
 ან სუკათუბე აღგებვილიან თბილისის
 ლენინის სახელობის ელექტროსაწარმოებში
 ქარხნის სხვადასხვა ეროვნების მოწოდებულ
 მუშაკთა ჯგუფი (მარცხნიდან მარჯვნივ):
 კონსტრუქტორი ელენე სიმონიანი, ტექნი-
 კური კავლე ინასარიძე, ოსტატი ასლან
 მამულაძე, ჯანსუყიანი ვლად მთისაძე,
 ივანე გულბიანი, ანტონ მგალებელი და გუ-
 რამ ჩაღუნელი

ახსენებთ ანდრეას, რომ—
 „ხალხთა მემორია და ქმობა
 ყოველგვარ სიმბოლოებსა უფრო
 ძვირფასია“—თავისი განსახი-
 ვება კვლავ რვა წელი ახსენებ-
 ლის სხობრებაში. ქარხანა-ზა-
 რიკებში, კონსტრუქციებისა და
 საბჭოთა მუშაკთაგან, ინ-
 სტიტუტებსა და დაწესებულებ-
 ბებში მხარდახმარ სხობრება
 და შრომობან რვა წელი რიდი სა-
 მობროს მრავალი ახის ნარმ-
 ბარებანდები.



მრავალ ეროვნების წარმომადგენლები
 შრომობან თბილისის ავტოშოსასწავლო
 ზარბიანის მემორიალ კოლეჯში (მარცხნი-
 დან მარჯვნივ): მძღველი ნათელა ჩაგი-
 შვილი, რიხა ნუსტოვა, სოციალისტური
 შრომის მშობი ეთარ სოლომონია, ასა
 ზვანავა, მერი შტიკიანთი, ლილა ვი-
 ლიანი



როგორც ქვირვასი სტუმრები მიიღეს ჩემლაველთა უსტლავინსკელი მეგობრები



ქაბი გამოსიდა სეკთო სიშიდა. შეჯიბაბა და მეგობარი ქავშირი გეხეაბა უკეთ გავიგოთ მოძეე კესკუბიკავის შხომეღთა სხოვკაბა, დავინახოთ სოსიადის-ვაიი წყოგის სიკათე და უპიკავესობა, შონინავე გამოსიდაბათა გეზიკავის სარგებლობა.

შეგან სავუქველი ჩეეყიკა სოვდე ჩემლავის კოდეუკანოგის მეგობრობას უსგ-ღებინსკის სანაკმოოსამეკთვედოს კოდეუკანოვბა „ყუბანის“ მხენელ-მთესკვედებთან. მეგობრები ეხეკავიან ქეკთვედ კოდეუკანებს დანეკგონ ნაკმოებაში ყოველივე ახალი, შონინავე გამოსიდაბა.



ყუბანელები ეცნობიან სოვდე ჩემლავის არტელის ტეენიკას



თათბირის მონაწილეთა ჯგუფი



სსკპ ცენტრალური კომიტეტის ამიერკავკასიისის ზიურას თავმჯდომარე ბ. ნ. გოჩიაშვილი, თავმჯდომარის მოადგილე თ. დ. გოტირიძე და აზერბაიჯანის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ვ. ი. ახუნდოვი ათვალნიკებთან სპეცსის უფროსთან — აკალხთა ლენინური მემორიალზე

ფურცელი 4 საქედის ფოტოქრონიკა



გაგვიითი სიტყვის მუშაკთა სემინარ-თათბირზე

ამიერკავკასიისის გაჭრითი სიტყვის, კარისა და გლევიზიის მუშაკთა თათბირ-სემინარზე, კომპლის გაქოში მოწყუ, განსაკუთარებლი ყარაღლეა მიქაქა იბას თუ კომოკ ზაუაჯოგანსონ გაჭრითი სიტყვის მუშაკის უოკამები და მეთოღები, აამაღლონ მისი ქამედინეობა და პროპაგანდისვილი მიჯანდესანსლეა. სემინარის მნიშვნელმუშანი თეა იყო ხალხთა მემოგრობის სკიითხი.



