наслѣдство и разбогатѣвъ, до того чувствовали эту „обузу богатства“, что спѣшили скорѣе отдѣлаться отъ него, спуская все наслѣдственное за границу... Я не хочу послѣдовать примѣру этихъ господъ и намѣренъ ликвидировать себя—у себя дома, не давая повода нажитья различнымъ парижскимъ комисіонерамъ.

И такъ я богатъ и хочу подѣлиться съ вами читатель! Въ нашъ „соціальный“ вѣкъ это, конечно, понятно!

Но съ чего начать? Съ тѣхъ поръ, какъ замолкла „независимая печать“, накопилося множество фактовъ, достойныхъ вниманія читателя!

Независимая печать!

Какое „сладкое слово“! Я отлично помню, когда впервые оно раздалось! Какое это славно было время! Эта была пора эфемернаго-помпадура... Мы ухватились за эту фразу какъ дѣти ухватываются за яркую игрушку,

и носились съ нею, и кичились ею, и гордились ею!... Но гдѣ ты то время золотое?...

Какъ только я впалъ въ лирической пафосъ, надо мною раздался голосъ:

— Мечтать не дозволено; есть циркулярное предписаніе за № 1573, воспрещающее мечтаніе, какъ занятіе антигигиеническое, и потому начальство, заботясь о народномъ здоровіи, предписываетъ искоренять оное, боясь развитія эпидеміи!...

— Въдѣ санитарные отряды давно уничтожены, силится я возразить.

— Да, это правда, отвѣтилъ мнѣ голосъ (только не Краевскаго-Бильбасова). Начальникъ отряда г. Шавровъ теперь занимается изданіемъ „Кавказскаго Календаря“, но тѣмъ не менѣе...

— Ахъ, то то, разворачивая календарь я всегда чувствовалъ какой-то особый запахъ... Теперь я понимаю... Странная судьба этого господина:

Строилъ портъ—водяные черви съѣли...

Дѣлалъ цементъ—море съѣло...

Уничтожалъ зловоніе—пуще завоняло...

Н НАШЪ ОБЩІЙ ДРУГЪ.

(ИЗЪ БЕРАНЖЕ)

Каждой гетеры
Маклеромъ будь:
Праве, нѣтъ выгоднѣй этой карьеры!
Каждой гетеры
Маклеромъ будь:
Вотъ онъ къ богатству и къ почестямъ путь!

Н всѣхъ красотокъ лично знаетъ
И знаетъ цѣны за визитъ,
Кто познакомиться желаетъ—
Пусть только съ нимъ поговоритъ...

**

Тряхнемъ мощной—и въ мигъ богини
Нахлынуть къ намъ со всѣхъ сторонъ;
Пукай плѣняють насъ графини,—
Намъ и графинь отыщеть онъ!

**

Я зналъ его еще по школѣ:
Онъ вовсе не былъ либераль,
Но за гроши, по доброй волѣ,
Намъ что угодно доставаль...

**

Красавицу—какихъ не много—
Онъ въ жоны взялъ:—и тутъ доходъ...
Увы, жена держалась строго
И онъ рѣшился на разводъ!...

**

Ему дала природа сметку
На вкусъ различный угождать:
Онъ вамъ продастъ кухню, тетку,
Свою сестру и даже... мать!

**

И, если я не ошибаюсь,
Онъ быстро движется впередъ:
Ему теперь ужъ—улыбаясь—
Охотно каждый руку жметъ!

Каждой гетеры
Маклеромъ будь:
Право, нѣтъ выгоднѣй этой карьеры!
Каждой гетеры
Маклеромъ будь:
Вотъ онъ—къ богатству и къ почестямъ путь.
Иванъ-да-Марья.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Банкротіанъ, Стрюцкій и К^о.

...Въ самомъ дѣлѣ не боги же обжигаютъ торшки... Куда Касумовъ, Иванъ Мухранскій, туда и мы... Мой товарищъ Стрюцкій грандіозными штрихами очертилъ предстоящую нашему Дому дѣятельность. Подъ впечатлѣніемъ нарисованной имъ перспективы, я такъ высоко поднялъ голову, что самъ Домби мнѣ пришелся бы по плечу... Конечно, мы открываемъ не гласную кассу. Я не хочу быть въ компаніи вернувагося изъ сибирской ссылки Акимова и сидѣвшихъ въ шупинскомъ острогѣ Барутчевыхъ—я хочу быть между поэтомъ Касумовымъ, авторомъ

Ихавъ дура, дура, дура,
Сикварулма гагахура

и потомкомъ царя Давида (библейскаго) Ивановъ Мухранскимъ. Въ Тифлисѣ капиталисты склонны наживать деньги традиционными путями—ростовщичествомъ во всѣхъ видахъ. Мы расширимъ коммерческой горизонтъ, мы завоюемъ трудъ новыя области. Мы явимся

Колумбами для тифлискихъ капиталистовъ.
Мы... мы... мы съѣли писать уставъ...

§ 1.

Торговый Домъ Банкротіанъ, Стрюцкій и К^о основывается съ цѣлью нажить деньги всѣми средствами, не предусмотрѣнными какъ Уложеніемъ о Наказаніяхъ Уголовныхъ и Исправительныхъ, такъ и Уставомъ о Наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями.

Примѣчаніе къ § 1. На всякій случай Торговый Домъ имѣетъ при себѣ опытнаго юриста, на каковую должность учредители имѣютъ честь рекомендовать Общему Собранію прис. пов. Е. М. Данилова или К. Р. Плющевского. Учредители затрудняются сдѣлать выборъ между ними, справедливо полагая, что оба уважаемые представителя тифлисской адвокатуры въ равной мѣрѣ соответствуютъ учреждаемой должности.

§ 2.

Средства Общества составляютъ также путями, не преслѣдуемыми законами. Подробно о семъ будетъ явствовать изъ § обь операціяхъ Торгового Дома.

§ 3.

Торговый Домъ имѣетъ собственную печать съ изображеніемъ сломаннаго замка и съ надписью: „держи карманъ шире“.

§ 4.

Средства Общества раздѣляются на фонды: *мѣдный, серебряный, бумажный и золотой*. Каждый фондъ хранится въ особой кассѣ.

§ 5.

Операціи Общества раздѣляются на слѣдующіе отдѣлы: а) *банкирскій*, б) *торговый*, и в) *промышленный*.

Отдѣлъ банкирскій: приемъ вкладовъ отъ всѣхъ даже и отъ несовершеннолѣтнихъ и прислуги. Лицамъ сей послѣдней категоріи предоставляется вносить вклады чаемъ, сахаромъ, старыми картами и т. п. Выдача ссудъ подъ ручные заложы.

Отдѣлъ торговый: покупка вещей, подлежащихъ спѣшной продажѣ, преимущественно въ ночное время. *Транспортированіе* сихъ вещей къ красильщикамъ, портнымъ и т. п. лицамъ, а равно и перепродажа въ домъ золотыхъ и серебряныхъ вещей, „безъ оборота на себя“. Снабженіе признаками товаровъ, а равно и наемъ магазиновъ для лицъ, страдающихъ ширманіею. Покупка отъ нихъ претензіи къ страховымъ обществамъ, по „заранѣе обдуманному“ соглашеніямъ, и преимущественно до пожара.

Отдѣлъ промышленный: устройство увеселительныхъ заведеній съ персоналомъ дѣвицъ изъ Риги съ цѣлью культивированія дикихъ нравовъ туземцевъ. Въ сихъ заведеніяхъ отнюдь не допускается зурна, замѣняемая пианиномъ. Равно воспрещается лезгинка, какъ танецъ устарѣвшій и неспособный прогрессироваться путемъ усвоенія тѣлодвиженій, одобренныхъ всею просвѣщенной Европой.

Примѣчаніе къ § 5. Одна сотая изъ прибылей отъ буфетовъ въ сихъ заведеніяхъ назначается на устройство слѣдующихъ предпріятій:

1. Соединеніе Чернаго и Каспійскаго морей посредствомъ канала.
2. Устройство въ Кавказскихъ горахъ, ниже области вѣчныхъ снѣговъ, озеръ съ цѣлью искусственнаго разведенія рыбъ.

