

РЗ060

ՅՅԱՅԻՆ

ՀԱՅՈՒԹ ԱՐԵՎԱԿԱՆ ՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹ

ეფეთ როგორც ქუთაისის, ისე პროვინციის ხელის შომწერთა საყურადღე-
სომ ჩვენი გაზეთი 10 ივლისს შემდევ ძლარ მიუვათ იმ პირთ, რომელ
აზეთის დასაკვეთი ფული გადახდილი არა იქვათ. პროვინციის ხელის მომ-
ხებს შეუძლიათ ფული გამოგზავნონ გაზეთ „ჩვენი ქვეყნის“ რედაქციის სა-
ვისაც 10 ივლისს გაზეთის ფასი სრულიად გადახდილი ია ექნება, მას-
ტობის გზავნა შეუწყდება და ფულის ასაღებათ ზომები იქნება მიღებული.

Ծագումագործութեան կայութեացութեան մասին
Առաջին համար պատճեան առաջին համար պատճեան

* දායිත ජේඩාස්.

გურსების გოგირდის აბანო.

მ. უგრებელიძების (ყოფილი არჯევანიძების) კურსების გოვირდის სეზონის აბანოს სეზონი გაიხსნა 5 ივლისიდან. აბანო არსებობს სოფ. უკრსებში არჯევანიძის პლატფორმასთან (ტყიბულის რკინის გზის ონიან-ავგი) აბანოსთან მოწყობელია ოთხები და ბუფეტი. წყალი ვანებიანთვის ყოველთვის როგორც ცხელი ისე ცივი შჩად არის. მატარებლის გასერება განახლდა დღეში ორჯერ.

ମନ୍ଦିରାଳ୍ପରେ କଥା ହେଉଥିଲା, ତଥାପି କଥା ହେଉଥିଲା।

ექიმი პოკურიას

ურგიული და ქალთა სნეულების
მყოფოში ხაშუბიარო განკოფი-
ოვლისის 6 ოცნებიდან (ახ. სტ.)
ბა განახლდა და ავათმყოფების მი-
ღებაც სწარმოებს.

იმი გ. ე. ნემსაძე

ომბს შინაგან და ვენერიულ სენტ
ავალმყოფო. (609 და 914 შე-
ბი) უმცველ დღე დოლის 9—12 და
6—7-მდე. — თბილისის ქუჩა. მხედარ-
ის უბანი.

კარგი პორთფელი, პასპორტი
საბუთები და ფულად
ნეთი, მნახველს ვსთხოვ ფული
ნ დაიტოვოს და პასპორტი გამო
ის შემდეგი მისამართით: ქუთაისი,
პირველი გიმნაზია, სიმონ გომბა
ვაშვაძე

ლո սკილო.

ՄԱՐԴՈՒՅ ԱՎԱՐԵՔԻ.

Ի թէնանա, հռմ սաելոմթիոյոք հաց
յի պէտք գամելոյուս Ֆրունզու և
Շեմալցընքը և կուրածուրու յլու-
ս մէրկուց ուրցանիօնուս և գո-
նուս բյուլունքու գալութանուս եա-
հուս յարթյենու և յայելուն
սաելոմթիոյոքընոց սոմբուլուս
ապալ յլունքներու պայմանուն
ու ամ մանուս յասանիօնուս գործուն

სებობაც წარმოუდგენელია. ამ კატეგო-
რისაა ის თავსამტრევი ღიღი საზოგადოებ-
რიეთ შნაშენელობის საკითხი, რომელსაც
შრომის საკითხი ეწოდება. ჩვენ თვალშინ
ხდება სისტემატიური გაფიცვები, ახალი
ხშირათ წარმოებისათვის აუტანელი ეკო-
ნომიური მოთხოვნილებათა წამოყენება,
და მუშაოთა გამოსკელები, რომელსაც ხში-
რათ თავისი პროფესიონალური კავშირე-
ბის დასტურიც არ აქვს. ასეთ გამოსვ-
ლებმა ცხადყო სახელმწიფოებრივი უცა-
სუხისმგებლობის მწვავე შედეგები. ერთის
მხრივ მთისპო ყოველივე შესაძლებლობა
იხდოს წარმოებათა ვაჩალების, კაპიტალის
საჭრიმოო მიზნით გამოყენების და მეორე
მხრივ ზოგიერთი საწარმოო ერთეულებმა
სრულიად შესტყვიტეს არსებობა და ამას
შედეგად უმუშევართა როცხვის გაზრდა
მოყვა: სამუშაო ქრის გადიდებით ვაუ-
ზეობესებული მდგრადებელია ფიქტიური
აღმოჩნდა, ვინაიდან გაფიცვებით გამ-
წვეულ ეკონომიურ ანარქიას შედეგებმა

ჩევნოვის უდათა მიუხედავათ იმისა, რომ შრომის ნაყოფიერება საშინლათ დაცემულია, რომ ოვოლუპიამ ეკონომიკის სფეროში ანარქია შეიტანა, თოთოვეულს მშრომელს უნდა მიეცეს მინიმუმი იმისა მაინც, რაც აუცილებელია შროშის დროს დახარჯული ენერგიის ასანაზღაურებლათ. ყოველივე სოციალურ რეფორმას იმ მიმართულებით, რომელსაც მიზნათ ეროვნული შემოსავლის შესაძლებლობის ფარგალში სამართლიანი განაწილება ექნება დემოკრატიულ წრე-გაში მოწინააღმდეგ არ ეყოლება. თოთოვეული პიროვნება, როდესაც მას მცირდრო ეკონომიკური კაშირი ექნება სახელმწიფოსთან უფრო ახლო მიიღებს სახელმწიფოს ინტერესებს. თითოვეული პიროვნების, მატერიალური კეთილდღეობის, საკუთარი ნიჭის გაფურჩქვნისა

