



ა. ჩიჩბა
 А. Чычба
 А. Чичба
 А. СИЧВА

ა დ ე ლ გ ი ა
 Э Л Е Г И Я
 E L E G Y

78
ay 28488

M784.068



ა. ჩიჩბა
А. Чычба
А. Чичба
А. ЧИЧБА

ე ლ ე გ ი ა

(გუნდისათვის თანხლების გარეშე)

А Е Л Е Г Ъ И А

АХОР А САРПЕЛЛА

Э Л Е Г И Я

ДЛЯ ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

E L E G Y

FOR CHORUS

A САРPFLLA

სსრკ ვაგშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 78
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 78



FM 1844
3



ქართული
ბიბლიოთეკა



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1978 г.

АЕЛЕГЬИА ელეგია

აჟაყა ჭ. ახობა
სიტყვები ჯ. ანუბანი
ქართული ტექსტი ბ. ამიჩხაძის

ამუზ. ა. ჩხეიძე
მუხ. ი. ჩხეიძე

Lento

სა - ზა - რა - კა - უ - ბა - ვომ ამ - რა - შა - შა
ძვირ - ფა - სო - მე - გო - ბა - რო შე - ბი - მზე - ჩა -

o -
a -

ვა - ტა - შაეიტ ა - დუ - ნი ლაშ - ცენტ უა - რა - უზი
ეს - ვი - ბა გლო - ვით სავ - სე - ა ვი - ყა - ბა

o -
a -

საქ. სსრ კ. მარტისი
სახ. სახ. რესპუბ.
ბ. ამიჩხაძის



საქართველოს
დონორთა კავშირი

8

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано.

Вокальные партии:

- Са - ра ფы - ჯა - და იშ - ტა - ჯუ - ლო - რი
ძე - უ - მე - ხმ - და რა მე - მვე - ბა

Динамика: *pp*, *pp*, *pp*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано.

Вокальные партии:

- ха - ра ფы - ჯა - და იშ - ტა - ჯა - ური
ბებ ც - მე - ხმ - და რა მვე - ლო - ბა

Динамика: *mp*, *p*, *rit.*



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

a tempo
f

mf *f*

p



Cantabile

mf

p

3. 0.

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff features a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a slur over the first four measures. The second staff has a dynamic marking of *p* and a slur over the first four measures. The third and fourth staves provide harmonic accompaniment with various chordal textures and slurs.

3. 0.

This system contains the next four staves of the musical score. The top staff continues the melodic line with a slur over the first four measures. The second staff has a dynamic marking of *p* and a slur over the first four measures. The third and fourth staves provide harmonic accompaniment with various chordal textures and slurs.

3. 0.

This system contains the final four staves of the musical score. The top staff continues the melodic line with a slur over the first four measures. The second staff has a dynamic marking of *p* and a slur over the first four measures. The third and fourth staves provide harmonic accompaniment with various chordal textures and slurs.



pp *f* *a tempo*

საქ. სსრ კ. მარტინი
სსს, სსს. რესპუბ.
მ. მარტინი



ქართული
ლიბრეტო

First system of musical notation, featuring four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music consists of sustained chords and melodic lines, with a dynamic marking of *p* (piano) appearing on the second and third staves.

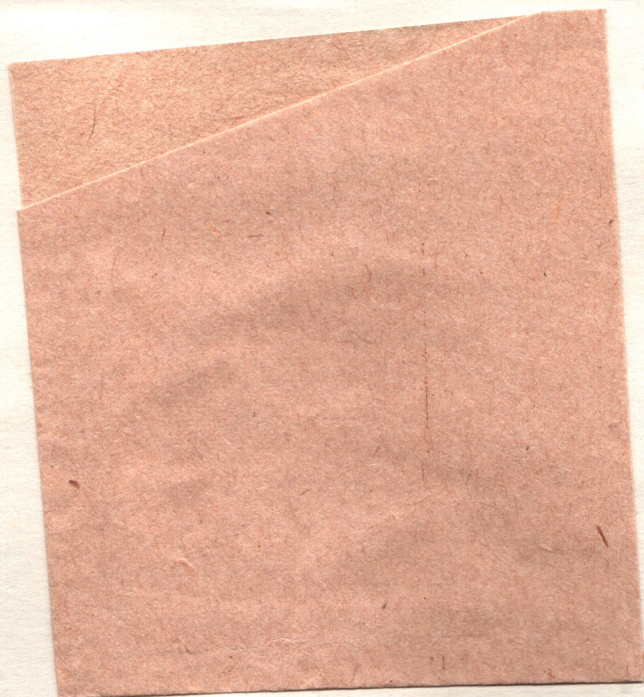
Second system of musical notation, featuring four staves. The top staff contains the vocal line with lyrics in Georgian and Russian. The accompaniment continues on the other three staves. The lyrics are:
 უ - ხყვ - კამ - შარტა
 ჯგ - ლ - ჰო -

Third system of musical notation, featuring four staves. The top staff contains the vocal line with lyrics in Georgian and Russian. The accompaniment continues on the other three staves. The lyrics are:
 იუ - ჩა - გეიტ
 ჯო - ბო - ლო -
 უა - რა
 ბო - ლო

78
2848
ay 27488



ქართული
ენციკლოპედია



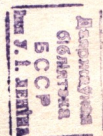
რედაქტორი ა. ბალანჩივაძე
Редактор А. БАЛАНЧИВАДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდეღაძისა
Обложка И. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 345, Тираж 230, Подписано к печати 14/XII-77 г., Колич. форм 1,5,
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20



26 / 18

ფასი
Цена **18** კპ.
коп.



ქართული
ბიბლიოთეკა