§ 6.

Права пайщиковъ Торгового Дома: въ дни именинъ и рожденій учредителей поздравлять ихъ какъ письменно, такъ и лично съ сими торжественными событиями; играть съ ними въ карты; танцовать съ женскими членами ихъ семействъ, буде сіи послѣднія изъявятъ на то свое согласіе; приглашать ихъ къ себѣ обѣдать, ужинать и на вечера; ходатайствовать предъ ними о принятіи ими на себя званій воспреемниковъ и посаженныхъ отцовъ у тѣхъ изъ гг. пайщиковъ, кои встрѣтятъ въ семъ надобности. Отказъ учредителей на сіи ходатайства не можетъ быть предметомъ жалобы въ общее собраніе.

§ 7.

Общія собранія бывають каждое 29 февраля.

§ 8.

Процентъ по операціямъ Общества взимается примѣнительно къ существующимъ нормамъ, но не менѣе 30% въ мѣсяцъ.

§ 9.

Погашеніе по долгамъ допускается ежедневное, ежечасное и ежеминутное.

§ 10.

Чистая прибыль *вся* идетъ въ пользу товарищей Торгового Дома, а *нечистая* въ пользу учредителей.

§ 11.

Торговый Домъ имѣетъ Наблюдательный Комитетъ, которому предоставляется право спать безпробудно.

§ 12.

Операціонный годъ Торгового Дома начинается съ 1 апрѣля.

§ 13.

Ликвидация Торгового Дома производится не иначе какъ чрезъ прокурорскій надзоръ, при участіи судебного слѣдователя по особо важнымъ дѣламъ.

Другъ друга мы нѣжно любили,
Сердцами мы тѣсно слились...
Но недруги насъ разлучили—
Мы молча съ тобой разошлись...

Съ тѣхъ поръ, не сказавъ ни словечка,
Исполнили общій мы планъ:
Меня полюбила овечка,
Тебя-же богатый баранъ.

Овечку съ роскошнымъ приданымъ
Я сдѣлалъ своею женой,
А ты съ сановитымъ бараномъ
На вѣки связалась судьбой.

И стали мы оба богаты;
Не страшны намъ козни врага...
Баранъ и овечка ротаты
И мы бережемъ ихъ рога!...

Горесмѣховъ.

ИЗЪ АЛЬБОМА ГАСТРОНОМА.

1

Какъ хороша и какъ нѣжна!..
Въ ней все весной благоухаетъ,
Лишь тонкой кожи бѣлизна
Снѣжокъ зимы напоминаетъ...
Вся чудной граціи полна...
Какое тѣло, ножка, шейка!...
—Но кто же это, кто она?...
„Индеека, милый мой, индеека“...

2

На пухленькихъ губахъ
Замѣтно молоко
Въ амурныхъ же дѣлахъ
Зашла ужъ далеко...
—Она развращена?...
Какое-жъ горе въ томъ:
Вѣдь развѣ не вкусна
Клубника съ молокомъ?

3

Для гастронома нѣтъ секрета
И вѣрте: брачный ихъ союзъ
Въ глазахъ наемѣшливаго свѣта
Имѣтъ прескверный будетъ вкусъ...
Невѣста, въ дикій бракъ вступаю,
Себѣ создастъ рядъ горькихъ сценъ...
Жалка пулярдка молодая,
Когда приправой—старый хрѣнь...

4

Онъ съ виду совѣмъ еще малый ребенокъ
На дѣлѣ же мнитъ себя строгимъ судьей...
Теперь онъ пока—небольшой поросенокъ
Но будетъ современемъ крупной свиньей...

Горесмѣховъ.

Сталь чиновничествовать—наводнилъ писаньемъ!

Положительно „вода“—эта невинная стихія преслѣдуетъ г. Шаврова!.. Даже, какъ писатель онъ *водянистъ* какъ его излюбленное Черное море... А сколько казенныхъ денегъ брошено имъ въ море? Я думаю, что гораздо легче

Сочестъ пески, лучи планетъ,
чѣмъ опредѣлить рубли, уплывшіе на благо отечества.

Однако, я все отвлекаюсь отъ прямой моей обязанности, быть историкомъ нашего времени... Впрочемъ, я боюсь, чтобъ нашъ доморощенный историкъ Herr Berger aus Riga, не сталъ бы оспаривать у меня мѣсто историка „Фаланги!“ Вы и не догадываетесь читатель, кто такой Herr Berger aus Riga? Это никто иной, какъ нашъ достопочтенный „ориенталистъ“ Адольфъ Петровичъ Берже, исправляющій должность историка „съ другой стороны“ у Михаила Ивановича Семевского! На обязанности сего достославнаго мужа лежитъ описаніе подѣнокъ историческихъ событій въ «Русской Старинѣ»...

Но прежде, о томъ, почему я слѣдаль его нѣмцемъ, между тѣмъ, какъ онъ носитъ чисто французскую фамилію! Дѣло въ томъ, что во время съѣзда ориенталистовъ въ Петербургѣ, достопочтенный г. Берже фигурировалъ, какъ свѣтило Востока, въ качествѣ Кавказскаго Мецопанти, знающаго всѣ языки Кавказскаго перешейка... Члены обрадовались находкѣ. Бразильскій Императоръ Донъ-Педро, знающій 36 языковъ, говорятъ, обратился къ нему съ вопросомъ:

— „Картули ици?.. (по грузински—знаешь?)“

— Нѣтъ!

— „Гайваръ гидисъ?.. (по армянски—знаешь?)“

— Нѣтъ!

— „Мусульманджа билирсанъ? (по татарски—знаешь?)“

— Нѣтъ!

— „Иронавъ зонисъ? (по осетински—знаешь?)“

— Нѣтъ!

Будто-бы Донъ-Педро плюнулъ и отошелъ! Французъ-ориенталистъ разсердился и сказалъ:

— Mais s'est un vrai berger (пастухъ). А другой членъ, сочувствующій французамъ (это было вскорѣ послѣ франко-германской войны) говорятъ прибавилъ:

— Какой тамъ берже—это просто Бергеръ аусъ Рига!

Съ тѣхъ поръ и осталось за нашимъ «историкомъ» это прозвище! (См. отчетъ съѣзда).

Вотъ этотъ самый «восточный историкъ», не знающій восточныхъ языковъ (кромя русскаго!?) вздумалъ писать исторію Грузіи... Для такихъ историковъ, какъ г. Берже, ни-

чего нѣтъ страннаго... Взялъ, да и написалъ!... Какъ я уже выше сказалъ, его специальность—подѣнки историческихъ фактовъ... Какъ же было, живя на Кавказѣ, не замарать исторію Грузіи?.. Неправда-ли курьезно писать исторію страны, не зная ея языка?.. У г. Дубровина все это чисто изложено, какой это историкъ. Онъ слишкомъ объективенъ для историка... Г. Берже поступаетъ иначе. У него въ рукахъ архивъ, онъ самъ *выбираетъ* для печати историческіе акты и самъ пишетъ исторію! А все-ли печатаетъ?—Это, какъ говорятъ татары, «Аллахъ билирсанъ» — одинъ только Богъ вѣдаетъ! Свою *монографію* въ «Русской Старинѣ» о «Присоединеніи Грузіи къ Россіи» онъ всю основалъ на *донесеніяхъ* (не доносахъ-ли?) извѣстнаго Скалозуба того времени генерала Лазарева... Вотъ вѣрная должна быть исторія!

Здѣсь не мѣсто разбирать эту монографію, но приведу одинъ примѣръ *добросовѣстности* нашего восточнаго историка.

Г. Берже, на основаніи официальныхъ источниковъ, пишетъ, что бурбона Лазарева убила собственноручно царица Марія... но остановите перваго прохожаго въ Тифлисѣ спросите его, кто убилъ Лазарева и онъ вамъ отвѣтитъ: «убилъ Лазарева князь Химшіевъ, при видѣ грубаго обращенія съ царицею и послѣдняя приняла убійство на себя, желая выгородить своего защитника». . Вы думаете г. Берже, этого не знаетъ? Онъ отлично это знаетъ—но когда въ донесеніи за № такимъ то значится такъ, не исправлять же донесеніе генерала—это не почтительно!...

О! геръ Бергеръ, геръ Бергеръ! Вамъ не по плечу заниматься наукою... Лучше ужъ рассказывайте «восточныя исторіи» и не хватитесь за исторію Востока...

Газета „Дрозба“ обзавелась парижскимъ корреспондентомъ. Корреспондентъ этотъ ни кто иной, какъ бывшій актеръ грузинской труппы г. Месхи! Хотя означенный лицедѣй зналъ по французски только два слова: „монъ шеръ“ и „пермете муа де сортиръ“ тѣмъ не менѣе, пріѣхавъ въ Парижъ „для изученія театральнаго искусства“ на другой же день написалъ корреспонденцію о состояніи парижской драматической литературы. Оказывается, что, выснавшись въ Парижѣ по пріѣздѣ, онъ на другой день уже зналъ на столько по французски, что говорятъ добивается мѣста въ числѣ „сорока безсмертныхъ.“ — Посѣтивъ „Comédie Française, онъ высказываетъ слѣдующее мнѣніе объ ея актерамъ: „... кто только видѣлъ русскихъ и „грузинскихъ артистовъ (sic) (въ томъ числѣ „разумѣется и самаго г. Месхи) тотъ сей-часъ-же замѣтитъ огромные недостатки французскихъ актеровъ...“

Это изволите-ли видѣть онъ говорить о Го, Кокленахъ, Вормсѣ, Делонѣ!... Побойтесь Бога г. Месхи!...

Въ заключеніе курьезная подпись: *вмѣсто* Константина—*Костя* Месхи! Это вѣроятно для того, чтобъ его не смѣняли съ братомъ, редакторомъ „Дрозба“, *Серрежей!*—Умили-тельно!!

Другая наша газета „Кавказъ“ доводитъ свою дѣятельность на аренѣ доносовъ до виртуозности, которой позавидуютъ вѣроятно всѣ рыцари сыскныхъ учреждений... Желаю-щимъ удостовѣриться въ ловкости нашихъ маленькихъ Михаилъ Никифоровичей мы со-вѣтуемъ прочитать передовую статью „Кавказа“ въ № 229 этой газеты, писанной по поводу корреспонденціи „Новаго Времени“ сами же говорить что нибудь объ этомъ не станемъ—противно...

Ходятъ слухи, что статья „Кавказа“ заработала для его редакціи слѣдующія награды: 1) пару черныхъ, но немного поношенныхъ сюртуковъ „съ барскаго плеча“ 2) по рюмкѣ водки на каждаго члена редакціи, 3) позволеніе редактору газеты прибавлять къ своему имени восклицаніе „Эй!“

ГОРОДСКАЯ ПОЧТА.

Г. Гр. Измирову.

Не смотря на прекрасныя достоинства Вашей статьи, какъ политико-экономическаго этюда, не можемъ ее напечатать. Впрочемъ, изъ сегодняшней научной нашей хроники Вы можете убѣдиться съ какимъ глубокимъ почтеніемъ „Фаланга“ относится къ Вашимъ ученымъ познаніямъ. Мы льстимъ себя надеждою, что и на будущее время своими учеными трудами будете давать пищу для „Фаланги“.

Колючая балла, Г. Го.....

Въ пишете:

О дайте-жъ крылья поскорѣй
Хочу въ пространство я подняться,
О дайте жъ вы душе моей
Свободу вѣчно тамъ остаться!

Сдѣлайте одолженіе, оставайтесь, но только и насъ оставьте въ покоѣ.

Господину Р.....

Изъ трехъ присланныхъ Вами стихотвореній напечатать только четвертое.

Воронцовская набережная. Автору разсказа „Любовники Кавказа“.

Присланная Вами грамота не грамотна, а потому напечатана не будетъ.

Отъ Редакціи.

Рисунокъ заголовка нашего журнала посланъ въ Петербургъ для вырѣзки его. и мы, такимъ образомъ, съ глубокимъ сожалѣніемъ отказываемся отъ мысли выпустить первый номеръ „Фаланги“ въ „полной формѣ“, какъ бы это подошло для такого торжественнаго дня...

