

ՀԱՅԿԱՅԻՆ
ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

FU 1915
III 3

ԵՄԿՅՅ

РУСУДАН ХОРАВА

RUSUDAN KHORAVA

ՄԱՆ ԱՄՈՎ

դու շնորհակալ եմ

ДВЕ ПЕСНИ

для женского хора

TWO SONGS

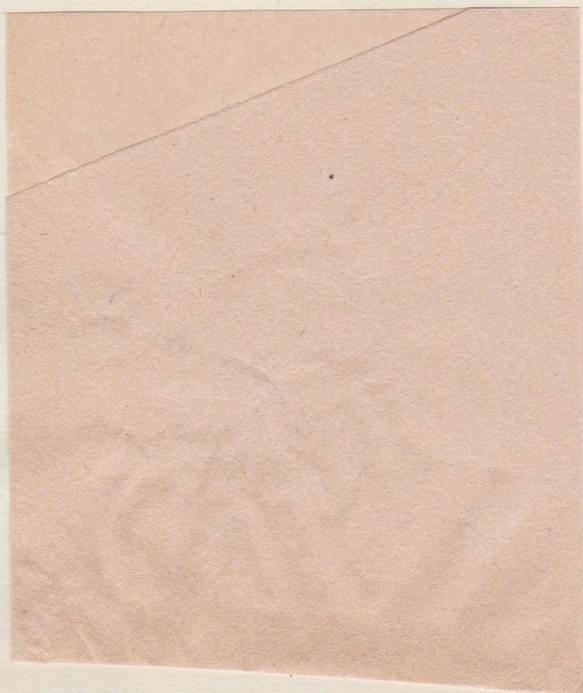
For women chorus





გაგონილი
ზონიონიონი

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1985



M 784.06 მ. 784.06
საქართველოს
საბჭოთაო
საზღვარგარეთო
კავშირების
სამსახური

რუსუდან ხორავა
РУСУДАН ХОРАВА
RUSUDAN KHORAVA

ორი სიმღერა

ქალთა გუნდისათვის

Д В Е П Е С Н И

ДЛЯ ЖЕНСКОГО ХОРА

T W O S O N G S

FOR WOMEN CHORUS

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85

ნანა

(ქალთა გუნდისათვის)

ტექსტი ხალხური

მუს. რ. ხორავასი

Adagio

Solo *p*

და- ი- ძი- ნე ჩე- მო შვი- ლო ნა ნი ნა

და- ი- ძი- ნე ჩე- მო შვი- ლო ნა ნი ნა

ი- ავ ნა- ნა ვარ- დო ნა ნი



ო- ავ ნა- ნა შვი- ლო ვარ- ღო ნა- ნა ნა- ნი- ნა

ნა- ნა შვი- ლო ნა- ნას გიმ- ღერ

ნა- ნი- ნა

ნა- ნი ნა

ა- ავ ნა- ნა შვი- ლო

ნა- ნი- ნა

ვარ- ღო ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნი

ნა ნა ნი ნა ღა



საქართველოს
საქართველოს

და- ი- ძი- ნე ჩე- მო შვი- ლო, ნა- ნი- ნა

ი- ავ ნა- ნა ვარ- ღო ნა ნი ნა

ი ავ ნა ნა შვი ღო

ნა ნა ნა ნი ნა



საქართველოს
საქართველოს

ვარ- დო ნა- ნა ნა- ნი- ნა ნა- ნი-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (top staff) features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (middle and bottom staves) consists of chords and moving lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

ნა ნა- ნი- ნა და

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features a prominent triplet of chords in the right hand, indicated by a '3' below the notes. The system concludes with a double bar line and a common time signature 'C'.

და- ი- ძი- ნე ჩე- მო შვი- ლო ნა- ნი- ნა.

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line has a more active melody with eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The system ends with a double bar line and a common time signature 'C'.



სახუმარო

მუს. რ. ხორავასი

Allegretto

ppp

ნა ნა დელი ა ა ბა დელია ნა ნა დელი ა ა ბა დელი ა

mp *f*

ნა ნა დელი ა ა ბა დელი ა ნა ნა დელი ა ა ბა დელი ა

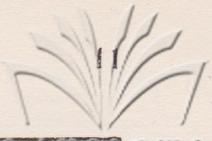
ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნი ნა ნა ნი ნა ნა ნა

ნა ნა დელი ა ა ბა დელი ა ნა ნა დელი ა ა ბა დელი ა



ჰე და

ნა



საქართველოს
საზღვარგარეთო
სამხარეთო

ნა ნა ნა ნი ნა დე ლი ა ნა ნა ჰე ჰე ი ჰე ი ჰე ი და

ff

ჰე

ჰე ი და ჰე

ჰე ჰე ი ჰე ი ჰე ი და ჰე ჰე ი ჰე ი ჰე ი და

ჰე ი და ჰე ჰე ჰე ჰე ი და ჰე ჰე ჰე

ჰე ი ჰე ი და ჰე ი ჰე ი და ჰე ი ჰე ი და ჰე ი ჰე ი და

ჰე ი ჰე ი და ჰე ი ჰე ი და ჰე ი ჰე ი და ჰე ი ჰე ი და



საქართველოს
საზღვრო დაცვის
სამსახურის
სიმღერა

3ე ი 3ე ი და 3ე ი 3ე ი და 3ე ი 3ე ი და 3ე ი 3ე ი და

3ე ი დე ლი ა დე ლი ა და 3ე ი 3ე ი და 3ე ი 3ე ი და

3ე ი 3ე ი და 3ე ი 3ე ი და 3ე ი დე ლი ა დე ლი ა და



საქართველოს
საქართველოს

Musical score system 1, measures 1-4. It features three staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The second and third staves have treble clefs and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

3 3

ღე ლი ა ნა ნა

ღა ლე ლი ა ლე ლი

Musical score system 2, measures 5-8. It features three staves with treble clefs and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves.

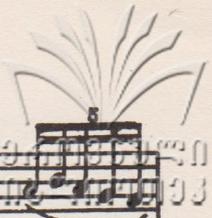
ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

Musical score system 3, measures 9-12. It features three staves with treble clefs and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves.

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე



fff

3 6

fff

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

fff

6

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

3 3 3 3 6

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე

ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე ნა ნა ნა ნი ნა ნა ნა ჰე





საქართველოს
საზღვრო-საზღვრო

ნა ნა დე ლია ნა ნა	ნა ნა ნი ნა ნა ნი ნა ნა ნა
ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია	ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლა

ნა ნა ნა ნი ნა დე ლია ნა ნა	ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია
ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია	ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია

ჰე ღა

ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია	ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია	ჰე
ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია	ნა ნა დე ლია ა ბა დე ლია	ჰე

FM 1915 3

საქ. სსრ კ. მარქსის
სახ. სახ. რესპუბ.
ბ. ზღვრო-საზღვრო



ქართული
ენციკლოპედია

რედაქტორი ს. ნასიძე
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდეღაძისა გამოშ. დ. სეფიაშვილი
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 241, Тираж 400, Подписано к печати 12/XII 85 г., Колич. форм 2,5
Формат бумаги 60 × 90

Итопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

სპ 57/71

ფასი
Цена

60

კაპ
коп.



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა