

# საპარტიველო



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგბოღი ბუქ-  
უბი სიფყავა, ცუდიუბით და ჭებობით ბუბ-  
თის გაფანა ყულა უკადრისებაჲ უსამაგლესია.

გამოდის 1918 წლის  
25 ივლისიდან

# რესპუბლიკა

ხუთშაბათი, 30 იანვარი, 2020 წ. №17 (8943)

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფასი 60 თეთრი

გიორგი გახარია:

## მწვავე კითხვებისა და პასუხების არს ქვეყნის შიგნით, არს ქვეყნის გარეთ არასოდეს შეგვუინებია!



საპარტიველო პრემიერ-მინისტრი გიორგი გახარია კონგრესმენების წერილთან დაკავშირებით აცხადებს, რომ რა სახის კითხვებიც არ უნდა დაისვას სტრატეგიული პარტნიორების მხრიდან, ყოველთვის მზად არიან, მას დიპლომატიის რეჟიმში უპასურობონ.

„წერილი მინდა თუ სიხარული, რა თქმა უნდა, თქვენგან მწვავე სიხარული. ისე, რომ იცოდეთ, ამ კითხვაზე საავტორო უფლებები ჩემია, ისევე, როგორც თვალის ჩაკვრაზე... თუ სერიოზულად გაინტერესებთ, რაც შეეხება კონგრესმენებს, ერთხელ ვთქვი და კიდევ ერთხელ გავიმეორებ, სტრატეგიულ პარტნიორებს შორის რა სახის კითხვებიც არ უნდა დაისვას, ჩვენ ყოველთვის მზად ვართ, ამ კითხვებზე დავსხდეთ და ვისაუბროთ, როგორც ქვეყნის შიგნით, ასევე ქვეყნის გარეთ, სადაც არ უნდა დაისვას მწვავე კითხვები, რომელიც ეხება ქვეყნის დემოკრატიულ განვითარებას, ქვეყნის საგარეო პოლიტიკის ორიენტაციას, ქვეყნის შორის სტრატეგიულ ურთიერთობას“, – განაცხადა გიორგი გახარია. პრემიერის თქმით, საქართველოს ევროატლანტიკური მისწრაფებები და განვითარება შეუქცევადია. გახარია ამბობს, რომ ყველა მწვავე კითხვას, ქვეყნის შიგნით თუ გარეთ, პასუხი გაცემს.

ევროატლანტიკური მისწრაფებები და განვითარება არის შეუქცევადი. შეიძლება ჩვენს კოლეგებს აქვთ კითხვის ნიშნები, მაგრამ განმარტებით, რომ არასოდეს შეგვუინებია მწვავე შეკითხვების, არც მწვავე პასუხების გაცემის შეგვუინებია, როგორც ქვეყნის შიგნით, ასევე ქვეყნის გარეთ. ასე რომ, წყნარად, მშვიდად, ყველანაირ კითხვაზე იქნება გაცემული პასუხი“, – განაცხადა გიორგი გახარია. ამასთან, გიორგი გახარია აცხადებს, რომ საქართველოს რეგიონში ყველაზე მზარდი ეკონომიკა, ყველაზე სწრაფი ეკონომიკური ზრდა აქვს.

„რაც შეეხება გაუარესებულ ეკონომიკურ მდგომარეობაზე, ყველაფერი არის შედარებითი, საქართველოს აქვს რეგიონში ყველაზე მზარდი ეკონომიკა, ყველაზე სწრაფი ეკონომიკური ზრდა. ჩვენი პირდაპირი უცხოური ინვესტიციები იზრდება, საქართველოს ინფრასტრუქტურაში ინვესტიციები იზრდება. ქვეყანას აქვს მთელი რიგი გეგმა სტრუქტურული რეფორმების, რომელთა შესახებაც ჩვენ დონორებთან ვისაუბრებთ და დონორებთან რომ ვსაუბრობთ, რას ნიშნავს, ის სტრუქტურული რეფორმები, რაც ტარდება, მათი მხარდაჭერით უნდა ჩატარდეს, როგორც ფინანსური, ასევე ყველა სახის“, – განაცხადა გიორგი გახარია.

„ყველას კარგად ესმის, რომ საქართველოს

საკვლეპა

## როცა არცოდნა ცოდვია და ცოდნა – უარესია!



ჭასუხსაქ ქ-ნ ინვა გიგორიას

მეორესაბაჲს საპარლამენტო ასამბლეაზე ქალბატონ სალომე ზურაბიშვილის სიტყვით გამოსვლა ტრადიციულად ხელზე დაიხვიეს „ქართულ ოცნებასთან“ სამკვიდრო-სასიცოცხლოდ გადაკიდებულმა ოპოზიციურმა პარტიებმა და, ექსტაზში შესულმა, სხვისთვის დაგებულ მახეში თვითონვე კრეს თავი!

ან „საქმე საყოველთაოდ ცნობილმა „პირუთვნელმა“ ტელეარხმა „პირველმა“, კერძოდ, მისმა დირექტორმა და, ყოველგვარი ირონიის გარეშე, განაფულმა ტელენამყვანმა ინგა გრიგოლიამ, რომ იტყვიან, ჭიქა წყალში ქარიშხალი ატეხა და, საცხა პარიზში დაბადებულსა და განსწავლულს, ევროპის რომელიღაც ქვეყნებსა და, მათ შორის, გაეროს სტრუქტურებში ნამსახურებ დიპლომატს, ამჟამინდელ საქართველოს პრეზიდენტს სიტყვით გამოსვლაში „უდიერი“ შეცდომა დაუჭირა: პარტია „ქართული ოცნების“ თავმჯდომარე, ბატონი ბიძინა ივანიშვილი საქართველოს პრეზიდენტად მოიხსენიან! თან, დოკუმენტური არგუმენტაცია შესთავაზა ტელემყურებლებს, ვიდეოფრაგმენტი მისი გამოსვლიდან.

მართალი გითხრათ, ნამდვილად ვცქვიტე ყურნი და სულ-გაკმენდილი მივაჩერდი ეკრანს და, ჰოი, საოცრებაჲ! – სრულიად ადამიანურ ინგლისურ ენაზე ქალბატონმა პრეზიდენტმა არ გავგაძნიერდებით და უკლებლივ ყველა ტელემყურებლისთვის არ დავქნეთ, მაგრამ, მათთვის, ვინც ინგლისურ ენას არ ფლობს, ავხსნით, რომ „თავმჯდომარე“ ინგლისურად, რაგინდ დიდი წადილი ჰქონდეს მავანსა და მავანს, მხოლოდ ასე გამოითქმის – „პრეზიდენტი“!

ჩვენთვის ძნელი წარმოსადგენია, რომ ნაფალაურელმა (ინგას სოფელია სამტრედიის რაიონში) ქალბატონმა ჟურნალისტმა ეს არ უწყოდეს! თუ მაინცდამაინც წარმოუდგენელს წარმოიდგენთ, მაშინ ეს საცოდაობაა, ხოლო, თუ იცის, და მაინც, ანუ განგებ ამკობს იმის იმედით, რომ „ბრბოდ“ მიჩნეული მაყურებელი ამას უპრობლემოდ „ჭამს“ და ქალბატონი პრეზიდენტისადმი ცუდად განაწყობს, – მაშინ ნამეტნავად უკადრისი საქციელია!

გიგორი ზარნაძე,  
უპარგო ქურნალისტი.  
28.01.2020 წ.



## როცა გლობალისტები მტრობას მეგობრობად

2 ასაღებენ! 3

ყველაფერი, რას საპარტიველოში ხდება, ტრამპის საწინააღმდეგოდ ახალი პოლიგონის მოსაგზადად არის ჩაფიქრებული!

## პოლიტიკური რიტის დევნაში!

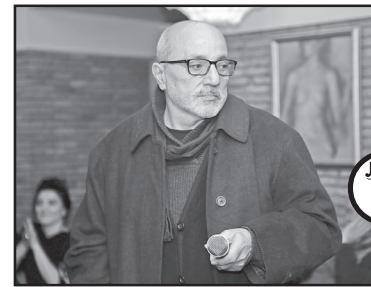
4 ლობიკური გაბრკელება ოდნავი დაგვიანებით

