პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

წელიწადი მეორე

ს. ქ. პ.
ცენტრალურ და თბილისის
კომიტეტის
და სრ. საქ. მ., გ. წ. არ. და მატრ. დეპ. სან.
ცაკის ორგანო.

კომუნისტი

რედაქცია: თბილისი, კრუზენ. ქ. № 3. მე-3 სართული

მთავარი კანტორა: თბილისი, რუსთაველის პრ. № 24 მე-2 სართული ტელეფ. 5—42

ხელის მოწერის ფასი: საქართველოში 230.000 მ. კალენდარული 200,000 მ. სხვა საბჭოთა რესპუბლიკებში 1200 მ. 1922 წ. ნომრები. განცხადება—10 ათ. მ. ნონპარელის სტრიქონი, ხაზგასმითი განცხადება 300 ათ. მ.

ორშაბათს, 3 იანვარი 1923 წ. | № 1 | ყოველდღიური გაზეთი | ფასი 5.000 მან. | № 1

დღიური

მოსკოვში გაიხსნა საბჭოთა რესპუბლიკების საკავშირო ყრილობა

რუსეთის დელეგაციამ ლოზანის კონფერენციაზე მემორანდუმი მოკავშირეთა წინადადებების შესახებ

კონფერენციაზე მდგომარეობა ისევ ჩიხშია.

საბერძნეთი თავის ჯარების ნაწილობრივ მობილიზაციას აცხადებს.

პრემიერთა თათბირი გადადო 4 იანვრისთვის.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მიილება ხელისმოწერა
გაზეთებზე 1923 წლის I იანვრისათვის

გაზეთი	რომელ ენაზე	ხელისმოწერის ფასი ერთი ეგზემპლარი თვეში	
		ჩვეულებ.	კოლექტ.
„კომუნისტი“	ქართული	230.000	100.000
„პრავდა გრუზიი“ . . .	რუსული	230.000	100.000
„ჯარმონ ასტრ“	სომხური	230.000	100.000

კოლექტიური ხელისმოწერა მიიღება მხოლოდ მუშა-მოსამსახურეთაგან იმ პირობით, რომ გაზეთების კანტორაში წარმოდგენილ იქნება ხელისმოწერთა სპეციალური სია, რომელიც შემოწმებული უნდა იქნეს ადგილკომის მიერ. დაწესებულებანი, ქარხანები, ადგილკომები დაკლებულ ფასებით არ ხარგებლობენ პარტ დაწესებულებანი, იმ პირობით თუ ხელისმოწერა გაივლის უშუალოდ მთავარ კანტორაში, სადაც ესენიც დაკლებული ფასებით.

ცალკე ნომრის ფასი

1923 წ. 1 იანვრიდან იქნება 10 000 მანეთი ყველგან.

ხელისმოწერა მიიღება მხოლოდ და მხოლოდ საქ. პარტიულ საბჭოთა პრესის **ცენტრალურ კანტორაში** (გაზეთის ტრესტი) რუსთაველის პრ. 24. დღის 9—2 საათამდე.

1 იანვრიდან გაზეთებს „პრავდა გრუზიი“, „კომუნისტი“ და „ჯარმონ ასტრ“ განაცხადებზე დაუწესებულია შემდეგი ფასი:

ტექსტის ზემდეგ 20 ათასი მან. ნონპარელის პწკარზე.
ტექსტამდე 40 ათასი მან. ნონპ პწკ. ან ტექსტის შუა.

მრავალჯერ გასამეორებელ განცხადებისათვის—შეღავათი, საკრედიტო 10 პროცენტით მეტი.

სამგლოვიარო განცხადებაზე 100.000 მან. დღის 1-ლ საათამდე, შემდეგ კი 200 000 მანეთით მეტი.

განცხადებები მოკრიბ ნოემბერი მიიღება მხოლოდ დღის 1-ლ საათამდე.

ორშაბათს, 3 იანვარს 1923 წ.

საღამოს 6 ს. საბალხო სახლის შენიგაში შესდგება ქ. თბილისის საბჭოს

კომფრაქციის სხდომა

ამ დღეს ორის ხანამდის 7 საათზე ადგილკომის ბიუროს სხდომა.

დღის წესრიგი:

1. მოსხენება ადგილკომის რესპუბლიკის შედეგების შესახებ.
2. [illegible] ქალაქის მოსხენება [illegible] ელექტრონული [illegible]
3. [illegible] საბჭოს ხელ ახალი არჩევნები.
4. მიმდინარე კითხვები.

კომფრაქციის და საბჭოს სხდომაზე შესდგება თავის დროზე დამზრეთა რიცხვის მიუხედავად.

მდივანი **ხუნდაძე.** კრ. 828 (2—2)

თბილისის მომავალ საბჭოთა არჩევნებისათვის

რესპუბლიკის დიდი ქალაქის მუშათა და წითელ-არმიელთა დეპუტატების ეხლანდელ საბჭოს, რომელიც ორჩერი იყო იქნება თვით, წარსულ წლის ივნისში, უკვე გაუდის რწმუნების ვადა. ამ დღეებში დაიწყება თბილისის საბჭოს ხელახალი არჩევნები, რიცხვით მესამე, საბჭოთა წყობილების დამყარების დროიდან. თბილისის პროლეტარიატი, როგორც წინედ, ეხლაც მხურვალედ ჩაებმება საარჩევნო კამპანიაში. იგი თავის თავს წაუყენებს კითხვას, თუ ვის უნდა მისცეს ხმა, ვინ უნდა გაიყვანოს ახალ საბჭოში, როგორც თავისი წარმომადგენელები, თავის ინტერესების დამცველნი, ვის უნდა მიანდოს ქალაქის მეურნეობის აღორძინება—გაძღოლა!

ეს იქნება ერთი მხრივ შეფასება საბჭოს ეხლანდელ შემადგენლობის მუშაობისა, მეორე ხმირი დასახვა იქნება ახალ საბჭოს მოქმედების გეგმის, [illegible] „ნაკაზის“ მიცემა ახალ დეპუტატებისათვის; ამასთან ეს იქნება აგრეთვე გამოშკაიავება მუშათა კლასის საერთო სულიერ განწყობილების.

წინანდელ არჩევნებში თბილისის პროლეტარიატმა ნდობის ვოტუმი ერთხმად გამოუცხადა კომუნისტურ პარტიას, გაიყვანა საბჭოში ჩვენი პარტიის მიერ წამოყენებული კანდიდატები.

შეიძლება შეცდა მშრომელი მასსა, როცა მან ასეთი არჩევანი მოახდინა? შეიძლება ვინმე სხვა უკეთ მოაგვარებდა ქალაქის საქმეებს და უკეთ დააკმაყოფილებდა მუშათა მოთხოვნილებებს? თბილისის პროლეტარიატი კრიტიკულად განიხილავს ეხლანდელი საბჭოს მოღვაწეობას. რა გააკეთა მან ექვსი თვის განმავლობაში? ვენ აქ არ შეუძლებია საბჭოს მოღვაწეობის ანგარიშის გადმოცემას, ვიტყვით მხოლოდ, რომ საბჭო განაგებდა უდიდეს აღმშენებლობითი მუშაობას ქალაქის მეურნეობის, მრეწველობის და ფინანსების გაჯანსაღების საქმეში, და ამ მიმართულებით საგრძნობ შედეგებსაც მიაღწია.

ამორჩეველი მუშა სისწორით გათვალისწინებს დღევანდელი საბჭოს მოქმედების ყველა მხარეებს აგრედვე ობიექტიურ პირობებს, რომელშიც ეს მუშაობა მიმდინარეობდა, და ჩვენ ექვი არ შეგვქონს, რომ მისი განაჩენი იქნება დადებითი; ის იტყვის, რომ საბჭომ ბევრი გააკეთა, ბევრი ნაკლი მოუსპო ქალაქის ცხოვრებას, ბევრი ახალი დააწესა, ბევრი ძველი გააუქმა, ბევრი ახალი დაამკვიდრა, ბევრი ძველი შეცვალა, ბევრი ახალი მოიფიქრა, ბევრი ძველი გააუმჯობესა, ბევრი ახალი დაიწყო, ბევრი ძველი დაასრულა, ბევრი ახალი დაგეგმა, ბევრი ძველი გააფართოვა, ბევრი ახალი შეიმუშავა, ბევრი ძველი გააძლიერა, ბევრი ახალი მოაწესრიგა, ბევრი ძველი გააჯანსაღა, ბევრი ახალი დააარს

ВЕЧЕРНЯЯ ПОЧТА

Выходит ежедневно, кроме праздников.

Подписная цена: на 1 месяц — 180 руб., на 3 месяца — 500 руб., на 6 месяцев — 950 руб., на 1 год — 1800 руб.

Адрес редакции и конторы: ул. Ленина, 7, тел. 2-14-36.

Редактор-издатель Н. Ф. Кузнецов

Типография газеты «Вечерняя почта», ул. Ленина, 7.

Цена 1 руб.

Вечерняя почта

Выходит ежедневно, кроме праздников.

Подписная цена: на 1 месяц — 180 руб., на 3 месяца — 500 руб., на 6 месяцев — 950 руб., на 1 год — 1800 руб.

Адрес редакции и конторы: ул. Ленина, 7, тел. 2-14-36.

Редактор-издатель Н. Ф. Кузнецов

Типография газеты «Вечерняя почта», ул. Ленина, 7.

Цена 1 руб.

Вечерняя почта

Выходит ежедневно, кроме праздников.

Подписная цена: на 1 месяц — 180 руб., на 3 месяца — 500 руб., на 6 месяцев — 950 руб., на 1 год — 1800 руб.

Адрес редакции и конторы: ул. Ленина, 7, тел. 2-14-36.

Редактор-издатель Н. Ф. Кузнецов

Типография газеты «Вечерняя почта», ул. Ленина, 7.

Цена 1 руб.

Вечерняя почта

Выходит ежедневно, кроме праздников.

Подписная цена: на 1 месяц — 180 руб., на 3 месяца — 500 руб., на 6 месяцев — 950 руб., на 1 год — 1800 руб.

Адрес редакции и конторы: ул. Ленина, 7, тел. 2-14-36.

Редактор-издатель Н. Ф. Кузнецов

Типография газеты «Вечерняя почта», ул. Ленина, 7.

Цена 1 руб.

საბურთალოს გადასახადის კამპანია

ალმოსავლეთ საქართველოში გადასახადის აკრეფა დასრულდა.

როგორც სახალხო სახურსათო კომისარიატს აცნობებენ, თებერთის ბაზრობაც გადაიხადა მთელი 100 პროცენტი, ანუ 20 000 ფუთი ხორბლეულის ერთეული.

ამ რიგად წრეგანდილ სახურსათო გადახდას აკრეფა დასრულდა მთელს ალმოსავლეთ საქართველოში, სულ აკრებილ იქმნა 574 733 ფუთი ხორბლეულის ერთეული.

ოქტომბერი სრული გადახდა ქალაქის პროლეტარიატის სახმარებლოთ დაიწყო. ოქტომბრის მეორე ნახევარში ქალაქის ბაზრებზე გაძლიერებულია ამ პროდუქტის ფასის ზრდა. ამის მიზეზი ის არის, რომ ქალაქის ბაზრებზე ჩამოსული ფქვილის რაოდენობა ძალიან მცირეა. ამ ფქვილის ნაწილი ადგილობრივ მოიხმარება, ნაწილი კი ფოთის გზით გაიტანება საზღვარგარეთ. ამ ფქვილის ფასი ფოთში ბევრად მაღალია, ვიდრე ქალაქის ბაზრებზე. ამიტომ ადგილობრივ მცხოვრებლებს ფქვილის ნაწილი ვერ ეშოვებათ. ამ ფქვილის ნაწილი ვერ ეშოვებათ. ამ ფქვილის ნაწილი ვერ ეშოვებათ. ამ

შემდეგი საკითხები: 1) მიმდინარე მომენტი,—იდეოლოგიური ფრონტი. 2) საანგარიშო მოხსენება პოლიტგანათლების გამგისა 3) ორგანიზაციული კითხვები პოლიტგანათლების მუშაობისა 4) სახალხო განათლების განყოფილების გამგის მოხსენება. 5) მიმდინარე კითხვები. თათბირის თავმჯდომარეობდა ამხ. რუხაძე. გაგზავნილ იქნა მისალაპარაკო საქ. კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის და მთავარ პოლიტგანათლების სამხელოს ცენტრალური წარმომადგენლობის წინაშე.

დაწესებულია გაუსახადი 1200 ათასიდან 1600 ათასამდე მაგიდის სიდიდის მიხედვით. ეს მაგიდები შეიძლება მოეწყოს ვერის მოედანზე, პუშკინის ქუჩაზე და კახეთის, ავჭალის და მოლაკანის მიდენებზე. შობის ხეზე დაწესებულია გადასახადი 10 ათასი მანეთის ოდენობისა.

