

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№5 5 – 11 февраля | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

МИРНАЯ РИТОРИКА

На этой неделе завершила свою работу юбилейная, 50-я Мюнхенская конференция по безопасности, проходившая в столице Баварии. На форум приехали более 20 глав государств и правительств, а также более 60 министров иностранных дел и обороны. Среди участников — генсек ООН Пан Ги Мун, глава Евросовета Херман ван Ромпей, генсек НАТО Андерс Фог Расмуссен и госсекретарь США Джон Керри. В ранге специальных гостей были приглашены политические легенды XX века: Генри Киссинджер, Гельмут Шмидт, Валери Жискар д'Эстен и Эгон Бар. Грузинскую делегацию возглавлял премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. В рамках форума прошли 15 панельных дискуссий, а также около 250 двусторонних встреч. Основными темами нынешней конференции стали вопросы укрепления безопасности евроатлантического региона, кризис в Украине, а также развитие взаимоотношений России с Западом.



Интервью премьер-министра немецкому телевидению

Первая дискуссия юбилейной конференции была посвящена вопросам безопасности и свободы в киберпространстве. Актуальность этой темы подтвердили разоблачения экс-сотрудника ЦРУ Эдварда Сноудена, показавшие масштабы слежки за интернет-пользователями, которую ведут западные разведслужбы. Затем участники форума перевели обсуждение к теме будущего европейской обороны и ближневосточному мирному процессу. Одним из основных пунктов программы в первый день форума стала сессия, посвященная конфликту в Сирии. На ней генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун обсудил дальнейшие шаги по урегулированию конфликта с ключевыми партнерами в этом вопросе — главой МИД России Сергеем Лавровым и госсекретарем США Джоном Керри.

Тот же тандем непримиримых соперников участвовал и в панели жарких дискуссий по решению украинского политического кризиса. Джон Керри без обиняков поставил вопрос ребром, заявив, что Украина должна выбрать, с кем она — со всем миром или же с Россией. Сергей Лавров посчитал такой подход к делу контрпродуктивным. «От кого-кого, а от Керри — с его опытом, рассудительностью — подобной агитки я не могу ожидать», — удивленно отметил Лавров, призвав исполняющего обязанности главы МИД Украины Леонида Кожару поменьше обращать внимание на лозунги и больше работать над поиском мирного разрешения возникшей ситуации. Кожара, попавший меж двух

огней, попытался угодить, что называется, и вашим, и нашим. «Мы не хотим быть разменной монетой в геополитических играх, это нас унижает, это обижает украинский народ», — сказал он. При этом и.о. главы МИД Украины добавил: «Мы хотим, чтобы никто не мешал нашему стратегическому партнерству с Россией, но и Европейский союз нас притягивает».

Но по-настоящему держать удар Леониду Кожаре пришлось в «поединке» с оппозиционером-тяжеловесом Виталием Кличко. Зарубежные СМИ заранее окрестили их встречу «неравным боем». Власть и оппозиция обменялись взаимными обвинениями в том, что именно поставил Украину под угрозу стабильности. Кожара говорил об экстремистских группах, Виталий Кличко — об ответственности правительства. По итогам дискуссии выявить победителя так и не удалось, мировое сообщество заняло позицию нейтралитета и призвало противников к поиску компромисса. На прощание Кличко попросил «друзей Украины» помочь, «пока не поздно».

В этой фразе, да и в той уверенности, с которой выступал Кличко, многие заметили грузинский акцент. Дружба Михаила Саакашвили с руководителем оппозиционной украинской партии «УДАР» Виталием Кличко началась три года назад в Марселе на саммите Европейской народной партии, когда бывший президент начал «разведку» новой украинской оппозиционной политической элиты, с которой можно «поделиться» опы-

том. Позже Михаил Саакашвили даже выступал на майдане в поддержку украинского народа, после чего, правда, украинские власти внесли его в список нежелательных визитеров. Вот и на этот раз, не будучи приглашенным на Мюнхенскую конференцию, Саакашвили все же приехал, отложив лекции в американской Школе права и дипломатии, чтобы поддержать «друга». По словам экс-президента, «сейчас в Украине решается и судьба Грузии, всего региона, всей Европы». При этом беседовать на грузинские внутриполитические темы с журналистами в Мюнхене Саакашвили не пожелал. «Не вмешивайте меня в грузинскую политику», — отрезал экс-президент, скрывшись от неудобных вопросов.

Зато о грузинской политике подробно рассказал Ираклий Гарибашвили, занявший схожую с украинским представителем позицию. По словам премьера, устремления Грузии не только не противостоят интересам России, но и отвечают им, потому что Грузия стремится стать сильной и свободной демократической страной. «Мы должны попытаться убедить Россию, что устремления Грузии к Евросоюзу и НАТО никакой угрозы для России не представляют. Мы хотим стать сильным, свободным, демократическим государством. И в интересах России иметь на Южном Кавказе прогнозируемого, стабильного и прочного соседа», — заявил Гарибашвили. При этом, ссылаясь на последние опросы общественного мнения, премьер сообщил, что 85% населения страны поддерживают процесс

евроинтеграции Грузии. «Грузия — маленькая страна, но по своему географическому положению она является региональным центром и имеет потенциал стать серьезным региональным государством. И этому будет содействовать подписание в августе текущего года соглашения об ассоциации с Евросоюзом», — заключил Гарибашвили, поблагодарив европейских лидеров за ускорение процесса подписания этого соглашения.

Гарибашвили также похвастался достижениями на уровне улучшения отношений Грузии и России, однако посетовал, что, несмотря на мирную риторику и позитивные шаги, Россия сохраняет агрессивную политику. По словам премьера, в результате плодотворной работы нового правительства с Россией были установлены отношения в культурной, торговой и транспортной сферах. Грузинская продукция начала поступать на российский рынок, что положительно сказалось на грузинской экономике. «Правительство Грузии сделало все для улучшения отношений с нашим северным соседом, но мы вновь сталкиваемся с провокациями вдоль линии оккупации, что противоречит подходу, осуществляемому правительством нашей страны. Установление колючей проволоки создает большие проблемы населению», — подчеркнул премьер.

В связи с этим Гарибашвили выразил желание, чтобы Германия как можно активнее включилась в процессы, связанные с интеграцией Грузии в евроатлантическое пространство и реше-

нием конфликтов с оккупированными территориями. На то есть две причины: во-первых, до 2008 года со стороны Германии существовал план Штайнмайера и множество миротворческих инициатив, а во-вторых, Германия имеет весомый авторитет, как в Евросоюзе, так и в НАТО.

На родине премьера встретила уже привычная критика со стороны представителей Нацдвижения. Так, бывший секретарь Совета национальной безопасности Грузии Георгий Бокерия назвал выступление Гарибашвили на конференции полной катастрофой нынешнего правительства Грузии. По словам Бокерия, премьер не зафиксировал позицию Грузии по ключевым направлениям внешней политики. «Практически получилось, что он выразил удовлетворение существующим положением дел и озвучил ту позицию, которой придерживается Российская Федерация», — считает экс-секретарь Совбеза. А вот посол США в Грузии Ричард Норланд, в свою очередь, счел визит премьера довольно успешным.

Справедливости ради, стоит отметить, что в столице Баварии не заключают договоры и не принимают резолюции. Из года в год на конференцию едут высокопоставленные политики из разных стран мира. Мюнхен — это место для глобальных дискуссий, переговоров и культурных встреч, подробности которых по понятным причинам не разглашаются. Поэтому говорить о безоговорочном успехе или о тотальном провале Гарибашвили на Мюнхенской конференции все же не приходится.



ДВА ТРУПА
ДЛЯ
МЕРАБИШВИЛИ

Стр.2

ТОЛЬКО ФАКТЫ



БИДЗИНА
ИВАНИШВИЛИ:
ПОБЕДА НАЦИИ
— В ЕДИНСТВЕ

Стр.4

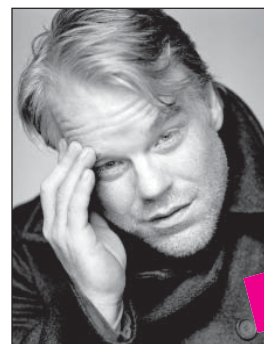
ПОЛИТИКА



ВЕЛИКИЙ
ПОЛИТИК,
СТРАТЕГ,
РЕФОРМАТОР
И ВОИН

Стр.9

ИСТОРИЯ



МАСТЕР,
БЕЗ ВСЯКИХ
СОМНЕНИЙ

Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

СВОЯЧЕСТВО ПО-ТЕАТРАЛЬНОМУ

«ВЕРСИЯ». По заявлению председателя «Объединения правозащитников» Николоза Мжаванадзе, в театральном мире царит «полный бардак». «В частности, из Театра кукол уволили трех актеров – Маргариту Гурули, Дарью Брансбург и Дали Милорава. Их освободила художественный руководитель Елена Мацхонашвили, а на их место привела своих родственников, в том числе отца, дядю и невестку. Причиной увольнения были названы проблемы со здоровьем и пенсионный возраст. Но факт, что множество достигнувших пенсионного возраста актеров по сей день работает, а проблемы здоровья не беспокоят ни одну из уволенных», – отмечает Мжаванадзе.

ТАЙНЫЕ БИЗНЕС-ИНТЕРЕСЫ

«ВЕРСИЯ». Неправительственная организация «Молодые адвокаты» заинтересовалась имущественными декларациями тех высокопоставленных чиновников, которые пришли к власти после «революции роз». Была создана группа мониторинга, которая выявила компании, которые принадлежат членам семей бывших чиновников. Так, например, выяснилось, что за прошедшие годы из оформленных на родственников компаний бывший секретарь Совета безопасности Гига Бокерия получил доход в размере 45 миллионов лари, экс-мэр Тбилиси Гиги Угулава – 13 миллионов, а парламентарий Гиви Таргамадзе – 85 миллионов.

КУРС ЛАРИ СТАБИЛИЗИРОВАЛСЯ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению директора Исследовательского центра финансовой стабильности и конкурентоспособности Мераба Какулия, падение курса лари обусловлено несколькими факторами, среди которых следует отметить значительный рост импорта за счет оживления экономики, рост бюджетных трат, за чем, на фоне мягкой денежно-кредитной политики Национального банка, последовал рост массы лари в обороте, девальвация национальной валюты крупнейшего торгового партнера Грузии – Турции, провал зимнего туристического сезона из-за отсутствия соответствующей погоды и так далее. «В такой ситуации курс не мог остаться неизменным. Оснований для паники не существует, ибо курс уже достиг отметки равновесия», – отмечает Какулия.

МИГРАЦИЯ ЕГИПТЯН

«РЕЗОНАНСИ». В Грузию в основном приезжают запуганные египетскими мусульманами православные копты. В отличие от других христианских стран, получить грузинскую визу и поселиться здесь намного проще. Поэтому их выбор понятен. Египетские мигранты ищут в Грузии работу и мирную жизнь. Египетская пресса распространяет разную информацию в связи с числом египтян, отправившихся в Грузию. По одной из версий, их число достигает 90 тысяч, но в прошлом году временное резидентство Грузии было присвоено 643 египтянам, а 12 – постоянное резидентство. По заявлению демографа Анзора Тотадзе, массовая миграция в любом случае содержит опасность, и не имеет значения, какой национальности и вероисповедания эти люди.

ДОМАШНИЙ АРЕСТ

«АЛИА». По информации бывшего главы правительственной канцелярии Петре Мамрадзе, американцы попросили Михаила Саакашвили не проявлять чрезмерную активность. «Фактически, он находится под домашним арестом. Конкретно, ему запретили посещать Украину. Саакашвили выдвинули ультиматум – либо он прекратит активность, либо его перестанут охранять», – отмечает Мамрадзе.

ТРИЛЛЕР НА УЛИЦЕ МИЦКЕВИЧА...

«РЕЗОНАНСИ». В связи с произошедшими на улице Мицкевича убийством и взрывом представители правоохранительных органов пока не дают комментариев. По распространенной версии, в кабинет к врачу Центра детской лечебной профилактики, профессору Зурабу Бенделиани взрывное устройство закинул его пациент Анзор Бекуришвили. Но до этого врач успел дважды выстрелить в пациента. Оба погибли на месте. Уголовное дело возбуждено по статье предумышленного убийства.

ДВА ТРУПА ДЛЯ МЕРАБИШВИЛИ

В интернете появился видеоролик, в котором фигурируют представители силовых структур бывшего правительства Грузии – бывший глава МВД Вано Мерабишвили, бывший начальник департамента конституционной безопасности Давид Ахалая, а также бывший начальник специального оперативного департамента Ираклий Кодуа.



Причем, Мерабишвили в видео заявляет исполнителям: «Мне нужны два человека, два трупа, принесите мне эти два трупа и все». Позднее в кадре появляются лишенный полномочий мэр Тбилиси Гиги Угулава и бывший министр юстиции Зураб Адеишвили, а под конец и Михаил Саакашвили. Судя по записи, она была сделана в ходе некоего военного мероприятия, похожего на учения или спецоперацию, а его организаторы обсуждают план этого мероприятия. В разговоре упоминается Мухрованский полигон.

Подлинность видеозаписи грузинской телекомпании «Рустави-2» подтвердил один из лидеров Нацдвижения, депутат парламентского меньшинства Гиви Таргамадзе. По его словам, события происходили в мае 2009 года, когда группа военнослужащих устроила мятеж в Мухровани.

Таргамадзе считает, что в отданном Ване Мерабишвили приказе о доставке двух трупов ничего незаконного нет, и на самом деле речь идет о задержании двух

человек, а что касается трупов, это имелось в виду на случай вооруженного сопротивления.

События, которые бывшее правительство квалифицировало как Мухрованский мятеж, произошли 5 мая 2009 года, когда в Тбилиси проходили масштабные акции оппозиции. После того, как МВД объявило о раскрытии заговора с целью организации военного переворота, бронетанковый батальон, расквартированный в поселке Мухровани объявил неподчинение властям и отказался от похода на Тбилиси с целью разгона акций оппозиции. Отказ батальона был расценен как попытка срыва проходивших в Грузии учений НАТО.

Обвинения в организации мятежа были предъявлены бывшему командующему Национальной гвардией Кобе Кобаладзе, бывшему командующему отрядом спецназначения Гие Гваладзе, командиру Мухрованского батальона Мамуке Горгиашвили и офицерам Кобе Отанадзе, Гие Криалашвили и Левану Амиридзе.

Так как Криалашвили, Отанадзе и Амиридзе скрывались, за информацию об их местонахождении МВД назначило вознаграждение в размере 120 тысяч долларов. Получив желаемую информацию от доносчиков, МВД устроило спецоперацию по их задержанию, в ходе которой был ликвидирован Гия Криалашвили, а Отанадзе и Амиридзе были ранены.

В связи с видеороликом, опубликованным в интернете, Главная прокуратура Грузии начала расследование. «Так как в опубликованной видеозаписи явно видно издание незаконных приказов со стороны высокопоставленных должностных лиц, в связи с указанным фактом начато расследование», – говорится в специальном заявлении прокуратуры.

В ходе расследования прокуратура изучит в том числе законность проведенной в Мухровани в мае 2009 года спецоперации, в результате которой здоровью Кобы Отанадзе был нанесен тяжелый ущерб, а Георгий Криалашвили был ликвидирован.

ПОДГОТОВКА К ПОДПИСАНИЮ СОГЛАШЕНИЯ С ЕС

Георгий Маргвелашвили провел рабочий обед с послами стран Евросоюза в Грузии. По информации пресс-службы президента, на встрече с европейскими дипломатами президент обсудил работы по подготовке к подписанию соглашения об ассоциации с ЕС, которое было парафировано в Вильнюсе, на саммите Восточного партнерства.

Участники встречи также уделили внимание ситуации на оккупированных территориях, и Георгий Маргвелашвили призвал мировое сообщество еще раз выразить свою позицию и отреагировать на

расширение Россией пограничной линии с Грузией вдоль реки Псоу в Абхазии на 11 километров.

В беседе с журналистами после обеда Георгий Маргвелашвили заявил, что



МЭРИО ТБИЛИСИ

ОБВИНЯЮТ В САБОТАЖЕ

Мэрию Тбилиси и ее городские службы обвиняют в саботаже. Обвинения столичным властям выдвинула неправительственная организация «Человек, закон, свобода».



С 31 января в Тбилиси идет снег, который создал гражданам серьезные проблемы. Служба благоустройства мэрии Тбилиси, которая обязана расчищать дороги и посыпать их технической солью, полноценно своих обязанностей не выполняет. В результате такого отношения городской службы в столице участились аварии, а сотни граждан в результате падения на скользких дорогах получили травмы и переломы.

«Мы крайне обеспокоены проблемами, возникшими в столице в результате небольшого снегопада и несильного мороза. Из-за полного бездействия службы благоустройства мэрии Тбилиси произошло множество автотранспортных происшествий. Дороги не посыпаны технической солью, и движение на улицах столицы стало практически невозможным», – констатирует НПО «Человек, закон, свобода». Начальник службы благоустройства Георгий Корганашвили в ответ на обвинения заявил, что техническая соль – не волшебная палочка, чтобы зиму превратить в лето, и что у его службы недостаточно техники, чтобы расчищать все улицы.

подобные встречи с послами стран ЕС проводятся регулярно с целью как можно лучшей подготовки к подписанию соглашения об ассоциации.

«Мы обсудили текущий процесс, те обязательства и план действий, которые появятся у нашей страны после подписания соглашения. Обсуждали и региональные вопросы. Мы еще раз выразили беспокойство в связи с расширением пограничной линии на территории Грузии и отметили, что подобные вопросы откладывать и оставлять без реагирования нельзя», – заявил президент Грузии. Речь за рабочим обедом также шла о выделении Евросоюзом помощи Грузии и актуальных международных вопросах.

Подводя итоги встречи с президентом, посол Литвы в Грузии Ионас Паслаускас заявил, что Грузия должна продолжить реформы и законодательные изменения, которые необходимы для дальнейшего продвижения по пути евроинтеграции.

«В столицах Европы и Брюсселе настрой одинаковый. Известно, что Грузия в этом году должна подписать соглашение об ассоциации. Для этого Грузия должна продолжить начатые реформы и осуществить те законодательные изменения, которые важны на пути сближения с европейскими институтами», – отметил литовский дипломат.

В МВД УНИЧТОЖИЛИ КОМПРОМАТ

В МВД Грузии состоялось последнее заседание временной комиссии по вопросам незаконной слежки и тайных записей из личной жизни граждан, после которого часть этих записей была публично уничтожена.

На заседании члены комиссии заслушали отчет о деятельности рабочей группы по вопросам тайных записей, а также обсудили и одобрили законопроект о внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Грузии, который был разработан с целью уважения и неприкосновенности личной жизни граждан.

Как установили члены комиссии в ходе изучения незаконных аудио- и видеозаписей, сделанных при прежнем правительстве Грузии, большая часть этих записей касалась личной жизни оппозиционно настроенных к властям граждан, политических партий, их руководи-



телей и должностных лиц. Записи отражали личную жизнь не поддерживавших прежнее правительство известных общественных деятелей, гражданских активистов и чиновников.

По оценке комиссии, масштабность таких незаконных записей указывает на системный характер преступления, поэтому было решено большую часть этих записей передать на изучение и дальнейшее расследование в Главную прокуратуру Грузии. А часть записей, которые в основном отражали интимные сцены, где невозможно было идентифицировать личности, а также поврежденные файлы были уничтожены. Процедура уничтожения прошла в МВД Грузии, руководил ею министр внутренних дел – Александр Чикаидзе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ЭМЗАР ЗЕНАИШВИЛИ: “ОЛИМПИАДА ВНЕ ПОЛИТИКИ”

Вот как батону Эмзар описывает свою связь с олимпийским движением и со спортом в целом:

«Как я оказался в спорте? Помоему, спорт генетически в нас заложен, но лично я активным и серьезным спортсменом никогда не был. Естественно, как все грузинские мальчишки, я все детство играл в футбол, баскетбол, практически во все подвижные игры. Потом увлекся шахматами. Но на каждом этапе сознательной жизни я интересовался спортивными событиями, и спорт, в свою очередь, сопровождал меня. Когда я работал в Афганистане, стал писать репортажи о тамошней спортивной жизни в газете «Лело».

В студенческий период, как и все студенты того времени, был безумным болельщиком тбилисского «Динамо» и ездил за любимой командой по всему Союзу. Потом была научная деятельность, работа в сфере молодежи, и в 1985 году, совершенно неожиданно, я стал сначала заместителем председателя спортивного общества «Шевардени», потом - председателем. Так что, спорт никогда не был мне чужд. В конце 80-х меня пригласили в инициативную группу, которая впоследствии учредила Национальный Олимпийский комитет Грузии.

И вот уже почти 25 лет я работаю генеральным секретарем этой организации, за исключением тех нескольких лет, когда был советником президента НОК».

- Грузию в Сочи будут представлять четыре спортсмена. Как вы оцениваете шансы наших олимпийцев?

- Действительно, в сборной Грузии четыре спортсмена – три горнолыжника и фигуристка Элене Гедеванишвили. На данном этапе, ввиду ряда субъективных и объективных причин, у нас нет никаких надежд на медали в горнолыжных дисциплинах. Прямо скажем, для нас хорошим результатом будет 20-25-е место в этом виде спорта. Лидер наших горнолыжников Ясон Абрамашвили очень опытный спортсмен, это его третья Олимпиада, и во многом его заслуга, что на Олимпиаду едут молодые Нино Циклаури и Алекс Бениаидзе. Но, повторюсь, сегодня нереально думать об олимпийском пьедестале почета в этом виде спорта.

Что касается Гедеванишвили, Элене опыта не занимать, она дважды завоевывала бронзовую медаль на чемпионатах Европы. Это будут третьи Олимпийские Игры в ее карьере, но она довольно молода, ей всего 24 года. Крайне сложно прогнозировать, какой результат она покажет в Сочи. Элене готовится под руководством группы опытных тренеров, которую возглавляет знаменитый канадец, двукратный вице-чемпион Олимпийских Игр и чемпион мира Брайан Орсер. У Орсера командный принцип подготовки фигуристов – кроме специалистов фигурного катания в его команду входят и промоутеры. Прогресс Элене уже очевиден: я присутствовал на недавно прошедшем в Будапеште очередном первенстве континента, где публика овациями приняла короткую программу Гедеванишвили.

- А горнолыжники: Циклаури и Бениаидзе?

- Их участие в Олимпийских Играх – это стимул для будущих олимпийцев. Ведь на них смотрят и на них равняются те ребята, которые делают в большом спорте первые шаги, и именно им, сегодняшним юниорам придется защищать честь грузинского спорта в 2018 году, на Олимпиаде в корейском Пхеньяне.

Можно сказать, что традиция горнолыжного спорта в Грузии уже сложилась, поколения спортсменов растут, развиваются. Естественно, сегодня слы-

7 февраля в Сочи состоится церемония открытия XXII Зимних Олимпийских Игр. Этому событию в нашей стране предшествовали довольно бурные обсуждения – посылать наших спортсменов на Игры или нет, оправданным ли будет визит руководителей нашего государства в качестве почетных гостей в страну, которая продолжает оккупацию и каковы могут быть последствия бойкота, требуемого частью общественности... Для того, чтобы разобраться в этих и многих других вопросах, мы решили обратиться к генеральному секретарю Олимпийского комитета Грузии Эмзару Зенаишвили, для которого нынешние Игры станут уже десятими по счету. Ветеран национального олимпийского движения, в журналистской среде он известен, как интереснейший респондент, человек, беззаветно посвятивший себя любимому делу, служащий идее олимпизма вот уже целую четверть века. Несмотря на массу мероприятий в преддверии Олимпиады, генеральный секретарь нашел время для «Тбилисской недели».



ком равно думать о медалях на Олимпиадах или чемпионатах мира, но для дальнейшего развития этого вида спорта фундамент заложен добротный.

Мы имеем все основания надеяться, что на следующую зимнюю Олимпиаду сборная Грузии поедет в составе не четырех, а уже пяти-семи спортсменов. Зимние виды спорта в Грузии не стоят на месте – развиваются и обнадёживают. Перспектива очевидна.

- Сам факт участия грузинских спортсменов в Сочинской Олимпиаде вызвал серьезные разногласия в грузинской общественности. Однако решено было отправить в Сочи только спортсменов и представителей Национального Олимпийского комитета (НОК) Грузии, а вот представители власти от визита на Олимпиаду воздержались.

- Скажу прямо – принятие этого решения было очень трудным. В мае прошлого года, за пять месяцев до подачи официальной заявки на участие в Играх, состоялась внеочередная сессия НОК, на которой единогласно было решено – сборная Грузии едет в Сочи, исходя из интересов национального спорта и принципов Олимпийского движения. Мы являемся членами международной олимпийской семьи, уважаем решения Международного Олимпийского комитета (МОК), поручая той или иной стране принимать Игры на своей территории. Так было и на этот раз – Россия предложила свои услуги, олимпийская семья решила выразить ее кандидатуре доверие. Поэтому мы не позволили себе оказать неуважение решению МОК и единогласно утвердили участие наших спортсменов в Сочинской Олимпиаде. Это что касается спортивной, олимпийской составляющей всей этой ситуации.

Что касается поездки на Олимпиаду в качестве гостя правительственной делегации, то тут следует сделать пояснения. Представителей правительств на Олимпиаде приглашает МОК посредством национальных комитетов. Так вот: НОК Грузии также получил поручение от МОК, пригласить в Сочи представителей

грузинской власти. Естественно, мы передали лидерам нашего государства приглашение в Сочи – в любое удобное для них время в течение Игр. Но руководством страны было принято политическое решение отказаться от посещения Сочи. Думаю, что подавляющее большинство населения Грузии с пониманием отнеслось к этому решению. По-моему, оно было единственно верным.

- То есть, МОК поручает национальным комитетам приглашать высоких гостей от имени того же МОК?

- Безусловно. В прессе муссировались абсолютно безосновательные утверждения, что вот, мол, Путин пригласил того и этого... Неправда! Ни Путин, ни Медведев, и вообще никто из российского руководства к этому отношению не имеет! Все происходит в соответствии с регламентом МОК, посредством национальных Олимпийских комитетов.

- А как же протест и бойкот? Ведь Ангела Меркель, президент Германии, премьер-министры и президенты целого ряда стран отказались от посещения Сочи...

- Заметьте, в их протесте не было политических элементов. Они бойкотировали Олимпиаду в знак протеста против российского закона, ущемляющего права сексуальных меньшинств.

- На днях Грузию посетил Мэттью Брайза – известный американский дипломат. В интервью он отметил, что бойкотура Олимпиаду в Сочи, западные политики не упоминают грузинский фактор...

- Фактор Грузии в контексте бойкота Олимпиады ни одной спортивной организацией нигде и ни разу не был упомянут. В этом смысле активен гражданский, неправительственный сектор, и то всего в нескольких странах: в США, Франции, Канаде и Германии. Ими критиковались отдельные сегменты – одним не нравятся закон, направленный против сексуальных меньшинств, другим – нарушения принципов демократии, третьи защищают экологию, но политических претензий России никто не предъявлял. Поэтому наше решение было правильным – политика оказалась вне спорта. Ни один НОК не поддержал бы нас в нашем бойкоте. Мы

остались бы одни перед всем миром – нарушившими Олимпийскую Хартию, пренебрежшими ее ценностями. МОК принял бы это крайне негативно, Европейский Олимпийский комитет – в точности так же. Бойкот нанес бы тяжелый удар грузинскому олимпийскому движению.

- Наверное, последовали бы определенные санкции со стороны МОК...

- Трудно сказать, потому что вопрос санкций решается согласно Олимпийской Хартии – Исполнительным комитетом МОКа. А там могло произойти все что угодно – в зависимости от того, как бы нами был аргументирован этот протест. Короче говоря, риск был велик. Получалось, что мы нарушаем единство олимпийской семьи. Но, в то же время, я прекрасно понимаю ту часть нашего общества, которая категорически противится участию в Олимпиаде наших спортсменов. Как грузину это близко моему сердцу, но как человек, каким-то образом соприкасающийся с олимпийским движением, лучше других могу представить себе возможные последствия бойкота. Ничего хорошего это нам не сулило.

- «Человек, каким-то образом соприкасающийся с олимпийским движением» – это уж чересчур скромно. Ведь именно вы стояли у истоков грузинского олимпийского движения!

- Не я один, конечно. Многих, к сожалению, уже нет в живых. Основателем и руководителем инициативной группы был редактор газеты «Лело» Тенгиз Гачечиладзе. Там же были олимпийский чемпион Важа Качарава, известный журналист и публицист, впоследствии вице-президент НОК Грузии Паата Нацвлишвили, профессор Авто Цибадзе и многие другие. Мы дневали и ночевали, обсуждая идею создания Национального Олимпийского комитета. Отношение общественности на первых порах было, мягко скажем, несколько негативным. Все вокруг изумлялись – вы суете голову в петлю! Но в октябре 1989 года, несмотря на все трудности, мы все-таки основали Национальный Олимпийский комитет Грузии – первый независимый НОК на территории тогдашнего СССР!

После нас волна прокатилась по всей разваливавшейся империи, прибалтийские республики стали требовать восстановления аннулированного членства в МОК, Белоруссия, Украина также создали национальные комитеты. В МОК отношение к этим процессам было крайне негативным. Это было для них настоящим шоком – ведь Советский Союз официально все еще существовал. Руководители мирового олимпизма оказались попросту не готовы к такому обороту событий. Они наотрез отказывались принимать нас в свою семью, но поднятая грузинами волна оказалась настолько мощной, что в конечном итоге МОК пошел на уступки, так же, как и свежиспеченные национальные комитеты.

Путем компромисса было согласовано выступление на Олимпиаде в Барселоне спортсменов уже независимых республик в составе объединенной команды. Это был так называемый переходный вариант. Но мы добились следующей уступки – в случае чемпионства грузинского спортсмена во время церемонии награждения в его честь должен был прозвучать гимн независимой Грузии. Это была победа! Дальше все пошло уже проще. Под руководством первого президента НОК Грузии Нонны Гаприндашвили комитет успешно прошел процесс интеграции в МОК и мы стали полноправными членами единой олимпийской семьи.

И теперь, в октябре, мы собираемся отмечать 25-летие основания Национального Олимпийского комитета Грузии. Анализируя прошедшую четверть века, позволю себе сказать, что мы – очень успешный МОК. Когда страна с таким малочисленным населением, как Грузия, завоевывает более трех десятков олимпийских медалей, это бесспорный успех.

- Авторитет, завоеванный за прошедший период независимости, приносит плоды – в 2015 году Тбилиси будет принимать Европейский Юношеский Олимпийский фестиваль.

- Это очень масштабное спортивное мероприятие – 49 стран-участниц, 3500 спортсменов, Олимпийская деревня, 9 видов спорта, соответствующая инфраструктура. Тбилиси в течение 10 дней будет спортивным центром Европы. 3-4 года назад мы не были готовы к такому масштабному мероприятию, но совместными усилиями мэрии столицы, НОК, Министерства спорта и спортивных федераций у нас будет обновленная и заново выстроенная инфраструктура, то есть Тбилиси будет готов к фестивалю на все сто процентов. Кстати, в недавнем прошлом я был членом комиссии Европейского Олимпийского комитета, которая осуществляет мониторинг проведения Молодежных Олимпийских фестивалей. Я работал в комиссии во время проведения фестивалей в Лиссабоне и Париже, так что мой опыт в этом плане должен пригодиться и нашему оргкомитету, в работу которого я активно включен.

- Вас не зовут обратно в комиссию?

- Весной будут выборы, посмотрим, что и как... Даже если и пригласят обратно, придется основательно обдумать – дел и так уйма, в 2014-2016 годах Грузии предстоит участие в 6 масштабных мероприятиях под олимпийской эгидой. Помимо этого, чемпионаты мира и Европы, так что, у нас очень много тяжелой, но интереснейшей работы. Постараемся улучшить наши сегодняшние результаты. Ведь недавно девиз НОКа Грузии опирается на принцип: «На будущей Олимпиаде успешней, чем на прошлой».

Беседовал Слава ГАСПАРОВ

БИДЗИНА ИВАНИШВИЛИ: ПОБЕДА НАЦИИ – В ЕДИНСТВЕ

В Тбилиси состоялась презентация неправительственной организации экс-премьера Грузии Бидзины Иванишвили под названием «Гражданин». Экс-премьер, будучи единственным учредителем организации, ответил на вопросы журналистов, проведя пресс-конференцию.

Иванишвили заявил, что главная его задача - научиться «арендовать» правительство и спрашивать с него по всей строгости. «Моей мечтой всегда было стать свободным гражданином свободной страны. Из-за этого я пришел в политику, и этому служил мой уход из политики. Сегодня из гражданского сектора я намерен контролировать власть. Призываю к этому всех граждан страны», - сказал Бидзина Иванишвили.

«Все вместе и каждый по отдельности должны понять, что мы - часть нации, и победа нации - в нашем единстве», - отметил экс-премьер. Иванишвили также отметил роль медиа в деле «просвещения» народа. «Мы намерены финансировать новых аналитиков, которые будут здраво смотреть на наш мир, смогут объективно и профессионально подавать информацию», - сказал он. По словам экс-премьера, все это будет направлено на то, чтобы обеспечить высокий контроль правительства со стороны общества. «Гражданин» намерен также проводить исследования по объективности средств массовой информации. Эти исследования, как отметил Иванишвили, помогут обеспечить «повышение квалификации и объективности масс-медиа».

Экс-премьер подчеркнул, что главным объектом внимания его организации станет экономика. «Мы должны создать такие условия, когда каж-



дый гражданин сможет прокормить себя сам и когда каждый гражданин сможет выбрать себе работу по душе», - сказал он. По словам Иванишвили сейчас идет работа над тем, чтобы обеспечить рост рабочих мест в стране. «На пустом энтузиазме страну не построишь, нужна сильная экономика», - отметил он.

Штат НПО «Гражданин» насчитывает всего шесть сотрудников вместе с Иванишвили. По его словам, пока идет ознакомительный период. После этого будут подписаны контракты. Миллиардер намерен тратить на деятельность своего НПО в Грузии до миллиона лари в год.

ВСТРЕЧИ ГАРИБАШВИЛИ В БРЮССЕЛЕ



Ираклий Гарибашвили с официальным визитом посетил Бельгию. Как сообщили в пресс-службе правительства Грузии, в рамках визита состоялась встреча с комиссаром ЕС в вопросах расширения и соседской политики Штефаном Фюле и председателем Еврокомиссии Жозе Мануэлем Баррозу.

В рамках визита Ираклий Гарибашвили также встретится с

еврокомиссаром по внутренним делам Сесилией Мальстром, еврокомиссаром по энергетике Гюнтером Оттингером, председателем Европейского совета Херманом ван Ромпеем и с верховным представителем ЕС по иностранным делам и политике безопасности Кэтрин Эштон.

Помимо руководства Евросоюза запланированы встречи и с руководством НАТО. В частно-

сти, Ираклий Гарибашвили встретится с генсеком НАТО Андерсом фон Расмуссеном и примет участие в заседании комиссии НАТО-Грузия.

В Брюсселе премьер-министр Грузии также выступит на конференции, организованной Институтом «Эгмонт», и даст интервью нескольким иностранным СМИ, в том числе BBC, France 24, Reuters, Euronews, WSJ и Le Monde.

НАТО ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИЛО РЕФОРМЫ В «ОБОРОНКЕ»

Группа экспертов Программы Building Integrity NATO дала положительную оценку реформам, которые уже осуществлено и планирует провести Министерство обороны Грузии.

С содержанием документа журналистов ознакомили на брифинге в четверг заместитель министра обороны Тамар Каросанидзе и руководитель офиса связи НАТО Уильям Лахью.

В отчете экспертов подчеркнуты те значительные шаги, которые были сделаны Министерством с целью повышения прозрачности деятельности и сокращения рисков коррупции. Кроме того, в отчете выделены и проблемные вопросы, по которым грузинской стороне следует дополнительно поработать.

Эксперты отмечают рост использования Министерством системы электронных закупок, активизировались взаимоот-

ношения с гражданским обществом, была открыта гражданская приемная, начали функционирование выборочные советы, была внедрена система независимого тестирования гражданского персонала.

Позитивно оценено введение онлайн-системы имущественных деклараций как шаг к предотвращению коррупции.

О содержании отчета министра обороны Грузии Ираклия Аласания специальным письмом уведомил спецпредставитель генсека НАТО на Южном Кавказе и в Центральной Азии Джеймс Аппатурай. Он посоветовал грузинской стороне использовать министериял НАТО и

встречу министров обороны Юго-Восточной Европы и поделиться своим опытом реформ. Со своей стороны, эксперты и представители штаб-квартиры НАТО обещают Грузии поддержку в продолжении реформ и достижении еще больших успехов на этом пути, говорится в письме Аппатурая.

Программа Building Integrity была создана НАТО в 2007 году с целью содействия обеспечению эффективной и прозрачной обороны и безопасности стран - членов и партнеров альянса. Отчет был составлен на основе заполненного Министерством обороны в 2013 году опросника самооценки и оценок, сделанных экспертами НАТО в ходе визита в Грузию 9-12 декабря прошлого года.

НЬЮ-ЙОРК – ТБИЛИСИ

Председатель сакребуло Тбилиси Ираклий Шихиашвили отправится с первым официальным визитом в США. По информации пресс-службы сакребуло, в рамках визита запланированы встречи Шихиашвили с главой законодательного органа Нью-Йорка Бредфордом Билетом, председателем департамента по международным связям мэрии Нью-Йорка, сенаторами, другими представителями власти города.

Ираклий Шихиашвили также встретится с представителями грузинской диаспоры и эмигрантами. Запланированы также встречи с представителями государственных и частных струк-



тур, в том числе - крупных холдингов.

Как заявляют в сакребуло, целью визита делегации является активизация сотрудничества между Нью-Йорком и Тбилиси в таких сферах, как экономика, инфраструктура, культура, наука и образование.

СУДЬБА СТОЛИЧНОГО БЮДЖЕТА РЕШИТСЯ В ФЕВРАЛЕ

Сакребуло обсудит бюджет столицы на 2014 год 12 февраля на внеочередном заседании. Об этом Ираклий Шихиашвили заявил в беседе с журналистами и отметил, что на внеочередном заседании главным рассматриваемым вопросом будет бюджет Тбилиси.

«Призываю председателей всех комиссий, председателя

фракции и руководителей соответствующих служб мэрии в сжатые сроки, при большем сотрудничестве, получить полноценный бюджетный проект, который мы сможем обсудить на внеочередном заседании», - заявил Шихиашвили.

Напомним, что проект столичного бюджета на 2014 год провалился в сакребуло 29 декабря прошлого года.

АБАШИДЗЕ И КАРАСИН ПЕРЕГОВОРИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Замминистра иностранных дел РФ Григорий Карасин и спецпредставитель премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураб Абашидзе обсудили по телефону отношения двух стран, акцентировав внимание на практических вопросах, сообщил МИД РФ.

«Обсуждались практические

вопросы двусторонних российско-грузинских отношений», - сказано в сообщении ведомства, опубликованном на официальном сайте.

На конец февраля запланирована встреча Карасина и Абашидзе по поводу возможной отмены виз для граждан Грузии, желающих посетить Россию. Переговоры пройдут в Праге.

БУРДЖАНАДЗЕ ТРЕБУЕТ ДОСРОЧНЫХ ПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫБОРОВ

По заявлению лидера «Демократического движения» Нино Бурджанадзе, «Национальное движение» было преступной организацией, и от имени этой организации Грузией правила не политическая сила, а состоявшее из криминалов террористическое единство, которое всегда нарушало закон и растаптывало элементарные ценности.

«К сожалению, кадры, распространяемые в интернете, еще раз показали обществу беспомощность новых властей и неспособность назвать все своими именами. За полтора года «Грузинская мечта» не удосужилась расследовать такие важнейшие дела, как, хотя бы, Мухраванский мятеж 26 мая и другие. То, что сегодня «Национальное движение» и Вано Мерабишвили смеют говорить с нами как политические оппоненты, это является заслугой «Грузинской мечты» - заявила на



брифинге Нино Бурджанадзе.

По ее же словам, преступлением была коабитация с «Национальным движением», сегодня коабитация с «Национальным движением» также является преступлением, преступлением была и сделка с этой силой во время президентских выборов, что обеспечило фиксирование «Национального движения» в качестве второй политической силы.

УГУЛАВА ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ НАРОДНОЙ ПАРТИИ ЕВРОПЫ

Бывший мэр Тбилиси Гиги Угулава выступил на заседании «Народной партии» Европы.

Угулава начал свое выступление событиями в Украине и в этом контексте проанализировал внутреннюю и внешнюю политику Грузии. Он ознакомил депутатов Европарламента с ситуацией в Грузии после парламентских выборов 2012 года, а также с тем, как суд приостановил его полномочия мэра Тбилиси. После выступления Гиги Угулава встреча продолжилась в режиме вопросов и ответов.

«На фоне процессов в Украине, где негативная роль России настолько очевидна, что об этом говорят открыто, наибольший интерес представляет то, что Россия может использовать в качестве механизма давления



на Грузию. Второе: насколько правительство Грузии и нынешнее большинство готовы к этим вызовам. Когда мы возьмем оба этих аспекта вместе, хорошо видно, что, к сожалению, давление России будет неизбежным, но правительство Грузии к этому почти не готово», - заявил Угулава журналистам после встречи.

ПАРОМНОЕ СООБЩЕНИЕ



Грузия и Румыния планируют восстановить паромное сообщение между двумя странами. Об этом, в частности, говорили на встрече первый замминистра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани и госсекретарь

по стратегическим вопросам МИД Румынии Богдан Ауреску. Главы МИД обсудили основные вопросы двустороннего сотрудничества, в том числе, по экономическим, энергетическим и транспортным проектам.

По информации МИД Грузии, особенно была подчеркнута важность восстановления паромного сообщения (Батуми-Констанца/Поти-Констанца), а также эксплуатации грузового транспортного коридора между Черным и Каспийским морями.

«Речь зашла и об улучшении двусторонних экономических отношений, усилении торговых отношений и, что самое главное, — о тех вызовах, которые стоят перед Грузией в 2014 году», — отметил Залкалиани.

Напомним, что в октябре 2013 года заместитель министра экономики и устойчивого развития Грузии Натия Микеладзе и госсекретарь транспорта Румынии Никушор Мариан Буица подписали меморандум о взаимопонимании, предусматривающий налаживание двустороннего сотрудничества в транспортной сфере.

“СОГЛАШЕНИЕ МЭРОВ”

Министерство энергетики Грузии стало национальным координатором флагманского проекта Европейского союза “Соглашение мэров” по обмену международным опытом в сфере энергоэффективности. Соответствующий меморандум о сотрудничестве был подписан между Министерством энергетики Грузии и Европейской комиссией.

В рамках меморандума Министерство энергетики страны окажет информационные и консультативные услуги в процессе подготовки долгосрочной стратегии действий для муниципалитетов, присоединившихся к проекту Еврокомиссии.

“Соглашение мэров”, к которому Грузия присоединилась в 2010 году, является широкомасштабной инициативой Еврокомиссии. Она объединяет местные и региональные правительства, которые добровольно берут на себя обязательства по повышению энергоэффективности и использованию источников возобновляемой энергии на своих территориях.

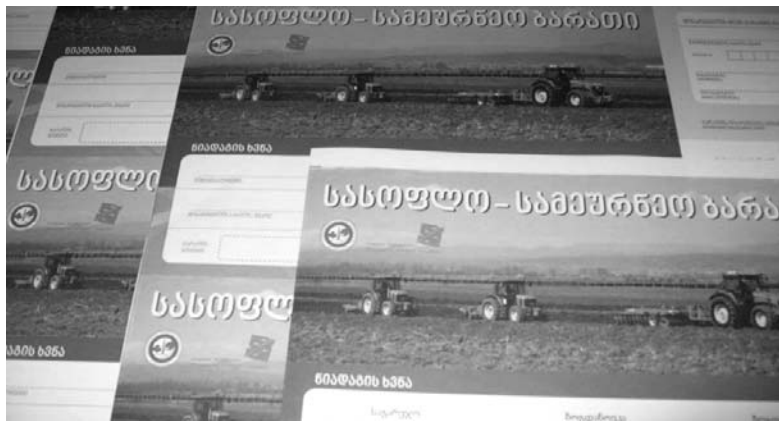
Стороны, подписавшие соглашение, ставят своей целью к 2020 году на 20 процентов сокра-



тить выбросы CO2 в атмосферу и тем самым внести свой вклад в развитие “зеленой экономики” и повышение уровня жизни населения.

На сегодняшний день в проекте принимают участие 5 460 муниципалитетов городов мира, в том числе семь городов Грузии - Тбилиси, Кутаиси, Рустави, Гори, Поти, Зугдиди и Батуми.

ПРОЕКТ СОДЕЙСТВИЯ ФЕРМЕРАМ



Министерство сельского хозяйства Грузии с 1 февраля начинает “Проект содействия весенним работам малоземельных фермеров”. Проект, который будет финансироваться государственным бюджетом и Фондом развития села и сельского хозяйства, завершится в августе, сообщили в грузинском сельскохозяйственном ведомстве.

Бюджет Проекта, который реализует Агентство по управлению сельскохозяйственными проектами, составляет до 90 млн лари.

Перепроверен и уточнен список бенефициариев, в результа-

те чего Проектом в этом году воспользуются до 800 тыс. малоземельных фермеров. Бенефициариями «Проекта содействия весенним работам малоземельным фермерам» будут те фермеры, которые имеют в собственности или фактически владеют участком земли сельскохозяйственного назначения, площадью до 1,25 га.

Фермеры будут разделены на две категории: в первую категорию входят те фермеры, которые владеют участком земли площадью 0,25 га, а во вторую – владеющие участком земли до 1,25 га.

В зависимости от размера площади участка земли фермеры получат различную помощь.

Согласно информации Министерства сельского хозяйства, по весенней программе мелкие фермеры получат сельскохозяйственную карточку двух видов:

1. Карточка - вспашка почвы, разрыхление пашни
2. Карточка - для приобретения товара и инвентаря сельскохозяйственного назначения. В отличие от прошлого года, в этом году фермеры получают банковские пластиковые карты, так называемые “агрокарты”.

Наряду с этим, для малоземельных фермеров разработан разного рода пакет помощи.

В 2013 году министерство сельского хозяйства Грузии для достижения намеченных целей осуществило ряд масштабных и беспрецедентных проектов, в том числе «Проект по содействию малоземельным фермерам в проведении весенних работ», в рамках которого 710 385 бенефициаров получили прямую помощь на сумму в 195,5 млн лари (109,9 млн. долларов) в виде сельскохозяйственных карт.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ВАГОНОВ

В 2014 году Армения установит на грузинской границе систему контроля вагонов. Об этом заявил журналистам 1 февраля секретарь Совета нацбезопасности Армении Артур Багдасарян.

Система будет установлена на пограничной с Грузией железнодорожной станции Айрум и значительно сократит время таможенного осмотра грузовых составов. Наряду с этим, будет

продолжена модернизация автомобильных пограничных пунктов Баграташен, Бавра и Гогаван.

Модернизация армяно-грузинской границы проводится при финансовой поддержке ЕС. Общая стоимость программы составляет 62 млн евро. В частности, в 2013 году был заложен фундамент нового пропускного пункта в Баграташене. В 2014 г. планируется освоить 20 млн евро грантовых средств.

«Для пересекающих границу граждан мы хотим внедрить режим «одного окна», а для автомобилей – четкое время досмотра. Мы установим, сколько минут должна стоять на границе пассажирская машина, сколько – грузовая нагруженная и сколько – пустая. Вы обязательно почувствуете разницу, пересекая границу в будущем», - заявил Багдасарян.

ИНВЕСТИЦИИ БЕСПРЕЦЕДЕНТНОГО ЗНАЧЕНИЯ



Министр финансов Грузии Нодар Хадури рассказал о деталях ежегодной встречи Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРД), которая пройдет в Грузии в будущем году.

«Такого масштабного мероприятия на Кавказе не проводилось. В Грузию придет очень много бизнесменов и я уверен, что это мероприятие даст нашей стране очень много возможностей. Можно с уверенностью сказать, что в мае 2015 года Грузия будет эпицентром мероприятия мирового значения и нашей стране дается шанс привлечь инвестиции беспрецедентного значения», - отметил Хадури.

В связи с этим заявление сделал региональный директор ЕБРД Бруно Балванера. По его словам, данное мероприятие могло пройти в Лондоне, но Великобритания оказалась не готова к этому.

КОМПЕНСАЦИЯ СОВЕТСКИХ ВКЛАДОВ

Рассмотрение вопроса о компенсации правительством гражданских вкладов, потерянных при развале СССР, откладывается на неопределенный срок.

Как известно, этот вопрос планировалось рассмотреть в рамках комиссии по внутренним долгам при министерстве финансов.

На первом этапе комиссия изучила проблему членов советских жилищных кооперативов, которые потеряли возможность получения квартир, в строительство которых ими были вложены деньги в период СССР. При этом рассмотрение вопроса о вкладах еще не начиналось, и пока неизвестно, когда начнется.

В «Ассоциации молодых финансистов и бизнесменов», которая принимает участие в работе комиссии, заявляют, что пока неясно, когда правительство намерено заняться изучением этой проблемы.



«В бюджете на 2014 год среди обязательств нет никакого упоминания вкладов советского периода» - заявляют в Ассоциации.

Как известно, в начале 90-х годов до 4 млн. вкладчиков в Грузии потеряли свои сбережения, общая сумма которых в настоящее время достигает нескольких миллиардов долларов. Рассмотрение вопроса о возвращении вкладов было одним из предвыборных обещаний коалиции «Грузинская мечта».

БЮДЖЕТ НЕ ДОСЧИТАЛСЯ 614 МИЛЛИОНОВ

В 2013 году в бюджет поступило доходов на 614,440 млн. лари меньше запланированного. Это значит, что невыполнение бюджета составило 8,3%.

Наибольшая недостача зафиксирована в выплате НДС. Что касается расходной части бюджета, то капитальные расходы не выполнены, но с основными социальными обязательствами проблем нет.

По информации газеты, доходы в бюджет в 2013 году составили 6,8 млрд. лари, что составляет 91,7% от запланированных 7,4 млрд.

Эксперты заявляют, что подобное развитие событий было

очевидно уже в начале осени 2013 года.

«Все развивалось точно по прогнозу, так как не был достигнут запланированный уровень инфляции, снизился экономический рост. Большинство специалистов предполагали, что недостача бюджета составит 600 млн. лари. При этом основные социальные обязательства были выполнены, а капитальные расходы – нет» - заявил эксперт.

Более масштабным был прогноз оппозиционного Национального движения. По мнению депутата Михаила Мачавариани, недостача в бюджет могла составить 800 млн. лари.

КОНКУРС ПО СОЗДАНИЮ СИМВОЛА НАЦВАЛЮТЫ



Завершился прием заявок на участие в конкурсе, объявленном Национальным Банком Грузии (НБГ) на создание символа национальной валюты – лари (GEL). Всего поступило более 150 образцов, сообщили в НБГ.

Временная комиссия по отбору символа лари рассмотрит представленные заявки и после оценки выявит победившего конкурента.

Национальный Банк Грузии объявил конкурс на создание символа национальной валюты

27 декабря. В НБГ отметили, что Национальный банк Грузии начал работу над созданием символа лари в 2013 году, что реализуется с учетом международной практики.

В Нацбанке заявили, что создание символа грузинских денег - лари, будет содействовать популяризации национальной валюты как в Грузии, так и за ее пределами, ее узнаваемости в обществе и соответственно положительно отразится на ее имидже.

КЕЗЕРАШВИЛИ ОСВОБОЖДЕН В ЗАЛЕ СУДА



Главная прокуратура Грузии распространила заявление в связи с решением французского суда по делу экс-министра обороны Грузии Давида Кезерашвили.

Давид Кезерашвили был освобожден решением апелляционного суда французского города Экс-Ан-Прованс, с условием ношения электронного браслета.

Судья запретил Давиду Кезерашвили покидать территорию Франции и обязал его проживать в Экс-Ан-Провансе по указанному конкретному адресу. Согласно решению, суд позволил Давиду Кезерашвили покидать жилье с понедельника по пятницу лишь с 10:00 до 18:00, а в субботу и воскресенье – с 09:00 до 21:00.

Кроме того, согласно решению апелляционного суда Экс-Ан-Прованса, срок ношения элек-

тронного браслета определен на 6 месяцев, а не только на период до 27 февраля, когда судья должен возобновить процесс по вопросу его экстрадиции. Кроме того, Давид Кезерашвили обязан сдать судебным исполнителям два своих паспорта.

Главная прокуратура Грузии продолжает работать по вопросу экстрадиции со своими французскими коллегами в рамках правового сотрудничества», – говорится в заявлении ведомства.

Вопрос экстрадиции Давида Кезерашвили прокомментировал также экс-премьер Грузии Бидзина Иванишвили. «Как случилось, что Кезерашвили еще не здесь? Мой ответ – власти не могут за пять минут все уладить так, как этого хотелось бы», – сказал Иванишвили.

При этом Иванишвили отметил, что заслуга задержания Кезерашвили принадлежит нынешнему премьеру – Ираклию Гарибашвили. Иванишвили заявил, что из-за активной деятельности лоббистских компаний, нанятых бывшими властями, в течение нескольких месяцев не удавалось внести Кезерашвили в список разыскиваемых по Красному циркуляру Интерпола. «Ни одно государство не задерживало Кезерашвили, этот человек гулял, как хотел. С отдельными государствами работал Гарибашвили, и именно ему принадлежит львиная доля в вопросе задержания Кезерашвили. Он хорошо знает французский язык; он там жил, был знаком с определенными людьми, кое-что сделал, и ему удалось добиться задержания», – подчеркнул Бидзина Иванишвили.

В ПЯТИ ГОРОДАХ ПРОШЛИ АКЦИИ ПРОТИВ ОЛИМПИАДЫ



В Тбилиси прошла акция против Олимпиады в Сочи. Собравшиеся перед зданием Госфилармонии около 100 человек устроили шествие до здания парламента Грузии на проспекте Руставели. Одним из организаторов акции был бывший глава администрации президента Михаила Саакашвили Андри Барнов.

Участники акции выступили за бойкот Олимпиады в Сочи и потребовали, чтобы туда не ехала грузинская спортивная делегация.

«Эта акция направлена на то, чтобы вокруг проблемной темы объединилось много людей. В этой акции нет ни йоты политики, и очень надеюсь, что к нам присоединятся многие. Я поеду во все города, где запланированы акции.

Надеюсь, плохая погода не помешает той части общества, которая хочет прийти на акцию. Надеюсь, что единству против оккупации погода не сможет помешать. Многие люди выразили желание влиться в наше движение. У движения есть образовательная цель, чтобы общественность поняла, кем на самом деле является оккупант Россия и какие опасности она несет нашей стране. Наша цель – объединить все общество вокруг этой идеи. Посмотрим, что предпримет Путин, и после этого будем действовать, решим, будут в будущем проводиться акции или нет», – заявил Барнов журналистам перед зданием парламента. Аналогичные акции прошли в ряде городов Грузии – Телави, Гори, Хашури, Кутаиси и Зугдиди.

ПРЕЗИДЕНТ “ДОЛОЖИТСЯ” В ПАРЛАМЕНТЕ



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили предстанет с ежегодным докладом в законодательном органе страны через две недели. Об этом сообщает парламент Грузии.

«Президент представит ежегодный доклад о наиболее важных вопросах состояния страны в сессионную неделю 17 февра-

ля. По этому поводу уже достигнуто соглашения президент Грузии Георгий Маргвелашвили и председатель парламента Грузии Давид Усупашвили после того, как были проведены консультации с парламентским большинством и меньшинством и совмещены графики работы президента и парламента», – говорится в заявлении.

ОБЛЕДЕННЫЕ ТРОТУАРЫ: ТРАВМЫ И ПЕРЕЛОМЫ

Выпавшие в Тбилиси осадки и резкое падение температуры воздуха привели к проблемам с перемещением граждан по улицам. В Тбилисскую травматологическую больницу обратились 10 человек, получивших переломы в результате падения на льду. С диагнозом переохлаждения и обморожения в Центр ожогов и термических повреждений пока никто не обращался.

По официальным данным Центра неотложной помощи и оперативного управления «112», в эти дни было зафиксировано 49 звонков в связи со столкновениями легковых автомобилей, вызванными непогодой. 60% вызовов пришлось на Тбилиси. Что касается проблем, связанных со снегом, в масштабе Грузии в службу «112» всего поступил 41 звонок, 80% из которых были из столицы.

“АЭРОФЛОТ” ОТКРОЕТ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В ТБИЛИСИ

Российская авиакомпания “Аэрофлот” приняла решение открыть представительство в Грузии. Об этом сообщили в пресс-службе компании по итогам заседания Совета директоров ОАО “Аэрофлот”.

«Предстоящее открытие представительства Аэрофлота в Тбилиси и планируемое начало выполнения пассажирских рейсов на воздушной линии Москва – Тбилиси – Москва будут способствовать реализации стратегии по расширению маршрутной сети компании», – говорится в сообщении. Напомним, что регулярное авиасообщение между Грузией и Россией было прекращено в августе 2008 года. Отметим, что к настоящему



времени возобновлены авиаперелеты из Тбилиси в Сочи. Такое решение было принято в преддверии Олимпийских игр. Первый полет был осуществлен грузинской авиакомпанией Airzena 4 февраля, за три дня до начала Олимпиады. На первом чартерном рейсе в столицу зимних Игр отправилась сборная Грузии.

МЕРАБИШВИЛИ ЗАПЛАКАЛ НА СУДЕ

Бывший премьер-министр Грузии, находящийся в заключении Ванно Мерабишвили заплакал на судебном процессе, проходившем в Кутаиси. По завершении допроса на вопрос адвоката, добавил ли бы он что-нибудь к показаниям, Ванно Мерабишвили заявил, что на его семью осуществлялось и осуществляется давление. «Из-за меня очень многие испытывают давление. Из-за меня члены моей се-

мьи испытывают ежедневное давление в течение всех девяти лет, и, к моему сожалению, это не прекращается и сегодня. Я хочу извиниться перед ними и сказать, что люблю их», – заявил Ванно Мерабишвили. После этих слов бывший премьер заплакал, в связи с чем его адвокат Отар Кахидзе попросил объявить перерыв. Судья удовлетворил просьбу стороны защиты и объявил перерыв на заседании.

МЭР БАТУМИ ПОДАЛ В ОТСТАВКУ

Джемал Ананидзе связывает отставку с должности с приближающимися выборами самоуправления.

«Я работал в структурах мэрии и заявлял, что был беспартийным. Несмотря на это, я все же не смог избавиться от стереотипа, будто я действовал, исходя из интересов той или иной партии. Для населения остается непонятным, какой партии присвоить мои успехи и неудачи. Перед выборами у населения должна быть возможность оценки деятельности мэрии. Исходя из этого, я принял решение об отставке с должности», – заявил Джемал Ананидзе.

Как отметили в мэрии Батуми, до выборов обязанности мэра будет исполнять один из вице-мэров, однако пока неизвестно, кто конкретно. На сегодняшний день в Батуми четыре вице-мэра.

ЮБИЛЕЙ ОТАРА ИОСЕЛИАНИ

Он не любит юбилеи и никогда их не отмечает. А в ответ на поздравления категорично заявляет «Не хочу ничего завершать». Автору “Фаворитов луны”, “Охоты на бабочек”, “Шантрапы”, лауреату практически всех значимых европейских кинофестивалей, великому грузину и уже много лет французскому Отару Иоселиани исполнилось 80 лет.

В Советском Союзе он снял всего три полнометражных фильма: «Листопад», «Жил певчий дрозд» и «Пастораль». С начала 80-х годов мастер работал во Франции. Разговор со зрителем Иоселиани ведет на языке притчи. В его картинах всегда прослеживается конфликт двух культур – уходящей старой и формирующейся новой.

Иоселиани редко работает с профессиональными актерами. Зато практически все друзья режиссера хотя бы однажды появились в его фильмах. В прошлом году Отар Давидович получил очередную международную награду за вклад в кинематограф – «Золотого Леопарда» на фестивале в Локарно.

Первая значительная работа Иоселиани – 50-минутная картина «Апрель», снимавшаяся как дипломная работа, так не совпала с канонами соцреализма, что не была принята к защите. Иоселиани ушел в ВГИК, ушел работать на завод, потом в матросы, потом снял документальный фильм «Чугун», рассказывавший об одном дне металлургического завода. Эта картина и стала его дипломом, который он защитил только в 1964 году. В 1966 году поставил первый игровой фильм «Листопад», показанный на «Неделе критики» Каннского МКФ в 1968 году. Картину запретили сперва в Грузии, а затем и в Москве, потом фильм был разрешен для кино клубов. В Кан-



нах лента получила приз Международной федерации кинопрессы и была отмечена премией Жоржа Садуля Фонда культуры Франции за лучший дебют. В 1970

году на студии «Грузия-фильм» завершил картину «Жил певчий дрозд». Главную роль в фильме сыграл документалист Гела Канделаки, а в роли дирижера выступил известный грузинский дирижер Джансуг Кахидзе. В 1976 году Иоселиани снял «Пастораль», получивший в 1982 году приз Берлинского кинофестиваля. В начале 1980-х годов Иоселиани переехал во Францию, где снял несколько документальных лент, прежде чем получил возможность постановки игрового фильма.

«Кинематограф, – объясняет Иоселиани, – занимательное занятие, и я старался и стараюсь снимать фильмы несерьезно, но с большой любовью, не думая о том, чтобы кому-то понравиться, или заработать денег. И еще я никогда не делаю фильмы для тех, кто по выходным ходит на рынок вместо того, чтобы почитать книгу, или посмотреть выставку».

Булат Окуджава

ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ

Лучшие времена - это те времена, которые могут наступить, но почему-то никогда не наступают.

Отсутствие большого ума всегда усугубляет всевозможные физические несовершенства...

Кто-то сказал, что воинственность - признак трусости.

Моих невысоких качеств вполне хватило на полжизни.

Мы живем не на тесной земле, но на очень маленькой. Это такой маленький шарик.

Я совершил массу глупостей, впрочем, как всякий нормальный человек.

Долгие годы мы существовали под палкой. Палка создавала видимость внешнего благополучия.

В России никогда не знали, что такое свобода.

Когда рождается демократия, ее надо защищать.

Никто не отказывается в наши дни от денег.

Природа рождает людей безупречными, но ложные принципы, господствующие в окружающей среде, делают их дурными.

Порядочных людей немного - хорошего много не бывает.

Жизнь длиннее, чем надежда, но короче, чем любовь.

От предназначенного свыше тоже нужно уметь отдыхать!

Мы не вольны выбирать отечество, но уж героев-то своих мы выбирать можем...

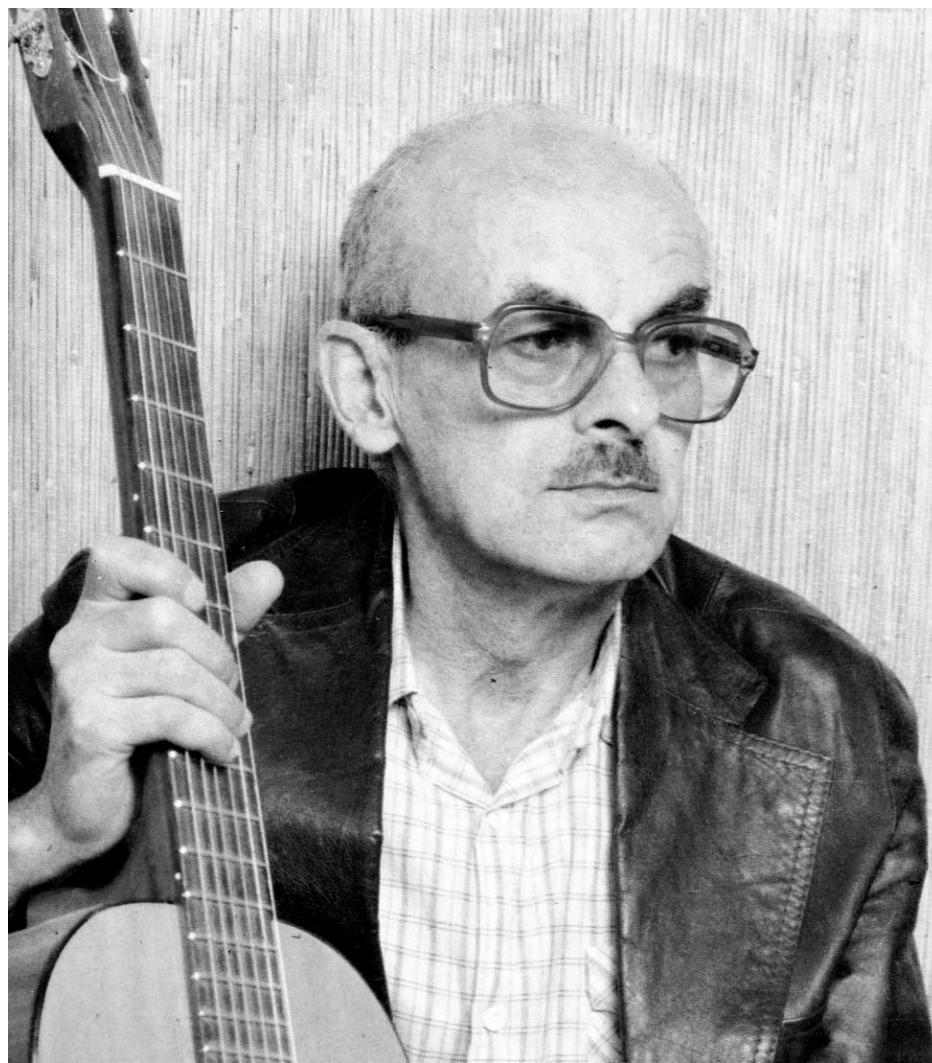
Громкое провозглашение любви так же, как громкое провозглашение патриотических чувств, подозрительно...

Наша жизнь - это зал ожидания.

Мы находимся на очень низком уровне культуры. Не только бытовой и житейской, но и политической, экономической.

Власть приобретается в обмен на чужую независимость.

Читать древних - значит беседовать с ними... А вот с нынешними не



хочется...

Если бы было две жизни, можно было бы одну посвятить напрасным сожалениям и скорби.

Я не вижу большой разницы между стихотворениями и прозой.

Меня совершенно не удивляют беды России.

В истории России всегда было неуважение к закону, который, что дыш-

ло, куда повернешь - туда и вышло.

Свобода, ограниченная рамками закона, это для нас непонятно.

Некрасиво, когда за чужой счет стараются выдвинуться.

Есть такая мода у нас - облить помоями.

В России многим внушают с детства: ты русский, понимаешь, ты нормальный человек...

Виноградную косточку в теплую землю зарю,
и лозу поцелую, и спелые грозди сорву,
и друзей созову, на любовь свое
сердце настрою...
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,
говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву,
царь небесный пошлет мне прощенье
за прегрешенья
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь моя Дали,
в черно-белом своем преклоню
перед нею главу,
и заслушаюсь я, и умру от любви и печали...
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

И когда заклубится закат, по углам залетая,
Пусть опять и опять предо мною плывут наяву
Синий буйвол, и белый орел,
и форель золотая...
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Почти 47 лет назад Окуджава написал «Грузинскую песню».

Слова были сочинены еще в марте 1967-го, в ленинградской гостинице, где он жил по соседству с приятелем и ровесником, грузинским поэтом Михаилом Квливидзе. Окуджава приехал выступать, с собой у него был блокнот с недавней заготовкой - первыми двумя четверостишиями, с которыми он не знал еще, что делать...

Я ощущаю себя часто большим русским, чем многие Скворцовы, Ивановы и Степановы.

Коммунистическая утопия - идеология безумия.

Я отдыхаю за письменным столом. Отдых - моя работа.

Внимание - греет...

Умирать не страшно - страшно не жить.

Маленький Булат с мамой Ашхен Налбандян



БИОГРАФИЯ

Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года. Отец - грузин, занимавшийся партийной работой, в 1937 году попал под каток репрессий и погиб. Мать - армянка, прошла через ГУЛАГ. В середине 1930-х годов недолго жил в Нижнем Тагиле.

Когда родителей забрали, остался с бабушкой в Москве. Но в 16 лет переехал к родственникам в Тбилиси. В 1942 году добровольцем прямо из девятого класса ушел на фронт. В 1943 году на фронте сочинил первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось». После демобилизации экстерном сдал экзамены за среднюю школу. Окончил в

1950 году филфак Тбилисского университета. Студентом познакомился с Александром Цыбулевским, который во многом открыл Окуджава мир русской поэзии. Получив диплом, устроился школьным учителем в калужском селе Шамордино. Первую книгу «Лирика» выпустил в Калуге в 1956 году.

После XX съезда мать писателя реабилитировали и им вдвоем вновь разрешили поселиться в Москве. В начале 1957 года исполнял обязанности заместителя редактора по отделу литературы в газете «Комсомольская правда». Какое-то время работал редактором издательства «Молодая гвардия». Оттуда ушел в

«Литгазету». В середине и конце 1960-х годов писатель не раз бравировал своей независимостью, подписывая письма в защиту Ю. Даниэля и А. Синявского, печатался за границей. Однако все эти поступки, как правило, сходили ему с рук. Может, потому, что, когда надо, он умел каяться, в частности, в ноябре 1972 года напечатал покаянное заявление в «Литгазете». Правда, сам Окуджава уже в 1998 году эту историю интерпретировал по-другому. По его версии, в 1971 году партком Московской писательской организации исключил Окуджава из партии по требованию одного из секретарей горкома КПСС за частые публикации на Западе и за предисловие какого-то эмигранта, обругавшего нашу партию. Целый год Окуджава никто не издавал, а поскольку кормить семью надо было, он по совету В. Максимова принес в «Литгазету» к А. Чаковскому письмо общего характера. После чего Окуджава тут же восстановили в партии и вновь стали повсюду публиковать. В конце 1960-х годов обратился к истории. Сначала Окуджава сочинил пьесу «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве. Потом появился роман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле. Декабристы привели Окуджава к Льву Толстому, который в свое время намеревался создать о декабристах роман. Собирая о Толстом ма-

териалы, Окуджава заинтересовался, почему жандармы постоянно преследовали писателя. В результате родилась книга «Мерси, или Похождение Шипова», названная автором авантюристическим романом с подлинными фактами. И уже затем появились романы «Путешествие дилетантов» и «Свидание с Бонапартом».

Всенародную славу Окуджава принес фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал», в котором прозвучала лучшая песня поэта. Как признавался уже в 1986 году Окуджава, сначала он не принял предложение режиссера написать для этого фильма песню. «Дело в том, что фильм требовал стилизации текста под стихи военного времени. По мысли режиссера, стихи должны исходить не от профессионала, а от человека, сидящего в окопе и пишущего для однополчан о своих друзьях. Мне казалось, что у меня стилизации не получится, поскольку я всегда стремился писать о войне глазами человека мирного времени. А тут надо было сочинять словно «оттуда», из войны. Но тогда, на фронте, мы совсем по-другому думали, по-другому говорили и по-своему пели. Тыщу ли я слова тех лет? И вдруг «сработала» память. Неожиданно вспомнился фронт. Я как бы воочию увидел этого самодельного фронтового поэта, думающего в

окопе об однополчанах. И тут же сами собой возникли слова будущей песни «Мы за ценой не постоим...»

В последние годы жизни писатель занял крайне ультралиберальные позиции по отношению и к истории страны и к драматическим событиям постперестроечного периода. Так, он был одним из немногих литераторов, кто подписал «расстрельное» письмо, призывая власть в октябре 1993 года подавать оппозицию в крови. В интервью газете «Подмосковье» писатель признался: «Я смотрел расстрел Белого дома как финал увлекательного детектива - с наслаждением». После этого заявления, естественно, от Окуджава тут же отшатнулось значительное количество поклонников его ранних песен. В последнее время стали часто появляться публикации о любимых женщинах писателя. В первом браке женой Окуджава была Галина. Возможно, свое сильное влияние на их отношения оказала утрата первой дочери. Если верить «Комсомольской правде» (2 сентября 2004 года), на рубеже 1970 - 1980 годов музой Окуджава была сотрудница Института советского законодательства, позже ставшая актрисой, Наталья Горленко. Но умер он в Париже на руках своей второй официальной жены Ольги. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

ОТЛОЖЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ И ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ДОГОВОР

В связи с существующими проблемами со снабжением Тбилиси питьевой водой жители столицы уже давно высказывают в публичном пространстве протест против компании «Джорджан Уотер энд Пауэр» («GWP»).

Несмотря на то, что среди декларированных приоритетов на официальной веб-странице компании, ответственной за водоснабжение столицы, названо непрерывное снабжение Тбилиси водой, жители столицы не так уж редко остаются без воды на протяжении дней, без предварительного предупреждения.

О негативном настрое населения говорит и создание псевдостранички компании в социальной сети «Facebook», контекст которой призван насторожить над деятельностью компании.

Несмотря на это, соответствующие официальные структуры столицы практически остаются без реакции сложившейся проблемы с водоснабжением города, а дискуссия по этому вопросу традиционно идет только в социальных сетях.

В связи с вопросом, какие эффективные мероприятия проводит сакребуло Тбилиси как представительный орган, «Медианьюс» провело беседу с представителем большинства сакребуло, председателем фракции «Грузинская мечта – демократическая Грузия» Заза Габуния.

Как заявил Габуния, сакребуло поддерживает практически ежедневный контакт с представителями компании и поднимало не один острый вопрос, однако вместо дела от них слышны только обещания.

«Мэрия Тбилиси, а не сакребуло, состоит в непосредственной правовой связи с компанией. Мы не оформляли с ними контракт, но, поскольку мы являемся представительным органом, мы не собираемся при-



нимать позицию страуса и работать по принципу «нас это не касается». Когда мы видим, что ни мэрия, ни компания не обращают внимание на этот вопрос, несмотря на то, что у нас нет права на вмешательство, а также аннулирование контракта, мы все равно используем нашу трибуну, вызываем, оказываем воздействие, но этого не достаточно. У нас нет ни политического, ни правового рычага, чтобы аннулировать контракт, или, если компания не справляется с возложенными на нее обязанностями, распустить ее. «Спасибо» Гиги Угулава, что представительный орган Тбилиси без рычагов состоит в отношениях с «Тбилиси Уотер энд Пауэр». У сакребуло никогда не было такой интенсивной связи с компанией, как сейчас. Сакребуло не интересовалось такими вопросами, поскольку у сакребуло всегда была формальная позиция. Оно не вмешивалось в процесс делания», – заявил Заза Габуния.

Депутат считает, что компания правовым путем должна быть отстранена от упоминаний деятельности, и ответственным

за обеспечение населения Грузии питьевой водой должно стать «Объединенное водоснабжение Тбилиси».

Габуния считает главной проблемой «заключенный между компанией и мэрией засекреченный контракт» и предполагает, что компания могла получить от мэрии такие права и обязанности, что она ни во что не ставит проблему водоснабжения.

«Засекречен контракт, заключенный между мэрией Тбилиси и компанией. На что согласилась мэрия Тбилиси, о чем они договорились, вообще никто не знает, поэтому претензии – к мэрии Тбилиси», – заключил Заза Габуния.

По вопросу, является ли оформленный между GWP и мэрией Тбилиси договор публичным документом, «Медианьюс» связалось с GWP, где поясняют, что не существует договора, отдельно оформленного между мэрией и «Джорджан Уотер энд Пауэр». Существует договор между государством и компанией, владеющей стопроцентной долей «GWP» – «Джорджан Глобал Утилитис», который, наряду с другими государственными

ведомствами, подписала и мэрия Тбилиси.

В компании также заявляют, что найти договор можно на сайте Публичного реестра.

В реестре действительно есть информация о регистрации компании и договоре, однако найти условия, заложенные в договор, оформленный между государством и компанией, практически невозможно.

Что касается частых отключений питьевой воды в городе, компания объясняет этот факт плановыми ремонтными работами.

«Мы работаем над изменением этой ситуации, но для достижения это цели нужна основательная перенастройка проложенных 30-50 лет назад сетей. Проведение всех этих работ происходит, исходя из необходимости, и служит стабильному водоснабжению Тбилиси», – заявляют в компании.

Вместе с тем, компания отрицает факт частых аварий на обновленных недавно во всех районах коммуникационных средствах и утверждает, что аварии, в основном, происходят на устаревших трубах. Тем временем, «Медианьюс» часто сообщает о проблемах, вызванных авариями на сменных трубах.

«Сети, которые по правилам должны были заменить еще в 80-е годы, в 2005-2007 году оказались в плачевном состоянии, что приводило к частым повреждениям. В этом году мы планируем заменить 70 000 метров сетей и вложить значительную инвестицию в перестройку системы и укрепление ее надежности», – заявляют в компании.

Частые отключения питьевой воды создают проблемы и на объектах жизненной важности. Согласно распространенной на днях СМИ информации, из-за отсутствия воды Клиника имени Давида Тагуа на определенное время перенесла операции.

В КАКОМ ВОЗРАСТЕ СОЗДАЮТ СЕМЬИ?

По данным Национального департамента статистики, количество браков, зарегистрированных в Грузии в течение последних 10 лет, вдвое возросло по сравнению с предыдущим десятилетием.



В 2001 году число бракосочетаний составляло 13 336, а по данным 2012 года – 30 412. По данным того же департамента, средний возраст бракосочетания как женского, так и мужского пола в Грузии на протяжении последних 20 лет увеличивается.

Если в 1990 году женщины в среднем создавали семью в возрасте 23 лет, а мужчины в 27 лет, по данным 2012 года возрастной показатель увеличился на 2-3 года, и мужчины начинают создавать семью в 29-30 лет, а женщины в возрасте 26-27 лет.

С юридической точки зрения в Грузии нижним пределом бракосочетания для обоих полов является 18 лет, однако возрастная норма не является единственной и безусловной гарантией готовности для создания семьи.

ДРАКА У ТБИЛГОРСУДА

У Тбилисского городского суда, где проходил судебный процесс по делу о разгоне митинга оппозиции 26 мая 2011 года, подрались сторонники бывшего спикера парламента Грузии, лидера «Демократического движения - Единая Грузия» Нино Бурджанадзе и Вану Мерабишвили.



Сторонниками Мерабишвили выступили члены неправительственной организации «Свободная зона», которая активно поддерживает бывшего правительственное, партию Михаила Саакашвили «Единое национальное движение». Они пришли к суду с плакатами «Свободу Вану» и заявляли, что Нино Бурджанадзе не имеет никакого права давать показания против Вану Мерабишвили, так как она в тот период выполняла задание российских спецслужб и готовила свержение власти в стране.

Сторонники Бурджанадзе считают, что активисты ЕНД, которые собрались в «Свободной зоне», не имеют права требовать свободы Мерабишвили, так как он совершил множество преступлений. Между участниками обеих акций завязалась словесная перебранка, которая переросла в физическое противостояние, в результате чего полиция задержала одного из участников драки.

ВАНДАЛЫ РАЗГРАБИЛИ ПАМЯТНИК СОФИКО ЧИАУРЕЛИ



В Тбилиси разграблена скульптурная композиция, посвященная народной артистке Грузии Софики Чиаурели. Вандалами были украдены две из четырех бронзовых статуи.

Композиция, созданная скульптором Леваном Вардосанидзе, установлена в центре столицы в сквере Сиони. Она представляет собой бюст Чиаурели, вокруг которого установлены четыре небольших скульптуры. Они изображают актрису в роли Фуфалы из кинофильма «Древо желаний», прачки Вардо из ленты «Мелодии Верийского квартала», дворничихи из спектакля «Во дворе злая собака», а также исполняющую грузинский танец кинтаури. По данным следствия, украдены первые две из перечисленных скульптур.

Позже, в ходе оперативных мероприятий, украденные фрагменты были найдены при обыске в подвале жилого дома. Задержанный Давид А. полностью признал свою вину.

Скончавшаяся в 2008 году Чиаурели сыграла в театре и кино более ста ролей, в ее фильмографии около 50 фильмов, среди которых – «Ищите женщину», «Не горюй», «Не бойся, я с тобой», «Покаяние», «Миллион в брачной корзине» Софики Чиаурели – единственная из советских актрис, семь раз удостоенная приза «За лучшую женскую роль» на международных конкурсах.

МВД РАСКРЫЛО МЕЖДУНАРОДНОЕ КИБЕРПРЕСТУПЛЕНИЕ

МВД Грузии сообщило о раскрытии международного киберпреступления, в совершении которого обвиняются двое граждан Грузии и шестеро граждан Украины. По информации Министерства, сотрудники пятого главного управления по борьбе с киберпреступностью центрального департамента криминальной полиции в результате оперативно-следственных мероприятий задержали граждан Грузии Дмитрия Ц. и Звиада Ц., которые использовали фальшивые пластиковые карты для снятия денег со счетов иностранных граждан.

Незаконным путем суммы были сняты с 1137 различных пластиковых

карт различных банков Великобритании и с помощью системы интернет-платежей зачислены 45 потребителям интернет-казино, а затем эти деньги были перенесены на счета других 11 потребителей интернет-казино. Оттуда деньги вновь были перечислены на различные банковские счета и международные электронные счета. Группа преступников присвоила 267 тысяч долларов. В результате обыска квартиры преступников было изъято 60 пластиковых карт, зарегистрированных на имя граждан Украины и содержащих данные граждан Великобритании. Задержанные признались в совершенном преступлении.



ВЕЛИКИЙ ПОЛИТИК, СТРАТЕГ, РЕФОРМАТОР, ПОЛКОВОДЕЦ И ВОИН

Грузинская православная церковь через три дня отметит день поминания великого грузинского царя, святого Давида Строителя, скончавшегося 8 февраля (по новому стилю) 1125 года в возрасте 52 лет. Давид IV Строитель вместе со своими преданными единомышленниками сумел вывести страну из создавшегося тяжелейшего положения и превратил Грузию из отсталого государства с потерянными территориями в сильнейшую страну во всей Передней Азии, завоевав огромный авторитет на международной арене. Благодарное потомство, высоко оценив его деяния, прозвала его Давидом Строителем, а Грузинская, православная церковь причислила его к лику святых.

Сын царя Грузии Георгия Второго и царицы Елены, будущий царь Давид IV родился в 1073 году в столичном городе тогдашнего Грузинского царства – Кутаиси. В то время в Тбилиси господствовали арабы, захватившие город в 30-х годах VIII столетия и основавшие Тбилисский эмират, которым управлял эмир, назначаемый халифом. Из-за создавшейся в стране тяжелой политической обстановки царь Георгий Второй был вынужден расстаться с царским тронном, уступив его своему 16-летнему сыну Давиду. На помощь молодому царю всегда была готова прийти целая группа прогрессивных деятелей, возглавляемых его воспитателем Георгием Мцигнобартухуцеси (первый визирь). В наследство Давид получил разоренную турками-сельджуками страну, опустошенные города и села, укравшееся в горах голодное население. Сразу после воцарения Давид начал создавать отряды всадников из служащих дворян и подданных воинов. Верными ему и хорошо вооруженными отрядами царь нападал на турок-сельджуков и изгонял их, создавая условия укравшемуся в горах населению для возвращения на свою землю. К концу XI века Давид Строитель объявил войну крупным феодалам, противникам централизованного грузинского государства; среди них особенно выделялся Липарит V Багваши, владетель сильного Клдекарского Эриставства. В его руках находилась единственная дорога из Джавахети, переходящая через Триалети в Картли. Феодалная династия Багваши, оставившая свою вотчину в Аргети и переселившаяся в Триалети в конце IX века, за некоторым исключением, чаще всего была врагом грузинского правительства и боролась против единства страны, используя для своих целей и вражеские силы. Государственного изменника Липарита V Давид пленил и заточил в тюрьму в 1093 году. Липарит через какое-то время покаялся во всех грехах и после данной клятвы царь его отпустил, восстановив все его права. Однако Липарит нарушил данную клятву и принял обязательства и вновь изменил царю и государству. Давид убедился, что исправить Липарита невозможно, так же, «как не выправить хвост собаки и не заставить рака ходить вперед». Липарит был снова пленен и после двухлетнего заточения выслан в Византию, а в 1103 году Клдекарское эриставство окончательно было упразднено и присоединено к царскому домену. А до этого на международной арене произошли значительные изменения, которые были на руку Давиду Строителю. В частности, в 1098 году, после восьмимесячной осады, крестоносцы взяли Антиохию и основали Антиохское княжество, а в 1099 году крестоносцами был взят Иерусалим. Поражение турок-сельджуков и, следовательно, их ослабление, позволило Давиду Строителю прекратить выплату дани туркам-сельджукам, после чего Грузия экономически окрепла.

Теперь на повестке дня стоял вопрос о включении в единое грузинское государство Эрети-Кахети. Давид начал с того, что отобрал у Кахети-Эретского царя Квирикэ IV стратегически важную для Кахети-Эрети Зедазенскую крепость, которую крупный феодал, противник единого грузинского государства Дзаган Абулетисдзе при царствовании Георгия Второго вместе с крепостью Мухрани передал царю Эрети-Кахети Агсартану I. Но не только эти антигосударственные действия проявил Дзаган Абулетисдзе; со своим братом Модестосом он силой присвоил церковные земли Мцхета, Цилкани и Шио-Мгвиме. К тому же, Шио-Мгвиме он превратил в крепость для своего укрытия. Но Давид Строитель, как и других обнаглевших феодалов, борющихся против царской власти, также обуздал и феодалов-изменников Абулетисдзе. Преследуемый царем, Дзаган был вынужден укрыться в Шио-Мгвиме, но служители монастыря Шио-Мгвиме выдали царю связанного ими Дзагана. Царь, так же, как и в случае с Липаритом Багваши, не казнил Дзагана, а лишил его и все его потомство средств дальнейшей борьбы против царской власти. В 1104 году скончался царь Кахети-Эрети Квирикэ IV, и его место занял его племянник Агсартан II, которого история характеризует как легкомысленного ветрогонца, невежественного и несправедливого. Давид Строитель пользовался большим авторитетом в Кахети-Эрети и многие придворные одобряли его политику, направленную на объединение Грузии. В 1104 году великие азнауры (дворяне) Аришиани и Барам и их дядя Кавтар Барамисдзе пленили Агсартана и передали его царю Давиду. Давид без боя занял Кахети-Эрети. Это была большая победа на пути объединения Грузии. Но не дремали враги, которые не могли свыкнуться с тем, что потеряли большие доходы от Кахети-Эрети в виде дани.

Ганджийский атабек, выполняющий волю султана, собрал войско, в котором находилась и часть кахети-эретских вельмож-сепаратистов со своими отрядами. Битва султанских войск, превосходящих численностью войско Давида Строителя, произошло у Эрцухи в 1104 году. Очевидец боя, историк Давида Строителя в «Житие царя-царей Давида» наглядно описывает героизм царя, который возглавлял войско и, как богатырь, своей сильной десницей неустанно рубил врага; воодушевленное его примером, прекрасно подготовленное грузинское войско разгромило превосходящее численностью султанское войско. Победой в Эрцухском сражении Давид Строитель окончательно присоединил к грузинскому царству Кахети-Эрети.

В этом же году Давид созвал Руис-Урбнисское церковное собрание, на котором развернулась большая борьба между сторонниками царя и его противниками. К этому времени на высокие церковные должности назначались только высокородные вельможи и, так как на честь



и достоинство не обращали внимания, часто на церковные должности попадали недобросовестные, случайные лица. Вырождению духовенства способствовал и дед Давида Строителя Баграт IV, так как в некоторых случаях способствовал назначению на духовные должности недостойных лиц, писал Иванэ Джавахишвили. Отдельные учреждения церкви защищали и покровительствовали эриставам, выступавшим против царской власти, этим действием церковь подчеркивала свой приоритет перед царской властью. Церковь обладала огромными площадями земельных угодий, именно в развитии и углублении землевладения церкви Давид видел опасность для центральной власти.

На Руис-Урбнисском церковном собрании победили сторонники царя, и епископы из потерпевшей поражение группировки с другими высокопоставленными лицами церкви были изгнаны. Церковь подчинилась царю и для упрочения этого статута Давид объединил две высокие должности в одни руки, а именно: высшую должность при царском дворе - Мцигнобартухуцеси (канцлер и первый визирь), и одно из самых крупных в Грузии церковных должностей главы епископства Чкондидели. С этих пор все церковные дела при царском дворе входили в компетенцию Мцигнобартухуцеси-Чкондидели. Занимавший эту должность Георгий Чкондидели был воспитателем и единомышленником Давида. Подчинив церковь, в 1106 году Давид начал строить Гелатский храм и занялся реорганизацией войска, постоянно тренируя всадников в ускорении маневрирования. Он отказался от пехоты и реорганизовал ее в кавалерию, хорошо вооружив ее. Давид навел железную дисциплину в войске. В 1110 году в результате

умелых действия Георгия Чкондидели, его племянника Тевдорэ, а также Иванэ Орбели и Абулета был взят неприступный город-крепость Самшвилде. Потеря Самшвилде вынудила турок-сельджуков оставить все близлежащие крепости. Заодно были очищены от врагов прибрежные территории Куры и Иори. Давид создал полицейский аппарат «лазутчиков», который наблюдал за деятельностью феодалов внутри страны и каждого движения полчищ турок-сельджуков, вся информация оперативно передавалась царю. В 1115 году под командованием Георгия Чкондидели был взят город Рустави и турки-сельджуки лишились зимних пастбищ.

Постоянные войны и боевая готовность изматывали войско. Кроме того, покинутые сельджуками крепости нуждались в грузинских гарнизонах. Поэтому Давид решил увеличить численность войска за счет переселения в Грузию кипчагов (половцев), которые жили в стесненных условиях, изгнанные великим князем киевским. В Грузию переселилось 40 тысяч семей кипчагов, с условием, что каждая семья обязана представить грузинскому войску одного вооруженного всадника. К тому же Давид, разведенный с первой женой, от которой имел сына - царевича Деметрэ, женился на молодой дочери половецкого хана. Кипчаги получили земли и пастбища для коней и перешли к оседлой жизни, а Давид создал 40-тысячную, хорошо организованную и вооруженную, постоянную кавалерию, полностью зависимую от царя.

До приближения 12 августа 1121 года, когда произойдет генеральная битва между грузинскими войсками и коалиционными войсками турок-сельджуков оставалось 2 года. За этот промежуток времени, начиная с

1120 года, грузинские войска, усиленные кипчагскими всадниками, одержали ряд побед, из которых следует отметить изгнание турок-сельджуков из Ширвана, после чего союз Грузии и Ширвана стал теснее. Усиление грузинского царства турки-сельджуки считали недопустимым. К этому добавились и жалобы и просьбы представителей тбилисского населения к иракскому султану сельджуку Махмуду об оказании помощи против грузинского царя, но и этим не ограничились просители и обошли всех мусульманских владетелей, призывая их на бой против грузин. Организатором нападения на грузин был иракский султан Махмуд, а командующим коалиционными войсками - правитель Багдада, владетель неприступной крепости Мардин, завоеватель Алеппо (Халеб), прославленный полководец Наджм Ад-Дин Ильгази.

О Дидгорской битве написано немало, из древних историков следует отметить историка Давида Строителя, автора труда «Житие царя царей Давида», канцлера Антиохийского княжества, француза Готье, арабских историков Ибн-Аль-Асира и Ибн-Аль-Азрак-Аль-Фарика, армянского историка - Маттеоса Урхаеци; из современных историков - академика Роина Метрели, доктора исторических наук, профессора Шота Мехия... По сведению Урхаеци, число коалиционных войск составляло 560 тысяч, канцлер Готье называет число мусульманской коалиции 600 тысяч; по мнению Иванэ Джавахишвили, войско врагов составляло 300 тысяч; историк Давид Строителя пишет о бесчисленном войске, подобно песку в море, пришедшем в Дидгори по манглиско-триалетской дороге. Готье войско Давида определяет в 80 тысяч воинов, еще меньше - по сведению Урхаеци. Грузинское войско состояло в основном из грузинских воинов, хорошо обученных, сильных и организованных, кипчагская кавалерия на этот раз составляла 15 тысяч всадников, также были 500 отборных воинов - осетин и, по разным сведениям, 100 или 200 крестоносцев-французов, возможно, из ордена Тамплиеров. Перед началом боя Давид произнес речь, подбодрив своих воинов. Эта речь записана у Готье.

По сведению Ибн-Аль-Асира, Аль-Фарика и Готье, когда противники расположились друг против друга, Давид прибегнул к тактической хитрости: от грузинских всадников отделились 200 воинов и направились к противнику, сельджуки думали, что они изменили царю и пропустили их вглубь войска, но неожиданно те обнажили мечи и стали рубить врага, задние ряды войска, думая, что противник пробился к ним, стали бежать. В стане врага поднялся хаос, и в это время войско Давида ударило врага с обеих флангов. С одной из дидгорских гор спустилось и резервное войско царевича Деметрэ и ударило в спину сельджукам, скопившимся у подножия горы. Трехчасовая битва закончилась разгромом мусульманской коалиции, Ильгази, раненный в голову, со своим зятем спасся бегством. Аль-Фарик отмечает, что грузины отняли огромное богатство у мусульман. Через год был освобожден Тбилиси, после 400-летнего господства арабов. В 1124 году Давид изгнал из армянских городов и крепостей турок-сельджуков и оставил потомкам сильную, независимую, единую Грузию.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ДЖОХАРУ ЦАРНАЕВУ ГОТОВЯТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ МЕРУ



Власти США будут просить суд приговорить Джохара Царнаева, обвиняемого в организации взрывов на финише Бостонского марафона, к смертной казни. Решение, принятое Министерством юстиции, вызвало протесты правозащитных организаций, обвинивших прокуратуру в «излишней жестокости». Адвокаты предполагаемого террориста намерены настаивать на пожизненном заключении для своего клиента.

О решении властей сообщил генеральный прокурор США Эрик Холдер. «После рассмотрения всех фактов, имеющих отношение к делу, и документов, представленных адвокатами обвиняемого, я принял решение о том, что Соединенные Штаты будут добиваться смертной казни по этому делу. Характер совершенных преступлений, а также причиненный ущерб вынуждают принять именно такое решение», — говорится в заявлении главы Минюста, распространенном вечером в четверг.

Смертная казнь в штате Массачусетс официально отменена и последний раз приме-

нялась в 1947 году. Высшей мерой наказания считается пожизненное заключение без права на помилование и досрочное освобождение. Тем не менее, при рассмотрении федеральных дел обвинение имеет право попросить суд вынести смертный приговор, но каждое такое требование должно быть предварительно рассмотрено и одобрено генпрокурором США. До этого свои аргументы за и против такого решения должны передать в Министерство юстиции следователи и адвокаты обвиняемого.

«Мы полностью поддерживаем мнение генпрокурора, и

наша судебная команда готова приступить к судебному процессу», — заявила вчера прокурор Бостона Кармен Ортиз.

В результате взрывов на финише ежегодного Бостонского марафона 15 апреля прошлого года, организованных этническими чеченцами братьями Тамерланом и Джохаром Царнаевыми, погибли три человека, включая восьмилетнего ребенка, более 260 получили тяжелые ранения. Кроме этого, скрываясь от погони, братья застрелили сотрудника полиции. Тамерлан Царнаев в ходе облавы погиб — согласно распространенной версии, когда полицейские застегивали на нем наручники, Джохар наехал на них машиной. Травмы, полученные братом, оказались смертельными.

В мае прошлого года 20-летнему Джохару Царнаеву были предъявлены обвинения по 30 пунктам, 17 из которых предусматривают смертную казнь. В документах, переданных в суд в минувший четверг, обвинение утверждает, что братья Царнаевы сознательно и добровольно пошли на преступление, заранее зная, что оно может привести к гибели невинных людей.

По мнению прокуратуры, просить об исключительной мере наказания позволяет не только количество жертв, но и «гнусный, жестокий и отвратительный способ совершения преступления». В ходатайстве особо отмечается, что Джохар Царнаев также виновен в «предательстве». «Как гражданин США, он пользовался всеми

правами и свободами, а затем нарушил клятву (данную при вступлении в гражданство), убив и искалечив жителей Соединенных Штатов и впоследствии не проявив никакого раскаяния», — говорится в документах.

Согласно законам США, эти аргументы прокурорам предстоит излагать дважды: первый раз перед присяжными в ходе основного судебного процесса и, если Джохар Царнаев будет признан виновным, во время отдельных слушаний о возможности применения смертной казни.

По мнению помощника федерального прокурора Уильяма Уэйрбега, процесс по делу может продлиться три месяца и еще 60 дней будут продолжаться дополнительные слушания о мере наказания.

Решение властей вызвало протесты правозащитных организаций США. По мнению представителя Американского союза по борьбе за гражданские свободы Кэрл Роуз, требование о смертной казни является «дискриминационным и нарушает запрет на применение этого излишне жестокого наказания».

Это мнение поддержала и Ассоциация юристов Бостона. В специальном заявлении, распространенном накануне, отмечается, что уже вынесенные смертные приговоры «крайне редко приводятся в исполнение». В результате у общественности «создается иллюзия абсолютного наказания, в то время как приговоренные вынуж-

дены годами и десятилетиями ждать решения своей судьбы».

Судя по опросам общественного мнения, эту позицию разделяют и большинство жителей штата Массачусетс. По данным опроса, проведенного газетой The Boston Globe, только 33% опрошенных считают, что Джохар Царнаев должен быть приговорен к смертной казни. 57% выступают за пожизненное заключение.

Вчера губернатор штата Девал Патрик заявил, что власти Массачусетса не будут вмешиваться в этот спор. По его мнению, собранные доказательства позволяют предельно точно описать дальнейшую судьбу предполагаемого террориста. «Не важно, каким именно образом, но Царнаеву предстоит умереть в тюрьме», — подчеркнул он.

Джохар Царнаев ожидает начала судебного процесса в одиночной камере федеральной тюрьмы Devon. Ему запрещено общаться с другими арестантами, а посещение его могут только следователи и адвокаты. Обвиняемый имеет право на один телефонный звонок в неделю продолжительностью 10 минут, но разговаривать он может только с близкими родственниками. В декабре адвокатам удалось убедить прокуратуру пойти на незначительные уступки, и теперь в список возможных посетителей включены также гражданские врачи и психологи.

Свою вину Джохар Царнаев не признал.

УКРАИНУ ЗАГОНЯЮТ В РАМКИ САНКЦИЙ

Вслед за США о возможности введения санкций против украинских чиновников заговорили и в Евросоюзе. По словам президента Европейского социально-экономического комитета — консультативного органа ЕС — Анри Малосса, эта идея сейчас «активно обсуждается» в Брюсселе. По-прежнему не исключают возможности введения санкций и в Вашингтоне. Сегодня эта тема может быть поднята в Мюнхене лидерами украинской оппозиции на первой для них встрече с госсекретарем США Джоном Керри.

«Важно, чтобы украинские власти знали: если они будут продолжать репрессии, то Европа введет санкции. Такая идея сейчас активно обсуждается в ЕС», — заявил накануне президент Европейского социально-экономического комитета (ЕСЭК) Анри Малосс, который сейчас находится с визитом в Киеве. В разговоре он пояснил, что речь идет «о наказании не всей Украины, а исключительно чиновников, причастных к насилию и нарушениям прав человека». «ЕС не собирается вмешиваться во внутренние дела Украины, но всем очевидно, что в стране серьезный кризис: власти и значительная часть гражданского общества находятся по разные стороны баррикад», — заявил Анри Малосс. По его мнению, введение санкций — отказ во въезде в страны ЕС и заморозка счетов в европейских банках — делают украинским чиновников «более рациональными и ответственными».

ЕСЭК — это консультативный орган Евросоюза, состоящий из представителей объединений, работодателей, профсоюзов и других групп организованного гражданского общества. Его члены никаких решений не при-



нимают, однако к их мнению прислушиваются Совет ЕС, Еврокомиссия и Европарламент. По словам Анри Малосса, сделанные им в Киеве выводы он обязательно донесет до руководства Евросоюза.

О возможности введения точечных санкций вчера предупредил и глава комитета по иностранным делам Европарламента Эльмар Брок — по словам депутата, они могут быть введены в случае провала переговоров между властями Украины и оппозицией. Это же, по сути, подтвердила и канцлер Германии Ангела Меркель. «В настоящее время такой вопрос (о санкциях) не стоит. Мы кон-

центрируемся на том, чтобы нити переговоров между правительством и оппозицией не были полностью оборваны», — заявила она, после чего обратила внимание журналистов на словосочетание «в настоящий момент».

Источник в Совете Европы рассказал, что за последнюю неделю представители стран-членов ЕС в Брюсселе дважды обсуждали Украину. «В итоге все согласилось с тем, что мы хотим быть вовлеченными в политический диалог, а введение санкций не облегчит нам достижение этой цели», — заверил собеседник. В следующий раз обсуждение украинского кризи-

са состоится в понедельник вечером.

Власти Украины пока не слишком обеспокоены развернувшимися в Европе дебатами о возможных санкциях. «В соответствии с нашим законодательством у чиновников не должно быть за рубежом никаких счетов», — заверил депутат Верховной рады от Партии регионов Вадим Колесниченко. При этом он выразил удивление тем, что «европейцы в соответствии с соглашением о борьбе с коррупцией не предоставили информацию о каком-либо бизнесе украинских чиновников, раз уж они такой информацией обладают».

Вместе с тем директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии Михаил Погребинский уверен: на самом деле «европейские санкции пугают многих чиновников». По его данным, бизнесом в Европе занимаются дети ряда депутатов Рады и, например, глава администрации президента Андрей Клеуев. «Конечно, пока это лишь угрозы со стороны Евросоюза, который пытается таким образом предостеречь президента Виктора Януковича от применения силы против демонстрантов», — заверил эксперт. — В Европе понимают, что Янукович может разобрататься с протестами, но в таком случае не исключено, что некоторые граждане начнут партизанские действия. Уже сейчас появляются группы людей, которые жестко мстят друг другу».

Вместе с тем в партии власти возлагают ответственность за эскалацию конфликта на Запад. «Евросоюз ведет себя по-хамски, цинично и лицемерно. Они (представители ЕС) провоцируют гражданскую войну по югославскому сценарию, а бандитов, которые поджигают бензином сотрудников милиции, называют активистами», — возмущается Вадим Колесниченко. — Когда в Европе милиция стреляет в мирных манифестантов резиновыми пулями, разгоняет их водометами, избивает палками — это норма. А когда у нас десятки сотрудников правоохранительных органов оказываются в больницах — это Запад считает «результатом мирной акции протеста».

Возмущает руководство Украины и поведение США. Ранее американские СМИ сообщали, что администрация Барака Обамы готовит финансовые санкции в отношении украинских чиновников и силовиков — их планируется ввести в случае дальнейшей эскалации насилия.

ШПИОНАМ НЕ ПОДОБРАЛИ КУРС ОБМЕНА

Супруги Аншлаг, осужденные в Германии за шпионаж в пользу России, до сих пор находятся в тюрьме на территории ФРГ. Об этом сообщил их адвокат Хорст-Дитер Печке. Обсуждавшийся ранее обмен так и не состоялся. Немецкие эксперты полагают, что Берлин «слишком задрал ставки».



Приговоренные в июле 2013 года к шести с половиной и пяти с половиной годам тюрьмы за шпионаж в пользу РФ Андреас и Хайдрун Аншлаг находятся в немецкой тюрьме. Об этом рассказал их адвокат Хорст-Дитер Печке. «Они все еще на территории Германии», — сказал он. Между тем сразу после вынесения вердикта господин Печке заявил: его подзащитные очень рассчитывают, что их обменяют на кого-то из западных агентов, отбывающих срок в России. Именно этим адвокат объяснял, почему пара не стала обжаловать приговор. Источники в российских силовых органах также уверяли, что обмен может состояться в любой момент. На сей раз господин Печке не стал комментировать перспективы обмена.

54-летний Андреас Аншлаг и его 48-летняя супруга Хайдрун Аншлаг, более 20 лет прожившие в ФРГ по австрийским паспортам, были арестованы по подозрению в шпионаже в пользу РФ в конце 2011 года. По версии следствия, супруги работали на советскую, а затем на российскую разведку. Об их деятельности немецкие власти узнали от ФБР, которое в 2010 году разоблало сеть российских агентов

благодаря перебежчику Александру Потееву. Примечательно, что следствию так и не удалось установить настоящие имена разведчиков, известно лишь, что позывными Аншлагов были Пит и Тина.

Аншлаг не раз переезжали из одного региона Германии в другой, последним местом их проживания был небольшой городок Михельбах. Арест российских нелегалов прославил это заштатное местечко. Впрочем, как рассказал бывший сосед Аншлагов Штефан Мут, об этой истории в городке стали уже забывать. «Их дом сдали в аренду другим людям, те сделали ремонт, сменили номер телефона. Так что об Аншлагах теперь ничего не напоминает», — сообщил он. На вопрос, могли ли новые жильцы найти в доме какие-то спрятанные шпионские приспособления или деньги (разведчики якобы накопили около 700 тыс. евро, обнаружить которые не удалось), сосед Аншлагов ответил: «Вряд ли. Там спецслужбы все вверх дном поставили, даже обои содрали».

По словам господина Мута, в Михельбахе недавно видели 23-летнюю дочь Аншлагов — Анну. Она родилась в Германии и, по

версии следствия, не знала о деятельности родителей. Анна приезжала с подругами из соседнего Марбурга, где изучает медицину. «Но о родителях она ничего не говорила, да ее никто и не спрашивал», — рассказал господин Мут. Впрочем, по его словам, горожан продолжает волновать то, что Аншлаг каждый лето отправляли дочь к «бабушке и дедушке» в Австрию, и теперь непонятно, кто были эти «родственники». Сосед, как и другие жители Михельбаха, был уверен, что Аншлагов быстро обменяют и будут чествовать по российскому телевидению как героев, как то было с «американской десяткой». Однако пока этого не произошло.

Известный немецкий исследователь спецслужб Эрих Шмидт-Энбом сообщил, что Берлин несколько раз предлагал Москве инициировать обмен разведчиками, однако власти ФРГ «слишком задрали ставки». Собеседник пояснил, что по настоятельной просьбе США немцы предложили в качестве кандидатуры с российской стороны экс-полковника ФСБ Валерия Михайлова, приговоренного к 18 годам за передачу секретов американцам. «Вашингтон сильно давил на Берлин, чтобы добиться его освобождения, — заявил господин Шмидт-Энбом. — Русские всегда стремятся вернуть своих. Но в данном случае они, видимо, сочли это неравноценным обменом».

То, что немецкий суд признал российских разведчиков «серьезной угрозой для национальных интересов и безопасности ФРГ», Эрих Шмидт-Энбом считает преувеличением. «Они лишь помогли передавать информацию от голландского дипломата Раймонда Путерая, а документы о деятельности НАТО и ЕС носили максимум гриф «секретно», — уверяет эксперт. — Валерий Михайлов же передал ЦРУ тысячи документов под грифом «совершенно секретно». Господин Шмидт-Энбом полагает, что переговоры об обмене могут возобновиться в ближайшие месяцы, после того как новое правительство ФРГ «войдет в курс дел».

СЕРБИЯ МЕНЯЕТ ВЛАСТЬ

Президент Сербии Томислав Николич подписал указ о роспуске парламента и проведении досрочных парламентских выборов. Их итог практически предрешен: власть в республике перейдет в руки Сербской прогрессивной партии, лидер которой Александр Вучич станет новым премьером Сербии.

Ключевая причина досрочных выборов — в несоответствии популярности партий правящей коалиции с их влиянием в правительстве. Самый высокий рейтинг, свыше 40%, у Сербской прогрессивной партии, а ее лидер Александр Вучич — наиболее популярный сербский политик. Однако многие ключевые посты принадлежат Соцпартии, включая кресла премьера и главы МВД, которые занимает лидер социалистов Ивица Дачич.

Неудивительно, что именно Александр Вучич в конце минувшей недели официально предложил провести весной внеоче-

вит правительство. Источники, близкие правительству Сербии, называют и еще одну немаловажную причину для проведения досрочного голосования, которое должно привести к серьезному перераспределению власти в республике. Экономическое положение Сербии крайне тяжелое, без привлечения инвестиций извне реально изменить его к лучшему не удастся. Однако многие иностранные инвесторы в Сербии, в том числе и российские, сталкиваются с серьезными проблемами, вплоть до явной дискриминации. Собеседники связывают такое положение с тем, что со времен Сло-



редные парламентские выборы. После этого роспуск парламента стал делом времени. В среду президент Томислав Николич (бывший однопартиец первого вице-премьера) оформил это решение своим указом. Выборы состоятся 16 марта. По оценке экспертов, их итогом станет переход практически всей полноты власти в Сербии в руки «прогрессистов». А их лидер Александр Вучич наверняка возгла-

вободана Милошевича многие структуры в республике контролируют люди, близкие Соцпартии.

Косвенно это признал и Александр Вучич: «В последние дни я встречался со многими представителями России. Обсуждали не только выборы, но и российские инвестиции в Сербию. Абсолютно понимаю их желание защитить свой капитал и свою собственность».

БАРАК ОБАМА ОБОЙДЕТСЯ БЕЗ КОНГРЕССА

Президент США Барак Обама выступил с ежегодным обращением к Конгрессу «О положении страны». Из него следует, что в ближайшие два года глава Белого дома намерен сосредоточиться на экономике, борьбе с социальным неравенством и безработицей. В администрации не скрывают: выступление президента — сигнал к началу новой избирательной кампании.

Основные тезисы президентского выступления стали известны заранее: по традиции накануне обращения к Конгрессу Белый дом организует серию утечек, стараясь отследить реакцию различных социальных групп. В письме сторонникам президента старший советник Белого дома Дэн Пфайффер пообещал, что Барак Обама обнародует «набор реальных и конкретных предложений по росту экономики, усилению среднего класса и укреплению позиций тех, кто хочет к нему примкнуть», а 2014 год станет для администрации «годом действий».

Выступая ранее перед Конгрессом, Барак Обама неизменно призывал законодателей забыть о межпартийных разногласиях и сплотиться ради достижения общих целей. На сей раз, по словам представителей администрации, президент не собирается играть роль арбитра, находящегося над схваткой. «Разумеется, он по-прежнему

будет работать с Конгрессом, — уточнил господин Пфайффер, — но не станет ждать решения законодателей, если от этого зависят рабочие места и уровень жизни американцев».

Жесткое сопротивление республиканцев в прошлом году не позволило Белому дому провести ряд ключевых реформ, среди которых пересмотр иммиграционного законодательства, повышение минимальных ставок оплаты труда, усиление контроля над оборотом оружия и изменение налогового кодекса. Закон позволяет президенту в исключительных случаях утверждать такие проекты без одобрения Конгресса. Судя по всему, этим правом глава Белого дома и собирается воспользоваться при реализации новой экономической политики.

Она будет строиться на трех главных принципах. США должны стать «магнитом для появления новых рабочих мест и открытия новых производств», а гражданам страны — получить возможность овладеть специальностями, наиболее востребованными на рынке. Государство же обязуется сделать все для того, чтобы «честная работа обеспечивала достойную жизнь». В изложении президента основой процветания Америки должны стать инвестиции в образование и переподготовку кадров, развитие транспортной инфраструктуры, экологически чистая энергетика и расширение производ-

ства. В администрации считают, что решение этих проблем не терпит отлагательства. «Мы должны показать, что можем решать проблемы», — пояснил Дэн Пфайффер.

Основную ставку глава Белого дома вновь решил сделать на обращение к среднему классу. По мнению Барака Обамы, состояние экономики США «внушает определенный оптимизм» и позволяет отказаться от актив-

ного вмешательства государства. Вместо этого оно должно способствовать развитию малого и среднего бизнеса, сократив налоги на прибыль и облегчив получение кредитов.

Еще одна ключевая тема для президента — борьба с безработицей. Несмотря на то что число безработных в США снижается, сегодня не имеют постоянного дохода 6,7%. Решить проблему администрация

собирается, заключив соглашения с крупнейшими компаниями. Оно обязывает владельцев предприятий уделять особое внимание соискателям, не имевшим постоянной работы в течение шести и более месяцев. Соглашение уже подписали многие корпорации, входящие в число крупнейших работодателей в США.

В администрации не скрывают, что выступление президента в Конгрессе должно дать сигнал началу новой избирательной кампании. В ноябре состоятся выборы в Конгресс, и в Белом доме рассчитывают, что новая агрессивная экономическая политика позволит демократам получить там большинство.

Этим расчетам, правда, могут помешать невысокие рейтинги самого Барака Обамы. По данным опроса ABC News/Washington Post, опубликованного в начале недели, деятельность президента сегодня одобряют лишь 44% американцев. Еще год назад об этом заявлял 55%. Неуклонно сокращается и аудитория, считающая президентское обращение заслуживающим внимания. Ежегодное послание главы Белого дома транслируют 16 телеканалов. Но если в 2009 году речь Барака Обамы посмотрели 52,4 млн человек, то в прошлом году — лишь 33,5 млн, что стало самым низким показателем с 2000 года. По прогнозам, в этот раз цифры будут еще скромнее.



10 - 16 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

10 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.03. ЗАХОД - 17.26. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.23.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.37. ЗАХОД - 3.41

12-й лунный день. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛЫ: ЛАБИРИНТ, МЕЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Мои результаты мне давно известны, я только не знаю, как я к ним приду.
К. Гаусс

ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „პრინციპინალური კვალნი“. 18.00 სერიალი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.50 სერიალი „ჩვენი ამბავი“. 23.00 „რომ გადახვალ გააჩერე“. 23.00 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფი-

ლმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენება – მხ. ფილმი.

ტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 15.45 ფარული კამერა 16.00 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 19.00 სერიალი „პარალელური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 3.30 სერიალი „პრინციპალური აზროვნება“. 1.15 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“ (გამეორება). 2.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.45 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30, 4.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.40 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10, 9.15 მულტიფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 13.35 ფარული კამერა. 14.00 „მონი-

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

11 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.02. ЗАХОД - 17.28. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.22.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 14.29. ЗАХОД - 4.25.

13-й лунный день. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Любить чужую жену - что есть чеснок. Хоть и спрячешься в углу, но в конце концов запах обнаружится.
Кабир

СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 11 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „პრინციპალური კვალნი“. 18.00 სერიალი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „იმედის გამორევი“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თავისუფალი პოლიტიკური დრო“. 0.05 მხ. ფილმი. 1.50 სერიალი „ოქროსი კერპი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ნება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

ფარული კამერა. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 19.00 სერიალი „პარალელური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „პრინციპალური აზროვნება“. 1.00, 2.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.15 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 3.30 სერიალი „პრინციპალური აზროვნება“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.45 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30, 3.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00, 9.15 მულტიფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ სუბიექტური აზრი. 13.35

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Артеограммы“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“. 23.00 Д/ф „Они“.

12 февраля, среда
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.00. ЗАХОД - 17.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.29.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 15.24. ЗАХОД - 5.05.

14-й лунный день. Не увлекайтесь личной жизнью, творчеством, опасайтесь разочарований.

СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЯДОВИТЫЙ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Взирая на солнце, прищурь глаза свои, и ты смело разглядишь на нём пятна.
К. Прутков

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СРЕДА 12 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „პრინციპალური კვალნი“. 18.00 სერიალი. 19.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 სერიალი „ოქროსი კერპი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრი-

ბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

სუბიექტური აზრი. 13.35 ფარული კამერა. 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 15.45 ფარული კამერა. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარალელური სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 3.30 სერიალი „პრინციპალური აზროვნება“. 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.45 გადაცემა „პულსი“. 2.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 5.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.45 ფარული კამერა.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10 მულტიფილმები. 9.15 ფარული კამერა (საბავშვო). 10.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клык“.

13 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.59. ЗАХОД - 17.30.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.31.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.20. ЗАХОД - 5.41.

15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуется проявить инициативу и агрессивность.

СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ, СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Всякий человек хорош, да не для всяких дел.
Хуан Мануэль СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

14 февраля, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.58. ЗАХОД - 17.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.33.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.17. ЗАХОД - 6.13.

16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас могут обмануть.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ, ТЕМНЫЙ ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНОГО, СИНЕГО И СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Душа - это бог, нашедший приют в теле человека.
Сенека Старший СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

15 февраля, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.56. ЗАХОД - 17.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.36.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 2.55.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.15. ЗАХОД - 6.44.

17-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные, полезные покупки.

СИМВОЛ: БАБОЧКА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИННИЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Все труды человека - для рта его, а душа его не насыщается.
Соломон СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

16 февраля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.54. ЗАХОД - 17.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.40.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.13. ЗАХОД - 7.13.

18-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не допускайте споров и конфликтов.

СИМВОЛ: ВИНОГРАД.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: АМЕТИСТ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Нужно уметь делать те глупости, которых требует от нас наша природа.
Н. Шамфор СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 13 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“. 18.00 სერიალი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „შემოახილი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 „სპორტული თოქ-შოუ“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „პრაზილიის ბაზირი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაღის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კაცების შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 1.50 სერიალი „ოქროსი კარავი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

მეორეხარისხიანი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10 მულტფილმი. 9.15 ფარული კამერა (საბავშვო). 10.15 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“. 13.00, 0.30, 4.30 თოქ-შოუ

სუბიექტური აზრი. 13.35 ფარული კამერა. 16.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 17.45, 18.45 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პრაქტიკული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“ (გამეორება). 1.15 სერიალი „დიდებული საუკუნე“ (გამეორება). 2.30 „NX სპიკერი“. 3.30 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 6.00 ფარული კამერა.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.30 X/ф. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экомигранты“.

ПЯТНИЦА 14 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“. 18.00 სერიალი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „პარტი ტიპები“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „პრაზილიის ბაზირი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პოზიცია“. 23.00 „ვანის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაღის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კულინარიული დღეა“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის დრო“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 სერიალი „ოქროსი კარავი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

ბა). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „გაგადავი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაგადავი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.10 მულტფილმი. 9.15 ფარული კამერა (საბავშვო). 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“. 13.00, 4.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 13.35 ფარული კამე-

რა. 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 15.45 „ფარული კამერა“. 17.45, 1.00 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პრაქტიკული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 21.45, 1.15 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“ (გამეორება). 2.15 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 3.30 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 6.00 ფარული კამერა.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00, 19.35 Д/ф. 9.20 „Экомигранты“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 „Импульс“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Рек-тайм“. 15.00, 23.30 X/ф. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Аристенс“.

СУББОТА 15 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 გუმბანი. 17.00 სერიალი „პრიმიტივის კვამლი“. 18.00 სერიალი. 19.00 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 22.30 „ნითელი ზონა“. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკი-ეკი“. 11.00 „ილბლიანი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „მერეკი-ლეტი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნახუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მელონი“. 12.45 სერიალი „პანა მომტანა“. 14.30 მხ. ფილმი. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „აბ-ნეტარა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპი-ცენტრი“ (პე-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი. 23.00 ღამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი „ქუჩის მავნებლები“. 9.30 სერიალი „პრაქტიკული სიყვარული“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „პრაქტიკული სიყვარული“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, რეტი. 12.00, 15.00, 18.00,

21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „პრაქტიკული სიყვარული“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პრაქტიკული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 22.55, 2.30 სერიალი „მომავლის ბაუბაუა“. 23.55 კვირის აზრები. 0.00, 0.30, 1.30, „NX სპიკერი“. 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 15.00 Т/с. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 X/ф. 21.10 Концерт. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 14.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 „სამოთხის ვამლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვა-შინგტონი დღეს“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელებლოკი“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.30 მხ. ფილმი. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანის შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააცინე და მოიგე“. 14.00 „ეკი-ეკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბლიანი ბორბალი“. 20.00 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „მხიარული ოჯახი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მელონი“. 13.00 „კულინარიული დღეა“. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.40 დოკ. ფილმი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „აბნეტარა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი „მსოფლიოს ქალაქები“. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30

დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ტაქსისტი“. 23.00 ღამის კინორევენება: მხ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.15 "Доброго здоровья!" 11.55 "След". 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА". 21.15 "Елена Яковлева. Интервью Леночка". 22.15 И. Хоук, Г. Палтроу, Э. Хопкинс в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО". 20.00 Р. Холл, Д. Уэст в х/ф "ЭКСТРАСЕНС". 21.55 Мелодрама "СВЕТ ВОКРУГ". 23.50 Дж. Керри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 1.45 Х. Форд, П. Беттани в триллере "ОГНЕННАЯ СТЕНА". 3.35 К. Уинник, К. Поллак в х/ф "ВЫБОР КИЛЛЕРА".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Горючим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ". 1.35 "Казнокрады". 2.45 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



8.00 М/ф: "Военная тайна", "Академик Иванов", "Петя и красная шапочка", "Ну, погоди!", "Кто получит ананас?". 9.00 А. Коков, Э. Марцевич в х/ф "ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА". 10.15 М/ф: "Тайна запеченого сверчка", "Что начто похоже", "Сказка про чужие краски", "Мячик и мальчик". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 А. Ростоцкий, В. Сычев в х/ф "ГДЕ ВАШ СЫН?". 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Уолл-стри". 15.00 Т/с "КОНТОРА". "Конвой". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Покращения на президентах". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "КОНТОРА". "Иллюзия власти". 4.00 Х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ".



8.00 Утро России. 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Бомба для Японии. Рихард Зорге". 13.05 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Космическая свалка". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00, 22.10 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 "Владимир Минин. Монолог в 4-х частях". Фильм 1. 18.55 "Academia". А. Ужанков. "Два выбора - две истории. Даниил Галицкий и Александр Невский". 20.30 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.15 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Крейсер "Варяг". Фильм 1. 1.50 "Тем временем". 3.00 Т/с "МУР". 3.45 "Девчата". 4.20 М. Кононов, Е. Леонов в х/ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА".



8.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.35, 10.10 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 12.10, 13.50 Т/с "Х ФАКТОР США 3". 14.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 15.40 Т/с "КАСЛ 3". 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 22.45 Т/с "ЧЕРНЫЙ ПУХ". 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



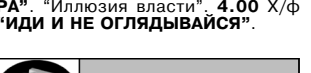
6.00, 13.45 А. Бандерас, К. Зета-Джонс в боевике "ЛЕГЕНДА ЗОРРО". 8.15 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 10.00 Н. Кейдж, П. Фонда в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК". 12.05 Н. Кейдж, К. Хайнда в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК 2". 16.05 Комедия "ВЕЗУНЧИК". 18.15 Г. Палтроу, Э. Хопкинс в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО". 20.00 Р. Холл, Д. Уэст в х/ф "ЭКСТРАСЕНС". 21.55 Мелодрама "СВЕТ ВОКРУГ". 23.50 Дж. Керри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 1.45 Х. Форд, П. Беттани в триллере "ОГНЕННАЯ СТЕНА". 3.35 К. Уинник, К. Поллак в х/ф "ВЫБОР КИЛЛЕРА".



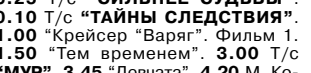
7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!". 14.50 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.35 "Они и мы". 17.25 "В наше время". 18.05, 4.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 20.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.05 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА". 0.20 "Вечерний Ургант". 1.00 "Елена Яковлева. Интервью Леночка". 2.00 А. Градов, М. Шиманский в комедии "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 "Леонид Пчелкин. Телетеатр. Классика". 13.00 М. Блюменталь-Тамарина, А. Быков в х/ф "ДОН ДИЕГО И ПЕЛАГЕЯ". 14.05 "Линия жизни". В. Долдина. 15.10 Спектакль "Чудак". 16.40 Д/ф "Гений русского модерн. Федор Шехтель". 17.20 Концерт "Культура". 18.00 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Музейный комплекс Плантен-Моретус. Дань династии печатников". 18.15 "Экология литературы". Современные французские писатели. Даниэль Пеннак. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика...". 20.10 Семеновской и Б. Акимович. 20.15 "Правила жизни". 20.40 Д/ф "История одной мистификации. Пушкин и Грибоедов". 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/с "Лия Ахеджакова. Обязная отаги". 22.35 Д/ф "Когда египтяне плавали по Красному морю". 23.50 Х/ф "ЭЛЕОНОРА, ТАИНСТВЕННАЯ МСТИТЕЛЬНИЦА". 1.30 Г. Берлиоз. Увертюра "Корсар". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Эс-Сувейра. Где пески встречаются с морем".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвинчик Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс". 0.00, 1.30 "Б калдр". 9.45 Т. Магуйер, У. Дефо в боевике "ЧЕЛОВЕК-ПАУК". 12.00, 13.30 "Даша и молодежь". 14.00 Т/с "КУХНЯ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 21.00 Мелодрама "КОРАБЛЬ". 22.00 М. Уолберг, Ш. Тарон в боевике "ОГРABЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 0.30 "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". 1.45 Дж. Биггс, Ш. Элизабет в комедии "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ 2". 3.40 А. Сандлер, Ф. Бей в комедии "СЧАСТЛИВЧИК ГИЛМОР". 5.25 Т/с "В УДАРЕ!".



