

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

U784.268.102-12



ეროვნული  
შინაწილობა

FM  $\frac{33}{1}$

ა. ჩიმაკაძე

# სამშობლო ჩემო

შერეული გუნდისათვის

თბილისი  
1968

# სამშობლო ჩემო



ბაბ. ბ. გრიგოლიძის

მუს. ა. ჩიჩუაშვილი  
შინაწილობა

Andante moderato

I

II

*mp*

Solo

*mp*

1. სამ-შობ-ლოვ ჩე-მო ლა-მა-ზო.

2. შე-ნი შთა-ვე-ლობ ჰე-რი-შე.

*mp*

ვით სხი- ვო ნა- თე- ლო,  
ან- კა- რა წყა- რო- სე,

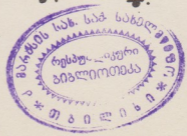


FM 33 / 1

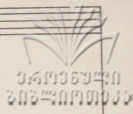
*mp*  
ვარ-ყვა- ვი- ლე- ბის ბაღ- ნა- რი  
შე- ნი კრი- ა- ლა შე- ცე- სე

*mp*

-2-



ა- თახ-ფრად ნა- ფე- რა  
 და შე- ნი კა- ლო- სი



*mf*

ჩვენი სი- დი- ა- დი გვამ- ღე-რეხს  
 შე- ნა ნარ ჩვე- ნი ხა- უნ- ჭი

*mf*



მყოფ- ვა- რი მთე- ბი- ხა  
 ღა ჩვი- ნი ღე- ღე- ბა

Musical notation for the second vocal line.

Piano accompaniment for the first system, including a *cresc.* marking.

ღა რამდ ხა- ა- მთ ცხრე- რე- ბა  
 შე- ნი ხი- ვი- თის ხა- თე-ღობ

Musical notation for the second vocal line of the second system.

Piano accompaniment for the second system, including a *cresc.* marking.

შენს მკერდზე ვამ- ღირ- სა  
 ცხოვ- რე- ბა ბრწყინ-დებ- ბა

სა  
 ბა

სა  
 ბა

ჩვენ სი- დი- ა- დი ვვამ- ლე- რებს  
 შე- ნა ხარ ჩვე- ნი სი- უნ- ქე

ჩვენ სი- დი- ა- დი ვვამ- ლე- რებს  
 შე- ნა ხარ ჩვე- ნი სი- უნ- ქე

ჩვენ სი- დი- ა- დი ვვამ- ლე- რებს  
 შე- ნა ხარ ჩვე- ნი სი- უნ- ქე

ჩვენ სი- დი- ა- დი ვვამ- ლე- რებს  
 შე- ნა ხარ ჩვე- ნი სი- უნ- ქე

*f* *cresc.*



საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
სამეცნიერო ცენტრი

მყინ- ვ- რი მთვ- ვა- ხა  
 ღა ჩვე- ნი ღვი- ღვი- ღა

*cresc.*

ღა რამ ხა- ა- ში ცხოვ- რე-და  
 შე- ნი ხი- ვე- თის შა- თე-ღოთ



1

შენს პეირ-ზე გვი- ღირ- სა  
ცხოვ- რე- მა პრწყინ-ღე- მა

საქართველო  
საქართველო

2.

div.

მე-გრძე-ლი ა- უაგ

div.



Handwritten musical score, first system. It consists of four staves. The top staff contains the vocal line with lyrics in Armenian: "հա՛ն. Ծո՛ւն-ըրոց Բո- յո՛ւն-ընի հնա- նը-". The second staff is a vocal line with notes. The third and fourth staves are piano accompaniment. A stamp is visible on the right side of the page.

Handwritten musical score, second system. It consists of two staves for piano accompaniment. The word "cresc." is written above the first staff. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten musical score, third system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Երե- ճան Նցո՛ղո՛ւն- ես Ես". The second, third, and fourth staves are piano accompaniment. The dynamic marking "ff" is present at the beginning of the first staff.

Handwritten musical score, fourth system. It consists of two staves for piano accompaniment. The music continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten musical score for vocal and piano, first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of four staves: two treble and two bass. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. There is a stamp in the upper right corner that reads "169357" and "1933".

Handwritten musical score for piano, second system. It features a grand staff with two treble and two bass staves. The music includes a *cresc.* marking. The piano part has a complex texture with chords and moving lines in both hands.

Handwritten musical score for vocal and piano, third system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. This system includes *fff rit.* markings above the vocal line and below the piano staves. The piano part has a prominent bass line with chords.

Handwritten musical score for piano, fourth system. It features a grand staff with two treble and two bass staves. The piano part continues with a complex texture, including a *fff rit.* marking. The bass line is particularly active with chords and moving lines.

სამშობლოვ, ჩემო ლამაზო,  
ვით სხივო ნათელიო,  
ვარდუვაფილების ბაღნარო,  
ათასფრად ნაფერო!  
ჩვენ სიღიადე გვაშდერებს  
მყინვარი მთებისა —  
და რომ საამო ცხოვრება  
შენს შკერდზე გვეღირსა!  
შენი მთა-ველის ქირიმე,  
ანკარა წყაროსი,  
შენი კრიალა ზეცისა  
და შენი კალოსი!  
შენა ხარ ჩვენი საუნჯე  
და ჩვენი დიდება,  
შენი სიკეთის ნათელიო  
ცხოვრება ბრწყინდება.  
წვეგრძელი იყავ სამშობლოვ,  
გიქუზდეს ხმანია,  
გედგას ზვრებსა და უანებში  
საამო დარია!

[3]

შპსს

№ 24/48.



А. ЧИМАКАДЗЕ  
РОДИНА МОЯ  
(На грузинском языке)  
Тбилиси 1968 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაძე

---