Редакторъ-издатель ИВ. ПИТОВЕВЪ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1881 годъ.

НА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМОРЖИТЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

„ФАЛАНГА“

„Фаланга“ будетъ выходить еженедѣльно по воскресеньямъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкою на домъ.		Съ разсылкою по Имперіи.	
На 1 годъ	8 руб. — коп.	На 1 годъ	8 руб. 50 коп.
„ 6 мѣсяцевъ	4 „ 50 „	„ 6 мѣсяцевъ	5 „ — „
„ 3 мѣсяца	2 „ 50 „	„ 3 мѣсяца	2 „ 75 „

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ редакціи, на Эриванской площади, въ домѣ Харазова, № 3.

Контора открыта ежедневно отъ 9 до 2 и отъ 5 до 7 часовъ вечера.

Въ трудахъ редакціи непосредственное участіе примутъ Н. В. Симборскій и Горесмѣховъ (это не я). Изъ числа лицъ, изъявившихъ согласіе быть сотрудниками „Фаланги“ назовемъ помя Д. Д. Минаева, А. И. Пальма, Н. А. Плещеева, К. А. Бebutova, И. Ф. Тхоржевскаго (Иванъ да Марья), „Наслѣдственнаго Поэта“, кн. Ав. Церетели. Карикатуры будутъ исполняться художникъ Петерсономъ (исевдонимъ).

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ Н. МАРТЫНОВА, (Невскій пр., д. № 46)

и у другихъ извѣстныхъ книгопродавцевъ Москвы и Петербурга поступила въ продажу новая книга:

„ЧѢМЪ ХАТА БОГАТА“

ПѢСНИ И РИФМЫ. Д. МИНАЕВА.

Цѣна 1 р. 50 к., съ пересылкою 1 р. 75 к. Для книгопродавцевъ обычная уступка. Съ требованіями обращаться въ типографію Ф. С. Суцискаго, Екатерининскій каналъ, д. № 168. (1) 3—1

КАВКАЗСКІЙ КАРМАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

выйдетъ въ свѣтъ не позже 15-го декабря.

Содержаніе: Часть первая. Численникъ. Росс. Имп. Домъ. Біографія Гр. М. Т. Лорисъ-Меликова. Святцы. Небесныя явленія въ 1881 году. Общеполезныя свѣдѣнія: почтовый, телеграфный, желѣзнодорожный, пароходный, свѣдѣнія о почтовыхъ экипажахъ и почтовой пздѣ, таксы на легкой извозной промыселъ въ гор. Тифлисъ, свѣдѣнія объ операціи Тифлискаго отдѣленія Государ. Банка, Закавказскаго приказа общественнаго призрѣнія и другихъ дѣтскихъ учрежденій; курсы и метеорологія; ярмарки на Кавказъ и въ Россіи; извлеченіе изъ вѣселяго устава; вознагражденіе нотаріусовъ. Минеральныя воды на Кавказѣ. Врачи-специалисты въ Тифлисъ съ указаніемъ специальностей, адресовъ и времени приѣма. Статистика и программы учебныхъ заведеній. Статистика Тифлиса и Кавказскаго края. Адресы учреждений и лицъ. Часть вторая. Фельетонъ. Политическій обзоръ. Біографіи: Кн. Воронцова, Гробионова и Пушкина. Слѣд. Объявленія. Цѣна 50 коп. Иногородные благоволятъ обращаться непосредственно къ издателю: Тифлисъ, Эриванская площадь, д. № 3. Ф. Ф. Миллеру.

Совѣтъ Старшинъ Тифлискаго „Кружка“

доводитъ до свѣдѣнія гг. членовъ и кандидатовъ, что §-мъ 16 устава „Кружка“ окончательный срокъ взноса годовой платы за чтеніе и кандидатскіе билеты 15 р. назначенъ 14-го декабря включительно. Члены и кандидаты, не внесшіе годовой платы до 15-го декабря, будутъ считаться выбывшими и если пожелаютъ поступить вновь въ теченіи года, то принимаются безъ баллотировки, но съ взносомъ 30 руб. При этомъ Совѣтъ присовокупляетъ, что лицамъ, живущимъ внѣ Тифлиса, билеты могутъ быть выданы не иначе, какъ по письменному заявленію ихъ самихъ, въ Совѣтъ Старшинъ, о желаніи остаться членомъ или кандидатомъ „Кружка“ на слѣдующій годъ. (Ш) 1—1.

ВЪ ГАЗЕТНОМЪ АГЕНТСТВѢ В. ШАВЕРДОВА,

ВЪ ТИФЛИСѢ.

(Голов. просп., у Алексан. сада, нав. Шавердова).

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1881 годъ.

На всѣ газеты и журналы: мѣстные, столичные и иностранные по редакціоннымъ цѣнамъ. Гг. иногородные благоволятъ адресоваться въ ТИФЛИСѢ, въ газетное агентство В. Шавердова.

(Ш) 4—1.

A L'AGENCE de JOURNAUX

de V. SCHAWERDOFF

on s'abonne à tous les journaux russes et étrangers au prix de la Rédaction.

Die Zeitungs-Agentur W. Schawerhoff's übernimmt Abonnemente auf alle in- und ausländischen Zeitungen und Zeitschriften zum Redactions Preis. (Ш) 2—1

FRANCUZSKĪ

МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ

на Эриванской пл., д. Зубалова, подъ Комм. Банк.

объявляетъ, что по случаю прекращенія этой торговли назначена

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА.

Между прочимъ: мужскія сорочки съ полотняною грудью 20 р. за дюжину; чистаго полотна сорочки дамскія 27—60 р., визанья и гарусныя юбки, 20 вершковой ширины ланкорть лучшаго достоинства по 18 коп.; бумажное полотно изъ лучшей С.-Петербур. фабрики Трофимова для зимнихъ мужскихъ кальсоновъ 23 в. арш. Полный выборъ мужскихъ галстусовъ, также дѣтскихъ чулковъ. Торговцы, покупающіе гургомъ, могутъ приобрести этотъ товаръ по фабричнымъ цѣнамъ. (Ш) 2—1

ЕЛКИ.

Не забудьте, не забудьте

черезъ мѣсяць будетъ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

Большой выборъ для украшенія ЕЛОКЪ съ уступкою противъ прежнихъ цѣнъ на 31½%.

МАГАЗИНЪ СТЕПАНА МАНВЕЛОВА

Головинскій просп., д. Мливани. (Ш) 4—1

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ

ТИФЛИССКАГО РЕМЕСЛЕННАГО СОБРАНІЯ

Приглашаетъ гг. членовъ пожаловать на общее собраніе, имѣющее бытъ 24-го числа сего мѣсяца въ 5 часовъ вечера для выбора новыхъ старшинъ на будущій 1881 годъ. (Ш) 1—1.

КАЛЕНДАРИ

на 1881 годъ.

ВЪ ГАЗЕТНОМЪ АГЕНТСТВѢ В. ШАВЕРДОВА.

(Головинскій просп., на углу Александровскаго сада, въ собственномъ навильонѣ)

ТУТЪ-ЖЕ

ПРИНИМАЮТСЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ

для напечатанія во всѣхъ газетахъ по редакціоннымъ цѣнамъ. (Ш) 10—1

СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ПОСУДЫ

В. ТЕРЬ-НИКОГОСОВОЙ и Г. МЕРАБОВА

(Голов. просп. д. Шюевой противъ перехода)

Постоянно имѣется большой выборъ столовыхъ, чайныхъ и умывальныхъ приборовъ. Сервировки для клубовъ и гостиницъ до 150 персонъ. (Ш) 6—1.

МАГАЗИНЪ ЛУИ

(на Эриванской площади, домъ А. Бабаносова).

Вновь выисавши изъ Парижа мастера, имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 22-го ноября будетъ имѣть постоянно большой выборъ разныхъ закусокъ какъ-то: Страсбургскіе паштеты съ трюфелями и безъ оныхъ, пироги, фаршированныя индѣйки, дичные галантинъ, разныя колбасы и консервы. Тутъ-же принимаются заказы на вышеозначенные предметы. (Ш) 1—1.