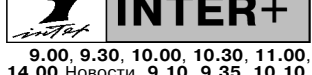
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Больные". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Разгром". 7.15 Комедия "ЛАВКА ЧУДЕС". 8.45, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Рита". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливицы". 10.00 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2: СЕМЕЙСТВО КЛАМПОВ". 12.15 Комедия "МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 15.10 Комедия "В НОГУ!". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 17.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 18.20 Комедия "НА КРЮЧКЕ". 20.20 Комедия "15 АВГУСТА". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Снайки". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 23.10 Комедия "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА". 1.10 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР". 4.25 Комедия "РАДИ ЛЮБВИ К МЭРИ".



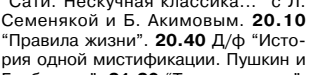
0.25 А. Ташков, Е. Пласкина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО". 2.20 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТРОЙЩИК". 5.05 С. Менделсон, А. Неволна в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". 6.35 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "ДИКАРКА". 8.20 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "ПРИОРИТА". 10.05 А. Булдаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 11.45 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ЭДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 13.55 Е. Вуличенко, А. Чернышев в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 16.00 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 17.25 Е. Вуличенко, А. Чернышев в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 19.25 А. Федорцов, С. Стругачев в х/ф "ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 20.50 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА". 22.30 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ".



6.30, 18.35 Мелодрама "МОНОГАМИЯ". 8.30, 2.30 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕНИЯ". 10.30, 4.30 Комедия "КАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА". 12.30 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ В ОБОИМЕ". 14.30 Боевик "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 16.30 Ужасы "ПИРАНЫ 3DD". 18.00 "Плюс кино". 20.30 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К РАЙЛИ". 22.30 Боевик "УЛИЧНЫЙ БОЕЦ". 0.30 Триллер "ОПАСНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ".



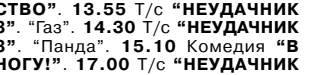
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 1.25 Т/с "СОСЕДИ". 14.50 Х/ф "РАССАЖИ МНЕ ОБО МНЕ". 16.25, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.15 Орел и решка. 18.05, 2.35, 8.45 Игра судьбы. 19.45, 1.50 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.10 Давай поженимся в Украине. 23.20, 5.30 Т/с "Однажды будет любовь". 0.05, 7.55 Д/с "В поисках истины".



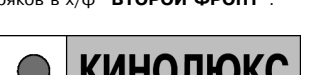
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ!". 15.00, 23.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 7.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА".



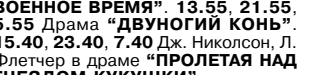
6.10 Триллер "ВАЙШАЛИ". 8.40 "Биография кумиров". "Боман Ирани". 9.10 Мелодрама "ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ". 12.10 Боевик "ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ". 15.30 Мелодрама "ДУША МОЯ". 17.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангпатаана". 18.10 Мелодрама "ХРАМ ЛЮБВИ". 20.40 "Биография кумиров". "Нана Патакар". 21.10 Мелодрама "НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ". 0.10 Драма "В ПОИСКАХ СЫНА". 3.30 Мелодрама "БРАТЕЦ РАДЖА".



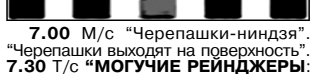
0.00 Х/ф "ТРАССА 60". 1.50 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 3.25 Х/ф "ПЕРЕМОТКА". 5.00 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК/СЮРПРИЗ". 6.30 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 8.45 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 12.10 Х/ф "ТЕАТР". 13.55 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 15.30 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 17.00 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 18.45 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 20.30 Х/ф "МОДИЛЬНИК". 22.35 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ".



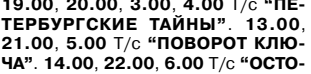
9.00 Дж. Пьюрфой в фантастическом боевике "СОЛОМОН КЕЙН". 11.00 Кр. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 13.15 М. Белло, С. Дорфф в триллере "ЗАХВАТ". 15.00 Д. Бэрримор, Дж. Вудс в триллере "КОШАЧИЙ ГЛАЗ". 17.00 Кр. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ". 19.10 Д. Абелль, Ф. Гордон в комедии "ФЕЯ". 21.00, 3.00 Н. Кейдж, Д. Хоппер в триллере "ПРИДОРЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ". 23.00, 5.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 1.00, 7.00 Фильм ужасов "КРОВАВЫЙ САНТА".



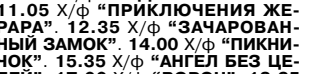
7.30, 13.30 И. Саввина, А. Баталов в мелодраме "ДАМА С СОБАКОЙ". 9.30, 15.35 Л. Куравлев, Н. Сазонова в киноповести "ЖИВЕТ ТАКОЖЕ ПАРЕНЬ". 11.00, 17.30 О. Стриженов, О. Красина в фильме-опере "ПИКОВАЯ ДАМА". 15.05 "Плюс кино". 19.30, 1.30 Ю. Соломин, Т. Дяттерева в мелодраме "СВЕТ В ОКНЕ". 21.00, 3.00 Л. Аринина, Е. Агеева в комедии "НАШ ПАПА - МАЙОНЕЗ". 21.30, 3.30 Е. Леонов, Л. Чурсина в драме "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ". 23.30, 5.30 А. Шенгеля, С. Немолова в фильме-опере "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН".



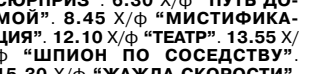
7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Черепашки выходят на поверхность". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Человек и машина". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны и большая волна". 8.20 М/с "Планета Шина". "Это называется мило?". "Новый сосед Доркуса". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Комедия "ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Похищение". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Святая папа". 14.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00 Т/с "ЗАЙЦЕВ+1". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Романтика". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кристина + Антон". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Монетка". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ох-хо-хо". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузя и геи". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Слипы". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Трансформер". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". 21.00 К. Джеймс, Р. Дюсон в мелодраме "МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 3.15 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Жертвоприношение". 4.05 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "При свете луны". 4.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Падение". 5.50 Т/с "САША-МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "Клиника 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 7.15 Т/с "Однажды в сказке 2". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



9.40 Х/ф "ИНДЕЙСКИЙ ВОИН". 11.05 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". 12.35 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 14.00 Х/ф "ПИКНИК ЧОК". 15.35 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 17.00 Х/ф "ВОРОН". 18.25 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 20.10 Х/ф "КРИЧИ, БЛАКУЛА, КРИЧИ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 23.45 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 2.10 Х/ф "ЗА ГРАНЫЮ 3". 3.40 Х/ф "ЗАКЛИНАТЕЛЬ". 5.00 Х/ф "СЛОТЕР". 6.30 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ".



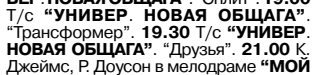
6.00 Автомобильные торги в Телесе: Король Эль Каминьо. 6.50, 12.15 Эд Стаффорд: голое выживание. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Инкассаторы/Улов века/Удивительная грация. 8.35 Кладоскатели Америки: Доктор Карантин. 9.05 Кладоскатели Америки: Самый первый Город Грехов. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25, 10.50 Что было дальше? 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Перекрестный Ford. 14.05, 5.05 Махинаторы: Land Rover Defender. 15.00 Пятая передача: Европа. 15.25 Бетар Гриллс: по стопам выживших: Пустыня. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Плод любви. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Диска и удача. 17.15 Переломный момент. 18.10 Системы управления: Горнолыжный курорт Уилстер. 19.05, 3.45 Как это сделано? Краш-тестирование/Книги/Маргарин. 20.00 Игра на жизнь: Смирись и борись. 21.00 Уйти от погони. 22.00 Парни с Юкона: Глубокая зима. 23.00, 4.10 Чудеса Солнечной системы: Порядок из хаоса. 1.40 Молниеносные катастрофы.



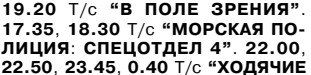
11.30, 18.35, 22.15 Футзал. ЧЕ в Бельгии. Финал. 12.30, 23.45, 2.15 Вот это да! 13.30, 17.30 Велоспорт. Национальный Тур Дубая. Этап 4. 14.30 Лыжные гонки. Классика Ворлдлоppet. 70 км. 15.25, 17.25, 18.30, 21.55 Сочи экспресс. Журнал. 15.30 Снукер. Европейский Тур. Польша. Финал. 16.30 Дартс. BDO Оупен. 19.45, 3.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Оребро - Слован. 22.00, 2.45 Футбол. Евроголы. Журнал. 23.15, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 0.00 Рестлинг. На этой неделе. 0.30 Рестлинг. Витажная коллегия. 2.00 ПасСпорт. Журнал.



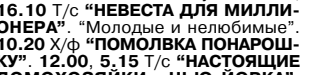
5.00 М. Хендерсон, А. Кыюб в боевике "КРУТАЯЩИЙ МОМЕНТ". 7.00 В. Килмер, Ф. Сент в драме "УЛИЦЫ КРОВИ". 9.00 В. Килмер, Э. Фаннинг в х/ф "МЕЖДУ". 11.00 Д. Купер, Л. Санье в драме "ДВОЙНИК ДЯВОЛА". 13.00 Алия, С. Таунсенд в х/ф "КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ". 15.00 Дж. Стэйтем, К. Чан в боевике "ЗАЩИТНИК". 17.00 Н. Филлино, Дж. Торрес в х/ф "МИССИЯ СЕРЕНТИИ". 19.10 К. Бейкон, Дж. Хунсу в боевике "БЕЛЫЙ СЛОН". 21.00 Ф. Сент, Р. Филипп в драме "ПОДСТАВА". 23.00 Драма "ПОТЕРЯННЫЙ РЕЙС".



5.30 Аллен Туссейнт. "Джаз в Марс-скае, 2010". 6.30 Рокья Траоре. "Suds a Arles". 8.15 Жюльен Луро и проект "Brighter Days". Концерт в К3 "La Marquinerie". 8.45, 11.45, 15.40, 19.45, 22.45 Интермеццо. 12.30 Национальный оркестр Капитолия Тулузы. Стравинский: "Польчинелла". "Свадебка". "Симфония псалмов". 14.10 Лучшие мотеты эпохи Просвещения в Версале: Рамо, Мондониери, Телеман. 16.00 "Жизель". Хореограф Шарль Жюд. Национальная опера Бордо. 17.45 "Шопен. №1". Хореограф М. Вайнрот. Национальная опера Бордо. 18.25 Симфонический оркестр Грузии. Концерт в Тбилиси. 20.00 Кармен. Метрополитен-опера. 23.30 Духовная музыка средневековой Испании: "Красная книга монастыря Монсеррат" и "Песнопения в честь Девы Марии". 0.50 Музыка Прокофьева и Римского-Корсакова. Фестиваль в Монпелье. 1.35 Моцарт. Д-р: Рено Капюсон. Монпелье. 2.55 Трио Билла Эванса. 3.30 Трио Ахмада Джалала. Архивы INA. 4.10 Квнтет Эмброуза Акинмусире в клубе "Порги и Бесс".



3.25, 4.20, 5.15, 15.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 6.10 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.05, 7.30 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 8.00, 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЪЩАТЕЛЬ". 10.40 Т/с "МЭТЛОК 3". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.00, 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Гадания с чревоотчиной". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Счастливые пути!". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Молодые и нелюбимые". 10.20 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНОРОШКУ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Междоусобица". 12.55 Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 18.40, 4.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выше моего понимания". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Пилот". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Эй, если ты не используешь этого ребенка". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Мистер Лас-Вегас и мистер Личность". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Вышибала". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Секс и город ангелов". 23.45 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "Вселенная как суперстар". 0.30 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ". "Джиллиан и Дженнифер". 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.00 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 11 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.15 "След"



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.05 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.00 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ"



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Черепашки выходят на поверхность". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Ультрасила". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



5.05 Сильвия Перес Крус. "Suds a Agles" в Арле. 6.00 Ж.-М. Машадо и ансамбль "Danzas". А. Миньель "Вечеринка у Боби". Фестиваль "Джаз под яблонями". 7.05 Баронесса джаза. 8.25, 11.25, 16.00, 23.20, 2.05 Интермеццо. 12.30 Духовная музыка средневековой Испании



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"



6.30 "Евроньюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.05 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Собор в Ахене. Символ религиозно-светской власти". 12.20, 20.10 "Правила жизни". 12.50 "Эрмитаж-250". 13.15 Х/ф "БЕЗЗАКОНИЕ". "Шведская спичка". 14.30 Д/ф "Жизнь и легенда. Анна Павлова". 15.10 Спектакль "Чудаки". 16.45 Д/ф "Властелины кольца. История создания синхрофазотрона". 17.15 Концерт "Культура". 18.15 "Экология литературы". Современные французские писатели. Мишель Турнье. 19.15 Главная роль. 19.30 Д/с "Соблазненные страной советов". "Пилигримы у трона вождя". 20.40 "Больше, чем любовь". 21.20 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Василий Шукшин. Рассказы". 22.05 Д/с "Лия Ахеджакова. Обаяние отваги". 22.35 Д/ф "Коран - к истокам книги". 23.50 Х/ф "ТУССЕН ЛУВЕРТУР". 1.25 П. Чайковский. Пьесы для фортепиано исполняет Мирослав Култышев.



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ!". 15.00, 23.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 7.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.00, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОБЩИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф "Волшебное кольцо". "Жил у бабушки козел". "Барашек". "Куда идет слоненок". "Ровно в 3.15...". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЫКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 М. Сахарова, И. Миркурбанов в х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 15.00 Т/с "КОНТОРА". "Иллюзия власти". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Покушения на президента". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "КОНТОРА". "Атака из пустоты". 4.00 В. Смирнов, Н. Егорова в х/ф "МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизин и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 23.45, 0.00 "6 кадров". 9.30, 21.00 Мелодрама "КОРАБЛЬ". 10.30 М. Уолберг в х/ф "ОГРЕБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 12.35 "Даша молодёжь!". 13.30, 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Ж. Рено, Р. Хироши в боевике "ВАСАБИ". 0.30 Б. Стеллер, Р. Дауни-мл. в боевике "СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ". 2.25 Дж. Л. О'Киф, Ш. Уэст в мелодраме "ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". 4.15 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.10 Т/с "В УДАРЕ!". 5.35 "Музыка на СТС".



6.10 Мелодрама "АБИ И Я". 8.45 "Биография кумиров". "Табу". 9.10 Мелодрама "ПРАЗДНИК ЛЮБВИ". 12.10 Драма "В СВЯЗКЕ". 15.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 15.30 Мелодрама "ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ". 18.10 Драма "ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА". 21.10 Комедия "СВАДЬБА №1". 23.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 0.10 Драма "ГОСПОЖА МАЙЯ". 3.30 Драма "БУДЬ, ЧТО БУДЕТ".



8.05 Х/ф "ВОРОН". 9.30 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО". 12.20 Х/ф "КРИЧИ, БЛАКУЛА, КРИЧИ". 13.55 Х/ф "ФРЭНКИ И ДЖОННИ". 15.20 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 17.05 Х/ф "ПУСТОШИ". 18.35 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 20.35 Х/ф "ЧУДЕСА". 22.00 Х/ф "МЭЛЛУН". 23.30 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 1.15 "MGM на большом экране". 1.30 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ". 2.55 Х/ф "РУССКИЙ ДОМ". 4.55 Х/ф "ФОКСИ БРАУН". 6.25 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК".



6.05 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Междоусобица". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Пилот". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Мистер Лас-Вегас и мистер Личность". 10.25 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Последний рейс до Марокко". 12.55 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Эй, если ты не используешь этого ребенка!". 17.00 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2". "Легенда о золоте Фриттона". 18.40, 4.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Двойная ответственность". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Пилот". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Шаг вперед". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Игрот и пианист". 22.00 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "В Вегасе как суперстар". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛВУД". "Папа знает все". 23.50 Шальные свадьбы. Вегас. 0.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Вышибала". 1.25, 3.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". "Унесенные страстью".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 "Джейми: обед за 30 минут". 7.30 Т/с "Альф". 8.00 Полезное утро. 8.40, 23.00 "Одна за всех". 9.15, 4.10 По делам несовершеннолетних. 12.15 А. Бабенко, П. Деревянко в комедии "ЛЮБИ МЕНЯ". 14.15 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00, 5.10 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ!". 21.00 А. Гуськов, О. Будина в драме "ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН!". 23.30 Е. Ксенофонта, С. Бондаренко в драме "ЖЕНЩИНА НЕ СКЛОННАЯ К АВАНтюРАМ". 1.30 Н. Вуд, Р. Беймер в Мюзикл "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 6.25 Музыка на Домашнем".



8.00 Утро России. 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Карточные фокусы". 13.05 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Генетика: работа над ошибками". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВУШЕК". 18.20 "Владимир Минин. Монолог в 4-х частях". Фильм 2. 18.55 "Academia". А. Ужанков. "Исторический выбор Александра Невского". 20.45 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Крейсер "Варяг". Фильм 2. 1.50 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 3.00 Т/с "МУР". 3.45 М. Кононов, Е. Леонов в х/ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА". 5.15 "Гении и злодеи". Фри-тьюф Нансен.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Рита". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливчик". 7.15 Комедия "МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 10.00 Комедия "В НОГУ!". 12.15 Комедия "НА КРЮЧКЕ". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 15.05 Комедия "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Спайки". 17.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 18.20 Комедия "15 АВГУСТА". 20.20 Комедия "ПАПАШИ". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 23.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 0.50 "Комедианты. Лучшее". 1.10 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2: СЕМЕЙСТВО КЛАМПОВ". 4.25 Комедия "ЛАВКА ЧУДЕС".



0.25 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 2.30 Х/ф "ПЕРЕМОТКА". 4.15 Х/ф "ТЕАТР". 6.10 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 7.40 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 9.20 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 11.25 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 13.20 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК И СЮРПРИЗ". 14.50 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 17.00 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 18.50 Х/ф "НАСМОТРЕВИШЬСЯ ДЕТЕКТИВОВ". 20.30 Х/ф "СУПЕР-ЗВЕЗДА". 22.15 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОНОЙ". 23.45 Х/ф "ВРАГИ СРЕДИ НАС".



6.00 Быстрые и громкие: Перекрытый Ford. 6.50, 12.15 Беар Гриллс: по стопам выживших: Пустыня. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Краш-тестирование/Книги/Маргарин. 8.35 Охотники за реликвиями: Плод любви. 9.05 Охотники за реликвиями: Диска и удача. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Чудеса Солнечной системы: Порядок из хаоса. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Новая жизнь ретро-автомобилей. 14.05, 5.05 Махинаторы: Volvo P1800's. 15.00 Пятая передача: Европа. 15.25 Выжить вместе: Кто кого съест. 16.20, 2.05 Багажные войны: Око за око. 16.50, 2.30 Багажные войны. 17.15 Уйти от погони. 18.10 Игра на жизнь: Смирись и борись. 19.05, 3.45 Как это сделано? Море виски/Штормовое предупреждение. 20.00 Быстрые и громкие: Кадилак "Ржавый таз"/Красота из Бель-Эр. 21.00 Махинаторы: пятачка лучший: Выбор зрителей. 22.00 Крутой тюнинг-2013: Mustang Fastback 1965 Билла. 23.00, 4.10 Элементы: Тайны Земли. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 16.05, 19.50 Д/с "Дома георгианской эпохи". 10.05, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.05 Д/с "Рим не сразу строился". 12.50 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 14.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей!". 19.00, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 22.05, 7.50 Д/с "Мао - китайская сказка". 23.05 Д/с "Барак Обама: большие надежды". 0.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 1.00, 5.00 Д/с "Секретные операции". 6.50 Д/с "Лондонская больница".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.35, 10.10 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "РЕВАНШ 3". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00 Т/с "СКАНДАЛ 3". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 А. Ташков, Е. Плаксина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО". 2.00 С. Мендельсон, А. Неволина в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". 3.25 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "ДИКАРКА". 5.05 Д. Ульянов, Я. Шамаши в х/ф "ПРИОРИТА". 6.50 А. Булдаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 8.30 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 10.40 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 12.45 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 14.10 Е. Вуличенко, А. Чернышев в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 16.10 А. Федорцов, С. Стругачев в х/ф "ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 17.30 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА". 19.15 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 20.50 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 22.30 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ".



9.00 Д. Бэрримор, Дж. Вудс в триллере "КОШАЧИЙ ГЛАЗ". 11.00 Кр. Стюарт, Р. Пэттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ". 13.10 Д. Абель, Ф. Гордон в комедии "ФЕЯ". 15.00 Н. Кейдж, Д. Хоппер в триллере "ПРИДРОЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ". 17.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 19.00 Фильм ужасов "КРОВАВЫЙ САНТА". 21.00, 3.00 Дж. Энистон, Дж. Джилленхол в комедии "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 23.00, 5.00 Чха Сын Вон, К. Сан У в драме "НЕОБСТРЕЛЯЕМЫЕ". 1.05, 7.05 Д. Лундгрэн в триллере "ХРАНИЛИЩЕ".



11.30, 12.00, 13.45, 18.30, 22.00, 3.45 Вот это да! 12.15, 13.30, 16.45, 19.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 12.30, 14.45 Футзал. ЧЕ в Бельгии. Финал. 14.40, 18.25, 21.55 Сочи экспресс. Журнал. 15.45 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Оребро - Слован. 17.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Копенгаген - Брейдаблик. 19.45, 2.15 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Маттерсбург - Хафнарфюрдур. 22.55 ПасСпорт. Журнал. 23.00, 1.45, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Мидтьюланд - Спартак Москва.



6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30, 15.15 Велоспорт. Национальный Тур Дубая. Этап 4. 7.30 Дартс. BDO Оупен. 10.00 Футбол. Бундеслига. 16 тур. Байер - Айнтрахт. 11.00 Футбол. Бундеслига. 17 тур. Боруссия Д - Герта. 12.30 Футбол. Бундеслига. Боруссия М - Бавария. 14.00, 21.00, 4.00 Футзал. ЧЕ в Бельгии. Финал. 15.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 16.00, 1.30 Футбол. Бундеслига. 11 тур. Боруссия Д - Штутгарт. 18.00 Футбол. Бундеслига. 20 тур. Нюрнберг - Бавария. 19.30 Футбол. Бундеслига. 13 тур. Боруссия Д - Бавария. 22.00, 1.15 Вот это да! 23.00 Баскетбол. Евролига шоу. Журнал. 23.30, 5.00 Баскетбол. Еврокубок. Страсбур - Альба.



5.00 Т/с "ВОВОЧКА 3". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30 "Смотреть всем!". 8.00, 12.00, 19.00 "112". 8.30, 12.30, 19.00, 23.00 "Новости 24". 9.00, 20.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 11.00, 22.00 "Пища богов". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 23.30, 2.15 Дж. Робертс, Д. Вашингтон в х/ф "ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ".



6.00 Н. Кейдж, П. Фонда в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК". 8.20 Н. Кейдж, К. Хайндз в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК 2". 10.20 Мелодрама "СВЕТ ВОКРУГ". 12.20 Дж. Карри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 14.20 И. Хоук, Л. Фишберн в драме "НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК". 16.25 Д. Крайг, Г. Иден в драме "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 18.20 А. Бледел, А. Кламски в комедии "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ". 20.00 Э. Катчер, К. Хайл в боевике "КИЛЕРЫ". 21.45 К. Уинкин, К. Поллак в х/ф "ВЫБОР КИЛЛЕРА". 23.20 Х. Форд, П. Беттани в триллере "ОГНЕННАЯ СТЕНА". 1.15 Д. Моррис, Л. Бут в х/ф "ВОЛК-ОДИНОЧКА". 3.00 Дж. Карри, В. Мэдсен в триллере "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23".



6.30, 18.30 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ В ОБОЕМЕ". 8.30, 2.30 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К РАЙЛИ!". 10.30, 4.30 Боевик "УЛИЧНЫЕ БОЕШ". 12.30 Триллер "ОПАСНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 16.30 Комедия "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 20.30 Комедия "СБОРЩИК". 22.30 Х/ф "ЭКСПЕРИМЕНТ ДОКТОРА АБСТА". 0.05 "Плюс кино". 0.40 Боевик "БРАТСТВО ПО КРОВИ".



10.00, 18.00, 2.00 Боевик "НА ПРЕДЕЛЕ ГРУППА "АНТИТЕРРОР" 2". 11.00, 19.00, 3.00 Комедия "ЗАВТРА Я ВЫХОЖУ ЗАМУЖ". 12.40, 20.40, 4.40 С. Иванова, Т. Васильева в мелодраме "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 14.30, 22.30, 6.30 К. Зета-Джонс, Г. Пирс в триллере "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 16.10, 0.10, 8.10 К. Уокен, Д. Карузо в драме "КОРОЛЬ НЬЮ-ЙОРКА".



7.30, 13.30 Ю. Соломин, Т. Дяттерева в мелодраме "СВЕТ В ОКНЕ". 9.00, 15.00 Л. Аринина, Е. Агеева в комедии "НАШ ПАПА - МАЙОНЕЗ". 9.30, 15.30 Е. Леонов, Л. Чурсина в драме "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ". 11.30, 17.30 А. Шенгелая, С. Немолова в фильме-опере "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН". 19.30, 1.30 Б. Невзоров, А. Галибин в х/ф "БЕЗ ОСОБОГО РИСКА". 20.55 "Плюс кино". 21.30, 3.30 Е. Ольховая, А. Ольховая в х/ф "ПОЛЕТ ПТИЦЫ". 23.50, 5.50 С. Варчук, Н. Евдокимова в х/ф "ГОЛОВА ГОРГОНЫ".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 12 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.15 "Доброго здоровья!" 11.55 "След". 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 17.00 "Давай поженимся!" 17.55 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЮБОпытная ВАРВАРА". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 "Александр Жулин. Стойкий оловянный солдатик". 22.40 Л. Гурченко, С. Люшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 0.10, 1.05 В. Золотухин, Ю. Смирнов в х/ф "БУМБАРАШ".



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.05 Т/с "ЛЮБОпытная ВАРВАРА". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!" 14.50 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обедать!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.35 "Они и мы". 17.25 "В наше время". 18.05, 4.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние Новости. 19.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 20.00 "Давай поженимся!" 20.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Вечерний Ургант". 1.00 "Александр Жулин. Стойкий оловянный солдатик". 2.00 В. Золотухин, Ю. Смирнов в х/ф "БУМБАРАШ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.50 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25, 23.20, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 1.20 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 18.00, 2.30, 8.40 Д/с "Портреты дикой природы". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.05 Д/с "В поисках истины".



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Черепашки нрав". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Кто смеется последним?". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Хрустомьяки. Карточка". 8.20 М/с "Планета Шина". "День шина / Настоящий мужчина". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 З. Дешанель, Дж. Пол в комедии "ВСЕГДА ГОВОРИ ДА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Госпожа Люда". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Дядя Гриша". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Учитель". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Каратист". 21.00 Дж. Кэрри, Дж. Дэниелс в комедии "ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ". 23.10 "Дом 2. Город любви". 0.10 "Дом 2. После заката". 0.40 Дж. Дэвис, С. Гленн в драме "АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ". 3.05 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Гость в доме". 3.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Знай врага в лицо". 4.50 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Последний танец". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



5.45 Трио Джимми Кобба с уч. Ларри Коризэла и Джои ДеФранческо. Концерт в клубе "Порги и Бесс". 6.45 Трио Тива Кюна. Фестиваль джаза в Фуа. 7.40 Тигран Амасян и Ян Банг. Ремикс: Ивар Гриделанд, Эрик Оноре. 8.35, 11.35, 15.20, 19.40, 22.55 Интермеццо. 12.30 "Знаки". Хореогр.: Каролин Карлсон. Парижская национальная опера. 13.55 "Инанна". Хореогр. Каролин Карлсон. 16.30 Симфонический оркестр "Sinfonia Varsovia" п/у Марка Минковского исп. соч. Шимановского и Гурецкого. 18.15 Оркестр эпохи Просвещения на Мальте: Бах, Вивальди, Гендель. 20.00 "Пиковая дама" (П.И. Чайковский) в театре Лисео (Барселона). 23.30 Национальный оркестр Капитолия Тулузы. Стравинский: "Пулчичелла", "Свадебка", "Симфония псалмов". 1.10 Лучшие мотеты эпохи Просвещения в Версале: Рамо, Мондонили, Телеман. 2.45 Фестиваль джаза в Стокгольме: "Subtronic Arkestra" Йорана Кайфеса. 3.45 Ури Кейн, Тео Блекманн и Дэвид Гилмор. Фестиваль в Сен-Прексе. 4.50 Тусс Тильманс: Невероятная судьба бросельского джазмена.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". 1.35 "Последний герой". 2.55 Дикая природа. 3.05 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.05 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроньюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 11.15, 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.05 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Пон-до-Гар - римский Акведук близ Нима". 12.20, 20.10 "Правила жизни". 12.50 Красуля, град Петров! Зодиак Николай Гребенка. 13.15 Е. Евстигнеев, В. Сергачев в х/ф "СВЕРХНЫЙ АНЕКДОТ". 15.10 Д/ф "Рядом с Зубром. Николай Тимофеев-Ресовский". 16.40 "Больше, чем любовь". А. Володин. 17.20 Концерт "Культура". 18.15 "Экология литературы". Современные французские писатели. Жан Шиноз. 19.15 Главная роль. 19.30 "Абсолютный слух". Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Д/ф "Феликс Соболев - гений из Харькова". 21.15 Д/ф "Я и другие". 22.05 Д/с "Лия Ахеджакова. Обаяние отваги". 22.35 Д/ф "Трафалгар". 23.50 Х/ф "ТУССЕН ЛУВЕРГЮР". 1.30 Произведения И. Брамса и Р. Шумана.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ!". 15.00, 23.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 7.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.55, 15.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



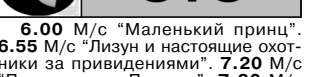
3.30, 14.00, 19.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКС ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф: "Котенок по имени Гав", "Дедушка и внучек", "Кошкин дом", "Ворона". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 В. Смирнов, Н. Егорова в х/ф "МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ". 15.00 Т/с "КОНТОРА". "Атака из пустоты". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Покушения на президентов". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "КОНТОРА". "Троянский конь". 4.00 Х/ф "БАШНЯ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 12.15, 0.00 "6 кадров". 9.30, 21.00, Мелодрама "КОРАБЛЬ". 10.30 Ж. Рено, Р. Хироси в боевике "ВАСАБИ". 12.30, 13.30 "Дашей молодежь!". 14.00 Т/с "КУХНЯ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 Н. Кейдж, П. Фонда в боевике "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК". 0.30 Дж. Бейтман, В. Паган в комедии "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ". 2.30 Т. Круз, Н. Кидман в мелодраме "ДАЛЕКАЯ СТРАНА". 5.05 Т/с "СВОЯ ПРАВДА".



6.10 Мелодрама "ХРАМ ЛЮБВИ". 8.35 "Биография кумиров". "Нана Патекар". 9.10 Драма "В ПОИСКАХ СЫНА". 12.10 Мелодрама "НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЛЮБВИ". 15.30 Мелодрама "БРАТЕЦ РАДЖА". 18.10 Комедия "ПАРТЕНЬОР". 20.40 "Биография кумиров". "Неха Дулия". 21.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 0.10 Драма "ГОРЬКАЯ ПРАВДА". 3.30 Мелодрама "ОТДАЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ".



8.00 Х/ф "ПУСТОШИ". 9.35 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 12.00 Х/ф "ЧУДЕСА". 13.25 Х/ф "В ГНЕЗДЕ У ГРАБИТЕЛЕЙ". 14.50 Х/ф "РИМО УЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 16.50, 7.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ". 18.30 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА". 20.15 "MGM на большом экране". 20.30 Х/ф "ИНДИЙСКИЙ ВОИН". 22.00 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ ДОМ". 23.30 Х/ф "МЭЛЗОН". 1.00 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 2.35 Х/ф "Я, СУМАСШЕДШИЙ". 4.00 Х/ф "ХОЛОДНЫЕ НОГИ". 5.30 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ЦЕЗАРЬ".



6.10 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Последний рейс до Марокко". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Пилот". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Игрки и пианист". 10.20 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Долгая кличка". 12.50 Х/ф "ОКНО В СТРАНУ ЧУДЕС". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Шаг вперед". 17.00 Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА". "Борись до конца!". 18.40, 4.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Недвижимость". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Цена свободы". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Чистое небо начиная отсюда". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Пара для Патти". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Выборать не приходится". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Репетиция в неглиже". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Новые начинания, новые горизонты, отклонения и напряжение". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Внедрение". 0.40 Т/с "THE WANTED". "Секреты успеха". "В Вегасе как суперстар". 1.30 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 3.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Редкая птица".



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 "Джейми: обед за 30 минут". 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 23.00 "Одна за всех". 9.05, 3.30 По делам несовершеннолетних. 13.05 Е. Ксенофонтова, С. Бондаренко в драме "ЖЕНЩИНА НЕ СКЛОННАЯ К АВАНТУРАМ". 15.05 Мелодрама "КОРОЛЕК ПТИЦА ПЕВЧАЯ". 18.00, 4.30 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ!". 21.00 А. Гуськов, О. Будина в драме "ГРАНИЦА. ТЯЖЕЛЫЙ РОМАН". 23.30 Б. Трайбска, Б. Стулка в комедии "СТРАННОЕ РОЖДЕСТВО". 1.25 Д. Мур, Э. Эстеваз в боевике "ВИЗДОМ". 5.30 Тайны еды. 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 Утро России. 12.05, 18.10, 23.35 Новости культуры. 12.20 "Шифры нашего тела. Кожа". 13.05 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Когда кончится нефть?". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00, 22.15 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 "Владимир Минин. Монолог в 4-х частях". Фильм 3. 18.55 "Academia". Г. Шишкина. "Японская культура как путь эстетического и духовного совершенствования". 1 лекция. 20.30 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.20 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "1913-й". 1.50 "Культурная революция". 3.00 Т/с "МУР". 3.45 М. Кононов, Е. Леонов в х/ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА". 5.15 "Гении и злодеи". Г. Седов.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 7.15 Комедия "НА КРЮЧКЕ". 8.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 9.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 9.50 Комедия "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА". 12.15 Комедия "15 АВГУСТА". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Спайки". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 15.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 16.45, 21.45, 0.55, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 17.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 18.20 Комедия "ПАПАШИ". 20.20 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 23.10 Комедия "ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО". 1.10 Комедия "В НОГУ!". 4.25 Комедия "МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО".



1.05 Х/ф "ТЕАТР". 2.45 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 4.20 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 6.30 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 8.20 Х/ф "НАСМОТРЕВШИСЬ ДЕТЕКТИВОВ". 10.00 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 11.30 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 13.10 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 15.00 Х/ф "ОН БЫ ТИХОНЕЙ". 16.30 Х/ф "МОДИЛЯРИ". 18.35 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 20.30 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 22.15 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА".



6.00 Новая жизнь ретро-автомобилей. 6.50, 12.15 Выжить вместе: Кто кого съест. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Море виски/Шотгорное предупреждение. 8.35 Багажные войны: Око за око. 9.05 Багажные войны. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Элементы: Тайны Земли. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Курс экстремального вождения: Ударные краны. 13.35, 3.20 Курс экстремального вождения: Реактивный двигатель. 14.05, 5.05 Махинуторы: Subaru Impreza WRX. 15.00 Пятая передача. 15.25 Голье и напуганные: Страсти нудистов. 16.20, 2.05 Охотники за складами. 16.50, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинуторы: пятерка лучших: Выбор зрителей. 18.10 Быстрые и громкие: Кадилак "Ржавый таз"/Красотка из Бель-Эр. 19.05, 3.45 Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Гонимые костюмы. 20.00, 20.30 Кладоискатели Америки 2. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00 Багажные войны: Двучичие. 22.30 Багажные войны: Блестящие стволы. 23.00, 4.10 Техника сборки. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Дома георгианской эпохи". 10.05, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00, 21.05 Д/с "Знакомство с древним Римом". 13.10 Д/с "Охотники за мифами". 14.10 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 15.10 Д/с "История России: открытия". 19.10, 2.10 Д/с "Музейные тайны". 22.05, 8.00 Д/с "Тайны прошлого". 23.00, 23.30 Д/с "По следам Ганнибалов". 0.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 1.10, 5.00 Д/с "Секретные операции". 6.50 Д/с "Лондонская больница".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.10 Т/с "СКАНДАЛ 3". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00, 21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.15 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "ДИКАРКА". 1.55 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 3.30 А. Булдаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 5.05 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 7.20 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 9.20 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 10.45 Е. Вуличенко, А. Чернышев в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 12.45 А. Федоров, С. Стругачев в х/ф "ОТРЫВ ПОЛНОЙ". 14.05 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА". 15.50 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 17.25 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 19.10 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 20.50 Е. Сергеев, И. Лагутенко в х/ф "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ". 22.20 А. Балуев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ".



9.00 Н. Кейдж, Д. Хоппер в триллере "ПРИДорожное ЗАВЕДЕНИЕ". 11.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 13.00 Фильм ужасов "КРОВАВЫЙ САНА". 15.00 Дж. Энистон, Дж. Джилленхол в комедии "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 17.00 Ча Сын Вон, К. Сан У в драме "НЕОБСТРЕЛЯНЫЕ". 19.05 Д. Лундгрэн в триллере "ХРАНИЛИЩЕ". 21.00, 3.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. Коллинз в мелодраме "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 23.00, 5.00 М. Крепин в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 1.00 Д. Купер, Л. Санье в триллере "ДВОЙНИК ДЬЯВОЛА". 7.00 Дж. Гедрик, Д. Нуччи в х/ф "КЛУБ "СИНАТРА".



11.30 Вот это да! 12.00, 20.05 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Копенгаген - Брейдаблик. 13.00, 19.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Маттерсбург - Хафнарфюрдур. 14.00, 18.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Мидтjylland - Спартак Москва. 14.55, 16.55, 18.55, 20.00 Сочи экспресс. Журнал. 21.45, 21.45, 3.55 ЧМ. Женщины. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 23.55, 0.00, 1.20, 2.55, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45 Избранное по средам. 0.05 Конный спорт. Кубок мира. 0.20 Конный спорт. Палм Бич. 1.25 Гольф. PGA Тур. Пелл Бич. 2.25 Гольф. Европейский Тур. Йобург Оупен. 3.00 Парусный спорт. Кубок Ролекс. Сидней.



6.00, 9.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30, 3.30 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Мидтjylland - Спартак Москва. 8.00 Баскетбол. Еврокубок. Страсбург - Альба. 10.00 Футбол. Бундеслига. 19 тур. Байер - Штутгарт. 11.00 Футбол. Бундеслига. 18 тур. Боруссия Д - Аугсбург. 12.30 Футбол. Бундеслига. 19 тур. Бавария - Айнтрахт. 14.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Маттерсбург - Хафнарфюрдур. 16.00, 1.30 Футбол. Бундеслига. 13 тур. Боруссия Д - Бавария. 18.00 Футбол. Бундеслига. 20 тур. Гамбург - Герта. 19.30, 4.30 Баскетбол. Еврокубок. Химки - Монтепасси. 21.15, 5.30 Баскетбол. Евролига шоу. Журнал. 21.45 Дартс. BDO Оупен. 22.45 Вот это да! 23.00 Рестлинг. На этой неделе. 23.30 Рестлинг. Винтажная коллекция. 0.30 Снукер. Европейский тур. Польша. Финал.



5.00 Т/с "ВОВОЧКА 3". 6.00 "Следаки". 6.30,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 13 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда"



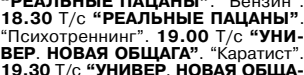
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05, 22.30, 5.05 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ"



7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Новый друг, старый враг". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Похититель желаний". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30 Т/с "КЛИНИКА 6"



5.50 Дюк Эллингтон и его оркестр. 6.25 Диззи Гиллеспи. Концерт в Studio 104. 7.05, 23.30 Жан-Батист Иллиноз Джакет. Архивы INA. 7.45 Дюк Габор Винанд - Олах Кальман. 8.40, 11.40, 15.35, 19.40, 22.25 Интермеццо. 12.30 Рок-Д'Антерон - 2010: Нельсон Фрейре и Английский камерный оркестр. 13.50 Рок-Д'Антерон - 2010: Альдо Чикколини исп. соч. Шопена и Дебюсси. 16.30 Жорди Саваль на фестивале в Фонфруад (2013). Европейская музыка эпохи барокко: тема войны и мира. 18.20 Nesregion XXI: Европейская музыка в эпоху Караваджо. 20.00 "Воскресенье в парке с Джорджем" (Стивен Сондайм). Шатле. 0.05 Декстер Гордон. Архивы INA. 0.45 Ришар Гальяно: Дань уважения Нино Рота. 2.15 Квинтет Стива Своллоу и Карла Блей. Фестиваль джаза в Жюнасе. 3.30 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. "Европа-джаз". 4.30 Импровизация без границ.



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.25 Т/с "ШАМАН 2". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". 1.35 "Данный ответ". 2.35 Дикая природа. 3.05 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО"



6.30 "Евроноьюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.05 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Старый Зальцбург". 12.20, 20.10 "Правила жизни". 12.50 "Россия, любовь моя!". "Ратные подвиги нагайбаков". 13.20 А. Паланов, Э. Гарин в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛЮСКИЕ ДНИ". 14.50 Д/ф "Данте Алигьери". 15.10 Д/ф "Охота на Зубра. Николай Тимофеев-Ресовский". 16.05 "Острова". Е. Саканян. 16.50 Д/ф "Беспокойный адмирал. Степан Макаров". 17.15 Жак Луис. Солнечный концерт в Кельне. 18.00 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Остров Сен-Луи. Город женщин". 18.15 "Экология литературы". Современные французские писатели. Фредерик Бегбедер. 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Кто мы?". Судьба без почвы и почва без судьбы". Фильм 3. 21.05 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Дубровник. Крепость, открытая для мира". 21.20 "Культурная революция". 22.05 Д/с "Лия Ахеджакова. Обаяние отваги". 22.35 Д/ф "Амбициозный проект Средневековья - Страсбургский собор". 23.50 Х/ф "ВРЕМЕНА ЛЮБВИ". 1.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена "Пер Гюнт".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00 Т/с "ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ!". 15.00, 23.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛО". 6.00, 7.00 Т/с "ПАТРИСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ"



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 7". 22.00, 0.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18"



3.30, 14.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 19.00 Т/с "4400"



6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 7.00, 11.00, 15.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 19.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ"



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф: "Котенок по имени Гав", "Приезжайте в гости". "Попались все". "Ваня Датский". "Сказка за сказкой". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЫКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 Х/ф "БАШНЯ". 15.00 Т/с "КОНТОРА". "Троянский конь". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Покращения на президентов". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 4.00 Х/ф "ВСЕ НАОБОРОТ"



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 23.45, 0.00 "6 кадров". 9.30, 21.00 Мелодрама "КОРАБЛЬ". 10.30 Н. Кейдж, П. Фонда в боевике "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК". 12.30, 13.30 "Даешь молодёжь!". 14.00 Т/с "КУХНЯ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 22.00 Н. Кейдж, К. Хайндз в боевике "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК. ДУХ МЩЕНИЯ". 0.30 Л. Хемсворт, М. Джордж в триллере "ТРЕУГОЛЬНИК". 2.25 Анна-Катрина Швэбро в триллере "ГРУЗ". 4.30 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.20 Т/с "В УДАРЕ!". 5.45 "Музыка на СТС"



6.10 Драма "ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА". 9.10 Комедия "СВАДЬБА НЕ1". 11.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 12.10 Драма "ГОСПОЖА МАЙЯ". 13.10 Драма "БУДУ, ЧТО БУДЕТ". 18.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 21.10 Х/ф "ЗАГАДОЧНЫЙ ПОРТРЕТ". 0.10 Мелодрама "ДУШЕВНАЯ БЛИЗОСТЬ". 3.30 Комедия "ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ?"



8.40 Х/ф "ДЕВОЧКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 10.10 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 11.35 "MGM на большом экране". 11.50 Х/ф "ИНДЕЙСКИЙ ВОИН". 13.20 Х/ф "САБАТА". 15.05 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА". 16.50 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". 18.20 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 19.50 Х/ф "ГОРШОЧЕК МЕДА". 22.00 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК". 0.10 Х/ф "ЭЛМЕР ГЕНТРИ". 2.35 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ ДОМ". 4.05 Х/ф "КТО ОСТАНОВИТ ДОЖДЬ?". 6.10 Х/ф "ПОДАРОЧЕК". 7.50 Х/ф "ДИКИЕ АНГЕЛЫ"



6.10 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Дал ей к лицу". 8.35, 14.25 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Цена свободы". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Пара для Патти". 10.20 Х/ф "ДОБЕЯС УСПЕХА". "Борьба до конца!". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Неудавшийся праздник". 12.55 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Чистое небо начинающего отсюда". 17.05 Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". 18.40, 4.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Час волшебства". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "На скамье запасных". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Нора". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Воссоединение". 22.00 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Валентин и Келси". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Внедрение". 23.50 Е! Эксклюзив: Знаменитости. Неловкие ситуации. 0.40 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Выбирать не приходится". 1.05 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Репетиция в неглиже". 1.30 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 3.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО"



6.30 Удачное утро. 7.00, 6.00 "Джейми: обед за 30 минут". 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.40, 23.00 "Одна за всех". 9.30, 3.25 По делам несовершеннолетних. 12.30 Б. Брыльска, Б. Ступка в комедии "СТРАННОЕ РОЖДЕСТВО". 14.25 Мелодрама "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 18.00, 4.25 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ!". 21.00 А. Гуськов, О. Будина в драме "ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН". 23.30 О. Фадеева, Б. Невзоров в драме "КОМНАТА С ВИДОМ НА ОГНИ". 1.20 К. Костнер, Дж. Хемкен в детективе "ВЫХОДА НЕТ". 5.25 Тайны еды. 6.25 Музыка на "Домашнем"



8.00 Утро России. 12.05, 18.10, 2.40 Новости культуры. 12.20 "Русская Аляска. Продано! Тайна сделки". 13.05 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Первый век от сотворения мира". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20 "Владимир Минин. Монолог в 4-х частях". Фильм 4. 18.55 "Academia". Г. Шишкина. Японская культура как путь эстетического и духовного совершенствования". 2 лекция. 20.40 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "СИЛЬНЕЕ СУДЬБЫ". 0.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Вода. Новое измерение". 2.00 "Атомная бомба для русского царя. Владимир Вернадский". 3.05 Т/с "МУР". 3.55 М. Кононов, Е. Леонов в х/ф "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА". 5.15 "Гении и злодеи". А. Щусев.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 7.15 Комедия "15 АВГУСТА". 8.45, 11.40, 19.50, 21.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Спайки". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 10.00 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 12.15 Комедия "ПАПАШИ". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 15.10 Комедия "ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 17.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 18.20 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 20.20 Комедия "ДОРОГА НА СИНГАПУР". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Лезвие". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Конец". 23.10 Комедия "МНОЖЕСТВО". 1.10 Комедия "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА". 4.25 Комедия "НА КРЮЧКЕ"



0.10 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК/СЮРПРИЗ". 2.05 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 4.45 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 6.15 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 8.00 Х/ф "МОДИЛЬЯНЫ". 10.05 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 11.50 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 13.40 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 15.30 Х/ф "НАСМОТРЕВИШЬ ДЕТЕКТИВОВ?". 17.10 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 18.55 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОНЕЙ". 20.30 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 22.05 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА"



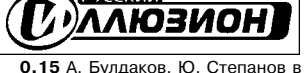
6.00 Курс экстремального вождения: Ударные краны. 6.25 Курс экстремального вождения: Реактивный двигатель. 6.50, 12.15 Голье и напуганные: Страсти художтов. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Гонимые кусты. 8.35, 9.05 Охотники за складами. 9.30 Тор Gear. 10.25 Техника сборки. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 В погоне за классикой: Тайнственная находка. 13.35, 3.20 В погоне за классикой: Hudson Hoquet. 14.05, 5.05 Махистеры: Jag E-Tур. 15.00 Пятая передача. 15.25 Парни с Юкона: Затор. 16.20, 2.05 Битва за недвижимость: За закрытыми дверями. 16.50, 2.30 Битва за недвижимость: Можно обобщать. 17.15, 17.45 Кладоскатель Америки. 18.2, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 19.05, 3.45 Как это сделано? Деньги/Обувь. 20.00 Золотая лихорадка: Гранаты или золото. 21.00 Золотая лихорадка: Калифорния: Битва за золото. 22.00 Золото джунглей: Побег к границе. 23.55 Золото джунглей: дикая скачка. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Как устроена Вселенная: Луны.



9.00, 16.25, 19.50 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 10.05, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 17.35 Д/с "Знакомство с древним Римом". 13.10 Д/с "Тайны прошлого". 14.10, 14.45 Д/с "По следам Ганнибалы". 15.15 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 18.45, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 22.00, 8.00 Д/с "Клетка". 23.00 Д/с "История науки". 0.10 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 1.00, 5.00 Д/с "Секретные операции". 6.50 Д/с "Лондонская больница"



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55, 22.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 1.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 6"



0.15 А. Булдаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 1.45 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 3.50 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 5.45 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 7.10 Е. Вуличенко, А. Чернышков в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 9.15 А. Федорцов, С. Стругачев в х/ф "ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 10.40 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА". 12.25 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 14.00 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИКИ". 15.40 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 17.20 Е. Сергеев, И. Лагутенко в х/ф "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ". 18.50 А. Балуев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 20.50 С. Балакшин, С. Белозеров в х/ф "1814". 22.30 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА"



9.00 Дж. Энистон, Дж. Джиллиндол в комедии "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 11.00 Ча Сын Вон, К. Сан У в драме "НЕОБСТРЕЛЯННЫЕ". 13.05 Д. Лундгрэн в триллере "ХРАНИЛИЩЕ". 15.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. Коллинз в мелодраме "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 17.00 М. Крепин в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 19.00 Дж. Гедрик, Д. Нуччи в х/ф "КЛУБ "СИНАТРА". 21.00, 3.00 Д. Джонсон, С. Сэрэндон в боевике "СТУКАЧ". 23.00, 5.00 С. Марсо, К. Ламберт в мелодраме "КАРТАХЕНА". 1.00, 7.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА"



11.30, 22.00 Вот это да! 12.00 Снукер. Европейский Тур. Польша. Финал. 13.00 Дартс. BDO Оупен. 14.55, 16.55, 18.55, 21.55 Сочи экспресс. Журнал. 15.00, 19.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Маттерсбург - Хафнарфюрдур. 16.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Копенгаген - Брейдаблик. 17.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Мидтьюланд - Спартак Москва. 18.00, 2.00 ЧМ. Женщины. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 19.45, 3.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Копенгаген - Спартак Москва. 22.30 Паспорт. Журнал. 22.45, 1.25 Совершенство в спорте. Журнал. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Бокс. Бойцовский клуб. Журнал.



6.00 Футбол. Женщины. ЧМ. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 7.30 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Мидтьюланд - Спартак Москва. 9.00, 15.00 Снукер. Европейский тур. Польша. Финал. 10.00 Футбол. Бундеслига. 20 тур. Боруссия М - Байер. 11.00 Футбол. Бундеслига. 19 тур. Брауншвейг - Боруссия Д. 12.30 Футбол. Бундеслига. 20 тур. Нюрнберг - Бавария. 14.00 Вот это да! 16.00, 1.30 Футбол. Бундеслига. 15 тур. Вердер - Бавария. 18.00 Футбол. Бундеслига. 20 тур. Шальке 04 - Ганновер. 19.30 Футбол. Бундеслига. 10 тур. Шальке 04 - Боруссия Д. 21.00, 4.00 Дартс. BDO Оупен. 23.00 Армреслинг. Pal/Nal. 23.30, 0.00 Тимберспорт. ЧМ. 0.30 Сепактакро. Малайзия. Супер серия. 3.30 Сочи Давай. Журнал.



5.00, 4.30 Т/с "ВОВОЧКА 3". 6.00 "Следаки". 6.30, 13.00 "Звальный ужин". 7.30, 2.10 "Смотреть всем!". 8.00, 12.00, 19.00 "112". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось!". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Великие тайны Апокалипсиса". 23.30, 2.40 Н. Дагосто, Э. Белл в х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 5". 1.15 "Чистая работа"



6.00 Дж. Карри, Э. Робертс в комедии "КАБЕЛЬЩИК". 8.00 Дж. Траволта, К. Элли в комедии "УЖ КТО БЫ ГОВОРИЛ 3". 10.00 Р. де Ниро, К. Брана в х/ф "ФРАНКЕНШТЕЙН". 12.10 Триллер "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 14.00 Т. Хэнкс, Дж. Робертс в комедии "ЛАРРИ КРАУН". 15.45 Ю. МакГрегор, Дж. Бернал в триллере "ПРИЗРАК". 18.00 Л. Лерман, М. Йовович в драме "МУШКЕТЕРЫ". 20.00 Б. Купер, Р. Де Ниро в триллере "ОБЛАСТЯ ТЬМЫ". 21.50 М. Иео, Д. Тьюлис в драме "ЛЕДИ". 0.10 С. Баллок, Х. Грант в комедии "ЛЮБОВЬ С УВЕДОМЛЕНИЕМ". 2.00 Ф. Болк, Н. Кэмпбел в триллере "КОЛДОВОСТВО". 3.50 Триллер "СЛЕЖКА"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 14 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброго здоровья!" 11.55 "След". 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.05 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 17.00 "Поле чудес". 17.55 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.15 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 21.35 П. Джааматти, Т.Ч. Хэйдэн в комедии "НА ОБОЧИНЕ". 23.40 Н. Еремченко-мл., Н. Трубинкова в х/ф "31 ИЮНЯ". 1.55 А. Фрейндлих, Н. Михалков в х/ф "ДВА ГОЛОСА".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 23.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ". 1.30 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.30 Дикий мир. 2.55 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 4.50 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф: "Котенок по имени Гав", "Бибигон", "Козленок, который считал до десяти", "Баранкин, будь человеком!". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "СОНЫКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 Х/ф "ВСЕ НАОБОРОТ". 15.00, 20.00 Т/с "ЦВЕТ ПЛАМЕНИ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Д. Шербина, Г. Шкуратов в х/ф "БЕГ ОТ СМЕРТИ".



8.00 Утро России. 12.05, 18.10, 23.00 Новости культуры. 12.20 "Нинель Мышкова. До и после "Гадики". 13.05 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Битва за жизнь". 13.30 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.45 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Событийный блок". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 "Женское счастье". 17.25, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 18.20, 5.15 "Гении и злодеи". Пьер де Кубертен. 18.55 "Academia". В. Новиков. "Михаил Бахтин: синтез филологии и философии". 20.50 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 21.35 "Прямой эфир". 22.35 Д/ф "Афган". 0.05 А. Балуев, В. Машков в х/ф "КАНДАГАР". 1.50 "Белая студия". С. Мирошниченко. 2.55 О. Красько, Д. Марьянов в х/ф "НОЧНОЙ ГОСТЬ". 4.30 "Проклятие Тамерлана". 6.25 В. Разбегаяев, О. Павловцев в х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ".



8.00, 13.00, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05 Т/с "СКАНДАЛ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.40, 11.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.10 Т/с "КАСЛ 6". 14.50, 15.20, 3.00, 3.25 Т/с "ПРОЕКТ МИДИ". 15.45, 16.10, 3.45, 4.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 16.40, 0.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 17.30, 1.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 18.25 Т/с "КАСЛ 5". 19.15 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 20.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 21.00, 21.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 22.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 23.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 2.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2".



6.00 Р. де Ниро, К. Брана в х/ф "ФРАНКЕНШТЕЙН". 8.10 Триллер "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 10.00 Т. Хэнкс, Дж. Робертс в комедии "ЛАРРИ КРАУН". 11.55 М. Йео, Д. Тьюлис в драме "ЛЕДИ". 14.15 Триллер "СЛЕЖКА". 16.00 А. Тату, Г. Уллиэл в драме "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА". 18.10 С. Баллок, Х. Грант в комедии "ЛЮБОВЬ С УВЕДОМЛЕНИЕМ". 20.00 К. Ривз, Ш. Терон в комедии "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ". 22.10 К. Ривз, С. Буллоу в х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 0.00 Р. Дюри, В. Паради в комедии "СЕРДЦЕЕД". 1.50 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 4.20 Дж. Бейтман, В. Паган в комедии "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ".



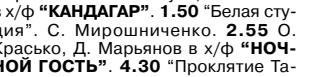
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.05 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ БАРАВА". 7.05, 10.15 Телеканал "Олимпийское утро на Первом". 11.05 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!". 14.50 Т/с "СЛЕД". 15.25 "Время обеда!". 16.15 "Истина где-то рядом". 16.35 "Они и мы". 17.25 "В наше время". 18.05 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 19.15 "Энциклопедия зимней Олимпиады". 19.45 "Поле чудес". 20.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.20 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 0.45 Н. Еремченко-мл., Н. Трубинкова в х/ф "31 ИЮНЯ". 3.15 "Вечерний Ургант". 3.45 А. Фрейндлих, Н. Михалков в х/ф "ДВА ГОЛОСА". 4.50 В. Шалаевич, Э. Леждей в х/ф "ХОККЕИСТЫ".



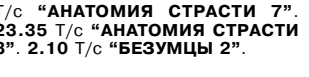
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.20 П. Зиновьев, Е. Егорова в х/ф "СЧАСТЬЕ". 11.40 Д/ф "Угрошение коня. Петр Клодт". 12.20 "Правила жизни". 12.50 "Письма из провинции". Псков. 13.15 Э. Орджоникидзе, С. Такашвили в х/ф "Я, БАБУШКА, ИЛИК И ИЛЛАРИОН". 14.50 Д/ф "Роберт Фолкон Скотт". 15.10 Д/ф "Герои и предатели. Николай Тимофеев-Ресовский". 16.40 Д/ф "Оскар Фельцман". 17.20, 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Бандиарага. Страна догонов". 17.35 "Царская ложа". Мариинский театр. 18.15 "Вокзал мечты". Олег Меньшиков. 19.15, 1.55 "Искатели". "Тайна захоронения Андрея Рублева". 20.00 "Острова". 20.45 М. Белостеги, Э. Норвега в х/ф "УДАР СУДЬБЫ". 22.15 "Линия жизни". О. Николаева. 23.35 Э. Берстин, К. Кристоферсон в х/ф "АЛИСА ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ". 1.45 М/ф "Кролик с капюшоном ограда".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.55 М/с "Лизун и настоящие охотники за привидениями". 7.20 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 12.15, 23.45 "6 кадров". 9.30 Мелодрама "КОРАБЛЬ". 10.30 Н. Кейдж, К. Хайндз в боевике "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК. ДУХ МЩЕНИЯ". 12.30, 13.30 "Дашев молодежь". 14.00 Т/с "КУХНЯ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Шоу "Уральских пельменей". "День смешного Валентина". 22.20 Шоу "Уральских пельменей". "Союзы-Аполлоны". 0.00 "Золотой лед. Шоу Евгения Плющенко". 1.30 А. Бандера, Дж. Бролин в мелодраме "ТЫ ВСТРЕТИШЬ ТАИНСТВЕННОГО НЕЗНАКОМЦА". 3.25 Мелодрама "ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". 5.15 Т/с "В УДАРЕ!". 5.40 "Музыка на СТС".



6.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Спайки". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 7.15 Комедия "ПАПАШИ". 8.45 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 9.20 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 10.55 Комедия "РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 13.10 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 14.50 Комедия "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 16.35 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 18.15 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 20.20 Комедия "СВИДАНИЕ". 21.45, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 22.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Том переживает". 22.35 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". 23.10 Комедия "Я НЕ НАВИДУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА". 0.40 Комедия "РАБОТА". 1.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 4.25 Комедия "15 АВГУСТА".



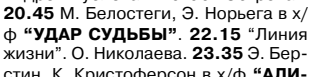
0.45 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ". 2.45 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 4.00 Е. Вуличенко, А. Чернышов в х/ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 2". 5.55 А. Федоров, С. Стругачев в х/ф "ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 7.15 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА". 9.00 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 10.35 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 12.15 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 13.55 Е. Сергеев, И. Лагутенко в х/ф "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ". 15.25 А. Балуев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 17.25 С. Балакишин, С. Белозеров в х/ф "1814". 19.05 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 20.50 М. Беспалов, М. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 22.30 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ".



6.30, 18.30 Триллер "СЛЕПОЙ ПОВОРОТ". 8.30, 2.30 Детектив "ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА". 10.30, 4.30 Боевик "УДАР ИЗ КОСМОСА". 12.30 Детектив "ВЫХОДНЫЕ". 13.30 Драма "НАКАНУНЕ ВЕЧЕРОМ". 16.30 Драма "ГЛАВНАЯ УЛИЦА". 20.30 Комедия "БОЛЬШОЙ ТУРНИР". 22.30 Боевик "ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 0.30 Х/ф "ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА".



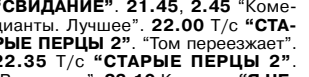
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10 Вещественное доказательство. 11.50, 18.15, 2.45 Судебные дела. 12.30, 18.55, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.25 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10 Д/с "Жизнь среди жизни". 15.40 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 5.55 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 17.55 Д/с "Портреты дикой природы". 19.40 Орел и решка. 21.15, 4.15 Д/с "Мистическая Украина". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ. ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН". 1.10 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 5.30 Смартшоу. 6.45 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК".



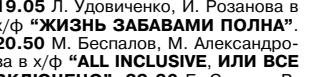
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". 6.00, 7.00 Т/с "МАКАРОВ".



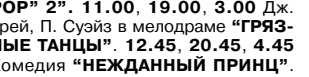
6.10 Комедия "ПАРТНЕР". 8.40 "Биография кумиров". "Неха Дхупия". 9.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 12.10 Драма "ГОРЬКАЯ ПРАВДА". 15.30 Мелодрама "ОТДАЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ". 18.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ". 20.40 "Биография кумиров". "Смита Патиль". 21.10 Драма "ЧАМКУ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 0.10 Боевик "ВИРА". 3.30 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ".



0.05 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 2.10 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 3.50 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 5.45, 15.40 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 7.20 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 9.05 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОЙ". 10.40 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 12.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ МУЖЧИНЕ МЕНЕДЖМЕНТ". 13.50 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДАРСУДКИ". 17.15 Х/ф "РОМАНТИКИ". 18.55 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 20.30 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛИ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 21.50 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ".



9.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. Коллинз в мелодраме "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 11.00 М. Крепин в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 13.00 Дж. Гедрик, Д. Нуччи в х/ф "КЛУБ "СИНАТРА". 15.00 Д. Джонсон, С. Сэрэндон в боевике "СТУКАК". 17.00 С. Марсо, К. Ламберт в мелодраме "КАРТАХЕНА". 19.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелдт в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 21.00, 3.00 Л. Фишберн в боевике "БАЙКЕРЫ". 23.00, 5.00 К. Сноарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1". 1.10, 7.10 Р. Шайдер, Ю. Прохнов в х/ф "ЧЕТВЕРТАЯ ВОЙНА".



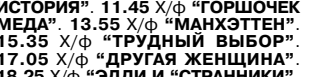
10.00, 18.00, 2.00 Боевик "НА ПРЕДЕЛЕ ГРУППА "АНТИТЕРРОР" 2". 11.00, 19.00, 3.00 Дж. Грей, П. Суэйз в мелодраме "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 12.45, 20.45, 4.45 Комедия "НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ". 14.20, 22.20, 6.20 М. Васиковска, М. Фасбендер в мелодраме "ДЖЕЙН Эйр". 16.25, 0.25, 8.25 Драма "В ДРУГОЙ СТРАНЕ".



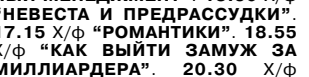
7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Его зовут Бакстер Стокмен". 7.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Тосэй". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Дедушка-пират. Ложа голубоногой". 8.20 М/с "Планета Шина". "С круазиами наравне / Торзилла". 9.00 "Дом 2. Лте". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Т. Лотнер, Э. Хэтзуэй в комедии "ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Стипендия". 14.30, 15.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Юленька". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Космос как предчувствие". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Успеть до полнотчи". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Знакомство с родителями". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Ночное дежурство". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Адреналин". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Человек, который смеется". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Привидение". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 "Comedy Woman. Лучшее". 21.00 "Комедия Клуб". 22.00 "Концерт Павел Воля в Театре Эстрады". 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 В. Килмер, М. Брандо в х/ф "ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО". 2.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Пока я умираю". 3.45 Д. Доннелли, А. МакПарлин в комедии "ВСКРЫТИЕ ИНОПЛАТЕНЯНИНА". 5.40 Т/с "САША-МАША". 6.05 Т/с "АДСКИЕ КОШКИ".



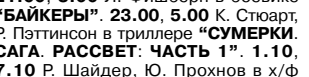
8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.35, 6.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 2.35, 2.55 Т/с "КЛИНИКА 7". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 22.00, 0.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 5.00 Т/с "НА ВИДУ 4". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



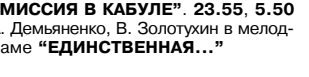
9.15 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". 10.50 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 11.45 Х/ф "ГОРШОЧЕК МЕДА". 13.55 Х/ф "МАНХЭТТЕН". 15.35 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 17.05 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 18.25 Х/ф "ЭДДИ И СТРАННИКИ". 20.05 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "ГАВАЙИ". 0.35 Х/ф "НОЧНАЯ ИГРА". 2.10 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК". 4.15 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 5.40 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРНЕР". 7.10 Х/ф "ЛУНА В СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА".



6.00 В погоне за классикой: Тайнственная находка. 6.25 В погоне за классикой: Hudson Hornet. 6.50, 12.15 Парни с Юкона: Затор. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Деньги/Обувь. 8.35 Битва за недвижимость: За закрытыми дверями. 9.05 Битва за недвижимость: Можно обзвониться. 9.30, 23.55 Тор Геар. 10.25 Как устроена Вселенная: Луны. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Автомобильные торги в Техасе: Колби побеждает. 14.05, 5.05 Машины: Mini Мокке. 15.00 Пятая передача. 15.25 Эд Стаффорд: как выжить на необитаемом острове. 16.20 Золото джунглей: Побег к границе. 18.10 Золотая лихорадка: Гранаты или золото. 19.05, 3.45 Как это сделано? Аккумуляторы/Шоколад/Зубные щетки. 20.00 Системы управления: UPS, Луисвилл в Кентукки. 21.00 Чулеса Солнечной системы: "Тонкая голубая линия". 22.00 Переломный момент. 23.00, 23.30, 4.10, 4.40 Что было дальше? 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Кладоискатели Америки: Бомбонка. 2.30 Кладоискатели Америки: Дьявол окопался в Джорджии.



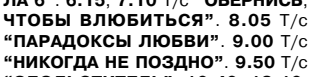
11.30, 12.00, 15.00, 16.00, 16.30, 19.00, 19.15, 19.45, 2.15, 3.15, 3.30 Вот это да! 13.00, 17.00, 20.15 ЧМ. Женщины. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 14.00, 18.00, 21.30 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Копенгаген - Спартак Москва. 14.55, 16.55, 18.55, 21.25 Сочи экспресс. Журнал. 22.55, 2.00 Совершенство спорта. Журнал. 23.00, 1.30, 2.45, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Бокс. Салам - Петкович. 2.10 Паспорт. Журнал.



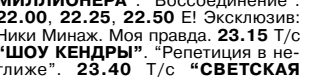
5.00 Комедия "КАБЕЛЬЩИК". 6.50, 16.45 Дж. Лопес, А. Бандерас в триллере "ГОРД НА ГРАНИЦЕ". 9.00 Г. Гарсия Берналь, Э. Бабенко в драме "ПРОШЛОЕ". 11.00 К. Такер, Дж. Чан в комедии "ЧАС ПИК 3". 13.00 Д. Лундгрэн в триллере "ТАЙНИК". 14.45 Дж. Кевизел, С. Майлз в боевике "ВИКИНГИ". 19.00 Э. Броуди, Ф. Уитакер в драме "ЭКСПЕРИМЕНТ". 21.00 Драма "МАЛЬЧИК В КОРОБКЕ". 23.00 С. Уорлингтон, Дж.Д. Морган в драме "ПОЛЯ".



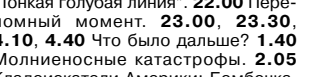
5.25 Ж.-М. Машадо и ансамбль "Danzas". А. Миньель: "Вечеринка у Боби". Фестиваль "Джаз под аблонами". 6.30 Фестиваль джаза в Стокгольме: "Subtropic Arkestra". Иорана Кайфеса. 7.30 Трио Стива Кюна. Архивы INA. 7.55 Квартет Гэри Бертона. Архивы INA. 8.20, 11.20, 15.30, 19.40, 23.10, 1.50 Интермеццо. 12.30 Жорди Саваль на фестивале в аббатстве Фонфруад: Месса симфонический оркестр (И.-С. Бак). 14.20 "Музыкальное приношение" (И.-С. Бак). Д-р Жорди Саваль. Фестиваль в аббатстве Фонфруад. 16.30 Джаз и самба: квартет Бадена Пауэлла. Архивы INA. 17.05 Сан Ра и "Intergalactic Arkestra". Архивы INA. 17.40 Сидар Уолтон. Фестиваль джаза в Фуа. 18.45 Батист Тротиньон. Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 20.00, 23.00 "Фауст" (Гуно) с-оп. Ионаса Кауфмана. Метрополитен-опера. 23.30 "Мессия". Хореогр. Маурисио Вайнрот. Опера Боро. 0.50 "Кармина Бурана". Хореогр. Маурисио Вайнрот. 2.30 Куниси Джонс и "Global Gumbo All Stars". Фестиваль "Мавазин". 4.20 Рокья Траоре. "Suds a Arles".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "ОБОЛЩИТЕЛЬ". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.50, 19.50, 0.50 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Редкая птица". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорк". "Неудавшийся праздник". 8.35, 14.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "На скамье запасных". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Воссоединение". 10.20 Х/ф "ОКНО В СТРАНУ ЧУДЕС". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорк". "Болтливая душа". 12.50 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2". "Легенда о золоте Фриттона". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Нора". 17.05 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 18.40, 4.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Час волшебства". 19.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Единожды солгавши". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Байки из кафе". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Воссоединение". 22.00, 22.25, 22.50 Т/с "Эксклюзив: Ники Минаж. Моя правда". 23.15 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Репетиция в неглиже". 23.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Вышибала". 0.30 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Валентин и Келси". 1.20 Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". 2.55 Х/ф "ПАДЕНИЕ".



9.00, 16.00, 20.00 Д/ф "Влюбленные в Джейн Остин". 10.05, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 3.00, 5.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 13.05 Д/с "Клетка". 14.00 Д/с "История науки". 15.00 Д/с "Воссоздавая историю". 19.10, 0.00, 2.00 Д/с "Музейные тайны". 21.00 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 22.05 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 23.00 Д/с "Тайны прошлого". 1.00, 5.00 Д/с "Секрет

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 15 ФЕВРАЛЯ



4.00, 8.00, 10.00, 12.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.45 Ж. Прохорова, И. Пушкарев в х/ф "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?" 6.25 "Играй, гармонь любимая!" 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.15 Смак. 8.45 "Смешарики. Новые приключения". 9.00 "Николай Еременко. Ищите женщину!". 10.15 Н. Еременко-мл., П. Вельяминов в х/ф "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 12.10 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 14.30 "Повтори!" 16.30 Татьяна Тарасова. У меня не ледяное сердце". 17.25 И. Смоктуновский, О. Ефремов в комедии "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ". 19.00 "Время". 19.30 "Сегодня вечером". 21.00 Ф. Клозе, О. Си в х/ф "1+1". 22.50 Х/ф "ДЖОРДЖ ХАРРИСОН: ЖИЗНЬ В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ". 0.40 В. Шалевич, Э. Леджей в х/ф "ХОККЕИСТЫ". 2.15 Е. Леонов-Гладышев, Е. Симонова в х/ф "СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 Ж. Прохорова, И. Пушкарев в х/ф "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?" 9.15 "Играй, гармонь любимая!" 10.05 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.15 "Смак". 11.45 "Смешарики. Новые приключения". 12.00 "Николай Еременко. Ищите женщину!". 13.10 Н. Еременко-мл., П. Вельяминов в х/ф "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 14.35 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 17.00 "Повтори!" Лучшее. 19.00 Вечерние Новости. 19.15 Татьяна Тарасова. У меня не ледяное сердце". 20.10 И. Смоктуновский, О. Ефремов в комедии "БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ". 22.00 "Время". 22.30 "Сегодня вечером". 0.05 А. Миронов, Н. Даволи в комедии "НЕВЕРоятные приключения итальянцев в России". 1.50 Л. Гурченко, С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ". 3.20 "Тихий дом". 3.50 Е. Леонов-Гладышев, Е. Симонова в х/ф "СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ". 4.55 Д. Нетребин, Л. Смירнова в х/ф "ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА".



8.30 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 10.15 Д/с "Портреты дикой природы". 10.35 Т/с "КАНОТ". 11.40 Шаг к звездам. 12.15 Смартшоу. 12.45 Д/с "Мистическая Украина". 13.30, 0.15 Зимняя кухня. 14.15, 6.20 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ. ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН". 17.00 Д/ф "Черный ящик". 17.30, 1.15 Легенды уголовного розыска. 18.00, 1.45 Агенты влияния. 18.45 Т/с "ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ". 22.00 Х/ф "СТЭП БАЙ СТЭП". 1.00 Игра судьбы. 2.35, 5.30 Т/с "ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ".



7.00, 5.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Не твоё собачье тело!". 7.40 М/с "Слаттерра". "Джентльмен и вор". 8.05 М/с "Бен 10: Омниверс". "Проблемы с Геликсом". 8.30 М/с "Скан-ту-гоу". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00, 13.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.30 "Влюбись в меня заново". 14.30 "Comedy Woman. Лучшее". 15.30 "Stand up. Лучшее". 16.30 "Комеди Клуб". 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 К. Бейл, Л. Нисон в х/ф "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 23.15, 2.35 "Дом 2. Город любви". 0.15 "Дом 2. После заката". 0.50 Драма "ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО". 3.35 К. Иствуд, Л. Нисон в боевике "ИГРА В СМЕРТЬ". 6.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Ненормальный. Исчезли". 6.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Заноза. Скользящие свисточки".



6.00 Headhunters. "Джазовые пульсации" в Нанси. 7.00 Пако Ибаньес: латиноамериканские поэты. Фестиваль "Suds a Arles" в Арле. 8.00, 11.00, 15.20, 19.40, 23.05, 1.50 Интермеццо. 12.30 "Знаки". Хореогр.: Каролин Карлсон. Парижская национальная опера. 13.55 "Инанна". Хореогр. Каролин Карлсон. 16.30 Жорди Саваль на фестивале в Фонфруад (2013). Европейская музыка эпохи барокко: тема войны и мира. 18.20 Nesregion XXI: Европейская музыка в эпоху Караваджо. 20.00 Альбом Эйвида Аарста "Dream Logic". Ремикс: Арве Хенриксен, Ян Банг, Эрик Оноре. 21.00 Ришар Галлиано: Дань уважения Нино Рота. 23.30 Декстер Гордон. Архивы INA. 23.30 "Девушка с Запада" (Пуччини) в Оперном театре Амстердама. 2.30 Дуэт Габора Винанд - Олах Кальман. 3.35 Дон Черри. Архивы INA. 4.45 Куниси Джонс и "Global Gumbo All Stars". Фестиваль "Мавазин".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.40 Т/с "ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 Детектив "РЖАВЧИНА". 15.15 Своя игра. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Д/ф "Афганцы". 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф "ХОЛОДНОЕ БЛЮДО". 23.40 "Big Love Show 2014". 0.50 П. Делонг, А. Чубченко в х/ф "ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ". 2.40 Авиаторы. 3.15 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНИЙ". 5.10 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



6.30 "Евроьюс". 10.00, 19.05 Праздники. Сретение Господне. 10.35 Х/ф "ПРОФЕССОР МАМЛОК". 12.15 Большая семья. 13.10 Причинный домик. "Бумажное искусство". 13.40 М/ф "В некотором царстве...". 14.10 Красуйся, град Петров! Царскосельский дворец. 14.40 Спектакль "Ханума". 17.00 "Большое, как любовь". 17.40 О. Викландт, А. Мягких в х/ф "ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ". 19.35 "Линия жизни". 20.25 "В кругу друзей. Юбилейный концерт Светланы Безродной и "Вивальди оркестра". 22.10 "Белая студия". Александр Домогаров. 22.50 Ф. Синатра, Д. Мартин в х/ф "ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 1.00 Концерт "Роковая ночь". 1.55 "Легенды мирового кино". Франсуа Трюффо. 2.25 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфремовым. 2.50 Д/ф "Чарльз Диккенс".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИН". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "МАКАРОВ". 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



8.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 8.45, 9.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 10.20, 11.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 11.50, 12.15, 12.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с "КЛИНИКА 6". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 18.35, 19.30, 20.20, 21.15, 22.05 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 23.00, 23.55, 0.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 2.35 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 3.20 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2". 4.15, 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2".



3.30 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 6". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 14.50 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ В КОННЕКТИКТЕ: ИСТОРИЯ АЛЕКСА КЕЛЛИ". 16.30 Т/с "ЛИХОРАДКА ДЖЕРИКА". 18.10, 0.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 19.00, 19.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 1.40, 2.30 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2".



6.00, 6.45, 7.35 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 8.25, 9.15 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 10.05, 5.30 "Хроники русского сериала". "Всегда говори всегда". 10.30 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 11.00, 11.45, 12.35, 13.20, 14.05 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 14.50, 15.40, 16.30, 17.20, 18.10 Т/с "ПРАВСУДУЩИЕ АГАТЫ". 19.00, 19.45, 20.35, 21.20, 22.10 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 22.55 "Хроники русского сериала". "Солдаты". 23.20 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 23.50, 0.40, 1.30, 2.25, 3.15 Т/с "ТОРЧВУД ДЕНЬ ЧУДА 4". 4.05 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 4.35 "Хроники русского сериала". "Каждому свое". 5.05 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя".



8.00 Х/ф "МАРКА СТРАНЫ ГОНДЕЛУПЫ". 9.00 М/ф "Котенок по имени Гав", "Храбрый заяц", "Слононок-турист". "Подарок для самого злобого". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 М/ф "За щелчок", "Храбрец-удалец", "Потерялась птица в небе". "Охотник до сказок", "Лев и заяц", "Как мужья жен проучили". 12.00, 3.00 Х/ф "ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 2.30 "Арт-навигатор". 15.30, 21.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Лошадное счастье". 16.00 "Удиви меня". 17.30 Х/ф "СОБЛАЗН". 19.00 "Эхо недели". 19.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: О. Генри. 20.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Тува". 21.00 "Сейчас в мире". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 4.30 Х/ф "ДОМ". 1.30, 7.00 "Человек. Право на вечную жизнь". "Гены".



7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Алиса знает, что делать!". 9.35 Аниска. Фильм "ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА". 11.10 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 13.10 Шоу "Уральских пельменей". "День смешного Валентина". 14.30, 16.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.30 "6 картов". 16.40 Шоу "Уральских пельменей". "Пинг-понг жив!". 18.10 М/ф "Страстный Мадагаскар". 18.35 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР". 20.10 Х/ф "ТРАНСФОРМЕРЫ: МЕСТЬ ПАДШИХ". 23.00 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 1.00 Драма "ХИТРЫЙ ВОР". 2.50 Х/ф "ПАРАДОКС". 4.30 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.20 Т/с "В УДАРЕ!".



6.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 9.10 Х/ф "ЗАГАДОЧНЫЙ ПОРТРЕТ". 12.10 Мелодрама "ДУШЕВНАЯ БЛИЗОСТЬ". 15.30 Комедия "ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ?". 18.10 Мелодрама "ОДИНОКИЙ". 20.40 "Биография кумиров". "Ирфан Кхан". 21.10 Боевик "ДЖЕМИНИ". 0.10 Комедия "ХОЧЕШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ!". 3.30 Драма "КРАСНЫЕ ЦВЕТА ЛЮБВИ".



8.35 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 9.55 Х/ф "БОЛЬНИЦА". 11.35 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 13.15 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУГАЛО". 14.50 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ". 2". 16.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 18.35 "MGM на большом экране". 18.50 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 20.25, 6.20 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 22.00 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ". 0.05 Х/ф "ГАВАЙИ!". 2.40 Х/ф "БЕСТСЕЛЛЕР". 4.15 Х/ф "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 7.55 Х/ф "ГРАНЬ РАЗУМА".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 7.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ой, если ты не исполнишь этого рецепта". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Шаг вперед". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Чистое небо начина отсюда". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Нора". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Байки из кафе". 12.00 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Латиноамериканская неделя". 12.50 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Хип-хоп". 13.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Вредная баба". 14.30 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Продюсеры". 15.20 Х/ф "ГОСТЬ НА РОЖДЕСТВО". 17.00, 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Темный всадник". 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Вооруженный отпор". 19.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Последнее слово". 20.25 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Выборать не приходится". 22.30 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Репетиция в неглиже". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Секс и город ангелов". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Папа знает все". 0.40 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Новые начинания, новые горизонты, отклонения и напряжения". 1.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Вооруженный отпор". 2.15 Т/с "ИЩЕЙКА". "Последнее слово". 3.00 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ".



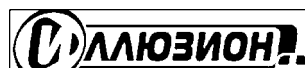
6.30 Стильное настроение. 7.00, 5.30 "Джейми: обед за 30 минут". 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.00 Полезное утро. 8.30, 22.45, 23.00 "Одна за всех". 8.55, 1.20 Х. Бонневилье, Дж. Браун-Финдлей в драме "АББАТСТВО ДАУНТОН". 11.45 А. Локтев, Н. Михалков в комедии "Я ШАГУЮ ПО МОСКВЕ". 13.15 О. Борисов, К. Ершов в комедии "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 14.45 Спросите повара. 15.45 Бери и ешь. 16.15 Е. Яковлева, А. Лиелайс в мелодраме "ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК". 18.00, 4.10 Д/ф "Великопленный век". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОПЛЕННЫЙ ВЕК". 23.30 А. Макарский, Е. Захарова в детективе "ТИХИЕ СОСНЫ". 5.10 Тайны еды.



