

FM 1994
3



სუნსუ ჯუნსუნა: ნუნუ გაბუნია: NUNU GABUNIA

სუნსუნა სუნსუნა: ПЕСНЯ О СУХУМИ

THE SONG OF SUKHUMI

M784.02 - 62



ნუნუ გაბუნია
НУНУ ГАБУНИЯ
NUNU GABUNIA

სიმღერა სოხუმზე

ПЕСНЯ О СУХУМИ

THE SONG OF SUKHUMI

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 88

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 88



სიმღერა სოხუმზე

ПЕСНЯ О СУХУМИ

ტექსტი ბ. პურგალინის
Текст Б. Пургалина
Moderato

მუს. ნუნუ გაბუნიასი
Муз. Н. Габуния

1. Я и-ду ве-сен- ним са- дом,
2. Мне де-ре-вья тя- нут ру- ки,



мне цве- ты и солн- це ра- ды, и ли- ку- ет
слов- но близ- ки- с под- ру- ги мне во- век не



где- то ря- дом о- зор- ной при- бой.
знать раз- лу- ки, го- род мой, с то- бой!



Ты лю- бой вес- ны пре- кра- сней ты кра- сив и
Пусть те- бя у- кра- сят зо- ри, пусть те- бя лас-



в дни не-на-стья, ты цве-ти и псе-ню сча-стья
ка-ет мо-ре, пусть те-бя ни-что не кро-ет



пой!
мглой!

В ми-ре нет чу-
В ми-ре нет чу-



дес-ней, кра-я, я гор-жусь то-бой,
дес-ней кра-я, стань мо-ей судь-бой.



1.

я люб-лю те-бя. Су-ху-ми мой

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written on a single staff in treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The piano part features several triplet figures in the bass line, marked with the number '3'. The lyrics are written below the vocal line.

2.

мой!

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written on a single staff in treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The piano part features several triplet figures in the bass line, marked with the number '3'. The lyrics are written below the vocal line.

The third system of the musical score consists of three measures. It features piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The piano part features several triplet figures in the bass line, marked with the number '3'. There is no vocal line in this system.



First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment with triplets.



Second system of musical notation, including the vocal line with lyrics "Ты любой вес-" and piano accompaniment.



Third system of musical notation, including the vocal line with lyrics "ны прекрасней, ты красив и в дни не-на-стья," and piano accompaniment.

Երգիչ: Լևոն Վ. Զարգյան
 Երգիչ: Երգիչ: Դեմյան
 Երգիչ: Երգիչ: Դեմյան



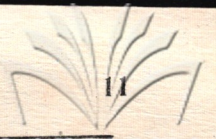
ты цве- ти и пес- ню сча- стья пой!



В ми- ре нет чу- дес- ней кра- я,



Я гор- жусь то- бой. Я люб- лю те-



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԾԵՐՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия: *бя Су- ху- ми мой!* (бля Су-ху-ми мой!). Песня в тональности D major, 4/4 метр. Акомпанемент: левая рука играет трезвучия и триола, правая рука — аккорды и триола.

Музыкальный фрагмент 2. Вокальная линия: *Я люб- лю те- бя Су- ху- ми мой!* (Я люблю тебя Су-ху-ми мой!). Песня в тональности D major, 4/4 метр. Акомпанемент: левая рука играет трезвучия и триола, правая рука — аккорды и триола.

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение акомпанемента. Левая рука играет триола, правая рука — аккорды и триола.

ფასი 35 კაპ.
Цена 35 коп.

1/8/71



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეკანი ი. გორდელაძისა
Обложка И. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 45 Тираж 650. Подписано к печати 13/IV-88г. Колич. форм 1,5
формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20