— **დახმარება.** ქალაქის აღმასკომის პრეზიდიუმმა დაადგინა აღძრას შეთავდომლობა შრომის სახალხო კომისარიატის სახელმწიფო დახმარების განყოფილების წინაშე, რათა სახალხო სახლის ყოფილ გამგის ჩუბინაშვილის ქვრივს დაუნიშნოს მუდმივი დახმარება.

— **ბაღების გაშენება.** აღმასკომის პრეზიდიუმის დადგენილებით ამხ. ყულტენტს დაევალა საქართვ. პროფკავშირთა საბჭოსთან ერთად გამოარკვიოს საერთოდ პროფკავშირების განკარგულებაში მყოფ ბაღების საკითხი

— **ომში დაჭრილ დახმარებულთა კავშირის შესახებ.** აღმასკომის პრეზიდიუმმა ამავე სხდომაზე დაადგინა, ომში დაჭრილ დასახიჩრებულთა კავშირის საწარმოო და წესებულებები განთავისუფლებულ იქნას მიმდინარე წლის დარჩენილ სადარაბო და სატრაქტორო გადასახადებისაგან და ამავე დროს წინადადება მიეცეს აღნიშნულ კავშირს, რომ 1923 წლის 1 იანვრიდან ყველა გადასახადები თავის დროზე იქნეს შეტანილი აღმასკომის სალაროში, ხოლო პრეზიდიუმის დადგენილება, სადარაბო და სატრაქტორო გადასახადის ¼ პროცენტით შემცირების შესახებ ძალაში დარჩება.

— **მუსულმანთა სკოლების შესახებ.** პრეზიდიუმმა მოისმინა და პრინციპიალურად მიიღო ტფილისის მუსულმან მოსახლეობის შუამდგომლობა, მუსულმანურ სკოლის წესობის აგების შესახებ და დაავალა კომისია ხსენებულ სკოლის საკითხების მოსამზადებლად კომისიის წევრებად დანიშნულ იქნენ ამხ. ამხ. ბიბაძე, ს. ბერიძე და ვ. ბესოშვილი. კავშირის მუდმივი ორგანოს შესახებ გაიმართა კამათი. აზრთა გაცვლა-გამოცვლის შემდეგ გამოირკვა, რომ აუცილებელია საშტატო სალიტერატურო ჟურნალი მიეღებული იქნა წინადადება ბეჭდითი ორგანოს მოწყობის შესახებ, რომელიც გამოვა ორკვირეულად. მომკლე დროში ლიტერატურული სტუდიის შესახებ კაითი არ გახსნილა ამ საკითხის მოგვარება და განხორციელება მიენდო კავშირის საბჭოს.

დაბეჭდილ,

„საქართველოს პროლეტარულ მწერალთა კავშირი"-ს დაარსება

შაბათს, 30 დეკემბერს შედგა საქართველოს პროლეტარულ მწერალთა კავშირის დასაარსებლად დამფუძნებელი კრება, პ. ქუთათელაძის თავმჯდომარეობით. დაესწრენ დიდი უმრავლესობა ამხანაგებისა. დღის წესრიგში იდგა კითხვები: დაარსება „საქართველოს პროლეტარულ მწერალთა კავშირი"-სა, „კავშირ ს საბჭოს არჩევნები, ლიტერატურული სტუდიის და მუდმივი ორგანოს დაარსება. პირველ საკითხის შესახებ მოხსენება გააკეთა ამხ. პ. ქუთათელაძემ (სამსონიძემ), რომელიც შეეხო პროლეტარულ მწერალთა როლს და მნიშვნელობას ამ გარდამავალ ხანაში. მან აღნიშნა, თუ რა ძალას წარმოადგენენ საქართველოში პროლეტარული მწერლები, როგორ უნდა მოქმედებდნენ ისინი სალიტერატურო ასპარეზზე, რა გზით შეძლება საქართველოს მასშტაბით მათი შეკავშირება და რაზე უნდა მიაქციოს პრ.

მწერალთა კავშირმა მუშაობის დროს უყურადღება, ერთხმად იქნა მიღებული შემდეგი რეზოლიუცია: „დაარს დეს საქართველოს პროლეტარულ მწერალთა კავშირი". მოხდა ანჩ ენები კავშირის საბჭოსი ან ჩუულ იქნენ ამხ გოგ ტა ციმბირელი, პ. სამსონიძე (ქუთათელაძე) და იონა ვაკელი. სარევიზიო კომისიაში არჩეულ იქნენ: ამხ ამხ. დ. ხიხაძე, ს. ბერიძე და ვ. ბესოშვილი. კავშირის მუდმივი ორგანოს შესახებ გაიმართა კამათი. აზრთა გაცვლა-გამოცვლის შემდეგ გამოირკვა, რომ აუცილებელია საშტატო სალიტერატურო ჟურნალი მიეღებული იქნა წინადადება ბეჭდითი ორგანოს მოწყობის შესახებ, რომელიც გამოვა ორკვირეულად. მომკლე დროში ლიტერატურული სტუდიის შესახებ კაითი არ გახსნილა ამ საკითხის მოგვარება და განხორციელება მიენდო კავშირის საბჭოს.

დაბეჭდილ,

ქრონიკა

შინაგან საქმეთა სახალხო კომისარიატში.

— **პროექტი** სახლებისა და აგა **რაკების სახელმწ ფო კუთვნილებათ გადმოცემ ებისა შესახებ.** შინაგან საქმეთა სახალხო კომისარიატმა შეიმუშავა პროექტი სახლების და აგარაკების სახელმწიფო კუთვნილებათ გადმოცემების შესახებ, რომელიც უკვე წარედგინა დასამტკიცებლათ სრულიად საქართველოს აღმასრულებელ კომიტეტს. პროექტის ძალით სახელმწიფოს კუთვნილებათ შეიძლება გადმოცემულ იქნენ ის სახლები და აგარაკები, რომელთა პატრონნი სახლეებიდან გარეთ გაიქცნენ ან ისეთ პირების ქონება, რომელთაც აქეთ სახლის გარდა, სხვა უძრავი ქონებაც; აგრეთვე სახლები და აგარაკები, რომელთაც აქვთ სახელმწიფო ზრდა ქონება, ან ისეთ სახლები, რომელნიც ეკუთვნოდნენ ეკლესიებს, მონასტრებს და სხვა.

მიწ. განკარგულების კოლეგიაში.

— **სამეურნეო დახმარება ხოფლის გლეხობას.** მიწად მოქმედების კომისარიატი იმუშავებს მთელ რიგ ღონისძიებას სოფლის მეურნეობისათვის და მიწის ბუნებ გლეხობისათვის სამეურნეო დახმარების აღმოსაჩენად, განსაზღვრულია, ამ საქმის ნაყოფიერ წესდგელობისათვის, ყველ მაზრაში შესაფერი პუნქტების დაარსება. მოიღებულია ზომები, რათა შეძლებელ დაიწყოს ბრიგადები, რომელნიც ადგილ ზე გაეცნობიან ადგილობრივ პირობებს და მოამზადებენ მასალებს სამეურნეო დახმარების აღმოსაჩენად. ამ ბრიგადებში მიიწვევენ ადგილობრივ მოსახლეობის წარმომადგენლებს.

— **შუამდგომლობა.** მიწად მოქმედების სახალხო კომისარიატში მ იღო მომართვა წერილი ინგლისისა და ამერიკის მეფუტკრეთა საზოგადოების მთავარ გამგეობისაგან, რომელთაც კომისარიატის წინაშე შუამდგომლობენ, გაუკმაონ აქაური ჯიშის დედა-ფუტკრები, როგორც ერთად ერთი საუკეთესო მთელ ქვეყანაზე. მიწად-მოქმედების კომისარიატმა გადაწყვიტა დააკმაყოფილოს ეს ინგლისის და ამერიკის მეფუტკრეთა შუამდგომლობა.

სასურსათო კომისარიატში

— **გადასახადის აკრების დასრულება აღმოსავლეთ საქართველოში.** სასურსათო კომისარიატის ცნობით უკვე დასრულდა სასურსათო გადასახადის აკრება აღმოსავლეთ საქართველოში. გადასახადი გადახდილ სულ 10 მაზრამ, აკრებილ იქნა ხსენებულ მაზრებში სულ 574,733 ფუთი ხორბალი.

ქალაქის აღმასკომში.

— **ქალაქის აღმასკომის პლენუმი.** 30 დეკემბერს აღმოს შედგა ტფილისის ქალაქის აღმასკომის პლენუმი, რომელზედაც ამხ კახიანის მოხსენების გამო დადგინეს იქნა მოხდეს აბჭოს ხელახალი არჩევა. ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში არჩეული არიან ამხ. ამხ. ივანე კავკასკი, რუბენი, ბურჯანაძე, საქართველოს წითელ არმიისაგან მარკაროვი და კავკასიის ცალკე არმიის და შიმარცხენე სოციალისტ ფედერალისტების წარმოძგენელნი.

— **ხაშთაო მაგიდებზე.** საფინანსო განყოფილების კ ლეგიის მიერ დადგენილია გაუსახადი 1200 ათასიდან 1600 ათასამდე მაგიდის სიდიდის მიხედვით. ეს მაგიდები შეიძლება მოეწყოს ვერის მოედანზე, პუშკინის ქუჩაზე და კახეთის, ავჭალის და მოლაკანის მიდენებზე. შობის ხეზე დაწესებულია გადასახადი 10 ათასი მანეთის ოდენობისა.

— **დახმარება.** ქალაქის აღმასკომის პრეზიდიუმმა დაადგინა აღძრას შეთავდომლობა შრომის სახალხო კომისარიატის სახელმწიფო დახმარების განყოფილების წინაშე, რათა სახალხო სახლის ყოფილ გამგის ჩუბინაშვილის ქვრივს დაუნიშნოს მუდმივი დახმარება.

— **ბაღების გაშენება.** აღმასკომის პრეზიდიუმის დადგენილებით ამხ. ყულტენტს დაევალა საქართვ. პროფკავშირთა საბჭოსთან ერთად გამოარკვიოს საერთოდ პროფკავშირების განკარგულებაში მყოფ ბაღების საკითხი

— **ომში დაჭრილ დახმარებულთა კავშირის შესახებ.** აღმასკომის პრეზიდიუმმა ამავე სხდომაზე დაადგინა, ომში დაჭრილ დასახიჩრებულთა კავშირის საწარმოო და წესებულებები განთავისუფლებულ იქნას მიმდინარე წლის დარჩენილ სადარაბო და სატრაქტორო გადასახადებისაგან და ამავე დროს წინადადება მიეცეს აღნიშნულ კავშირს, რომ 1923 წლის 1 იანვრიდან ყველა გადასახადები თავის დროზე იქნეს შეტანილი აღმასკომის სალაროში, ხოლო პრეზიდიუმის დადგენილება, სადარაბო და სატრაქტორო გადასახადის ¼ პროცენტით შემცირების შესახებ ძალაში დარჩება.

— **მუსულმანთა სკოლების შესახებ.** პრეზიდიუმმა მოისმინა და პრინციპიალურად მიიღო ტფილისის მუსულმან მოსახლეობის შუამდგომლობა, მუსულმანურ სკოლის წესობის აგების შესახებ და დაავალა კომისია ხსენებულ სკოლის საკითხების მოსამზადებლად კომისიის წევრებად დანიშნულ იქნენ ამხ. ამხ. ბიბაძე, ს. ბერიძე და ვ. ბესოშვილი. კავშირის მუდმივი ორგანოს შესახებ გაიმართა კამათი. აზრთა გაცვლა-გამოცვლის შემდეგ გამოირკვა, რომ აუცილებელია საშტატო სალიტერატურო ჟურნალი მიეღებული იქნა წინადადება ბეჭდითი ორგანოს მოწყობის შესახებ, რომელიც გამოვა ორკვირეულად. მომკლე დროში ლიტერატურული სტუდიის შესახებ კაითი არ გახსნილა ამ საკითხის მოგვარება და განხორციელება მიენდო კავშირის საბჭოს.

დაბეჭდილ,

ბელეტონები

საბელმწიფო ოპერა.

„ლვენი ონეგინი"

30 დეკემბერს დადგმულ იქნა პ. ჩაიკოვსკის კლასიკური ოპერა „ლვენი ონეგინი".

„კომპოზიტორი ჩაიკოვსკი კონგენიალურია პუშკინის. ძალიან თქვა: რომელი ფუნთუშა მიწყდა ხელოვნების ქმედებას წერტილს? მე მგონია ორივენი თანაბრები არიან თავიანთ დიდებულ შემოქმედებაში. ჩაიკოვსკიმ სავსებით გაიგო პუშკინის დიდებული შემოქმედება და შეჰქნა იმის-თანა ნაწარმოები, რომელიც დიდხანს დარჩება ყველა საოპერო თეატრების რეპერტუარში.

ოპერა „ლვენი ონეგინი" „პაკის დამა"-სთან და „ფრანჩესკა დი რიმინი" თან ერთად საკუთრივ ნაწარმოებით უნდა ჩაითვალოს ჩაიკოვსკის შემოქმედებაში. კომპოზიტორი დიდი სიმფონისტი იყო და თავისი ოპერაც სიმფონიურ მუსიკის მიტყვეულებით აგებ. არც ერთ ოპერაში არ მოუცია ისეთი დიდებული ლირიზმი მელანქოლიურ-ტრიპერამენტით დათმობული როგორც ეს „ლვენი ონეგინში".

ოპერა „ლვენი ონეგინი" დაწერილია რომანტიულ სკოლის ხაზებით და მისი მომხიბლავი მუსიკა სავსეა გინორული გამებით. დიდებულია ეს მინორი, წყნარი და სევდიანი, რომელიც მხოლოდ რუსეთის მოლრუბ ულ ცას შეეძლო წარმოშობა. აქ არ არის სამხრეთის მზის სიცხელე, შმაგი ტემპერამენტი, მაგრამ სამაგიეროდ აქ არის ჰაერივანი მელოდიური სუნთქვა და ჩოდილოეთის მზიანი დღის განმშვიერვალება

ოპერა „ლვენი ონეგინი" რომ დიდებული ნაწარმოებია ეს იქიდანაც სჩანს, რომ არც ერთ რუს ოპერას ისეთი პოპულ არობა არ მოუპოვია უცხოეთის სცენებზე, როგორც ეს „ლვენი ონეგინს". ჭეშმარიტად ეს ნამდვილი ინტერნაციონალური ოპერაა, რომელიც ყველას მოსწონს და ყველას ახარებს.

რეჟისორ ბოგოლიუბოვს ეს ოპერაც ახლად დადგამს საეთოდ მისი ახალი დადგმა ოპერების ძალიან კარგია, ეს მოძასწავებელია, რომ რეჟისორი ებრძის სცენაზე შემწიდ რუტინას და არღვევს დიდის ხნით დაკანონებულ ტრაფარეტს, საკრამ „ლვენი ონეგინის" ახალი დადგმა არ აროს მისაღები. რეჟისორი ასცდენია სწორე ხაზებს და მოლიპურ გზაზე დამდგარა ამის შესახებ ბევრი სიმართლე ითქმის, მაგრამ გაზეთის ფარგლები საშუალებას არ გვაძლევს, ვიტყვი მოკლეთ რომ მოქ. ბოგოლიუბოვს ახოვლეს პუშკინის სიტყვები: „не мудрствуй лукаво" ამას გაუწიოს ანგარიში რეჟისორმა და მისი მხატვრული ზომიერება ყოველთვის, დაცული იქნება.

შესრულების ზრნე ამ საღამოს ნაკლებად დაგვაკმაყოფილეს მომღერლებმა. ჯერ უპირველესათ მოქ. კავსაძე იყო სუსტი ლენსკის პარტიაში. ასეთი სუსტი ლენსკი ჯერ-მე არ მინახავს. ვერც მოქ ინაშვილი იყო ვოკალურ ხელოვნების ს მაღლეზე. გარეგნობით კი ძალიან მოხდენილი ონეგინია. არა უჭირდა რა მოქ. ბაკოვს (ტატიანა) და მუხტაროვას (ოლღა). ყველაზე კარგი შთაბეჭდილება დასტოვეს მოქ შარაშიძემ (გენერალი გრემინი) მისი კუმში ბაასი „კანტანტა" ფართლე დიაპაზონით იშლებოდა. მრმეტრალს კარგი ფრაზირება აქვს. ეტყობა ვოკალური კულტურა. **არნან დუმბაძე.**

სახალხო სახლი

(მიმოხილვა)

ძველი წელი ისტორიას ჩაესვენა, მან უიქვარად თან უნდა წაიღოს ყოველივე ბავს მოდებული და დაძვლებული, ახალმა წელმა თან უნდა მოიტანოს ახალი სული და ახალი ტენდენცია, თეთრწყვარა, ძალზე წელში მოხრილი 22 წელი ახალგაზრდა ჭაბუკმა, ახალმა სიცოცხლის ნაკადმა 23 წელმა უნდა შესცვალოს. რევოლიუციის ციცხლი უფრო უნდა გაღვივდეს და ეს ცეცხლი ხილოვნებასაც უნდა მოედვას. ჩვენ წუალდ გვხვდა სახალხო სახლის თვალყურის დევნება და ამიტომ ვალდებულად ვართ მოკლეთ შევეხოთ მის წარსულს დიდ პატივსა ვსცემთ ჩვენი ხელოვნების წარსულს, ვფიცავთ დამსახურებულ ჭეღარა ქუჩუმებს, მაგრამ ნურავინ ა ღესება თუ ახალი სულის მოვლინებით და შვილებისაგან მამების დამარცხებით უარესათ აღფრთოვანებული მიუდგომელი ვ-ქნებით და სამართლიანათ დავფასებთ სახალხო სახლის როგორც ახლო წარსულს ისე დღევანდელ მდგომარეობას. ჩვენ გვინდა შევეხოთ წლევანდელ სეზონს, გაკვრით მოვიხსენიოთ შორშორელიც და მით ცხრაას ოცდა ორი წელი წარსულს ჩავაბაროთ.

სახალხო სახლის ისტორია შერაკვანდელით არის მოცულია, საქართველოს მშრომელმა მასამ იცის სახალხო სახლის წარსული ისტორია, მისი ღვაწლი საქართველოს პროლეტარიატის მოძრაობის ფურცლებზე ოქროს ასოებით აღბეჭდება. მაგრამ... ბევრ დადებით მხარეებთან სახალხო სახლს ერთი დიდი მუდმივი ნაკლი ქონდა. ჩამოყალიბდა დასი, შედგა ერთი რეპერტუარი და გათავდა. მოკალათებულნი ახალ ძალებს აღარ აკარებდნენ, ახალი ჰაერების დადგმას ხომ ყოველთვის გაურბოდნენ. თუ ვინმე ახალი მიველდა, რაც უნდა ნიჭიერი ყოფილიყო,-გასაქანს არ მისცემდენ. მართალია ასეთ „თავმოყვარეობას" ყველა სცენაზე აქვს ადგილი, ყველგან არის ჯიბრობა, ძველებს ახლები ეზარებათ, მაგრამ სახალხო სახლში, როგორც მუშებით თეატრში, ეს არ უნდა ყოფილიყო. ახალი პიესები ვერ იდგმებოდა, რადგანაც ძველი მსახიობები, რომელიც ცხადრელის სკოლით აღიზარდენ ახალ სულს ვერ შეეგნებოდენ. ვერავინ ტყვის, რომ რეპერტუარი რევოლიუციონურა არ ყოფილიყო, მაგრამ დამერწმუნეთ ერთი და იგივეობა, ერთნაირი მიზანსცენები, ერთი მსახიობის ოცი წლის განმავლობაში ერთსა და იმავე როლში დანახვა უეჭველად მოსაწყენია. ასეთი მაგალითები სახალხო სახლში ძალიან ბევრი და სისტემატიური იყო. ლუცირაქს, თავდვირიძეს, მეტრეველს და სხვებს ვხედავდით მთელი ხუთწლეტი წლის განმავლობაში ერთსა და იმავე როლებში, შაბლონიური დამზადებით. მე ამითი არავას დამცირება არ მსდა, ნიკო გოცირიძეს ცნობს ხალხი და მისი ღვაწლი დიდი სებული არის. ჩვენ ამითი გვინდა ვთქვათ, რომ თეატრს არ უყვარს შაბლონი, თეატრი მუდამ ახალი უნდა იყოს. 21 წლის სეზონი ამ მხრივ უეჭველად აღსანიშნავია მართალია ამ წელში ვერ მოხერხდა რუბაკინის სრული გადალახვა, მაგრამ ახალი სული მაინც ჩაისახა, რომ ტანი გაირღვა, კარჩაკეტილობა მოიშორა, ახალი ძალები მიიწვია, ახალი პიესები დადგა, ახალი ტენდენცია შეიტანა. ეს ყველაფერი ნათელ ჰყოფს, რომ სახალხო სახლის ხელმძღვანელობა ცდილობს ცხოვრებასთან ნაბიჯის გადადგმას, ცდილობს ახალ ძალებს გზა გაუხსნას, ცდილობს ახალი ხელოვნების ნაყოფი მისცეს მაყურებელს.

ამ მხრივ ბევრი რამ გაკეთდა, ბევრი რამ უნდა გაკეთდეს. ჩვენ ვიცით, რომ ამ ცოტა ხანში ვერ მოხერხდება ყველა ნაკლის აღმოფხვრა, ვიცით, რომ ამ ცოტა ხანში ვერ მოხერხდება ახალი ძალების სრული ჩაბმა, მაგრამ ვიცით ისიც