და პიტენციალი ენერგიის გაშ-
ლის შესაძლებლობას სახელმწიფო აძლევს-
სანამ ამ უძრავთ კეშმარიტების შეგნე-
ბამდი არ ამაღლებული სახელმწიფოს თი-
თოეული განუკვეთელი ელემენტი, მანამ-
დი მუდმი იქნება ობიექტური: პირობები
სახელმწიფოსა და მის ორგანიზულ ნაწილ-
ებს შორის კონფლიკტების და უთან-
ხმოებისათვის ასეთი კონფლიკტები ადუ-
ნებს ეროვნულ ნებისყოფას, არღვევს
სოციალური ორგანიზაციის სიმტკაცეს
და დისკიპლინას, პიროვნებას ავიზუდება,
რომ მისი კეთილდღეობა სახელმწიფოს
მდგრადი მოვალეობაზე დამოკიდებული, სახელ-
მწიფოს სიძლიერე მის სიძლიერესაც ნი-

ამ თვალსაზრისით უნდა მიუღებეთ ყოველივე სოციალურ რეფორმას, ამ პაზო-მით უნდა გაეჭიროთ ყოველივე მოვლენა

რეფორმას მიზნათ ეკონომიკური შემოქმედების გაზიღვება უნდა ქონდეს. საწარმოო ძალთა განვითარება შრომის ნაყოფიერების გარდა, მიწაში დამარცხული ხელუხლებელი სიმდიდრის ამოღება და გილამუშავება იუცილებელია, თუ კი გვინდა ფინანსურ კრიზისს თავი დავაღწიოთ და შრომის საკითხიც რადგალურათ გადაწყდეს შრომის საკითხის სხვაგვარათ დაყენება, სხვა გზით და სხვა საშვალებით მისი გადაწყვეტა ვერავითარ დადგინდებს შედეგებს კურ მოგვიტანს. თუ კი რომელიმე სოციალური რეფორმი აფერ-ხებს ეკონომიკურ პროგრესს, არსებობის შესაძლებლობის ართმევს საწარმოო კაპიტალს, ეროვნული სიმდიდრის შექმნას ხელს უშლის, ასეთი რეფორმა მიუღებელია სახელმწიფოსათვის, უარსიყოფას ყველასთვის.

შრომის საკითხის მოხავეარებლათ რაც
გაკეთდა რეგოლიუტის განმავლობაში
არც ერთი არ იყო მიზან-შეწონილი.
ოდნავი გაუმჯობესება შრომის მდგრად-
არეობის მოჩვენებითი იყო. ეს პირველათ
მუშებმა იგრძვნეს, და რეაქცია თავის წი-
ნანდელი მეთოდების და მიზნების წინააღ-
მდეგ მათ წრიდან დაიწყო. პროფესიონა-
ლური კავშირების ავტორიტეტის აღია-
რებით, შრომის სამინისტროს მეცადინო-
ბის ზეგავლენით მათ გამოსვლებმა დაკარ-
გა ანარქიული ხასიათი გოლდმანმა შრო-
მის სამინისტროს წარმომადგენელმა პრო-
ფესიონალურ ყრილობაზე დიდი ლექ-
ცია წაუკითხა მუშების დელეგატებს იმის
შესახებ, რომ მუშების მატერიალურათ
უზრუნველყოფა, სახელმწიფოს გაონომი-

ურ კეთილ-დღეობაზეა დამოკიდებული.
ეს სრული სიმარტლეა, ამიტომაც შრო-
მისა და კაპიტალის ურთიერთ გამიჯვნის
დროს უძლებელი კონტროლის უფლება
სახელმწიფოს უნდა ქონდეს, რომ სახელ-
მწიფოს ინტერესები დაცული იქნეს. სა-
ხელმწიფოს. სიმტკიცისთვის საჭიროა რო-
გორც შრომა ისე კაპიტალი და, ოუ-
მათ შორის ბრძოლამ სასტკი ფორმა
მიიღო და შეუჩინებელი ანტაგონიზმი
დამყარდა ასეთ მდგრამრეობის შედეგები
მძიმე იქნება როგორც მათთვის ისე სა-
ხელმწიფოსათვის. ეს ნორმალური ურთი-
ეროვნი შრომასა და კაპიტალს შორის
დღესაც მოუწესრიგებელია; მისი მოწეს-

Հոգբա կը զայնեցն իշխն վայրանու ըստ-
ուռանու օղոքնեցն զնուսակը.

რობრ.

საღამოები მთვარის ნახევრები.

ვუდარჯებ საღამოებს მთვარის ნახევრებში.

ო, ამნირ ლამეგებში არსად ძინავთ მგოსნებს!

— მე ვაჟეტებ ამ წუთებში ამაყ გვირგვინოსნებს.

თუმც კველაზე მღუმარე ვარ სასაფლოს ჯვრებში!

მოყალიერს აღარ ვარჩვა გადავლივარ მტრებში

ეს სიმშოდე ნიღაბს ახდის ცველა პირბაღოსნებს.

ვუდარჯებ საღამოებს მთვარის ნახევრებში.

ო, ამნირ ლამეგებში არსად ძინავთ მგოსნებს!

ახლა ცა და დედამიწა ერთდებიან შეფეხში.

ახლა სივრცე დაატარებს ინგელოზებს ფრთოსნებს.

ახლა სარე შეკდარ ბუნების ლინდებს იჯალოსნებს.

ახლა უცხო სურათი ზეცის ჩუქურთმებში.

ო, ამნირ ლამეგებში არსად ძინავთ მგოსნებს!

შალვა კარმელი.

კარე

