

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№4 29 января – 4 февраля | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ДАВОС И НЫНЕ ТАМ



На минувшей неделе в швейцарском Давосе закрылась очередная ежегодная сессия Всемирного экономического форума (ВЭФ). В этом году в нем приняли участие более 2,5 тысяч делегатов примерно из ста стран, включая 1,5 тысячи представителей бизнеса. Также Давос посетили более 40 глав государств, среди которых премьер-министры Австралии, Японии, Великобритании и другие. Грузию на саммите в Давосе представлял глава кабинета министров страны - Ираклий Гарибашвили. Премьер выступил на форуме в рамках обсуждения тем «Евразия - следующая граница» и «Южный Кавказ и Центральная Азия: путь к глобальной экономике», а также принял участие в неформальной встрече мировых лидеров, где были определены экономические приоритеты будущего года. За время пребывания в Давосе у премьера прошли переговоры с президентами Швейцарской конфедерации и Казахстана, принцем Саудовской Аравии, руководством Всемирного банка и Европейского банка реконструкции и развития, а также состоялась встреча с Джорджем Соросом и представителями крупнейших мировых компаний.

Среди ключевых проблем нынешнего времени участники форума отметили изменение климата и продовольственный кризис, природные и техногенные катастрофы, политическую и социальную нестабильность, вызванную, не в последнюю очередь, тем, как государства борются с кризисом. Стоит отметить, что, по сравнению с про-

шлыми годами, экономический фон у нынешнего Давоса - на загляденье: мировая экономика выздоравливает и понемногу реабилитируется, США вернулись к уверенному росту, и даже всерьез захандрившая еврозона на какое-то время перестала разваливаться - более того, стабилизировалась и впитала в себя Латвию. Судя по опросам агентства «Блумберг», 57% инвесторов уверены, что ЕС преодолел долговой кризис, а улучшение ситуации в мире усмотрели почти 60%. Тем не менее, несмотря на общий оптимистичный настрой богатых и влиятельных участников форума в Давосе, многие факторы говорят о том, что до реального преодоления мирового экономического кризиса еще далеко.

Несмотря на неплохие прогнозы мирового экономического роста в 2014 году, разрыв между самыми обеспеченными и самыми бедными группами населения лишь продолжает увеличиваться. С начала мирового финансового кризиса идет гонка за работу, зарплату и уровень жизни. Центральные банки продолжают наращивать мировую финансовую систему триллионами долларов для стабилизации экономики, действуя в пользу богатых. При этом правительства сокращают рабочие места в государственном секторе, социальные пособия и уменьшают пенсии.

Обсуждение пропасти между бедными и богатыми прошло на фоне обнародования данных исследования компании Oxfam. Согласно его результатам, 1% семей владеют 46% всего мирового богатства, или почти 114-ю триллионами долларов. Исследование также показало, что в руках всего 85 человек находится столько материального богат-

ства, сколько в руках беднейшей половины человечества, которая состоит из 3,5 миллиардов жителей планеты.

О богатых и нищих высказался и Папа Римский Франциск I, упрекнув «сильных мира сего» в невнимании к людям, которым приходится голодать в то время, когда многие просто выбрасывают еду. Глава католической церкви также призвал мировых лидеров решить проблему беженцев, блуждающих по миру в поисках пристанища с минимальными удобствами. «Именно на мировых лидерах лежит ответственность помогать самым хрупким, слабым и уязвимым», - заявил Франциск I.

С похожим требованием, правда, чуть в другом контексте, выступил и Гарибашвили, робко попытавшийся пристыдить Европейский союз. «Мы ждем поддержки Грузии от международного сообщества и всей Европы в решении самой болезненной для нее проблемы, которой является диалог с Россией. Приоритетной целью этого диалога является деокупация наших территорий и возвращение вынужденно перемещенных лиц в свои дома», - сказал премьер корреспонденту французской газеты «Ле Монд». При этом премьер подчеркнул, что Европа должна не только продолжать, но и углубить поддержку всего «Восточного партнерства», в результате чего Евросоюз получит «много пользы».

Утешил грузинского премьера глава МИД Швеции Карл Бильдт, заявивший, что Грузия обязательно подпишет Соглашение об ассоциации с Евросоюзом до августа, хотя ранее это мероприятие планировалось провести в сентябре. Следует отметить, что Соглашение об

ассоциации с ЕС не гарантирует вступление в него. ЕС обычно заключает Соглашения об ассоциации в обмен на обязательство проведения политических, экономических, торговых или судебных реформ. В свою очередь ассоциированное государство может получить беспрошльный доступ к некоторым рынкам ЕС. Также Соглашение об ассоциации может включать в себя Соглашение о свободной торговле, на которое сильно надеется грузинское правительство. «Соседство с Европейским союзом дает необходимый стимул для развития политики и экономики. Я имею в виду Соглашение об ассоциации с Евросоюзом, включая Соглашение о свободной торговле. В Грузии сейчас реализуются все необходимые реформы. Мы надеемся, что нашим производителям предоставят выгодные условия на европейском рынке», - заявил Гарибашвили.

Пожалуй, единственная тема, на которую Гарибашвили говорил уверенно и даже с некоторой гордостью - строительство железной дороги Баку-Тбилиси-Карс, которое должно завершиться в 2015 году. Участвуя в дискуссии «Южный Кавказ и Центральная Азия: путь к глобальной экономике», премьер подчеркнул, что эта железная дорога станет связующим звеном между регионом Каспия и Европой через Грузию и Турцию. При этом Ираклий Гарибашвили заверил, что Грузия как транзитная страна по-прежнему будет поддерживать и вносить свой вклад в любые инициативы, способствующие процессам региональной и межрегиональной интеграции. Тему строительства, но уже в предпринимательском секторе, Гарибашвили обсудил

с исполнительным директором французской компании Lafarge - Бруно Лафонтон. По словам премьер-министра, значительная активизация строительного сектора в течение последнего десятилетия вызвала возрождение индустрии строительных материалов. А на данный момент в Грузии планируется строительство больших гидро-электро проектов.

В целом, встречи премьера в Давосе можно охарактеризовать двумя словами: благодарность и надежды. Благодарность инвесторам и партнерам за поддержку, которую, видимо, ощущает на себе исключительно правительство, и надежды на то, что и в этом году денежный поток не остановится. Складывается впечатление, что Бидзина Иванишвили то ли не успел, то ли вовсе не стал учить своего протектора премудростям общения с акулами бизнеса, ворочающими огромными денежными капиталами. Уж больно мелко и невыразительно смотрелся молодой грузинский премьер на их фоне. Хуже пришлось только Николаю Азарову - премьер-министру Украины, которому участники Всемирного экономического форума и вовсе объявили бойкот из-за последних событий в Киеве.

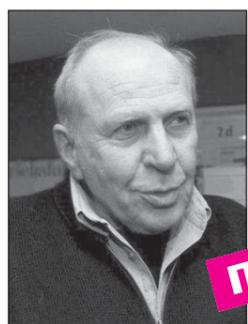
Как бы там ни было, сам Гарибашвили считает, что сдал экзаме́н на отлично, оценив свой визит в Давос как очень успешный. Премьер ожидает, что уже в этом году в Грузию поступят крупные иностранные инвестиции. «Надо сказать, что все с очень большой надеждой смотрят на нынешнее правительство Грузии и признают, что успехи, которых «Грузинская мечта» достигла за последний год, явные и беспрецедентные», - нескромно подчеркнул Гарибашвили.



НОВЫЙ
ГЛАВНЫЙ
ПРОКУРОР

Стр.4

ПОЛИТИКА



ТЕАТР
ИГРАЮЩИХ
ТЕНЕЙ

Стр.3

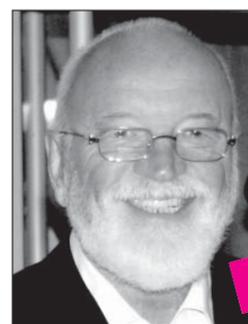
ПЕРСОНА



ПИСАТЕЛЬ
С ХУДОЖЕ-
СТВЕННЫМ
ТАЛАНТОМ

Стр.9

ИСТОРИЯ



ФАНТАЗИИ
ИРАКЛИЯ
КВИРИКАДЗЕ

Стр.5

КУЛЬТУРА

0 чем пишут газеты

УСИЛЕННЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ

«АЛИА». Антитеррористическая служба Грузии и силовые структуры перешли на усиленный режим работы. По заявлению руководителя «Конфедерации народов Кавказа» Заала Касрелишвили, в этом нет ничего удивительного. «Вам известно, что на Северном Кавказе ведутся так называемые «зачистки». Это может создать Грузии и Азербайджану определенные проблемы. Грузинские спецслужбы должны работать в усиленном режиме, чтобы, с одной стороны, из-за этих «зачисток» бойцы не перешли в Грузию, а с другой, чтобы на пути к Сочи не использовались территории Грузии», - отмечает Касрелишвили.

СКАНДАЛЬНЫЕ ПРОГНОЗЫ

«ВЕРСИЯ». По заявлению лидера «Европейских демократов» Пааты Давитая, несмотря на то, что перенос границы с Россией на 11 километров вглубь территории Абхазии является целенаправленным действием против государственности Грузии, МИД страны с абсолютным спокойствием поясняет, что грузинская сторона намерена выразить свое возмущение только после завершения Олимпийских Игр. «И руководитель Верховного совета Абхазии Вахтанг Колбая, который оказался наилучшим учеником Ардзинба, считает оправданным включение казаков в операции по обеспечению безопасности. Так что, до тех пор, пока на посту будут такие люди, у нашей страны нет будущего. Но подчеркиваю, что власть сменится очень быстро, а у министра иностранных дел и Вахтанга Колбая потребуют ответа за поддержку усиления сепаратистов своими необдуманными заявлениями», - отмечает Давитая.

ЗИМНИЙ СЕЗОН НЕ УДАЛСЯ

«РЕЗОНАНСИ». Туристический сезон на горнолыжных курортах Грузии провалился. Из-за погоды у гостиниц Гудаури работа уменьшилась на 90%. Чуть лучше ситуация в Бакуриани. На курорте идет снег, благодаря чему гостиницы смогли сохранить отдыхающих. В ведущих гостиницах Гудаури заявляют, что после отъезда новогоднего потока у них нет отдыхающих. Причина в отсутствии снега. Недавно правительство беседовало о значительном росте туристов на зимних курортах. Но реально, несмотря на активную рекламную кампанию, отдыхающих нет ни в Казбеги, ни в Местии, ни в Бетани и Гомардули.

ОДИН ЛАРИ ЗА КЛЕВЕТУ

«АЛИА». Супруга Бачо Ахала Ани Надареишвили и ее адвокат Гога Ониани внесли гражданский иск против вице-спикера парламента Мананы Кобахидзе. Они обвиняют депутата в клевете и требуют в суде обязать ее выплатить символическую сумму - 1 лари. По заявлению самой Кобахидзе, никакого закона она не нарушала. «А требование извинений с их стороны просто нелепо. Если кто и должен извиняться перед грузинским народом, то это те, кто служил Саакашвили и его режиму, в том числе и семья Ахала. У меня нет времени ходить на процессы и тратить на них энергию. Но мои адвокаты дадут им достойный ответ», - отмечает депутат.

ОКРУАШВИЛИ ПОЙДЕТ В МЭРЫ?

«АХАЛИ ТАОБА». Выборы местных самоуправлений будут серьезным тестом для непарламентской оппозиции. Многие считают, что она имеет шансы на успех только в случае объединения. Поговаривают, что часть непарламентских партий намерена объединиться вокруг Нино Бурджанадзе, а вторая часть - вокруг бывшего министра обороны Ираклия Окруашвили. Сам Окруашвили в связи со своими политическими планами пока молчит. По одной из версий, именно он будет единым кандидатом непарламентской оппозиции на пост мэра Тбилиси. По второй версии, он намерен баллотироваться в своем родном регионе, в Шида Картли.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ДЕЙСТВЕННАЯ ПОМОЩЬ

Госминистр Грузии по евроинтеграции Алекси Петриашвили в рамках рабочего визита в Австрию встретился с генеральным секретарем ОБСЕ Ламберто Занньером. Как сообщили в аппарате госминистра Грузии, в ходе встречи стороны обсудили ситуацию в сепаратистских регионах страны и близлежащих селах.



В частности, особое внимание Петриашвили уделил вопросу переноса госграницы на реке Псоу на 11 километров вглубь территории Грузии и фактам монтажа проволочных заграждений вдоль границ Цхинвальского региона. Он подчеркнул, что международное сообщество должно выразить свою принципиальную позицию в связи с этим вопросом. «Мы потребовали, чтобы ОБСЕ, в том числе генеральный секретарь организации, с еще большей принципиальностью поставили эти вопросы, так же как и вопрос необходимости выполнения условий соглашения от 2008 года в связи с выводом оккупационных сил с территории Грузии», - подчеркнул госминистр.

В ходе беседы о перспективах интеграции Грузии в ЕС Петриашвили подчеркнул важность подписания соглашения об ассоциации. Стороны также обсудили возможность участия ОБСЕ в реализации конкретных проектов, предназначенных для проживающих в сепаратистских регионах граждан Грузии. В свою очередь, Занньер выразил готовность ОБСЕ оказать действенную помощь Грузии в данном вопросе.

ЗАВЕРШИЛАСЬ РОТАЦИЯ ГРУЗИНСКИХ ВОЙСК В АФГАНИСТАНЕ



В Грузию из Афганистана вернулись последние роты грузинских военных, которые принимали участие в операции НАТО ISAF. Тем самым завершилась ротация 31-го батумского батальона.

На аэродроме в Алексеевке близ Тбилиси военных встречали министр обороны Грузии Ираклий Аласания, посол США в Грузии Ричард Норланд и другие официальные лица.

Аласания подчеркнул, что теперь военные могут отдохнуть в своих семьях,

так как они выполнили достойно свою миссию, вернувшись на родину без потерь.

Посол же США подчеркнул, что американские военные подтверждают высокий профессионализм грузинских военнослужащих, который они проявляют в Афганистане. По словам американского посла, участием в международной миссии Грузия подтверждает, что является хорошим и надежным партнером НАТО, что в конечном итоге проложит для Грузии путь к НАТО.

ЧЛЕНОВРЕДИТЕЛЬСТВО КАК ФОРМА ПРОТЕСТА

В Тбилиси прошла акция правозащитников, которые требовали соблюдения прав заключенных в грузинских тюрьмах. Видимо, чтобы предать своим словам вес, на акцию они принесли человеческий палец, по их словам, отрезанный одним из узников в знак протеста.

Как сказали журналистам участники акции, пришедшие к зданию Министерства исполнения наказаний и юридической помощи Грузии, заключенный Джаба Сопромадзе, который отбывает наказание в Руставской 6-ой тюрьме, отрезал себе палец несколько дней назад из-за того, что ему отказывают в переводе в другое тюремное учреждение.

Именно этот палец и взяли с собой правозащитники, поместив его в стеклянный сосуд и предварительно заспиртовали. Таким способом они хотели указать властям на проблемы, которые остаются в системе исполнения наказаний.

Один из организаторов акции председатель НПО «Ассоциация молодых правозащитников» Александр Кобаидзе за-

явил, что министерство должно выполнить требования заключенного. «Мы требуем, чтобы были защищены все права заключенного», - сказал правозащитник.

Отметим, что членовредительство - весьма распространенный способ протеста среди грузинских заключенных. Например, летом 2013 года в исправительном учреждении 2 заключенный Майзер Бадзага отрезал себе палец в знак протеста. Кроме того, в ноябре прошлого года около 300 заключенных в колонии 14 в Геугути, отбывающих наказания за преступления, связанные с наркотиками, потребовали пересмотреть их дела, угрожая отрезать себе пальцы и «многое другое», а также зашить рты и другие части тела.

ВОПРОС ЭКСТРАДИЦИИ КЕЗЕРАШВИЛИ РЕШИТСЯ 30 ЯНВАРЯ

Апелляционный суд города Экс-ан-Прованс перенес на 30 января рассмотрение вопроса об экстрадиции в Грузию бывшего министра обороны Давида Кезерашвили. Перенос заседания, которое должно было состояться на неделю раньше, обусловлен полученным судом запросом Грузии на участие ее представителей в процессе. Об этом сообщил один из адвокатов бывшего министра Антуан Амелль. По данным адвоката, суд Экс-ан-Прованса уже направил разрешение представителю Грузии присутствовать на заседании 30 января.

В декабре суд обращался к Грузии с запросом о предоставлении дополнительных сведений по данному делу. В прошлом году суд также дважды дал отрицательный ответ на ходатайства адвокатов освободить Кезерашвили из заключения. Предложенные защитой гарантии того, что бывший министр не покинет территории Франции, были сочтены французской юстицией недостаточными. Напомним, в настоящее время бывший грузинский министр находится в одной из тюрем, расположенной недалеко от Экс-ан-Прованса. Кезерашвили был задержан в середине октября 2013 года в аэропорту Ниццы при попытке вылететь в Албанию.

ТОЛЬКО ПО РЕЦЕПТУ

Теперь купить некоторые виды лекарств будет не так просто. В стране появился новый регламент выдачи и продажи медикаментов.

На покупку 6-и видов медикаментов теперь будет нужен рецепт. К таким видам препаратов теперь относятся и «Баклофен», который часто используют для изготовления наркотиков.

Отметим, ограничения в скором времени коснутся и некоторых видов антибиотиков, лекарств для лечения сердечно-сосудистых заболеваний и препаратов, регулирующих давление.

По словам министра здравоохранения, труда и социальных дел Давида Сергеенко, в скором времени в стране начнет действовать практика выдачи много-разовых рецептов - сроком на один год.

ПАРЛАМЕНТ УТВЕРДИЛ КОДЕКС МЕСТНЫХ САМОУПРАВЛЕНИЙ

Парламент Грузии во втором чтении принял проект Кодекса местных самоуправлений и исходящие из него законодательные поправки. Депутаты приняли проект Кодекса самоуправления во втором чтении 84 голосами против 14. До этого на голосовании были выдвинуты альтернативные предложения «Национального движения», которые парламент не поддержал. Парламент во втором чтении утвердил Кодекс самоуправления без статьи, которая касается временного порядка определения штатного количества служащих муниципалитета.

УДОСТОВЕРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ - БЕСПЛАТНО

По инициативе министра юстиции Грузии граждане от 17 до 22 лет удостоверения личности могут получить бесплатно.

Как сообщает Минюст Грузии, соответствующая акция будет проходить с 24 января по 24 февраля включительно. В частности, лица, попадающие под эту возрастную категорию, которые пока еще не взяли новые удостоверения личности, смогут их получить совершенно бесплатно. В этот же период, по решению министра юстиции, новые удостоверения личности бесплатно смогут взять и условно осужденные (пробационеры).

На сегодняшний день в Грузии зарегистрировано 59 089 граждан в возрасте от 17 до 22 лет. Пробационеров же - 12 000.

Для того чтобы сделать заявку на получение нового удостоверения личности, представители обеих категорий должны обратиться в Дома юстиции или в территориальные службы Агентства развития сервисов.

В Тбилиси прием заявок производится во временных сервис-центрах по адресу: аллея Давида Агмашенебели, 10 км (Национальное исполнительное бюро); пр. Важа-Пшавела, 1 (Национальный архив).

ТЕАТР ИГРАЮЩИХ ТЕНЕЙ

В этом театре главными действующими лицами являются... тени, а исполнителями – актеры-невидимки, которые, скрывшись за освещенным экраном, творят чудеса, лишь движениями рук повествуя о жизни и чувствах человека, окружающем нас мире. Он оригинален и уникален – театр теней, которым более 25 лет руководит режиссер, драматург и актер Гела Канделаки.

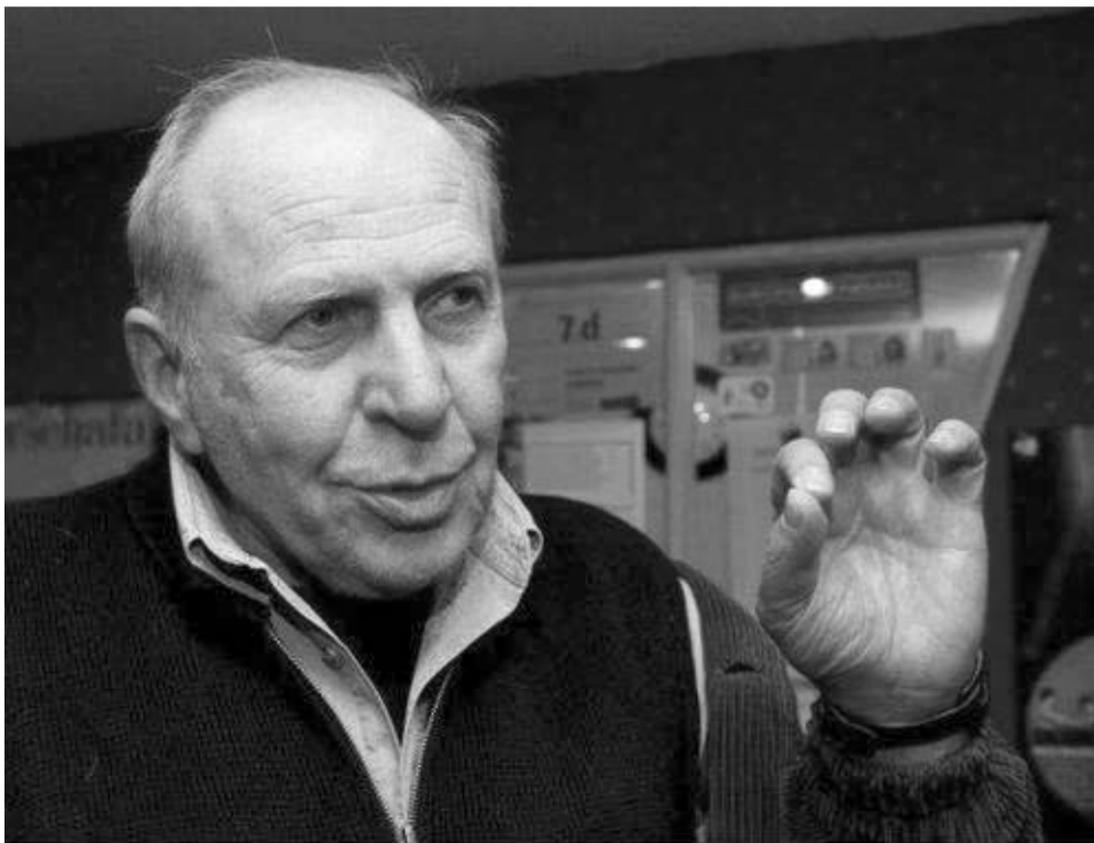
Мне повезло: удалось присутствовать на репетиции. К своему стыду, об этом театре я знала лишь понаслышке и поэтому с особым вниманием наблюдала за происходящим в темном зале, за светлым полотном экрана. Под звуки «Струнного квартета» С.Цинцадзе несколько пар рук пластичными движениями «представляли» миниатюры. Впечатление от увиденного трудно передать, но удивило то, что «работали» за занавесью совсем юные ребята (как оказалось, приехавшие из Никози) в возрасте 10-16 лет.

Представления театра теней трудно отнести к какому-нибудь одному жанру. В них сочетается драма, музыка, балет, пантомима. На международном фестивале в Индонезии театр был удостоен специального приза «Анимация магических рук», но это определение не выражает в полной мере то прекрасное искусство и мастерское исполнение, которое можно воспринять лишь посмотрев спектакли театра Канделаки или, как его называют, «ბუნდურგანა-გაგრა». Объясним, что «ბუნდურგანა» означает небольшое помещение для одного или нескольких человек. Вместе с тем, так характеризуются суетливый, неспокойный, вечно хлопочущий человек. Оба определения вполне соответствуют маленькому репетиционному залу, где всего девять фанатично преданных своему делу молодых людей, обладающих большим мастерством, терпением, трудолюбием творят поразительное зрелище. Здесь же работают над анимационными фильмами.

Как, когда и почему появилась идея основать необычный театр, какие планы намечаются на будущее, чем занимается киноцентр «Абхазия» под руководством Г.Канделаки, узнаем из его рассказа. Но до того ознакомимся с его биографией. Канделаки окончил Грузинский театральный институт, мастерскую Михаила Туманишвили, учился во ВГИКе, работал на киностудии «Грузия-фильм» режиссером документальных и телевизионных фильмов и сыграл запоминающуюся роль в фильме Отара Иоселиани «Жил певчий дрозд».

«Начну с того, что о «тенях» я не думал, но очень хотел создать театр кукол, разъезжать по всей Грузии, играть спектакли бесплатно и тем самым способствовать эстетическому воспитанию юного поколения, развивать стремление к прекрасному. Не знаю, откуда возникла мысль о театре теней, видимо, вся моя неиспользованная на давно задуманные фильмы энергия вылилась в это необычное искусство. Почему не реализовал намерения? – ответ простой: что я хотел – не нравилось цензуре. С 1958 года вынашиваю идею нескольких фильмов, за это время их число от трех возросло до девяти. Если удастся снять три, самые знаменательные для меня анимационные фильмы «ვეფხისტყაოსანი» и «გალაქტიონი», художественный «კალმახობა», – буду считать себя счастливым человеком».

Чтобы подробнее ознакомиться с работой киноцентра,



Гела предложил посмотреть небольшой анимационный фильм «Баллада о юноше и тигре»: особый эффект производило сочетание стихотворения, которое читал Ушанги Чхеидзе, с необычным способом нарисованными анимационными кадрами.

Отдельно следует отметить тот факт, что в киноцентре и студии в основном работают и обучаются беженцы из Абхазии и название «Будругана-Гагра» говорит само за себя. Бывшие студийцы давно стали самостоятельными художниками-аниматорами, режиссерами, операторами, артистами. Сейчас в киноцентре уже третье поколение талантливых ребят.

«Хочу открыть им путь в большое искусство, – говорит Гела. – В них я вижу будущее нашего кино. Вот эти двое – Елена Мурджикнели и Ираклий Мизрах – мои воспитанники и теперь помощники. Елена, беженка из Абхазии, – монтажер, аниматор, артистка, художник. Ираклий – художник-аниматор. Мне хочется оградить их от того прошлого, трагедии, в которой в какой-то мере мы виноваты. Лучшим способом для нравственного

воспитания считаю приобщение к высокой культуре».

Гела поделился планами о создании киностудии «Никози» на базе Никозской школы искусства имени Алексея Окропиридзе, функционирующей при Никозской и Цхинвальской епархии и руководимой бывшим студентом Гелы, художником-аниматором, ныне предводителем епархии, митрополитом Исаией. В школе, помимо искусства, изучают историю, литературу, языки, музыку, рисование, рукоделие. Гела уверен, что ребята осуществят его идею и снимут полнометражный анимационный фильм «Моя деревня». В Никози ежегодно проходит международный фестиваль анимационных фильмов, давно ставший популярным и престижным. Сюда приезжают видные мастера-аниматоры. Основное правило фестиваля: фильмы, независимо от того, когда их снимали, должны отличаться высокой художественностью и нравственностью.

«Когда меня спрашивают, на какой возраст рассчитан наш театр, я отвечаю: от 4-х до 104-х. Восприятие прекрасного,

даже если выражается «теньями» способами, доступно всем». История возникновения театра теней берет начало у народов Азии и Ближнего Востока и связана с древним обычаем вызывания духов умерших. В Индии, Китае называется «явление теней». Спектакли театра теней строятся на традициях классического драматического театра, так сказать, «ничто человеческое нам не чуждо» – те же эмоции, настроение, выразительность, и даже больше: гибкость, ловкость, пластика, быстрота в движениях. «Кому-то может показаться, что ничего сложного в этом нет – вроде детской забавы. Прошу простить, но никак не соглашусь, – то, что выносится на экран – результат неимоверного труда. Даже маленькие миниатюры следует отработать месяцами, чтобы придать рукам пластику, грациозность, рассчитать все движения, подстроиться под музыку, выбрать нужную позицию. Одно неверное движение, шаг в сторону могут испортить всю картину».

Театр теней своими прекрасными представлениями не толь-

ко доставляет удовольствие, еще и вызывает желание создать нечто подобное в других местах. Именно с таким намерением – основать у себя на базе киноцентра «Абхазия» театр теней – из Литвы вскоре приедет группа студентов театрального института. В планах Гелы Канделаки – постановка спектакля по мотивам басен Сулхан-Саба Орбелиани, построенного на его проповедях и расшифрованных словах.

Оставим на время «тени, исчезающие на экране» и обратимся к «светлой» стороне творчества Канделаки – его анимационным и документально-художественным фильмам. Одна из самых его значительных работ трилогия «0,047% суши» (т.е. часть, которую занимает Грузия). В первой части, «Деревня», простые грузинские крестьяне рассказывают о своей жизни, делятся рассуждениями о свободе, морали, жизненных принципах, традициях. В мудрости крестьянина таилась сила деревни, и фильм именно об этом. Гела вспоминает, что после показа фильма во Франции все высказывали сожаление, что он так быстро закончился, а просмотр длился два часа. Остальные две части – «Город» и «Думы», – до сих пор ждут своего часа, так же, как остальные.

«კალმახობა» задумана вместе с Вахтангом Родоная, над «Галактионом» работает талантливый режиссер Дато Сихарулидзе, а я мечтаю сделать полнометражный анимационный фильм «Витязь в тигровой шкуре», чтобы в нынешнем обществе возродить интерес к бессмертной поэме Шота Руставели. Если мы, грузины, не обратимся к жемчужине нашей поэзии, дух нации будет потерян навечно. Надеюсь, завершу, пока жив и здоров, а нет – передам в наследство своим преемникам».

Большая, красиво оформленная афиша напоминает о триумфальных гастролях в Париже в 1991 году. Парижанам надолго запомнился спектакль «Четыре времени года» о приключениях маленького медвежонка. Не менее интересен спектакль «Какой чудесный день», повествующий под мотивы африканского фольклора и звуки джаза о жизни великого Луи Армстронга, Эллы Фитцджеральд, многих других знаменитостей и, в целом, о судьбе человека от рождения до смерти. Среди всех этих афиш и плакатов висит черно-белая небольшая афиша на грузинском языке, приглашающая в Малый зал театра им. Руставели на представления театра теней. Ее можно и не заметить между афишами других театров, развешанных повсюду в городе. А жаль! Театр, который ежегодно принимает участие в мировых театральных фестивалях; которому аплодировали в Сан-Франциско, Японии, Германии, Индонезии, Иране, Турции, Литве, Украине и в скором времени отправится на очередной фестиваль в Таиланд; которому во Франции предлагали пятилетний контракт с поездками по европейским странам, лишь недавно обрел статус государственного театра. Но Гела, оптимист по натуре, надеется на лучшие времена и исполнение своих замыслов. «Ничего трудного нет, если любишь свое дело. Завершу очередной спектакль – приглашаю, милости просим».

Что ж, будем ждать и внимательно следить за афишами, чтобы ненароком не пропустить объявление о новом спектакле театра теней, где одним взмахом руки совершаются чудеса.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



Молодой Гела Канделаки в фильме «Жил певчий дрозд».

НОВЫЙ ГЛАВНЫЙ ПРОКУРОР

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили новым Главным прокурором назначил Георгия Бадашвили, который до этого занимал пост начальника Следственной части Главной прокуратуры.



32-летний Георгий Бадашвили должность начальника Следственной части Главной прокуратуры занял 22 ноября 2013 года. Ранее, в течение шести месяцев до этого, он занимал пост заместителя директора Антикоррупционного агентства МВД. До перехода на работу в МВД в мае 2013 года Бадашвили с июля 2006 года работал в Следственной службе Министерства финансов.

«С учетом высокого общественного интереса к кандидатуре главного прокурора и, в целом, к деятельности прокуратуры, кандидатура главного прокурора была выбрана в соответствии с его квалификацией, профессионализмом и хорошей репутацией», - говорится в заявлении Администрации премьер-министра, согласно которому Бадашвили в 2003 году закончил Юридический факультет

Технического университета Грузии.

Георгий Бадашвили ознакомил общественность со своими планами и взглядами.

«Я полностью осознаю те высокие требования и ожидания, которые сегодня есть в обществе в отношении прокуратуры, и выражаю готовность оправдать существующие ожидания с помощью поддержки профессиональных кадров прокуратуры.

Прокуратура Грузии в последний период прошла достаточно сложный путь, однако, с учетом существующей реальности, она снова стоит перед достаточно тяжелыми вызовами. Моя работа как главного прокурора и работа каждого сотрудника прокуратуры будет направлена на безопасность общества и защиту справедливости, конечно же, в условиях защиты прав и свобод человека. Внимание

должно быть уделено повышению стандартов расследования уголовных дел и усовершенствованию путей получения доказательств, что в условиях множества нашумевших дел будет одной из главных предпосылок установления объективной истины. Также нужно повысить качество прокурорского надзора и процессуального контроля, что в дальнейшем, на судебной стадии, создаст твердое основание для квалифицированного осуществления государственного обвинения со стороны прокуроров. Для преодоления существующих вызовов будет необходимо плановое проведение мероприятий по повышению квалификации и переподготовке существующих в прокуратуре кадров. Также очень важен поиск молодых перспективных кадров и сохранение опытных, квалифицированных кадров. Думаю, что прокуратура должна заострить внимание на углублении международных отношений и обмене опытом с прокуратурами других стран, что сделает значительно более эффективной нашу деятельность. Также, параллельно с борьбой против преступности, внимание нужно уделить превенции преступности, для чего прокуратура, думаю, должна активнее включиться в общественную жизнь, должна попытаться повысить, особенно в подрастающем поколении, ощущение правопорядка. И последнее. Хочу отметить, что Главная прокуратура продолжит борьбу за установление справедливости, что, в свою очередь, обеспечит осуществление мероприятий по защите прав человека», - заявляет главный прокурор.

"ПРОМЫШЛЕННИКИ" ПРОТИВ

Влиятельная правая партия "промышленников", представляющая интересы крупного бизнеса, выступила против ускоренного подписания соглашения об ассоциации Грузии с ЕС.



"Промышленники" считают, что подписание соглашения нанесет ущерб экономике Грузии, и требуют сначала опубликовать уже парафированный документ для всеобщего обсуждения, сообщает Радио Свобода.

О том, что "промышленники" считают соглашение об ассоциации с ЕС потенциально опасным для грузинских производителей, а значит не соответствующим интересам Грузии, журналистам заявил основатель и бессменный руководитель партии "Промышленность спасет Грузию" Гоги Топадзе - крупный предприниматель, прозванный "пивным королем Грузии".

По словам господина Топадзе, "власти прячут от народа уже парафированный в конце минувшего года договор об ассоциации с ЕС", но "промышленники" требуют его публикации и всеобщего обсуждения. Судя по всему, крупный бизнес, чьи интересы защищает "партия промышленников", представленная в парламенте, не в восторге от соглашения с Европейским союзом.

Требование Топадзе может создать проблемы правящей в стране коалиции "Грузинская мечта", поскольку "промышленники" являются субъектами этой коалиции и, до недавнего времени, считались членами команды бывшего премьер-министра Бидзины Иванишвили.

РЕШИМ ПРОБЛЕМЫ ТОЛЬКО ПУТЕМ ДИАЛОГА

Власти Грузии призывают правительство Украины решать путем диалога проблемы, которые появились в последний период. Как заявил замминистра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани, Грузия надеется, что Украина вернется к европейским ценностям. «Мы осуждаем любое насилие, за которым следуют че-

ловеческие жертвы. Мы соболезнуем их семьям и близким. Мы хотим, чтобы Украина, которая вместе с нами является страной-членом Восточного партнерства, вернулась к европейским ценностям, и мы увидели Украину вместе с нами в европейской семье», - заявил Залкалиани.

УЛУЧШЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ СРЕДЫ

Ираклий Гарибашвили создал рабочую группу по улучшению инвестиционной среды и усовершенствованию инвестиционного законодательства. По информации пресс-службы правительства Грузии, это решение Ираклий Гарибашвили принял на последнем заседании функционирующего при премьер-министре экономического совета.

В состав рабочей группы вошли советник премьер-министра по экономическим вопросам Роман Чхенкели, заместитель начальника канцелярии правительства Нино Кобахидзе и парламентский секретарь премьер-министра Шалва Тадумадзе.

Эта группа должна в течение месяца разработать план идентификации проблем по отраслям. Второй этап предусматривает создание отраслевых комиссий, составление детальных планов действий, идентификацию проблем и представление рекомендаций по принятию решений.

СААКАШВИЛИ СОЗДАСТ АМЕРИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ

В ближайшее время под руководством экс-президента Грузии Михаила Саакашвили будет создан новый американский институт. Информация об этом была опубликована в социальной сети на странице Михаила Саакашвили.

«Специально для Михаила Саакашвили престижный институт Флетчера впервые создал новую должность. У Михаила Саакашвили уже состоялось выступление в университете Принстона. Кроме того, через несколько дней он приглашен прочесть лекции в университет Гарварда. Вместе с тем, в ближайшее время под его руководством будет создан новый американский институт», - указано на странице в facebook.

ЕВРОКОМИССАР ОБЕСПОКОЕН СИТУАЦИЕЙ ПО ДЕЛАМ ЭКС-ЧИНОВНИКОВ



Еврокомиссар по правам человека Совета Европы Ниль Мужниекс обеспокоен заявлениями членов правительства Грузии, нарушающими презумпцию невиновности. Об этом он сказал на пресс-конференции в Тбилиси по итогам визита в Грузию.

В ходе визита Мужниекс встретился с первыми лицами государства, представителями оппозиции и большинства парламента, неправительственным сектором.

По словам еврокомиссара, у него имеется ряд вопросов и претензий в отношении осуществления избирательного права. «Следует отметить, что в отношении судебных процессов

по делу бывших высших чиновников Грузии имеет место проявление старого принципа правосудия, когда защита поставлена в неравные условия с прокуратурой. Заметны и другие отклонения от закона в отношении этих дел», - считает он.

Еврокомиссар отметил и факты давления на местные органы самоуправления, где сохраняют позиции представители прежней власти.

Также, по его мнению, имеется ряд нарушений и по делу экс-премьера Вану Мерабишвили.

Мужниекс в то же время отметил демократические реформы, которые осуществлены в Грузии за последний период в сфере защиты прав человека и прав заключенных. Он поприветствовал принятые правительством меры по пресечению незаконных прослушиваний и видеонаблюдений, отметил создание инспекции по защите данных граждан.

Еврокомиссар также поприветствовал усиление самостоятельности Совета юстиции и сокращение количества выносимых судами решений о предвзвешенной мере пресечения.

МАРГВЕЛАШВИЛИ ПОЧТИЛ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

Злу Холокоста ни на минуту нельзя позволять возрождаться и укрепляться, заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили на мероприятии, приуроченном памяти жертв Холокоста, которое проходит в Тбилиси, в гостинице «Редисон».



«Когда человек боится врага - это нормально, но когда человек боится сам себя, то, наверно, это самое ужасающее. Холокост принес эту боль человечеству. Человек увидел, что самый большой враг - это он сам, что тот ад, который может быть в психике человека, может ожить, несмотря на культуру, достижения цивилизации. После Холокоста человек сам себе стал страшнее, чем враг», - сказал он.

Президент Грузии указал, что человечество с трудом пережило эту трагедию. Он отметил, что злу ни на одну секунду нельзя позволять возродиться и окрепнуть. Он отметил, что склоняет голову

перед теми людьми, кто вернул человечеству веру в себя, и кто ежедневно находится на страже того, чтобы в людях не укреплялись «темные силы».

«Мы живем в стране, которая, вероятно, в определенной степени, гордо может сказать, что по своей природе, сути и прошлому является толерантной. Мы в той стране, где евреи на протяжении 26 веков мирно сосуществуют с другими этническими группами. Сегодня это может быть особой гордостью для нас, когда мы вспоминаем эти трагические дни», - сказал президент.

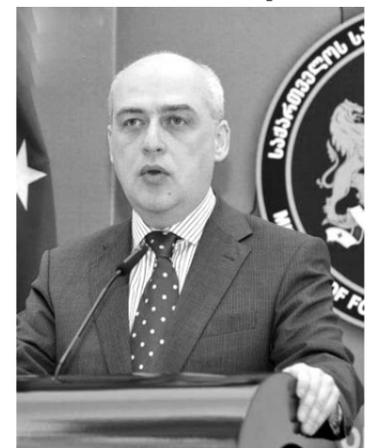
Он почтил память жертв Холокоста и зажег свечу.

РЕЖИМ ВРЕМЕННОЙ ИМПЛЕМЕНТАЦИИ

После того, как соглашение об ассоциации между Евросоюзом и Грузией будет подписано, 70% статей этого соглашения перейдут в режим временной имплементации. Об этом на брифинге заявил первый заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани.

По его словам, в МИД Грузии прошел первый раунд переговоров по тексту повестки дня ассоциации, и это были очень важные переговоры.

«Особо хочу подчеркнуть, что повестка дня ассоциации - это тот документ, который поможет нам по всем основным направлениям после вступления в силу соглашения об ассоциации. Важен и тот факт, что после подписания соглашения об ассоциации 70% этого договора перейдет в режим временной имплементации, и исходя из этого, повестка дня ассоциации - край-



не важный для нас компонент», - пояснил Залкалиани. Следующая встреча по тексту повестки дня ассоциации должна состояться в ближайший период, сообщил Давид Залкалиани.

Ираклий Квирикадзе:

«БУМАГА ВЫНОСИТ ЛЮБЫЕ МОИ ФАНТАЗИИ!»

В конце прошлого года в прокат вышла российская киноверсия фильма «Распутин», режиссером, сценаристом и монтажером которой является Ираклий Квирикадзе. В рамках фестиваля российского кино картину увидели и тбилисцы. Это не единственное обращение известного сценариста и режиссера к исторической теме. Недавно он завершил работу над сценарием о жизни Екатерины I – российской императрицы польского происхождения, жены Петра I.

- Это история становления личности, для меня очень интересная. Екатерина, как ни странно, обладала чувством юмора. Ее судьба – это эстафета от одного мужчины к другому. В нее влюблялись, хотя она не отличалась особенной красотой. Но у нее была какая-то невероятная душа, за что в итоге ее полюбил Петр, получив ее в конце этой длинной эстафеты. Екатерина была в прошлом бордельной проституткой, потом ее взял офицер. Затем она попала к генералу, от генерала – к маршалу Шереметеву. И, наконец, к фавориту Петра Алексашке Меньшикову. Последний долго прятал Екатерину от Петра, боясь, что царь ее отнимет, что в итоге и произошло. С одной стороны, это очень энергичная история. С другой, она позволяет многое увидеть и даже проводить какие-то сегодняшние аналогии. Фильм снимает известный польский режиссер и сценарист Агнешка Холланд, работающая в Голливуде. Так как она полячка, то ее очень заинтересовала эта история, и я написал сценарий.

- Вы ведь не так часто работаете с историческим материалом.

- Когда-то, 20 лет назад, с Никитой Михалковым и Александром Адабашьяном мы написали большой и, по-моему, очень не плохой сценарий про Александра Грибоедова. Но он был по тем временам слишком дорогим, и Михалков, который должен был снимать фильм, не достал денег. Прошло много лет, но Никита Михалков все время возвращается к этой теме, затрагивающей и Грузию. Грибоедов – личность сложная. Никак не приукрашая его, мы создали сценарий, где много Грузии, где рассказывается о Нине Чавчавадзе, грузинских встречах, общности Грузии. Грибоедов, создавший всего одну гениальную вещь, а до и после писавший только бездарные, неинтересные вещи, – человек очень любопытный. Когда мы недавно увиделись с Никитой Михалковым, он пообещал, что после выхода его картины о Бунине начнет снимать фильм о Грибоедове.

- Одна из наиболее любимых зрителями картин последнего времени, снятых по вашему сценарию, – «Андерсен. Жизнь без любви» Эльдара Рязанова...

- Эльдар Рязанов пришел ко мне однажды с предложением написать сценарий об Андерсене. Он сказал, что это его мечта. И мы с Эльдаром Александровичем сели и быстро, за три-четыре месяца, вместе написали сценарий. Каждый писал свой эпизод, а потом читали и как-то объединяли написанное. Сценарий получился замечательный. А к фильму у меня чуть-чуть есть претензии. Жаль, что аромат сценария немного... улетучился. Так часто случается. Многие, что заложено в сценарии, в кино не попадает. Иногда это хорошо, а иногда не очень. В случае с фильмом «Андерсен», куда многое из сценария не вошло, не очень. Рязанов – большой художник, я очень уважаю и люблю его как творца. Но каждый видит по-своему. На мой взгляд, фильм хороший, но мог бы быть еще лучше.

- Не жаль отдавать свои сценарии, так сказать, в чужие руки? Ведь вы все-таки больше пишете, чем снимаете?

- Это вечная проблема, ничего с этим не поделаешь. Не бывает литературного произведения и его адекватного воплощения на экране. Случается, что сценарий гораздо лучше фильма. Бывает, правда, реже, наоборот: средний сценарий вдруг оказывается хорошим кино. Талантливый режиссер так видит, вносит столько ароматов, что постное блюдо становится очень сочным. Я даже не о себе это говорю...

- Режиссер Павел Лунгин говорит, что когда он сам начал снимать фильмы по своим сценариям, к нему пришло настоящее признание. Но вы ведь не можете себе этого позволить, потому что мало времени и много материала, который требует литературного воплощения?

- Все дело, видимо, в моей лени. Раньше я больше занимался режиссурой, а сейчас мне доставляет больше удовольствия писать. Я иногда подумываю вернуться в режиссуру, но вот у меня есть ощущение, словно я двести лет должен прожить и скоро наступит другая пора. Мне уже за семьдесят, а я все еще в мечтах.

- Может быть, дело в том, что литературный труд – это ручка и бумага. А режиссура – это беспокойно-хлопотная организация кинопроцесса, а иногда и добыча денег...

- Да-да. А бумага выносит все. Любые мои фантазии...

- Как говорят, у вас очень много нереализованного.

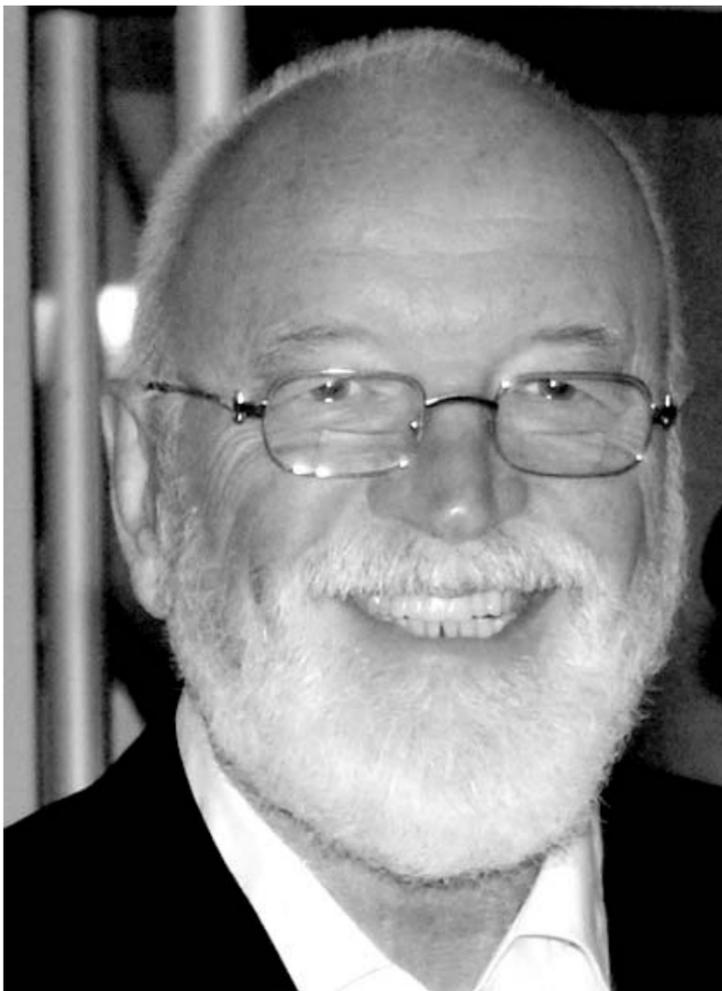
- Есть такое дело. - Неисчерпаемый кладезь – это воспоминания вашей юности?

- В исторических работах мои воспоминания вряд ли пригодятся. А вот в основе фильма «Лунный папа», снятого по моему сценарию, лежат именно мои воспоминания. Хотя в фильме действие происходит в Средней Азии, на самом деле история имела место в Хашури, где я учился в школе. Есть у меня история из Батуми. Просто я легко переношу события из Грузии в другие места. Почему, к примеру, «Лунный папа» происходит в Средней Азии? Потому что режиссер – Бахтияр Худойназаров, а финансировали проект немцы. Естественно, когда я стал искать сюжет, то вспомнил, как в моем детстве соседская девочка забеременела и не знала от кого. Отец ее, милиционер, возил дочь по театрам, потому что ей казалось, будто она забеременела от какого-то заезжего актера. Я вспомнил эту историю, она получилась очень смешной, и фильм тоже получился удачным. Это тот случай, когда сценарий был никакой, а адекватность меня удовлетворила.

- По-моему, тоньше других вас чувствует Нана Джордждзе – режиссер нескольких картин по вашим сценариям. Вы с ней находите как бы на одной волне?

- Конечно... - Очень люблю фильм Наны Джордждзе «Метеоидиот». Странный герой этой картины, которого играет Мераб Нинидзе, – тоже персонаж из вашего прошлого?

- Конечно, конечно. Герои из фильмов «Лето, или 27 потерянных поцелуев», «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара» - все это из личного опыта, перемешанного с фантазией. Я же не делаю реалистические кальки с жизни.



- Потому что фантастический реализм больше отражает суть явлений?

- Мне это просто нравится. Я сейчас не могу анализировать. Просто перемешанные фантазия и реальность – это то поле, где мне хорошо.

- В «Метеоидиоте» остро прозвучала тема смерти. Вы часто думаете об этом?

- Каждый думает об этом, а кто-то очень даже на этом заиклен. А я легкий, поверхностный человек, как мне кажется. Хотя я знаю, что смерть не за горами, буквально за углом – мне ведь уже за 70. Но я как-то мало думаю об этом...

- Говорят, что в вашей жизни большую роль всегда играли женщины.

- Правду говорят... - Вы относите себя к категории ловеласов?

- Как сказать... Что я затворник – это неправда! Но то, что у меня большой донжуанский список, тоже не соответствует действительности. Люблю красоту и иногда служу ей.

- Но это все не то, что заставляло и заставляет вас страдать?

- Нет ни одного нормального человека, у которого никогда не было любовных драм, ран. То он сам кого-то бросает, то его оставляют. Сам Дон Жуан страдал... Так что любой человек, заглянув в себя, обнаружит немало печальных страниц. Невозможно любовь передавать как эстафету – победу за победой. Где-то обязательно потеряешь эту эстафетную палочку.

- Сегодня часто вспоминаете прошлое?

- Не очень. Больше живу настоящим днем. Прошлое приходит ко мне тогда, когда я работаю, потому что все время всплывают какие-то ассоциации – они мне помогают. А так, чтобы уйти в какие-то романтические видения – это не для меня. Наверное, такое бывает, но это не есть форма моего существования.

- Но ваши сценарии, фильмы в чем-то, безусловно, романтичны.

- Да-да. Этим я пользуюсь как

инструментом, орудием...

- И все-таки фильмы Ираклия Квирикадзе отражают его отношение к жизни, к себе.

- К себе – это да...

- Известно, что на ваше творчество оказал влияние великий Феллини. С ним связан и ваш приход в кино?

- Феллини – это одно из влияний. Кино я увлекся тогда, когда Феллини еще не снимал. Или, может быть, снимал, но я его не знал. Мне было уже лет 16, и я уже бредил кино, еще не имея представления о творчестве итальянского режиссера. Толчком к возникновению желания снимать кино стали трофейные фильмы, которые показывали после войны. Помню картины «Мост Ватерлоо», «Чайки умирают в гавани», «Индийская гробница»... Это было таким ошеломлением!

- А сейчас такие ошеломления случаются?

- Редко, но бывают...

- Например...

- Австрийский кинорежиссер и сценарист Михаэль Ханеке. Его несколько фильмов поразили! Интересны работы американских режиссеров, продюсеров и сценаристов братьев Коэн... Не могу перечислить впечатления как некий список. Время от времени появляются фильмы, которые трогают, задевают струны души. И хорошо, что это есть!

Конечно, когда был юношей, все трепетало. Но я не стал каким-то истуканом, хоть и не излучаю прежних восторгов. Это не хорошо и не плохо... нормально.

- Какая книга постоянно лежит на вашем письменном столе?

- Всегда по-разному. Чаще всего на нем ничего не лежит. Люблю латиноамериканских авторов, этот мир магического реализма. Он меня питает... Все время что-то интересное попадает.

- Читала, что фильм «Пловец» вы считаете лучшей своей работой. Почему?

- Я мало что снял в своей жизни. Но по форме, по мысли, по эстетическому заряду, по слаженности всех компонентов кино «Пловец» - это действительно

самая лучшая моя работа. Я знаю, что любят фильм «Кувшин»... «Городок Анара» долгое время казался мне несостоявшимся фильмом, я его даже от себя отбросил. Но спустя время увидел, что его смотрят по телевизору, смеются.. И подумал: да, наверное, это неплохое кино! Есть у меня один фильм, который делался в плохое время и остался незамеченным. Название громоздкое, дурацкое – «Путешествие товарища Сталина в Африку». Случается, что даже название портит картину. Я его иногда смотрю, он экспериментальный, необычный для того времени, когда я его делал. Тогда еще не было клипового мышления. Такое ощущение возникло, что фильм не смонтирован. Хотя эту форму я использовал в самой драматургии. В начале фильма режиссер умирает по воле случая, и остаются отдельные кадры его незаконченного фильма, что и становится основой моей картины. Я игрался такими формами, но, как вскоре выяснилось, не вовремя. Фильм остался непонятым. А потом пришло клиповое сознание, и когда картину сейчас показывают где-нибудь в небольшой аудитории, например, в Москве, то все смотрят ее, затаив дыхание. Так что и эта картина обрела жизнь... А «Пловец» со дня его сотворения нравился зрителям и мне тоже.

- А «Лимита»? Очень российская картина...

- В свое время она очень прозвучала. Я фильм лет десять не смотрел... В нем занят звездный актерский состав - Владимир Машков, Евгений Миронов, Максим Суханов, Ирина Аликсимова. Я работал тогда на другом поле, в другое время, в другой атмосфере, с другими сюжетами. Но фильм имел свое место и свою форму.

- Вы чувствуете, что не вполне высказались как режиссер. А как сценарист довольны собой больше, не так ли?

- У меня обилие нереализованных сценариев. Открыл однажды шкаф, и оттуда вывалились десятки папок. Это были мои неснятые сценарии. Человек, которому я их показал, просто опешил. Что делать? Как-то в США я разговаривал с дважды оscarовским лауреатом, сценаристом Фрэнком Пирсаном. Он жаловался, что написал около 70 сценариев, а сняли только 18. То есть, только одна седьмая осуществилась.

В любом деле главная проблема – нехватка времени.

- Хочу вам пожелать прожить 200 лет. Многие ведь просто коптят небо, а вы создаете вечное.

- К сожалению, я тоже часто копчу небо...

- Ленишься?

- Я весь состою из лени.

- Какая ситуация благоприятна, необходима для вашей работы, чтобы фантазия включилась?

- Всякая. Лишь бы был письменный стол. Я хамелеон, и мне всюду хорошо. Когда есть тишина, еще лучше пишется.

- Но только не за компьютером...

- Нет, только ручка и бумага. Это моя беда, но могу объяснить. Так получилось. Компьютером не пользуюсь. Пишу от руки.

- Он убивает фантазию?

- Не могу так сказать. Ничего против компьютера не имею. Может быть, это опять-таки лень. Я много чего не умею, в том числе работать на компьютере. Естественно, я жалею об этом. Те, кто пользуются техникой, очень быстро и легко работают, а я переписываю, зачеркиваю, разрезаю, клею. Как-то я застрял...

Инна БЕЗИРГАНОВА

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОФИНАНСИРУЕТ ЧЕТЫРЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ КОНФЕССИИ

Патриархия Грузии прокомментировала постановление правительства об утверждении "Порядка осуществления некоторых мероприятий, связанных с частичным возмещением ущерба, нанесенного существующим в Грузии религиозным объединениям во время советского тоталитарного режима" и положительно расценила это решение.

"Советский режим помимо Грузинской православной церкви нанес ущерб и другим рели-

гиям, и этот шаг правительства является выражением восстановления справедливости", – говорится в заявлении, распространенном Патриархией.

Напомним, что постановлением, принятым правительством Грузии, ущерб, нанесенный существующим в стране религиозным конфессиям, будет частично возмещен.

Правительство Грузии на основании соответствующего соглашения уже давно возмещает ущерб Патриархии Грузии, Православной церкви, но оста-

вались и другие религиозные объединения, которым в советский период был нанесен не меньший ущерб. Подразумеваются перманентный ущерб. Согласно решению, в этот перечень вошли четыре направления: ислам, иудаизм, римско-католическое и армяно-григорианское религиозные направления. Верхний предел финансирования будет определен в 4,5 миллиона лари, которые будут пропорционально распределены среди религиозных конфессий.

ГАРИБАШВИЛИ ПРИНЯЛИ В "ОГНЕ ТОРЫ"

В Иерусалиме в знаменитом здании "Эш-Тора" ("Огонь Торы"), расположенном неподалеку от Стены Плача, был устроен званый ужин в честь премьер-министра Грузии Ираклия Гарибашвили. Мероприятие организовал израильский бизнесмен, уроженец Грузии Михаил Мирилашвили, на нем присутствовал весь цвет грузинской общины страны.

В качестве гостей общины на мероприятии присутствовали также: министр иностранных дел Израиля Авигдор Либерман, экс-министр связи Моше Кахлон, магнат Ицхак Тшува и многие другие. В ходе вечера Гарибашвили поблагодарили за его стремление к расширению связей с Израилем. Поднималась также тема скорой ратификации израильской стороной соглашения о безвизовом режиме с Грузией.

Напомним, Ираклий Гарибашвили прибыл в Израиль с двухдневным рабочим визитом. Премьер встретился с президентом, премьер-министром, спикером парламента Израиля и другими официальными лицами страны. В составе грузинской делегации были также вице-премьер, министр экономики и устойчивого развития Георгий Квирикашвили; глава МИД Майя Панджикидзе; министр сельского хозяйства Шалва Пи-



пя; исполнительный директор государственного объединения "Партнерский фонд" Ираклий Ковзанадзе; руководители Фонда соинвестирования и Национального инвестиционного агентства.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ПРАВИЛА ИЛИ УЗАКОНЕННЫЕ ПЫТКИ?

По объяснению министра исполнения наказаний и пробацки Грузии Созара Субари, вносимые в Кодекс заключения изменения являются шагом к гуманному обращению с заключенными. Он заявил об этом журналистам, до начала заседания правительства, прокомментировав соответствующие поправки.

Согласно проекту изменений, расширяется перечень специальных средств, применение которых станет допустимым сотрудниками учреждения по исполнению наказаний в случае неподчинения или сопротивления со стороны заключенных. К перечню добавляется переносный газ и смирительный стул.

По объяснению Субари, Кодекс заключения Грузии будет соответствовать европейским правилам и стандартам ООН.

"В качестве модели мы взяли пример Эстонии, которая является страной-членом Евросоюза, и у нее современный кодекс. Кроме того, прежде чем проект кодекса поступил в правительство



и парламент на рассмотрение, мы в ежедневном режиме сотрудничали с офисом Совета Европы, экспертами, неправительственными организациями и офисом Народного защитника. Мы учли их замечания, а затем устроили конференцию, на которой не

было ни одного замечания в связи с перечнем спецсредств", – отметил Созар Субари.

По его информации, предусмотренный Кодексом перечень специальных средств значительно уже перечня специальных средств закона "О полиции". По его объяснению, по закону "О полиции" в мире и в Грузии допустимо применение электрошока, что запрещает закон "О заключении".

"Закон также не предусматривает бронемашину, лошадей, собак, поскольку они во всем мире используются для поиска наркотиков. Так что ажиотаж чрезмерен. Законодательство Грузии впервые становится очень приближенным к международным стандартам", – отметил Созар Субари. Он отмечает, что закон является рамкой, определяющей общие нормы. Все остальные детали будут расписаны после приказа министра и принятия закона. В частности, будет уточнено, в каких случаях, использование каких конкретных средств будет допустимо.

ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ СЕРГО ТЕТРАДЗЕ

В связи с фактом гибели Серго Тетрадзе обвинение было предъявлено бывшему главе военной полиции Мегису Кардава, бывшему директору гданского исправительного учреждения 8 Александру Мухадзе, главе отделения правового режима Олегу Пацация и главе отделения безопасности этого же уч-

реждения Виктору Качеишвили. Бывший офицер военной разведки и воздушных сил Серго Тетрадзе был задержан 17 сентября 2011 года. Он скончался в Гданской тюрьме от сердечного приступа. Но семья не поверила официальной версии и после смены власти Главная прокуратура провела повторное

расследование. В связи с этим, решением Тбилисского городского суда Кардава, Мухадзе, Пацация и Качеишвили осуждены на 9 лет лишения свободы.

Бывший глава Департамента военной полиции Мегис Кардава был признан виновным в деле Серго Тетрадзе, а также в эпизодах Чикватия и Лондаридзе, а в эпизоде пыток Тетрадзе был оправдан. Пацация, Качеишвили и Мухадзе осуждены по делу Тетрадзе на 9 лет лишения свободы с 3-летним запретом на работу в публичной службе. Что касается других обвиняемых по этому делу, то Кохта Кодуа осужден на 6 лет, Звиад Капанадзе – на 2 года, Торнике Гунава – на 6 лет. Вместе с тем, по делу Тетрадзе были признаны виновными Рати Мгеладзе, Мераб Метревели, Александр Кучуашвили, Мамука Цурцумия и Георгий Самушия.

МИЛЛИАРДЕР И ГРАЖДАНИН

Верховный суд Грузии удовлетворил иск экс-премьера страны Бидзины Иванишвили и восстановил его в грузинском гражданстве. Тем самым суд упразднил решение бывшего президента страны Михаила Саакашвили, принятое два года назад.

"Со дня вступления в законную силу решения Верховного суда Грузии признать упраздненным указ президента Грузии 602 от 11 октября 2011 года в части прекращения гражданства Грузии Бидзине Иванишвили", – говорится в постановлении суда.

Иванишвили был лишен гражданства Грузии в 2011 году, после того как заявил о своем решении заняться политикой на стороне грузинской оппозиции. После этого тогдашний президент Михаил Саакашвили подписал указ о лишении Иванишвили гражданства, что многие эксперты назвали "политически



мотивированным" решением.

В качестве формального основания для этого послужил тот факт, что в 2010 году Иванишвили, имея грузинское гражданство, получил еще и французское, а также имел российское, что не допускалось действовавшим на тот момент в Грузии законодательством.

ДОХОДЫ ЧИНОВНИКОВ

Неправительственная организация "Молодые адвокаты" опубликовала результаты мониторинга "Имущественная декларация политиков и их скрытые бизнес-интересы".

Как говорится в анализе документов, практика последних лет выявила, что известные политики, должностные лица, работающие на государственной службе, несмотря на закон, осуществляют предпринимательскую деятельность, переформируя свои интересы на членов семей и близких.

По заявлению соучредителя и руководителя "Молодых адвокатов" Арчила Каикашвили, на данном этапе правовая группа организации завершила изучение имущественных деклараций Гиги Угулава и члена парламента Гиви Таргамадзе.

Согласно результатам мониторинга, доход связанных с Гиги Угулава компаний и фирм превышает 13 млн. лари, а фирмы, связанные с Гиви Таргамадзе получают 85-миллионный доход.

В случае Гиги Угулава речь идет о бизнес-деятельности брата, дяди, тещи, тети и других близких, и их компаний: "Мани", "Джеоленд", "Т.П.", "ЛТ Группа". Например, компания брата бывшего мэра "Джеоленд" является победительницей 38 государственных тендеров, у государства заключено с ней 114 договоров; компания дяди Гиги Угулава "Т. П." победила в 13 госу-

дарственных тендерах путем переговоров с одним лицом, государство с ней заключило 28 договоров. Компания работает в бизнесе фейерверков.

Семья Гиви Таргамадзе и приближенные к семье лица также активно работают в прибыльных компаниях и получают высокие доходы. Например, прибыль ООО "Паул Шулер Унд Ирао Групп", соучредителем и владельцем доли которой является брат члена парламента Заза Таргамадзе, с 2005 по 2012 год составила более 60 млн. лари.

Во время мониторинга внимание организации привлекли компании ООО "Милк Вэи", ООО "Ирао Арт" и ООО "Каланда", руководителями/учредителями которых являются членами семьи и близкими друзьями парламентария. "Молодые адвокаты" считают необходимым защиту требований закона, в том числе закона Грузии "О несовместимости интересов на государственной службе и коррупции".

"В этом направлении необходимо, чтобы незамедлительно началось дознание, и обществу стало известно об изучении имущественных деклараций различных должностных лиц, об их возможных связях с бизнесом, законности элитного бизнеса, чтобы было определено, что означает в Грузии "семейные бизнес-интересы" государственного служащего", – заявляют в организации.

МЕТЕХСКИЙ МОСТ ПЕРЕИМЕНОВАЛИ



Метехский мост в Тбилиси переименовали в Мост ста тысяч святых мучеников. Такое решение приняло городское собрание Тбилиси. Инициатива принадлежит председателю фракции "Грузинская мечта - Демократическая Грузия" Зазе Габуния.

"Хочу известить общественность, что в ознаменование большого исторического события, произошедшего в Тбилиси многие века назад, Метехский мост назван именем Ста тысяч святых мучеников. Это правильный и достойный шаг с целью бесспорно и достойно отметить смертность одну из важнейших страниц нашей истории и беспрецедентное событие", – отметил Габуния.

Напомним, в 1227 году султан Хорезмский Джалал-Эд-Дин напал на Грузию. В первый день боя у подступов к Тбилиси грузинс-

кое войско доблестно отразило атаку врага, но жившие в Тбилиси персы ночью предательски открыли городские ворота и впустили вражеские войска в город.

Султан приказал снять купол Сионского храма и поставить вместо него свой трон. Затем по приказу Джалал-Эд-Дина из Сионского храма вынесли иконы Богородицы и Спасителя, положили на середину моста через реку Мтквари и, пригнав горожан к мосту, приказали пройти по мосту, попирая святые иконы. Тех, кто откажется от христианства и поперет святые иконы, обещали оставить в живых, а остальным отсекали головы. Сто тысяч грузин пожертвовали жизнью, чтобы не осквернить святые иконы. Сто тысяч отрубленных голов и обезглавленных тел унесла волна Мтквари.



ФЕНОМЕН ВЫСОЦКОГО

Владимир Высоцкий - это имя для многих стало символом целой эпохи. И вовсе не потому, что жизнь его была столь долгой. Напротив, прожил он чрезвычайно мало — всего 42 года. Но удивительно, как много он успел сделать за столь короткий срок. Высоцкий всегда спешил, как будто предчувствуя, что судьбой отпущено ему совсем немного времени. Ведущие роли в Театре на Таганке, съемки в кино, бесконечные концерты, требовавшие полной самоотдачи. Высоцкого жаждали видеть и слышать многие — от академиков в Москве до старателей на далеких приисках. И он стремился уделить внимание всем, ибо встречи со зрителями давали ему новые силы для творчества. До сих пор не утихают споры о том, кем же в первую очередь был Высоцкий — актером, поэтом, композитором... Он и сам не смог ответить на этот вопрос: «Я думаю, что сочетание тех жанров и элементов искусства, которыми я занимаюсь и пытаюсь сделать из них синтез, может быть, это какой-нибудь новый вид искусства». Вполне вероятно, суть в том, что Высоцкий сумел создать совершенно новый, неповторимый и уникальный тип творческой личности.

Счастье — это путешествие. Может быть, в душу другого человека...

“Veni, vidi, vici”, то есть “пришел, увидел, победил”. Хорошее изречение.

Утро вечера мудренее, но и в вечере что-то есть.

Если отвернутся, значит, недостаточно любил.

Не кажитесь глупее чем есть, — оставайтесь такими, как были.

Верность - единственная в жизни валюта, которая никогда не обесценится.

Вор должен сидеть в тюрьме! **Жизнь**, она — как езда на велосипеде, если тебе тяжело, то значит, ты на подъеме!

Я не люблю, когда мне лезут в душу, тем более, когда в нее плюют...

Кто прощает, тот не обречён. **Я — нечистая сила,** но с чистой душой.

Развитие идет не по спирали, а вкривь и вкось, вразнос, наперерез.

Не знаю, как назовут меня в будущем...

Будьте умными, красивыми и добрыми. Красивыми — обязательно внешне.

Впечатление от стихов можно усилить музыкальным инструментом и мелодией.

Авторская песня так же отличается от эстрадной, как, скажем, классический балет от присядки.

Соглашайся хотя бы на рай в шалаше, если терем с дворцом кто-то занял.

Не все то, что сверху, - от Бога...

В каждом из нас похоронена по крайней мере тысяча персонажей

Мой финиш - горизонт. Я должен первым быть на горизонте.

Чему нас учит семья и школа? Что жизнь сама таких накажет строго.

Обман, независимо ни от чего, стремится к самообнаряжению.

Я экзотичен, мягко говоря..

Не надо тащиться по жизни убого — а дышать ею, пить ее, пить!

Мне дороги страдания, потому что из них рождаются радости.

Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал.

Хороший, достойный человек очень много волнуется, нервничает, беспокоится за своих близких и помирает раньше, чем плохой.

Кто не рисковал — тот сам себя не испытал.

Судьбу не обойти на вираже...

Век двадцатый — лучший из веков.

Зачем мне быть душой общества, когда души в нем вовсе нет.

Купола в России кроют чистым золотом, чтобы чаще господь замечал.

Дурак он, Дарвин. Но он не виноват в том. Тогда был капитализм.

Бог создал человека, как пробный манекен.

Не знаю, как другие, а я верю. Верю в друзей.

Я дышу — и, значит, я люблю! Я люблю — и, значит, я живу!

Разницы нет никакой между Правдой и Ложью. Если, конечно, и ту и другую раздеть.

Поверьте мне, в каком-то высоком смысле — на этом шарике очень скучно. И никаких чудес нет.

Про меня говорят: он, конечно, не гений. Да, согласен - не мною гордится наш век...

Досадно, что сам я не много успел, но пусть повезёт другому.

БИОГРАФИЯ

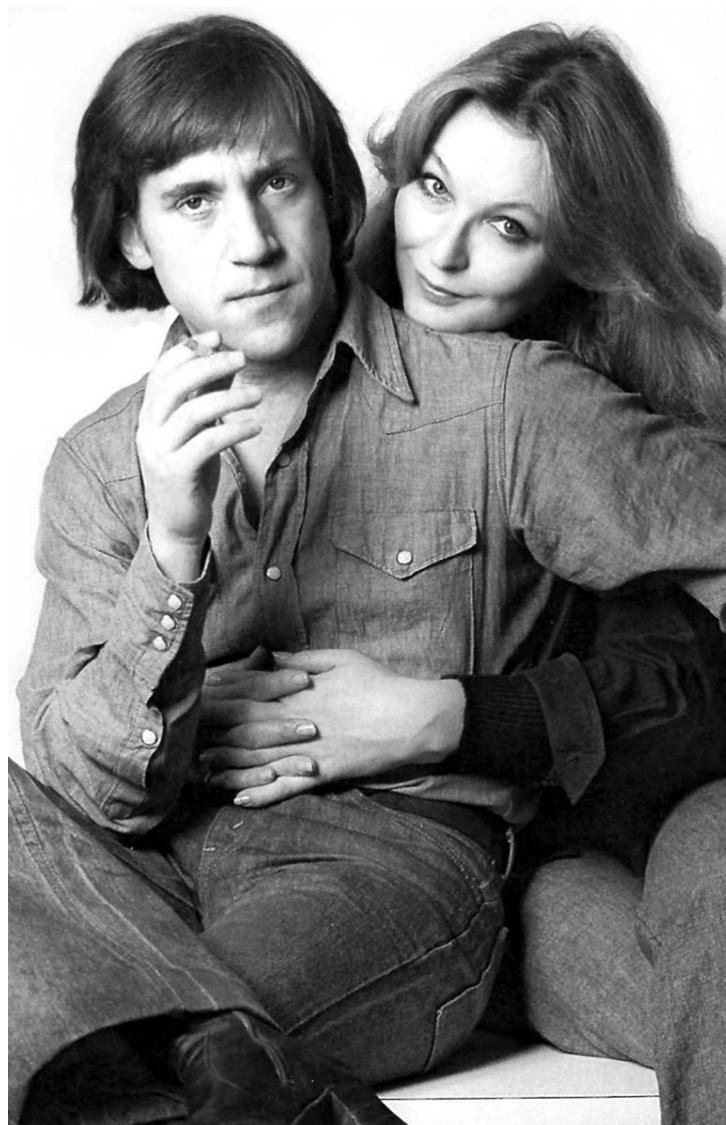
Владимир Высоцкий родился в Москве, “Дом на Первой Мещанской, в конце” - согласно его же свидетельству из песни “Баллада о детстве”. После пребывания в эвакуации на Урале, а затем вместе с отцом в послевоенной Германии, Высоцкий поселяется в Большом Каретном переулке (“Где твои семнадцать лет? На Большом Каретном...”), где и сложился дружеский круг, которому Владимир Семенович показывал свои первые песни.

Высоцкий не сразу определил, что хочет быть актером. После окончания школы он поступает в московский инженерно-строительный институт, но, проучившись в нем полгода, бросает его. Это решение он принял в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год. Они с Игорем Кохановским, школьным другом Высоцкого, решили встретить Новый год весьма своеобразно: за рисованием чертежей, без которых их просто не допустили бы к экзаменационной сессии. После боя курантов, выпив по бокалу шампанского, они принялись за дело. Где-то к двум часам ночи чертежи были готовы. Но тут Высоцкий встал, взял со стола баночку с тушью, и стал поливать ее остатками свой чертёж. “Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это - не мое...”, - сказал тогда Владимир Семенович.

Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнувшей звездой. Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет “Песню о Правде и Лжи”, посвященную Окуджаве.

Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле “дворовой романтики” и не воспринимались всерьез ни Высоцкий, ни теми, кто был их первыми слушателями. Спустя несколько лет, в 1965-м, он напишет знаменитую “Подводную лодку”, о которой Игорь Кохановский впоследствии скажет: “Подводная лодка - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась.”

Примерно в это время Владимир Высоцкий приходит в Театр на Таганке, который по выражению самого Высоцкого, стал для него “своим театром”. “Ко мне в театр пришел наняматься молодой человек. Когда я спросил его, что он хочет прочитать, он ответил: “Я несколько своих песен написал, послушайте?” Я согласился послушать одну песню, то есть, фактически, наша встреча должна была продлиться не более пяти минут. Но я слушал, не отрываясь, полтора часа”, - вспоминает Юрий Любимов. Так начался творческий путь Высоцкого в Театре на Таганке. Гамлет, Галилей, Пугачев, Свидригайлов - целая палитра образов, со-



зданных вместе с Юрием Любимовым. Любимов поставит и последний спектакль с Высоцким - прощание Владимира Семеновича со зрителями...

Однако в театре не всегда все шло гладко. Почти отеческое отношение Юрия Любимова к Высоцкому и всегда прощавшиеся ему проступки вызвали зависть коллег-актеров, за исключением нескольких друзей Высоцкого - Золотухина, Демидовой, Филатовой.

Параллельно с работой в театре были киноработы. Самая известная и самая любимая роль - Жеглов в телесериале “Место встречи изменить нельзя”. Тем не менее, этой роли могло и не быть... Майским вечером 78-го года, на даче в Одессе Высоцкий, Влади и Говорухин собрались, чтобы обсудить сценарий будущего фильма. И вдруг Марина Влади со слезами на глазах берет Говорухина за руку и уводит из комнаты. “Отпусти Володю, снимай другого артиста!”. Ей вторил Высоцкий: “Пойми, мне так мало осталось! Я не могу год жизни тратить на эту роль.” “Как много потеряли бы зрители, если бы я сдался в тот вечер”, - вспоминает Говорухин.

А потом пришла Любовь. Марина Влади вошла в его жизнь в 1967 году. Высоцкий влюбился в нее после просмотра кинофильма “Колдунья”. Он смотрел фильм по нескольку раз в день, мечтал о встрече многие годы. И вот, наконец, она состоялась. Первое знакомство произошло в ресторане ВТО - Высоцкий пришел туда после спектакля. “Краешком глаза я замечаю, что к нам направляется невысокий, плохо одетый молодой человек. Я мельком смотрю на него, и только светло-серые глаза на миг привлекают мое внимание. Но возгласы в зале заставляют меня прервать рассказ, и я поворачиваюсь к нему. Он подходит, молча берет мою руку и долго не выпускает, потом целует ее, садится напротив и уже боль-

ше не сводит с меня глаз. Его молчание не стесняет меня, мы смотрим друг на друга, как будто всегда были знакомы. Я знаю, что это - ты”, - так описывает свое первое знакомство с Высоцким Марина Влади. Через несколько лет они поженились. Марина Влади была с ним рядом двенадцать лет. “Я жив, двенадцать лет тобой храним...” - успевает написать он на обратной стороне телеграфного бланка. И все эти годы Марина Влади пыталась замедлить бешеный ритм жизни Высоцкого.

“Работать надо!” - была его любимая поговорка. Если бы он мог, он работал бы круглые сутки. Сон - 3-4 часа, остальное - работа. Песни свои он писал в основном ночью. Приходил домой после спектакля, и садился за работу. Марина ставила перед ним чашку с обжигающим чаем и тихо садилась в углу. Иногда она засыпала, и тогда, уже под утро, Высоцкий будил ее, чтобы прочесть строки, написанные за ночь.

Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский... Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях. Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил все то, о чем писал в песнях. Люди, слушавшие его песни “с криминальным уклоном”, были уверены, что он сидел. Моряки, альпинисты, шоферы-дальнотрейсовики - все считали его своим. В каждой песне была правда жизни.

25 июля 1980 года Высоцкого хоронила, казалось, вся Москва, хотя официального сообщения о смерти не было - в это время проходила московская Олимпиада. Только над окошком театральной кассы было вывешено скромное объявление: “Умер актер Владимир Высоцкий.” Ни один человек не сдал обратно билет - каждый хранит его у себя как реликвию...



НЕЗАВИСИМАЯ ЭНЕРГЕТИКА



«Мы приведем грузинскую энергетику к независимости», - заявил министр энергетики Грузии Каха Каладзе на открытии «Ларси ГЭС».

Как отметил Каладзе, выступая с речью, строительство таких объектов можно будет решить острейшую проблему - приостановить миграцию насе-

ления горных районов, создавая для них соответствующие социальные условия.

«Для меня открытие этого объекта вдвойне знаменательно. В первую очередь хочу сказать то, что добавляется новая мощность к энергосистеме нашей страны, и в течение последнего периода - это уже тре-

тий введенный в действие энергообъект. Такие объекты являются гарантом трудоустройства местного населения. Как мне известно, приведена в порядок и близлежащая инфраструктура, что также создает дополнительные рабочие места.

В этом красивейшем ущелье, через которое проходят туристические и коммерческие маршруты, будут гостиницы, объекты питания, будет постоянное электроснабжение, люди будут трудоустроены, население будет в эпицентре событий, молодежи будет интересно здесь оставаться. Регион встанет на ноги...

Мы приведем грузинскую энергетику к независимости, грузинская же энергетика приведет экономику страны к максимальному развитию и благополучию», - заявил, в частности, Каладзе.

«Ларси ГЭС» построена в Казбегском районе на реке Терек. Ее мощность составляет 19 мегаватт. Годовая выработка - 100 млн. кВт/ч. В строительство новой ГЭС, которое началось в 2011 году, была вложена инвестиция в размере \$20 млн.

НАЛОГОВЫЕ ПРОЦЕДУРЫ УСОВЕРШЕНСТВУЮТ

Консультационная программа Группы Всемирного банка по улучшению инвестиционной среды помогла правительству Грузии в усовершенствовании налоговых процедур, связанных с международными транзакциями, что сделает эту сферу еще более прозрачной, увеличит налоговые поступления в бюджет страны и утвердит доверие инвесторов. Об этом сообщили в Тбилиском офисе Международной финансовой корпорации (IFC).

При содействии проекта улучшения инвестиционной среды Грузии Министерством финансов Грузии разработано и утверждено методы оценки международных контролируемых операций.

Международные контролируемые операции в основном касаются тех случаев, когда две связанные друг с другом компании, головная и дочерняя, или две дочерние компании одной головной, осуществляют между собой торговые операции. Этот акт даст возможность правительству обеспечить справедли-



вую налоговую систему и сделать инвестиционную среду страны более привлекательной.

Новые правила дают возможность компаниям достигнуть предварительного соглашения со Службой налогов в связи с оценкой международных контролируемых операций. Новые правила полностью соответствуют международной практике, внедренной Организацией экономического сотрудничества и развития (OECD). Эта законодательная инициатива поможет инвесторам в Грузии в выпол-

нении их налоговых обязательств.

Проект улучшения инвестиционной среды Грузии осуществляется при финансовой поддержке Минфина Австрии, ВР и его партнеров в проектах нефти и газа, и трастового фонда развития инфраструктуры и частного сектора Норвегии.

Консультационная программа Группы Всемирного банка по улучшению инвестиционной среды помогает правительствам провести реформы, улучшить бизнес-среду и поощрять инвесторов, что в свою очередь содействует повышению конкурентоспособности рынков, экономическому росту и созданию рабочих мест.

Программа финансируется тремя членами Группы Всемирного банка - Международной финансовой корпорацией (IFC), Многосторонним агентством по инвестиционным гарантиям (MIGA), Всемирным банком и 15-ю донорами-партнерами, посредством программы FIAS.

ТОРГОВЫЙ ОБОРОТ СО СТРАНАМИ СНГ

В 2013 году внешнеторговый оборот Грузии со странами СНГ составил 3787 миллионов долларов, что на 17 процентов превышает показатель предыдущего года.

Как сообщили в пятницу в «Грузстате», экспорт составил 1621 миллион (на 30 процентов больше), импорт - 2166 миллионов (на восемь процентов больше).

Доля данных стран во внешнеторговом обороте Грузии составила 35 процентов, в том числе в экспорте - 56 процентов, в импорте - 28 процентов (в 2012 году соответственно 32,52 и 25 процентов).



На страны СНГ приходится 11 процентов торгового дефицита (в 2012 году - 14 процентов).

ГРУЗИНО-НЕМЕЦКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

18 марта во Франкфурте-на-Майне по инициативе почетного консула Грузии Клауса Хиппа состоится грузино-немецкий экономический форум.

По информации Торгово-промышленной палаты Грузии, организатором форума является франкфуртская грузино-немецкая экономико-культурная ассоциация при содействии ТПП Грузии. Бизнес-форум состоится в конференц-зале «Комерцбанка». В нем примут участие министры экономики и внутренних дел земли Хессен, мэр

Франкфурта-на-Майне, а с грузинской стороны - представитель Министрства экономики и регионального развития и инфраструктуры, Национального инвестиционного агентства, Фонда соинвестирования и других организаций.

В рамках форума состоится встреча грузинских и немецких предпринимателей, работающих в сфере сельского хозяйства, недвижимости и строительства, альтернативной энергии, туризма, транспорта и логистики, банков и финансов.

ПРИСВОЕНИЕ СТАТУСА СЕЛЬХОЗ-КООПЕРАТИВАМ



С 27 января Агентство развития сельскохозяйственных кооперативов Грузии начинает процесс присвоения статуса сельскохозяйственным кооперативам. Об этом сообщил сегодня журналистам председатель агентства Георгий Мишеладзе. «Для получения статуса заинтересованные лица должны внести в агентство заявление и представить соответствующую документацию: документ, удостоверяющий полномочия; устав сельскохозяйственного кооператива.

Наше агентство разработало рекомендательную форму устава, что упростит фермерам получение статуса и поможет в эффективной работе», - заявил Мишеладзе. По его словам, в ближайшее время будет запущен официальный веб-сайт Агентства развития сельскохозяйственных кооперативов www.acda.gov.ge. С целью облегчения процедуры, агентство планирует внедрить электронные сервисы, после чего фермеры смогут делать заявки в онлайн режиме.

РЕКЛАМА ОБХОДИТСЯ МЭРИИ В 600 ТЫСЯЧ ЛАРИ



Неправительственная организация «Человек, закон, свобода», исходя из сложившегося в связи с неутверждением бюджета мэрии Тбилиси положения, осуществила дознание, на основании которого, как заявляют в организации, установлено, что из неутвержденного бюджета на 2014 год 600 000 лари тратится на размещение рекламных клипов и новостное обслуживание.

По сведениям организации «Человек, закон, свобода», из 565 000 лари, направленных на размещение рекламных клипов, реклама на 52 917 лари уже размещена на телекомпаниях «Рустави 2», «Имеди» и «Маэстро». В том числе, бюджет размещения рекламы на «Рустави 2» составляет 24 735 лари, на «Име-

ди» - 21 969 лари, а на «Маэстро» - 6213 лари. Исполнителем договора является ООО «ТБС ТВ Студия». Данный договор вступил в силу 10 января текущего года и действителен до 31 декабря.

Рекламный ролик, который выходит в эфир на всех трех каналах во время информационного выпуска, служит показу ожидаемых в городе угроз. С помощью рекламного ролика мэрия Тбилиси готовит население к тому, что в городе в ближайшем будущем сложатся различные проблемы, вместо того, чтобы использовать 53 000 лари на очистку города и другие вопросы.

«В настоящее время мэрией Тбилиси объявлен тендер, который предусматривает покупку

для концертного оркестра мэрии г. Тбилиси «Биг-Бэнд» различной аппаратуры и аксессуаров. Предположительная стоимость покупки составляет 194 270 лари. Последним сроком принятия предложения является 12:00 часов 31 декабря. Интересно, почему на данном этапе появилась необходимость в приобретении аппаратуры для оркестра, в то время как представители мэрии говорят об угрозе остановки различных социальных проектов в связи с отсутствием бюджета», - отмечает организация. И добавляет: «Исходя из перечисленного выше, у нас есть обоснованное подозрение, что приостановление тендеров на автобусы, которая создала проблемы как тбилисцам, так и участвующим в этом тендере бизнесменам, служит тому, чтобы возмутить население столицы. Мы считаем, что мэрия Тбилиси нуждается в незамедлительном мониторинге, чтобы правительство столицы не получило возможности нецелевого использования средств. Призываем Аудиторскую службу поинтересоваться деятельностью мэрии Тбилиси. Мы готовы в случае заинтересованности, документально предоставить всю приведенную информацию о тендере Аудиторской службе и всем заинтересованным сторонам».

УДВОЕН ЭКСПОРТ ВИНА

Грузия экспортировала 46 млн 747,8 тыс. бутылок виноградного вина емкостью 0,75 л в 2013 году, что на 100% превышает показатель 2012 года, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на национальное агентство вина Минсельхоза республики.

В четвертом квартале прошлого года Грузия экспортировала на мировые рынки 20 млн 289,1 тыс. бутылок вина. В 2013 году лиде-

ром среди импортеров грузинского вина стала Россия, с июня прошлого года в Россию было поставлено 23 млн бутылок, это 49% всего экспорта республики.

В число крупнейших импортеров также входят Украина (25% от общего объема экспорта), Казахстан (9,4%), Беларусь (3,2%), Польша (2,8%). При этом экспортные поставки осуществлялись в 46 стран.



ПИСАТЕЛЬ, НАДЕЛЕННЫЙ ПОДЛИННЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТАЛАНТОМ

12 мая текущего года исполняется 120 лет со дня смерти выдающегося грузинского беллетриста Эгнатэ Ниношвили, который сразу же с появлением на литературном поприще завоевал популярность и признание. Наш знаменитый педагог, публицист и детский писатель Якоб Гогешашвили дал следующую оценку появлению даровитого писателя: «Ниношвили по природе своей был наделен подлинным художественным талантом. Печать этого дарования лежит на каждом его произведении».

Газета «Иверия», редактируемая Ильей Чавчавадзе, регулярно печатала произведения Эгнатэ Ниношвили и высоко ценила талант замечательного беллетриста. Высоко ценил творчество Эгнатэ Ниношвили и великий Акакий, считая его счастливым явлением в жизни родины, одной из первых ласточек ее весны.

Великим людям обычно приходится преодолевать большие преграды и их характер закаляется в борьбе. Но есть черта, за которой груз становится невыносимым, даже для человека сильной воли. Ниношвили не вкусил ласку матери, которая дает человеку наилучшую нравственную пищу для благополучного преодоления опасных тропинок жизни. «С того дня, когда маленькому Эгнатэ мамида (сестра отца – М.Э.) вручила азбуку, написанную на клочке бумаги и поставила босоногого мальчика в ручей, чтобы он «подобно быстрой воде выучил грамоту», до того дня, когда его тело за неимением гроба положили в вырезанное из цельного дерева бревно, его биография уподобилась бы жизнеописанию религиозного мученика, если он не был бы атеистом и материалистом», - писал известный грузинский литературный критик, литературовед, писатель и переводчик произведений французских классиков Геронтий Кикодзе.

Эгнатэ Ниношвили (настоящая фамилия Ингороква) родился в 1859 году в грузинском селе Кела, в семье бедных крестьян Фомы Ингороква и Нино Барамидзе. Вскоре семья обосновалась в Чиквети, переименованное в Арчеули, которое входит в Ланчхутский муниципалитет. В селе находится дом-музей Эгнатэ Ниношвили, состоящий из четырех выставочных залов, где хранятся и мемориальные вещи писателя.

Эгнатэ был единственным ребенком в семье. На пятый месяц после родов мать Эгнатэ скончалась. Осиротевшему ребенку заменила мать старшая сестра Фомы – Нино Ингороква. Мамаида всегда с родительской лаской и заботой относилась к физически слабому от рождения Эгнатэ. Она же обучила будущего писателя грузинской грамоте и привила ему любовь к учебе. Детские годы Эгнатэ прошли в родном селе, где он играл со своими сверстниками, пас скот и помогал семье по хозяйству. Родные видели, что мальчик слаб здоровьем, и решили дать ему образование, так как не надеялись, что он сможет прокормить себя физической работой. Поэтому 10-летнего Эгнатэ отдали на учение местному священнику. В своей автобиографии Эгнатэ писал: «Священник учил меня каким-то молитвам. Светскую грамоту он и сам не знал, не мог меня обучить, да и не хотел. В семье священника с огромным количеством домочадцев меня заставляли исполнять уйму всяких работ, не давали мне ни минуты покоя...» Еще хуже было в Поты, где его отдали в семью одного дворянина, торговавшего лесом, с целью обучения. Эгнатэ вспоминал: «Всю осень, зиму и весну проточал на кухне у этого торговца-дворянина и по его приказу пек мчади, - кто в это время думал о моем обучении грамоте или чему-нибудь дру-

гому!» К счастью, вскоре его забрал домой родной дядя Алексис Ингороква. 1871-1875 годы Эгнатэ прожил в деревне, в родном доме, учился в местной сельской школе, а временами вынужден был пасти скот. Он всегда думал об учебе и много занимался самостоятельно, с целью поступления в Озургетское духовное училище, считавшееся лучшим в тогдашней Гурии. Эгнатэ оказался прилежным учеником; поступив в духовное училище, он вскоре привлек внимание учителей и товарищей как исключительно одаренный юноша. Однако ему не удалось окончить училище. В последнем классе, вместе с прогрессивно настроенными учителями и учениками, он принял активное участие в борьбе против реакционного и корыстного руководства училища как один из инициаторов забастовки учащихся. Столкновение с администрацией привело к тому, что Эгнатэ был исключен из училища с «волчьим билетом». Но он не сдался. Ему удалось выдержать экзамены на соискание звания сельского учителя и осенью 1879 года 20-летний Эгнатэ был назначен учителем Чохатской сельской школы, где проработал до 1882 года. Его зарплата была настолько мизерной, что ее едва хватало на пропитание. Крайняя материальная нужда и жажда получения более глубоких знаний вынуждает его покинуть деревню и искать свое счастье в городе. За короткое время он меняет несколько профессий: работает на строительстве батумской железнодорожной станции, телеграфистом железнодорожной станции Супса, наборщиком в одной из тбилисских типографий, получая в день 7 копеек, но нищета не оставляет его в покое. И вновь деревня, где он работает писарем в сельском суде.

Наконец, появляется надежда. Его друзья-товарищи соби-



Дом-музей Эгнатэ Ниношвили

рают деньги и в 1886 году он едет на учебу во Францию, в город Монпелье, и энергично принимается за изучение французского языка, готовясь к научной работе; однако обещанные друзьями и знакомыми денежные средства с родины он не получал и зарабатывал гроши, подметая улицы города, при этом не трогал деньги, отложенные для возвращения на родину. Несколько месяцев он сумел выдержать впроголодь, а потом вернулся на родину в марте 1887 года. После возвращения из Франции он был приглашен князем Григолом Гуриели в качестве личного секретаря. Просвещенный князь имел богатую фамильную библиотеку с ред-



чайшими рукописями и книгами. Здесь будущий писатель нашел ценные материалы для своего исторического романа «Восстание в Гурии». В конце 1888 года Эгнатэ оставил службу у Гуриели и почти целый год провел дома, где писал первое художественное произведение на историческую тему «Восстание в Гурии», которое завершил в конце мая 1889 года, но при своей жизни он его не публиковал. Полностью этот роман был опубликован в 1904 году.

Литературную деятельность Ниношвили начал в 1887 году, когда написал первый юмористический фельетон «Вести из Гурии», опубликованный газетой «Иверия». В дальнейшем его корреспонденции из жизни Гурии постоянно печатались в этой газете.

Вся писательская деятельность Ниношвили ограничена семью годами (1887-1894), тем не менее, он развил дорогу большой грузинской классической прозы XIX века, и, со слов известного литературного критика Бесо Жгенти, «подобно

тавлен честный и мужественный крестьянин Симона Дзаладзе, который, в отличие от других, не лебезит перед Давидом. Возмущенный тем, что Симона посмел ему перечить, Давид решил убраться юншу. Силе его денег подчинялись и правосудие, и сельская администрация. Он легко оклеветал ни в чем не повинного Симону, добившись его ареста и ссылки в Сибирь. Но на этом не кончилось несчастье семьи Симоны. Сыну Давида, офицеру Титико Дроидзе, приглянулась молодая, красивая жена Симоны – Дарико, и он со своими приспешниками похитил беззащитную женщину, насильно овладев ею. Дарико не вынесла такого позора и утопилась в реке, оставив своего грудного ребенка сиротой. В продолжение этого рассказа предлагаю читателю отрывок в переводе Фатьмы Твалтвадзе:

«Над Цаблисери поплыл колокольный звон. Народ сплошным потоком валил к церкви. Вдруг послышался свист и шлепанье нагайки. Это Титико гарцевал на своем золотистом жеребце. Он ехал впереди и то и дело оборачивался назад – к братьям и невесткам, ехавшим за ним. Он игриво переглянулся с одной красивой кокетливой невесткой. Видно было, что дело у них идет на лад. Давид ехал на откормленной лошади. У него на лице сияло такое блаженство, словно он был обладателем всех небесных и земных богатств. Симона скользнул меж деревьев, приблизился к тропинке и замер за толстым ствол. Титико придержал коня и позвал брата:

- Леван, вот здесь это было. Когда она дошла до этого места, Дато обхватил ее рукой и унес в лес. А каков ее муж, а? Он не посмел и пикнуть!

- Говорят, он жениться задумал! – ответил брат.

- Вот видишь! Д и что он может сделать? Лучше пусть приходит ко мне, я дам ему денег. Вздорный, говорят, человек. Если он осмелится пикнуть, я из него душу вытрясу!

- Посмотрим, кто из кого вытрясет душу! – проговорил Симона и прислонил ружье к стволу дерева.

Когда Титико поравнялся с этим деревом, грянул выстрел. Бездыханный труп Титико свалился с лошади. Родители, невестки, братья с криками и воплями бросились к Титико. Никто не мог понять, откуда выстрелили.

Тут грянул второй выстрел, и Левана, второго сына Давида, поразила пуля. Он тоже рухнул на землю.

- Пока и этого довольно, остальные потом! – проговорил Симона и углубился в лес...».

Нищета и голод продолжали преследовать Эгнатэ Ниношвили и он постоянно находился в поисках работы. В 1889 году он работал в батумском порту грузчиком, затем два дня проработал на заводе Бургардта, а потом работал на заводе Ротшильда. «Он то перетаскивал на спине огромные доски, то работал по изготовлению керосиновых бидонов, и часто у него из пальцев сочилась кровь», - вспоминал писатель Георгий Церетели. Жизненные условия в Батуми были нечеловеческие и Эгнатэ с помощью знакомых устраивается на работу в контору марганцевого промышленника Гогоберидзе в Зестафони. «Я полагаю, что свое здоровье и жизнь загубил я на работе в Батуми и в этой конторе. С этой поры пристала ко мне болезнь, и редко когда я бывал здоров с тех пор, хотя раньше я болел очень редко», - писал Эгнатэ в «Автобиографии».

В 1892 году Новый год Эгнатэ встретил в грузинском селе Хидистави у своих друзей Бесариона и Геронтия Каландадзе, где познакомился с их сестрой Надаси Каландадзе. Видимо, своей внешностью и духовной культурой она больше всех соответствовала его представлению об идеальной возлюбленной и супруге, - полагал Геронтий Кикодзе. Сохранились два письма Эгнатэ к Надаси Каландадзе. Одно короткое, в котором Эгнатэ предлагает руку и сердце молодой женщине и просит поскорее сообщить свой ответ, другое письмо на имя Надасы более пространное, из него мы узнаем, что Эгнатэ получил ответ Надасы на свое признание, в котором она сообщила, что ей дано слово другому человеку, от которого она не может отказаться и предложила писателю свою дружбу. В своем ответе Эгнатэ прибегает к самобичеванию: «Моя подруга была бы вынуждена терпеть и голод, и нужду, идти по тому же тернистому пути, по которому иду я в муках и страданиях, с терновым венцом на челе, чтобы безрадостно сойти в могилу... Вы пишете мне: «прошу, чтобы мой отказ не вырвал из вашего сердца любви ко мне, и если это возможно, будем любить друг друга, как брат и сестра... Переписку, дружбу, которую вы называете дружбой между братом и сестрой, мы должны исключить из наших отношений навсегда, ибо все это может вызвать ревность вашего супруга и запятнать вашу счастливую жизнь...» Надаси бережно хранила письма Эгнатэ и отдала их его биографу.

Эгнатэ был инициатором создания первой социал-демократической группы в Грузии в конце 1892 года. Писатель Георгий Церетели окрестил его группу – «მუხრანის ჯგუფი». Эгнатэ устраивал тайные собрания, на которых знакомились с нелегальной литературой и обсуждали пути и способы свержения самодержавного строя. С января по апрель 1893 года Эгнатэ живет в Тбилиси, в изолированной квартире, нанятой его друзьями, изучает немецкий язык и заканчивает рассказ «Пустоселье». Он чувствует свой конец и из Тбилиси отправляется в Батуми, а оттуда в свое село Чиквети. 12 мая 1894 года Эгнатэ скончался от туберкулеза в возрасте 35 лет. Похоронили его на кладбище села Чанчети.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ДЕРЖИ МАЙДАН ШИРЕ

В продолжающемся уже более двух месяцев силовом противостоянии на Украине обозначился серьезный поворот. Президент Виктор Янукович предложил лидерам оппозиции возглавить правительство и выразил готовность выполнить ряд других их требований. Однако, даже если оппозиционные лидеры примут предложение главы государства, им вряд ли удастся убедить людей покинуть Майдан и баррикады.

Почти сразу после того, как стало известно о сенсационном предложении президента Украины, Арсений Яценюк появился перед протестующими. Лидер фракции "Батькивщина" не исключил, что может согласиться возглавить правительство. "Мы не боимся отвечать за судьбу страны", — объявил он и обозначил ключевые требования оппозиции: освобождение заключенных, амнистия для участников протестных акций, отмена "диктаторских законов" и возврат к конституции 2004 года, ограничивавшей полномочия главы государства.

Эти требования не сильно отличаются от того, на что уже, похоже, готов пойти президент Украины. Но выступление Арсения Яценюка вызвало рев недовольства стоявших на площади людей.

После митинга на брифинге в Доме профсоюзов Арсений Яценюк повысил планку требований. Он сказал, что освобождение экс-премьера Юлии Тимошенко и подписание президентом соглашения об ассоциации с ЕС — не менее важные условия. Но обсуждались ли они во время переговоров лидеров оппозиции с Виктором Януковичем в администрации президента на Банковой улице, осталось неясным. В сообщении на сайте президента о том, что на встрече речь шла о судьбе госпожи Тимошенко, не сказано ни слова.

Уже тогда стало ясно: даже если лидеры оппозиции и примут предложенные условия, еще не факт, что им удастся убедить людей покинуть майдан Незалежности, а тем более баррикады на улице Грушевского. То, что митингующих предложенный компромисс не удовлет-



ворит и они продолжают требовать отставки Виктора Януковича и проведения досрочных президентских выборов, подтвердил и последовавший вслед за тем штурм Украинского дома на Европейской площади.

В здании, которое раньше было Музеем Ленина, а во время "оранжевой революции" — штабом Виктора Ющенко, расположились бойцы внутренних войск МВД, и митингующие решили, что готовится атака с тыла на баррикады на Грушевского. Ночью толпа из 5-8 тыс. человек оцепила здание, митингующие выбили стекла на первом этаже и принялись забрасывать засевших внутри силовиков петардами и камнями. Те, в свою очередь, бросали в штурмовавших светозумовые гранаты и поливали их водой.

Противостояние длилось не-

сколько часов, пока в переговоры не включился лидер партии УДАР Виталий Кличко. Ему удалось убедить солдат, что вреда митингующие им не причинят, и около четырех часов утра они организованной колонной покинули осажденное здание.

А вчера раздумывание оппозиционных лидеров над предложением президента оказалось в тени другого события — прощания с погибшим на баррикадах на улице Грушевского белорусом Михаилом Жизневским. Отпевание прошло в Михайловском соборе Украинской православной церкви Киевского патриархата. Ровно в час дня, когда должна была начаться служба, в собор с цветами вошли Виталий Кличко, Арсений Яценюк и Олег Тягнибок. С ними пришли оппозиционные политики Петр Порошенко и Юрий Луценко. Из

Минска приехал экс-кандидат в президенты Белоруссии Владимир Некляев.

Спустя десять минут группа активистов "Правого сектора", лица которых скрывали черные балаклавы, внесла в храм гроб с телом погибшего. Священникам пришлось задержать начало службы, ибо собор не мог вместить всех пришедших и внутри образовалась небольшая давка. В приделе, стараясь не попадать в объективы телекамер, службу отстоял и известный музыкант, лидер группы "Океан Ельзи" Святослав Вакарчук.

Отпевание продолжалось чуть менее часа, на улице окончания службы ждали несколько тысяч человек. Вынос гроба с телом толпа встретила криками "Герой!". Гроб погрузили в черную "Газель", после чего много-

тысячная траурная процессия двинулась по центральным улицам Киева, перекрывая движение. У зданий МВД и Службы безопасности Украины процессия ненадолго останавливалась, скандируя "Фашисты!" и "Герои не умирают!". Пройдя по Владимирской улице и улице Богдана Хмельницкого, колонна вышла на Крещатик, перегороженный баррикадами у здания киевской городской администрации, захваченной протестующими еще два месяца назад. Проехать в оставшийся в баррикадах проход "Газель" не могла, так что гроб снова выгрузили и понесли дальше на руках в сторону майдана Незалежности.

Активисты "Правого сектора" расчищали проход, казаки из службы обороны Майдана кричали: "Шапки долой!", женщины крестились. Когда гроб с телом вынесли на площадь, на Майдане, кажется, впервые за месяцы политического кризиса на Украине наступила полная тишина. "Янукович — убийца!" — начала было скандировать толпа. "Замолчите, люди, это не политическая акция", — оборвал их молодой человек с флагом партии "Свобода".

Конечной точкой траурной процессии стали баррикады на улице Грушевского, где и погиб Михаил Жизневский. Похоронить его собираются в родном Гомеле.

Господа Кличко, Яценюк и Тягнибок в траурной процессии по центру Киева участия не принимали. Они покинули Михайловский собор сразу после окончания службы.

Итог переговоров между лидерами оппозиции и Виктором Януковичем может проясниться уже на этой неделе, когда на внеочередную сессию соберется Верховная рада. На ней могут быть пересмотрены вызывающие недовольство митингующих законы о митингах, а также реформировано правительство. Возглавит ли его Арсений Яценюк, пока остается вопросом. "Мы не принимаем это предложение, но мы и не отказываемся от него", — подвел мало что проясняющую черту сам потенциальный кандидат в премьеры.

ЕДИНОЙ ЕВРОПЕ ПРЕДЛАГАЮТ РАЗБЕЖАТЬСЯ

Партия независимости Великобритании (UKIP) стала самой популярной политической силой страны. Об этом свидетельствуют результаты соцопроса, обнародованные накануне. Свой успех политики, выступающие за выход страны из ЕС, могут закрепить на майских выборах в Европарламент. Схожие настроения набирают популярность и в ряде других европейских стран. Таким образом, весной может сложиться парадоксальная ситуация: большинство кресел в одном из двух законодательных органов ЕС перейдет к тем, кто не верит в будущее единой Европы.

Итоги опроса, проведенного компанией ComRes по заказу газет Sunday Mirror и Independent Sunday, можно назвать сенсационными: самая популярная политическая сила Британии сегодня не консерваторы, лейбористы или либерал-демократы, а внесистемная Партия независимости. Ее поддерживают 27% населения, лейбористы и консерваторы отстают на 1% и 2% соответственно. Частично столь высокий результат евроскептиков обусловлен харизматичностью лидера партии Найджела Фараджа — он уступает по популярности лишь премьеру Дэвиду Кэмерону (22% против 27%). Впрочем, высокий уровень поддержки партии еще не гарантирует ей победы. Только 19% британцев готовы отдать UKIP голоса на майских выборах в Европарламент. Фавориты — лейбористы (35%) и консерваторы (30%).

Тем не менее к результатам

исследования стоит отнести серьезно: расцвет UKIP вписывается в общеевропейскую тенденцию роста евроскептицизма. По данным компании Orionium, выход Британии из ЕС сегодня поддерживают 52% подданных Елизаветы II — на 2% больше по сравнению с ноябрем. За аналогичный шаг со стороны Парижа, по данным Gallup, выступают около трети французов — они солидарны с лидером "Национального фронта" Марин Ле Пен, предрекающей крах ЕС.

Амбиции госпожи Ле Пен распространяются не только на Францию, но и на весь Евросоюз. В конце прошлого года она вместе с лидером голландской Партии свободы Гертом Вилдерсом объявила о намерении сформировать в Европарламенте собственную фракцию. Для этого им надо будет объединить как минимум 25 депутатов из семи стран ЕС. В их число могут попасть представители "Истин-



ных финнов", "Демократов Швеции", "Альтернативы для Германии", Датской народной партии и Австрийской партии свободы. Найджел Фарадж, впрочем, от участия во фракции уже отказался: по его словам, UKIP не будет сотрудничать с расистами и антисемитами вроде Марин Ле Пен.

Руководство Евросоюза крайне обеспокоено ситуацией, при которой уже весной большинство кресел в одном из двух — наряду с Советом ЕС — законодательных органов Евросоюза может перейти к евроскепти-

кам. Чем ближе выборы, тем активнее оно пытается убедить избирателей в поддержке идеалов единой Европы. В начале января глава Еврокомиссии Жозе Мануэл Баррозу заявил: "Несмотря на ветра, ЕС необходимо двигаться вперед. Мы следуем правильным путем в порт процветания". Его заместитель Вивиан Рединг мысль развила: по ее словам, дело идет к формированию "Соединенных штатов Европы". Госпожа Рединг уверена: в новой сверхдержаве национальные правительства и парламенты должны играть вто-

ростепенную роль, уступив первенство общеевропейским институтам.

Такие заявления, однако, лишь играют на руку лидерам евроскептиков. "Это единственное предложение, на которое способны власть имущие из Брюсселя: никаких реформ, лишь "Соединенные штаты Европы", — прокомментировал идею заместителя главы Еврокомиссии Найджел Фарадж, обвинив госпожу Рединг в "централистском фанатизме".

Впрочем, эксперты уверены, что на крупнейшем интеграционном проекте XX века рано ставить крест. Конечно, чем дальше будет идти интеграция Евросоюза, тем в большей степени она будет задевать важные суверенные права государств-членов и раздражать некоторых европейцев. Но вряд ли партии, построившие на идеологии евроскептицизма, начнут играть определяющую роль. Традиционные игроки на политическом поле, которые в целом лояльны европейскому проекту, хотя и могут брать на вооружение элементы программ евроскептиков, останутся столь же сильными. Кроме того, привлекательность Евросоюза возрастает, когда закончится кризис, а социально-экономические неурядицы европейцев уйдут на второй план.

РАЗЪЕЗД ВМЕСТО РАЗВОДА

Президент Франсуа Олланд, пойманный две недели назад на свидании с актрисой Жюли Гайе, объяснился с нацией. Он заявил, что расстается со своей давней подругой Валери Триервейлер. Он уезжает в Турцию, она — в Индию, но напрасно французские политики надеются, что смешная история окончится без последствий.



Президент сообщил французам через агентство AFP, что расстается с Валери Триервейлер, с которой официально прожил последние восемь лет. В 2005 году он ушел к ней от своей прошлой подруги и товарища по партии Сеголен Руаяль, сказав, что теперь Валери — «женщина всей его жизни». Эта жизнь разрушилась за две недели, прошедшие после разоблачений журнала Closer, в течение которых господин Олланд оправдывался перед журналистами на пресс-конференциях, госпожа Триервейлер лечилась в больнице от нервного срыва, а пресса и юмористы над ними потешались.

В интервью AFP Франсуа Олланд подчеркнул, что делает свое заявление не как президент, а как частное лицо. Но так ему и поверили. Частные лица не объясняются со своими «бывшими» через агентства новостей. Пара расходится, Валери Триервейлер будет пока что жить

в их квартире на улице Коши в 15-м округе, а президент будет вести холостяцкую жизнь в Елисейском дворце. В понедельник он направляется с официальным визитом в Турцию, а ей — в другую сторону: в качестве экс-подруги и экс-первой леди она отправляется с гуманитарной миссией в Индию. Визит планировался давно, но непонятно, будут ли ей там так же рады в ее изменившейся ситуации.

Валери Триервейлер пришлось тяжело. Мало того что ее не любили за ревнивый и тяжелый характер (который она проявила, выступив на региональных выборах с критикой бывшей подруги президента и матери четырех его детей Сеголен Руаяль) и открыто советовали президенту «не жениться на ней», обстоятельства расставания оказались для нее крайне унижительными. Хотя говорят, что господин Олланд признался в измене накануне выхода номера Closer, все-таки о развлечениях президента ей рассказа-

ли журналисты. 48-летняя женщина, мать троих детей, сама известная журналистка Paris Match не выдержала удара и оказалась в больнице, что нелучшим образом сказалось на репутации президента. Унижительными обстоятельства оказались и для Франсуа Олланда, в который раз оказавшегося между властными женщинами. Его путешествия на скутере на соседнюю улицу — к лицу завклубом, а не президенту ядерной державы. Сейчас говорят о том, что разоблачения Closer могли быть выгодны политическим противникам президента Олланда из партии UMP. Это, конечно, так: его престиж изрядно пошатнулся — но дело не только во внутренней политике и борьбе партий.

Обстоятельства президентской измены унижительны для Франции. Хотя господин Олланд не раз и не два повторил, что его безопасность была обеспечена и даже заставил подтвердить это министра внутренних дел Манюэля Вальса, факт остается фактом — охрана проморгала обычного фотографа, охотившегося на президента в течение нескольких недель.

Сейчас политики хором выступают за то, чтобы эта неприятная история поскорее забылась, но осадок, несомненно, останется. Самая лестная из оценок («По крайней мере Олланд показал, что может принимать решения хотя бы в своей личной жизни»), прозвучавшая из уст первого зампреда UMP Тьерри Мариани, все равно звучит двусмысленно.

На пресс-конференции в Елисейском дворце, последовавшей сразу за разоблачениями, первый же вопрос от журналистов был задан в стиле «перед соседями неудобно». Президент пообещал разоблачиться со своей личной жизнью после визита в США 11 февраля — но в итоге решение было принято даже раньше. Так что теперь президент поедет в Вашингтон холостым, завидным женихом. Лишь бы только его не поселили в тот самый Sofitel, который испортил жизнь и карьеру его коллеге-социалисту Доминику Стросс-Кану.

ПЕРЕСМОТРУ НЕ ПОДЛЕЖИТ

Власти Ирана обвинили США в искажении условий соглашения, достигнутого со странами «шестерки». Вопреки утверждениям Белого дома иранцы не собираются уничтожать оборудование, необходимое для обогащения урана, и ликвидировать запасы ядерных материалов. Заявления иранских политиков в администрации США считают «пропагандой, рассчитанной на внутреннюю аудиторию».



О том, что Тегеран не собирается отказываться от продолжения ядерной программы, глава иранского МИДа Мохаммад Джавад Зариф объявил в интервью CNN. По его словам, администрация США намеренно искажает условия достигнутого соглашения, пытаясь выдать его за «убедительную победу американской дипломатии». «Версия, изложенная представителями Белого дома, слишком преуменьшает уступки (на которые пошли страны «шестерки») и преувеличивает обязательство, взятые на себя Ираном, — считает господин Зариф. — На самом деле мы никогда не соглашались демонтировать оборудование и уничтожать что-либо».

Ранее Белый дом сообщил, что временное соглашение ставит точку в развитии иранской ядерной программы. В пресс-релизе отмечалось, что Тегеран обязуется на полгода приостановить ядерные исследования, а все запасы урана, обогащенного до 20%, будут «деактивированы до приемлемого уровня». Кроме этого, иранские власти демонтируют техническое оборудование, предназначенное для обогащения топлива, и позволят международным инспекторам начать проверки всех объектов. Взамен США выразили готовность отказаться от некоторых экономических санкций и вернуть Тегерану часть активов, замороженных в американских банках.

По мнению главы иранского МИДа, подобная интерпретация не имеет ничего общего с реальностью. «Белый дом все время говорит о том, что мы отказываемся от программы, — напомнил господин Зариф. — Но если в тексте соглашения вы найдете хоть одно слово, похожее на «демонтаж», или выражение, которое могло бы быть так истолковано, я готов взять свои слова обратно». По его словам, Иран «не собирается разбирать центрифуги и другое оборудование», необходимое для обогащения урана. «Мы всего-навсего согласились временно не производить топливо, обогащенное более чем на 5%. И это все», — пояснил он.

В течение последних месяцев детали соглашения, подписанного в Женеве, не раз вызвали ожесточенные споры между Тегераном и Вашингтоном. В декабре президент Хасан Роухани в своем Twitter назвал договор победой Ирана над странами «шестерки». «Мировые державы были вынуждены склониться перед нашей волей», — объявил глава государства. В Белом доме эти заявления называли «пропагандой, рассчитанной на внутреннюю аудиторию». «Для нас не важно, что они говорят, куда важнее то, что они собираются делать», — прокомментировал слова главы иранского МИДа пресс-секретарь президента США Джей Карни. — Пока ситуация выглядит так: Иран подписал соглашение, согласился приостановить ядерную программу и продолжить переговоры для окончательного решения проблемы».

Министр иностранных дел Ирана признал, что действительно испытывает «политическое давление» со стороны парламента и что далеко не все в Тегеране согласны с условиями достигнутого соглашения. Еще одна проблема — непростые отношения с госсекретарем США Джоном Керри. «Нам сложно договариваться, потому что обоим мешают груз прошлых разногласий», — посетовал господин Зариф. — Некоторый прогресс достигнут, но о доверии говорить еще рано».

НЕ ПИТЬ С НЕЗНАКОМЦАМИ

На минувшей неделе большинство государств опубликовали рекомендации своим гражданам по посещению Олимпиады в Сочи. Ключевые советы касаются правил оформления виз, пересечения границы, получения регистрации и поведения в случае форс-мажора. Но это не все: иностранным болельщикам не рекомендуют пить воду из-под крана, фотографировать полицейских, оставлять алкогольные напитки без присмотра и полагаться на воспитанность российских водителей.

В Сочи, как ожидается, приедут несколько десятков тысяч иностранных болельщиков. Чтобы оградить их от неприятностей (и уберечь свои посольства от дополнительной нагрузки), министерства иностранных дел целого ряда стран на этой неделе опубликовали рекомендации своим гражданам, планирующим посетить Олимпиаду. Большинство советов касаются стандартных тем: оформления виз, медицинских страховок и «паспортов болельщика», получения регистрации и обращения в местные дипмиссии в случае форс-мажора. Однако, чтобы максимально уменьшить риски, дипведомства включили в свои списки и ряд не совсем стандартных пунктов.

Так, министерства иностранных дел большинства западных стран сочли необходимым проинформировать своих граждан о новом российском законе, запрещающем гей-пропаганду. На сайте Госдепартамента США при этом сказано, что закон достаточно расплывчато трактуется относительно к ЛГБТ-сфере термины. Тем не менее американские болельщики предупреждают, что в случае его нарушения они могут быть вынуждены уплатить штраф в размере \$3,1 тыс. Британское же дипведомство советует гражданам нетрадиционной ориентации вообще воздержаться от демонстрации чувств на публике — не только из-за нового закона, но и потому, что «некоторые представители российского общества нетерпимо относятся к такому поведению».

Помимо этого, британский Форин-офис рекомендует болельщикам азиатской и африканской внешности «прини-

мать дополнительные меры предосторожности», напоминая им, что в России «периодически случаются преступления на национальной почве». Большинство государств также не советуют своим гражданам принимать участие в каких-либо демонстрациях или митингах в Сочи. Французский МИД в целом призывает своих сограждан «выказывать сдержанность в выражении личных убеждений».

Многие дипведомства советуют болельщикам «ввиду террористической угрозы» не появляться без надобности в местах массового скопления людей. МИД ФРГ настоятельно призывает болельщиков из Германии воздержаться от поездок в Ингушетию, Чечню, Дагестан, Северную Осетию и Кабардино-Балкарию. Французский МИД не рекомендует посещать «сепаратистский грузинский регион Абхазию».

Целый ряд наставлений касается бытовой сферы. Британский МИД призывает сограждан не оставлять свои алкогольные напитки без присмотра, «так как в России нередко случается, что в них что-то подсыплют». Также британцам советуют не давать знакомцам угощать себя алкогольными напитками.

Госдеп предупреждает, что в Сочи далеко не везде можно будет воспользоваться кредитной картой. Кроме того, американцев призывают проявлять особую бдительность при пересечении улиц и перекрестков: «водители в России часто не уступают дорогу пешеходам».

Немцев также призывают не пить воду из-под крана (чтобы избежать диареи или холеры), а испанцев — не пытаться пересечь территорию России с помятым или надорванным паспортом: «он должен быть в идеальном состоянии, местные власти очень строго относятся к этому». Помимо этого, МИД Испании призывает сограждан получить хотя бы минимальные знания русского языка: «Имейте в виду, что в России население и представители местной власти говорят главным образом на русском. Не стоит ожидать того, что вас поймут на каком-либо другом языке».

МИД ФРГ рекомендует не фотографировать объекты военной инфраструктуры, а французский МИД — любых представителей правоохранительных органов. При этом из немецкой памяти следует, что лучше вообще поменьше фотографировать, «поскольку не везде сказано, разрешено это или нет».



Мальчик заходит в автобус и покупает два билета. Водитель у него спрашивает:

- Зачем тебе два билета, ты же один?
- На всякий случай, если один билет потеряю.
- А если второй потеряешь?
- На этот случай у меня проездной.

СУПЕРКРОССВОРД

Доктор говорит пациенту, очнувшемуся от наркоза:

- Операцию вы перенесли хорошо, а вот перед ней вы вели себя плохо: вырывались, кричали... А вот ваш знакомый с соседней койки вел себя еще хуже!
- Еще бы! Нас ведь в больницу послали окна мыть.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Объект страсти на французский манер. 9. Спортсменка на пьедестале. 10. Украшение вокруг шеи. 11. "Околованный" автомобиль из Ингольштадта. 12. Спец, заботящийся о развитии декоративных растений. 13. Оскар Уайльд как щеголь и модник. 14. Дерево-медонос с тонким ароматом. 17. Знак своего дела. 19. Смуглый житель стран Магриба. 21. Горожанка со свободными нравами на полотнах Ф. Гойи. 23. Прямоугольник в кинозале, притягивающий взоры. 24. Ленточная завязка в причёске школьницы. 25. Аппетитный морской рак. 26. Туловище - гордость атлета. 27. Холодное преддверие избы. 28. Титикака как водоем. 30. Дешевый товар, доступный многим. 31. Руководитель провинции, подотчетный правителю. 32. Фильм с Т. Конюховой "Олеко...". 34. Нежный ломоть жареной телятины. 38. Обладательница двух веселых гусей из песенки. 40. Слива солнечной расцветки. 42. Шутка со словами, сходными по звучанию. 44. Работники, обслуживающие поезд. 45. Канадский полуостров и собака. 47. Информация с места событий. 49. Разрешение на просмотр секретных документов. 51. Команда лучших на мировом чемпионате. 55. Ситуация, когда река "вышла из себя". 57. Вещество, усиливающее реакцию. 59. Машина-развалюха, "ковыляющая" по дороге. 61. Враждующая часть турбины. 62. Инструмент, похожий на скрипку с низким голосом. 63. Игольное отверстие для нитки. 64. Злак для геркулеса. 65. Язык евреев с германскими корнями. 66. Традиции, служащие фундаментом для жизни. 67. Плоский круг - носитель различных данных. 69. Старинная грузинская монетка. 71. Анна Нетребко как оперная певица. 73. Сочинитель из юрты. 77. Имя отца Василия Шукшина. 78. Люди в социальной связке. 79. Не Майн, но с Франкфуртом. 80. Верстовая отметка. 81. Прекрасный проводник в Валгаллу. 82. Бытовые ссоры и пререкания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Каждая личность из толпы в отдельности. 2. Полис, ставший олицетворением аскетизма и суровости. 3. Балканский регион с центром в Приштине. 4. Владелец Галапагосских островов. 6. "Коллега" карате и джиу-джитсу. 7. Пузырек на аптечном прилавке. 8. Юркая подданная Хозяйки Медной горы. 15. Сельдь из дальневосточных сардин. 16. Полная противоположность, как небо и земля. 17. Знак перед прямой речью или перечислением. 18. Большой пассажирский самолет. 19. Тезка Бандераса. 20. Забава великанов, закидывающих мяч в корзину. 21. Соотношение размеров, стоящее в углу географической карты. 22. Язык официального Дели наряду с английским. 29. Скоростное передвижение на колесах. 33. Часть сбуру, что закусывает свика. 34. Вершина на Кавказском хребте, популярная среди альпинистов. 35. Знаменитое исследовательское судно Жака Ива Кусто. 36. Москвич, репутировавший квартиры по иронии судьбы. 37. Предприятие, выпускающее булочки и батоны. 39. Сухая баня с финских берегов. 41., Краснодарский соратник озера Байкал. 43. Дед, ожидаемый под Новый год с подарками и Снегурочкой. 46. Режим полицейского государства. 48. Сумка, позволяющая взять кота в путешествие. 50. Острые кусочки разбитой вазы. 52. Эдгар Райс, придумавший невероятную историю Тарзана. 53. Экс-миссис Пенн, сыгравшая в "Заговорщице". 54. Робот, которого можно принять за человека. 56. Праздник, устроенный в день святого покровителя. 58. Обратный устью. 60. Пуговица как след преступления. 67. Любитель тихого отдыха в своем жилище. 68. Гигант из американского леса. 70. Сцепление кораблей для рукопашной. 72. Участник параолимпийских игр. 74. Километраж на спидометре. 75. Глубокая долина между гор. 76. Вздых плачущего ребенка.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Э	П	Е	К	Ы	Ь	Ш	А	Б	А
К	С	Р	Р	Л	Ц	О	Ш	Ш	
З	И	В	З	Б	О	А	А		
А	Т	М	В	О	Р	Б	П	К	
И	Л	Н	Е	Е	О	А	Л	К	А
В	Х	О	И	Н	Н	Н	Р	Е	
М	Л	П	Е	А	М	А	Г		
Н	К	Т	Р	М	И	Ч	У	Я	
Я	Ъ	О	Е	А	Е	Н	Л	Я	И
И	З	Й	К	Л	П	У	М	Ц	

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Собрание ЦК КПСС. (6). 2. Упорядочение, налаживание. (9). 3. Дефект. (5). 4. Водный "полуостров". (5). 5. Импорт. (4). 6. Собирище ведьм. (5). 7. Практический способ проверки теории. (11). 8. Пристройка перед входом в дом. (7). 9. Пожароопасная принадлежность вора. (5). 10. Опорный брус. (5). 11. Возвышение на местности. (4). 12. Кровать языком санитара. (5). 13. Выдержка, которая может лопнуть (8). 14. Воинское звание. (6). 15. Сельскохозяйственное орудие. (6).

КРОССВОРДЫ-БЛИЗНЕЦЫ

Вам предстоит ответить на вопросы кроссвордов и догадаться, в какую сетку нужно вписать ответ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Голубое природное топливо. / Сани с рулем, летящие по ледяному желобу. 6. Частая причина многих семейных драм. / Солдатского верха. 7. Игрушка, постоянно вертящаяся на месте. / И заливной, и альпийский. 8. "Прогулка" актерской труппы по городам и весям. / Порок любящего хлебнуть лишнего. 9. Повар на борту морского лайнера. / Идущему в баню желают его, легкого. 11. Через эту реку Харон перевозил души в царство мертвых. / "Трезвонящие" слухи, гуляющие в народе. 15. Ее не было - купила баба поросенка. / Среднее учебное заведение для детей месье. 16. Сомнительно честная сделка. / Выделанная кожа с бархатистой поверхностью. 17. Шаблон для кройки в руках портного. / Обеспечивает связь в ходе боевых действий. 18. В сказке Пушкина она песенки

поет и грызет орешки. / Толстая кручаная веревка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Осенняя драповая одежда. / Излишне строгий формалист. 2. Игрок в "Что? Где? Когда?". / Евгений, герой которого отправился в "полосатый рейс". 3. Географический рисунок. / Каркас разбившегося судна. 4. Авто - один из символов Америки. / "Лошадиный" танец балов. 5. След ласкового солнца на теле отпуска. / Лист с официальным текстом и штампом учреждения. 10. Служитель Мельпомены. / Вместе с простыней сбегало от "неумытого поросенка". 11. Движение кистью. / Все найденное добро. 12. Недостижимый образец совершенства. / Цитрус в чашке с чаем. 13. Каменистая гора с отвесными склонами. / Задор, заставляющий увеличивать ставки. 14. Огорчение, оставшееся на душе. / Палка бредущего странника.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. АИКСТ. 5. ДРЯ. 7. ААВЛС. 8. ЕПТУХ. 9. МСЫ. 10. БКОСЫ. 12. ДОРТА. 15. АГЛНШ. 17. ААРТТ. 20. АЖСТУ. 23. ААКЛС. 24. МОТ. 25. ААВЛХ. 26. ААЕРФ. 27. АЗЛ. 28. АЕНРТ.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ЕЛОПТ. 2. АЕКРТ. 3. ДИОСХ. 4. АБРШЫ. 5. ААКМР. 6. ГДОСУ. 11. ЛОСТ. 13. ИРТ. 14. АТХЯ. 16. ЖНО. 17. ИЛТТУ. 18. ААЗЛМ. 19. АЕКСТ. 20. ААРСХ. 21. КЛНОУ. 22. АААБК.

3 - 9 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

3 февраля, понедельник

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.11. ЗАХОД - 17.18. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.07.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.57. ЗАХОД - 21.50.

5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Люди не хотят жить вечно. Люди просто не хотят умирать. Станислав Лем

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРОРОЧЕСКИМИ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარული და სიბრძნე“. 18.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმაღი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტი“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „გაბის ნაბაბა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ ეკა ხოფერი. 23.00 მხ. ფილმი. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა ემი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.

სტური გამოიძიება. 15.45 ფარული კამერა 16.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 3.30 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 1.15 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“ (გამეორება). 2.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.45 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30, 4.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.40 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10, 9.15 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „დაპარტული დრო“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 13.35 ფარული კამერა. 14.00 „მონიტორის“ უზრუნველ-

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

4 февраля, вторник

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.10. ЗАХОД - 17.19. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.31. ЗАХОД - 22.57.

6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САПФИР, КОРАЛЛ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Нравственность - это разум воли. Гегель

СНАМ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ВТОРНИК 4 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარული და სიბრძნე“. 18.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.15 „ლიხს იქით და ლიხს აქით“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტი“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „გაბის ნაბაბა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „იმედის გვირგვინი“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.05 მხ. ფილმი. „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამადა ემი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა ემი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

16.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 1.00, 2.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.15 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 3.30 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.45 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30, 3.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00, 9.15 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „დაპარტული დრო“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 13.35 ფარული

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Экономисты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“. 23.00 Д/ф „Они“.

5 февраля, среда

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.09. ЗАХОД - 17.20. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.11.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.05. ЗАХОД - 23.33

7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕНЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Высшая форма уважения - благодарности.

СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

СРЕДА 5 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარული და სიბრძნე“. 18.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 19.30 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმაღი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტი“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „გაბის ნაბაბა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერია“. 0.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრი-

ბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამადა ემი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა ემი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

13.35 ფარული კამერა. 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 15.45 ფარული კამერა. 16.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 3.30 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.15 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.45 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10 მულტფილმები. 9.15 ფარული კამერა (საბავშვო). 10.15 სერიალი „დაპარტული დრო“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ სუბიექტური

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“.

6 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.08. ЗАХОД - 17.21. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.13.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ - 22.23. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.42. ЗАХОД - 0.01.

8-й лунный день. Возможны приятные, полезные покупки.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕЕВИК, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Человек как кирпич, обжигаясь, твердеет. *Бернард Шоу.*
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

7 февраля, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.06. ЗАХОД - 17.22. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.16.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.20. ЗАХОД - 1.02.

9-й лунный день. Хорошие новости, прекрасные перспективы.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Богатство не уменьшает жадности. *Саллюстий*
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

8 февраля, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.05. ЗАХОД - 17.24. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.19.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.02. ЗАХОД - 1.59.

10-й лунный день. Улучшение материально-го положения.
СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Брак - единственная азартная игра, благословляемая церковью.
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

9 февраля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.04. ЗАХОД - 17.25. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.21.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.48. ЗАХОД - 2.52.

11-й лунный день. Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Нет ничего страшнее деятельного невежества. *И. Гете*
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ЧЕТВЕРГ 6 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 18.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „შემოქმედი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 „სპორტული თოქ-შოუ“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზირი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაღის ნანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კაცების შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პე-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10 მულტფილმი. 9.15 ფარული კამერა (საბავშვო). 10.15 სერიალი „დაკარგული დრო“. 13.00, 0.30, 4.30

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экономигранты“.

ПЯТНИЦА 7 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 18.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „შემოქმედი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზირი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „პოზიცია“. 23.00 „ვანოს შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაღის ნანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კულინარიული დუელი“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „რეაქცია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“

(ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „მამა პი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10 მულტფილმი. 9.15 ფარული კამერა (საბავშვო). 10.15 სერიალი „დაკარგული დრო“. 13.00, 4.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზ-

რი“. 13.35 ფარული კამერა. 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 15.45 „ფარული კამერა“. 17.45, 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „აპოკალიფსიკური“. 21.45, 1.15 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „პირინის საუკუნე“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 3.30 სერიალი „პირინის საუკუნე“. (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Экономигранты“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 „Импульс“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Ректайм“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Аристенс“.

СУББОТА 8 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოგიდგინო. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 გურმანია. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლო“. 18.00 სერიალი „გულის მუსიკა“. 19.00 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო. 21.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 22.30 „სითელი ზონა“. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკი-ვოკი“. 11.00 „ილბიანი ბორბალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკლები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მარბალიტი“. 12.45 სერიალი „პანა მომენტა“. 14.30 მხ. ფილმი. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „ამ-სილა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პე-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი „ქუჩის მავნებლები“. 9.30 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00,

18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „აპოკალიფსიკური“. 21.45, 1.30 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 22.55, 3.30 სერიალი „მომავლის გალაკია“. 23.55 კვირის აზრები. 0.00, 2.30 „NX სპიკერი“. 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 15.00 Т/с. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 Х/ф. 21.10 Концерт. 23.00 „Ректайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 14.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 „სამოთხის ვამლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვამინტონი დღეს“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 პირველი არხი წარმოგიდგინო. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელებლოკი“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.30 მხ. ფილმი. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანოს შოუ“. 12.00 კურიერი. 12.30 „გამაცინე და მოიგე“. 14.00 „ეკი-ვოკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბიანი ბორბალი“. 20.00 „გამაცინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „მხიარული ოჯახი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მარბალიტი“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.40 დოკ. ფილმი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 „ლამის შოუ“. 22.00 სერიალი „ამბეჭურა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი „მსოფლიოს ქალაქები“. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30

დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ტაქსისტი“. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი „ქუჩის მავნებლები“. 9.30 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 11.00 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.55, 14.55, 17.55, 20.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 12.30 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 13.30 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 15.30

სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 19.00 სერიალი „აპოკალიფსიკური“ (გამეორება). 21.45, 1.30 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 22.55, 3.30 სერიალი „მომავლის გალაკია“. 0.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 2.30 „NX სპიკერი“. 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Кино в Батуми“. 12.30 „Лунный клуб“. 13.30 Т/с. 15.00, 18.00, 23.40 Х/ф. 16.50 „Рек-тайм“. 19.00 „Экономическая стратегия“. 20.15 „Моя Грузия“. 21.10 Концерт. 22.00 „Один день в деревне“. 23.00 „Проекция“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00...



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом"...



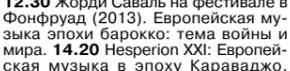
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером...



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Полное погружение. Звезда каратэ"...



5.10 Жюльен Луро и проект "Brighter Days". Концерт в К3 "La Marquinière"...



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры...



8.00, 16.00 Т/с "КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"...



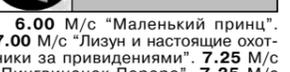
3.25, 4.20, 5.15, 15.40 Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА". 6.10 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"...



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ"...



8.00 М/ф. 9.00 С. Мартынов, В. Золотухин в х/ф "ЦАРЕВИЧ ПРОША"...



6.00 М/с "Маленький принц". 7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями"...



6.10 Драма "ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ". 9.00 Боевик "НАПАРНИКИ"...



8.25 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 10.05 Х/ф "УЖАСНЫЙ ДОКТОР ФАЙБ"...



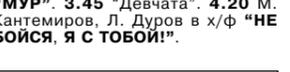
6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА"...



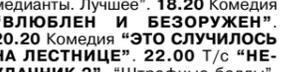
6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30 Т/с "Альфонс"...



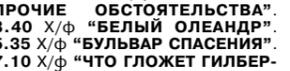
8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры...



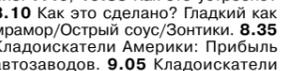
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 3.20, 3.50 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2"...



0.00 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 1.50 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА"...



6.00 Автомобильные торги в Техасе: Президентский обмен. 6.50, 12.15 Эд Стаффорд: голое выживание...



9.00, 16.00, 19.50 Д/с "Повернуть время вспять. Семья". 10.05, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени ХХ"...



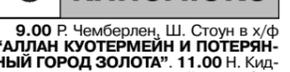
5.00, 4.30 Т/с "ВОВОЧКА 2". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Званый ужин"...



8.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



0.45 С. Лактонькин, С. Лебедева в х/ф "Кипяток". 2.25 Е. Редникова, А. Федорцов в х/ф "СТЕРВА"...



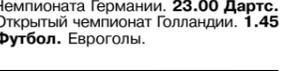
9.00 Р. Чемберлен, Ш. Стоун в х/ф "АЛЛАН КУОТЕРМЕЙН И ПОТЕРЯННЫЙ ГОРОД ЗОЛОТА"...



11.30, 17.00 Снукер. Профессиональный снукерный турнир. Финал. 13.30 Горные лыжи. Кубок мира...



6.00, 10.45 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Групповой этап. Чехия - Испания. 7.00, 10.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия...



5.00, 4.30 Т/с "ВОВОЧКА 2". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Званый ужин"...



6.00 Дж. Анистон, Дж. Геленхаалб в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА"...



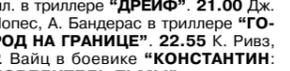
6.30, 18.30 Триллер "КОЖА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ". 8.40, 2.30 Драма "ОДИН НА ОДИН"...



10.00, 18.00, 2.00 Дж. Лето, Д. Крюгер в х/ф "ГОСПОДИН НИКТО"...



5.00 Дж. Депп, А. Пачино в драме "ДОННИ БРАСКО". 7.15 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЕЙ"...



1.30 Х/ф "САУНА". 2.50 Х/ф "КАК ТЫ КРАСИВА". 4.20 Х/ф "ФРАНСУАЗА САГАН. НЕДВИЖИМАЯ ГРОЗА"...



6.50 М/ф "Карлик Нос". 8.20 В. Артаман, И. Кальныш в х/ф "ТЕАТР"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 4 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Олимпийское утро на Первом... 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости... 8.05 "Жить здорово!"



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости... 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости... 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"... "Затерянные во времени. Сладкие чики-мечты"



5.10 Дидье Локвуд: жизнь джазмена как импровизация... 6.15 Тромбон Шорти... 7.30 Квинтет Эмброуза



6.00 "НТВ утром"... 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



6.30 "Евроньюс"... 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры... 10.15, 1.55 "Наблюдатель"



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА"... 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"... 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 3.00 Т/с "КЛИНИКА 6"



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2"... 4.25, 5.20 Т/с "ТАКСИСТ 2"



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ"



8.00 "Особое мнение"... "Экономические новости"... 9.00 М/ф "10.00 Вечерние новости из Америки"



6.00 М/с "Маленький принц"... 7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями"



6.10 Драма "ТАНДЕМ"... 9.10 Мелодрама "ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ"



8.30 Х/ф "ФРЭНК И ДЖОННИ"... 9.55 Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК"



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО"... 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА"



6.30 Удачное утро... 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут... 7.30 Т/с "АЛЬФ"



8.00 "Утро России"... 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры... 12.20 "Один в океане"



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами"... 6.15, 6.40, 8.45, 9.15, 3.20, 3.50 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2"



9.00 Т. Джейн, М. Гэй Харден в триллере "МГЛА"... 11.10 Э. Мерфи, С. Мартин в комедии "КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ"



0.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА"... 1.55 Х/ф "ГРИНБЕРГ"



6.00 Быстрые и громкие: Lincoln с низкой посадкой... 6.50, 12.15 Беар Гриллс: по стопам выживших: Снег



9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Повернув время вспять. Семья"... 10.05, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени"



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"



0.30 М. Башаров, С. Векслер в х/ф "КОНСЕРВЫ"... 2.45 Н. Усатова, Т. Мещеркина в х/ф "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА"



9.00 Т. Джейн, М. Гэй Харден в триллере "МГЛА"... 11.10 Э. Мерфи, С. Мартин в комедии "КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ"



11.30, 19.45 Футбол. Евроголы... 11.45 Дартс. Открытый чемпионат Голландии



6.00, 7.00, 10.00, 11.00, 1.45, 2.45 Футзал. ЧЕ. Бельгия... 1/4 финала. 8.00 Биатлон. ЧЕ. Нове Место



5.00, 4.30 Т/с "ВОВОЧКА 2"... 6.00 "Следяки"... 6.30, 13.00 "Звонкий ужин"



6.00 М/ф "Делай ноги"... 7.55 Драма "ИЗУМИТЕЛЬНОЕ БЛАГОВОЛЕНИЕ"



6.30, 18.30 Комедия "ВСЕ ПУТЕМ"... 8.30, 2.30 Драма "ПОПУЛЯЦИЯ: 2"



10.00, 18.00, 2.00 О. Антонутти, С. Маркони в драме "ОТЕЦ-ХОЗЯИН"



7.30, 13.30 Ю. Ярвет, Э. Радзиня в драме "КОРОЛЬ ЛИР"



5.00 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ"... 7.25 В. Дизель, Р. Митчелл в триллере "ЧЕРНАЯ ДЫРА"



0.20 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ"... 1.35 Х/ф "ФРАНУАЗА САГАН. ЗДРАВСТВУЙ, ГРУСТЬ"



7.00 М/ф "Добрыня Никитич и Змей Горыныч"... 8.20 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 5 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
3.00, 7.05 "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.20 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда!" 11.25 "Доброго здоровьчца!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Политика". 22.45 Дж. Патерсон. Л. Дикаприо в х/ф "ПЛЯЖ". 0.40, 1.05 В. Ивашов, В. Кенигсон в х/ф "ПРАВО ПЕРВОЙ ПОДПИСИ".



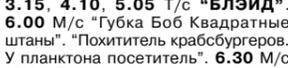
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровьчца!" с Г. Малаховым. 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.50 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.40 "Давай поженимся!" 21.00, 1.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 0.15 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "Политика".



INTER+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Семейные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 18.00 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.05 Давай поженимся в Украине. 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины". 2.35, 8.40 Игра судьбы.



FOX
7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Абразивная сторона. Навязчивая мелодия". 7.30 Т/с "МОГУЩИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Чья очередь плакать?". 8.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Мелодрама "АРТУР". 13.40 "Комеди клуб. Лучшее". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Двойник папы". 14.30, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00, 20.30 Т/с "ЗАЙЦЕВ+1". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл + Ксения". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Талони". 21.00 А. Ферис, К. Эванс в мелодраме "СКОЛЬКО У ТЕБЯ?". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Л. Перри, Н. Кэмпбелл в мелодраме "ТАНГО ВТРОЕМ". 2.25, 3.15, 4.10, 5.05 Т/с "Блэйд". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Похититель крабсбургеров". У планктона посетитель". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Ана-насная лихорадка. Пещеры чан".



MEZZO
5.20 Трио Стива Юна. Архивы INA. 5.45 Квартет Гэри Бертона. Архивы INA. 6.20 Си Джей Шенне. Джаз под яблонями. 7.25 Баронесса джаза. 8.50, 11.50, 15.35, 19.10, 23.00 Интермеццо. 12.30 "Кагуа-химэ". Пост. И. Килиан. Нидерландский театр танца. 13.45 Золушка. 16.30 "Эцио" (Глюк) с уч. ансамбля "Il Complesso Barocco" и Алана Кертиса. 20.00 "Свадьба Фигаро" (Мощарт) в Монпелье. 23.30 Жорди Саваль на фестивале в Фонфруад (2013). Европейская музыка эпохи барокко: тема войны и мира. 1.20 Несерено XXI: Европейская музыка в эпоху Караваджо. 2.45 Ж.-М. Машадо и ансамбль "Danzas". А. Миньель: "Вечерина у Боби". Фестиваль "Джаз под яблонями". 3.50 Сильвия Перес Крус. "Suds a Arles" в Арле. 4.45 Аллен Туссейнт. "Джаз в Марсьяке, 2010".



НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Комедия "ЭТАЖ". 1.15 Квартирный вопрос. 2.20 Дикий мир. 3.05 Х/ф "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Тельч. Там, где дома облачены в праздничные одеяния". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.55 Красуэйс, граф Петров! Зодиак Александр Брюллов. 13.25, 22.05 Х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 14.40 Д/ф "Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре. Дом милосердия". 15.10 "Уроки рисования с Сергеем Андриякой". "Сельский пейзаж в тумане". 15.40 Д/с "Соблазненные страной советов". "Заморские птицы в садах революций". 16.20 Д/ф "Рустам Ибрагимбеков. Камерная пьеса для двух городов". 17.05 "Молодежные оркестры мира". Молодежный оркестр имени Симона Боливара (Венесуэла). Дирижер Густаво Дудамель. 18.10 Academia. Юрий Манн. "Онегина" воздушная громада". 1 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 "Эрмитаж - 250". 21.05 Д/ф "Парк князя Поклера в Мускауер-парк. Немецкий денди и его сад". 21.20 Больше, чем любовь. К. Бальмонт. 23.20 Д/ф "Арман Жан дю Плесси де Ришелье". 23.50 Д. Джейкоби, Дж. Кристи в х/ф "ГАМЛЕТ". 1.50 Д. Шостакович. Романс.



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 14.00, 22.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 6.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 3".



FOX
8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 3.00 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДИЛОЙВ 3". 10.50, 15.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 7.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦДЕЛ 4". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 3.25 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



CBS drama
3.30, 14.00, 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.25, 5.20 Т/с "ТАКСИСТ 2". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬЩАТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 3". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 4". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40 Т/с "ПРАВΟΣУДИЕ БЕРКА". 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВΟΣУДИЕ БЕРКА 2".



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Куда уходит память?". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Юсубийский случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Дворцы Романовых". "Коронованные дачники". 18.50 "Academia". Симон Шноль. "Биологические часы". 1 лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Великие комбинаторы". 1.50 "Сати. Нескучная классика...". с С. Лейферкусом и Д. Кирнарской. 3.00 Т/с "МУР". 3.45 Д. Харатьян, Б. Брондуков в х/ф "ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН". 5.15 "Гении и злодеи". Артур Конан Дойл.



СТС
6.00 М/с "Маленький принц". 7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.25 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.35 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 0.00 "6 кадров". 9.30, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 10.30 Б. Фрейзер, Р. Вайз в боевике "МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 13.00, 13.30, 14.00 "Даешь молодежь!". 14.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.00, 18.30 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Б. Фрейзер, Дж. Ли в боевике "МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ". 0.30 А. Сэндлер, Ф. Бей в комедии "СЧАСТЛИВИК ГИЛМОР". 2.15 Б. Уиллис, А. Болдуин в боевике "ВОСХОД МЕРКУРИЯ". 4.20 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.10 Т/с "В УДАРЕ!". 5.35 "Музыка на СТС".



ТЕЛЕКАНАЛ УНИВЕР
6.10 "Биография кумиров". "Анил Капур". 6.30 Драма "ВСТРЕЧИ ПОД ДОЖДЕМ". 9.05 Драма "ДЫМ". 11.45 "Путешествие по Индии". "Хампи". 12.10 Комедия "БОСС ШИВАДЖИ". 15.30 Комедия "В ЛЮБВИ ВЫБЫВАЕТ И ТАКОЕ". 18.10 Боевик "БЕССТРАШНЫЙ". 20.40 "Биография кумиров". "Арджун Рампал". 21.10 Комедия "НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЮБОВЬ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 0.10 Боевик "ДЕРЖИШЬ". 3.30 Мелодрама "АЙША".



MGM
8.35 Х/ф "БЭННИ И ДЖУН". 10.15 Х/ф "АТАКА ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ". 12.25 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ ФРАНК". 13.40 Х/ф "МАКСИ". 15.15 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 16.50 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 18.15 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 20.05 "MGM на большом экране". 20.20 Х/ф "ЭДДИ И СТРАННИКИ". 2.22, 0.05 Х/ф "ПРЕДАТЕЛСТВО". 0.05 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙНСОН". 2.00 Х/ф "ПУСТОШИ". 3.30 Х/ф "СЛОТЕР". 5.00 Х/ф "ГРАНЬ РАЗУМА". 6.30 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА".



DIVA UNIVERSAL
6.00 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Законы женской иерархии". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Нельза разрешить ездить на велосипеде". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Помощь самому себе". 10.20 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Маска для лицезеро". 12.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Новый план". 17.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 18.40, 4.30 Т/с "ХАЙВЕН!". "301". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Лорелей? Лорелей?". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ускользающее". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "История двух симпатичных парней". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Свадебные сладости". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Между кастрилов и наковальней". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Три операции и похороны". 23.50 Е! Эксклюзив: Кэти Перри. 0.35 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "Веселые как суперстар". 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСМОРЕ". "Священный долг".



ПОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джемми: обед за 30 минут. 7.30 Т/с "Альф". 8.00 Полезное утро. 8.40, 18.00, 23.00 Одна за всех. 9.00 По делам несовершеннолетних. 12.00 Л. Смирнова, И. Скобцова в мелодраме "НАСЛЕДНИКИ". 14.00 Д. Корзун, А. Филизов в мелодраме "АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...". 19.00 Т/с "МАША ЗА КАНОЕМ!". 21.00 Т/с "ТЕРОРИСТКА ИВАНОВА". 23.30 А. Филиппак, В. Исакова в драме "ПОСТРОНИИ". 1.25 Дж. Лав Хьюитт, Д. Скотт в комедии "ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 5.00 Города мира.



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Куда уходит память?". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Юсубийский случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Дворцы Романовых". "Коронованные дачники". 18.50 "Academia". Симон Шноль. "Биологические часы". 1 лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Великие комбинаторы". 1.50 "Сати. Нескучная классика...". с С. Лейферкусом и Д. Кирнарской. 3.00 Т/с "МУР". 3.45 Д. Харатьян, Б. Брондуков в х/ф "ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН". 5.15 "Гении и злодеи". Артур Конан Дойл.



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 3.20, 3.50 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 7.15 Комедия "ВЛОБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 8.40, 11.40, 16.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Герой". 10.00 Комедия "ТУЗ". 12.15 Комедия "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Штрафные баллы". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Идиот". 15.10 Комедия "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Больные". 17.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Разгром". 18.20 Комедия "РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА". 20.20 Комедия "РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Рита". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливык". 23.10 Комедия "СДЕЛКА". 0.55 Комедия "КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН". 4.25 Комедия "ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА".



КОМЕДИЯ
0.10 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 1.45 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 3.40 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППИ ЛИ". 5.15 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 6.50 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 8.55 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 10.40 Х/ф "ТРАССА 60". 12.35 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 14.50 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 16.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 18.45 Х/ф "ТАЙМЕР". 20.30 Х/ф "МОЙ ПАПЫ ПСИХ". 22.30 Х/ф "ПЕРЕМОТКА".



DISCOVERY CHANNEL
6.00 Новая жизнь ретро-автомобилей: Кадиллак. 6.50, 12.15 Выжить вместе: Рай, обнувшийся адом. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Отгнущишатели/Круизные суда. 8.35 Багажные войны: Калифорнийский заговор. 9.05 Багажные войны: Большое похищение автомобилей. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Все и ничего. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферы: большие ставки. 13.10, 2.55 Курс экстремального вождения: Шины, покрышки и скаты. 13.35, 3.20 Курс экстремального вождения: Высокотехнологичные автомобили. 14.05, 5.05 Махинаторы: Triumph Stag. 15.00 Пятая передача: Европа. 15.25 Голые и нагугнанные: Осторожно: болото. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: пятая лучшая: Скоростные машины. 18.10 Быстрые и громкие: Развалюха Caddy и красавица Bel-Air. 19.05, 3.45 Как это сделано? Самолетные колесики/Шесть стрелков/Крайнее возмущение. 20.00, 20.30 Кладоискатели Америки 2. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00 Багажные войны: Схватка а-ля Тайсон. 22.30 Багажные войны: Дело космического масштаба. 23.00, 4.10 Город наизнанку: Древний город - Рим. 1.40 Молниеносные катастрофы.



HISTORY
9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Поверь моему времени". 10.00, 17.00, 4.10 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.10, 6.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 12.00, 18.00, 21.00 Д/с "Рим не сразу строился". 13.00 Д/ф "Полет над Кремлем". 14.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 15.00 Д/с "Древние затерянные города". 19.00, 2.10 Д/с "Охотники за мифами". 22.00, 8.00 Д/с "Тайны прошлого". 23.00, 23.30 Д/с "По следам Ганнибала". 0.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 1.10, 5.05 Д/ф "Орудия смерти". 7.00 Д/с "По следам Тинтина".



FOXlife
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.35 Т/с "ЭПИЗОДЫ". 10.10 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 12.10 Т/с "СКАНДАЛ 3". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 21.00, 21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



РУССКИЙ АЛЮЗИОН
0.10 Н. Усатова, Т. Мещеркина в х/ф "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 1.45 В. Алентова, А. Лобочий в х/ф "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 4.00 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 5.25 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 7.25 Х/ф "СЕТЬ". 8.15 В. Ильин, А. Михалкова в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 10.30 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 12.10 Н. Добрынин, Б. Каморзин в х/ф "ГРОМОЗЕКА". 14.00 С. Шакуров, Н. Чиндяйкин в х/ф "ДНЕВНИК КАМИКАДЖЕ". 15.55 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ". 17.35 Э. Зиганшина, С. Донцов в х/ф "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 19.00 А. Ташков, Е. Пласкина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО". 20.50 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТРОЙЩИК". 23.30 С. Менделеев, А. Неволина в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК".



КИНОЛОУКС
9.00 В. Доусон в триллере "НЕЗНАКОМЕЦ". 11.00 К. Карпентер, С. Спенс в триллере "МЕСТО КРУШЕНИЯ". 13.00 Т. Ван Уинкл, Кр. Ллойд в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК". 15.00 П. Ришар в комедии "УКОЛ ЗОНТИКОМ". 17.00 М. Брандо, Ж. Коррафас в х/ф "ХРИСТОФОР КОЛУМБ: ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЙ". 19.10 М. Бартон, Р. Де Морней в триллере "АПАРТАМЕНТЫ 1303". 21.00, 3.00 К. Спейси, К. Бель в комедии "ГЕНИАЛЬНЫЙ ПАПА". 23.00, 5.00 Д. Лундгрен, Дж. Сигал в боевике "ДРЕВО ИЕШУА". 1.00, 7.00 Кр. Уокен, Л. Фишберн в триллере "КОРОЛЬ НЬЮ-ЙОРКА".



ЕВРО СПОРТ
11.30, 18.30, 22.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинг. HS 145. 13.00, 17.30, 23.00, 3.45 Тележурнал "Watts". 14.00, 20.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 1. 16.00, 16.45 Футзал. ЧЕ. Бельгия. 1/4 финала. 19.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Тоблач. 21.15, 3.05 Горные лыжи. Кубок мира. Сент-Моритц. Слалом-гигант. Мужчины. 2 попытка. 0.00, 2.20 Избранное по средам. 0.05 Конный спорт. Новости конного спорта. 0.10 Гольф. Тур PGA. Гольф турнир Phoenix Open. 1.10 Гольф. Европейский тур. Гольф Dubai Desert Classic. 1.40 Гольф. Гольф клуб. 1.45 Парусный спорт. Regata Rolex Sydney Hobart. 2.15 Парусный спорт. Яхт клуб. 2.30 Горные лыжи. Кубок мира. Марибор. Слалом. Женщины. 2 попытка.



ЕВРО СПОРТ-2
6.00, 7.00, 10.00, 11.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. 1/4 финала. 8.00 Дартс. Открытый чемпионат Голландии. 9.30 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 12.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 13.00 Футбол. Чемпионат Германии. Байер Лёверкузен (Германия) - ВфБ Штутгарт (Германия). 14.00, 17.00 Экстрим. Дью-тур. Брэнкенридж. День 2. 15.00, 19.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Тоблач. 16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Инсбрук. HS 130. 18.00 Горные лыжи. Кубок мира. Венген. Скоростной спуск. Мужчины. 19.45, 2.45 Футбол. Португалия. Oberg SK (Швеция) - FH Hafnarfjordur (Исландия). 22.00, 5.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 1. 23.30, 3.45 Футбол. Португалия. Слован (Любеч) (Чехия) - FC Midtjylland (Дания). 1.45 All sports. Тележурнал "Watts".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 6 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда!" 11.25 "Доброго здорювца!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понянь. Простить. 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Сочи. Между прошлым и будущим". 22.45 С. Увер, Т. Скеррит в х/ф "ЧУЖОЙ". 0.40, 1.05 С.Дж. Паркер, Д. Малруни в х/ф "ПРИВЕТ СЕМЬЕ!"



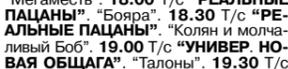
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30 "Понянь. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здорювца!" с Г. Малаховым. 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.50 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.40 "Давай поженимся!" 21.00, 1.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 0.15 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "Сочи. Между прошлым и будущим".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.15 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 18.00 Игра судьбы. 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подорожники. 22.30, 7.05 Давай поженимся в Украине. 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины". 2.25, 8.35 Д/с "Портреты дикой природы".



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Как по телеку?". 7.30 Т/с "МОГУЩЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Рыцарь-робот". 8.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 М. Шелтон, Дж. Марсден в комедии "САХАР И ПЕРЕЦ". 13.05 "Комеди клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Двойной пап". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Слепый Кузя". 14.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00, 20.30 Т/с "ЗАЙЦЕВ+1". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Загородный дом". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Жизнь вместе". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "День свадьбы". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "День свадьбы". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мегамень". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бояра". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кохля и молчаливый Боб". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Талоны". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузина-женитьба". 21.00 Ф. Джонс, Э. Вествик в мелодраме "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Э. МакЛафлин, Э. Марлуно в комедии "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". 2.15, 3.05 Т/с "Блэйд". 3.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Возвращение". 4.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Дивный новый мир". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Одноклассники. Крабсбург хроника". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Стычка с тритоном".



5.45 Сидар Уолтон. Фестиваль джаза в Фуа. 6.50 Жюльен Луро и проект "Brighter Days". Концерт в К3 "La Maroquinerie". 7.25 Театр теней Тиграна Амасяна. Фестиваль джаза в Лондоне. 8.25, 11.25, 16.00, 18.45, 22.45 Интермеццо. 12.30 Концерт для фортепиано №2 (П.И. Чайковский) в исп. Д. Мацуева и Оркестра Парижа. 13.30 Фестиваль в Анси. Санкт-Петербургский филармон. оркестр. Ю. Темирканов, Д. Мацуев, С. Шоджи. 14.40 Симфонический оркестр Грузии. Концерт в Тбилиси. 16.30 Торжествующая Юдифь (Антонио Вивальди) на фестивале в Боне. 20.00 Кармен. Метрополитен-опера. 23.30 Джаз и самба: квартет Бадена Паулла. Архивы INA. 0.05 Сан Ра и "Intergalactic Archestra". Архивы INA. 0.40 Кунино Джестра и "Global Gumbo All Stars". Фестиваль "Мавазин". 2.30 Рокья Траоре. "Suds a Agies". 3.35 Найджел Кеннеди и Ричард Гальяно. Сен-Прекс. 4.30 "Urban Tap". Д. Мюррей, С. Т. Сек, Таманго и др. Париж.



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Как по телеку?". 7.30 Т/с "МОГУЩЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Рыцарь-робот". 8.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 М. Шелтон, Дж. Марсден в комедии "САХАР И ПЕРЕЦ". 13.05 "Комеди клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Двойной пап". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Слепый Кузя". 14.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00, 20.30 Т/с "ЗАЙЦЕВ+1". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Загородный дом". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Жизнь вместе". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "День свадьбы". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "День свадьбы". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мегамень". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бояра". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кохля и молчаливый Боб". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Талоны". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузина-женитьба". 21.00 Ф. Джонс, Э. Вествик в мелодраме "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Э. МакЛафлин, Э. Марлуно в комедии "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". 2.15, 3.05 Т/с "Блэйд". 3.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Возвращение". 4.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Дивный новый мир". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Одноклассники. Крабсбург хроника". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Стычка с тритоном".



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Комедия "ЭТАЖ". 1.15 "Дачный ответ". 2.20 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евро-юносы". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.55 Россия, любовь моя! "Божества хантов". 13.25, 22.05 Т/с "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 14.40 Д/ф "Подвешенный паром в Португалете. Мост, качающий гондолу". 15.10 "Уроки рисования с Сергеем Андреевичем". "Заросший пруд". 15.40 "Сергей Евлахишвили. Телетheater. Классика". 16.30 Д/ф "Античная Олимпиада. За честь и оливоковую ветвь". 16.45 "Молодежные оркестры мира". Симфонический оркестр Пражской консерватории. Дирижер Иржи Белоглавак. 18.10 Academia. Юрий Манн. "Онегина" воздушная громада". 2 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Кто мы?". "Судьба без почвы и почва без судьбы". Фильм 2. 21.05 Д/ф "Тельч. Там, где дома облызаны в праздничные одеяния". 21.20 Культурная революция. 23.50 М. Брандо, Л. Кэлхерн в х/ф "ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПИТЕЛЬСТВА". 3. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛА".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.30, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 7.15 Т/с "Однажды в сказке 2". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.00, 0.40 Т/с "Однажды в сказке 3". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.25, 5.20 Т/с "ТАКСИСТ 2". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПРАДОКСС ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЪСТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "Мэтлок 3". 11.30, 16.30 Т/с "ДИНАСТИЯ 4". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВΟΣУДИЕ БЕРКА 2". 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5".



6.00, 10.00, 14.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВΟΣУДИЕ АГАТЫ". 18.00, 22.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "РАСПИСАНИЕ СУДЕБ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 Х/ф "СЫЩИК". 15.00 Т/с "КОНТОРА". "Феникс". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Покущения на президентов". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "КОНТОРА". "Гость из тайги". 4.00 В. Гостюхин, Г. Яцкина в х/ф "ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ".



6.00 М/с "Маленький принц". 7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.25 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.35 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 12.30 "Даешь молодежь!". 8.30, 0.00, 0.30 "Пропованс. Драматические истории". 9.00, 23.40 "6 кадров". 9.30, 21.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 10.30 Б. Фрейзер. Дж. Ли в боевике "МУМИЯ ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНЫ". 13.30, 14.00, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.00, 18.30 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Д. "Скала" Джонсон, К. Ху в боевике "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ". 1.30 А. Бандрас, Дж. Бролин в мелодраме "ТЫ ВСТРЕТИШЬ ТАИНСТВЕННОГО НЕЗНАКОМЦА". 3.25 Л. Хемсворт, М. Джордж в триллере "ТРЕУГОЛЬНИК". 5.20 Т/с "В УДАРЕ!" 5.45 "Музыка на CTC".



6.10 Детектив "БРИЛЛИАНТ ШАЛИМАР". 8.45 "Биография кумиров". "Равина Тандон". 9.10 Мелодрама "БРАТЬЯ СОПЕРНИКИ". 11.35 "Путешествие по Индии". "Гокаран, Мурдешвар". 12.10 Мелодрама "ВЛОБЛЕННЫЙ КОРОЛЬ". 15.30 Драма "ВЗАПЕРТИ". 18.10 Мелодрама "ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ". 20.40 "Биография кумиров". "Шабана Азми". 21.10 Мелодрама "ЗНАКОМСТВО". 0.10 Х/ф "ОДИН ИЗ ТЫСЯЧИ". 3.30 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ".



8.05 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 9.30 Х/ф "ПРОЩА, САБАТА". 11.15 "МGM на большом экране". 11.30 Х/ф "ЭДДИ и СТРАННИКИ". 13.10 Х/ф "ЯНКИ". 15.20 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 17.10 Х/ф "Милая лодка". 18.45 Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". 20.25 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУГАЛО". 22.00 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 0.25 Х/ф "ПРЕДЕЛЬСТВО". 2.30 Х/ф "С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 4.35 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРНЕР". 6.05 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 7.50 Х/ф "Я, СУМАСШЕДШИЙ".



6.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Маска для лицемеров". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Лорелей? Лорелей?". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "История двух симпатичных парней". 10.20 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Подготовка к поездке". 12.55 Х/ф "16 ЛЮБОВЬ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ускользящее". 17.05, 18.40, 4.30 Т/с "ХэЙвен". "Останься". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Накануне выпускного". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Тяжелые времена больше не наступят". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Братя Круз". 22.00 Т/с "ИЩУ ТИП-МОДЕЛЬ". "Джиллиан и Дженифер". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Обновление и смена обделановки". 23.50 Е! Эксклюзив: No Doubt. 0.40 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Свадебные сладости". 1.05 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Между кастрюлей и сковородкой". 1.30 Х/ф "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ". 2.55 Т/с "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". "Унесенные страстью".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 18.00, 23.00 Одна за всех. 9.05 По делам несовершеннолетних. 12.05 А. Филиппини, В. Исакова в драме "ПОСТРОПНИК". 14.00 С. Ходченкова, А. Зубков в мелодраме "КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ". 19.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ". 21.00 Т/с "ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА". 23.30 А. Нилова, А. Милулькина в детективе "ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ". 1.15 Ю. Бриннер, С. МакКуин в Вестерн "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 3.50 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 5.45 Тайны еды.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.55 Новости культуры. 12.20 "Два зала по конструктору. Драма "Катюши". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00, 22.25 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 Д/с "Дворцы Романовых". "Цена свободы". 18.55 "Academia". Симон Шноль. "Биологические часы". 2 лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.45, 6.25 Т/с "ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА". 0.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.10 "Золотые мамы". 2.00 "Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете". 3.15 Т/с "МУР". 4.05 Д. Харатьян, Б. Брондуков в х/ф "ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН". 5.15 "Гении и злодеи". Н. Блохин.



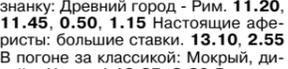
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Жираф". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Герой". 7.15 Комедия "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 8.45, 11.45, 13.40, 16.45, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Штрафные баллы". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Идиот". 10.00 Комедия "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 12.15 Комедия "РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Большие". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Разгром". 15.10 Комедия "СДЕЛКА". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Рита". 17.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастличик". 18.20 Комедия "РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ". 20.20 Комедия "РАДИ ЛЮБВИ К МЭРИ". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 23.10 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ". 1.10 Комедия "ТУЗ". 4.25 Комедия "ВЛОБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН".



0.10 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 1.55 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 3.55 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 6.10 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 8.10 Х/ф "ТАЙМЕР". 9.55 Х/ф "МОЯ ПАЛА ПСИХ". 11.25 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 13.05 Х/ф "ПЕРЕМЕТКА". 14.45 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 16.45 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 18.35 Х/ф "ТРАССА 60". 20.30 Х/ф "ТЕАТР". 22.10 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ".



6.00 Курс экстремального вождения: Шины, покрышки и скаты. 6.25 Курс экстремального вождения: Высокотехнологичные автомобили. 6.50, 12.15 Голые и налупанные: Осторожно: болото. 7.40, 19.55 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Самолетные колеса/Шесть стрелок/Крайнее возбуждение. 8.35, 9.05 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Торк Gear. 10.25 Город наизнанку: Древний город - Рим. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: большие ставки. 13.10, 2.55 В погоне за классикой: Мокрый, дикий и Уиллис! 13.35, 3.20 В погоне за классикой: Перегрев в Орегоне. 14.05, 5.05 Махинаторы: Lotus Elan. 15.00 Пятая передача: Европа. 15.25 Парни с Юкона: Встань и выйди. 16.20, 2.05 Грязные деньги: Заколотить большие деньги. 16.50, 2.30 Грязные деньги: Нью-йоркские находки. 17.15, 17.45 Классика телевидения: 18.10, 18.40 Охотники за складами. 19.05, 3.45 Как это сделано? Мягкий, как губка/Знание. 20.00 Золотая лихорадка: Дорога из ада. 21.00 Золотая лихорадка: Калифорния: Беззаконие. 22.00 Золотая джунгли: На дотации. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная: Планеты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.00 Снукер. Профессиональный снукерный турнир. Финал. 8.00 All sports. Тележурнал "Watts". 9.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 1. 10.00 Дартс. Открытый чемпионат Голландии. 12.00 Футбол. Чемпионат Германии. Брауншвейг (Германия) - Боруссия Дортмунд (Германия). 13.00 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария Мюнхен (Германия) - Айнтрахт Франкфурт (Германия). 14.00 Экстрим. Дью-тур. Брэкенридж. День 2. 15.00, 19.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Валь Ди Фиеми. 9 км свободным стилем. Мужчины. 16.00, 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Бишофсфелден. HS 140. 17.00, 18.00 Горные лыжи. Кубок мира. Кицбюэль. Скоростной слукб. Мужчины. 21.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. 22.30 Дартс. День 1. 1.00 Армрестлинг. 1.30 Боулинг. Швейцария. 2.30 Боулинг. Лозанна. 3.30, 4.00 Тимберспорт. ЧМ. 4.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 2.



9.00, 16.10, 20.00 Д/с "Повернув время вспять. Семья". 10.05, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00, 6.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 12.00, 18.00, 21.00 Д/с "Рим не сразу строился". 13.00 Д/с "Тайны прошлого". 14.00, 14.30 Д/с "По следам Ганибалла". 15.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 19.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 22.00, 8.00 Д/с "Клетка". 23.00 Д/с "История науки". 0.10 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 1.05, 5.00 Д/с "Орудия смерти". 7.00 Д/с "По следам Тинтина".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.35, 10.10 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 3". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



1.00 Х/ф "Я ПЕРВЫЙ ТЕБЯ УВИДЕЛ". 2.10 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 4.05 В. Ильин, А. Михалкова в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 6.15 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 8.00 Н. Добрынин, Б. Каморзин в х/ф "ГРОМОЗЕКА". 9.50 С. Шакуров, Н. Чиндиякин в х/ф "ДНЕВНИК КАМИКАДЖЕ". 11.45 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ". 13.20 Э. Зиганшина, С. Донцов в х/ф "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 14.45 А. Ташков, Е. Плакшина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТоевского". 16.35 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТРОЙЩИК". 19.15 С. Мендельсон, А. Неволнина в х

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 7 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 16.00...



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00...



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры.



6.00 М/с "Маленький принц". 7.00 М/с "Лизун и настоящие охотники".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



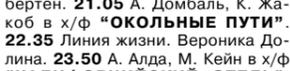
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



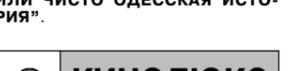
8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



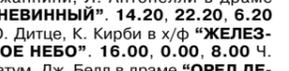
9.20 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 10.55 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



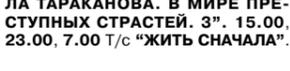
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



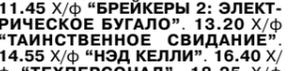
6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".



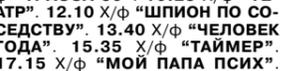
7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Шеддер. Атака улиток".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



9.20 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 10.55 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



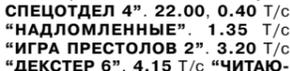
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Шеддер. Атака улиток".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



9.20 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 10.55 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



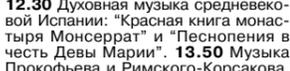
8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



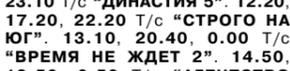
8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



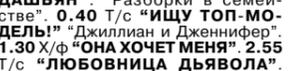
6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Шеддер. Атака улиток".



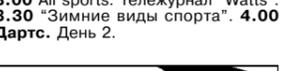
8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



9.20 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 10.55 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".



7.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Шеддер. Атака улиток".



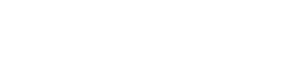
8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



9.20 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 10.55 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 1.35...



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ".



6.00, 16.05 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в боевике "КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 8 ФЕВРАЛЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.35, 2.55 Контрольная закупка. 4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Анна Самохина. Не родись красивой". 5.00 Х/ф "НУЖНЫЕ ЛЮДИ". 6.25 "Играй, гармонь любимая!" 7.05 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.15 Смак. 8.45 "Ирина Муравьева. Не учите меня жить!" 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Идеальный ремонт". 10.55 Х/ф "ВЫКРУТАСЫ". 12.35 "Повтори!" Финал. 14.55 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 15.05 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 17.25 Х/ф "АФОНЯ". 19.00 "Время". 19.15 "Сегодня вечером". 20.45 Х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 22.15 Х/ф "ДЖОРДЖ ХАРРИСОН: ЖИЗНЬ В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ". 23.50 Х/ф "ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 1.20 Х/ф "ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00 Новости. 7.10 "Анна Самохина. Не родись красивой". 8.00 А. Веселкин, Т. Акулова в Муз. фильм "НУЖНЫЕ ЛЮДИ". 9.25 "Играй, гармонь любимая!" 10.05 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.10 "Смак". 11.45 "Смешарики. Новые приключения". 12.00 "Ирина Муравьева. Не учите меня жить!" 12.55 "Идеальный ремонт". 13.40 К. Хабенский, М. Иовович в комедии "ВЫКРУТАСЫ". 15.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 15.30 "Повтори!". 17.50, 19.15 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 19.00 Вечерние новости. 20.25 Л. Куралев, Е. Симонова в х/ф "АФОНЯ". 22.00 "Время". 22.15 "Сегодня вечером". 23.50 Х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 1.20 В. Тихонов, Б. Тышкетов в х/ф "ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 2.55 Г. Польский, И. Ледогоров в х/ф "ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ". 4.30 Н. Лапина, А. Джигарханян в х/ф "РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ ПЫШКА".

INTER+

8.40 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 10.35 Т/с "КАНОТ". 11.20 Шаг к звездам. 12.00 Смартшоу. 12.30 Д/с "Мистическая Украина". 13.15, 0.20 Зимняя кухня. 14.05, 5.30 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ. ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН". 17.55 Н. Скоробогатко, С. Камаев в х/ф "ВРЕМЯ СВИДАНИЙ". 19.00, 2.00 Легенды уголовного розыска. 19.35, 2.30 Агенты влияния. 20.15, 3.15 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30 Э. Виторган, С. Маковецкий в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОРОЛЕВА!". 1.15 Д/ф "Обратная сторона Луны".

МНОГОТВ

7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Назвался мужем - поледиз в Светку. Часть 2-я". 7.40 М/с "Слагтеррат". "Темная вода, пубокая вода". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс". "Удар из прошлого". 8.30 М/с "Скан-ту-го". 9.00 "Дом 2 Lite". 10.00, 13.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.30 "Влюбись в меня заново". 14.30 "Comedy Woman. Лучшее". 15.30 "Stand up. Лучшее". 16.30, 22.00 "Комеди Клаб". 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 С. Уоррингтон, Л. Нисон в х/ф "ГНЕВ ТИТАНОВ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 С. Сталлоне, В. Снайпс в х/ф "РАЗРУШИТЕЛЬ 2". 2.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "План Б". 3.35 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Маскарад". 4.30 Боевик "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ. БРЮС И ЛЛОЙД: БЕЗ ТОРМОЗОВ". 6.00 М/с "Планета Шина". "Промашечка вышла. Рассвет заволашевал". 6.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Дом мечты. Дорога Крабсбургерга".

MEZZO

5.35 Эстерля Моренте. "Suds a Arles" в Арле. 6.45 Ансамбль медных духовых инструментов "Нурпюти". Фестиваль джаза в Ла-Виллетте. 7.35 Все о тебе: Ли Конич и Дан Тенфер. 8.30, 11.30, 16.05, 19.40, 23.10, 2.05 Интермеццо. 12.30 "Большая месса". Хореограф. Уве Шольц. 14.40 Теодор Курентзис и Пермский театр оперы и балета. 15.35 Пермский театр оперы и балета. 16.30 Симфония №8 (Брукнер) в исп. оркестра Концертгебау п/у Бернарда Хайтинка. 18.00 Произведения Адамса и Малера в исп. Лос-Анджелесского филармонического оркестра п/у Г. Дудамеля. 20.00 Headhunters. "Джазовые пульсации" в Нанси. 21.10 Сан Рае и "Intergalactic Arkestra". "Не родись красивой". 21.45 Джаз и самба: квартет Бадена Паулла. Архивы INA. 22.20 Квинтет Эмброуза Акимура в клубе "Порти и Бесс". 23.30 Квартет Гери Бертона. Архивы INA. 4.00 Тирри Стива Кюна. Архивы INA. 4.25 Синди Блакмен Сантана. Фестиваль джаза в Стокгольме.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE

НТВ

5.40 Т/с "ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовые с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 Детектив "РЖАВЧИНА". 15.10 Своя игра. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО". 23.40 Х/ф "ЧЕСТЬ". 1.35 Авиаторы. 2.10 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.00 Дикий мир. 3.10 Х/ф "ВТОРОЙ УБИЙНЫЙ". 5.05 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроньюс". 10.00 Библейский сюжет. 10.35 Х/ф "НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА". 12.05 Большая семья. Палановы. 13.00 Пряничный домик. "Лыжная сказка". 13.30 М/ф "Человечка нарисовал я". 14.25 Красуля, град Петров! Петергоф. Екатеринбургский корпус. 14.55 Джойс Дидonato, Михаил Шаде и Вадим Репин. Гала-концерт в австрийском замке Графенегг. 16.15 Д/ф "Тайные ритуалы". 17.05 Юбилей Ирины Муравьевой. Эпизоды. 17.45 Х/ф "Дуэнья". 19.20 "Романтика романа". Аскар и Ильядар Абдразаковы. 20.15 "Белая студия". А. Домогоаров. 21.00 Фильм-концерт "Зеленый театр в земфире". 22.15 Спектакль "Самая большая маленькая драма". 23.40 Х/ф "ПОЧТАЛОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ". 1.55 Легенды мирового кино. Франческа Гааль.

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ. 3". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА".

FOX FOX

8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 10.20, 11.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.50, 12.15, 12.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 13.10, 13.35, 14.00, 14.30, 14.55 Т/с "КЛИНИКА 6". 15.25, 15.50, 16.20, 16.45, 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 17.35, 18.30, 19.20, 20.15, 21.05 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 2.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 3.10 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 4.10, 4.55, 5.40, 6.30, 7.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВО".

CBSodrama

3.30 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.00, 14.25 Т/с "ГУСТАВИ МЛАДЕНЦА 2". 14.50 Т/с "ЧРЕКА КРОВИ". 16.30 Т/с "МАЙСКИЙ ДЕНЬ". 18.10, 0.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 19.00, 19.25, 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 1.40, 2.05, 2.30, 2.55 Т/с "НОВАЯ СУМЕЧНАЯ ЗОНА".

МНОГОТВ

6.00, 6.45, 7.35, 8.20, 9.05 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 9.50 "Хроники русского сериала". "Дети Арбата". 10.25 "Хроники русского сериала". "Бренд по имени Донцова". 11.00, 11.45, 12.35, 13.20, 14.05 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 14.50, 15.35, 16.30, 17.20, 18.05 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 18.55, 19.45 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ". 20.30, 21.15, 22.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 22.50 "Хроники русского сериала". "Апостол". 23.15 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 23.45 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенцы". 0.35 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 1.30 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Кукушка". 2.20 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ 2". "Далекая страна, о которой мы ничего не знаем". 3.15 "Хроники русского сериала". "Ликвидация". 3.40 "Хроники русского сериала". "Папины дочки".

RTVI

8.00 Х/ф "МОРОЗКО". 9.30 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 М/ф. 12.00, 3.30 Х/ф "ВОЛЧЬЯ СТАЯ". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 2.30 "Арт-навигатор". 15.30, 21.30 "Русский агент" с Е. Масловым. "Уолл-стрит". 16.00 "Удиви меня". 17.30 Х/ф "ЗАВЕЩАНИЕ СТАЛИНА". 19.00 "Эхо недели". 19.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: О. Генри". 20.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Канары, Париж, Никарагуа, Бразилия". 21.00 "Сейчас в мире". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 5.00 Х/ф "ЭКВАТОР". 1.00 "Русский агент" с Е. Мещеряковой. "Городское виноделие". 1.30, 7.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Бразилия, Сан-Паулу". 3.00 "Городские легенды".

СТС

7.35 М/с "Пингвинок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Алиса знает, что делать!". 9.30 Анимаци. фильм "УОЛЕС И ГРОМИТ ПРОКЛЯТИЕ КРИЛКА-ОБОРОТНЯ". 11.05 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 13.05, 23.00 Шоу "Уральские пельменей". Отцы и дети". 14.30, 16.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.30 Х. Уивинг. Ш. ЛаБа в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ". 19.10 Анимаци. фильм "ДОРОГА НА ЗЛЫДОР". 0.25 Т. Шиллинг. Г. Боулер в драме "АТЛАНТ РАСПРАВИЛ ПЛЕЧО". 2.10 Чоу Юн-Фат, М. Йео в х/ф "КРАДУЩИЙСЯ ТИГР. ЗАТАЙЩИЙСЯ ДРАКОН". 4.25 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.15 Т/с "В УДАРЕ!".

ТЕЛЕКАНАЛ

6.10 Мелодрама "ОТ СУДЬБЫ НЕ УИДЕШЬ". 8.40 "Биография кумиров". "Шабана Азми". 9.10 Мелодрама "ЗНАКОМСТВО". 12.10 Х/ф "ОДИН ИЗ ТЫСЯЧИ". 15.30 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ". 18.10 Триллер "ВАЙШЕН". 20.40 "Биография кумиров". "Боман Ирани". 21.10 Мелодрама "ДЕВУШКА МОЕЙ МЕТЫ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангапатана". 0.10 Боевик "ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ". 3.30 Мелодрама "ДУША МОЯ".

MGM

8.40 Х/ф "ТЕХПЕРСОНАЛ". 10.25 Х/ф "ЭСКАДРОН 633". 12.00 Х/ф "ОН-МО ДЭВУШКА". 13.45 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". 15.15 Х/ф "УЖАСНЫЙ ДОКТОР ФАЙБС". 16.50 Х/ф "ГАРРИ-КАРМАНИК". 18.30 "MGM на большом экране". 18.45 Х/ф "ДЕВУШКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 20.15, 4.55 Х/ф "САБАТА". 22.00 Х/ф "МАХНЭТТЕН". 23.40 Х/ф "ТАМ, КУДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ АНГЕЛЫ". 1.30 Х/ф "ЛУНА В СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА". 2.55 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА". 6.40 Х/ф "ПОДАРОЧЕК".

DIVA UNIVERSAL

6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 7.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Преодолевай препятствия". 8.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Новый план". 9.25 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ускользающее". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Тяжелые времена больше не наступят". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 12.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Начинаем!". 12.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Посмотри на меня". 13.40 Т/с "СПЛЕНТИНГ". "Салон мертвых". 14.30 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". 15.20 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 17.00, 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Редкая птица". 18.40, 1.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Последнее пришествие". 19.30, 2.05 Т/с "ИЩЕЙКА". "Вооруженный отпор". 20.20 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЕ ФРИТОНА". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Сладкие сладости". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Между кастрюлей и навальной". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Грудь, бедро и разумная точка зрения". 23.45 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Плоско, еще более плоско". 0.35 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Три операции и похороны". 2.50 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!".

ДОМАШНИЙ

6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.30 Х. Бонневилль, Дж. Браун-Финдлей в драме "АБАТСТВО ДАУН-ТОН". 11.45 М. Кузнецов, Н. Мышкова в х/ф "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА". 13.10 Спросите повара. 14.10, 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00, 4.40 Д/ф "Великолепный век. Создание легенды". 22.45, 23.00 Одно за всех. 23.30 А. Чадов, А. Смольянина в комедии "ЖАРА". 1.25 Драма "АБАТСТВО ДАУН-ТОН". 5.40 Тайны едв.

РТР ПЛАНЕТА

8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 А. Макаров, М. Миронова в х/ф "ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА". 10.00 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Городок". 11.45 М/ф. 12.05, 6.40 "Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева". 12.50 И. Муравьева, С. Шакуров в х/ф "АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА". 14.25 Х/ф "ЛЕГЕНДА 17". 16.40, 5.20 "Субботный вечер". 18.00 "Прямой эфир". 18.55, 20.35 М. Анисанова, А. Тютин в х/ф "КУКУЛЫ". 20.00 Вести в субботу. 22.40 М. Андреева, К. Жандаров в х/ф "ТАРИФ "СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ". 0.15 "Романтика романа". 1.10 "Линия жизни". А. Розенбаум. 2.10 И. Пегова, А. Егоров в х/ф "ВАРЕНЬКА". 3.45 А. Назарова, Э. Трухменев в х/ф "БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ".

КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "РАБОТА". 6.45, 14.35, 22.30 Комедия "БРОДЯГА". 7.15 Комедия "РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРЬОВАНЫЙ". 9.30, 17.30, 3.50 Комедия "БЕГСТВО В АВТОМОБИЛЕ". 10.00 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ". 12.15 Комедия "РАДИ ЛЮБВИ К МЭРИ". 15.10 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР". 16.45 "Комедианты. Лучшее". 18.20 Комедия "ЛАВКА ЧУДЕС". 20.20 Комедия "МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО". 22.55, 0.55, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 23.10 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2: СЕМЕЙСТВО КЛАМПОВ". 1.10 Комедия "СДЕЛКА". 4.25 Комедия "РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА".

ДЛОЗИОН

0.10 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 1.45 Х/ф "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 3.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 5.00 Х/ф "ТАЙМЕР". 6.40 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 8.10 Х/ф "ПРЕМОТКА". 9.50 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛИЩ/СЮРПРИЗ". 11.20 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 13.30 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 15.20 Х/ф "ТРАССА 60". 17.10 Х/ф "ТЕАТР". 18.55 Х/ф "ШПИОН СО СЕДЕДВУ". 22.30 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 23.00 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ".

Discovery CHANNEL

6.00 Как это устроено? 6.25, 12.40 Быстрые и громкие: Развалюха Caddy и красавица Bel-Air. 7.15, 18.10 Игра на жизнь: Хозяин своей судьбы. 8.10, 1.40 Парни с Юкона: Угорь и бизнес. 9.05, 16.20, 2.30 Золото джунглей: На дотации. 10.00, 5.05 Багажные войны: Схватка а-ля Тайсон. 10.25, 5.35 Багажные войны: Дело космического масштаба. 10.50, 11.20 Кладоскатели Америки 2. 11.45, 12.15, 4.40, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Крутой тининг-2013: Skylark Сары. 14.30 Махинаторы: пятерка лучших: Скоростные машины. 15.25, 15.55 Убийственные дилеммы. 17.15 Золотая лихорадка: Калифорния: Беззаконие. 19.05 Уйти от погони. 20.00 Оружие, которое изменило мир: РПГ. 21.00, 21.30 Я сбежал: настоящие побеги из тюрьмы. 22.00 Империя вне закона: Американские байкеры. 23.00 Переломный момент. 23.55 Чудеса Солнечной системы: Империя Солнца. 0.50 Системы управления: Горнолыжный курорт Уилстер. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Сказание черного эл/Шелк/В банке.

HISTORY HISTORY

9.00 Д/ф "Монгольская гробница". 10.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 12.00, 22.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.00, 23.00 Д/с "Восстава история". 14.00 Д/с "Тайны прошлого". 15.00, 15.30, 8.00, 8.30 Д/с "По следам Ганнибала". 16.00 Д/с "Клетка". 17.00 Д/с "Охотники за мифами". 18.00 Д/с "История России: открытия". 19.00 Д/с "Древние затерянные города". 20.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 0.00 Д/с "Герои спецназа". 1.00, 5.00 Д/ф "Орудия смерти". 3.00, 6.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 7.00 Д/с "По следам Тинтина".

FOXlife

8.00, 8.25, 8.55, 9.20, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 10.10, 11.00 Т/с "КАСЛ 3". 11.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 15.45, 16.40 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 17.30, 18.25, 19.15, 21.05, 3.55, 4.35, 5.20 Т/с "КАСЛ 6". 20.05, 20.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 21.55, 22.50, 23.40, 0.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 1.25, 3.10 Т/с "Х ФАКТОР США 3".

РУССКИЙ ДЛОЗИОН

0.55 С. Шакуров, Н. Чиндяйкин в х/ф "ДНЕВНИК КАМИКАДЗЕ". 3.05 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ". 4.45 А. Ташков, Е. Плаксина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО". 6.35 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТОЯЩИК". 9.20 Х/ф "ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА". 10.40 С. Мендельсон, А. Неволдина в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". 12.15 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "КАРКАС". 14.00 Д. Ульянов, Я. Шакин в х/ф "РИОРИТА". 15.45 А. Булдаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 17.25 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 19.30 Х/ф "ЮНОСТЬ ПЕТРА". 20.50 Х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 22.55 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ".

КИНОЛЮКС

9.10 Э. Кустурица, Т. Ле Геллек в трагикомедии "ПЕЛИКАН". 11.00 Л. Нисон, Ф. МакДорманд в кинокомедии "ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ". 13.00 Ф. Уитакер, Б. Уиллис в боевике "УЛОВКА 44". 15.00 Драма "АТАКА НА ПЕРЛ-ХАРБОР". 17.25 К. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ". 19.30 С. Гибб, Г. Звиган в комедии "ЧУДО-ПЕС". 21.05, 3.00 Дж. Пьюррой в фантастическом боевике "СОЛОМОН КЕЙН". 23.00, 5.00 Кр. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 1.15, 7.15 М. Белло, С. Дорфф в триллере "ЗАХВАТ".

ЕВРОСПОРТ

11.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 3. 12.30, 16.00 Снукер. Европейский тур. Польша. День 2. 14.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 4. 18.30, 20.30, 1.30 Дартс. День 3. 23.00, 1.00, 4.30 Зимние виды спорта. 23.30 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Финал. 2.30 Конный спорт. Бордо. Соревнования по прыжкам. 3.30 Конный спорт. Президентский кубок.

ЕВРОСПОРТ-2

6.00, 9.30, 3.30 "Зимние виды спорта". 6.30 Бокс. Т. Hoffmann (Германия) - Ш. Штеффен Кречманн (Германия). 8.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. Этап 2. 10.00 Снукер. Европейский тур. Польша. День 1. 12.00 Дартс. День 2. 14.00, 1.00 Снукер. Европейский тур. Польша. День 2. 16.00 All sports. Тележурнал "Watts". 16.15 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. День 20. Кайзерслаутерн (Германия) - "Гройтер Фюрт" (Германия). 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. Германия. День 20. Нюрнберг (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия). 20.30 Футбол. 21.30 Футбол. Чемпионат Германии. Германия. День 20. Гамбург (Германия) - Герта Берлин (Германия). 23.30 Конный спорт. Бордо. Соревнования по прыжкам. 2.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Финал. 4.00 Дартс. День 3.

RENTV

5.00 Б. Уиллис, М. Перри в х/ф "ДЕВЯТЬ ЯРДОВ". 6.50 Т/с "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 2". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "100 процентов". 11.00 "Представьте себе". 11.30 "Смотреть всем!" 12.30 "Новости 24". 13.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 15.40 "Странное дело: Золото древних предков". 16.40 Концерт "История не для всех". 19.00 "Неделя с Марианной Максимовской". 20.15 Х/ф "АЛЕША ПОВЕЧИ И ТУГАРИН ЗМЕИ". 21.45 Х/ф "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 23.20 Х/ф "КАРЛИК НОС". 1.00 Дж

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 ФЕВРАЛЯ



3.20, 4.10 Л. Орлова, В. Володин в комедии "ЦИРК". 4.00, 8.00, 10.00 Новости. 5.00 В. Тихонов, Н. Симонов в х/ф "СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ НОВЫМ..."



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот". 8.00 В. Тихонов, Н. Симонов в х/ф "СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ НОВЫМ..."



9.25, 22.45 Х/ф "РАССКАЖИ МНЕ ОБО МНЕ". 11.00 Д/с "Жизнь среди жизни". 11.30 Шаг к звездам. 12.05 Неотложная помощь с доктором Комаровским.



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Воины Светы". 7.30, 5.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Рома Букнин и кубок Петра".



5.30 Найджел Кеннеди и Ришар Гальяно. Сен-Прекс. 6.25 Квартет Анаты Коэн. Фестиваль джаза в Стокгольме.



6.05 Т/с "ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс".



6.30 "Евроныюз". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 В. Зельдин, М. Перцовский в х/ф "УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".



8.00, 8.45, 2.25 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 9.30, 10.20, 11.05, 4.10, 4.55, 5.40, 6.30, 7.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4".



3.25, 3.50, 4.20, 4.45, 5.15, 5.40 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 6.10, 18.10, 0.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ".



6.00, 6.45, 7.30, 8.20, 9.05 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 10.00, 10.45, 11.30, 12.25, 13.10 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00, 18.00, 2.30 М/ф. 10.00 Х/ф "ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА".



6.00 М/ф: "На лесной эстраде". "Лиса и заяц". "Ну, погоди!". 7.35 М/с "Пингвинок Пороро".



6.10 Мелодрама "ЦВЕТОК И КАМЕНЬ". 9.10 Мелодрама "ВСПОМНИТЬ ВСЕ...".



8.20 Х/ф "ГАРРИ-КАРМАНА". 10.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 12.10 Х/ф "ДЕВОЧКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ".



6.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Латиноамериканская неделя". 6.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ".



6.30 Стильное настроение. 7.00, 6.00 Джейми: обед за 30 минут. 7.30 Т/с "АЛЬФ".



7.45 И. Пегова, А. Егоров в х/ф "ВАРЕНЬКА". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама".



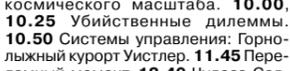
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ".



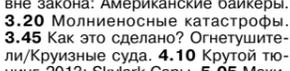
0.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 1.50 Х/ф "ТАЙМЕР". 3.30 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК".



6.00, 7.40 Как это устроено? 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано?



6.00, 9.30 "Зимние виды спорта". 6.30 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Третье место. 7.30, 14.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Финал.



11.30, 15.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Финал. 12.30 Снукер. Европейский тур. Польша. День 2.



9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05 Д/с "Клетка".



8.00, 8.25, 8.55, 9.20, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



0.15 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ".



9.00 Драма "АТАКА НА ПЕРЛ-ХАРБОР". 11.25 К. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ".



6.00, 9.30 "Зимние виды спорта". 6.30 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Третье место. 7.30, 14.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Финал.



11.30, 15.00 Футзал. ЧЕ. Бельгия. Финал. 12.30 Снукер. Европейский тур. Польша. День 2.



5.00, 13.00 Дж. Ли, Д. Кросс в х/ф "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ 3". 5.50 Ю. Чурин, С. Медведев в х/ф "СУ-ПЕРМЕНЕДЖЕР. ИЛИ МОТЫГА СУДЬБЫ".



6.00 Б. Олпресс, Э. Кэмпбелл в х/ф "МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР". 8.00 Дж. Дейвис, Х. Лори в комедии "СТОУАРТ ЛИТТЛ 2".



6.30, 18.30 Комедия "СВИНАРКА И ПАСТУХ". 8.30, 2.30 Боевик "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2".



10.00, 18.00, 2.00 Л. Бозе, М. Джиротти в мелодраме "ХРОНИКА ОДНОЙ ЛЮБВИ".



7.30, 13.30 Н. Бурляев, Л. Овчинникова в мелодраме "МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ".



5.00, 15.00 Ф. Уитакер, Б. Уиллис в драме "УЛОВКА 44". 7.00 Х/ф "ХЕНТЕР ШПИОНОВ 4D".



0.25 Х/ф "АГЕНТ 117: МИССИЯ В РИО". 2.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 4.10 Х/ф "ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ".



7.00 В. Ливанов, А. Дикуй в х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

Анна Чиповская: «У НАС ОЧЕНЬ РЕДКАЯ ШТУКА – ХОРОШИЙ СЦЕНАРИЙ»

В прокат вышла третья часть новогоднего альманаха «Елки», в котором героиня Анны Чиповской в канун Нового года летит по работе в Лондон. Выпускница Школы-студии МХАТ (курс Константина Райкина), она уже четыре года играет на сцене «Табакерки», а сниматься начала и того раньше. В начале декабря зрители узнали ее по роли в сериале «Оттепель». Мы поговорили с Анной Чиповской о том, как стать популярным за три минуты и о русском кино.



- Первый вопрос напрашивается после Вашей роли в «Елках 3»: что сами предпочитаете в Новый год – работу или семью?

- Семью, конечно. У меня в этом году не было спектакля на Новый год, поэтому все как нельзя лучше сложилось. Я традиционно отмечаю дома с мамой. Уже много лет. Я никогда никуда не уезжала, потому что очень сложно зимой уезжать людям, которые работают в театрах. Спектакли обычно заканчиваются 31 декабря и начинаются 2 января – никуда особенно не уедешь. Так что я в Москве каждый год. Когда-нибудь дождусь момента – и все-таки уеду.

- Вы уже снялись в двух частях «Елок», планируете и дальше сниматься, если будет продолжение?

- Вы знаете, я не планирую больше сниматься в «Елках», потому что, мне кажется, всего должно быть в меру. Думаю, мы все, что могли, уже рассказали про эту семейку.

- Кажется, после «Оттепели» сложился такой миф, что, в лучших традициях советского кинематографа, Вы проснулись знаменитой после этого сериала. Насколько это близко к истине?

- Конечно, резонанс у «Оттепели» грандиозный, правда. И с этой точки зрения – да, возможно. Очень много появилось всевозможных предложений. И в смысле узнавания. Но я бы не сказала, что спала и проснулась знаменитой. Наверно, на это нужно специально обращать внимание, ждать... Поскольку я спокойно к таким вещам всегда относилась, отношусь – и, надеюсь, буду относиться, – то меня

это как-то не очень коснулось.

- Стали больше узнавать на улице?

- Конечно, потому что «Оттепель» показали по Первому каналу. И, на мой взгляд, это уникальный проект для нашего телевидения, а в остальном – все по-прежнему, слава Богу.

- Выросшее внимание приятно или немного утомительно?

- Это, конечно, приятно, намного более приятно, чем утомительно. Понимаете, я такой человек – я абстрагирована и пресекаю эти вещи. Я это не очень люблю. «Спасибо большое. – Пожалуйста.» Не более того.

- В одном из интервью Вам сказали, что в кино карьера складывается не так удачно, как в театре. Сейчас в чью пользу счет?

Вопрос стоял иначе: меня спрашивали, что я выбираю – театр или кино. И я выбирала театр. А карьера у меня одинаково хорошо складывается. В нашей стране минуты за три можно стать популярным, если сняться во всем том шлаке, который артисты читают на своей почте. Я до сих пор выбираю театр. И буду его выбирать. За счет материала, который предлагается играть, потому что у нас в кино не снимают практически того, в чем артист может раскрыться и попробовать себя. У нас очень редкая штука – хороший сценарий, а в театре нет недостатка в материале.

- По поводу театра Вы также говорили, что режиссер Константин Богомолов научил Вас перестать заигрывать с залом.

- Да, Костя очень многому

меня научил. У него вообще в этом смысле европейский подход. Русский театр же вырос из крепостного, где принято барина повеселить, дать барину погрустить – вот это все. И вроде как такая система действует: люди деньги заплатили и хотят за это что-то получить. У Кости другой подход: он считает, что люди заплатили деньги, чтобы при чем-то присутствовать. И подключаться или не подключаться – это вопрос их личной коммуникабельности, интереса, интеллектуальных данных и так далее. Поэтому с Костей в этом смысле работать легко: он тебя защищает как режиссер от разнообразных зрительских негодований. С ним очень легко не думать о зале.

- В кино это помогает?

- Нет, в кино – это совсем другое. В кино я никогда в жизни не задумываюсь о зрителе. Соглашусь, в театре это тяжелее – мы же не сумасшедшие: четвертая стена, она, конечно, существует, но в психушку никто попасть не хочет. Все понимают, что перед нами зал. И когда он так близко, как в «Табакерке», и ты видишь почти каждого человека вблизи, очень сложно сказать себе, что их здесь нет. А в кино – их реально нет. Намного проще.

- Вы уже снимались у Павла Лунгина, у Валерия Тодоровского. С кем из российских (или, может, европейских режиссеров) Вы бы хотели поработать?

- Мне очень интересна Дуня Смирнова. Я вообще люблю такое кино: разговорное, про людей, когда есть какой-то психологический сюжет. Мне кажется, когда у нас стали пытаться, что называется, гнаться за Голливудом, снимая некие блокбастеры... Это, конечно, все круто. Но дело в том, что нам за ним не угнаться никогда. У нас совершенно другая индустрия. Мне кажется, пора вспомнить, что у нас прекрасно получалось другое кино – кино о людях. И в советские времена оно прекрасно получалось. В стране таких драматургов как Вампилов, в стране «Пяти вечеров»... Это вообще, думаю, ближе нашей ментальности. Поэтому мне кажется, что Дуня замечательные фильмы снимает. Я всегда с большим интересом слежу за ней. Потом мне интересен Вася Сигарев. Это что-то очень... «острое». Вообще, интересно попробовать себя в таких «острых» вещах, неизвестно, как твой организм себя поведет. Наверно, это очень сложно. Тем интереснее, насколько можно себя «обнажить» внутренне. По поводу режиссеров театральных. Я, наверно, с Марталером хотела бы поработать. Но это из области фантастики.

- Расскажите про новые проекты – в чем снимаетесь и в чем планируете сниматься.

- Мы закончили две большие картины. Одна началась еще летом – фантастический фильм «Вычислитель» с Женей Мироновым. Мы его снимали в Исландии. Очень много времени там провели – было дико круто и дико холодно. Мы его закончили, он должен выйти в этом году. И также мы закончили полный метр Рената Давлетьярова «Чистое искусство», который тоже выходит в этом году. Фильм про постоянно бегущую девочку, которая скрывается от бандитов.

- Известно, в чем будете сниматься в этом году?

- Как правило, об этом нельзя заранее рассказывать, пока что я занята в «Табакерке» – репетирую спектакль «Три сестры», роль Маши.

ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ «ГРЭММИ»

В Лос-Анджелесе прошла 56-я церемония вручения музыкальной премии «Грэмми».



Французский электронный дуэт Daft Punk победил в четырех номинациях — «запись года» (сингл «Get Lucky»), «альбом года», «электронный альбом года» («Random Access Memories») и «лучшее поп-исполнение».

Песней года стала запись «Royals» новозеландской певицы Лорд (Lorde). В номинации «рок-песня года» победил трек «Cut Me Some Slack», записанный Полом Маккартни совместно с бывшими участниками группы Nirvana Дэйвом Гролом, Кристофом Новоселичем и Пэтом Смирном. Награду также получил

концертный фильм Маккартни «Live Kisses».

Лучшим рок-альбомом был признан концертный диск Led Zeppelin «Celebration day», запечатлевший выступление группы в Лондоне в 2007 году. В номинации «Альтернативный альбом года» победили Vampire Weekend с диском «Modern Vampires of the City». Премию за лучший рэп-альбом получили Macklemore & Ryan Lewis, выпустившие диск «The Heist». Они же стали победителями в номинации «рэп-песня года».

Клипом года стало видео Джастина Тимберлейка и Джей-Зи на песню «Suit & Tie». Тимберлейк также победил в номинации «r'n'b песня года» («Pusher Love Girl»).

«Грэмми» считается одной из самых престижных музыкальных премий в мире. Она присуждается Американской академией звукозаписи с 1959 года. Победителей определяют члены академии путем голосования.

О МАТЕРИ ТЕРЕЗЕ СНИМУТ НОВЫЙ ФИЛЬМ

В США планируют снять биографическую картину о матери Терезе. Производством фильма займется независимые продюсеры Тони Кранц («Малхолланд Драйв»), сериал «Дракула») и Джеймс Т. Волк («Алмазный проект»). Сценаристом ленты назначен Кейр Пирсон, работавший над фильмом 2004 года «Отель „Руанда“».

События байопика будут разворачиваться в Калькутте в 1950-х. В нем пойдет речь о том, как монахиня приняла решение посвятить свою жизнь помощи бедным и обездоленным Индии и основала монашескую конгрегацию «Сестры миссионерки любви». Пирсон в ближайшее время планирует отправиться в Индию, чтобы провести необходимые для написания сценария исследования. Он планирует приступить к работе в конце февраля.

Кто может стать режиссером и исполнительницей главной роли в картине, пока неизвестно. Продюсеры надеются, что смогут привлечь к работе в своем фильме знаменитостей, так как, по их словам, этот проект будет направлен на глобальную аудиторию. Релиз фильма предварительно запланирован на 2015 год.

Агнес Гонджа Бояджиу, впоследствии получившая имя мать Тереза Калькуттская (1910-1997), родилась в македонском городе Скопье. В 18 лет она вступила в ирландский монашеский орден «Ирландские сестры Лорето», который и направила ее с миссией в Калькутту.



Деятельность основанной ею конгрегации «Сестры миссионерки любви» с 1965 года по сегодняшний день распространяется на весь мир. В 1979 году матери Терезе была присуждена Нобелевская премия мира «За деятельность в помощь страждущему человеку». В 2003 году католическая церковь причислила ее к лику блаженных.

О жизни матери Терезы снято несколько документальных и художественных фильмов, в том числе «Мать Тереза: Во имя беднейших Господа» (1997) с Джеральдиной Чаплин в главной роли и «Мать Тереза Калькуттская» (2003) с британской актрисой Оливией Хасси.

ЧУДО-ЖЕНЩИНА ПОДПИСАЛАСЬ НА ТРИ ФИЛЬМА

Израильская актриса Галь Гадот («Форсаж 5», «Форсаж 6») назвала число фильмов, в которых она будет играть Чудо-Женщину. В этой роли она снимется в трех картинах. Первым из трех фильмов, в которых Гадот будет играть Чудо-Женщину, станет продолжение «Человека из стали», известное под условным названием «Бэтмен против Супермена». По словам актрисы, его съемки начнутся в мае. Премьера картины запланирована на 2016 год. Изначально ее должны были выпустить в 2015-м, но затем фильм отложили, так как было решено переписать его сценарий.



Гадот также раскрыла сумму своего гонорара за участие в ленте. По ее словам, за роль в «Бэтмене против Супермена» она получит 300 тысяч долларов. Каков будет бюджет картины, пока неизвестно. Однако

стоит отметить, что на создание первой части новой серии фильмов про Супермена, «Человека из стали», было затрачено 225 миллионов долларов.

Супергероиня Чудо-Женщина, также известная как Диана Принс, появилась во вселенной DC еще в 1941 году. Диана является принцессой амазонок и обладает многими сверхчеловеческими способностями: так, она крайне сильна, очень быстро регенерирует и, как и Супермен, может летать. В 70-х годах Чудо-Женщина стала главной героиней одноименного сериала. Она также фигурировала в мультфильмах, созданных во вселенной DC, а также в видеоиграх. Однако в полнометражном фильме она появится впервые.

КОРЕЙСКИЙ «ДИСНЕЙЛЕНД С РОБОТАМИ»

Южная Корея определилась со сроками открытия парка Robot Land, посвященного роботам. Парк начнет работу в 2016 году, в то время как его часть с аттракционами откроется уже в 2015 году.



Парк будет состоять из развлекательной и образовательной площадок. На первой расположатся аттракционы и прочие увеселительные объекты, в то время как вторая площадка будет представлена научно-конструкторским центром, конференц-залом, выставочным центром и учебными заведениями.

В 2018 году, когда будет завершена вторая стадия строительства, рядом с Robot Land появится также жилая недвижимость.

Строительство парка совместно профинансируют прави-

тельство Южной Кореи и коммерческие компании. Объем инвестиций оценивается в 660 миллионов долларов. Под Robot Land отведена территория площадью 120 гектаров; 89 процентов земли, на которой будет построен парк, инициаторы проекта уже выкупили.

На сайте Robot Land сообщается, что парк позволит «ощутить мир роботов будущего всеми пятью чувствами». В списке объектов, которые планируется возвести в развлекательной части парка, значатся павильон «История роботов», арена для «игр роботов» и аквариум с «ро-

ботами-рыбами», «роботами-медузами» и «роботами-лобстерами».

GlobalPost уточняет, что на территории парка установят 111-метровую статую робота Taekwon V, героя одноименного корейского анимационного фильма. Робот рукой будет поддерживать полотно американских горок.

Проект парка был составлен в 2007 году. Сроки открытия Robot Land несколько раз переносились: сначала сообщалось, что он начнет работу в 2012 году, позже в качестве даты открытия назывался 2014 год.

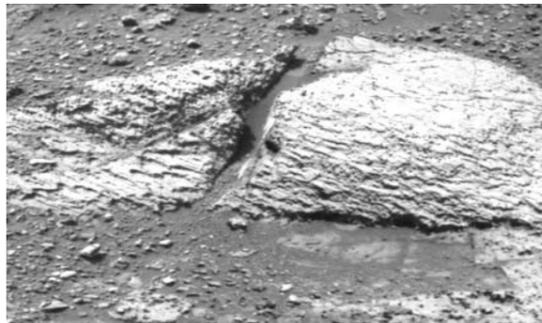
СЛЕДЫ ВОДОЕМОВ НА МАРСЕ

Opportunity обнаружил на Марсе следы водоемов с низкой кислотностью, которые, гипотетически, могли поддерживать жизнь.

Открытие было сделано после анализа глин возрастом 3,7 миллиарда лет, обнаруженных на холме Матиевича. Оказалось, что породы содержат минерал смектит, содержащий много железа и алюминия. Этот минерал формируется на дне водоемов с низкой кислотностью или даже нейтральным pH. Такого рода водоемы, по мнению ученых, могут поддерживать жизнь. Предварительно часть результатов анонсировалась в июне 2013 года.

Ранее в кратере Индевор (холм Матиевича располагается на краю кратера) были обнаружены породы, которые сформировались в водоемах с очень высокой кислотностью. По мнению ученых, это говорит, что кратер затоплялся водой дважды: после первого раза сформировался упорядоченный выше смектит, а после второго — «кислотные» породы.

Аналогичные результаты были получены «Кьюриосити» в декабре 2013 года. Новые результаты говорят, что вода с низкой кислотностью, скорее всего, встречалась по всему Марсу — марсоходы сделали открытия в районах, удаленных друг от



друга на 8 тысяч километров. Ровер Opportunity работает на Марсе с января 2004 года. Он прибыл на красную планету вместе с аппаратом-двойником Spirit, который сейчас уже не функционирует. Изначально планировалось, что роверы проработают 90 дней, проехав по поверхности Красной планеты около километра, но миссия марсоходов затянулась. Самым свежим открытием Opportunity стало обнаружение загадочного «блуждающего камня», происхождение которого ученые пока не смогли объяснить.

НОВЫЙ ВИД ДЕЛЬФИНОВ

Бразильские зоологи обнаружили новый вид пресноводных дельфинов, обитающих в районе Амазонки. Вид получил наименование *Inia araguaiaensis* по названию реки, где они проживают.

Пресноводные дельфины рода *Inia* ранее считались разделенными на два вида: *Inia boliviensis* и *Inia geoffrensis*. Однако в новой работе исследователи показали, что животные, которые обитают в бассейне реки Арагуая, не смешивались со своими родственниками из Амазонки на протяжении уже приблизительно двух миллионов

лет. Установить это удалось при сравнении нуклеотидных последовательностей представителей рода, обитающих в разных частях тропической Бразилии.

Помимо разницы в ДНК, ученые обнаружили между тремя видами небольшие морфологические различия — череп представителей нового вида оказался более широким, чем у других

дельфинов. Данные об анатомии нового вида из-за труднодоступности костных останков были получены на основании только четырех черепов (по два экземпляра на пол).

По словам ученых, скорее всего, новый вид отделился от своих родственников в тот момент, как река Арагуая изменила свой ход и перестала впадать в Амазонку. Это привело к географической изоляции популяции и, в конечном счете, к формированию на ее основе нового вида. Такой механизм является классическим примером аллопатрического видообразования.

Недавно зоологам удалось найти новый вид морских горбатых дельфинов. Почти как в случае с представителями *Inia*, род оказался разделен не на три, а на четыре вида. Установить это удалось также за счет методов молекулярной систематики. Другой важной находкой среди млекопитающих является олингито, — обитающая в джунглях Эквадора «помесь кота и игрушечного мишки».

GOOGLE ПРЕДЛОЖИЛ ПЛАТУ ЗА ВЗЛОМ «ХРОМОБУКОВ»

Компания Google в своем блоге анонсировала хакерский конкурс Pwnium 4. Он состоится 12 марта в Канаде в рамках конференции CanSecWest. Задачей участников будет «взлом» ноутбуков, работающих на операционной системе Chrome OS, — «хромобуков».

Общий призовой фонд конкурса составит 2,71828 миллиона долларов. Цифра была выбрана в честь числа e — математической константы, основания натурального логарифма. Размер индивидуальных наград варьируется от 110 тысяч до 150 тысяч долларов.

Чтобы получить приз на Pwnium, нужно отыскать в Chrome OS уязвимость, которая может быть использована для атаки на систему, и предоставить Google работающий код эксплойта и подробное описание обнаруженных «дыр».

«Взлому», согласно условиям конкурса, подлежат два «хромобука» — Acer C720 с процессором Intel и HP Chromebook 11 с процессором на архитектуре ARM. Каждый участник конкур-



са сможет самостоятельно выбрать, какой компьютер он хочет атаковать. Pwnium в 2014 году будет проходить в четвертый раз. В прошлом году призовой фонд конкурса составлял 3,14159 миллиона долларов (в честь числа π). Ни одна из атак не оказалась успешной, и Google выплатила только одну награду в 40 тысяч долларов.

MICROSOFT ПОКАЗАЛА ЛИФТ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

Microsoft Research, исследовательское подразделение корпорации Microsoft, разработало лифт с системой искусственного интеллекта. Она умеет предсказывать, на какой этаж отвезти человека, заявил в интервью телеканалу Bloomberg TV глава Microsoft Research Питер Ли (Peter Lee).



вывод, что в систему сенсоров, среди прочего, входят видеокамеры. Они расположены как непосредственно в кабине, так и перед дверями лифта на этажах здания.

Лифт, судя по всему, также снабжен микрофонами с анализатором речи. Если пользователь упомянул вслух, что хочет провести ланч с коллегой на втором этаже, то на следующий день, когда он покинет офис во время ланча, лифт доставит его на нужный этаж, рассказал Ли.

Планами по внедрению разработки Microsoft Research пока не поделилось. Ли, однако, подчеркнул, что искусственный интеллект является одним из ключевых направлений работы подразделения. Среди других проектов в этой области он упомянул «виртуального личного помощника».

АЙФОНЫ ОБРАЗЦА 2014 ГОДА

Компания Apple запланировала на 2014 год выпуск двух смартфонов iPhone с разными характеристиками. Об этом со ссылкой на анонимные источники, знакомые с планами Apple, пишет The Wall Street Journal.

Экран у обоих смартфонов будет больше, чем у современных iPhone 5s и iPhone 5c. У одного из устройств диагональ дисплея будет «больше 4,5 дюйма», а у второго — «больше пяти дюймов».

Вопреки более ранним сообщениям, делать экран аппаратов изогнутым Apple не планирует. Смартфоны с изогнутыми дисплеями осенью 2013 года представили компании Samsung и LG. Корпуса и одного, и второго смартфонов будут напоминать корпус iPhone 5s, который изготовлен из алюминия. От выпуска пластиковых, как iPhone 5c, телефонов Apple якобы решила отказаться.

Оба устройства Apple покажет во второй половине 2014 года. Это примерно соответствует прошлогоднему расписанию: в 2013 году Apple провела презентацию iPhone 5s и iPhone 5c десятого сентября.

iPhone с меньшим экраном скоро будет запущен в производство. «Большой» аппарат находится на ранней стадии разработки. The Wall Street Journal предупреждает, что планы Apple не окончательны и могут измениться.

О намерении Apple увеличить дисплеи новых iPhone ранее сообщали и другие издания. Так, в ноябре агентство Bloomberg передало, что компания выпу-



стит 4,7-дюймовый и 5,5-дюймовый аппараты с изогнутыми экранами. 22 января Apple Insider со ссылкой на аналитика Тимоти Аркури (Timothy Arcuri) написала, что «iPhone 6» будет 4,8-дюймовым и получит поддержку Wi-Fi стандарта 802.11ac, которая уже есть в компьютерных Mac. Apple меняла размер экрана в iPhone лишь однажды, в 2012 году. Тогда компания выпустила iPhone 5 с 4-дюймовым дисплеем, в то время как все предыдущие устройства оснащались 3,5-дюймовым дисплеем.



ЧЕМПИОНЫ: ТАТИШВИЛИ ВО ФЛОРИДЕ, БАСИЛАШВИЛИ – В ГЕРМАНИИ



Прошедшая неделя оказалась очень успешной для грузинских теннисистов.

Анна Татишвили завоевала свой первый титул в 2014-м году, уверенно выиграв в финале 25-тысячного турнира в Дейтона-Бич (Флорида) у посеянной под 4-м номером американки Алли Киик – 6:1, 6:3.

Грузинская теннисистка, которая была посеяна на турнире под первым номером, реализовала 7 из 8 брейк-поинтов, уступила лишь 2 гейма на своей подаче, и выиграла в сумме на 26 розыгрышей больше соперницы (58:32).

Николоз Басилашвили же и вовсе триумфально завершил 15-тысячный турнир в немецком Каарсте. Выиграв в субботу вместе с белорусом Александром Бурым парный турнир, в воскресенье он стал победителем и одиночного разряда.

В паре с Бурим Николоз в решающем матче одолел тандем еще одного белоруса – Игнатин-

ка – с болгаром Кутровским – 4:6, 6:4, 10:6.

В финале одиночного турнира Басилашвили победил словака Мирослава Мечиржа – 2:6, 7:5, 6:3. Грузинский теннисист выполнил 5 эйсов, допустил 4 двойные ошибки, сделал 6 брейков, уступил также 6 геймов на своей подаче и выиграл на один розыгрыш больше соперника (94:93).

Соответственно, в обновленном рейтинге WTA и ATP Татишвили и Басилашвили продвинулись вверх, но пока – незначительно. Грузинский теннисист сделает внушительный скачок в таблице о рангах в понедельник, а в действующей классификации он с 85 очками переместится с 447-й на 443-ю позицию.

Кроме него в рейтинге ещё 4 грузинских теннисиста: 1090 (1091). Александр Метревели – 8 очков; 1433 (1432). Георгий Джавахишвили – 3; 1640 (1635). Георгий Цивадзе – 2; 2092 (2090). Михаил Хмиадашвили – 1.

Анна Татишвили с 534 очками поднялась с 126-го на 118-е место в рейтинге WTA и благодаря победе на 25-тысячном турнире в Дейтона-Бич (Флорида) в будущем поднимется ещё выше. Теперь она берёт паузу и вернётся на корт только 10-го февраля на 100-тысячном турнире в американском Мидленде.

Наряду с Татишвили в рейтинге ещё 7 грузинских девушек: 213 (214). Софо Шапатава – 288 очков; 313 (317). Оксана Калашникова – 150; 418 (418). Екатерина Горгодзе – 97; 454 (453). Мака Чахнашвили-Ранцингер – 81; 832 (743). Софо Квацабая – 20; 1184 (1206). Мариам Болквадзе – 5; 1232 (1234). Тамар Чалаганидзе – 3.

Напомним, что Калашникова занимает самое высокое место среди грузинских теннисисток в парном рейтинге WTA – она с 1632 очками находится на 53-й позиции. Татишвили с 1085 очками 83-я.

ОКРИАШВИЛИ - НА ГОД В "ЧЕРНОМОРЦЕ"

Генеральный директор одесского "Черноморца" Сергей Керницкий рассказал о переходе в стан "моряков" полузащитника донецкого "Шахтера" и сборной Грузии Торнике Окриашвили.

"В пятницу мы уладили трансферные вопросы с "Шахтером" об аренде Окриашвили на один год. Со сборов в Турции, когда команда полетела в Одессу, Окриашвили вернулся в Грузию. Когда футболисты снова собрались в Турции, он вернулся в распоряжение команды. Были достигнуты договорённости по условиям личного контракта.

Мы хотели приобрести его ещё летом, но "Ильичевец" настаивал, чтобы он остался в Мариуполе. Тренер Роман Григор-



чук хорошо знает этого игрока. Присоединяюсь к словам Григорчука о том, что Окриашвили усилит "Черноморец", — говорит Керницкий.

МЕРАБ ЖОРДАНИЯ КУПИЛ "ВАЛЛЕТУ"

Бывший президент Федерации футбола Грузии Мераб Жордания приобрёл мальтийскую "Валлету". Как сообщает нидерландская пресса, в руководстве "Валлеты" также будет бывший технический директор арнемского "Витесса" Тод ван Лёвен, работавший в голландском клубе тогда, когда его владельцем был Жордания. Официальный сайт "Валлеты" пока ничего не

пишет о Жордания, но распространяет информацию о ван Лёвене.

Как известно, в "Валлету" недавно перешёл вратарь сборной Грузии Нукри Ревизишвили, который останется там до мая. Кроме него к клубу присоединится ещё один грузинский футболист, полузащитник Ираклий Маисурадзе, который ждёт получения мальтийской визы.



В "ДИНАМО" ШЕСТЬ НОВИЧКОВ



Тбилисское "Динамо" добавило в зимний трансферный период нескольких игроков и уже представило их в конференц-зале "Динамо Арены".

Главный тренер "Динамо" Малхаз Жвания и спортивный менеджер клуба Ираклий Вашакидзе, а также один член фан-клуба "Динамо" передали ново-

бранцам футболки. 29-летний форвард Ираклий Модебадзе будет играть под 8-м номером, 24-летний полузащитник Георгий Джanelidze – под 9-м, 25-летний полузащитник Торнике Гортиашвили – под 7-м, 25-летний центральный защитник Георгий Хидешели – под 5-м, 19-летний полузащитник Матэ Цинцадзе – под 6-м, 24-летний вратарь Ника Даушвили – под 89-м.

Малхаз Жвания: "Команда начала подготовку 15-го января. Едем в Анталию, где у нас запланированы 5 спарринг-матчей. 11-го февраля вернёмся в Тбилиси. Георгий Меребашвили тренируется вместе с командой. У него контракт с "Динамо". На этом этапе мы ещё ищем игроков для усиления нескольких позиций. Наверное, найдем легионеров в Анталии".

НА СТАРТЕ - БЕЗ ГОРГОДЗЕ

Лидер сборной Грузии по регби Мамука Горгодзе получил травму и пропустит два стартовых матча розыгрыша Кубка европейских наций.

Грузинский игрок третьей линии схватки повредил мышцу ноги в игре чемпионата Франции и не сможет помочь сборной Грузии ни 1-го февраля в домашнем матче против Бельгии, ни 8-го февраля в Лиссабоне с Португалией.

Подготовку к предстоящему матчу сборная Грузии начала в понедельник, на базе "Шевардени". Вместо Горгодзе главный тренер Милтон Хейг вызвал Гиви Бершвили, игрока третьей линии тбилисского "Локомотива".

Игра Грузия-Бельгия состоится 1-го февраля в Тбилиси, на стадионе "Авчала". Начало матча в 15:00.

Расширенный состав сборной Грузии: Михаил Нариашвили ("Монпелье", Франция), Зураб Жвания ("Стад Франсе", Франция), Джаба Брегвадзе ("Тулуза", Франция), Шалва Мамукашвили ("Армия"), Ираклий

Мирцхулава ("Тарб", Франция), Давид Кубриашвили ("Стад Франсе", Франция), Леван Чичлава ("Тулон", Франция), Леван Датунашвили ("Орийак", Франция), Константин Микаутадзе ("Тулон", Франция), Георгий Немсадзе ("Тарб", Франция), Георгий Чхаидзе ("Тарб", Франция), Шалва Сутиашвили ("Масси", Франция), Гиви Бершвили ("Локомотив"), Вито Колелишвили ("Лион", Франция), Георгий Тхилашвили ("Армия"), Димитри Басилая ("Эдинбург", Шотландия), Георгий Бегадзе ("Кочеби"), Важа Хуцишвили ("Хареби"), Лаша Хмаладзе ("Лело"), Лаша Малагурадзе ("Баньер", Франция), Мераб Квирикашвили ("Вьен", Франция), Давид Качарава ("Енисей", Россия), Тедо Зибзибадзе ("Периго", Франция), Тамаз Мчедлидзе ("Бург-ан-Бресс", Франция), Ираклий Мачханели ("Армази"), Георгий Шкинин ("Армия"), Мераб Шарикадзе ("Бург-ан-Бресс", Франция), Бека Циклаури ("Локомотив").

ГРУЗИЯ И РОССИЯ НЕ ПОПАДУТ В ОДНУ И ТУ ЖЕ ГРУППУ

На встрече в Ньоне Исполнительный комитет европейского футбольного союза утвердил, по какой схеме пройдет жеребьевка отборочного цикла ЕВРО-2016.

Церемония жеребьевки состоится в Ницце 23 февраля. Участие в ней примут 53 команды, которые были разбиты на шесть корзин с учетом их рейтинга. Он был составлен, отталкиваясь от их выступлений на чемпионате мира-2010 (квалификация и финальный турнир), ЕВРО-2012 (квалификация и финальный турнир) и первенстве мира-2014 (квалификация с учетом стыковых матчей).

Участники квалификации будут разбиты на девять групп: восемь по шесть команд и одну с пятью сборными.

Сборная Франции, как хозяйка будущего чемпионата, автоматически вышла в финальную стадию. Французы будут централизованно проводить спарринги с участниками груп-



п, состоящей из пяти команд. Девять победителей групп, девять команд, занявших вторые места, и лучший из обладателей третьих мест получат прямые путевки в финальный турнир. Восемь остальных сборных, которые займут третьи места, разыграют еще четыре пропуска в стыковых матчах.

Теперь о самом интересном: при расходе сборных в шесть корзин национальная команда Грузии попала в предпоследнюю, пятую. Вместе с Грузией в этой корзине также находятся

Исландия, Северная Ирландия, Албания, Литва, Молдова, Македония, Азербайджан и Кипр.

Остальные корзины выглядят так:

Первая корзина: Испания, Германия, Голландия, Италия, Англия, Португалия, Греция, Россия, Босния-Герцеговина.

Вторая корзина: Украина, Хорватия, Швеция, Дания, Швейцария, Бельгия, Чехия, Венгрия, Ирландия.

Третья корзина: Сербия, Турция, Словения, Израиль, Норвегия, Словакия, Румыния, Австрия, Польша.

Четвёртая корзина: Черногория, Армения, Шотландия, Финляндия, Латвия, Уэльс, Болгария, Эстония, Беларусь.

Шестая корзина: Люксембург, Казахстан, Лихтенштейн, Фарерские о-ва, Мальта, Андорра, Сан-Марино, Гибралтар.

По решению УЕФА, в одну и ту же группу не попадут: Грузия и Россия; Армения и Азербайджан; Испания и Гибралтар.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

ЗОНТИК ДЛЯ МОДНИЦЫ

Зонт – это не только надёжная защита от дождя и солнца, но и стильный аксессуар

Конструкция:

1

Складной зонт

удобен в ношении, некоторые можно уместить даже в дамскую сумочку

2

Зонт-трость –

максимально простая конструкция, обеспечивающая прочность и долговечность

Материал купола зонта:

Полиэстер,

выделанный под шёлк и атлас, смотрится изысканно, но при этом капризен и недолговечен

Нейлон

грубоват на ощупь, зато неприхотлив, и может прослужить долго

Эпонж –

японская ткань, напоминающая плащевку. Вода на ней не задерживается, а скатывается с купола каплями

Полиэстер с тефлоновой пропиткой –

материал более тонкий и мягкий, чем эпонж, вода также скатывается каплями

Требования к качественному зонту:

- ♦ каркас из прочной стали
- ♦ одинаковые спицы из нержавеющей стали с напылением, образующие купол правильной формы
- ♦ спицы обязательно должны быть в нескольких местах по шву соединены с тканью
- ♦ швы должны быть плотными, без ряда мелких дырочек

Механизм открытия:

- ♦ **механический**
открывается и закрывается вручную
- ♦ **полуавтоматический**
открывается частично нажатием кнопки, частично – вручную
- ♦ **автоматический**
открывается нажатием на кнопку а закрывается вручную
- ♦ **двойной автомат**
открывается и закрывается нажатием на кнопку

НАЛИЧИЕ СИСТЕМЫ «АНТИ-ВЕТЕР» ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗОНТИК В ШТОРМОВУЮ ПОГОДУ, КОГДА ПОРЫВЫ ВЕТРА БЫВАЮТ ОЧЕНЬ СИЛЬНЫМИ

Необычные зонтики:

- 1 **Электрический зонт**
светится десятками ярких огней, хорош для ночных прогулок под дождём
- 2 **«Вежливый» зонт**
сжимается по бокам и позволяет маневрировать в толпе, не причиняя беспокойства прохожим
- 3 **Зонт для двоих**
предназначается специально для влюбленных парочек

Советы:

- A Выбирая цвет зонтика, учитывайте оттенок кожи и волос. Синяя или зелёная расцветки ткани могут придать коже болезненный оттенок
- B К деловому костюму и строгому пальто подойдёт зонт спокойного тёмного цвета
- C Стильные зонты-трости подойдут девушкам высокого или среднего роста
- D Миниатюрным дамам лучше выбрать небольшой складной зонт

КЛАДОВЫЕ СОЛНЦА

Как восполнить дефицит солнца и нейтрализовать его последствия.



Совет 1. Больше гулять. Но помните: пользу принесут только прогулки в светлое время суток. Чтобы набрать «солнечную» норму, необходимую для нормального существования, достаточно пару раз в неделю на 10-15 минут подставить солнцу лицо и руки. Кстати, загорать в солярии с целью пополнить запасы ультрафиолета бесполезно. Искусственное солнце не может заменить настоящее.

Совет 2. Впустите свет и в своё жилище. Уберите с подоконника высокие цветы (они забирают 50% солнечных лучей).

Совет 3. Запасы витамина D можно пополнить продуктами питания. Главный помощник – рыба жирных сортов. Наибольшее количество (около 360 единиц в 100 г) витамина D содержится в лососе. Он богат и Омега-3 жирными кислотами, которые помогают также поддерживать здоровье сердца и подавляют разного рода воспаления. Но, даже поглощая ударные дозы витамина D, нужно гулять – для того, чтобы он усвоился.

Совет 4. Гормон активности – серотонин – также можно добыть из продуктов. Он содержится в горьком шоколаде, ананасах, бананах, яблоках и сливах.

Совет 5. С сонливостью бороться бесполезно – ей лучше отдаться. Пик дремотного состояния – с 13 до 17 часов. В это время лучше 15-20 минут подремать в кресле, а потом очнуться бодрим и здоровым. Кратковременный отдых прекрасно восстанавливает работоспособность. Плюс каждый час от работы следует отвлечься и минут 5 отдохнуть.

Совет 6. Усилить синтез гормонов можно с помощью физических нагрузок – во время тренировок происходит их усиленная выработка. Полчасовая интенсивная физическая нагрузка повышает концентрацию «гормонов счастья» в 5-7 раз. Кстати, в спортзале можно решить ещё одну зимнюю проблему – упадка сил. Есть данные, что одна из причин этого явления – нехватка движений.

ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ

Кто-то постоянно портит настроение? Это не повод для обиды. За настроение и самочувствие человека отвечает так называемый «ген счастья», который недавно обнаружили специалисты из Великобритании.

Оказалось, что все дело в поставке в мозг серотонина. Если у гена 5-HTT укороченная или измененная структура, он не может транспортировать в мозг нужное количество серотонина. В результате человек негативно воспринимает окружающую жизнь, часто страдает от плохого настроения. Если указанный ген хорошо справляется со своей задачей, человека знают как оптимиста, который сквозь пальцы смотрит на неприятности и радуется каждой мелочи.

ЭНЕРГИЯ В МОРКОВИ

Чтобы взбодриться, люди часто едят конфеты и другие сладости. Однако всем известно, что их действие краткосрочно. Очень скоро происходит спад энергии, и требуется новая зарядка. А ведь злоупотребление кондитерскими изделиями может вызвать проблемы с весом и здоровьем в целом. Иное дело – морковь...

Британские ученые рассказали, что высоким энергетическим потенциалом обладает такой продукт, как морковь. Она позволяет долго сохранять энергичность и бодрость. Отметим также, что в отличие от сладостей, морковь способствует похудению. Так что налегайте на салатики, а не на батончики.

ДЕТИ ПРИОБЩАЮТ РОДИТЕЛЕЙ К ТЕХНОЛОГИЯМ

Согласно данным специалистов из Университета Диего Порталеса (Сантьяго, Чили) в 40% семей не родители учат детей, а дети приобщают своих мам и пап к новейшим технологиям – учат их пользоваться гаджетами и приложениями.

В рамках исследования Тереза Корреа и ее коллеги опросили 200 семей с детьми среднего и младшего возраста. Ученые интересовались тем, являются ли взрослые и дети активными пользователями интернета, а также современных

гаджетов. Выяснилось, что почти половина опрошенных научились пользоваться компьютером и другими девайсами у своих детей. Тенденция в большей степени прослеживается в малоимущих и неполных семьях. Малообеспеченные люди часто не имеют доступа к подобным устройствам и потому не умеют ими пользоваться. К счастью, у них есть дети, которые знакомятся с электронными устройствами в школах, у друзей и т.д., а в один прекрасный день получают какой-нибудь гаджет в подарок.



КАТАРАКТА

Катаракту удаляют даже у молодых людей, спасая ухудшающееся зрение. А можно ли обойтись без операции? Способов лечения этого заболевания сегодня много.



В каких случаях катаракту лечат без операции.

Только на начальной стадии заболевания. Существуют различные средства, приостанавливающие помутнение хрусталика и улучшающие обмен веществ в тканях глаза. Однако выбрать их для вас должен лечащий врач.

Подойдут ли вам ванночки с йодом и кальцием, цистеин, применять ли витаминные капли «Каталин», «Катахром», «Квинакс», «Тауфон» или лучше принимать внутрь капсулы «Миртиллене Форте» или «Адрозен Цинко» — все это вопросы, которые может решить только специалист. Он также должен следить, помогает ли применение этих препаратов, приостанавливается ли помутнение хрусталика или все же пациенту не обойтись без операции.

Если катаракта начала развиваться, как быстро зрение ухудшается настолько, что человеку угрожает слепота и требуется операция.

Обычно хрусталик глаза теряет свою прозрачность в течение 2–5 лет. Когда зрение ухудшается настолько, что глаз уже не различает ничего вокруг, а лишь отличает свет от темноты, считается, что катаракта «созрела». То есть изменения в хрусталике уже необратимы. При созревшей катаракте выход один — операция.

Для чего нужны исследования глаз перед операцией, если собственный хрусталик уже обречен.

Врачи исследуют состояние глазного дна, хрусталика и роговицы, чтобы определить тяжесть заболевания. Это позво-

ляет прогнозировать остроту зрения после удаления хрусталика. Но самое главное — с помощью ультразвука с высокой точностью определяют размеры хрусталика. По форме и размеру «испорченного» хрусталика врачи подбирают линзочку из специального полимерного материала. Она возьмет на себя роль хрусталика после операции и должна максимально соответствовать глазу.

Есть ли какие-то особенности такой операции у молодых.

У молодых катаракта часто начинается развиваться во время беременности. Виноваты тут наследственность либо заболевание глаз, перенесенные будущей матерью. Иногда это скажется и на состоянии глаз младенца. Но даже если такое случилось, не нужно отчаиваться. У молодых лечение проходит легче.

Что нужно предпринять для профилактики осложнений после операции.

Если катаракта быстро прогрессировала или была перзрелой, то параллельно может развиваться глаукома. Поэтому необходимо следить за состоянием глаз, чтобы в случае необходимости вовремя снизить внутриглазное давление. Иначе питание зрительного нерва будет ухудшаться, а это грозит слепотой. Чтобы этого не случилось, нужно пить витамины А, С, витамины группы В, а также лекарства, улучшающие кровоснабжение тканей глаза. При быстром развитии глаукомы хорошо помогает лазерное лечение. Иногда имплантированный в глаз искусственный хрусталик отторгается — начинается воспаление оболочек глаза. Если на это не обратить внимания и не принимать противовоспалительных средств, оно перейдет в стойкую форму. А чтобы предотвратить инфекцию, например конъюнктивит, врач выпишет специальные антибиотики для глаз, которые нужно принимать строго по его рекомендации.

Порой возникают осложнения и тогда, когда при операции по удалению катаракты задняя стенка капсулы хрусталика осталась невредимой. У некоторых пациентов она со временем может помутнеть. Развивается вторичная катаракта. В таких случаях снова понадобится вмешательство, на этот раз с помощью лазера. В помутневшей стенке лазером делают небольшое окошко, которое позволяет свету достигать глазного дна.

Как не ошибиться при выборе места, где придется делать операцию.

Обращаться надо к высококвалифицированным врачам в технически оснащенные клиники. Это избавит вас от риска тяжелых осложнений после удаления хрусталика.

И еще одно важное преимущество этого метода: он позволяет удалить из глаза не весь хрусталик, а лишь его мутное содержимое. Такая операция переносится легко. Спустя всего несколько дней больные приступают к работе.

ВОПРОС: У моего мужа долго болел живот. На УЗИ обнаружили увеличение селезенки и поставили диагноз инфаркт селезенки. Что это за болезнь? Сказали, что, возможно, селезенку придется удалить. Без селезенки будет ли муж полноценным человеком?



ОТВЕТ: Селезенка, как фильтр, борясь с бактериями, инородными частицами, производит антитела. Люди, лишенные селезенки, очень чувствительны ко всяким бактериальным инфекциям. Кроме того, как орган, участвующий в кроветворении, селезенка содержит запас эритроцитов, в критической ситуации они могут влиться в общий кровоток и поддержать организм. Селезенка, как и любой другой орган, может доставить серьезные проблемы. Располагается она глубоко. Природа таким образом пытается оградить ее мягкую и чувствительную ткань от повреждений. Различные травмы, полученные в результате аварий, неудачных падений, драк, буквально в клочья могут разорвать селезенку. В таком случае ее невозможно сшить или как-то укрепить. Приходится удалить, и, конечно, это не во благо здоровью. Лишнего в нашем организме ничего нет. Без селезенки человек жить может, так как наши компенсаторные возможности велики. И все же, поскольку селезенка — одна из защитных линий, оберегаю-

щих остальные органы от инфекций, ее потеря, безусловно, ослабляет организм. Не случайно перед операцией больного вакцинируют — делают ему прививки против наиболее опасных инфекций. После удаления селезенки ее основные функции берет на себя костный мозг и печень. Но вот очистить кровь от отживших свой век тромбоцитов становится некому, этот шлак «болтается» в крови и грозит дополнительными тромбозами. Вот почему людям без селезенки врачи назначают антикоагулянты, то есть препараты для разжижения крови и уменьшающие склеивающую способность тромбоцитов. Часто такие пациенты навсегда остаются на контроле у гематологов. Что касается инфаркта селезенки, то он возникает, если в тканях, окружающих орган, нарушается по каким-либо причинам кровообращение и появляется омертвевший участок. Брюшина на это отзывается болью. Разумеется, необходимо обратиться к врачу, который и определит, как помочь заболевшему.

ФРУКТ ДЛЯ ГИПЕРТОНИКОВ

Если вы долгое время страдаете от повышенного давления, привести его в норму поможет регулярное употребление киви. К такому необычному выводу пришли сотрудники госпиталя при университете норвежского города Осло.



Долгое время специалисты изучали состав экзотического фрукта, после чего обнаружили, что всего три киви в день помогут нормализовать артериальное давление. Чтобы подтвердить свою гипотезу, ученые пригласили для эксперимента свыше ста пациентов, которым был поставлен диагноз «гипертония». Добровольцев сразу разделили на две группы. Лицам из первой группы было предложено ежедневно съедать одно яблоко, а участники контрольной группы из фруктов съедали по три киви в течение всего дня. Эксперимент продолжался почти два месяца.

Спустя это время специалисты подвели итоги. Они выяснили, что добровольцы из контрольной группы смогли без всяких лекарственных препаратов нормализовать давление. У

них были зафиксированы более низкие показатели диастолического и систолического давления, нежели у участников первой группы, где употребляли яблоко. Сотрудники госпитала считают, что такие показатели зафиксированы благодаря лютеину — веществу, которое в большом количестве содержится в киви. Лютеин помогает защитить сосуды и сердце, поскольку оказывает антиокислительное действие.

Это не единственное «достоинство» экзотического фрукта. Недавние эксперименты показали, что благодаря витамину С киви является отличным профилактическим средством против сезонной простуды. Киви укрепляет иммунитет человека.

ЗЕЛЕНЫЙ ЧАЙ И ЛЕКАРСТВА



Результаты исследования показали, что при приеме многих лекарств следует целиком отказаться от зеленого чая.

Проблема в том, что вещества в составе популярного напитка блокируют некоторые сигналы в кишечнике человека. Это приводит к тому, что клетки оказываются невосприимчивы к действию лекарственных препаратов. В частности, на любителей зеленого чая почти не действуют средства от гипертонии. Всего две чашки в день приводят к тому, что прием лекарств оказывается бесполезным. Ученые советуют учитывать этот факт людям, страдающим гипертонией. Напомним, что аналогичный эффект оказывает грейпфрутовый сок.

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

10 лет отвели на жизнь современным антибиотикам специалисты Центра медицинских исследований Великобритании. После этого использование средств, противостоящих бактериям, скорее всего, будет бессмысленным. Подобные заявления, сделанные руководителем центра Джереми Фарраром, основаны на анализе медицинской статистики. Согласно ему, темп приспособляемости микроорганизмов к новым лекарствам таков, что последние перестанут работать к концу этого десяти-

летия. «Во многих частях мира, таких как Индия и Китай, недорогие антибиотики можно купить в аптеке, — сказал Джереми Фаррар. — Это приводит к чрезмерному и неправильному потреблению лекарств. Когда люди не завершают курс лечения, они позволяют инфекции приспособиться и стать еще более агрессивной». Подобный факт, по мнению ученых, должен подталкивать развитие других направлений медицины, борющихся с болезнетворными микроорганизмами.

ОТ ВЗДУТИЯ ВЕН

Ноги болят и к вечеру отекают? Вены вздуваются и мучают? Можно избавиться от этих проблем при помощи регулярных упражнений для ног.

- Полезно каждый день делать такое упражнение. Лягте на спину, приподнимите вверх правую ногу, расслабьте ее и резко потрясите ступней. Опустите ногу. Теперь то же самое проделайте с левой ногой.

- Лягте, закинув ноги на подушку (лучше две), сделайте круговые движения ступнями ног в одну и другую стороны.

- Находясь в том же исходном положении, медленно сгибайте и разгибайте пальцы ног.

- Лягте на спину, ноги согните и уприте в стену. Попытайтесь выпрямить ноги так, будто вы хотите сдвинуть стену. Напрягайте таким образом мышцы 4–5 секунд. Упражнение выполняйте поочередно сначала одной, потом другой ногой.

- Походите босиком несколько минут на цыпочках, потом на пятках и, наконец, на внешней и внутренней стороне стопы.

- Передвигаясь на пальчиках, то одной, то другой ногой поднимайте с пола тряпочку и держите ее на весу в течение 10 секунд.

- После этого перекачивайте по полу пустую стеклянную

бутылку ступней каждой ноги.

- Сидя на стуле поочередно пальцами правой и левой ноги поднимайте карандаш или скотканый лист бумаги и перекачивайте с места на место.

После всех этих упражнений лягте, положите ноги на какое-нибудь возвышение, расслабьтесь и отдохните.



УЧЕННЫЕ НАУЧИЛИСЬ ВЫКЛЮЧАТЬ ЧУВСТВО СТРАХА



Исследователи смогли, наконец, идентифицировать сигнальный механизм, который вызывает чувство беспокойства. Таким образом, ученые уже сейчас могут влиять на этот механизм и подавлять или усиливать беспокойство. На данный момент, правда, это испытывалось только на мышах.

Благодаря развитию оптогенетики, которая позволила нейробиологам контролировать активность модифицированных генетическим образом нейронов, ученые смогли заставить мышей бесстрашно исследовать окрестности или сжиматься от страха где-то в углу клетки.

Ученые из Стэнфордского университета обнаружили в миндалине – зоне головного мозга, которая отвечает за основные эмоции, — интересный сигнальный механизм, возмущающий грызунов о состоянии опасности.

Исследователи под руководством Карла Дейссерота создали генетически модифицированных грызунов, экспрессирующих светочувствительные белки в некоторых клетках миндалевидной железы.

Ученые имплантировали в мозг мышей оптоволоконный световод, с помощью которого они показали, что прицельное воздействие световых импульсов на миндалину может мгновенно изменить поведение животных.

Воздействие импульсов на другие зоны головного мозга не оказывало большого влияния на поведение животных, что в очередной раз доказывает исключительную роль миндалины в поведении не только животных, но и человека.

НА ГОЛОВУ СВАЛИЛСЯ ДИКОБРАЗ



В Рио-де-Жанейро на местную жительницу со столба упал цепкохвостый дикобраз. Инцидент произошел около недели назад, когда Сандра Набукко гуляла со своей собакой.

В результате падения дикобраза в голове женщины застряли его иглы. Она обратилась за медицинской помощью. Врач извлек из ее головы 272 иглы,

имеющие черно-желтую окраску. Сам дикобраз из-за падения не получил серьезных травм.

Как отметила Набукко, несмотря на происшествие, она рада, что дикобраз остался жив. Если бы он не приземлился на ее голову, он разбился бы об землю, и если бы не погиб, то получил бы тяжелые повреждения. По какой причине дикобраз упал, неизвестно.

Цепкохвостые дикобразы обитают в Южной Америке и большую часть жизни проводят на деревьях. Спят они на высоте от шести до десяти метров. На землю спускаются редко, в основном для того, чтобы попить. По поверхности земли передвигаются хорошо и уверенно, однако довольно-таки медленно. Питаются эти грызуны растениями.

ЮЖНОАФРИКАНСКИЙ АЛМАЗ

В Южной Африке нашли голубой алмаз, который предварительно оценен в 15-20 миллионов долларов. За эту сумму, по мнению экспертов, камень может быть продан на аукционе.

Находка была сделана в шахте добытчиков Petra Diamonds неподалеку от Претории. Масса драгоценного камня составляет 29,6 карата. Камень имеет форму желудя.

Пока компания, владеющая шахтой, не решила, какая судьба ждет находку, названную одним из самых замечательных образцов голубого алмаза. Ожидается, что решение о предстоящих манипуляциях будет принято в течение будущей недели.

Голубой алмаз был найден в той же шахте, где несколькими



месяцами ранее обнаружили чуть более легкий камень (25,5 карата). В 2013 году он был продан за 16,9 миллиона долларов.

Как правило, большинство алмазов перед ювелирной обработкой имеют желтый или коричневый цвет. Обнаружение алмазов необычных цветов, таких как синий, зеленый, розовый или красный, считается большой удачей.

РЕКОРД СТОИМОСТИ ВИСКИ

На аукционе Sotheby's в Гонконге за рекордную для односолодового напитка цену была продана шестилитровая бутылка виски производства Macallan. Виски Imperiale M Decanter ушел с молотка за 4,9 миллиона гонконгских долларов (почти 632 тысячи долларов).

Кто именно стал покупателем напитка (всего вискикурня выпустила лишь четыре бутылки такого виски), не уточняется. Известно лишь, что вырученные от продажи виски деньги будут направлены в гонконгские благотворительные организации.

На винных торгах Sotheby's

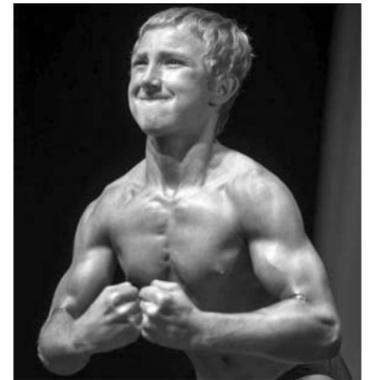
18 января были проданы почти все лоты. В общей сложности аукцион принес 29,4 миллиона гонконгских долларов.

Предыдущий рекорд стоимости односолодового виски составлял 460 тысяч долларов. Он был установлен на торгах в Нью-Йорке в 2010 году.

Macallan начала производить виски в 1824 году. Компания занимается производством напитка элитных сортов, который выдерживается только в бочках из под хереса. При бутылковании для разбавки виски используется родниковая вода из подземных источников.

14-ЛЕТНИЙ ПАУЭРЛИФТЕР - ЧЕМПИОН

Джейк Шелленсчлагер – 14-летний подросток, который учится в средней школе в Балтиморе, США. Парень уже два года занимается пауэрлифтингом. Подросток за два года добился успехов, которые не под силу спортсменам с многолетним стажем. Он уже поднимает вес больше своего собственного. Совсем недавно мальчик побил мировой рекорд и поднял вес, превышающий его вес вдвое, а именно, 136,08 кг (300 фунтов) - это является рекордом как для его весовой категории, так и в его возрастной категории.



САМАЯ НИЗКАЯ МАШИНА

Интересные факты. Британский автоконструктор Перри Уоткинсом изобрел необычное авто. Автомобиль попал в Книгу рекордов Гиннеса как самая низкая машина в мире - 48,3 см.



SALPA MAGGIORE - ПРОЗРАЧНАЯ РЫБА

Рыбаки из Новой Зеландии Стюарт Фрейзер и его два сына поймали у берегов острова прозрачную рыбу Salpa Maggiore. В воде рыба напоминала креветку или даже медузу, так как была полностью прозрачной.

Фрейзер сообщил, что рыба была чешуйчатой и довольно твердой, единственное, что было видно в теле рыбы - это оранжевую точку, в форме капли. После того, как рыба была сфотографирована, они бросили загадочную рыбу обратно в воду.

После просмотра фотографии директор Национального морского аквариума Пол Кокс определил таинственное существо как Salpa Maggiore. В то время как сальпы могут выглядеть как медузы, они более тесно связаны с морскими позвоночными, включая рыб.

Хотя они в основном прозрачны, странные существа имеют жабры и сердце. Фильтры внутри тела фильтруют воду и собирают пищу, которая состоит в основном из водорослей и фитопланктона.

Salpa Maggiore могут вырасти до 10 см в длину



и часто путешествуют большими группами. Поскольку они бесполое, эти существа способны производить потомство сами, чтобы сформировать массивные группы.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ УГАНДЦЕВ



Уганда — это государство в Юго-Восточной Африке. Страна получила независимость от Великобритании 9 октября 1962-го года, и с тех пор в стране то и дело происходят вооруженные конфликты. В последнее время там идет война с Господней Армией Сопротивления, принесяшая десятки тысяч жертв и вынудившая миллионы людей бежать из своей страны.

Уганда — одна из самых бедных стран в мире: 37,7% населения живут менее чем на \$1,25 в день. В 1992-м году ситуация была намного хуже — в нищете жили 56% населения, а в 2005-м — 31%. Несмотря на огромный прогресс в борьбе с нищетой, в сельских районах страны в глубокой бедности живёт 85% граждан Уганды.

Это одна из главных причин, почему гражданам Уганды в среднем всего по 15 лет — у большинства людей просто нет денег, чтобы прожить дольше.

НЕОБЫЧНЫЕ ГОСТИНИЦЫ

Зеркальный отель на дереве (Mirrorcube Tree Hotel), Швеция

Эта гостиница представляет из себя алюминиевую коробку, "надетую" на ствол дерева и покрытую зеркалами. Отель расположен в местечке под названием Харадс, Швеция. Он сделан из легкого алюминия, коробка размером - 4 x 4 x 4 метра, в которой могут поместиться не более 2-х человек за раз. В номере есть двуспальная кровать, гостиная, небольшая ванная, и даже терраса на крыше. в коробку можно попасть по веревочному мосту, который подцеплен к другому дереву. Гости имеют возможность обзора в 360 градусов вокруг.

Паласио-де-Саль (PALACIO DE SAL), Боливия

Расположенный в Салар-де-Уюни, Боливия, отель сделан полностью из чистой соли. Отель может похвастаться гостиной, столовой, 15-ю спальнями, и даже баром, сделанным из соли. Душ и туалеты являются единственными в отеле, не сделанными из соли. Как же построено здание? Соляные блоки сделаны из соли из равнин и озера и "склеены" с помощью цемента. Единственная просьба владельцев отеля - не лизать и не пробовать на вкус стены!



Отель капсула Attrap'Rkves, Франция

Если вы хотите комфортно отдохнуть на открытом воздухе, то вам в отель Attrap'Rkves. Эта гостиница - идеальное место для влюбленных, отель представляет собой гигантские стеклянные капсулы. Отель основан в 2010 году и с тех пор является особенно популярным у влюбленных пар. Если прозрачность пузырей смущает человека, то есть возможность закрытия прозрачных поверхностей, но, естественно, с поступлением солнечных лучей.

Филип Кинред Дик

ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в № 3

Видишь ли, все происходит следующим образом: препарат С — вообще все наркотические вещества, но препарат С особенно — взаимодействует с катехоламинами на подклеточном уровне, и устанавливается биологическая контрадаптация. Раньше считалось, что это происходит только с алкалоидными наркотиками, такими, как героин. К столу подошла симпатичная официантка в желтом халатике, светловолосая и с высокой дерзкой грудью.

— Привет, — сказала она. — Все в порядке? Чарльз Фрек испуганно поднял взгляд. — Как тебя звать, милая? — спросил Баррис. Она ткнула в табличку на правой грудке. — Бетти. Интересно, как зовут левую, подумал Чарльз Фрек. — У нас все отлично, — сказал Баррис. Чарльз увидел исходящий из головы Барриса круг, как на карикатуре, в котором совершенно голая Бетти молила о ласке.

— У кого угодно, только не у меня, — заявил Чарльз Фрек. — У всех свои проблемы, — рассудительно заметил Баррис. — Этот мир непристойно болен, и с каждым днем ему становится все хуже.

Картинка над его головой тоже стала более непристойной. — Желаете заказать десерт? — улыбаясь, предложила Бетти. — Например? — подозрительно спросил Чарльз Фрек. — У нас есть свежий клубничный пирог. Мы сами печем. — Нет, не надо нам никаких десертов! — сказал Чарльз Фрек. — Эти пироги для старушек, — добавил он, когда официантка отошла. — В «Новом пути» тебе первым делом вырежут селезенку, — предупредил Баррис.

— Что?.. Вырежут... А она зачем, эта селезенка? — Помогает переваривать пищу. — Как? — Удаляет целлюлозу. — Значит, потом... — Только бесцеллюлозная пища. — И сколько так можно протануть? Баррис пожал плечами. — А сколько селезенки обычно у человека? — Фрек знал, что почеч, как правило, две. — А-а... да ты меня разыгрываешь!

Баррис рассмеялся. У него какой-то странный смех, подумал Чарльз.

Неестественный, как будто что-то рвется.

— Откуда такое решение? — Джерри Фабин. Баррис махнул рукой. — Джерри — особый случай. Однажды у меня на глазах Джерри пошатывается и падает, испражняется под себя, но соображая, где находится, умоляет спасти... Ему подсунили какую-то гадость, сульфат таллия, скорее всего... Сульфат таллия используют в инсектицидах и в крысиной отраве... Кто-то устроил подлянку. Я могу назвать десяток ядов, которые...

— И другая причина, — сказал Чарльз Фрек. — У меня кончается запас, и я не в силах это выдержать — постоянно сидишь на нуле и не знаешь, достанешь еще или нет.

— Ну, если на то пошло, мы не можем быть уверены, что доживем до завтрашнего дня.

— И еще — меня, наверное, обкрадывают. Запас буквально тает; кто-то пользуется моим загнивающим.

— Сколько ты закидываешь в день? — Очень трудно определить. Но не так много. — Знаешь, ведь можно привыкнуть... — Конечно, но не настолько же. Я больше не выдержу. С другой стороны... — Он подумал. — Похоже, я набрел на новый ис-

точник. Та цыпочка, Донна, подружка Боба.

— Увы, он так и не забрался ей под юбку. Только мечтает. — Она надежна? — В каком смысле? В плане, даст ли... или... — Баррис поднес руку ко рту и сделал вид, что глотает.

— Это еще что за вид секса? — изумленно начал Фрек, и тут до него дошло. — А-а. Последнее, разумеется.

— Вполне надежна. Легкомысленна немного, ну, как все цыпочки, особенно темненькие.

Чарльз Фрек подался вперед. — Арктор никогда не спал с Донной? А говорит...

— Таков Боб Арктор. Он много чего говорит. Не всему надо верить. — Как же так? У него с этим проблемы? Баррис задумчиво созерцал бутерброд. — Проблемы у Донны. Вероятно, она сидит на какой-то отраве. Полностью потерял интерес к сексу, до отвращения к физическому контакту... Не только с Арктором, но и... — Он раздраженно нахмурился. — ...с другими мужчинами.

— То есть она просто не хочет. — Захочет, — отрезал Баррис. — Если с ней правильно обращаться. Например... — Он принял таинственный вид. — Я могу научить тебя, как добиться Донны за 98 центов.

— Да не нужно мне это! — Чарльз Фрек чувствовал себя не в своей тарелке. В Баррисе постоянно было что-то такое, от чего у него неприятно холодело в животе. — Почему за 98 центов? Разве она берет деньги?

— Деньги пойдут не ей непосредственно, — нравоучительно произнес Баррис. — Донна употребляет коку. Для каждого, кто даст ей грамм, она, безусловно, раздвинет свои ножки, особенно если по строго научной методике, которую я разработал, в коку добавить определенные труднодоступные химикаты.

— Ты бы лучше не говорил так. — попросил Чарльз Фрек. — О ней. В любом случае грамм коки стоит больше сотни долларов. Где взять такие башли? Ухмыляясь, Баррис заявил:

— Я могу извлечь грамм чистого кокаина из ингредиентов общей стоимостью менее одного доллара.

— Чушь. — Готов продемонстрировать. — Откуда берутся эти ингредиенты? — Из магазина 7-11. У меня дома оборудована лаборатория — временная, пока не смогу создать лучшей. Ты увидишь, как я извлеку грамм чистого кокаина из широко распространенных общедоступных материалов, купленных открыто, меньше чем за один доллар. Идем! — Баррис был очень возбужден.

— Ну! — подхватил Чарльз Фрек. Чертов болтун, думал он. А впрочем... Сколько он делает всяких химических опытов, и вечно читает в библиотеке... Как же на этом можно заработать, обалдеть!

Они оставили машину на стоянке и пошли в магазин. — Что мы здесь берем? — спросил Чарльз у Барриса, бесечно прогуливавшегося вдоль стоек с товарами.

— Баллон «Солнечного». — Средство для загара? — Чарльз Фрек никак не мог поверить в реальность происходящего.

Они купили «Солнечный», и Баррис в два счета, не обращая внимания на дорожные знаки, домчался до дома Боба Арктора.

Выйдя из машины, Баррис достал с заднего сиденья опутанные проводами предметы. Среди груды электронных приборов Чарльз Фрек узнал вольтметр и паяльник.

— Зачем это? — спросил он. — Предстоит долгая и трудная работа, — ответил нагруженный Баррис, подойдя к двери. Он передал Чарльзу ключ. — И, наверное, мне за нее не заплатят. Как обычно, Чарльз Фрек отомкнул дверь. К ним тут же, преисполненные надежды, бросились два кота и собака, но Чарльз и Баррис, осторожно отеснив их ногами, прошли на кухню. Первым делом из кучи хлама возле раковины Баррис вытащил пластиковую миску и опорожнил туда аэрозоль.

— Я, наверное, сплю... — пробормотал Чарльз Фрек. — Знай, что на производстве кокаин умышленно смешивают с маслом, — бодро комментировал свои действия Баррис. — таким образом, что извлечь его невозможно. Одному мне доподлинно известно, как это сделать. — Он обильно посолил клейкую, густую массу и вылил ее в стеклянную банку. Теперь охлаждаем, — продолжал Баррис, довольное ухмыляясь, — и кристаллы кокаина поднимаются наверх, так как они легче воздуха. То есть масла, я имею в виду. Конечная стадия, разумеется, мой секрет, но скажу, что она включает в себя сложный процесс фильтрации.

Баррис открыл холодильник и аккуратно поставил банку в морозильную камеру.

— Сколько там ее держать? — спросил Чарльз Фрек. — Полчаса. Баррис закурил самодельную сигаретку и уставился на кучу электронных приборов, задумчиво потирая бородатый подбородок.

— Но даже если ты получишь целый грамм чистого кокаина, я не могу использовать его на Донне, чтобы... ну, залезть ей под юбку. Я вроде как покупаю ее, вот что получается.

— Это обмен, — наставительно поправил Баррис. — Ты ей делаешь подарок, а она тебя одаривает... самым ценным, что есть у женщины. Кокаин — эротоген, — добавил он вполголоса, перенося приборы к цефалохромоскопу, — Она нанюхается и будет счастлива дать себе волю.

— Чушь! — решительно заявил Чарльз Фрек. — Ты говоришь о подружке Боба Арктора. Он — мой приятель и человек, с которым вы с Лакменом живете под одной крышей.

Баррис немедленно поднял свою косматую голову и некоторое время не сводил с Чарльза Фрека глаз.

— Ты очень многого не знаешь о Бобе Аркторе. Да и мы все. Твой взгляд наивен и упрощен. Ты ему слишком веришь.

— Он парень что надо. — Безусловно. — Баррис кивнул и улыбнулся. — Вне всякого сомнения. Один из самых лучших в мире. Но я начал замечать в нем — мы начали замечать в нем, те, кто наблюдает за Арктором пристально и внимательно, — определенные противоречия.

— Что ты имеешь в виду? Глаза Барриса за темными очками заплескались. — Танец твоих глаз мне ничего не говорит, — заявил Чарльз Фрек. — А что случилось со скопом?

— Загляни, — предложил Баррис, поставив шасси на торец. — Провода обрезаны, — проговорил Чарльз Фрек, — И еще, похоже, кто-то устроил несколько коротких замыканий... Чья это работа?

Веселые и всезнающие глаза Барриса заплескались с особым удовольствием. — Эти твои намеки — сплошное дерьмо, — после напряженного молчания сказал Чарльз Фрек. — Пожалуй,



отправлюсь я в «Новый путь» и сдамся на воздержание, и буду лечиться и жить с простыми парнями. Это лучше, чем иметь дело с такими загадочными шизиками, как ты, которых я никак не могу понять. Ты думаешь, что Боб сам это сделал? Испортил самую дорогую свою вещь? Что ты хочешь сказать? Лучше бы я жил в «Новом пути», где мне не пришлось бы выслушивать бессмысленные, бредовые речи. А это мне придется делать каждый день — если не твои, то речи какого-нибудь другого вконец ошившегося торчка вроде тебя!

— Я всеерьез сомневаюсь, что скоп повредил Эрни Лакмен, — задумчиво проговорил Баррис.

— Я всеерьез сомневаюсь, что Эрни Лакмен вообще что-нибудь повредил в своей жизни, если не считать того случая, когда он наколотся на плохой кислотке и вышвырнул в окно кофейный столик. Обычно у него котелок варит лучше, чем у всех нас. Нет, Эрни не станет ломать скоп.

Это запросто мог сделать ты, грязный сукин сын, подумал Чарльз Фрек. И умения у тебя хватает, и мозги твои устроены черт знает как...

— Тому, кто это сделал, место в лечебнице или на кладбище. Предпочтительно последнее. Для Боба эта штука значила все. Я видел, как он ее включает; включает, едва вернется домой с работы. У каждого есть что-то, чем он особенно дорожит. У Боба был скоп.

— Это-то я и имею в виду. — Что это ты имеешь в виду? — Меня давно уже интересует, кто такой Боб Арктор и где он работает на самом деле. Нет, Баррис мне не нравиться, подумал Чарльз Фрек. Внезапно он испытал сильное желание оказаться отсюда далеко-далеко. Может, смыться?.. Но потом он вспомнил про банку в холодильнике.

— Послушай, когда там будет готово? Мне кажется, ты меня дурачишь. Зачем же продавать «Солнечный» за гроши, если в нем грамм кокаина? Какой им от этого кайф?

— Они закупают оптом, — объяснил Баррис. У Чарльза Фрека немедленно пошел глюк: грузовики с кокаином подкатывают к заводу (где уж он там, может, в Кливленде), вываливают тонны и тонны девственно чистой, высококачественной коки во двор, потом коку смешивают с маслом, инертным газом и прочей дрянью и разливают по маленьким ярким жестянкам. Стоит только остановить грузовичок, размышляя он, забрать груз — семьсот или восемьсот фунтов чистого... Да нет, черт подери, гораздо больше! Сколько в грузовике помещается кокаина? Баррис принес пустой баллон «Солнечного» и указал на этикетку, где были перечислены все ингредиенты.

— Видишь? Бензокаин. Только отдельные эрудиты знают, что под таким названием в торговле маскируют кокаин. Если бы пи-

сали прямо «кокаин», рано или поздно народ бы просек. У людей просто не хватает образования. Такой научной базы, как у меня.

— Что ты собираешься делать со своим образованием? — поинтересовался Чарльз Фрек. — Кроме возбуждения Донны?

— Напишу бестселлер, — уверенно сказал Баррис. — Учебник для середнячков.

«Как, не нарушая закона, получить наркотик у себя на кухне». Понимаешь, бензокаин официально разрешен. Я справлялся в аптеках — он содержится в уйме препаратов.

— Здорово! — уважительно сказал Чарльз Фрек и посмотрел на часы. Ждать оставалось недолго.

ГЛАВА 4

Из костюма-болтуня одно расплывчатое пятно, называющее себя Фредом, смотрело на другое расплывчатое пятно, известное под именем Хэнк.

— Итак, это все о Донне, Чарльзе Фреке и Джимми Баррисе, — Хэнк сделал пометку в лежащем перед ним блокноте. — Дуг Уикс, по вашему мнению, мертв или переместил свою деятельность в другой район.

— Или завязал, — добавил Фред. — Вам говорит что-нибудь имя Граф, или Арт де Винтер? — Нет. — Как насчет пары негров — братья, лет по двадцать? Работают с фунтовыми порциями героина.

— Фунтовыми? Фунтовыми порциями героина? Нет, такое я бы запомнил. Фред покачал головой.

Хэнк покопался в фотографиях. — Так, этот сидит... Этот мертв... А вы не думаете, что Джора темнит? Джоре Каджас было только пятнадцать. Она жила в Бриа, в районе трущоб, на верхнем этаже полуразвалившегося холодного домишка.

— Если подтвердится, дайте мне знать. Мы привлечем ее родителей. — Хорошо.

— Была вчера у нас одна — выглядит на все пятьдесят. Свалявшиеся серые волосы, выпавшие зубы, иссохшее тело... Мы спросили, сколько ей лет, и она ответила:

«Девятнадцать». Проверили — точно. «Знаешь, на кого ты похожа? Посмотри в зеркало. Та посмотрела в зеркало и заплакала. Я спросил, давно ли она ширяется.

— Год, — предположил Фред. — Четыре месяца. А рассказать, как она села на препарат С? Ее братья, оба посредники, вошли к ней как-то ночью, заломили руки, сделали укол и изнасиловали. Так сказать, ввели ее в новую жизнь.

— Милые ребятки. — А вот это вас проймает наверняка. Слыхали, в фейерфилдовской больнице есть три младенца, которым надо каждый день вка-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

львать дозу. Сестра попробовала... — Меня проняло, — механическим голосом перебил Фред. — Вполне достаточно, благодарю.

Хэнк продолжал:

— Когда представишь себе новорожденного, который не может прожить без героина, потому что...

— Достаточно, спасибо, — повторило расплывчатое пятно по имени Фред. Иногда мне хочется сойти с ума. Но я позабыл как.

— Это утраченное искусство, — сказал Хэнк. — Возможно, со временем выпустят инструкцию.

Всякий раз, сидя напротив Хэнка и докладывая, Фред испытывал в себе глубокоую перемену. О ком бы ни шла речь, что бы ни происходило, все теряло смысл. Сперва он приписывал это действию костюма-болтуны. Потом пришел к выводу, что дело не в костюме, а в самой ситуации. Хэнк по профессиональной привычке проявлял полное безразличие: ни любви, ни ненависти, никаких сильных эмоций. Какая польза от чувства вовлеченности, когда ты обсуждаешь преступления, совершенные людьми близкими и даже, как в случае Донны и Лакмена, дорогими? Надо нейтрализовать себя: они оба сделали это — Фред в большей степени, чем Хэнк. Они говорили в нейтральных тонах, они нейтрально выглядели, они стали нейтральными. Потом чувства нахлынут... А пока, сидя за столом, Фред ничего не ощущал. Он мог описать все увиденное с полным безразличием. И что угодно выслушать от Хэнка. Например, он мог запросто сказать: «Вчера Донна наширлась низкопробным заменителем ЛСД, и половина кровеносных сосудов в ее мозгу полопалась». О своей любимой... Или: «Донна мертва». И Хэнк спокойно запишет это и, может быть, спросит: «У кого она купила дозу?» или: «Где будут похороны? Надо выяснить номера машин и фамилии присутствующих», — и он будет хладнокровно это обсуждать. Превращение вызывалось необходимостью беречь чувства. Пожарные, врачи и гробовщики вели себя так же. Невозможно каждую секунду восклицать и рыдать — сперва изведешь себя, а потом всех окружающих. У человека есть предел сил.

— Как насчет Арктора? — поинтересовался Хэнк. Фред, находясь в костюме-болтуны, естественно, докладывал и о себе. Иначе его начальник — и весь полицейский аппарат — знал бы, кто такой Фред.

— Арктор ведет себя тише воды, ниже травы, — как всегда сообщил Фред. — Закидывает пару таблеточек смерти каждый день...

— Сомневаюсь. — Хэнк взял со стола листок. — Мы получили сигнал, что у Арктора водятся большие деньги.

— Так... — протянул Фред, понимая, что «большие деньги» — это то, что ему платили в полицейском управлении.

— По данным нашего информатора, — продолжал Хэнк. — Арктор в самые неурочные часы исчезает, причем под разными предлогами и ненадолго. Хэнк взглянул на Фреда. — Вы замечали что-нибудь подобное? Можете подтвердить? Что это значит? — Скорее всего его цыпочка, Донна, — сказал Фред. — Хм, «скорее всего»... Вы обязаны знать. — Донна, точно. Но я проверю и сообщу. Кто информатор? Не навет ли это из мести?

— Имя неизвестно. Телефонный звонок — через какое-то самодельное искажающее голос устройство.

— Боже! — возмутился Фред. — Так это же вконец ошизивший торчок Джим Баррис!

Баррис еще в армии занимался всякой электроникой. Как информатору я бы ему ни на грош не верил.

— Мы не знаем, Баррис ли это, и, так или иначе, Баррис — не просто вконец ошизивший торчок. Им особо занимаются несколько людей... С сегодняшнего дня все побочные задания отменяются. Главный объект наблюдения — Боб Арктор. У него есть второе имя? Он употребляет инициал...

Фред издал сдавленный звук. — Постлэтуйт. — Как это пишется? — Понятия не имею. — Национальность? — Валлиец, — ответил Фред. Он едва слышал, в глазах расплывалось. — Установим новую голографическую систему. Вы будете осуществлять контроль и наблюдение.

— Постараюсь, — пробормотал Фред. Он чувствовал, что отключается, и мечтал: скорей бы все кончи-

лось... И еще: закинуться бы парой таблеток... Напротив него бесформенное пятно что-то писало и писало, заполняя бланки и требования на оборудование, с помощью которого Фред должен будет установить круглосуточное наблюдение за своим собственным домом, за самим собой... Вот уже больше часа Баррис возился с самодельным глушителем, смастеренным из подручных средств стоимостью одиннадцать центов. Он почти добился цели, располагая лишь алюминиевой фольгой и куском пористой резины. В ночном мраке заднего двора дома Боба Арктора, среди кустов и мусорных ящиков, Баррис готовился произвести пробный выстрел.

— Соседи услышат, — беспокоило проговорил Чарлз Фрек. Он опасливо косился на освещенные окна окрестных домов; должно быть, смотрят себе телик или покуривают травку...

— Зачем тебе глушитель? — спросил Лакмен, держась в стороне. Глушители ведь запрещены.

— В условиях нашего вырождающегося общества и бесправия личности каждый стоящий человек должен быть постоянно вооружен, — мрачно заявил Баррис. — Для самообороны.

Он закрыл глаза и выстрелил. Раздался дикий грохот, на время оглушивший всех троих. Вдали залаяла собака. Баррис с улыбкой стал разворачивать алюминиевую фольгу. Ему, казалось, было забавно.

— Вот так глушитель... — выдал Чарлз Фрек, ожидая появления полиции. Десятка полицейских машин.

— В данном случае звук скорее усилился, — объяснил Баррис, показывая Лакмену кусок прожженной резины. — Но в принципе я прав.

— Сколько стоит этот пистолет? — спросил Чарлз Фрек. Он никогда не держал пистолета. Несколькими раз у него были ножи, но их вечно крали.

— Пустяки, — ответил Баррис. — Около тридцати долларов, подержанный. Он протянул пистолет Фреку, и тот с опаской попятился. — Я продам его тебе, — пообещал Баррис. — Ты обязательно должен иметь оружие, чтобы защищаться от обидчиков.

— Их хоть пруд пруди, — иронично вставил Лакмен. — Видел на днях объявление в «Таймс». Предлагают транзисторный приемник тому, кто удачнее всех обидит Фрека. — Лакмен повернулся к Баррису. — Я думал, ты корпишь над цефаскопом. Уже сделал? — Работа очень сложная, — настаивательно сказал Баррис. — Мне нужно отдыхать. — Он отрезал перочинным ножиком еще кусок пористой резины. — Этот будет совершенно бесшумным.

— Боб думает, что ты работаешь над цефаскопом, — пробормотал Лакмен. Лежит сейчас в постели и думает, а ты лупишь из пистолета... С меня довольно, думал Боб Арктор. Он лежал в темной спальне, слепо глядя в потолок. Под подушкой был его полицейский револьвер; он автоматически достал его из-под кровати и положил поближе, когда услышал выстрел в заднем дворе. Чисто машинальное действие, направленное против любой и всяческой опасности. Но револьвер не защитит от такого изощренного коварства, как порча самой дорогой и ценной вещи. Вернувшись домой после доклада Хэнку, он сразу же проверил осязательное имущество. Что бы ни происходило, кем бы ни был таинственный враг, следует быть готовым ко всему. Какой-то ополумевший торчок старается ему нагадить, не попадаясь на глаза. Даже не человек, а скорее ходячий и укрывающийся симптом их образа жизни.

А ведь было время, когда он жил не так. Не надо было прятать под подушкой револьвер, и лунатик не стрелял ночью во дворе бог знает с какой целью: а другой псих (может быть, и тот же самый) не ломал невероятно дорогой цефаскоп, который всем приносил радость... В те дни жизнь Роберта Арктора текла иначе: у него была жена, как все жены, две маленькие дочурки, приличный дом... Но однажды, вытаскивая из-под раковины электропечь, Арктор ударился головой об угол кухонной полки. И совершенно неожиданно прозрел. Внезапно он осознал, что ненавидит не полку — он ненавидит жену, дочерей, задний дворик с газонкосилкой, гараж, центральное отопление, все и всех в своем собственном доме. Он захотел уйти, он захотел развода. И получил, что хотел. И вступил постепенно в новую жизнь, где всего этого не было.

Возможно, ему следовало сожалеть о своем решении. Но сожаления он не испытывал. Та жизнь была слишком скучна; слишком предсказуема, слишком безопасна. Все элементы, ее составляющие, находились прямо перед глазами, и ничего неожиданного случиться не могло. Словно пластиковая лодка, которая будет держаться на плаву вечно, пока наконец не затонет ко всеобщему облегчению. Но в том мрачном мире, где он обитал теперь, в кошмарных неожиданностях, и, крайне редко, приятных неожиданностях недостатка не было.

Например, варварская порча цефалохромокопа. Рассуждая здраво, совершенно бессмысленная. Но очень мало из того, что происходило долгими темными вечерами, можно было бы назвать здравым. Загадочный акт мог совершить кто угодно и по самой невероятной причине. Любого человека, которого он знал или встречал. Любого из восьми дюжин свихнувшихся параноиков. Вообще любой, и совершенно незнакомый псих, выбравший наугад фамилию из телефонной книги. Или ближайший друг. Может быть, Джерри Фабин.

У него были абсолютно выгоревшие, отравленные мозги. Однако вряд ли Джерри сумел бы снять нижнюю панель. Скорее всего он до сих пор торчал бы здесь, откручивая и закручивая один и тот же винт. Или попросту разбил бы все молотком. Так или иначе, будь это дело рук Джерри Фабина, кругом бы валялись яйца букашек... Против воли Боб Арктор криво улыбнулся. Поделить с Хэнком? Но чем они смогут помочь? В такой работе риск неизбежен.

Она не стоит того, эта работа, подумал Арктор. Не стоит всех денег на проклятой планете. Но дело все равно не в деньгах. «Как вы решились?» — спросил однажды Хэнк.

А что человек знает об истинных мотивах своих поступков? Может быть, скука, стремление действовать. Тайная неприязнь ко всем окружающим. Или кошмарная причина: наблюдать человеческое существо, которое ты глубоко любишь, которое ты обнимал и целовал и, главное, которым ты восхищался, — видеть, как это теплое живое существо выгорает изнутри, от сердца. Пока не зашлепает, как насекомое, без конца повторяя одно и то же предложение. Запись. Замкнутая петля пленки. «...если бы мне дали еще одну дозу...» Ему представилась картина: мозг Джерри Фабина в виде исковерканной схемы цефалохромокопа — погнутые, перекуренные, спаленные провода, оторванные концы, выходящий дымок и едкий запах. И кто-то сидит с вольтметром, замеряет цепи и бормочет: «Да-а, надо менять почти все конденсаторы и сопротивления...» И наконец от Джерри Фабина пойдет один только фон. И с ним бросят возиться.

Однажды они придумали историю (точнее, Лакмен придумал, у него это лихо получается) — психиатрическое объяснение помешательства Джерри на тле. Разумеется, истоки лежат в его детстве. Понимаете, приходит однажды Джерри первокласска домой, зажимая под мышкой свои маленькие книжечки, а в гостинной рядом с его матерью сидит этакая здоровенная тля, и мать с обожанием на нее смотрит.

— Что происходит? — спрашивает крошка Фабин. — Перед тобой твой старший брат, — говорит мать. — Теперь он будет жить с нами. Его я люблю больше, чем тебя. Он способен на такое, что тебе и не снилось. И с тех пор родители Джерри Фабина постоянно сравнивают его с братом-тлей и унижают как могут. По мере того, как они оба растут, у Джерри вырабатывается комплекс неполноценности — что вполне естественно. Окончив школу, брат получает направление в институт, а Джерри идет работать на бензоколонку. Потом брат-тля становится знаменитым врачом или ученым; ему присуждают Нобелевскую премию. Джерри протирает ветровые стекла. Наконец, Джерри убежит из дома. Но подсознательно он убежден в превосходстве тли. Сперва он воображает себя в безопасности, но потом...

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3, 1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

* * * 1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

* * * 2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

* * * 2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

* * * 2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

* * * 2-комнатная квартира на плато Нуцубидзе, 4 м/р, проект Кавлашвили, имеются большая холл, 2 туалета, горячая вода, дубовые двери, гараж. Цена договорная. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

* * * Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

* * * 3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластиковые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

* * * 3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеется подвал и место для гаража. Начальная цена — \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

* * * 5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

* * * Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

* * * Земельный участок пл. 164 кв.м. с одноэтажной квартирой на ул. К.Цинцадзе (в 20 м от сквера на ул. Леселидзе). Тел.: 599. 15-21-25.

* * * Срочно! Частный дом в Авчала с большим фруктовым садом и виноградником. Жилая пл. — 100 кв.м. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500.

Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ОБМЕН

1-комнатную квартиру пл. 35 кв.м. около Политехнического университета в г. Туле на Тбилиси. Массивы не предлагать. Тел.: 599. 95-00-97.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

* * * Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

* * * Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

* * * Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

* * * Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

* * * Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

* * * Черное пианино «Музкомбинат» с немецким механизмом, двумя педалями и узорами. Цена — \$100. Тел.: 599. 71-44-04.

* * * Большая Советская Энциклопедия, а также Шекспир в 8-ми томах. Тел.: 595. 29-84-12.

* * * Антикварное немецкое домино 1923-го года. Тел.: 595. 29-84-12.

* * * 4 газовых баллона, канистры, матрасы, стиральная машина «Малютка» и многое другое. Тел.: 595. 15-08-23.

* * * Большой вместительный дорожный немецкий чемодан серебряного цвета с секретным кодом. Цена — 80 лари. Тел.: 295-37-89.

* * * Детская энциклопедия, 10 томов, 1958-1961 гг. Тел.: 599. 40-85-78 (после 18:00).

* * * Срочно! Раскладная лежанка немецкого производства со своим матрасом. Цена — 100 лари. Тел.: 593. 12-16-69.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

* * * Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

* * * Подарю здорового породистого котенка заболотливым хозяевам. Тел.: 593. 13-47-71.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

* * * Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

* * * Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам

