ცნობის ფურცელი

№ 2025 შაბათი, 28 დეკემბერი 1896—1902 ორშაბ.-დღიური გაზეთისა № 2025

ბაზმული წელს: წელიწადში—6 მან., ოცდაში—3 კან., ექვსი განკვეთებისა: ხუთდღიანი ცნობანები „ცნობის ფურცლ“ ხელმოწერის პირობები. ხელმოწერილი წერილები არ დაბრუნდება.—დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელობაზე უნდა გამოგზავნილ.—განცხადების მიღებისა და ხელმოწერის პირობები. შეიძლება ყოველ დღე, ცალკა-ცალკეთ. გარდა, შაბათის და ორშაბათის დღეებისა, 11—1-ლ საათამდე.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Цнобисъ-Purtseli“.—Цнобисъ № 372

კახური ღვინოები

თავლაური და სიღნაღის მეცნიერული ამხანაგობისა

„ᲓᲛᲝᲔᲠᲘᲐ“ (ᲓᲛᲝᲒᲐ)

მომავალ დღესასწაულებისათვის მსურველთათ იყიდონ ამხანაგობისაგან საუკეთესო კახური ღვინოები,

ᲛᲝᲡᲕᲚᲔ 20 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲛᲓᲔ 20 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲡ ᲓᲔᲓᲐᲥᲐᲨᲘ.

ნაკლოიანობის ქ. სახლი მადათოვისა № 31. ტელეფონი №345. (11—6)

საბედნიერ დღეთა ᲘᲡᲧᲘᲓᲔᲑᲐ

საადგილო საქონლით მოვაჭრე ფარმაცევტთა ამხანაგობის

მაღაზიაში

(კეკელიძის მუზეუმის მიმდებარე „ხეფანი ნომრებით“ ქუჩა)

შობის ხის სრული მორთულობა ცალკე ყუთებით თითო 4, 5, 6, 7, 8, 10 15 მანეთიანები. აგრეთვე მრავალგვარი სპარფიუმო საპონები, ოდი და თვალ-წარბის საღებავი, კოსმეტიკა-პარფიუმერია (დუნი, ოდეკოლონი, ხელის საპნები და სხვ. და სხვ. კეთილ სურნელოვანები.

ადრესი ფოტატიან: Тифлисъ Товарищество фармацевтовъ.

ადრესი ტელეგრამისა: Тифлисъ Фармацевтика.

(10—3)

ტფილისის კერძო სამკურნალო

ᲓᲔᲕᲔᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲙᲚᲘᲜᲘᲙᲐ.

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე,

ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲗᲐ:

ᲐᲜᲐᲡᲢᲐᲡᲘᲐ ᲓᲔᲓᲘᲜᲝᲕᲐ.

ბერ გიტარაზე ბ. გოცირიძე კი კლნეტეტზე იწერდა; წეიკითხეს ადრეული ლექსები. დიდებულსტუმრის შემდეგ გაიმართა ჩვენებრივი და ეროვნული ცეკვა; უკრაინი საშე ღრო მუსიკა.

დიდად წასიამოვნება საზოგადოება (სტამბაში მომუშავენი და მათი ოჯახობა) დიანშაო თითქმის გათენებისას. ძალიან სასიამოვნო სანახავი იყო ეს საღამო. პროგრამაც კარგად იყო შედგენილი და ყოველივე იმედით ხოს შეიძინებით იყო ადამიანებული. მხოლოდ სასურველია, რომ ასეთი გონიერი გართობები იმართებოდეს მეტნაკლებად ხშირად და ყველის სხვა ქარხნებშიც.

ქარიყალი წარმოდგენა. ხუთშაბათს, 26 დეკემბერს, ორპირიანში დაიპატიჟა ნიკო დიმიტრის ძის „მარკარიტა გოტიე“. ამ საღამოს პირველად წარმოდგინებას იღებდა ეფემია მესხის ასული. მარგარიტას როლი საფეხურო ნიჭიერ მსახიობს ისეთ ქალაქში, სადაც ოპერა ხშირად არ დადგმება, ძალიან რთული საქმე ხელ ჩასაგდებია. საზოგადოდ წარმოდგენის ხარისხი ისეთი იყო, რომ ვერ ვიტყვით, თითქოს ეს ქალაქი პირს ჩვენს სცენაზე უკეთ წარმოდგენილი ვყოფილიყო. მსახიობი რაღაც მოყმედნილი და უფერულია. ტენორი ძალიან არ შეგიძინია ერთი რამ ვთქვათ ჯონ ეფემიას მესხის ასულს. თითქმის ყოველ წელიწადს ეს მსახიობი ერთსა და იმავე ქალაქში ვამოდის. ბევრი ისეთი ახალი ლრმად, რომელიც ჩვენ დასს ვერ წარმოუდგენია, რაღაც ძლიერ ღრმაც ეფექტი როლებში ამსრულებელი არტისტი ქალი არა ჩანდა. ამ შემთხვევაში მესხის ასულს ღიდი სამსახური შეეძლოთ ჩვენ საქმეს. კარგი იქნებოდა, წელს თავისი ნიჭი ერთ ახალ ღრამაში ხანიც გეიჩვენა.

ქუთაისი. ცვირს, 22 დეკემბერს, ქ-ნ ვეფხვიაძის სახელობითი წარმოდგენები დრამ. ტრუპის ცვირელ ცვირელ ცვირელ