„ისპირიდან შეიქმნა ამიერკავკასიის ჩაიონების ეკონომიკური ერთობა. საჭმლთა ხელისუფლების პირიდან, რომელიც ჩვენი ქვეყნის სახელმწიფოებრივი ერთიანობის უზრუნველყოფის მიზნით, ყველა ჩვენი კავშირები უნდა შეიქმნას და თვითმხედ მათგანს შეაქვს თავისი წვლილი საერთო საქმეში“
 ნ. ს. ხეივანიძე

მხნელ-მთისკვლევი ერთმანეთს
 გამოცდილებას უზიარებენ

სიღნაღის სახაგრო
 სახაგროებელს სოფელ ჯა-
 შაკიძის კოლმეურანობა
 მემოგროს და უზიარება
 აღვინს მხარის ჩაგროვს
 ჩაიონის კოლმეურანობა
 „სვანა სოვეტის“.



სოფელ ჯაშაკიძის კოლმეურანო-
 ბის თავმჯდომარე ნ. ყოჩიაშვილი
 აცნობს ალტაის მხარეის ჩაგროვს
 სტუმრებს არტაშის მემოგროს.
 მარჯვნივ - კოლმეურანობა „სტა-
 ნა სოვეტის“ თავმჯდომარე ნ.
 გუბანიძე



„სხვადღესსა ეკონომიკის საკითხებზე დასაუბრობს საქართველოს სსრ-ის მთავრობის წევრები და სსრ-ის მთავრობის წევრები. მათი მიზანია, განსაზღვროს საქართველოს სსრ-ის მთავრობის მიერ დადგენილი პრიორიტეტული საკითხები და განსაზღვროს საჭირო ღონისძიებები.“

სსრ-ის მთავრობის წევრები



საერთაშორისო კომპოზიციონერი ა. შაჰავერიანი რიდი თეატრის მსახიობებთან, მარჯვნივ — კომპოზიტორი ნ. ლორთქიფანიძე, ა. ზვარდნიანი და ი. აბაშიძე მემორიალურ საუბარს რაოს.

ფურცელი 6

საქედის ფოტოქრონიკა

მემორალად საზღვრობენ შემოქმედებით საკითხებზე კომპოზიტორი რევი ო. თაქთაქიშვილი (მარცხენი) და ა. ხაჩატურიანი



ფურცელი 7



მარცხნიდან მარჯვნივ: კომპოზიტორი დ. თორაძე, ღკამატორი ვ. პატარაია, კომპოზიტორები ს. ალექსიძე, ს. ქაჯიშვილი, დ. ქაჯიშვილი და ხ. მირზა-ზაღვი.

ღიღი შემოქმედებითი მემორალა ეკავშირებს საქართველოს, აზერბაიჯანისა და სომხეთის კომპოზიტორებს. ისინი ხშირად მართავენ საავსრო კონსერტებს, აწარმოებენ ერთმანეთს თავიანთ შემოქმედებით გვევებს.

საქედის ფოტოქრონიკა

წყალბუმის სანატორიუმ «მე-
 შახტის» დამსვენებელთა ინტერ-
 ნაციონალური ჯგუფი

დამსვენებელთა ჯგუფი ვაკა-
 ში სეირნობს ზღვაზე



ჩვენი მზიანი რესპუბლიკა საბაით-
 დინარ ითვლება საკავშირო ჯანმრ-
 თელმობის ქაიარ. მის საზღვაო, საბთო
 და ბადნოლოგიკა კაროკგებზე ყო-
 ველწლიუარ იკაქებს თაჟის ჯანმრთე-
 ლობას და აგაიებს შვაბულებას ესეული
 ათასობით მგრომელი ჩვენი ვეაბეა-
 თელა ქვაყნის ყველა კათხირან.

