

ИСКУССТВО СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ



С 30 мая по 7 июня в Эстонии проходила Неделя армянского искусства. На берегах Балтики звучали песни возрожденного армянского народа, песни труда и радости, счастья и созидания.

Одновременно деятели искусства и литературы Армении знакомились с многогранной жизнью трудящихся Эстонии, с богатой и высокой культурой эстонского народа. Это знакомство явилось новым источником творческого вдохновения для всех участников знаменательной поездки.



Столица Эстонии расположена на южном побережье Финского залива. Впервые Таллин упоминается в 1154 году арабским географом Идриси. Главная историческая достопримечательность Таллина—старый город с его средневековыми сооружениями.

Широкий размах получило строительство после установления советской власти. Только в одном районе Таллина—Мустамаэ за десять лет предполагается построить более полумиллиона квадратных метров жилой площади.



Замок Тоомпеа—одно из самых интересных сооружений старого Таллина. Особое своеобразие придают ему три угловые башни. Самая высокая из них—башня „Длинный Герман“ (44 метра) была возведена в конце XIV века.

В 1921 году на месте старого конвентского дома было построено новое здание, в котором в настоящее время помещается Совет Министров Эстонской ССР. Здесь же происходят заседания Верховного Совета республики.



Ночной Таллин. Справа шпиль
ратуши с символической фигу-
рой городского воина „Старо-
го Тоомаса“

ЭСТОНСКИЙ
СОВЕТ РАБОЧИХ



Пирита—наиболее популярное среди трудящихся столицы Эстонии место отдыха и прогулок. Здесь с раннего утра до позднего вечера можно видеть спортсменов. Парусный спорт и Пирита стали почти синонимами. Таллинская бухта часто бывала ареной крупнейших международных и всесоюзных соревнований яхтсменов.



Таллин—один из главных портовых городов и баз рыболовного флота на Балтийском море. Отважные моряки выходят на лов рыбы в Антлантику, к берегам Африки.

На быстроходных современных кораблях продукция промышленности Эстонии экспортируется в десятки стран Азии, Африки и Америки.





В Кадриоргском парке
Таллина к XX годовщине
Советской Эстонии была
построена оригинальная
певческая эстрада.

В празднике песни, пос-
вященном юбилею респуб-
лики, принимало участие
свыше 30 тысяч певцов.
Слушателей на певческом
поле присутствовало более
100 тысяч человек.

Традиция эстонских
праздников песни существ-
вует около ста лет.



Столица Эстонии накануне Недели армянского искусства. Через многие улицы Таллина были перетянуты транспаранты, извещающие о фестивале армянских фильмов. Город пестрел афишами о предстоящих выступлениях эстрадного оркестра, ансамблей песни и пляски, квартета имени Комитаса и других коллективов. Мастера искусств республики дали за неделю свыше 50 концертов.