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 О. Красько, Д. Марьянов в х/ф "НОЧНОЙ ГОСТЬ". 10.00 "Приключный домик". 10.25 Субботник. 11.20 "Ну, Котеночник, погоди!" 12.05 "Ораниенбаумские игры". 12.50 : Н. Караченцов, Б. Шербаков в х/ф "МИГ УДАЧИ". 14.25 "Честный детектив". 14.55 "Городок". 15.20 "Пешком..." Москва бронзовая. 15.50 Черные дыры. Белые пятна. 16.35 "Искатели". 17.25 К. Рус. С. Горобченко в х/ф "ФРОДЯ". 19.00, 5.45 Субботний вечер. 20.00 Вести в субботу. 20.55 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ". 23.55, 6.40 Романтика романса. 0.50 "Линия жизни". Алена Бабенко. 1.45 А. Горшкова, П. Делга в х/ф "ЖЕНА ШТИРЛИЦА". 3.25 С. Безруков, Е. Крюкова в х/ф "КЛЮЧ ОТ СПАЛЬНИ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 6.45, 14.25, 22.30 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 7.15 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 8.40, 13.40, 14.50, 16.40, 21.45, 22.55, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 8.55, 17.00, 3.20 Комедия "ЖЕНЩИНА". 9.20, 3.50 Комедия "ПОЛИЦИЯ". 9.50 Комедия "МНОЖЕСТВО". 12.15 Комедия "ДОРОГА НА СИНГАПУР". 15.10 Комедия "Я НЕНАВИЖУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА". 17.30 Комедия "ПОЛИЦИЯ". 18.20 Комедия "СВИДАНИЕ". 20.20 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 23.10 Комедия "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 1.10 Комедия "ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО". 4.25 Комедия "ПАПАШИ".



0.00 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 2.00 Х/ф "НАСМОТРЕВШИСЬ ДЕТЕКТИВОВ". 3.35 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 5.40 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 7.30 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 9.15 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 11.05 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 12.25 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 14.00 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 15.45 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОНЫЙ". 17.20 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 19.00 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 20.30 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 21.55 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ".



6.00 Как это устроено? 6.25, 12.40 Быстрые и громкие: Кадилак "Ржавый таз"/Красотка из Бель-Эр. 7.15, 18.10 Игра на жизнь: Смирись и борись. 8.10, 1.40 Парни с Юкона: Глубокая зима. 9.00, 2.30 Золото джунглей: Побег к границе. 10.50, 11.20 Кладоскатели Америки 2. 11.45, 12.15, 4.20, 4.45 Охотники за складами. 13.35 Крутой тюнинг-2013: Mustang Fastback 1965 Билла. 14.30 Механикаторы: пятерка лучших: Выбор зритель. 15.25, 15.55 Убийственные дилеммы. 16.20, 5.10 Багажные войны: Двуличие. 16.45, 5.35 Багажные войны: Блестящие стволы. 17.15 Золотая лихорадка: Калифорния: Битва за золото. 19.05 Уйти от погони. 20.00 Переломные сражения: Вьетнамская война. 21.00 Уличные гонки. 22.00 Бойцы: Готов к выходу. 23.00 Переломный момент. 23.55 Чудеса Солнечной системы: "Тонкая голубая линия". 0.50 Системы управления: UPS, Луисвилл в Кентукки.



9.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 10.00, 4.00 Д/с "Команда времени XX". 11.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 12.00, 20.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "Воссоздавая историю". 14.00 Д/с "Тайны прошлого". 15.00, 15.30, 8.00, 8.30 Д/с "По следам Ганнибалы". 16.00 Д/с "Клетка". 17.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 18.00 Д/с "История России: откровения". 18.50 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 21.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 22.00, 3.00, 6.00 Д/с "Охотники за мифами". 23.00 Д/с "Воссоздавая историю". 0.00 Д/с "Герои спелназа". 1.00, 5.00 Д/с "Секретные операции". 7.00 Д/ф "Как Франц Лист стал великим композитором".



8.00, 8.25, 8.55, 9.20, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 10.10, 11.00 Т/с "КАСЛ 5". 11.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 15.45, 16.40 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 17.30, 18.00, 18.30, 18.58, 19.25, 19.55, 20.25, 20.55, 1.40, 2.10, 2.40, 3.10, 3.35, 4.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 21.20 Т/с "КАСЛ 6". 22.15, 23.05, 0.00, 0.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3".



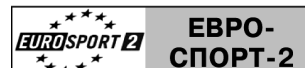
0.05 А. Федорцов, С. Стругачев в х/ф "ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 1.20 А. Чадов, А. Смольянинов в х/ф "ЖАРА". 2.55 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 4.20 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 5.55 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 7.35 Е. Сергеев, И. Лагутенко в х/ф "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ". 9.05 Х/ф "ЮНОСТЬ ПЕТРА". 10.20 А. Балуюев, Е. Борская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 12.20 С. Балакишн, С. Белозеров в х/ф "1814". 14.05 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВМИ ПОЛНА". 15.45 М. Беспалов, И. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 17.25 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 19.05 О. Жаков, В. Шукин в х/ф "У ОЗЕРА". 20.50 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 22.20 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА".



9.00 Д. Джонсон, С. Сэрэндон в боевике "СТУКАЧ". 11.00 С. Марсо, К. Ламберт в мелодраме "КАРТАХЕНА". 13.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелдт в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 15.00 Л. Фишберн в боевике "БАЙКЕРЫ". 17.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1". 19.10 Р. Шайдер, Ю. Прохнов в х/ф "ЧЕТВЕРТАЯ ВОЙНА". 21.00, 3.00 К. Фаррелл, К. Найтли в х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 23.00, 5.00 Кр. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2". 1.00, 7.00 И. МакКеллен, Б. Ренфро в триллере "СПОСОБНЫЙ УЧИНИК".



11.30, 14.45 ЧМ. Женщины. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 22.05, 22.15, 22.45, 23.30, 0.30, 4.30 Вот это да! 14.40, 17.55, 22.00 Сочи экстресс. Журнал. 15.45 Футбол. Женская Бундеслига. Вольфсбург - Клоппенбург. 18.00, 19.00 Настольный теннис. Кувейт. 18.55 Технический перерыв. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 2.00 Бокс. Бойцовский клуб. Журнал.



6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30 Бокс. Салам - Петкович. 8.30, 14.00 Футбол. Атлантический Кубок Португалии. Копаген - Спартак Москва. 10.00, 13.00 Футбол. Женщины. ЧМ. Отборочный матч. Голландия - Бельгия. 11.30, 15.00, 16.00, 4.00, 5.00 Вадминтон. ЧЕ. Швейцария. 18.00 Вот это да! 18.15 Футбол. Бундеслига. 21 тур. Бавария - Фрайбург. 20.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 21.00 Футбол. Бундеслига. Байер - Шальке 04. 0.00, 1.00, 2.00 Рестлинг. Винтажная коллекция. 3.00 Рестлинг. На этой неделе.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 12.00 Новости. 4.10 "Футбол нашего детства". 5.00 А. Мартынов, Т. Ищюкович в х/ф "ПРАВО НА ПРЫЖОК". 6.35 "Служу Отчизне!" 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Смешарики. ПИН-код". 9.30 Фазенда. 10.15 "Свадебный переполох". 11.00 "Актрисы. Жизнь после славы". 12.10 А. Миронов, Н. Даволи в комедии "НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ". 13.50 "Нонна Гришаева. Я из Одессы, здрасте!" 14.45 Т/с "НОВОГОДИН ПЕРЕПОЛОХ". 18.05 "Одним рождерком конька". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 "Большая разница ТВ". 21.35 И. Бочкин, В. Раков в комедии "БАРХАНЫ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 23.35 "Тихий дом". 0.00 С. Мартин, Э. Катчер в комедии "ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ". 1.30 И. Склад, А. Панкратов-Черный в муз. фильме "МЫ ИЗ ДЖАЗА".



НТВ
6.05 Т/с "ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 Детектив "РЖАВЧИНА". 15.15 Своя игра. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 Д/ф "Афганистан - спрятанная война". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 "Темная сторона". 20.40 Х/ф "СУДЬЯ". 0.30 "Школа зоологии". Юлия Илдис. 1.15 Авиаторы. 1.50 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.45 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 5.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО".



RTVI
8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф "Джованни, Чиполлино и золотое перышко". 10.00 М. Кузнецов, Н. Мышкова в х/ф "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА". 11.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: О. Генри". 12.00 В. Жук, И. Юревич в х/ф "ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН". 14.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Тува". 16.00 Х/ф "ДОМ". 18.30 "Городские легенды". 19.00, 0.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: О. Генри". 19.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Уолл-стрит". 20.00 "Человек. Право на вечную жизнь". "Гены". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Эхо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 23.00 "Удиви меня". 1.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Лошадное счастье".



RTP ПЛАНЕТА
7.50 А. Горшкова, П. Делаг в х/ф "ЖЕНА ШТИРЛИЦА". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 Утренняя почта. 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире живых". 12.10 Россия - любовь моя! "Жизнь хантов". 12.40, 4.55 Х/ф "ПОКА НЕ ВЫПАЛ СНЕГ...". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.55, 6.15 Больше, чем любовь. 15.35 "В Вашем доме". А. Масленников. 16.20 Билет в Большой. 17.00 К. Рус, С. Горобченко в х/ф "ФРОДЯ". 18.35, 3.45 "Смеяться разрешается". 19.50 О. Ломоносова, Г. Антипенко в х/ф "45 СЕКУНД". 21.30 А. Михайлов, Д. Михайлова в х/ф "РОДНАЯ КРОВИНОЧКА". 23.00 Вести недели. 0.35 А. Савосина, М. Полицеймако в х/ф "ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ". 2.15 Е. Захарова, И. Носков в х/ф "ВЕРНУТЬ ВЕРУ". 6.55 "Искатели".



FOXlife
8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.10, 11.00, 11.45 Т/с "КАСЛ 5". 12.30, 3.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 13.25, 13.55, 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.55, 17.30 Т/с "ЧАСОВАЯ ПРАКТИКА 5". 15.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 16.35 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ТИ 2". 19.15 Т/с "РЕВАНШ 3". 20.05 Т/с "СКАНДАЛ 3". 21.00, 21.50, 23.35 Т/с "Х ФАКТОР США 3". 0.30, 1.20, 2.10, 2.55 Т/с "РЕВАНШ 2".



TV1000 ТВ-1000
6.00 Х. Грант, Д. Бэрримор в комедии "С ГЛАЗ - ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА - ВОН!". 7.50, 1.30 Дж. Мур, К. Ковалевский в триллере "ЗАБЫТОЕ". 9.30 Т. Круз, К. Гудинг-мл. в драме "ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР". 12.00 Ж.-Л. Трентиньяк, Э. Рива в драме "ЛЮБОВЬ". 14.10 С.Л. Джексон, Т. Дженн в боевике "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ". 16.00 И.Р. Вуд, Дж. Стерджесс в драме "ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННУЮ". 18.15 Ш. Уэст, М. Мур в мелодраме "СПЕШИ ЛЮБИТЬ". 20.05 Э. Корниш, А. Раизборо в драме "МЫ. ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 21.35 Р. МакАдамс, Р. Гослинг в драме "ДНЕВНИК ПАМЯТИ". 23.50 Драма "ЛЮБОВЬ И ЧЕСТЬ". 3.10 М. Рурк, М. Фокс в драме "ИГРЫ СТРАСТИ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Х/ф "ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА". 8.00 А. Мартынов, Т. Ищюкович в х/ф "ПРАВО НА ПРЫЖОК". 9.35 "Служу Отчизне!" 10.05 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Смешарики. ПИН-код". 12.30 "Фазенда". 13.10 "Свадебный переполох". 13.55 А. Миронов, Н. Даволи в комедии "НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ". 15.40 "Нонна Гришаева. Я из Одессы, здрасте!" 16.35 Т/с "НОВОГОДИН ПЕРЕПОЛОХ". 21.05 "Актрисы. Жизнь после славы". 21.00 "Одним рождерком конька". 22.00 Воскресное "Время". 23.00 "Большая разница ТВ". 0.35 И. Бочкин, В. Раков в комедии "БАРХАНЫ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 2.35 И. Склад, А. Панкратов-Черный в муз. фильме "МЫ ИЗ ДЖАЗА". 4.00 Х/ф "РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ". 5.15 Е. Романова, Ю. Богатырев в х/ф "И С ВАМИ СНОВА Я..."



KULTURA ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроныюз". 10.00 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфиоровым. 10.35 М. Яковлева, В. Бочкарев в х/ф "ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ". 11.45 "Легенды мирового кино". Натали Вуд. 12.15 "Россия, любовь моя!". "Лесные духи вепсов". 12.45 М/ф: "Царевна-лягушка", "Зеркальце". 13.30 Сказки с оркестром. Х.-К. Андерсен. "Соловей". Читает Е. Добровольская. 14.15 Д/с "Из жизни животных". 15.10 "Пешком...". Москва фабричная. 15.35 "Что делать?". 16.25 Концерт "Виртуозы Москвы". 17.30 "Кто там...". В. Верника. 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40, 1.55 "Искатели". "Кавказские амазонки". 19.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 19.40 Б. Бархатов, С. Бондарчук в х/ф "СЕРЕЖА". 21.00 Елена Камбурова пригласает... Вечер в Театре музыки и поэзии. 22.30 Фильм-балет "КОПЕЛЛЯ". 0.15 Х/ф "ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ". 1.40 М/ф "Старая пластинка". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Иезуитские поселения в Кордове и вокруг нее. Миссионерская архитектура".



STS
6.00 М/ф: "Муравышка-хвастунышка", "Каштанка", "Вершки и корешки", "Мышонко Пик", 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/с "Флиппер и Лотак". 9.00 М/с "Смешарики". 9.10 М/с "Алиса знает, что делать?". 9.40 М/с "Стюарт Литтл 2". 11.00 "Снимите это немедленно!". 12.00 "Успеть за 24 часа". 13.00 Шоу "Уральских пельменей". "Пинг-понг жив!". 14.30 Анимат. фильм "МАДАГАСКАР". 16.00 М/с "Страшный Мадагаскар". 16.30, 23.15 "6 кадров". 16.40 Ш. Лабаф, М. Фокс в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ: МЕСТЬ ПАДШИХ". 19.30 Дж. Бриджес, Г. Хеллунд в боевике "ТРОН: НАСЛЕДИЕ". 21.50 Шоу "Уральских пельменей". "Союзы-Аполлоны". 0.15 А. Пачино, А. Уитт в триллере "88 МИНУТ". 2.20 Триллер "НОВЫЙ АПОКАЛИПСИС". 3.55 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.35 "Музыка на STS".



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ЖЕНЩИНА". 6.45, 14.30, 22.30 Комедия "ПОЛИЦИЯ". 7.15 Комедия "ДОРОГА НА СИНГАПУР". 8.40, 11.40, 13.40, 14.55, 21.45, 22.55 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 9.30, 17.30 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 10.00 Комедия "Я НЕВИЖУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА". 12.15 Комедия "СВИДАНИЕ". 15.10 Комедия "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 18.20 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 20.20 Комедия "ВЫХОДНЫЕ". 23.10 Комедия "ДОРОГА НА БАЛИ". 0.40 Комедия "БРОДЯГА". 1.10 Комедия "МНОЖЕСТВО". 3.50 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 4.25 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?".



ДАЛЮЗИОН
0.00 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 1.35 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 3.05 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 4.40 Е. Сергеев, И. Лагутенко в х/ф "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ". 6.05 А. Балугев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 8.05 С. Балакишин, С. Белозеров в х/ф "1814". 9.50 Х/ф "ЮНОСТЬ ПЕТРА". 11.05 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 12.45 М. Беспалов, М. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 14.25 Б. Стулка, В. Даращенко в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 16.05 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 17.35 С. Безруков, Т. Яковенко в х/ф "ЖИЗНЬ ОДНА". 19.25 О. Жаков, В. Шукшин в х/ф "У ОЗЕРА". 20.50 А. Серебряков, А. Каменикова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 22.05 И. Петренко, О. Филиппова в х/ф "КАРМЕН".



КИНО+
6.30, 18.30 Х/ф "ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА". 8.30, 2.30 Х/ф "РОНАЛ-ВАРВАР". 10.30, 4.30 Мелодрама "ПИСЬМА К ДЖУЛЕТТЕ". 12.30 Триллер "ПОХИЩЕННАЯ". 14.30 Комедия "БОЛЬШОЙ ТУРНИР". 16.30 Боевик "ОТЯГ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 20.30 Комедия "ТЫ МОЖЕШЬ НЕ ЦЕЛОВАТЬ НЕВЕСТУ". 22.30 Боевик "ЛИЧНЫЙ НОМЕР". 0.30 Комедия "ВАМПИРАНУТЫЕ".



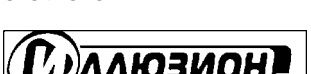
INTER+
9.00 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 10.35, 8.05 Д/ф "Черный ящик". 11.05 Икра судьбы. 11.20 Шаг к звездам. 12.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 12.30, 5.45 Орел и решка. На краю света. 13.15, 2.25 Х/ф "СТЭП БАЙ СТЭП". 14.55, 4.05 Т/с "ДОМАРБОТНИЦА". 15.55 Т/с "ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ". 19.10 Т/с "СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО". 20.35, 1.05 Х/ф "ОТЕЦ". 22.00, 5.00 Подробности недели. 22.45, 6.30 М. Костромыхин, О. Зайцева в х/ф "КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕТ". 0.15 Д/с "Мистическая Украина". 8.35 Игрушки для взрослых.



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 2". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



CINEMA
6.10 Драма "ЧАМКУ". 8.40 "Биография кумиров". "Смита Патил". 9.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ". 12.10 Боевик "ВИРА". 15.00 "Путешествие по Индии". "Джайгур". 15.30 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ". 18.10 Х/ф "ОТВАГА". 21.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 0.10 Мелодрама "ЖЕЛАНИЯ СЕРДЕЦ". 3.30 Боевик "ПАРИ".



ДАЛЮЗИОН
0.00 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 2.40 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 4.30 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 6.15 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОЙ". 7.50 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 9.25 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 10.55 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 12.20 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 14.00 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 15.45 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 17.35 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 18.55 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 20.30 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 22.35 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ".



КИНОЛЮКС
9.00 Л. Фишбёрн в боевике "БАЙ-КЕРЫ". 11.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1". 13.10 Р. Шайдер, Ю. Прохоров в х/ф "ЧЕТВЕРТАЯ ВОЙНА". 15.00 К. Фаррелл, К. Найтли в х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 17.00 Кр. Стюарт, Р. Паттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2". 19.00 И. МакКеллен, Б. Ренфр в триллере "СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК". 21.00, 3.05 О. Тоту, Ф. Дамьен в х/ф "НЕЖНОСТЬ". 23.00, 5.00 У. Чэтэм в боевике "БОКСЕР". 1.00, 7.00 П. Суэйзи, К. Ривз в боевике "НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 И. Печерникова, В. Тихонов в киноповести "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 9.30, 11.30, 15.30, 17.30 Ю. Васильев, Г. Польский в мелодраме "ЖУРНАЛИСТ". 19.30, 1.40 А. Демьяненко, А. Покровская в детективе "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК". 21.30, 3.30 Б. Незоров, Л. Чурсина в х/ф "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". 0.00, 6.00 Л. Щелковский, Б. Плотников в х/ф "ЛЕС".



МЕЛЛОДИ
7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гроб на колесиках". 7.30, 5.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Анатолія страсти". 8.00 М/с "Слагтерра". "Выхода нет". 8.25 Т/с "МОГУЩИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Гармония и разлад". 8.55 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Comedy Woman". 13.00 "Перезарядка". 14.00 Х/ф "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 17.15 М.Э. Уинстед, Р. Мерриман в х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3". 19.00 "Комеди клуб. Лучшее". 19.30 "Comedy Club. Exclusive". 20.00, 21.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 22.00 "Stand up". 23.00, 2.30 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.35 С. Стрэйт, С. Стэн в триллере "СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ". 3.30 М. Райан, М. Бродерик в комедии "ДУРНАН ЛЮБВИ". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Жизнь на день. Глобальный солнечный". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Сквивард гигант. Нос не знает".



FOX
8.00, 8.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 9.30, 10.20, 11.05, 18.35, 19.30, 20.20, 21.15, 22.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 11.50, 12.15, 12.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 14.00 Т/с "КЛИНИКА 6". 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с "КЛИНИКА 7". 16.20, 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 23.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 23.55 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3". 0.45, 1.40, 2.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 3.20 Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ 2". 4.20, 5.05, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7".



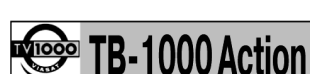
MGM
9.25 Х/ф "ВОРОН". 10.50 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 12.25 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНК". 13.40 Х/ф "ПСЕВДОНИМ - ДЖЕССИ ДЖЕЙМС". 15.10 MGM на большом экране". 15.25, 7.20 Х/ф "С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 17.30 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 19.10 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО". 22.00 Х/ф "РЕБЯТА ИЗ ИНДИИ". 23.55 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ". 2.05 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВА". 3.45 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". 5.45 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА".



DISCOVERY CHANNEL
6.00, 7.40 Как это устроено? 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Гонимые костюмы. 11.00 Уйти от погоны. 9.05 Багажные войны: Блестящие стволы. 10.00, 10.25 Убийственные дилеммы. 10.50 Системы управления: UPS, Луисвилл в Кентукки. 11.45 Переломный момент. 12.40 Чудеса Солнечной системы: "Тонкая голубая линия". 13.35 Золотая лихорадка: Калифорния: Битва за золото. 14.30 Золотая лихорадка: Гранаты или золото. 15.25 Быстрые и громкие: Потрясающий Nomad Дэйла Младшего. 16.20 Быстрые и громкие: Кабриолет-обрубок и спасение корвета. 17.15 Быстрые и громкие: Блестящий Соро Сагао. 18.10 Смертельный рейс 447. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Мини-легенды. 20.00, 20.30 Убийственные дилеммы. 21.00 Перелетки Хэкетта: Божественная стиральная машина. 21.30 Перелетки Хэкетта: Больница с ужасами. 22.00, 1.40 Самое страшное: Нападения животных. 2.23.00 Переломные сражения: Вьетнамская война. 23.55 Улинные гонки. 0.50 Бойцы: Готов к выходу. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Море виски/Штурмовое предупреждение. 4.10 Крутой тоннинг-2013: Mustang Fastback 1965 Билла. 5.05 Махинаторы: пятерка лучших: Выбор зрителей.



ЕВРО СПОРТ
11.30, 12.00, 12.30, 15.00, 18.30, 2.00, 2.30 Вот это да! 13.00, 16.00, 17.00 Настольный теннис. Кувейт. 14.30, 20.00, 22.30, 3.30 Супербайк. Кубок мира. Превью. 14.55, 16.55, 18.55, 22.25 Сочи экспресс. Журнал. 19.00 Футбол. Женская Бундеслига. Вольфсбург - Клоппенбург. 20.30 Дартс. ВДО Оупен. 23.00, 1.30, 4.00 Сочи давай. Журнал. 23.30 Бокс. Рабченко - Виту.



ТВ-1000 Action
5.00 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 7.25 С. Уивер, С. Нилл в х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: СТРАШНАЯ СКАЗКА". 9.15 М. Йовович, С.У. Кэллис в триллере "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 11.05 Ж.-К. ван Дамм, Ч. Хестон в х/ф "ТАЙНА ОРДЕНА". 13.00 Д. Аркетт, К. Вюрер в комедии "АТАКА ПАУКОВ". 15.00 Д. Кэйд, Б. Фостер в триллере "ПАНДОРУМ". 17.00 Боевик "КОД ДОСТУПА СОФИЯ". 19.00 Дж. Траволта, Дж. Р. Майерс в боевике "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 21.00 К. Холмс, Г. Пирс в х/ф "НЕ БОЙТЕСЬ ТЕМНОТЫ". 23.00 Д. "Скала" Джонсон в боевике "СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ".



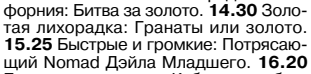
MEZZO
6.35 Эстрелья Моренте. "Suds a Arles" в Арле. 7.35, 10.35, 15.40, 19.30, 22.25, 2.15 Интергерция. 12.30 Лучшие мотеты эпохи Просвещения в Версале: Рамо, Мондониано, Телеман. 14.05 Национальный оркестр Капитолия Тулузы. Стравинский: "Пульчинелла", "Свадебка", "Симфония псалмов". 16.00 Духовная музыка средневековой Испании: "Красная книга монастыря Монсеррат" и "Песнопения в честь Девы Марии". 17.25 Моцарт. Д-р: Рено Капосон. Монпелье. 18.50 Музыка Прокофьева и Римского-Корсакова. Фестиваль в Монпелье. 20.00 "Воскресение в парке с Джорджем" (Стивен Сондхайм). Шатле. 23.30 Музыка Форте. Д-р: Пааво Ярви. Плейель. 0.45 Торжественная месса (Бетховен). Д-р: Иржи Белоглавец. 2.30 Сидар Уолтон. Фестиваль джаза в Фуа. 3.35 Концерт в честь 90-летия Тугта Тильманса. 4.30 Этенеш Васье и Матье Суриссо. Ремикс: Аудун Клейве.



CBS drama
3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 4.20, 5.15 Т/с "4400". 6.10, 18.10 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.05, 7.30, 19.00, 19.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.00, 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50, 10.40, 11.30 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 12.20, 13.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 14.50 Т/с "КЛАРЕНС". 16.30 Т/с "СКАНДАЛЬНЫЙ Я: ИСТОРИЯ ЖАКЛИН СЬОЗАНН". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 5". 0.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 0.50, 1.15 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 1.40, 2.30 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2".



DIVA
6.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Жаркое лето". 6.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Завершение". 7.40 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выше моего понимания". 8.35 Т/с "ХЭЙВЕН". "Двойная ответственность". 9.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Недвжимость". 10.20, 11.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Нас волшебства". 12.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Жаркое лето". 12.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Завершение". 13.45 Х/ф "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 15.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Вооруженный отпор". 16.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Последнее слово". 17.00 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 18.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Вредная Би". 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Продюсеры". 20.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Феномен". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "В поисках утраченного искусства". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Вышибала". 23.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Новые начинания, новые горизонты, отклонения и напряжение". 23.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Внедрение". 0.40, 1.05, 1.30 Е! Эксклюзив: Ники Минаж. Моя правда. 1.55 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 3.35 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 5.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Болтливая душа".



ЕВРОСПОРТ-2
6.00, 9.30, 3.30 Сочи Давай. Журнал. 6.30 Бокс. Суперкомбат. 10.00, 16.00, 23.30 Вот это да! 11.30, 14.00, 4.00 Бадминтон. Че. Швей

МАСТЕР, БЕЗ ВСЯКИХ СОМНЕНИЙ

На 47-м году жизни скоропостижно скончался американский актер и режиссер, лауреат премий «Оскар» и «Золотой глобус» Филип Сеймур Хоффман. Его тело было найдено в его нью-йоркской квартире.



В статьях об этом артисте можно встретить выражение «гений второго плана» — и они кажутся абсурдными при одном взгляде на узнаваемое лицо Хоффмана, действительно дождавшегося своей самой главной во многих смыслах роли — в байопике «Капоте» — лишь в 2005 году. Только вот, кажется, этого актера явно не будут помнить по одному только образу американского классика «новой журналистики» — присутствие этого артиста на второплановой роли давало любому фильму сто очков вперед.

У Хоффмана было потрясающее для актера сочетание — острой характерности и умения играть в ансамбле, совсем не свойственной людям его профессии скромности и умения отжимать актерский газ в роли любого уровня, играя каждую — словно последнюю.

Хоффман дебютировал в американском телесериале «Закон и порядок» в 1991 году, через два года после окончания Школы искусства Тиша Нью-Йоркского университета. Снимался он много — в его фильмографии более 60 картин (в том числе и его единственный режиссерский опыт — фильм

«Джек отправляется в плавание» 2010 года), но первые лет десять его видели только в эпизодах.

Правда, эпизоды эти он играл в заметных проектах — «Запах женщины» Мартина Бреста, «Большом Лебовски» братьев Коэнов и «Талантливом мистере Рипли» Энтони Мингеллы.

А вот его действительно первая роль была кино критиками относительно не замечена: в 2003 году он сыграл в канадско-британской криминальной драме «Одержимый» банковского служащего, испытывающего болезненное пристрастие к игре. Премьера картины прошла на фестивале независимого кино «Санденс», другом которого артист был многие годы.

У Хоффмана сложился впечатляющий творческий симбиоз с Полом Томасом Андерсоном, автором «Ночей в стиле буги», «Магнолии» и «Мастера».

Начиная с дебютной «Рок-вой восьмерки» (в оригинале — «Sydney») в 1996 году, актер принял участие во всех проектах режиссера. И, кажется, без них он бы просто не состоялся — без его гая Скотти из «Ночей», без почти святого в своей заботливости медбрата из «Магнолии». А за роль неистового ре-

лигиозного лидера в «Мастере» (которую на самом деле стоило бы назвать второй главной — картина держится на его дуэте с Хоакином Фениксом) он получил приз Вольпи Венецианского кинофестиваля и был номинирован на «Оскар».

Реальным голливудским прорывом для него стала роль романиста Трумена Капоте в фильме Беннетта Миллера.

За игру в «Капоте» Хоффман был практически осыпан кинопремиями: он получил и «Оскар», и «Золотой глобус», и даже британскую BAFTA. И этот успех выглядит если не выстраданным, то уж точно заслуженным — к этой роли он пришел, прямо скажем, подготовленным. Он никогда не претендовал на славу большой звезды — но по факту ею стал.

Хоффман умело совмещал заметные и интересные голливудские проекты с авторскими и независимыми, часто находя золотую середину между ними. Он сыграл в «Миссия невыполнима 3» и в изумительном упражнении «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (также известного как «Синекодха, Нью-Йорк») Чарльза Кауфмана, в незатейливой «Рок-волне» Ричарда Кертиса, драматичном «Сомнении» (за роль отца Флинна получил номинацию на «Оскар») и острополитических «Мартовских идах» Джорджа Клуни.

Тот же баланс сохранялся и в последних его работах. Перед смертью он успел сыграть распорядителя Плутарха Хевенсби в «Голодных играх» (во второй части, которая вышла в ноябре прошлого года), а также в «Особо опасен» клипмейкера, фотографа и кинорежиссера Антона Корбайна — именно на премьере этого фильма на фестивале «Санденс» его последний раз запечатлели камеры.

Помимо кино, Хоффман принимал участие в бродвейских постановках и был режиссером нескольких спектаклей — за два из которых номинировался на престижную Drama Desk Award.

Он был трижды номинирован на американскую театральную премию «Тони». В 2012 году он исполнил главную роль в спектакле «Смерть коммивояжера» в нью-йоркском театре «Бэрримор».

Кроме того, Хоффман был одним из художественных руководителей Labyrinth Theater Company в Нью-Йорке.

У Филипа остались три дочери от гражданской супруги Мими О'Доннелл.

КОМПОЗИТОРА ЛИШИЛИ НОМИНАЦИИ НА «ОСКАР»

Американская киноакадемия исключила композицию «Alone Yet Not Alone» из числа номинантов на «Оскар» в категории «лучшая песня к фильму» из-за грубого нарушения правил голосования, допущенного ее композитором Брюсом Бротном (Bruce Broughton). Об этом говорится в заявлении, распространенном оргкомитетом «Оскара» в среду, 29 января.

Для обеспечения объективного голосования 240 членам музыкального комитета Киноакадемии, отбирающим претендентов на «Оскар», рассылаются аудиозаписи без указания имен авторов композиций и какой-либо иной дополнительной информации. Однако Бротон, являющийся членом музыкального комитета, во время голосования разослал своим коллегам письма, в которых сообщил, что в отборе участвует написанная им песня.

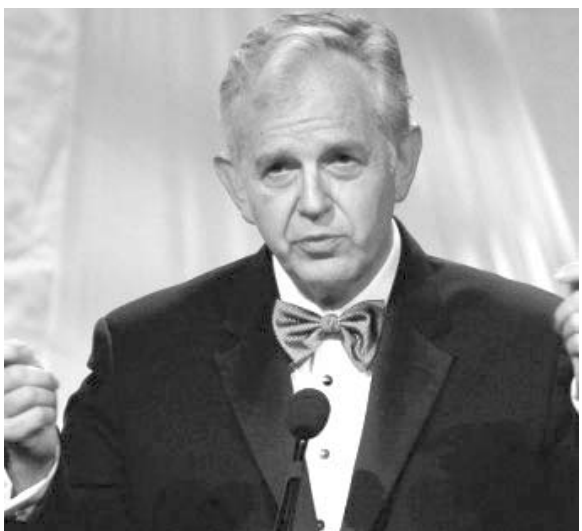
Исключив «Alone Yet Not Alone» из списка номинантов, оргкомитет «Оскара» решил не заменять ее другой песней. Таким образом, на награду в категории «лучшая песня к фильму» в 2014 году претендуют лишь четыре композиции, а не пять, как это обычно бывает.

В списке претендентов на «Оскар» в номинации «лучшая песня» остались: «Нарру» из фильма «Гадкий Я -2», «Let It Go» из «Холодного сердца», «The Moon Song» из «Она», а также «Ordinary Love» группы U2 из ленты «Мандела: Долгий путь к свободе».

«Alone Yet Not Alone», музыку к которой написал Брюс Бротон, а слова Деннис Спигел (Dennis Spiegel), звучит в саундтреке одноименного

фильма. Включение песни «Alone Yet Not Alone» в число номинантов на «Оскар», отмечает CBS News, вызвало удивление ряда представителей киноиндустрии, так как фильм, в котором она звучит, практически никому не известен. Лента показывалась в кинотеатрах лишь несколько раз и осталась незамеченной кино критиками. Номинация в категории «лучшая песня» была для фильма «Alone Yet Not Alone» единственной.

86-я церемония вручения премий Американской киноакадемии состоится 2 марта в Лос-Анджелесе.



ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС ПОЗОВУТ НА РОЛЬ

Студия Fox 2000 предложила Дэвиду О. Расселлу поработать над сценарием и заняться постановкой фильма о Джой Мангано, американской изобретательнице, создавшей чудо-швабру.

Первоначальную версию сценария картины, название которой не уточняется, написала Энни Мумоло («Девичник в Вегасе»). Однако студия сочла, что эта версия нуждается в переработке. Если соглашение между Расселом и Fox 2000 будет достигнуто, кинематографист намеревается пригласить на роль Мангано Дженнифер Лоуренс. Ранее Рассел уже сотрудничал с этой актрисой — она снялась в его лентах «Мой парень — псих» (оригинальное название — «Silver Linings Playbook») и «Афера по-американски» («American Hustle», эта картина выйдет в прокат в феврале 2014 года). Информации о том, когда могут начаться съемки фильма о Мангано, пока нет. Предполагаемая дата выхода ленты в прокат также не указывается.

Джой Мангано родилась и выросла на Лонг-Айленде в Нью-Йорке. В 1990 году Мангано, мать-одиночка, воспитывавшая троих детей, создала чудо-швабру (Miracle Mop) с встроенным механизмом для отжима.



Производство первой партии из ста швабр изобретательница заказала, используя собственные сбережения и деньги, предоставленные друзьями и родственниками. Поначалу швабры продавались не слишком активно. Однако кабельный канал QVC дал Мангано возможность самой появиться в эфире, чтобы представить зрителям свое изобретение, и она сумела реализовать 18 тысяч швабр за 20 минут.

Среди других успешных идей Мангано — очки для чтения, которые продаются по три пары за раз (владелец может хранить одну из пар дома, а другую в офисе), серия освежителей воздуха Forever Fragrant и специальные плечики для одежды Huggable Hangers.

ШАКИРА И РИАННА СНЯЛИ КЛИП В ПОСТЕЛИ

Шакира и Рианна выпустили клип на совместную композицию «Can't Remember to Forget You». Ролик стал доступен 30 января на официальном канале Шакиры в сервисе YouTube.



В клипе Шакира и Рианна проводят значительную часть времени в постели вместе, а также танцуют в откровенных нарядах. Несмотря на то, что песня посвящена расставанию с мужчиной, ни один герой мужского пола в кадре так и не появляется.

Как пишет The Hollywood Reporter, в качестве режиссера видео выступил Джоозеф Кан, который ранее сотрудничал с Бритни Спирс («Perfume»), Эминемом («Space Bound»), Maroon 5 («Misery») и другими известными исполнителями.

«Can't Remember to Forget You» является синглом с нового студийного альбома Шакиры, который должен поступить в продажу 25 марта. Он носит название «Shakira». Точный список треков, которые в него войдут, пока остается неизвестным. Релиз «Can't Remember to Forget You» состоялся 13 января.

Последней на данный момент студийной пластинкой Шакиры является «Sale el Sol». Этот альбом вышел в 2010 году. Он включал композиции как на английском, так и на испанском языке.

СЦЕНАРИСТЫ НАГРАДИЛИ СПАЙКА ДЖОНЗА

Фильм Спайка Джонза «Она» получил главную премию Гильдии сценаристов США. Его наградили за лучший оригинальный сценарий.

Джонз является и сценаристом, и режиссером победившей картины. В его фантастической комедии «Она» рассказывается о писателе, который влюбился в операционную систему с искусственным интеллектом. Главную роль в фильме сыграл Хоакин Феникс.

Сценарий фильма «Она» ранее был признан лучшим по версии жюри премии «Золотой глобус». Картина получила главную награду Национального совета кинокритиков США. Также она представлена в пяти номинациях «Оскара». Вторую по важности награду, за лучший адаптированный сценарий, получил Билли Рэй за картину «Капитан Филлипс» режиссера Пола Гринграсса. Фильм описывает реальное нападение сомалийских пиратов на американское грузовое судно. За главную роль исполнил Том Хэнкс. Сценарий основан на книге «Долг капитана» («A Captain's Duty») Ричарда



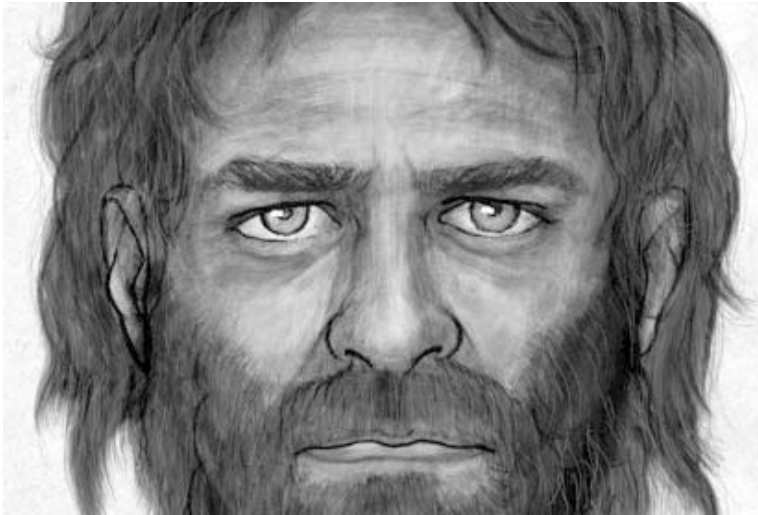
Филлипса, попавшего в 2009 году в плен к пиратам.

Свою награду сценаристы также вручают авторам сериалов. Среди драматических премий получил сериал «Во все тяжкие». Лучшим комедийным сериалом, по версии сценаристов, стал «Вице-президент».

Премии Гильдии сценаристов вручают с 1949 года. В прошлом году главный приз получил фильм «Цель номер один», посвященный убийству Усамы бин Ладена.

ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙЦЫ ОКАЗАЛИСЬ СМУГЛЫМИ И ГОЛУБОГЛАЗЫМИ

Охотники и собиратели, жившие на территории Европы до распространения там фермерства, были смуглыми, имели голубые глаза и не переваривали лактозу. Такие выводы сделали ученые из Испании, Дании и США, которым удалось прочитать полный геном мужчины, жившего около восьми тысяч лет назад.



Человек, геном которого стал предметом исследования, жил около 7,7-7,9 тысяч лет назад. Его скелет, наряду с останками еще одного мужчины, был найден в пещере Ла Бранья Аринтеро на севере современной Испании. В погребении также были найдены украшения, сделанные из зубов и костей благородных оленей. Эти животные, судя по всему, были основными источниками пищи для членов племени.

Судя по особенностям нескольких отвечающих за пигментацию генов, древний охотник имел смуглую кожу и темные волосы, нехарактерные для более позднего населения Европы. При этом глаза мужчины были серые или голубые — достаточно редкое сочетание для современных европейцев. Светлая кожа северных народов считается приспособлением, увеличивающим выработку витамина D

из провитаминов растительной пищи. По словам авторов исследования, смуглая кожа первых европейских охотников и собирателей объясняется их преимущественно мясной диетой, из которой они получали витамины в уже готовом виде. Позднее, после распространения фермерства (а вместе с ним и растительной диеты), смуглая кожа стала вредной для обитателей северных широт.

«Испанский охотник» не мог переваривать лактозу и крахмал, но уже обладал на 60 процентов современным иммунитетом к болезням, имеющим животное происхождение: туберкулезу, малярии и пневмонии. Относительно «современное» состояние генов иммунной системы ученые объясняют тем, что распространение ассоциированных с домашним скотом болезней в Европе предшествовало распространению самого скота.

Представления об истории расселения древних людей основаны на анализе современного распространения тех или иных генетических особенностей, которые принято ассоциировать в гаплогруппы. В последнее время эти исследования все чаще дополняются анализом древней ДНК. Технология этого анализа в последнее десятилетие сильно продвинулась, что привело, например, к секвенированию генома возрастом в 700 тысяч лет.

КНИГА С ЭФФЕКТОМ ПРИСУТСТВИЯ

Студенты медиалаборатории Массачусетского технологического института (MIT) создали книгу с эффектом присутствия. Новая книга, представляющая собой набор из двух электронных устройств, способна реагировать на эмоции читателя и частично воспроизводить обстановку, в которой оказывается протагонист романа или рассказа.

Книга, названная Sensory Fiction и также являющаяся электронным устройством, способна отслеживать абзац, на который направлены глаза читателя. 150 светодиодов, встроенных в книгу, способны менять свой цвет в зависимости от содержания читаемого абзаца. Новое устройство также обменивается данными со специальным жилетом, который необходимо надеть читателю. В этот жилет встроены элементы Пельтье, вибрирующие элементы и системы сжатия.

По мере чтения жилет в зависимости от программы меняет температуру элементов Пельтье, нагревая или охлаждая пластины. Эти элементы расположены в наиболее чувствительной к изменению температуры зоне — в области ключицы. Вибрирующие устройства имитируют сердцебиение протагониста, а системы сжатия (надуваемые газовые объемы) — условия, в которых он оказывается. Для воссоздания атмосферы книги Sensory Fiction также может воспроизводить различные звуки.



Электронное устройство, являющееся прототипом, пока умеет работать только с одним произведением — «Девочка, которую подключили» Джеймса Типтри-младшего (псевдоним американской писательницы Элис Шелдон). В этом рассказе одинокая некрасивая девочка после неудачной попытки самоубийства получает возможность прожить свою жизнь по-новому — ее сознание выбирают для управления искусственно выращенным телом.

УНИКАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ СПАСЕНИЯ

Вряд ли мексиканец Хосе Иван подозревал, что его имя когда-то попадет в заголовки мировых СМИ и что он совершит грандиозное путешествие, протяженностью почти 13 000 км. Именно такое расстояние он преодолел за 16 месяцев.

Чудом выживший мексиканец отправился в путешествие из Мексики в Сальвадор в сентябре 2012 года. Лодка, в которой находился Хосе Иван и его скончавшийся в пути напарник, по

какой-то причине сбилась с маршрута. Как это могло произойти, когда лодкой управлял прославивший «морским волком» Хосе, остается загадкой. Достоверно известно лишь

одно: лодка с крайне истощенным мужчиной на борту прибыла к Маршалловым островам, где его и спасли норвежцы. Все это время Хосе Иван питался рыбами, птицами и даже черепаками. Всю живность путешественники ловили голыми руками. Запасы пресной воды путешественники восполняли дождевой водой и кровью черепах. Второй мексиканец не дожидаясь возвращения на землю несколько месяцев.

Сейчас резервы воды в организме Хосе Ивана восполнены, но его состояние все еще не дает спокойствия врачам. Истории экстремального выживания в Тихом океане далеко не единичны. Похожий подвиг в 2006 году совершил еще один мексиканец, правда, он пробыл в открытом океане всего лишь 9 месяцев.



ПРЕДСТАВЛЕН ПРЕВРАЩАЮЩИЙСЯ В ПЛАНШЕТ «ХРОМБУК»

Компания Lenovo представила компьютер ThinkPad Yoga 11e Chromebook, передает Liliputing. Он стал первым устройством на Chrome OS, относящимся к классу «трансформеров» — ноутбуков, способных превращаться в планшеты.

Как и традиционные ноутбуки, ThinkPad Yoga состоит из двух элементов — «крышки» с экраном и блока с клавиатурой, причем крышку можно поворачивать на 360 градусов, устанавливая ее под любым углом к клавиатуре. Таким образом, ноутбук можно сложить пополам, превратив его в планшет. Сенсорный экран с диагональю 11,6 дюйма, которым оснащено устройство, позволяет управлять ThinkPad Yoga прикосновениями.

Lenovo не раскрыла технические характеристики устройства, уточнив лишь, что оно оснащено процессором Intel на архитектуре x86. Chrome OS может использоваться и на устройствах с процессорами ARM.

Помимо «трансформера» на Chrome OS, Lenovo представила аналогичный компьютер на



базе Windows. Линейку устройств Yoga Lenovo развивает с 2012 года; в нее входят компьютеры на Windows и Android.

Chrome OS является «браузерной» операционной системой. Ее основной элемент — браузер Chrome; в нем пользователи выполняют большинство задач. Помимо веб-обозревателя, в ОС есть медиаплеер и провайдера.

GOOGLE И SAMSUNG ПОДЕЛЯТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ ПАТЕНТАМИ



Компании Google и Samsung заключили соглашение о взаимном лицензировании патентов, сообщается в блоге Samsung Tomorrow. Договор дает компаниям право использовать запатентованные разработки друг друга, в том числе в целях защиты от судебных притязаний конкурентов.

Договор охватывает как уже выданные Google и Samsung патенты, так и патенты, которые они получат в следующие десять лет. Компании не уточнили, касается ли соглашение всех имеющихся у них патентов или только некоторых. Портфолио как Google, так и Samsung насчитывает несколько десятков тысяч патентов.

Финансовые детали соглашения компании не раскрыли.

В сентябре 2011 года Samsung заключила договор о кросс-лицензировании разработок с корпорацией Microsoft. Он предусматривал, что корейская компания будет выплачивать Microsoft роялти за выпуск смартфонов и планшетов, в которых задействованы ее запатентованные разработки.

Кроме того, Samsung договорилась о сотрудничестве с телекоммуникационной компанией Ericsson, с которой ранее вела судебную тяжбу. О договорах Samsung с Google и с Ericsson стало известно практически одновременно. Корейская компания будет выплачивать Ericsson отчисления, размер которых не разглашается. Samsung является крупнейшим в мире производителем смартфонов на Android — операционной системе, которую выпускает Google. С весны 2011 года корейская компания находится в состоянии «патентной войны» с одним из своих основных конкурентов на рынке мобильных устройств, компанией Apple.

ПРЕВРАЩЕНИЕ СТЕКЛА В ДИСПЛЕЙ

Инженеры Массачусетского технологического института разработали систему проекции изображения, благодаря которой любую прозрачную поверхность можно превратить в отражающий экран.

Суть новой технологии заключается в использовании погруженных в полимер наночастиц, которые избирательно рассеивают свет только определенной длины волны. Для создания прототипа экрана ученые использовали частицы серебра с диаметром около 60 нанометров, которые рассеивают синий свет.

Добавление небольшого количества наночастиц на прозрачность полимера почти не влияет — за исключением, конечно, света той длины волны, с которой частицы специфически взаимодействуют. Проецируя на такой прозрачный полимер свет проектора, можно увидеть довольно яркое отраженное монохромное изображение. Полимер с наночастицами можно производить в виде тонкой пленки, которая может превратиться в экран практически любую прозрачную поверхность.

Несмотря на то, что наночастицы принципиально взаимодействуют только со светом одной длины волны, на основе этой технологии можно сделать и полноцветные прозрачные экраны. Для этого достаточно использовать наночастицы трех типов, которые взаимодействуют с красным, синим и



зеленым светом. Интересно, что при этом экран все равно останется прозрачным: отражаться будет только излучение в трех узких полосах спектра, а остальной свет будет проходить сквозь экран.

Инженеры полагают, что пленки с наночастицами, созданные по этой технологии, смогут превратиться в отражающие экраны окон домов, стекла автомобилей и другие большие прозрачные поверхности. Существующие технологии наложения изображения либо сильно снижают прозрачность, либо, как в призматической системе Google Glass, требуют строгого позиционирования наблюдателя.

35:0 – СООТНОШЕНИЕ СИЛ ГРУЗИИ И БЕЛЬГИИ

Сборная Грузии по регби феерически начала новый сезон. «Борджалоносцы» разгромили бельгийцев 35:0, причем в первом же тайме занесли четыре попытки, необходимые для бонуса. Команда Мильона Хейга этой победой сделала еще один шаг к путевке на Кубок мира и утвердилась на первой строке турнирной таблицы розыгрыша Кубка Европейских Наций.

Заснеженный стадион «Авчала» был приведен в более или менее приемлемое состояние, но погода и состояние поля все-таки не дали возможности грузинским игрокам полностью реализовать свое превосходство и воплотить замыслы Хейга. К тому же, Давид Кубриашвили получил перелом руки, из-за чего пропустит все оставшиеся матчи турнира.

В самом же начале игры Дмитрий Басилая прорвал линию обороны бельгийцев на левом фланге, отдал мяч налево Левану Датунашвили, того свалили у углового флажка, но Леван сумел отдать мяч Котэ Микаутадзе, который беспрепятственно проник в зачетку. Реализация Мераба Квирикашвили была неточной – мяч попал в левую стойку ворот.

Через несколько минут после первой попытки, в результате агрессивной игры хозяев в защите, бельгийцы потеряли мяч на своей половине. Первым возле него оказался Ираклий Мачханели, а Давид Качарава

прорвал линию и дал занести мяч Квирикашвили, который на этот раз точно пробил реализацию – 12:0.

Очередной попытки ждать пришлось 10 минут. Квирикашвили перекинул свечу, сам же поймал мяч и, немного продвинувшись, сделал пас Лаше Хмаладзе, который прорвался сквозь оборону в 40 метрах от зачетной линии, но его успели остановить и Лаша сделал пас на Мераба Шарикадзе, которого бельгийцы уже не достали. Реализация Квирикашвили вновь не удалась.

На 34-й минуте, после схватки в 22-метровой зоне бельгийцев, Хмаладзе послал мяч низом в зачетку гостей и Квирикашвили первым подоспел к нему. Реализация опять была неточной, однако в самом конце тайма Квирикашвили точно пробил штрафной и сделал счёт 25:0.

Итак, после первых 40 минут обе цели были достигнуты – победа уже не вызвала сомнений и, к тому же, премиальное очко также было добыто, и Хейг начал выпускать на поле запасных. Поэтому игра хозяев потеряла стройность и во второй половине им удалось занести только лишь две попытки. Первая из них, на 55-й минуте, была следствием ошибки соперника, который уронил мяч на нашей половине. Шарикадзе тут же подхватил овал и, добежав до 22-метровой зоны гостей, низом послал его в сторону зачет-



ки. По левому флангу быстрее всех промчался Мачханели и записал на свой счёт 24-ю попытку в матчах за сборную. Следует отметить, что он рекордсмен сборной Грузии по этому показателю.

А вскоре грузинские форварды молотом занесли мяч в зачетку гостей, однако один из бельгийцев успел лечь под мяч, и рефери назначил схватку в 5 метрах от зачетной линии. Наша схватка вынудила бельгийцев отступить и Георгий Чхаидзе без проблем приземлил мяч – 35:0. Вышедший на замену

Лаша Малагурадзе, реализовав попытку, попал мячом в правую стойку.

Несмотря на столь внушительную победу, в еженедельном рейтинге IRB сборная Грузии осталась с 69,07 очками на 16-м месте.

В следующую субботу подопечные Мильона Хейга играют в Лиссабоне с Португалией и в случае победы увеличат очковый запас на 0,33, а если выиграют с разницей в 15 или более очков, то добавят 0,495 балла.

В любом случае, победа и над Португалией не вызовет продвижения Грузии в рейтинге. В слу-

чае ничьей «Борджалоносцы» потеряют 0,67 балла, в случае поражения – 1,67, а если они проиграют с разницей в 15 или больше очков, то лишатся 2,50 очков.

Расширенный состав сборной Грузии, который уже отправился в Лиссабон: Михаил Нариашвили («Монпелье», Франция), Зураб Жвания («Стад Франсе», Франция), Джаба Брегадзе («Тулуза», Франция), Шалва Мамукашвили («Армия»), Ираклий Мирцхулава («Тарб»), Антон Пеикришвили («Кастр», Франция), Леван Чилачава («Туллон», Франция), Леван Датунашвили («Орийак», Франция), Константин Микаутадзе («Туллон», Франция), Георгий Немсадзе («Тарб», Франция), Георгий Чхаидзе («Тарб», Франция), Шалва Сутиашвили («Масси», Франция), Гиви Беришвили («Локомотив»), Вито Колелишвили («Лион», Франция), Георгий Тхилашвили («Армия»), Дмитрий Басилая («Эдинбург», Шотландия), Георгий Бегадзе («Кочеби»), Важа Хуцишвили («Хареби»), Лаша Хмаладзе («Лело»), Лаша Малагурадзе («Баньер», Франция), Мераб Квирикашвили («Бьен», Франция), Давид Качарава («Енисей», Россия), Тедо Зибзибадзе («Перигор», Франция), Тамаз Мчедлидзе («Бург-ан-Бресс», Франция), Ираклий Мачханели («Армази»), Георгий Шкиннин («Армия»), Мераб Шарикадзе («Бург-ан-Бресс», Франция), Бека Циклаури («Локомотив»).

ПАЧУЛИЯ ВЕРНУЛСЯ ПОСЛЕ ТРАВМЫ

После двухмесячного вынужденного бездействия Заза Пачулия вернулся на площадку. Центровой сборной Грузии и «Милуоки Бакс» получил травму ноги 4 декабря прошлого года и с тех пор проходил курс реабилитации.

В Мемфисе, где его команда уступила 90:99, Заза провёл на площадке 12:26 минут и заработал 4 очка, 1 подбор, 1 передачу и 1 перехват.

В следующем же матче он провёл на паркету 18 минут и, заработав 12 очков, также совершил 7 подборов, 2 передачи и 1 перехват.

Что самое главное, победила и команда Пачулия. «Милуоки» выиграл дома в напряжённой борьбе у «Нью-Йорка» – 101:98. На счету «Милуоки» теперь 9



побед при 39 поражениях, и команда занимает последнее место как в Восточной конферен-

ции, так и в лиге в целом. Следующий матч милуокцы проведут 5 февраля в Денвере.

В ПАРИЖ ЕДУТ 14 ДЗЮДОИСТОВ

Главный тренер сборной Грузии по дзюдо Ираклий Узнадзе назвал фамилии тех дзюдоистов, которых он повезёт на первый международный индивидуальный турнир сезона. 8-9 февраля в Париже пройдёт традиционный Большой шлем, на котором грузинская команда выступит в составе 14 дзюдоистов. В каждой весовой категории выступят по два грузина.

По решению Узнадзе, сборная выйдет на французский тамаи почти в оптимальном составе. Из именитых дзюдоистов вне заявки оказался только олимпийский чемпион Лаша Шавдатуашвили, который перешёл в новую весовую категорию – 73 кг – и сезон откроет Большим шлемом Дюссельдорфа (21-23 февраля).



До отъезда в Париж дзюдоисты будут готовиться в Вакийском зале самбо. В находящемся в Дигми главном зале Академии дзюдо имени Шоты Чочиншвили сейчас проводятся рементные работы.

СБОРНАЯ ГРУЗИИ

| | |
|---------|---|
| 60 кг | Амиран Папинашвили и Лухум Чхвимиани |
| 66 кг | Шалва Кардава и Георгий Калдани |
| 73 кг | Зебеда Рехвиашвили и Нугзар Таталашвили |
| 81 кг | Автандил Чрикишвили и Ушанги Маргиани |
| 90 кг | Варлам Липартелиани и Бека Гвინиашвили |
| 100 кг | Александр Мсхаладзе и Нодар Метревели |
| +100 кг | Адам Окруашвили и Леван Матиашвили |

РЕВИШВИЛИ ПОДОШЕЛ «ВАЛЕТТЕ»

В футбольном чемпионате Мальты «Валлетта», за которую выступают Нукри Ревшвили, Ираклий Маисурадзе, а также имеющий грузинский паспорт нигериец Абайоми Овоникоко, выиграла в гостях у лидера первенства «Биркиркары» 2:1 и сократила отста-

вание от неё до 3 очков. Согласно мальтийской прессе, Ревшвили парировал два сложных удара и в целом сыграл хорошо. Овоникоко был в стартовом составе и его заменили в добавленное судей время, а Маисурадзе не было в заявке на матч.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

ПУТЬ НА ЕВРОБАСКЕТ-2015

2015 - наша сборная попала в группу Е вместе с Чехией, Португалией и Венгрией.

Известен и календарь: грузины начнут отборочный турнир 10 августа дома матчем против Чехии, после чего проведут 3 матча подряд на выезде – 13 августа в Венгрии, 17-го – в Португалии и 20-го – в Чехии. Грузия завершит отборочный турнир двумя до-

машними матчами против Венгрии (24 августа) и Португалии (27-го).

27 команд разбиты на 7 групп. В одной из групп будут состязаться три команды, в остальных шести – по четыре. Путёвку на Евроbasket получат команды, которые станут победителями в группах, и 6 из тех 7 команд, которые займут вторые места.

ШЕНГЕЛИЯ ДЕБЮТИРОВАЛ В «ЧИКАГО БУЛЛЗ»



Через две недели после перехода из «Бруклина» в «Чикаго» 22-летний грузинский форвард Торнике Шенгелия впервые вышел на площадку в форме своей новой команды. Он появился на паркету за 2:04 минуты до окончания встречи, когда судьба матча была уже решена.

«Чикаго» проиграл в Новом Орлеане довольно слабому «Пеликанс» 79:88, проведя один из самых худших матчей в сезоне.

Шенгелия успел сделать за 2 минуты только 1 подбор.



В большинстве своем суть омолаживающего макияжа заключается в том, чтобы, благодаря игре света и тени, сделать поверхность лица более гладкой и ровной. Использование такой техники приближает лифтинг-макияж к профессиональному гриму.

Правило 1. В омолаживающем макияже все линии должны быть направлены вверх. Следует избегать того, чтобы кончики бровей были слишком низко опущены. Не следует румян наносить на нижнюю область

щек. Делая подводку глаз, не опускайте линию контурного карандаша вниз.

Необходимо стараться при нанесении лифтинг-макияжа, чтобы движения вашей руки всегда начинались внизу и заканчивались

вверху. К примеру, если вы делаете подводку глаз, то линию нужно вести от внутреннего уголка глаза и приподнимать постепенно к его внешнему контуру.

Правило 2. Делайте акцент на брови! Наиболее важной деталью омолаживающего макияжа является линия бровей. Именно на нее и нужно ориентироваться, выполняя его.

Правило 3. Необходимо соблюдать соотношение линий. Речь идет о линиях губ, румян и бровей, которые должны быть выполнены строго параллельно друг другу.

Правило 4. Такие места на лице, как складки в уголках губ, носогубные складки, темные круги под глазами и т.д., необходимо высветлять, используя светлую пудру или корректор. Тогда как все, если можно так сказать, нежелательные «выпуклости», наподобие нависших век, отеков, пухлых щек и т.п., нужно наоборот затемнять. Для этого следует использовать темные оттенки теней, пудры или тона.

Правило 5. Пользуйтесь косметикой натуральных и нейтральных оттенков. В лифтинг-макияже запрещается использовать яркие тени и красные губы!

Правило 6. База под макияж должна быть теплого бежевого, прозрачного либо персикового оттенка и без блесток.

К идеально подходящим тональным основам относятся не розовые, не очень светлые и не очень темные. Отдать предпочтение следует гамме бежевых теплых оттенков. Тем, у кого бледная холодного тона кожа, необходимо использовать основу цвета слоновой кости.

Правило 7. Используйте маскирующие средства. Выбор следует остановить на бежево-оранжевых либо желтоватых оттенках корректоров.

Правило 8. Ваша пудра не должна быть слишком светлой и слишком темной. Так как первая будет создавать эффект маски, а вторая – старить. Лучшим вариантом является свет-

ло-бежевая либо прозрачная пудра.

Правило 9. Выбирайте румяна исключительно свежих оттенков: розово-оранжевого, бежево-розового, розового и персикового. В случае со смуглой кожей лучше подойдут бронзеры без наличия крупных блесток. Не рекомендуется применять чрезмерно насыщенные и светлые оттенки.

Правило 10. Используемые оттенки для глаз должны быть мягких тонов натуральной и нейтральной гаммы. Для хайлайтера подойдет цвет слоновой кости либо молочный. Для основного тона отдать предпочтение следует персиковым, песочным, бежевым оттенкам. В случае с подводками хорошо подойдут серо-синие, пепельно-фиолетовые и коричневые.

Лучшим выбором являются атласные средства, обладающие небольшим блеском. Поскольку перламутровые оттенки подчеркивают недостатки кожи и морщинки, а матовые старят.

ЗАРАЗИТЬСЯ ОЖИРЕНИЕМ

Британские ученые заявили, что ожирение заразно. А точнее, заразные пищевые привычки, которые мы с легкостью перенимаем от людей, с которыми встречаемся за одним столом.

По словам специалистов из Университета Ливерпуля, люди очень сильно влияют друг на друга не только в плане моды, мышления, но и других вопросов, например, еды. Это подтвердилось в ходе пятнадцати исследований, изучавших пищевое поведение. Если ваша подруга или коллега придерживается диеты, тщательно следит за тем, что ест, вы будете делать точно так же, даже если не вполне это осознаете. И, наоборот, если ваши близкие целыми днями едят сладкое, вы тоже будете им уподобляться и не видеть в этом «ничего такого».

Влияют окружающие и на размер порции. В ходе исследования испытуемые начинали есть больше, если им говорили, что порция других людей намного солиднее того, что они сами положили себе в тарелку. Таким образом, пищевые привычки людей формируются под влиянием социальных связей, даже если человек не осознает своей зависимости от других. К сожалению, вредные пищевые привычки быстро и легко копируются. Так что следите за своим питанием и не позволяйте себе идти на поводу у других людей.

ГДЕ СОВЕСТЬ???

Эксперты из Оксфордского университета нашли в мозге человека область, которая отвечает за совесть и переживания человека. Кстати, выяснилось, что совесть присуща только людям – у животных ее нет.



В исследовательском проекте приняли участие двадцать пять человек разного пола. Ученые сравнили снимки определенного участка мозга макаки и людей. В одной из двенадцати зон передней фронтальной коры было обнаружено отличие – сгусток нервной ткани. Этот сгусток отвечает за выбор поведения человека – моральный или аморальный. Данная область помогает наблюдать за чужими ошибками и усваивать новоприобретенные навыки. С ее помощью можно отделять хорошее от плохого, кроме того, она влияет на многозадачность.

КАКАЯ ПОСУДА ДЕЛАЕТ НАШУ ЕДУ ОПАСНОЙ

В США скандал вокруг посуды с тефлоновым покрытием. Ученые выяснили, что при нагревании из такого вида покрытия выделяется канцероген, который имеет свойство накапливаться.

А какая посуда безвредна и в какой получается самая здоровая пища?

Тефлоновое покрытие

Главное достоинство тефлонового покрытия в том, что к нему при готовке не прилипает ни один из известных продуктов. Поэтому тефлоновое покрытие позволяет готовить блюда практически без масла.

Тефлоновое покрытие нельзя нагревать более 260°C. При более сильном нагреве оно начинает выделять ядовитые вещества. Такую посуду нельзя использовать в микроволновках, где температура быстро достигает максимума. Покрытие требует бережного обращения, легко царапается. Мыть нужно мягкими щетками, при приготовлении пищи пользоваться деревянными, тефлоновыми или силиконовыми кухонными принадлежностями.

Керамическое покрытие

Нагревается быстро и равномерно, выдерживает нагревание до 450°C, сохраняя отличные антипригарные свойства. Сокращает время на готовку, а качество приготовленных блюд повышает. Нейтрально по отношению ко всем видам продуктов. Не отслаивается и устойчиво к истиранию. Посуда безопасна для здоровья человека.

Высокая цена. От температурных колебаний или ударов может покрыться трещинами.



Эмалированная посуда

Эмалированную посуду можно использовать на всех типах нагревательных приборов (газовых, электрических и керамических плитках). В эмалированной посуде получаются самые вкусные щи, борщи и каши. Подходит для приготовления пищи, хранения продуктов и готовой еды, сервировки стола. Большой выбор и широкий диапазон цен.

Еда часто пригорает. Покрытие легкоуязвимо - трещины и сколы появляются при ударе, резком охлаждении и неравномерном нагреве. Готовить в кастрюле с отколовшейся эмалью нельзя - в пищу попадают вещества, способные нанести вред здоровью. Требуется щадящий уход (мыть мягкой губкой), запрещено использование абразивных чистящих порошков.

Из нержавеющей стали

Посуда из сплава железа с хромом и никелем - самая долговечная и безопасная. Ее нельзя поцарапать, образование сколов невозможно. Современная посуда из нержавеющей стали имеет слоеное термоаккумулирующее дно, которое делает нагрев равномерным и позволяет избежать пригорания. Толщина стенок посуды должна быть не менее 0,5 мм. Лучшие потребительские свойства у изделий с толщиной стенок 0,6-1,0 мм. Легко моется любыми моющими средствами.

В такой посуде лучше не держать долго соляные растворы - на стенках могут появиться темные ржавые разводы (они удаляются 4,5%-ным раствором уксуса или лимонной кислоты). При длительном использовании тускнеет.

Алюминиевая посуда

Посуда из алюминиевых сплавов самая дешевая. Алюминий хорошо проводит тепло, пища в таких кастрюлях готовится очень быстро. Алюминий предотвращает пригорание молока и каш.

Легко деформируется и теряет товарный вид. Не подходит для приготовления кислых и соленых продуктов - алюминий вступает в реакцию с кислотой и образует соединения, которые в большом количестве вредны для здоровья. В алюминиевой посуде нельзя хранить приготовленную еду.

Чугунная посуда

Чугунная посуда нагревается медленно, но равномерно и долго сохраняет тепло. Выдерживает нагревание до очень высоких температур, сохраняя при этом естественные антипригарные свойства. Чугунная посуда хорошо подходит для жарки, тушения и приготовления густых соусов. Отличается идеальной износостойкостью, не подвержена деформации. Посуду из чугуна очень легко мыть, и при аккуратном использовании чугунная посуда имеет неограниченный срок службы.

Хрупкость, боится падения с высоты. Чугун имеет пористую структуру и поэтому легко впитывает запахи - желательно для каждого блюда иметь отдельную посуду.

Огнеупорное стекло

Самая экологически чистая посуда - не вступает в реакцию с готовящейся пищей, не боится кислот, щелочей и соли, в ней не появляется накипь. Безопасна для здоровья человека. Может использоваться для электрических и газовых плит, микроволновых печей. Способна выдерживать температуры от 40°C до 300°C. Соблюдая осторожность, можно чистить любыми средствами.

Ограниченный запас прочности. Огнеупорную посуду нельзя ставить на плитку с открытой спиралью, не рекомендуется также использовать на плите прямоугольные и овальные жаропрочные кастрюли и лотки. Может треснуть от перепада температур, неравномерного нагревания. Не подвергать сильному механическому ударам, иначе она может разлететься на острые опасные куски.



ГИПОТОНИЯ

Пониженное или низкое давление, гипотония, артериальная гипотензия – все это названия состояния, когда уровень артериального давления человека в состоянии покоя ниже нормы – 100/60 мм. рт. ст. Низкое давление не является диагнозом, так как современное медицинское сообщество гипотонию не признает в качестве болезни. Постоянное низкое давление, как правило, является врожденным, т.е. передается от родителей к детям.



Так что же делать если низкое давление беспокоит вас всё чаще и чаще? Для начала необходимо нормализовать питание. Гипотоникам (людям с пониженным давлением) обязательно нужно завтракать, так как мозгу уже с самого утра необходимо глюкоза и микроэлементы. Обязательно по утрам нужно пить кофе или чай. Кстати, о кофе. Этим, безусловно бодрящим, напитком не следует злоупотреблять, так как очень легко можно превратиться в «кофемана», и кофе перестанет помогать.

Кушать лучше всего 5-6 раз в день небольшими порциями, избегая переяданий. Также людям с низким давлением требуется гораздо больше спать, чем людям с нормальным давлением, в среднем около 10 часов. Кроме специального режима питания и сна гипотоникам нужно больше двигаться, то есть заниматься спортом. И не нужно забывать про расслабление и отдых.

СИМПТОМЫ Пониженного Давления

Головная боль в висках, иногда головная боль в затылке или в области лба является самым распространенным симптомом низкого давления. Этот симптом напрямую связан с нарушением кровообращения сосудов головного мозга.

Частые головокружения, как внезапные, так и после резкого изменения положения тела, особенно по утрам, также являются характерными симптомами низкого артериального давления. Обычно головокружения сопровождаются потемнением в глазах, шумом в голове, иногда даже обмороком. Поэтому людям с пониженным давлением не рекомендуется резко вставать с постели.

Гипотоники характеризуются специалистами как люди легко утомляемые, малоактивные, слабые. Такие люди очень быстро устают, особенно остро это проявляется в конце рабочего дня — снижается внимание и

память, человек становится рассеянным, раздражительным и у него случаются перепады настроения. Им очень сложно находиться в одном и том же положении длительное время, например, стоять в очереди или мыть посуду.

ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ РЕЗКОМ Понижении Давления?

Гипотонический приступ — резкое понижение давления. Некоторая часть людей безболезненно переносят подобный приступ, у других же начинается сильное головокружение, тошнота, появляется риск падения в обморок. Что же делать, если вы или кто-то другой почувствовали резкое снижение давления?

Во-первых, необходимо принять лежачее положение. Если возможности лечь нет, нужно обязательно сесть и наклонить голову как можно ниже, между колен. Такое положение обеспечит приток необходимого количества крови к мозгу и самочувствие сразу улучшится.

Во-вторых, необходимо сразу же выпить стакан воды или, лучше всего, крепкого сладкого чая. При обмороке привести в чувства можно с помощью флакона с эфирными маслами или нашатырным спиртом. Необходимо поднести флакон к носу и слегка намазать виски. Эти меры помогут в кратчайшие сроки нормализовать артериальное давление и привести человека в нормальное состояние.

Не рекомендуется натощак вставать по утрам из постели. Лежа в кровати, можно съесть какой-нибудь фрукт или сладость. Это придаст необходимую энергию для начала дня. Врачи также рекомендуют употребление адаптогенов — элеутерококк или женьшень. Эти настои можно ежедневно добавлять в чай по 15-30 капель, они способствуют поддержанию самочувствия в норме. И не стоит забывать про отличное настроение.

ВОПРОС: Моего пятилетнего сына часто стали беспокоить носовые кровотечения. Как нам поступать в таких случаях?

ОТВЕТ: Прежде всего ребенку надо обследовать. Причин носовых кровотечений много: это и заболевания крови, и повышенное артериальное давление (что в последнее время все чаще наблюдается и у детей дошкольного возраста), и частые респираторные заболевания с поражением слизистой носа. Понятно, что лечение в каждом случае будет разным.

Во время носовых кровотечений не допускайте, чтобы ребенок запрокидывал голову назад,

так как кровь может попасть в дыхательные пути: максимально наклоните голову ребенка вперед, кровь должна вытекать наружу. Можно на область переносицы приложить холод, а в ноздри заложить ватно-марлевые турунды, смоченные в 3%-ном растворе перекиси водорода. Если кровотечение не останавливается в течение 30–35 минут, нужна медицинская помощь.



ПРИЗНАКИ НЕЗДОРОВОЙ ПЕЧЕНИ

Человеческая печень – удивительный орган. Она выполняет более 500 функций, 22 из которых являются жизненно необходимыми. Какие же признаки свидетельствуют о том, что наш незаменимый помощник сам нуждается в поддержке

Когда ничего не хочется...

Одна из функций печени – выведение из организма переизбытка меди вместе с желчью. Если же орган со своей ролью не справляется, то в организме возникает передозировка. Это очень опасно. Медь в высоких концентрациях является высокотоксичным элементом, а её переизбыток ведёт к нарушению функционирования всех органов и систем. В частности, страдает нервная система. Человек ощущает депрессию, плохо спит, начинает забывать даже о самых простых бытовых вещах.

Вы замечаете, что на ногах появляются отёки

В печени вырабатываются белки, так называемые альбумины. Они способны удерживать жидкость в кровяном русле. Когда этот процесс нарушен, количество белков в крови уменьшается, а вода устремляется в ткани. Именно поэтому ноги и отекают. В некоторых случаях в большой печени происходит замена здоровых клеток рубцовой тканью. Она препятствует кровотоку. Кровь застаивается в венах, и появляется отёк.

Вы заметили признаки желтухи

Многие считают желтуху (пожелтение кожи и слизистых оболочек) заболеванием. На самом деле это симптом, который свидетельствует о поражениях печени. Почему же человек желтеет? В крови каждого из нас имеется жёлтый пигмент билирубин, который является продуктом распада гемоглобина. У здорового человека билирубин выводится через пищеварительный тракт. Если же человек страдает



печёночной недостаточностью, билирубин начинает накапливаться в крови, что и сказывается на внешнем виде кожи.

Вы чувствуете отвращение к еде

Один из явных симптомов болезни – отвращение к еде, зачастую оно сопровождается головокружением и тошнотой. Учтите, есть вам всё равно нужно. Но не всё подряд. Соблюдайте диету. Вам противопоказаны жирные, жареные и острые блюда. Также постарайтесь сократить потребление соли. А вот варёная курица, а также свежие овощи и фрукты будут очень кстати.

Часто чешутся руки

Люди с большой печенью начинают замечать, что им не даёт покоя постоянный зуд. Это связано с тем, что печень вырабатывает некоторые ферменты, которые отвечают за рост новых клеток. При нарушении функции печени этих ферментов в организме становится мало, и клетки сосудов капилляров не успевают обновляться. Дисбаланс проявляется в зуде.

ГРИБОК НОГТЕЙ

Грибковые заболевания ног наиболее часто поражают людей, которые регулярно посещают сауны, бассейны и тренажерные залы.

Грибковая инфекция, как правило, поражает ноготь полностью и приводит к его разрушению. Такая инфекция достаточно легко передается от человека к человеку. Грибок может стать причиной заражения других частей тела. Также стоит отметить, что, даже если вы избавитесь от всех очагов грибка на коже, на ногтях может появиться повторное заражение. Очень часто среди членов семьи это заболевание может появиться в результате использования общей обуви или других предметов обихода.

Внешне грибок проявляется в виде изменения цвета ногтей, а также их утолщения. Позже ноготь может начать крошиться и разрушаться. Грибок может сделать ногти желтыми, коричневыми, серыми, а иногда даже черными или зелеными. Ногтевая пластинка теряет свою прозрачность, так как между ней и основанием самого ногтя образовывается грибок. Утолщение ногтей вызвано сильным ороговением так называемого ногтевого ложа. Следует учитывать, что роговые массы в ногте довольно быстро разрастаются и начинают препятствовать эффективному лечению.

Если вовремя не заняться лечением грибка, он может внедриться в ногтевую пластину по всей ее толщине, что приведет к расслоению. Одновременно будет наблюдаться крошение ногтя. В таком случае обязательно потребуется провести лабораторное исследование кусочков ногтя и кожи.

Чтобы вылечить грибок ногтей, необходимо при первых же симптомах обратиться к врачу. Как правило, при таком заболевании выписывают противогрибковые мази, а также различные противогрибковые препараты в виде лаков и таблеток.

Одним из наиболее эффективных препаратов для борьбы с грибком считается тербинафин. Выпускается он в виде геля и спрея для наружного применения. Механизм действия этого препарата основан на подавлении синтеза активных веществ в клетках грибка. Положительным качеством тербинафина является отсутствие влияния на гормональные процессы, происходящие в организме.

Для того чтобы вылечить незапущенный грибок ногтей, можно использовать народные средства.



Например, самостоятельно сделать мазь, взяв одну чайную ложку диметилфталата, сырое яйцо, одну столовую ложку растительного масла и столько же уксуса. Полученную смесь желательно хранить в холодильнике. Применять ее лучше перед сном, втирая мазь в проблемные места. Далее сверху необходимо надеть полиэтиленовый пакет, чтобы получился так называемый «парник».

Также, чтобы избавиться от старых испорченных ногтей, можно смазывать их настойкой прополиса, которая продается в любой аптеке. Еще во время лечения грибка рекомендуется употреблять рыбий жир, так как он способствует укреплению иммунитета. Сегодня его можно найти в продаже как в жидком виде, так и в виде капсул.

В качестве профилактики данного заболевания следует соблюдать правила личной гигиены, ведь именно от этого зависит устойчивость ваших ногтей к попаданию различных инфекций. Однако если заболевание все же возникло, рекомендуем как можно быстрее обратиться к врачу, так как именно он сможет назначить наиболее эффективное лечение, способное избавить вас от грибка ногтей.

ПРЕДУПРЕДИТЬ СТРЕСС

Испанские специалисты из Политехнического университета Мадрида изобрели медицинский прибор, который может определить уровень стресса. «Механизм фиксирует сигналы, поступающие с датчика, установленного на запястье, затем информация обрабатывается с помощью мини-компьютера и возвращается пациенту в виде сигнала-предупреждения», — рассказывает профессор Карлос Конде. — Прибор позволяет поймать момент, когда стресс только начинает набирать обороты, а ведь это именно то время, когда в попытку возможно предотвратить». Учитывая нега-



тивные последствия стресса, разрушающего весь организм, ученые уверены, что прибор будет пользоваться популярностью. Особо полезен он водителям, так как способен узнать, не засыпает ли человек за рулем.

КОФЕИН УЛУЧШАЕТ ПРИТОК КРОВИ

Впервые удалось установить, что чашка кофе с кофеином значительно усиливает кровоток в пальцах. В ходе эксперимента кардиологи из Университета

Рюкю, (Япония) доказали, что после чашки кофе у людей на 30% улучшался приток крови в течение последующих 75 минут. Кофе без кофеина не оказывал такого эффекта. В исследовании приняли участие люди, не употреблявшие кофе регулярно.

Эксперты считают, что данный момент позволяет оценить, насколько хорошо работает внутренняя выстилка мелких сосудов.



2014 ЛОШАДИНЫХ СИЛ



31 января 2014 года наступил очередной Новый год по китайскому лунно-солнечному календарю. Отмечать его начинают

задолго до самого праздника, причем и после него веселье продолжается еще две недели. Всего на празднование уходит

около 40 дней — со всей подготовкой и последующими посиделками за праздничными столами у родных и друзей. Символом нынешнего года китайцы объявили синюю лошадь, которая сменит черную змею. Ожидается смена курса: якобы из-за лошади все в жизни людей пойдет не так, как они привыкли. Чтобы год сложился удачно, нужно встретить его благоволениями, фейерверками, блюдами из птицы и искренними пожеланиями добра и мира всем вокруг.

Китайский Новый год в этот раз выпал на 31 января. Дата постоянно меняется, поскольку ее определяют по лунно-солнечному календарю, ориентированному на перемещение небесных тел. Празднества длятся две недели. Кстати, торжество носит сразу несколько названий, в том числе Лунный новый год и Праздник весны.



ПУМА НА КУХНЕ

Николаса Сельму. Он спустился на кухню и увидел, что в ней действительно находится пума. К тому моменту мать молодого человека уже заперла животное в помещении и вызвала специалистов.

Эксперты из природоохранного ведомства попытались усыпить животное с помощью дроников с транквилизаторами, но это удалось не сразу, так как пума вытаскала их из тела. Однако в конце концов кошка уснула, ее погрузили в клетку и вывезли из дома Хаддад. Пума была доставлена в зоопарк.

Предположительно, пума могла быть домашней: возможно, прежние хозяева попытались избавиться от нее, а она решила вернуться и перепутала дома, по другой версии, она попросту сбежала.

Пумы вырастают до 180 сантиметров в длину и весят до 100 килограммов. Ареал обитания этих кошек охватывает почти всю Южную Америку. Рацион пумы преимущественно составляют копытные, но иногда в него входят и различные грызуны. На человека пума нападает редко.

Семья из чилийского Сантьяго нашла на кухне своего дома пуму. В результате инцидента никто не пострадал, однако обстановке комнаты был нанесен значительный ущерб: пума погрызла жалюзи на окнах, а также испортила мебель.

Как рассказала хозяйка посещения дикой кошкой дома, Амалин Хаддад, она обнаружила животное, когда готовила завтрак. Причем сначала женщина решила, что в помещение зашла собака, так как не видела гостя полностью и разглядела лишь его лапы. Потом Амалин все-таки увидела кошку целиком и закричала: «Это пума!»

Крик женщины разбудил ее спавшего в другой комнате сына,

НОВОЕ ВИДЕО ПРЫЖКА ИЗ СТРАТОСФЕРЫ

На видеосервисе Youtube появилась новая видеозапись рекордного прыжка парашютиста Феликса Баумгартнера. Ролик смонтирован на основе съемок с камер, которые были установлены на специальном скафандре Баумгартнера. В нем демонстрируется сам прыжок из капсулы, поднятой на высоту почти 39 тысяч метров, полет и приземление парашютиста.

Также видеозапись сопровождается переговорами Баумгартнера со специалистами, помогавшими осуществить прыжок. На ролике видно, что в начале прыжка Баумгартнера сильно закрутило, однако ему удалось стабилизировать свое положение.

Баумгартнер совершил прыжок из стратосферы 14 октября 2012 года. Парашютист провел в свободном падении около четырех минут, максимальная скорость его падения составляла 1357,6 километра в час. Баум-



гартнер установил рекорд по высоте прыжка, расстояние, которое он преодолел в свободном падении (более 36 километров),

а также стал первым человеком, которому удалось преодолеть звуковой барьер без какого-либо транспортного средства.



ОСТРОВ ИЗ РАКУШЕК В СЕНЕГАЛЕ

В Сенегале есть небольшая рыбацкая деревня Жоаль-Фадиут. Жоаль находится на самом материке, а Фадиут находится в 400-тах метрах от материка и соединяется деревянным мостом. Фадиут по-другому называют островом ракушек, и это в прямом смысле

этого словосочетания. С давних времен жители деревни занимаются ловлей моллюсков: извлекая мясо, они выкидывают ракушки, так и образовался целый остров из них. Со временем на острове появилась растительность, которая только скрепила ракушки.

ВЫЖИЛА ПРИ ПАДЕНИИ



В Оклахоме 16-летняя девушка выжила после падения почти с километровой высоты.

Об этом сообщает Associated Press со ссылкой на ее лечащего врача Джеффри Бендера — травматолога клиники OU Medical Center,

который провел пресс-конференцию 28 января.

Макензи Уэтингтон, жительница Техаса, попала в больницу в субботу, 25 января, после неудачного прыжка с парашютом. Медики диагностировали у нее повреждение печени, перелом тазовых костей, лопат-

ки, нескольких ребер, а также травму поясничного отдела позвоночника. Помимо этого, она выбила себе зуб.

Родители девушки разрешили ей прыгнуть с парашютом, однако теперь утверждают, что руководство школы не должно было допускать ее к подобным упражнениям из-за юного возраста. Между тем, представитель американской ассоциации парашютистов заявила, что правила безопасности не запрещают подросткам в 16-летнем возрасте прыгать с парашютом. Для этого требуется только разрешение родителей.

Девушка совершала прыжок с принудительным раскрытием ранца в спортивном центре Pegasus Air Sports Center. Парашют должен был открыться автоматически после прыжка, однако в случае с Уэтингтон этого не произошло. По словам владельца спортивного центра Роберта Суэйнсона, девушке при подготовке объяснили, что делать в такой ситуации. Кроме того, у нее на шлеме была закреплена рация, по которой ей давали инструкции.

СТАРЕЙШЕГО ФЛАМИНГО В МИРЕ УСЫПИЛИ

Старейшего фламинго в мире, который проживал в зоопарке Аделаиды на юге Австралии с 1933 года, усыпили.

Птицу звали Грейтер, по английскому обозначению вида Greater Flamingo (Phoenicopterus roseus, розовый фламинго). Как сообщили в администрации зоопарка, его усыпили на 84-м году жизни. В последнее время из-за пожилого возраста качество жизни старейшего обитателя зоопарка существенно ухудшилось, и ветеринары уже исчерпали все способы ему помочь.

У Грейтера остался давний друг Чилли, чилийский фламинго, которому уже за шестьдесят. Ветеринары будут следить за тем, как он отреагирует на утрату приятеля.

Грейтер был не только старейшим фламинго в мире, но и



последним розовым фламинго, обитавшим в Австралии. По данным администрации, теперь старейшим фламинго стал питомец одного из зоопарков в Южной Америке, ему должно быть 67 лет.

Дикие фламинго живут всего около 25 лет, однако в неволе при хорошем уходе и в безопасности продолжительность их жизни существенно выше, поясняет агентство.

ТАКСА-СИДЕЛКА



Защитники животных рассказали трогательную историю: недавно была обнаружена такса, защищавшая больную кошку, у которой были парализованы задние лапы.

Кошку назвали Руфь, а собаку — Иджи, в честь героини фильма «Жареные зеленые помидоры», в котором пережившие трагические события женщины поддерживают друг друга.

Эту парочку обнаружили три

месяца назад под одной из эстакад в Жене (Флорида, США). Животные выглядели довольно ухоженными, однако такса недоверчиво рычала и лаяла на защитников животных, если те пытались подойти слишком близко.

Позже выяснилось, что кошка может передвигаться с большим трудом, только ползком с помощью передних лап. Одна благотворительная организация оплатила диагностику и препараты, однако ветеринары пока не могут определить причину паралича.

В конце концов Руфь и Иджи забрали к себе хозяйка частного приюта для животных. Живет тут подругам комфортно — кормят хорошо, купают регулярно. Приходит много гостей. К сожалению, состояние кошки ухудшается. Но Иджи будет с ней до конца.

КОШКИ ВСТАЛИ НА ЗАЩИТУ ПАРЛАМЕНТА

Парламент Соединенного королевства поднял белый флаг. Парламентарии признали поражение в войне с грызунами, заполонившими Вестминстерский дворец, где проходят заседания высшего законодательного органа королевства.

Помочь избавиться от мышей и крыс им должны кошки. Грызунов так много, а здание настолько велико, что для выполнения этой сложной задачи, по подсчетам специалистов, потребуется целая армия кошек и котов — не меньше 160 животных.

Члены парламента часто жалуются на кучки мышиных экскрементов и обгрызенные ими углы официальных документов.

Немало парламентариев мечтают держать у себя в кабинетах котиков.

Кошки в Вестминстерском дворце имеются, но сейчас с мышами борются только две кошки — Ларри и Фрейя. Последняя раньше принадлежала министру финансов Джорджу Осборну.

Силы неравны. Двух ловцов, конечно, на парламент мало. К тому же, известно, что они не ладят между собой и тратят немало времени на выяснение отношений. Поэтому хозяйственные британского парламента обратились с просьбой о помощи в «Battersea Dogs and Cats Home», старейший в Великобритании приют для собак и кошек.

Филип Кинред Дик

ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в № 3, 4

Теперь история вовсе не кажется смешной. Теперь — когда по просьбе своих же друзей Джерри посреди ночи забрали. Они сами — все, кто был тогда с Джерри, — так решили; иного выхода не оставалось. Той ночью Джерри забаррикадировал дверь своего дома, навалил фунтов девятьсот всякогохлама, включая диван, и стулья, и холодильник, и телевизор, и соблагодил, что снаружи его поджидает гигантская сверхразумная тля с иной планеты, а сейчас она собирается ворваться и наложить на него лапы. Прилетят и другие, даже если с этой он расправится. Внеземные тли гораздо умнее людей и, если потребуется, пройдут прямо сквозь стены, тем самым обнаруживая свои тайные способности. Чтобы уберечь себя как можно дольше, ему придется залить дом цианистым газом. И он готов к этому. Каким образом? Он уже законопатил все окна и двери и теперь открывает воду в ванной и на кухне. Оказывается, водяной бак в гараже заполнен цианидом, а не водой. Он давно это знал и берег на крайний случай. Они все погибнут, но по крайней мере не пустят сверхразумных тлей.

Его друзья позвонили в полицию. Полиция взломала дверь, и Джерри забрали в клинику. В последний момент Джерри сказал: «Принесите мне мою новую куртку с застежками сзади». Он только что ее купил, она ему очень нравилась. Практически единственная вещь, которая ему нравилась, — все остальное он считал зараженным. Нет, подумал Боб Арктор, теперь это не кажется забавным. Непонятно, как это вообще могло вызваться смехом.

Может быть, из страха, кошмарного страха, который все они чувствовали в те последние недели. Порой Джерри целыми днями бродил по дому с ружьем, ощущая присутствие врага. Готовый стрелять первым.

А теперь, думал Боб Арктор, враг появился у меня. Во всяком случае, я напал на его след, на оставленные им знаки.

Стук в дверь. Сжав револьвер под подушкой:

— Кто там? Ответил голос Барриса. — Входи, — сказал Арктор и включил ночник. В комнату, щурясь, вошел Баррис. — Еще не спишь? — Я видел сон. — сказал Арктор — Религиозный. Оглушительный раскат грома, ни с того ни с сего небеса раскатываются и появляется Господь Бог, и голос Его гремит... Что Он там напел, черт побери?.. Ах, да. «Я раздосадован, сын мой». Бог ухмыляется. Я дрожу во сне и поднимаю взор вверх. «Что я натворил, Господи?» А Он отвечает: «Ты опять не завернул тюбик с зубной пастой».

И тогда я понимаю, что это моя бывшая жена. Баррис сел, опустил руки на свои кожаные штаны, покачал головой и посмотрел прямо на Арктора. Судя по всему, у него было превосходное настроение.

— Ну, — деловито сообщил он, — я приготовил в первом приближении кое-какие теоретические выводы о личности, виновной в порче твоего цефаскопа, от которой, кстати, можно ждать в дальнейшем подобных же действий.

— Если ты хочешь сказать, что это Лакмен... — Слушай, — возбужденно раскочиваясь, перебил Баррис. — Что если я скажу тебе, что я давно предвидел серьезное повреждение какою-нибудь нашего домашнего иму-

щества, особенно дорогого и трудно поддающегося ремонту? Моя теория требовала того! И сейчас, таким образом, я получил доказательство!

Арктор не сводил с него глаз. Медленно осев в кресле, Баррис вновь принял спокойный и насмешливый вид.

— Ты... — сказал он, указав пальцем. — Это сделал я?... — проговорил Арктор. — Пережиг свой собственный, незастрахованный цефаскоп... — В нем закипели отвращение и ярость. Уже поздняя ночь, надо спать...

— Нет-нет, — быстро возражил Баррис, болезненно сморщившись. — Ты смотришь на виновного. На того, кто испортил твой цефаскоп. В этом-то я и хотел признаться, но мне не позволяли открыть рта.

— Это сделал ты? — ошарашено спросил Арктор, глядя на Барриса, чьи глаза сверкали каким-то неясным торжеством. — Зачем?

— Точнее, теория утверждает, что это я, — сказал Баррис. — Очевидно, принуждаемый постгипнотическим внушением. И блокировка памяти, чтобы ничего не помнил. — Он начал смеяться.

— Позже, — рявкнул Арктор и выключил свет. Баррис поднялся. — Неужели ты не понимаешь?... Я разбираюсь в электронике и имею доступ — я тут живу. Единственное, чего я не могу понять, — это мои мотивы.

— Ты это сделал, потому что ты псих, — сказал Арктор. — Возможно, меня наняли тайные силы... — недоуменно бормотал Баррис. Но что ими движет? Какова цель? Посеять среди нас подозрение и тревогу, вызвать разлад и антипатию, настроить друг против друга, чтобы мы не знали, кому доверять, кто враг...

— Тогда они добились успеха, — заметил Арктор. — Но зачем им это? — воскликнул Баррис, подойдя к двери; его руки дрожали. — Столько хлопот... Скорей бы установили следающую систему, подумал Арктор. Он прикоснулся к револьверу и почувствовал прилив уверенности. Мелькнула мысль — не стоит ли проверить магазин? Впрочем, тогда, спохватился Арктор, я стану сомневаться, не заклинило ли барабан, не стерся ли ударник, не высыпался ли порох из патронов, и так до бесконечности, одержимо, как маленький мальчик, пересчитывающий трещины на тротуаре, чтобы совладать со страхом. Маленький Бобби Арктор, первоклашка, возвращающийся домой со своими маленькими учебничками, перепуганный до смерти лежавшей впереди неизвестностью.

Подавшись вбок, он засарил пальцами под кроватью, пока не нащупал наклеенную полоску скотча. Не обращая внимания на Барриса, он оторвал ее, и в ладонь упали две таблетки препарата С. Арктор закинул их в рот, проглотил без воды и, вздохнув, бессильно упал на подушку.

— Свали, — сказал он Баррису. И заснул.

ГЛАВА 5

Бобу Арктору надо было на некоторое время покинуть дом, чтобы там установили подслушивающую и подсматривающую аппаратуру. Обычно за домом следили до тех пор, пока из него не уходили все проживающие, причем таким образом, что можно было предположить их длительное отсутствие. Порой приходилось ждать неделями. В конце концов, если ничего так и не получалось, жильцов удаляли под каким-нибудь предлогом. Например, в связи с травлей тараканов.

Но в данной ситуации подозреваемый Роберт Арктор послушно уехал, прихватив жильцов на поиски дешевого цефалохромокопа. Позже из подходящего места — телефона-автомата на бензоколонке — Фред доложил, что до конца дня в доме определенно никого не будет.

Это предоставляло властям удобную возможность пошарить по закоулкам более тщательно, чем удавалось их тайным агентам. Нужно было отодвинуть шкафы и проверить, не приклеено ли чего сзади. Нужно было развинтить торшеры и посмотреть, не посыплются ли сотни таблеток. Нужно было заглянуть в туалетный бачок — нет ли там маленьких, автоматически смываемых пакетиков. Нужно было проверить холодильник, не лежат ли в упаковках от жареной картошки и фасоли замороженные наркотики. А тем временем устанавливалось хитрое оборудование. Расположить голокамеры было чертовски трудно. Техникам хорошо платили, потому что, если они давали промашку и камеру потом находили жильцы, эти жильцы сразу просекали, что находятся под колпаком, и прекращали деятельность. А иногда просто снимали следающую систему и продавали ее с потрохами. Полиция в таких случаях даже ничего не имеет права сделать, разве что придираться к какому-нибудь пустяку.

Интересно поведение толкачей в подобной ситуации. Арктор припомнил случай, когда один посредник, желая убраться цыпочке, запрятал в ручку ее утюга два пакетика героина, а потом сделал анонимный звонок в отдел «Мы СООБЩАЕМ». А вышло так, что девушка сама нашла героин и продала его. Полиция, естественно, ничего не обнаружила и по записи голоса арестовала толкача за дезинформацию властей. Освободившись под залог, толкач ночью заявился к цыпочке и избил ее до полусмерти. На вопрос, почему он выбил ей глаз и сломал обе руки и парочку ребер, пойманный толкач ответил, что она продала принадлежавшие ему два пакетика высокопробного героина и не взяла его в долю.

Арктор высадил Лакмена и Барриса в отдаленном районе — искать подходящий цефаскоп. Таким образом, они не могли внезапно вернуться домой и застукать техников, а Арктору представлялась возможность повидать одного человека, которого не встречал больше месяца. Цыпочка вроде держалась — ничего, кроме «смеси» и улицы, чтобы заработать на дозу. Она жила с толкачом. Обычно Дан Манчер днем дома не сидел. Тип он был свирепый и жестокий, непредсказуемый и опасный. Чудо, что местная полиция не привлекала его за нарушение порядка. Может, откупался. А скорее всего им просто было наплевать: в районе трущоб жили одни старики да нищета.

Арктор остановил машину у пропахшего мочой подъезда и поднялся к двери «Г». Перед дверью валялась полная банка «Драно», и он машинально ее поднял, подумав при этом: «Сколько детей с ней играло?...» И на миг вспомнил своих собственных детей...

Арктор заколотил банкой в дверь. Щелкнул замок. Дверь приоткрылась, и из-за цепочки выглянула девушка, Кимберли Хокинс.

— Да?
— Здорово. Это я. Боб.
Вялым движением она сняла цепочку: голос ее тоже был вя-



лым, апатичным. Под глазом красовался синяк, разбитая губа опухла. Арктор заметил, что окна маленькой грязной квартиры разбиты. Осколки стекла валялись на полу вместе с перевернутыми пепельницами и бутылками из-под кока-колы.

— Ты одна? — спросил он.
— Да. У нас была ссора, и Дан ушел.

Девушка — наполовину мексиканка, маленькая, болезненного вида — безжизненно смотрела вниз.

— Он тебя избил.
Арктор поставил банку «Драно» на полку с несколькими замусоленными порнографическими журналами.

— Слава богу, у него не было ножа. — Кимберли опустила на стул с торчащими из него пружинами. — Чего тебе, Боб?

— Хочешь, чтобы он вернулся?

Она пожалала плечами. Арктор подошел к окну и выглянул на улицу. Дан Манчер, безусловно, объявится рано или поздно. Девушка была источником денег, а Дан знал, что ей понадобится доза, как только кончится запас.

— Надолго тебе хватит?

— Еще на день.
— Ты не можешь достать в другом месте?

— Могу, но не так дешево.

— Что у тебя с голосом?

— Простуда. Ветер задувает.

— Она прислушалась. — По моему, машина Дана. Красный форд «Торино-79».

Арктор кинул взгляд на захламленную стоянку. Туда въезжал побитый «Торино», выпускающая из обеих выхлопных труб клубы черного дыма.

— Да.

Кимберли заперла дверь: два дополнительных замка.

— Он, наверное, с ножом.

— У тебя есть телефон?

— Нет.

— Нужно поставить.

Она снова пожалала плечами. Через минуту они услышали шаги, а затем раздался стук в дверь. В ответ Кимберли закричала, что не одна.

— Ну, ладно! — высоким голосом завопил Дан. — Я прокалю тебе шины!

Он помчался вниз. Арктор и девушка увидели из разбитого окна, как Дан Манчер — тощий, коротко остриженный, похожий на гомосексуалиста, — размахивая ножом, подбежал к машине, при этом продолжая орать так, что слышно было по всей округе.

— Я порежу твои шины, твои сучьи шины! А потом зарежу тебя!

Он нагнулся и проколол сперва одну, а потом вторую шину старенького «доджа». Кимберли внезапно очнулась, прыгнула к двери и стала рвать замки.

— Я должна остановить его! Машина не застрахована!

Арктор схватил ее за руки. Револьвер он, разумеется, не носил, а у Дана был нож.

— Шины не главное...

— Мои шины! — Исступленно крича, девушка пыталась вырваться.

— Он только и хочет, чтоб ты вышла, — урезонивающе сказал Арктор.

— Вниз. — задыхаясь, проговорила Кимберли. — У соседней есть телефон. Позвоним в полицию. Пусти меня! — Она с неожиданной силой вырвалась и сумела открыть дверь. — Я позвоню в полицию! Мои шины! Одна из них совсем новая!

— Я с тобой.

Арктор попытался ухватить ее за плечо, но она уже сбежала по лестнице и колотила в дверь. — Пожалуйста, впусти! Мне надо позвонить в полицию! Пожалуйста, дайте позвонить!

Дверь открыл старик в сером свитере и помятых брюках.

— Спасибо, — сказал Арктор. Кимберли протиснулась внутрь, подбежала к телефону и набрала номер. Все молчали; раздавался только голос девушки.

Сбиваясь и путаясь, она тараторила что-то о ссоре из-за пары ботинок ценой в семь долларов.

— Он говорит, что это его ботинки, потому что я подарила их ему на Рождество, но они мои, потому что деньги платила я. А он стал отбирать их и я порезала подошвы открывалкой, и тогда... — Она замолчала; потом, кивая: — Да, хорошо, спасибо... Старик смотрел на Арктора. Из соседней комнаты с неммым ужасом выглядывала пожилая женщина в ситцевом платье.

— Вам, должно быть, нелегко, — обратился к ним Арктор.

— Ни минуты покоя, — пожаловался старик. — Постоянно, каждую ночь скандалы... Он все время грозит убить ее.

— Нам надо было вернуться в Денвер, — сказала женщина. — Говорила тебе, надо вернуться в Денвер.

— Ужасные драки, — продолжал старик. Он не сводил глаз с Арктора, взывая о помощи или, может быть, о понимании. — Круглые сутки, без передышки, а потом, что еще хуже, знаете, каждый раз...

— Да, скажи ему, — подбодрила пожилая женщина.

— Что еще хуже, — с достоинством проговорил старик. — Каждый раз, когда мы выходим... ну, в магазин или отправить письмо... мы наступаем... знаете, что оставляют собаки...

— Кал! — с негодованием закончила женщина.

Показалась машина местной полиции. Арктор дал свидетельские показания, не выдавая, что сам является офицером полицейского управления. Сержант записал его слова и пытался расспросить Кимберли, но в ее лепетании не было ни капли смысла. Полицейский, подложив под листок бумаги планшетку, кидал на Арктора холодные взгляды, значения которых Арктор не понял, но, безусловно, не

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

дружелюбные. Наконец сержант посоветовал Кимберли звонить, если хулиган вернется и будет шуметь.

— Вы отметили порезанные шины? — спросил Арктор, когда полицейский собрался уходить. — Вы осмотрели ее машину на стоянке?

Полицейский снова смерил его странным взглядом и, не говоря ни слова, удалился.

Кимберли опустилась на ветхую кушетку в загаженной гостиной, и глаза ее сразу потускнели.

— Я отвезу тебя, — предложил Арктор. — К какому-нибудь другу, где...

— Убирайся! — с ненавистью выдала Кимберли. — Убирайся к черту, Боб Арктор! Ты уйдешь или нет?! — Ее голос перешел на пронзительный визг и сорвался.

Он вышел и медленно спустился по лестнице, тяжело шагая по ступенькам. Что-то звякнуло и покатилося вслед за ним — банка «Драно». Сзади хлопнула дверь, защелкали замки. Тщетная предосторожность, подумал Арктор. Все тщетно. Полицейский советует звонить, если хулиган вернется. А как она позвонит, не выходя из квартиры? Или выйдет — и Дан Манчер тут же пырнет ее ножом, словно шину. И — кстати, о жалобе стариков снизу — она сперва шагнет, а потом замертво свалится в собачье дерьмо...

Арктора разобрал истерический смех: у этих стариков странная шкала важности. Не только свихнувшийся наркоман у них над головой каждую ночь избивает и грозит убить, и, очевидно, скоро убьет молодую девушку-наркоманку, которая, безусловно, больна гриппом и, наверное, кое-чем похуже, но еще к тому же...

— Собачье дерьмо... — усмехнулся он, уже сидя в машине с Лакменом и Баррисом. Самое смешное в собачьем дерьме, думал он, что на нем можно поскользнуться. Забавное собачье дерьмо.

— Обгони ты этот грузовик, — нетерпеливо сказал Лакмен. — Еле плетется, сволочь.

Арктор выехал на левую полосу и набрал скорость. Но потом, когда он убрал ногу с газа, педаль провалилась, мотор яростно взревел и машина рванулась вперед.

— Потише! — одновременно воскликнули Лакмен и Баррис.

Машина разогналась до ста миль в час; впереди замаячил огромный фургон. И сидящий рядом Лакмен, и сидящий сзади Баррис инстинктивно выставили вперед руки. Арктор вывернул руль и проскочил фургон прямо перед носом у встречного «корвета». Лакмен и Баррис уже кричали.

«Корвет» отчаянно загудел; завизжали тормоза. Лакмен неожиданно потянулся и выключил зажигание: Арктор тем временем сообразил поставить нейтральную передачу и все жал на тормоз, уходя вправо. Наконец, машина с мертвым двигателем вкатилась на аварийную полосу и потихоньку остановилась.

— Какого черта?.. — пробормотал Баррис. — Наверное, сломалась возвратная пружина.

Арктор дрожащей рукой махнул вниз, и все усталились на педаль газа, беспомощно вжавшись в пол. Так же молча они вылезли из машины и подняли капот. Оттуда пошел белый дым, из радиатора выбрызгивала кипящая вода.

Лакмен нагнулся над раскаленным мотором. — Это не пружина. Это линия от педали к карбюратору. Смотрите. Сломан рычаг. Так что педаль газа не вернулась, когда ты убрал ногу.

— На карбюраторе должен быть ограничитель, — ухмыляясь, сказал Баррис. — Таким образом, если...

— Почему сломался рычаг? — перебил Арктор. Его рука ощупала стержень. — Как же он мог так отвалиться?

Баррис продолжал, будто ничего не слыша:

— Если линия по какой-то причине расстыкуется, двигатель должен сбросить обороты до холостых. А вместо этого обороты поднялись до предела. — Он подался вперед, чтобы лучше видеть. — Этот винт вывернут. Винт холостого хода.

— Каким образом? — ошарашено спросил Лакмен. — Мог он так вывернуться случайно?

Вместо ответа Баррис достал из кармана перочинный нож, открыл маленькое лезвие и начал медленно за-

ручивать регулятор, считая при этом вслух. Винт сделал двадцать оборотов.

— Чтобы ослабить зазорное кольцо и снять муфту, крепящую рычаг акселератора, понадобится специальный инструмент. Даже два. Необходимые инструменты, однако, есть в моем инструментальном ящике.

— Твой инструментальный ящик дома, — напомнил Лакмен.

— Верно, — кивнул Баррис. — Значит, нам придется идти на ближайшую бензоколонку и либо просить у них инструменты, либо вызывать сюда ремонтную машину. На мой взгляд, лучше вызвать. Надо хорошенько все проверить, прежде чем снова садиться за руль.

— Послушай, — неожиданно произнес Лакмен, — это произошло случайно или кто-то нарочно подстроил? Как с цефаскопом?

Баррис погружился в раздумье, продолжая улыбаться своей скорбно-лукавой улыбкой.

— Не могу сказать однозначно. Как правило, такая диверсия... — Он обратился на Арктора зеленые шторы очков. — Мы едва не накрылись. Если бы этот «корвет» шел чуть быстрее, нам всем крышка. Тебе следовало сразу выключить зажигание.

— Я поставил на нейтралку, — ответил Арктор. — Когда сообразил. В первую секунду я не мог опомниться,

— Кто-то хотел нас убрать, — громко и ясно объявил Лакмен. — ПРОКЛЯТЬЕ! Мы чуть не разбились!

Баррис достал коробочку с таблетками, взял пару сам, угостил Лакмена, затем протянул ее Арктору.

— Может, это нас и доканывает, — раздраженно бросил Арктор. — Мутит мозги.

— Травка не может испортить карбюратор, — заявил Баррис, не убирая коробку. — Закинься по меньшей мере тремя, они слабые.

— Убери эту гадость, — устало произнес Арктор. Все вокруг — проносящиеся мимо машины, двое приятелей, его собственный автомобиль с поднятым капотом, яркий полуденный свет — все приобрело прогорклый вкус, словно мир протух. Словно мир разлагался и смердел. Арктору стало плохо, он закрыл глаза и содрогнулся.

— Ты что-то унюхал? — спросил Лакмен. — Улика? Какой-то запах от двигателя...

— Собачье дерьмо... — пробормотал Арктор. Этот запах определенно исходил от мотора. Он нагнулся, прищелкнул, почувствовал его сильно и безошибочно. Чуть какая дикость... — Правда, пахнет собачьим дерьмом? — спросил он Барриса и Лакмена.

— Нет, — сказал Лакмен, не сводя с него глаз. И обратился к Баррису: — В твоих таблетках был галлюциноген?

Баррис, улыбаясь, покачал головой. Арктор согнулся вдвое над горячим двигателем. Он отдавал себе отчет, что на самом деле никакого запаха нет. И все же его чувствовал. А потом увидел размазанную по всему мотору, особенно у головок цилиндров, мерзкую бурую массу. Масло, подумал он, выплеснувшееся масло. Должно быть, прокладки прохудились. Пальцы прикоснулись к вязкой, липкой массе и отдернулись. Он вляпался в собачье дерьмо. Весь блок цилиндров, все провода покрывал слой собачьего дерьма. Переместив взгляд наверх, Арктор заметил дерьмо на звукопоглощающем материале капота. Его захлестнула тошнотворная вонь. Он сомкнул глаза и задрожал.

— Эй! — окликнул Лакмен, опустив ему на плечо руку. — Вспоминаешь?

— Билеты бесплатно, — поддакнул Баррис и заржал.

— Ну-ка, присядь, — сказал Лакмен, отвел Арктора к сиденью водителя и бережно усадил. — Да ты прямо вырубался... Успокойся, никто не убит, и теперь мы начеку. — Он захлопнул дверцу. — Все нормально, понимаешь?

В окошко заглянул Баррис. — Хочешь собачью кашку, Боб? Ошеломленный, Арктор широко раскрыл глаза и замер, глядя на него. Но мертвые зеленостеклянные шторы очков ничего не выдавали. Он в самом деле это сказал, мучался Арктор, или это порождение моего помутненного рассудка?

— Что, Джим? — спросил он.

Баррис начал смеяться. И смеялся, и смеялся.

— Оставь его в покое, — велел Лакмен, стукнув Барриса по спине. — Заткнись, Баррис!

Арктор обратился к Лакмену: — Что он только что сказал? Дословно, что он мне сказал?

— Понятия не имею, — ответил Лакмен. — Я не могу разобрать и половины из того, что он говорит.

Баррис все еще улыбался, но уже молчал.

— Ты, проклятый Баррис, — процедил Арктор. — Я знаю, что это твоих рук дело — цефаскоп и теперь машина. Ты это сделал, ты, чертов ублюдок!

Арктор едва слышал собственный голос, но чем громче он орал на ухмыляющегося Барриса, тем сильнее становилась кошмарная вонь. Он замолчал и понурился у руля, отчаянно борясь с тошнотой. Слава богу, что рядом находился Лакмен. Иначе был бы мне конец. От руки сумасшедшего выродка, живущего со мной под одной крышей.

— Успокойся, Боб, — сквозь волны тошноты донесся голос Лакмена.

— Я знаю, что это он, — сказал Арктор.

— Но зачем, черт побери?! Он бы и сам угробился. Зачем?

Запах ухмыляющегося Барриса захлестнул Боба Арктора, и его вырвало прямо на приборную доску. Он задрожал и полез за носовым платком.

— Что там было в твоих таблетках? — подозрительно спросил Лакмен у Барриса.

— Послушай, я и сам закинул, — запротестовал Баррис. — И ты. Так что дело не в травке. Да и слишком быстро. Таблетки не успели бы раствориться...

— Ты меня отравил! — яростно прошипел Арктор. В голове и перед глазами стало проясняться, сохранился лишь страх. Страх — естественная реакция. Страх перед тем, что могло произойти, что это означало. Страх, страх, кошмарный страх перед улыбающимся Баррисом, и его объяснениями, и его странными высказываниями, и его привычками. Перед анонимным доносом в полицию на Роберта Арктора...

— Как ты себя чувствуешь, Боб? — спросил Лакмен. — Это мы сейчас почитим, ничего. Садись лучше назад.

Арктор вышел, нетвердо держась на ногах. Лакмен повернулся к Баррису.

— Ты точно ему ничего не подсунул? Баррис с негодованием воздел руки.

ГЛАВА 6

Больше всего тайный агент по борьбе с наркоманией боится не того, что его подстрелят или избьют, а того, что ему введут бешеную дозу какого-нибудь психоделика и до конца жизни в голове будут крутиться глюки ужасов. Или подсунут порцию «смеси» — героин пополам с препаратом С.

Или и то, и другое, да плюс еще яду, вроде стрихнина, который почти убьет его, но не совсем, и все закончится тем же: бесконечным фильмом ужасов. И он будет колотиться в стены психологической или, хуже всего, окажется в федеральной клинике. День и ночь будет стряхивать с себя глюки.

Вот что может быть, если его кто-нибудь раскусит. И поκειται самым ужасным образом — той дрянью, против которой он боролся.

Подъехал ремонтный фургон, и машину наконец починили. Механик почему-то долго рассматривал левую переднюю подвеску, но на расспросы не отвечал. Арктор расплатился; они сели и поехали по направлению к округу Орандж.

Виновные порой бегут, даже если их не преследуют, думал Арктор, осторожен ведя машину в густом потоке транспорта. И уж, безусловно, бегут, если чувствуют за собой погоню. Бегут со всех ног и при этом не забывают о самообороне... Вот так сидит один сзади, со своим дерьмовым немецким пистолетом двадцать второго калибра и со своим дерьмовым смехотворным глушителем, а потом возьмет и пустит мне пулю в затылок. И я буду мертв — как Бобби Кеннеди, которого убили из оружия того же калибра... Слабое утешение.

Но отныне, с установкой аппаратуры, проверив барабаны голокамер, я буду точно знать, что делает каждый в моем доме, и когда он это делает, и может быть, даже почему. Включая самого себя. Однако неминуема задержка. И меня уже не спасет, если камеры покажут, как мне в кофе подсыплют украденную из военных арсеналов нервнопаралитическую дрянью.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира на плато Нуцубидзе, 4 м/р, проект Кавлашвили, имеются большой холл, 2 туалета, горячая вода, дубовые двери, гараж. Цена договорная. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабиной, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена — \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастаншвили, 4 (около ст.метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. 164 кв.м. с одноэтажной квартирой на ул. К.Цинцадзе в 20 м от сквера на ул. Леселидзе). Тел.: 599. 15-21-25.

Срочно! Частный дом в Авчала с большим фруктовым садом и виноградником. Жилая пл. — 100 кв.м. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

Срочно! Два смежных земельных участка на Базалетском озере, площадью 1000 кв.м. и 2000 кв.м. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ОБМЕН

1-комнатную квартиру пл. 35 кв.м. около Политехнического университета в г. Туле на Тбилиси. Массивы не предлагаются. Тел.: 599. 95-00-97.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Черное пианино «Музкомбинат» с немецким механизмом, двумя педалями и узорами. Цена — \$100. Тел.: 599. 71-44-04.

Большая Советская Энциклопедия, а также Шекспир в 8-ми томах. Тел.: 595. 29-84-12.

Антикварное немецкое домино 1923-го года. Тел.: 595. 29-84-12.

4 газовых баллона, канистры, матрасы, стиральная машина «Малютка» и многое другое. Тел.: 595. 15-08-23.

Большой вместительный дорожный немецкий чемодан серебряного цвета с секретным кодом. Цена — 80 лари. Тел.: 295-37-89.

Детская энциклопедия, 10 томов, 1958-1961 гг. Тел.: 599. 40-85-78 (после 18:00).

Срочно! Раскладная лежанка немецкого производства со своим матрасом. Цена — 100 лари. Тел.: 593. 12-16-69.

Спальный гарнитур светлого цвета (500 лари), книжные полки, 3 книжных шкафа, 2 гардероба, 2 журнальных столика, детская парта, обеденный стол. Тел.: 262-62-13; 555. 73-41-65.

Румынский платяной шкаф, деревянный книжный шкаф в отличном состоянии, новый польский кухонный стол (60x110 см.). Тел.: 274-60-27.

Оптический немецкий теодолит «Карл Цейс», нивелиры, кипрегель в комплекте. Тел.: 593. 14-50-57.

Деревянный сейф для охотничьего ружья, металлический чемодан для инструментов. Тел.: 593. 14-50-57.

2 новых шерстяных одеяла, новое югославское женское пальто 52 разм., швейная машинка «Подольск». Тел.: 261-51-02; 70. 50-83-17.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Подарю здорового породистого котенка заботли-

MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI

Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем. РСР – ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уроплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также **ПАПИЛЛОМОВИРУСЫ HPV ТИПА:** 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

Стоимость одного анализа - 12 лари. ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!!
 При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари.
 При сдаче 5 анализов скидка 25%

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. **Запись на консультации и исследования проводится по тел.:**

274-61-00; 5.71-74-61-00.
 W.W.W. antropos.ge

вым хозяевам.
 Тел.: 593. 13-47-71.

УСЛУГИ
 Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.
 Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.
 Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.
 Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации.
 Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.
 Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.
 Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.
 Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка.
 Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92;

895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.
 Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения.
 Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу.
 Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD.
 Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.
 Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни.
 Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок.
 Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений.
 Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА

КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.

Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км.
Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52
 www.expertise.ge

азиатских, американских и европейский автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси.
 Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта.
 Тел.: 551. 66-80-00.

Ремонт швейных машин с гарантией.
 Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж.
 Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру.
 Тел.: 555. 25-95-68.

Выполню ремонтные работы по дому.
 Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля.
 Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.
 Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха.
 Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев.
 Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Ищу работу няни с детьми от 2 до 6 лет или по уходу за больным.
 Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Предлагаю услуги сантехника, электрика, укладчика гипсокартона и мелкий

бытовой ремонт.
 Тел.: 277-51-11; 557. 705-101; 568. 48-48-44.

Присмотрю за пожилыми людьми.
 Тел.: 558. 45-86-52.

Ищу работу по уходу за больными, пожилыми людьми, инвалидами, присмотрю за ребенком.
 Тел.: 557. 22-56-17.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Качество работы гарантирую. Ночную смену не предлагать.
 Тел.: 599. 75-13-38.

Ищу работу домработницы, хорошо готовлю.
 Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми.
 Тел.: 577. 79-32-21.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: ст. метро «Важа Пшавела», пр. Важа Пшавела, 67.
 Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Срочно! Ищу работу в семье. Вкусно готовлю, хорошо владею русским и грузинским языком. Люблю детей.
 Тел.: 557. 26-84-65.

Срочно! Ищу работу с проживанием. Уход за больным или ребенком. Русскоязычная.
 Тел.: 597. 03-59-37; 557. 26-84-65.

Перевозу техническую литературу с русского языка на грузинский, корректирую тексты на русском языке.
 Тел.: 599. 51-80-95.

Врач-массажист делает лечебный (сколиоз, остео-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №5
ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

КУПЛЮ ФАРФОРОВЫЕ СТАТУЭТКИ
 Тел.: 597. 96-94-60.

ЛЕЧЕБНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС ПОНАСТАНОВКА на диспансерный учет КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

Предварительная запись на исследования проводится по тел.: **274-61-00; 5.71-74-61-00.**

ПАЦИЕНТЫ ИМЕЮТ ПРАВО ВЫБОРА ЛЕЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ!!!

Желающие встать на учет по всеобщему ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРАХОВАНИЮ и застрахованные в «АРХИМЕД ГЛОБАЛ ДЖОРДЖИЯ» (АРХИМЕД) **МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ В ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»**

АКЦИЯ НА ФЕВРАЛЬ! БЕСПЛАТНО!!!
 УЗИ одного сустава
 Понедельник, среда, 19.00-20.00
Обязательная запись по телефонам: 274-61-00; 5.71-74-61-00.

После проведенного УЗИ суставов **СКИДКИ на консультации специалистов:**

- ▲ ревматолога, доктора наук О. Антелава
- ▲ травматолога, доктора наук С. Дарахвелидзе

▲ БЕСПЛАТНО! Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаниани. Прием по субботам с 13.00 до 14.00

СТРАХОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА «АНТРОПОС»
 ПЛАНОВЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА С БЕСПЛАТНЫМИ КОНСУЛЬТАЦИЯМИ СПЕЦИАЛИСТОВ
 СНИЖЕНИЕ ЦЕН НА 50 %

«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9.
Запись на консультации и исследования проводится по тел.:
274-61-00; 5.71-74-61-00.
 W.W.W. antropos.ge

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №4

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пассия. 9. Чемпионка. 10. Колье. 11. «Ауди». 12. Цветовод. 13. Денди. 14. Липа. 17. Дока. 19. Араб. 21. Маха. 23. Экран. 24. Бант. 25. Омар. 26. Торс. 27. Сени. 28. Озеро. 30. Ширпотреб. 31. Наместник. 32. Дундич. 34. Эскалоп. 38. Бабуся. 40. «Мирабель». 42. Каламбур. 44. Бригада. 45. Лаборатор. 47. Репортаж. 49. Допуск. 51. Сборная. 55. Разлив. 57. Активатор. 59. Драндулет. 61. Ротор. 62. Альт. 63. Ушко. 64. Овес. 65. Идиш. 66. Устои. 67. Диск. 69. Абаз. 71. Дива. 73. Акын. 77. Макар. 78. Общество. 79. Одер. 80. Столб. 81. Валькирия. 82. Дрязги.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Человечек. 2. Спарта. 3. Косово. 4. Эквадор. 6. Айкидо. 7. Складка. 8. Ящерца. 15. Иваси. 16. Антипод. 17. Двоеточие. 18. Аэробус. 19. Антонио. 20. Баскетбол. 21. Масштаб. 22. Хинди. 29. Езда. 33. Удила. 34. Эльбрус. 35. «Калипсо». 36. Лукашин. 37. Пекарня. 39. Сауна. 41. Абрау. 43. Мороз. 46. Диктатура. 48. Переноска. 50. Осколки. 52. Берроуз. 53. Райт. 54. Андройд. 56. Именины. 58. Исток. 60. Улика. 67. Домосед. 68. Секвойя. 70. Абордаж. 72. Инвалид. 74. Пропег. 75. Ущелье. 76. Всхлип.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Пленум. 2. Регуляция. 3. Изъян. 4. Залив. 5. Ввоз. 6. Шабаш. 7. Эксперимент. 8. Крыльцо. 9. Шапка. 10. Балка. 11. Холм. 12. Койка. 13. Терпение. 14. Мичман. 15. Борона.

БЛИЗНЕЦЫ НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Боб. 6. Ревность. 7. Юла. 8. Гастроли. 9. Кок. 11. Стикс. 15. Коллеж. 16. Афера. 17. Лекало. 18. Белка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Педант. 2. Знаток. 3. Остов. 4. «Бьюик». 5.

АНАГРАММНЫЙ НА 12-Й СТР.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Т | А | К | С | Л | А | В | Р | Я | Д |
| Е | А | С | Л | А | В | Р | Я | Д | О |
| П | Е | Т | У | Х | Р | М | Ы | С | |
| Л | Е | О | Б | Ы | С | К | А | У | |
| О | Т | Р | Я | Д | Ш | Л | А | Н | Г |
| И | Х | А | С | Т | У | Ж | А | | |
| Т | Р | А | Т | А | С | Т | У | Ж | А |
| И | Л | А | С | К | А | К | А | Б | |
| Т | О | М | К | Х | А | Л | В | А | |
| У | А | Ф | Е | Р | А | О | К | | |
| Л | А | З | Т | Р | Е | Н | Т | А | |

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Пешка. 2. Адам. 3. Микроскоп. 4. Парламент. 5. Табун. 6. Наст. 7. Тайм. 8. Метр (ГОЛ!). 9. Петух. 10. Хобот. 11. Топор (ГОЛ!).

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| У | Ы | Г | Д | М | С | Р | В | 8 | К | И | О | П | Х | Ц | Л | Н | Э | Я | Б | Е | Т | З | А | Е | И |

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 22-Й СТР.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К | Л |
| 1 | Б | Е | Т | О | В | Г | И | М | Н | О |
| 2 | И | Д | И | Е | Т | А | О | | | |
| 3 | Н | А | С | З | Е | Ч | | | | |
| 4 | О | С | А | С | Е | Л | | | | |
| 5 | Л | Т | Т | Е | | | | | | |
| 6 | Л | Ю | Б | О | П | Т | С | Т | В | О |
| 7 | Д | Р | Д | Д | Ш | | | | | |
| 8 | В | А | Р | Т | С | П | А | С | | |
| 9 | Р | И | Т | Я | А | | | | | |
| 10 | А | К | В | Е | Р | Т | | | | |
| 11 | К | Л | О | К | О | Д | У | Г | А | |

ДУГОВОЙ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Борей. 7. Чехов. 10. Лермонтов. 13. Образ. 16. Ферма. 17. Сенюк. 18. Приход. 19. Ливень. 22. Копалка. 24. Матка. 25. Антон. 28. Шукшин. 29. «По-

пор (ГОЛ!).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 12. Приз. 13. Зал. 14. Лето. 15. Опыт. 16. Том. 17. Мич. 18. Чабан. 19. Неон. 20. Нора. 21. Азот. 22. Ток (ГОЛ!).

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ноябрь. 2. Ветер. 3. Невод. 4. Дюби. 6. Прогноз. 8. «Грибы». 9. Оземь. 11. Заморозки. 12. Сегантини. 14. Ледоход. 15. Косилка. 20. Ламарк. 21. Кавун. 23. Кочан. 26. Копна. 27. Силос.

гарский». 30. Байбак. 31. Сияние. 32. Урожай.

Корректор: **Г. КУЗНЕЦОВА.**

Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

О.О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ** Тел.: 295-76-53.

Ответственный редактор: **Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ**

Корректор: **Г. КУЗНЕЦОВА.**

Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

