

M 784. 17-62

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

EM 17
1

8. ციციოზილი

გვგავრული

თბილისი
1968

მგზავრული



საქართველოს
კომპოზიტორთა
კავშირი

ბედ. კ. კალაძის

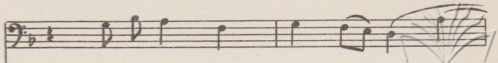
მუს. ბ. ციციშვილის

Allegretto

1. შენ თუ ლურ- ჭა შთე- ბი გვიბ-ღაგხ,

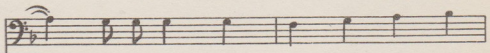
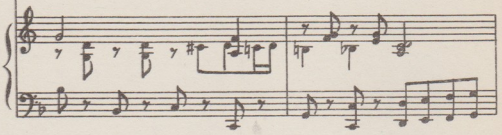
მ-
3
4



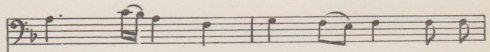
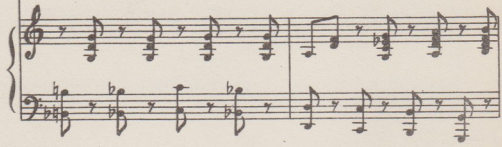


სწვდ-ბი თვა- ლით ცი- ხა ფერს.

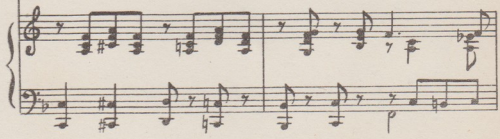
საქართველოს
საზღვროთა

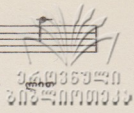


თუ მკლავ-გაშ- ლით ე- ბე- ბე- ბი



ნა- კა- დე- ბის სის- წრა- ფეს და არ-





Bass clef staff with musical notation. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

გაქ- რთობს მთა- ში ღი-

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clef staves with chords and melodic lines.

Bass clef staff with musical notation.

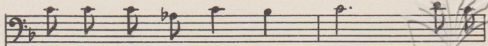
ნის-ლის ნე- ლი რი- ნი- ნი.

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clef staves.

Bass clef staff with musical notation.

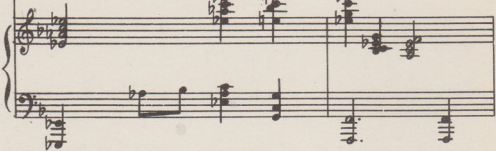
უფ- სკრუ- ლებ- ზე ქა- მან- დი- ვით

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass clef staves.

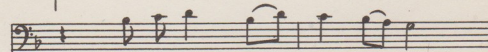
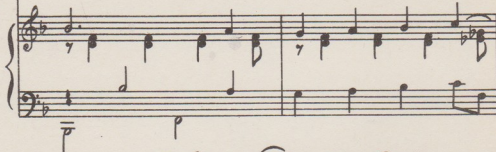


გა გაგა გა- ლა- ხრო- ლო- ლო, —

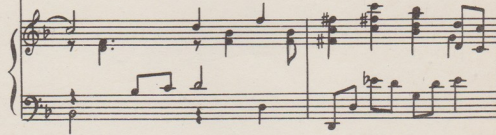
საქართველოს
მუსიკის



უკო- ბი ან ხიმ- ლე- რახ,



მხნეღ აბ-ხე ღავ მწვერ-ვა- ლეღღ, —





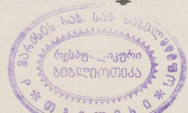
ქართული
ბიბლიოთეკა

მთე-ლი ქვე- ყნის სი- ხა- რეუ- ლითი

შე- ნი გუ- ლიც მღელ- ვა- რებს.

შენც ამ-ყვე- ბი ამ სიმ- ლე- რას,

-5-





საქართველოს
საზღვრის დაცვის
სამსახურისთვის

მხედ აბ- ხე- ღავ მწვერ- ვა-ლებს.

მოე-ლო ქვე- ენის სი- ხა-რუ- ლით

შე- ნი გუ- ლიც მღელ- ვა- რებს.



ქართული

Bass staff with notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

სულ ერ-თი- ა კლდე- ა ჭაბჭაბუკნი

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

Bass staff with notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

თუ ზურ-მუხ- ტი მდე- ლო-სი,

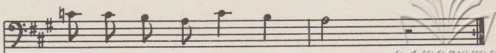
Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

Bass staff with notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

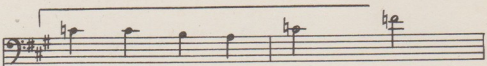
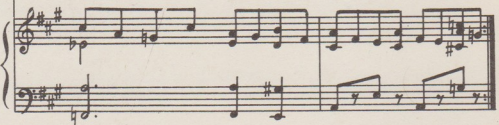
სულ ერ-თი- ა ო. ღონდ ი- ყოს

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves.

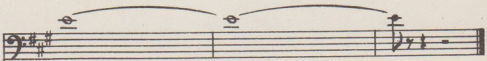
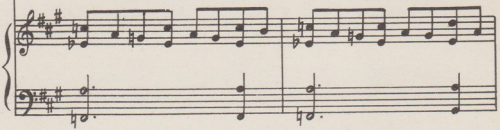
ՅԵՐԱՅԵՄՅԱՆ
ՅՈՅԷԿԻԱՅԱՆ



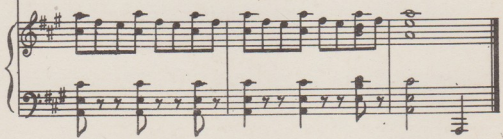
յա- տա նա- յարտ- ՅՈ- ճու- նե



հու- ՅԱ Յոյ- յրոտ նե՞- ճՈ-



հոտ!





მგზავრული

შენ თუ ლურჯა მთები გზიბლავს
 სწვდები თვალით ცისა ფერს,
 თუ მკლავგაშლით ეგებები
 ნაკადების სისწრაფეს.
 და არ გაკროობს მთაში დილით
 ნისლის წელა რონინი.
 უფსკრულებზე ქაშანდივით
 გზა გვაქვს გადაბროლილი. —
 შენც აპყვები ამ სიმღერას,
 მხნედ აპხედავ მწვერვალებს, —
 მთელი ქვეყნის სიხარულით
 შენი გულიც მღელვარებს.
 სულერთია კლდეა თვალწინ,
 თუ ზურმუხტი მდელოსი,
 სულერთია ოღონდ იყოს
კალთა სქართველოსი.
 სიყვარულით მთიდან მთაზე
 მაინც გადაიხედავ, —
 გიყვარს ახლის გაზაფხული
 და სიძველე ციხეთა.
 გაიხედავ წინ აღმართით
 უცებ ამოფრენილი
 და ხელ აწვდით მალლობიდან
გეგებება ლენინი!
 გაიხედავ შენსკენ მოსჩქეტს
 ზვირთი ხევისწყალისა,
 მთაგორიდან მთაგორაზე
 თვალმა გადიხალისა.
 და კვლავ მიჰქრი მოგზაური.
 სული მშით აგვსებია,
 წინ ლენინის აწვდილ ხელით
 დალოცვილი გზებია!
 და გრძნობ რომ ეს გაზაფხულიც.
 შექმნილია იმ ხელით —
 შორიდან რომ გვეგებება.
 როცა მიეჭრით სიმღერით.

[.2]

249/104



უზანო

Г. ЦИЦИШВИЛИ
ПОХОДНАЯ
(На грузинском языке)
Тбилиси 1968 г

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაძე