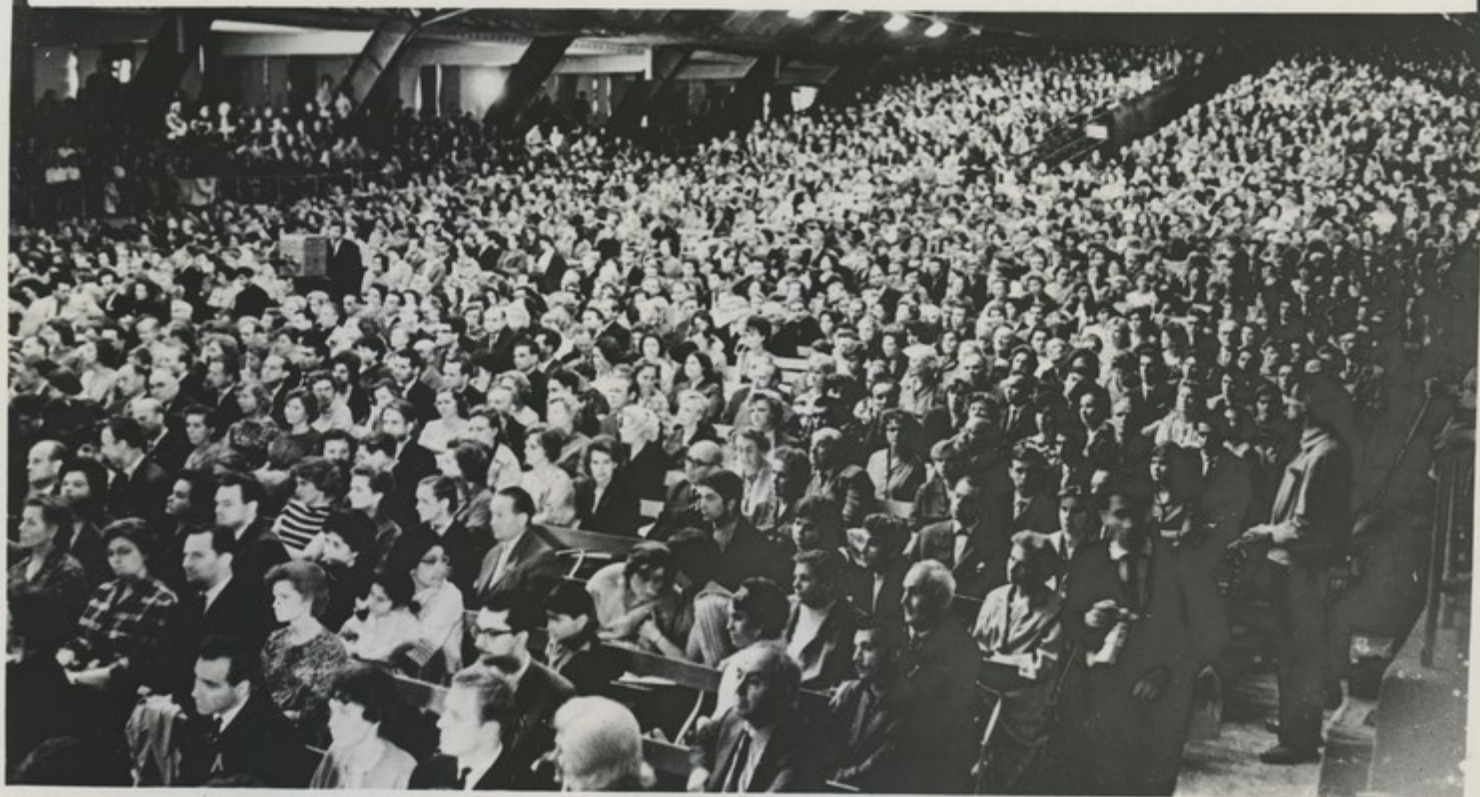
Десять раз приземлялись в Таллинском аэропорту воздушные красавцы ТУ-124. Они доставляли в столицу Эстонии участников недели армянского искусства.



Каждый раз гостей здесь встречали цветы, песни, музыка, теплые приветственные речи, радостные улыбки счастливой детворы.



Прекрасный спортивный холл „Калев“, вмещающий около пяти тысяч человек, был переполнен каждый день. Здесь состоялось торжественное открытие недели армянского искусства, здесь выступали лучшие исполнительские коллективы республики, здесь же был показан спектакль „Травиата“ с участием Гоар Гаспарян, Аршавира Карапетяна и Вагана Миракяна.





Торжественное открытие Недели армянского искусства. Величественно звучат мелодии государственных гимнов Армянской ССР, Эстонской ССР и Союза ССР. В президиуме—руководители Коммунистической партии и правительства Эстонии, делегация Армянской ССР, деятели литературы и искусства двух братских народов.

Пройдет несколько минут и ораторы выступят с приветственными речами, а затем состоится большой и яркий концерт армянской песни и музыки.

Солисты Ереванского оперного театра Т. Сазандарян, М. Еркат и С. Даниелян у входа в театр „Эстония“, где через некоторое время они выступят в спектакле „Кармен“. Рядом с ними эстонская певица Урве Таутс и директор оперного театра Рене Хаммер



В дни Недели в Таллине и других городах Эстонии было показано около 20 художественных и документальных картин, выпущенных ереванскими студиями. Наибольшим успехом пользовались ленты „Лично известен“, „Из-за чести“, „Сердце поет“, „Тжвжик“, „Золотой бычок“, „Поэма об Армении“ и другие.

Г. Гаспарян, В. Вардересян, Д. Мальян, режиссеры А. Ай-Артян и Г. Мелик-Авакян у кинотеатра „Сыпрус“, где только что состоялось открытие фестиваля армянских фильмов



Первый секретарь ЦК КП Эстонии тов. Кэбин знакомится с экспозицией выставки

В центре внимания любителей изобразительного искусства Эстонии была выставка армянской живописи и графики. На ней демонстрировалось свыше 150 произведений армянских художников. За семь дней выставку посетило свыше 15 тысяч человек. Перед ее закрытием состоялась теплая встреча армянских и эстонских художников с посетителями выставки. До этого мастера кисти и резца побывали в гостях у рыбаков Эстонии.



Группа армянских и эстонских художников

Прямо у прилавков состоялось знакомство эстонских читателей с армянскими поэтами. Сильва Капутикян, Геворк Эмин, Рачия Ованесян прочли свои новые стихотворения, оставили автографы на десятках армянских книг, изданных в Эстонии к Неделе. Гостям подарили роскошные издания книг, в том числе знаменитый эпос „Калевипоэг“.



На выставке армянской книги в зале общества „Знание“



Свои стихотворения читает Сильва Капутикян



Неистощимая жизнерадостность, богатая фантазия, красочность и самобытность армянской песни и музыки обусловили большой успех Ансамбля, руководимого Татулом Алтуняном и Эстрадного оркестра Армении.

Эстрадный оркестр Армении пользуется в Эстонии большой популярностью. Вот уже 10 лет как он — неизменный гость таллинцев. Ежегодно оркестр в городах республики дает от 10 до 15 концертов.



Поет солистка эстрадного оркестра
Бела Дарбинян



В зале общества „Знание“ в дни Недели была развернута выставка работ мастеров и любителей художественной фотографии Армении. Небольшая, но очень емкая и выразительная экспозиция пришлась по душе таллинцам. Газета „Советская Эстония“ сравнила выставку с „приветливо светящимся окном в доме большого друга“.



Армянские художники знакомятся с выставкой эстонского плаката



На Ратушной площади Тарту. В центре—члены делегации Армянской ССР О. М. Багдасарян, Л. А. Степанян, Л. П. Гарибджанян, народные артистки СССР Г. М. Гаспарян, Т. Т. Сазандарян

Участники недели армянского искусства провели 1 июня незабываемый день в Тарту—одном из старейших городов Прибалтики. Гостей здесь ждали с утра. На Ратушной площади перед зданием Исполкома городского Совета собрались тысячи людей. Появление делегации Армянской ССР, мастеров искусств республики было встречено взрывом аплодисментов, музыкой, цветами.

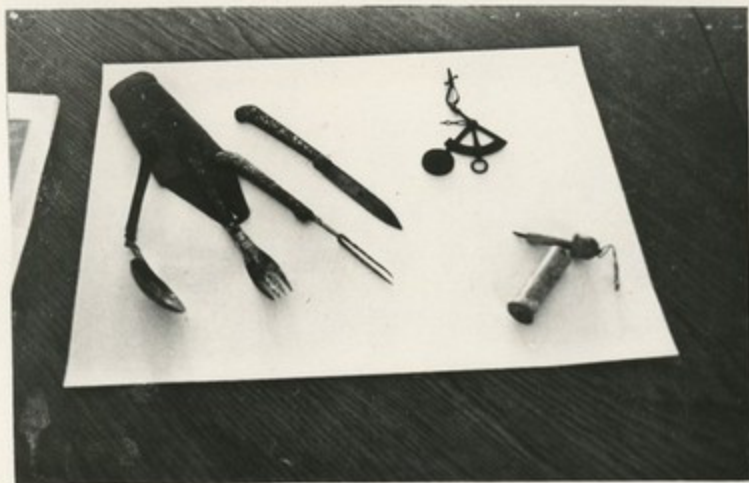


Министр культуры Армении Р. Хачатрян прикрепляет к груди эстонского академика Пауля Аристе медаль имени Х. Абовяна

На встрече гостей Армении с коллективом прославленного Тартуского университета было объявлено о решении правительства Эстонии передать в дар армянскому народу все материалы, связанные с именем Х. Абовяна.

Делегация Армянской ССР передала университету дар армянского народа — скульптурный бюст Х. Абовяна работы Н. Никогосяна.





К приезду гостей коллектив университета подготовил ряд сюрпризов. Была оборудована интересная выставка, рассказывающая о том, какие книги читал здесь Х. Абовян. Демонстрировались также вещи, которыми пользовались Ф. Паррот и Абовян при восхождении на гору Арарат.

Работники архива установили, что в Тарту училось около 200 армян. Среди них—Степанос Назарян, Рафаел Паткян, Геворк Додохян, сын Хачатура Абовяна—Вардан.





Члены делегации Армении знакомятся с промышленными предприятиями Кохтла-Ярве



Кохтла-Ярве расположен на северо-востоке республики, там, где совершал свои подвиги эстонский богатырь Калевипоэг. Сегодня эти места называют краем „коричневого золота“. На небольшой глубине здесь залегает чудесный камень—горючий сланец. Свет и тепло в домах эстонцев—это плоды усилий шахтеров и сланцехимиков Эстонии. 17 миллионов тонн сланца даст стране в последнем году семилетки республика.



Паром с участниками недели армянского искусства приближается к острову Сааремаа.

В том, что море для эстонских рыбаков—источник богатства и изобилия, гости убедились за огромным праздничным столом, накрытом членами артели „Сааре Калур“ на берегу. Островитяне—большие мастера „рыбной“ кулинарии.





Во время обеда и после него долго звучала армянская и эстонская музыка. В круг становились все—писатели, композиторы, кинематографисты, артисты ансамбля танца, рыбаки, их жены, участники местной самодеятельности. У тружеников моря было отличное настроение. Приморская деревня выловила сверх плана сотни центнеров рыбы.



Э. Манукяну, художественному руководителю ансамбля танца, преподнесли подарки



Замечательному искусству ансамбля танца Армении, руководимому заслуженным деятелем искусств Э. Манукяном, аплодировали в дни Недели десятки тысяч трудящихся Эстонии. Ансамбль побывал во многих городах и населенных пунктах республики. В некоторых местах к приезду артистов срочно сооружались новые эстрады: залы клубов и дворцов культуры не могли бы вместить всех, кто желал познакомиться с красочными танцами Армении.



Ансамбль танца Армении выступает под открытым небом в Кингисепе—главном городе острова Сааремаа

На заключительном концерте Недели армянские песни чередовались с эстонскими. Вместе с национальными ансамблями танца, песни и пляски выступили прославленные эстонские коллективы—Государственный академический мужской хор под руководством народного артиста СССР Г. Эрнесакса, ансамбль народного танца, руководимый У. Тооми.



Дирижирует Густав Эрнесакс



В этот вечер пели народные артисты СССР Т. Сазандарян и Т. Куузик. Под сводами огромного зала звучала музыка А. Хачатуряна и Э. Каапа, А. Арутюняна и В. Оякяэра.

Совместное выступление унисона скрипачей школы имени Чайковского и детского хора Таллинского дворца пионеров

პროპაგანდა
ზინტონით



Не меньшим успехом, чем „взрослые“ коллективы и маститые солисты, пользовался в Эстонии ансамбль скрипачей Ереванской музыкальной школы имени Чайковского. Исполняя сложные произведения западноевропейских классиков, дети покорили слушателей отличной сыгранностью, подлинной профессиональной культурой, тонкой нюансировкой.



Неделя армянского искусства вылилась в незабываемый праздник дружбы народов, в торжество советской культуры. Она была яркой вехой на пути дальнейшего сближения народов двух братских республик.

Покидая гостеприимную землю эстов, представители Армении оставили там сотни и сотни новых друзей.