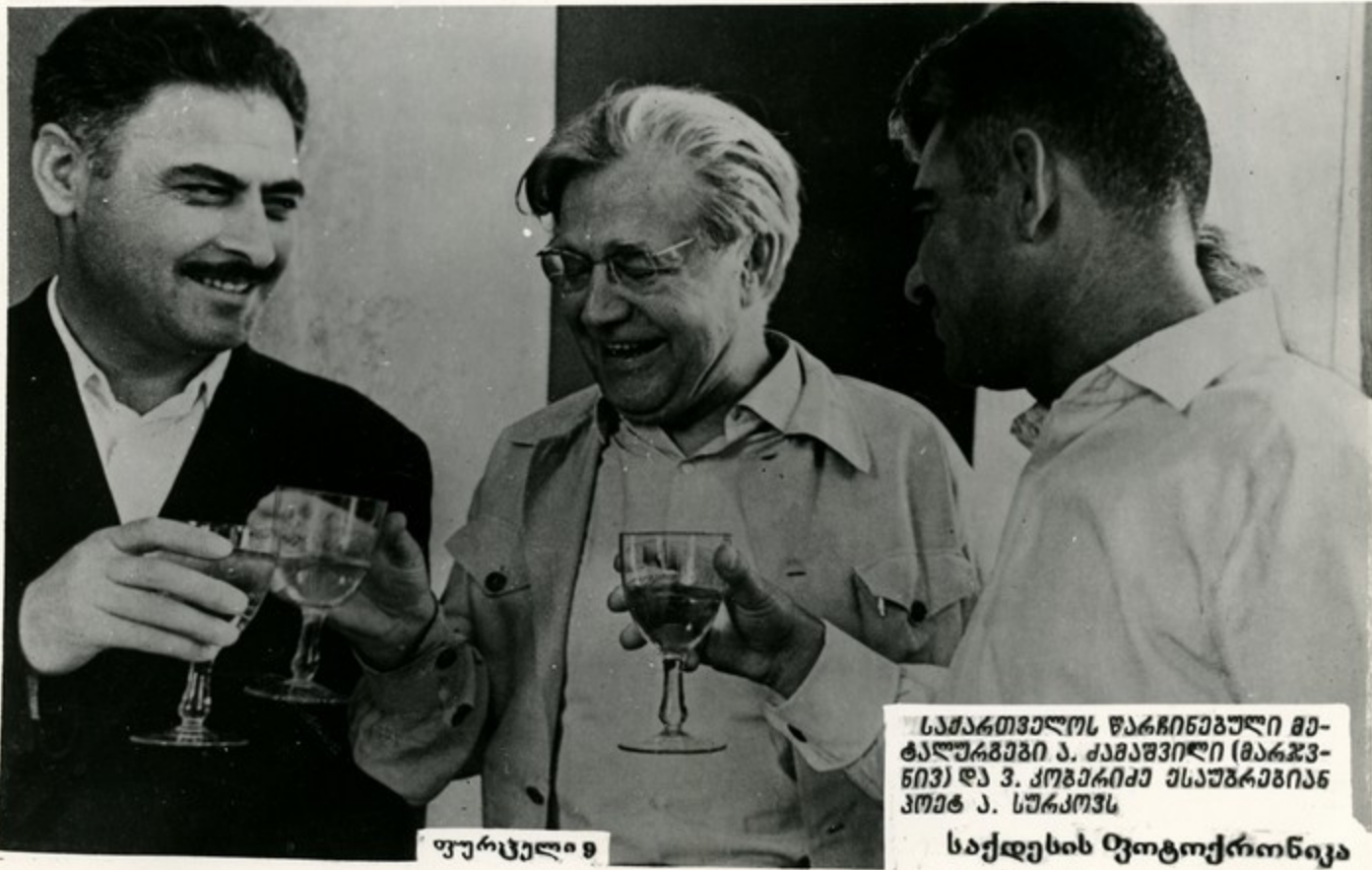




რუსი და ქართველი კომუნისტები
 ეტნოზიან რუსთავის მებაღეობის
 ულ ქარხანას



მზომადთა მასაგის ინვანანთონადეაჩი ელზარის სეჟემს დირარ უწყოგს ხედს მოძეა ხელხეგის ხელოვნება. ზადრისიარ გედინესა დინვანაჟეაჩისა და ხელოვნეგის მოლჟანეთა შეხვედრეგის სანაკომეგის, კოდეჟეანეოგეგისა და სეგჟოთა მეუანეოგეგის კოდეჟეგინეგეთან.



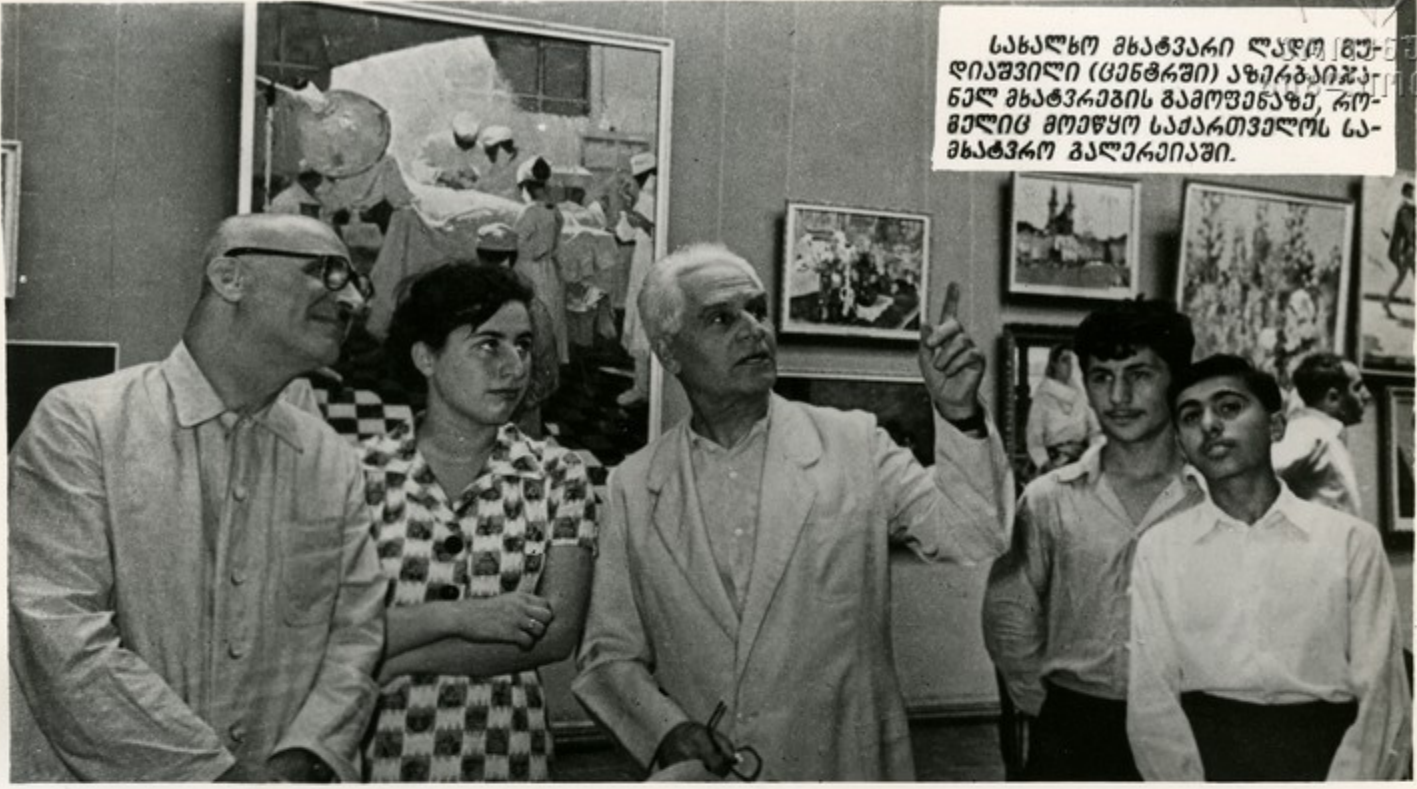
საქართველოს ზარგინეგული მებაღეოგეგი ა. კამაჟილი (მარჯვნივ) და ვ. კოგერიკე ესაუბრეგინან კომეგ ა. სურკოვს

ფურცელი 9

საქედესის ფოტოქრონიკა



სახალხო მხატვარი ლადო მუხომანი
 დიახვილი (ცენტრში) აზერბაიჯანულ
 მხატვრობის გამოფენაზე, რომელიც
 მოეწყო საქართველოს სა-
 მხატვრო გალერეიაში.



„თვითდასრულებული ნაწარმი საუბრის სურათი მხატვრობის გამოფენაზე, რომელიც მოეწყო საქართველოს სახალხო მხატვრო გალერეიაში.“
 (სკკპ პარტიკომის მიერ)



სახალხო მხატვარი ვ. შაქოვი
 და უ. ჯაფარიძე.



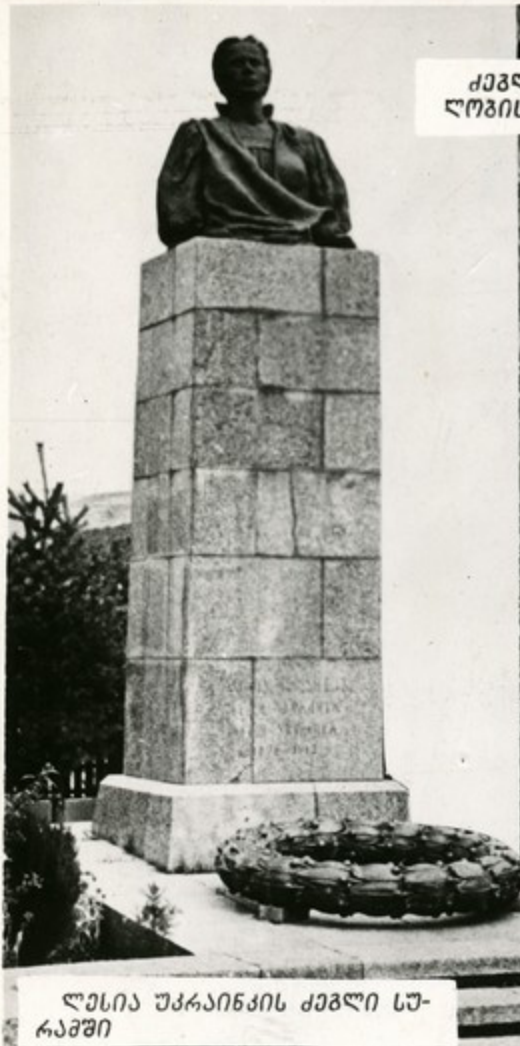
ქართულ ხალხურ შემოქმედებას, უოლკოვს დიდი ინვალიდობით გაეცნენ ჩვენს კინოკამერებში ჩაგაჩაბული კუსალი
კოეზიის დეკორის მოწოდებები.

სუკათა. კოეზი ნიკოლოზ ვინოკოვი სოფლის მხარეა დიდი თვითმომხმარებლის მოწოდებთა შორის გააჩაბა.



თბილისი. მირზა ფატალი ახუნ-
დოვის დაბადების 150 წლისთავი-
საღმე მიძღვნილი მიტინგი

საქართველოს დემოკრატიის
მრავალი ქვეყნიდან და ლიხსუბსა-
ნიშნავი ადგილი მოგვიტოვოვს
ქართველი ხალხის ქვეყნი მე-
გობროვის ისტორიულ უსუსუბ-
ზე ჩვენი სამომადროს ხალხუბ-
თან.



ქველთან 26 კომისრის სახე-
ლოვის ბაღში

ლესია უკრაინის ქველი სუ-
რაბში



ფურცელი 14

საქედსის ფოტოქრონიკა



უნდააყო უკეთესადანაზარა, ძმობა, მემორაბა! აი რა უღვის საუბარად საბჭოთა ხალხის წინსვლას კომუნისტის მშენებლის საქმეში. ხალხთა ეს მემორაბა მგონია კომრას განვივი, კომრას საღი ქღა, ნათელი კომრას მზის სხივი.



ქანაღისგთა საკავშირო მემორაბეღითი სემინარის მემორაბის ღაღაბი, კომღის თბიღისში რაგარა, საუბარადი რაგარა ქანაღისგთა მემორაბის სეივანს (საკათი ზავით). მარჯვნივ—ქათუღი წინგაღის გავიღვა სომხეთის ღაღაღაღა ეკავანში.





ზანგბა ქაღმა ნუსა აბაგმა თაჲისი ნაჲვილი საჲმოგლო აჲსაჲეთი კკოჲა. იგი ეჲიგი გაჲრა. შისი ქჲაკია აჲსი
მუჲა სიჲონ გოგიღაჲი. გარნიჲარ სხოჲაკოგს ჩჲანს ქჲაჲყანაჲი ეს ოჯახი, კოგელსაჲ თჲჲენ აჲ სჲაკათჲა ხარაჲთ.



ორგზის საგჰოთა კავშირის
გმირი ს. ა. კოვკაძე სამართვე-
ლთს დელეგატებთან სკკ XXII
ყრილოგაზე

„საგჰოთა კავშირის საგზოთა კავშირის
სხოვროგან და შრომოგან მკავალი
ეროვნების დელეგატები. საზღვრები
მოკავშირე კავშირისათა შოკის საგ-
ჰოთა კავშირის ზაკვლეზი სელ ზუკო
კაკვას თავის ყოზიდ მნიშვნელობას,
ვინაირან ყველა ეკი თანასროკაზღე-
ბინია. მათი სხოვრეგა შენდება ეკ-
თინან სოსიადისზუკ საზუქველზე და
ეკთენიკად კვაყოზიდდება თვითთელი
ხელის მავაკიადიკი და სელიკი მოთ-
ხოვნიდებანი, ყველა ისინი გეკით -
ინაგული კიკინან ეკთ მოჯახში სავკთო
სანისოთსელო ინვკინსეგით და ეკთად
მირინან ეკთინან მიზნისაკენ-კოშენი-
ზმისაკენ“.

სკკ კოგკავირან



სკკ XXII ყრილოგის დელეგატე-
გი, წარჩინებული მუშახტა სოცია-
ლისტური შრომის გმირი ნ. მავანი
და ვ. გილისნიშვილი (სამართ-
ველო)

აკადემიკოსები ს. ა. კოლენსკოვი და ნ. ვ. ანთელავა ერთად აკეთებენ გულს ოპერაციას



სსრ კავშირის მემბერებათა აკადემიის პრეზიდენტი მ. კალდინი მსაუბრება აკადემიოს ი. გვრიტაშვილს



გარდისილი გახდა ქართულ მემბერებათა აკადემიის სეკრეტარიათა კავშირის მოქმედი პრეზიდენტი მემბერებათა. ისინი ერთად წყვეტენ მთელ კიბ მემბერებად პრეზიდენტს, ყოველგვარი უზარაობიანი ერთმანეთს.



ოქტომბერიანის რაიონის სოფელ არ-
გავერის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე
ლ. ვარტანიანი აცნობს კარდენახის საბ-
ვოთა მეურნეობის დირექტორს თ. სეხნი-
აშვილს და სოფელ ველისციხის კოლმეურ-
ნეობა «ლენინის ანდერკის» თავმჯდომე-
არს უ. ჩეკურიშვილს მეურნეობის სატრაქ-
ტორო პარკს

გუჩუაშვილის და ოქტომბერიანის სანაგომო საშაქათველობის მმართველებმა დაიწყეს სო-
სიალისტური შეჯიბრება სოფლის მეურნეობის ეკონომიკის ეპიდებისათვის. ქატიველი სპე-
სიალისტები ესწავნენ სოფელ მეომრებს, შეისწავლეს მეიკის გამოყენება, კომპლეს ყოველ-
ნდობად დაელოდნ ყუჩინის, ხახინის, გოსწეულის მაღალ მოსავალს, გაეხვენენ თუ კომორაა
დაყენებელი მეურნეობები საჯიბო საქმე და სასადაქმნო მეურნეობა.



დიდი შრომითი ნაგებობები მოიკოვანს კუსთავედამ მფაღარებზე. ქაჩხანაში მწყობრი შვილა მიღების დითონ-
დაუარვის ახალი სააქრო. მის გზებებში მონადილობა მიიღოს სანაგოს კოლექციონის მკაველი ეკის ნარმომარგენდება.

სუკათუა (მაკსნიდან მარჯვნივ): ელექტრომფულაბელი აკვავ ზინაგოვი, თარბული ლუმადების ოსვავი კოლანდ
თაბაბაი, ზინკალთა გიგბელიჩი ნასყიდა უზაბიშვილი, ამწყობი დარკო ამიჯანოვი, ზინკალთა გიგბელიჩი სარბი
კოვალანკო და ზინკალი გიოგბი გიოგბიშოვი.

შეწყობილად მუშაობს თბილისის ბაერ-კავშირის კომბინავის „საბჭოთა საქარტონლოს“ მანქანათმშენებელი ქარხანი. მხარდასაჭერად მუშაობენ მთელი რიგი ეროვნებათა ნაგებობებში. მუშაობენ იტალიან შვიდნობიან დახვეწილ ვარდებს შინაგარეშეთა, ვარდების მალაქი ხაზის ნამოსახვებად.



მთლიანად მანქანები მასშალა არაბული, მარია ფილიპა, სპონტანული ოსტატი ლილია აბაფთოვა და მადამლევი როზა მელქონიანი

საამჟამო უფროსი ზურაბ კობახიძე და მთლიანად მუშაობენ ნადეჟდა სულაჩოვა, მარია ალივა და ელიკო კოხლოვა

ერევნის № 4 საბავშვო შარბრის მუშაობი სონი კონსტანინი და ინეა მელიქიანი მცნობიან ბათუმის საბავშვო შარბრის მკარავის იამზე კიკაჩიშვილის მუშაობას



ბათუმის ქარხანა «ელექტროკარის» დირექტორი ი. უნგიაძე (მეორე მარცხნივ) ესაუბრება კიკაჩიშვილის ქიმიური კომპონენტის დირექტორს შ. კიუსელაიანს, საქართველოს კომპარტიის სოხუმის საოლქო კომიტეტის საბავშვო განყოფილების გამგე მ. ტოპიანი და მანუკალოს საქალაქო საბჭოს თავმჯდომარეს ნ. მამილევს.

ბათუმის მკავალი ნაამობის კოლექცივი მემობრობს და უჯიბრება ეკავნის, კიროვკანის, მხნაკელინსა და სოხუმის ქარხნებისა და შარბრების კოლექცივებს. მემობრები ხშირად მიღიან ეათმანეთთან სკვამარე, ადნობენ ეათმანეთს თავნიანთ მიღნევებს, მონინეა ბამოსიღებას.