## „ჩახყოფილი“ ვიხუსი



## რატომ მაინსლაგანს რინეთში? 11

მხატვარი



## უკვამატუაუვილის ბარჯა და დელა...

გაბათი MAGTI

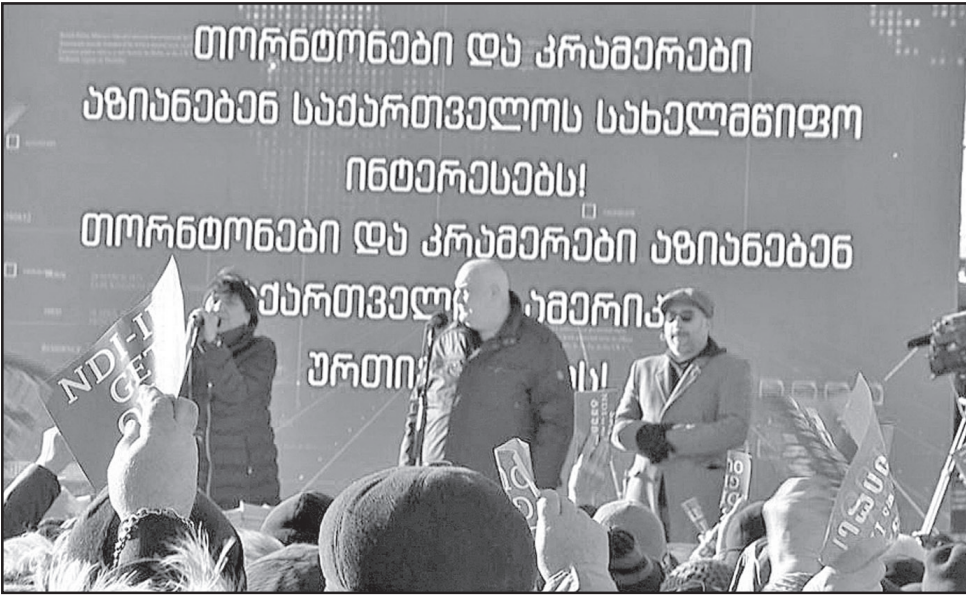
ჩვენ ქართულ სამხმს ვაკეთებთ!

## საპარტიველო ლაპროვის ვიზიტი გაპრილოვის გამოპოლიონის მოხდის შედეგ შედეგა?! 8









ალოს ენ. „კოპაბიტაციის“ ნაცადმა სინდრომმა და არ თქვან ის, რაც არის. არ შეაღამაზონ ნაცების დანაშაულები და შეასწავლონ დემოკრატიის უმთავრესი პრინციპი – კანონის უზენაესობა.

ერთ კონგრესმენს ღამით თვრებში ჩაცმული ბოკერია გამოეცხადა და ფურცელი გადასცა: – კონგრესმენო, კონგრესმენო, ეს წერილი რამდენჯერმე გადაწერე და შენს კოლეგებს დაურიგე!

# პოლიტიკური ჩივის ღეჟნაში!

„ჩვენ არ ვართ არავის კოლონია, ერთად უნდა ვუთხრათ არა – ტყუილს, „ენდიას“, „აირაის“. ხმამაღლა ვამბობთ ამერიკის საელჩოს წინ: უნდა აიკრძალოს საქართველოში მათი საქმიანობა, წავიდნენ და დატოვონ საქართველო.“

## ლოკუსური გაბრძობა ოდნავი დაგვიანებით

მიანთა გარკვეული კლასი, რომელთათვისაც სიტყვები „თავისუფლება“ „ცივილიზაცია“, „დემოკრატია“ და მრავალი სასურველი ფასეულობა, სიშიშვლემი, აგრესიაში და, რბილად რომ ვთქვა, სხვადასხვა ეპატაჟურ გამოხტომასთან გაიგდება.

დაიწყო 2020 წელი, და ქართულ პოლიტიკურ ველზე ვითარება საკმაოდ დაიძაბა. უფრო სწორად, კი არ დაიძაბა, არამედ ე.წ. ოპოზიციისა და ე.წ. სამოქალაქო სექტორის წარმომადგენლების წყალობითა და ნაცემდის ქმედითი მხარდაჭერით, შეიქმნა აპოკალიფსური განწყობა, რომელიც ჯერ „ჭუმბან რაით ვოჩის“, შემდეგ NDI-ისა და ბოლოს ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესმენტის წერილებს მოჰყვა.

„ჩვენ არ ვართ არავის კოლონია, ერთად უნდა ვუთხრათ არა – ტყუილს, „ენდიას“, „აირაის“. ხმამაღლა ვამბობთ ამერიკის საელჩოს წინ: უნდა აიკრძალოს საქართველოში მათი საქმიანობა, წავიდნენ და დატოვონ საქართველო.“

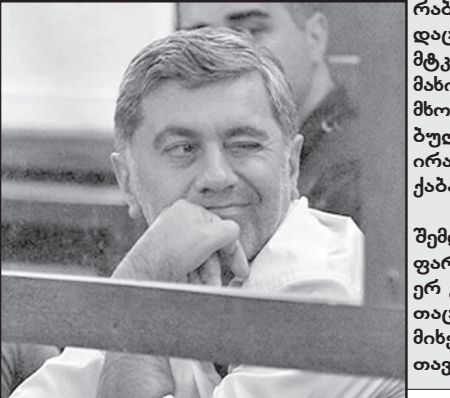
ამ უკანასკნელთა მიმართ ისმის განცხადებები, რომ ისინი არიან ბნელები, გაუნათლებლები და ა.შ. საოცარია, მაგრამ მსგავსი მსჯელობით გამოდის, რომ ცხოველური სიშიშვლე, ცხოველური ვენებების დაკმაყოფილების საჯაროდ გამოხატვა არის ცივილიზაცია. არადა, პირიქითაა. სწორედ ის აგრესია, რომელიც საპატრიარქოს კედლის საღებავით დასვერსში ან ათასგვარ გამოხტომაში წარმოჩინდება, არის გონებისა და აზროვნების უკიდურესი სიშიშვლე, რომელსაც ადამიანი ცხოველურ ინსტინქტებამდე დაჰყავს.

ამ ყველაფერს ლოგიკური გაგრძელება მოჰყვა: 26 იანვარს საქართველოს „პატრიოტთა ალიანსმა“ ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩოსთან ხალხმრავალი აქცია ჩაატარა, რასაც, მიუხედავად საშინელი ქარსუსხიანი ამინდისა, 10000-ზე მეტი ადამიანი დაესწრო!

რეალურად აფასებენ ამ ე.წ. „ყალბი დემოკრატიის ბაიბახტრების“ მოქმედებებს. ამ ყველაფერს ლოგიკური გაგრძელება მოჰყვა: 26 იანვარს საქართველოს „პატრიოტთა ალიანსმა“ ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩოსთან ხალხმრავალი აქცია ჩაატარა, რასაც, მიუხედავად საშინელი ქარსუსხიანი ამინდისა, 10000-ზე მეტი ადამიანი დაესწრო!

## სასამართლო ირაკლი ოქრუაშვილი პატიმრობაში დატოვა

ბუტა რუბანძის საქმეზე ირაკლი ოქრუაშვილისთვის შეფარდებული პატიმრობა ძალაში რჩება. ეს გადაწყვეტილება მოსამართლე ქეთევან ჯაჭვამეძე თბილისის საქალაქო სასამართლოში გამართულ სხდომაზე მიიღო, რომელსაც ოქრუაშვილი და მისი ადვოკატი არ ესწრებოდნენ.



რამ ადვილად ადვოკატმა განაცხადა, რომ მისი დაცვის ქვეშ მყოფი წინააღმდეგ პროკურატურას მტკიცებულებები არ აქვს. ადვოკატის სულხან კომასიძის თქმით, ადვილად წინააღმდეგ ჩვენებას მხოლოდ ორი მონაწილე აქვს – ამ საქმეზე ბრალდებული დიდიხულო-ჩულოვანის ყოფილი პროკურორი ირაკლი წერეთელი და ყოფილი გამომძიებელი ნიქაბაძე.

„პატრიოტთა ალიანსი“ ლიდერის ირმა ინაშვილის განცხადებით, „ენდია“ წლებია, საქართველოში სიცრუის გავრცელებითა დაკავებული. როგორც ინაშვილმა თბილისში, ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩოსთან აქციაზე განაცხადა, საქართველოში „ენდიასა“ და „აირაის“ საქმიანობა უნდა აიკრძალოს!

ამასთან, გუშინდელი სხდომის დასრულების შემდეგ, საქმის ერთ-ერთმა პროკურორმა დავით ნეფარიძემ დაადასტურა ირაკლი ოქრუაშვილის მიერ გავრცელებული განცხადება, რომლის მიხედვითაც, ოქრუაშვილის წინააღმდეგ ჩვენებას აძლევს მისიელ ქაჩელი, რომელმაც საგამომძიებლო უწყებას თავისი ინიციატივით, განცხადებით მიმართა.

2020 წლის 30 იანვარს საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ნამდვილ წევრს, თვალსაჩინო მეცნიერ-ფიზიკოსს, თეიმურაზ კოპალეიშვილს 90 წელი შეუსრულდებოდა.

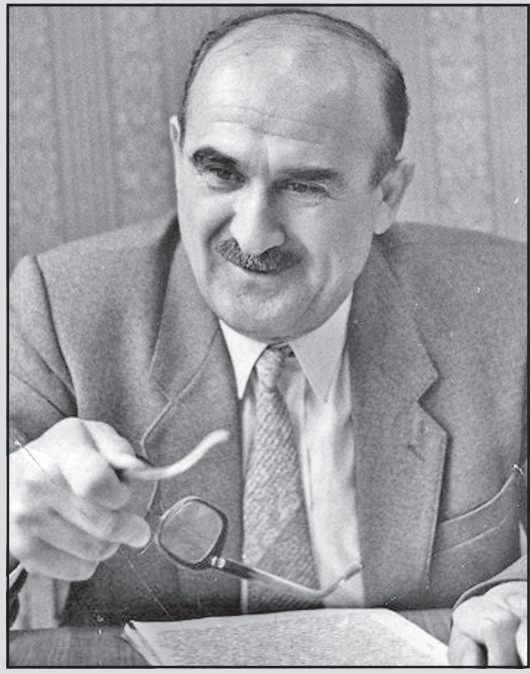
თ. კოპალეიშვილი დაიბადა ქ. სამტრედიის რაიონის ოჯახში. 1948 წელს ჩაირიცხა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, სწავლის დროს იყო ჯერ ფილიპე მახარაძის, ხოლო შემდეგ სტალინის სახელობის სტიპენდიანი. 1953-56 წლებში სწავლობდა თსუ ასპირანტურაში აკადემიკოს ვაგან მამასახლისოვის ხელმძღვანელობით. ასპირანტურის დამთავრების შემდეგ მუშაობდა საქართველოს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში და საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფიზიკის ინსტიტუტში, ხოლო 1961 წლიდან სიცოცხლის ბოლომდე მოღვაწეობდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სხვადასხვა თანამდებობაზე: ფიზიკის ფაკულტეტზე თეორიული ფიზიკის კათედრის დოცენტად, ბირთვული ფიზიკის ლაბორატორიის თეორიული განყოფილების გამგედ, ბირთვული ფიზიკის პრობლემური ლაბორატორიის განყოფილების გამგედ, ხოლო ამ ლაბორატორიის თსუ მალალი ენერჯიების ფიზიკის ინსტიტუტად გადაკეთების შემდეგ 2006 წლამდე იყო თეორიული ბირთვული ფიზიკის განყოფილების გამგე.

ბ-ნი თეიმურაზი ითვლება თსუ მალალი ენერჯიების ფიზიკის ინსტიტუტის ერთ-ერთ დამაარსებლად აკად. ნ. ამალოზელთან, აკად. ა. თავხელიძესა და აკად. რ. სალუქვაძესთან ერთად.

თ. კოპალეიშვილმა 38 წლის ასაკში დაიცვა სადოქტორო დისერტაცია, 1979 წელს არჩეულ იქნა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტად, ხოლო 1993 წელს - აკადემიის ნამდვილ წევრად.

# პირნათლად პალეოსდილი

## აკადემიკოს თეიმურაზ კოპალეიშვილის ბახსენება



აკადემიკოსი თ. კოპალეიშვილი საერთაშორისო მასშტაბით აღიარებული მკვლევარია ატომბირთვის თეორიის დარგში. ფიზიკის ეს უმნიშვნელოვანესი მიმართულება მან ფუნდამენტური შრომებით გაამდიდრა. არის 5 მონოგრაფიის და 100-მდე სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი. განსაკუთრებით აღსანიშნავია მისი წვლილი პიმეზონების ბირთვებში შთანთქმის შედეგად ორი ნუკლონის გამოსვლის რეაქციებში ბირთვის სტრუქტურის ეფექტის განსაზღვრაში, რომელიც შემდგომ დაკვირვებული იქნა „ცერნიში“ ჩატარებულ ექსპერიმენტებში. ეს ითვლება აღიარებულ კლასიკურ შედეგად და შესულია არაერთ მონოგრაფიაში. სხვა შედეგებიდან აღსანიშნავია ელემენტარულ ნაწილაკთა სპექტრების კვლევა რელატივისტურ კვანტურ განტოლებებზე დაყრდნობით. ბირთვების სტრუქტურის შესწავლისას თ. კოპალეიშვილმა ერთ-ერთმა

პირველმა მიაქცია ყურადღება ადრონთა კვარკული აღწერის მნიშვნელობას. უაღრესად ნაყოფიერი იყო თ. კოპალეიშვილის პედაგოგიური საქმიანობა. წლების განმავლობაში იგი კითხულობდა ბირთვული ფიზიკის სპეციალურ კურსებს თსუ ფიზიკის ფაკულტეტზე. დაჯახების კვანტური თეორიის დარგში მისი ფუნდამენტური სახელმძღვანელოს მოკლე კურსი ითარგმნა ინგლისურად და გამოიცა საზღვარგარეთ. საინტერესოა, რომ ეს წიგნი გახდა 2000-2001 წლების ბესტსელერი. ბ-ნი თეიმურაზის ხელმძღვანელობით არაერთმა ახალგაზრდმა გაიკვირდა გზა ცხოვრებაში და დღეს ისინი მსოფლიოში კარგად ცნობილი, ავტორიტეტული მეცნიერები არიან. აკად. თ. კოპალეიშვილი ყოველთვის აქტიურად მონაწილეობდა საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში და თვითონაც აწყო კონფერენციებს. ამ

მსრივ მეტად რეზონანსული იყო 1984 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში მის მიერ ორგანიზებული საერთაშორისო კონფერენცია, რომელიც მიეძღვნა რამდენიმე სხეულის პრობლემას ბირთვულ და ელემენტარულ ნაწილაკთა ფიზიკაში. გამორჩეული იყო აკადემიკოს თეიმურაზ კოპალეიშვილის მოღვაწეობა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიაში. კოლეგები დიდად აფასებდნენ მის მალალ პროფესიონალიზმს, პასუხისმგებლობის დიდ გრძნობას, სამაგალითო პატიოსნებას, კეთილშობილებას, აქტიურ და პრინციპულ პოზიციას, რასაც იგი ავლენდა თავისი მრავალმხრივი საქმიანობის ყველა სფეროში. საქმის ინტერესებიდან გამომდინარე, ბ-ნი თეიმურაზი თავისი პოზიციების დასაცავად ხანდახან

არც მკვეთრ განცხადებებს ერიდებოდა კოლეგების მიმართ, რომლებიც ადვილად უგებდნენ და ეგუებოდნენ კრიტიკას მისი მხრიდან.

ბატონი თეიმურაზი იყო თავისი ქვეყნის გულმხურვალე პატრიოტი. საქმიანი და საინტერესო წინადადებებით, რომლებიც ძირითადად ეხებოდა საქართველოში მეცნიერებისა და განათლების სისტემის შემდგომ განვითარებას, იგი ხშირად გამოდიოდა პრესასა და მასმედიის სხვა საშუალებებში. თვლიდა, რომ საქართველოს, როგორც პატარა ქვეყანას, შეუძლია, შეიტანოს თავისი წვლილი მსოფლიოს საგანძურში, უპირველეს ყოვლისა, თავისი ინტელექტუალური შესაძლებლობებით. იყო გამოუხსნორებელი ოპტიმისტი - 70 წლის ასაკში დაწერა პუბლიცისტური წიგნი „მომავლის იმედით“, ხოლო 80 წლისამ - ამ წიგნის გაგრძელება „ისევ მომავლის იმედით“, საიდანაც ნათლად ჩანს, თუ რაოდენ იმედიანად უყურებდა იგი საქართველოს მომავალს.

ბატონი თეიმურაზის სამეცნიერო მოღვაწეობა ღირსეულად დაფასდა: 1977 წელს ავტორთა ჯგუფთან ერთად მას მიენიჭა საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო პრემია ბირთვებზე ფოტოდაბადების პროცესების შესწავლაში შეტანილი მნიშვნელოვანი წვლილისათვის; მიღებული აქვს პეტრე მელიქიშვილის სახელობის (1973), ნიკოლოზ მუსხელიშვილის სახელობის (1988) და სხვა პრემიები.

აკადემიკოსი თეიმურაზ კოპალეიშვილი ერთი წლის წინათ წავიდა ამ ქვეყნიდან, წავიდა პირნათელი და ვალმოხდილი ქართული მეცნიერების, მშობლიური ქვეყნის წინაშე. დაუვინყარია მისი სახელი - როგორც მეცნიერისა და ღირსეული მამულიშვილის.

### საპარტოვლოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, თსუ გავალი ენერჯიის ფიზიკის ინსტიტუტი

## სოცნი გამსახურდიაზე გავრცელებული ცნობა სოსხალი ტყუილია!

საპარტოვლოს პრეზიდენტის ადმინისტრაცია „ფეიკნიუსად“ აფასებს ცოტენ გამსახურდიას ცოლის ანა ჯაბაურის წარმომადგენლის ჯაბა კვარაცხელიას განცხადებას. კვარაცხელიამ თქვა, რომ ცოტენ გამსახურდია, რომელიც თურქეთის კლინიკაში მკურნალობს, სრულ იზოლაციაში ჰყავთ და მასთან მხოლოდ დედამისის მანანა არჩვამე-გამსახურდიას უშვებენ, ეს კი ზურაბიშვილის ადმინისტრაციის მიერ თურქეთში გაგზავნილი წერილის მიხედვით სდებდა.



საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ცნობით, არანაირი წერილი პრეზიდენტის ადმინისტრაციის მხრიდან ამ თემასთან დაკავშირებით არ მომზადებულა და მით უფრო, თურქეთის კლინიკაში არ გაგზავნილა.

## კონსტანტინე გამსახურდია გერმანიაში საქართველოს საელჩოში ღესანად დაინიშნა

კონსტანტინე გამსახურდია გერმანიაში საქართველოს საელჩოში დესპანის პოზიციაზე დაინიშნა. ამის შესახებ ინფორმაციას „იმედს“ საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში დაუდასტურეს და განუცხადეს, რომ დანიშნა ნოემბერში მოხდა.



უნწყებაში განმარტეს, რომ კონსტანტინე გამსახურდიას შენევაში საერთაშორისო ორგანიზაციებში მუშაობის გამოცდილება აქვს და ამ პოზიციაზე გერმანიასთან მისი კავშირების გათვალისწინებით შეირჩა.

27 იანვარს ცნობილი გახდა, რომ გერმანიაში საქართველოს ელჩად თავდაცვის ყოფილი მინისტრი ლევან იზორია ინიშნება.

## სტრასბურგში უნიკალური სამეცნიერო ნაშრომის „საქართველო. ისტორია. კულტურა. ეთნოგრაფია“ პრეზენტაცია გაიმართა

საპარტოვლოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მიხეილ ჩხენკელმა, საქართველოს პრეზიდენტ სალომე ზურაბიშვილთან ერთად, სტრასბურგში ქართული კულტურის, ისტორიის, ფოლკლორისა და ეთნოგრაფიის სამტომეული, ინგლისურენოვანი უნიკალური სამეცნიერო ნაშრომი „საქართველო. ისტორია. კულტურა. ეთნოგრაფია“ წარადგინა.

ლონისძიების ფარგლებში მიხეილ ჩხენკელმა სიტყვით მიმართა ევროპის საბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის წარმომადგენლებს, მოწვეულ სტუმრებს და წიგნის მნიშვნელობის შესახებ ისაუბრა.

ქართული დელეგაციის სტრასბურგში სამუშაო ვიზიტი, პრეზიდენტ სალომე ზურაბიშვილის ხელმძღვანელობით, ევროპის საბჭოს მინისტრთა კომიტეტში საქართველოს თავმჯდომარეობის ფარგლებში შედგა.

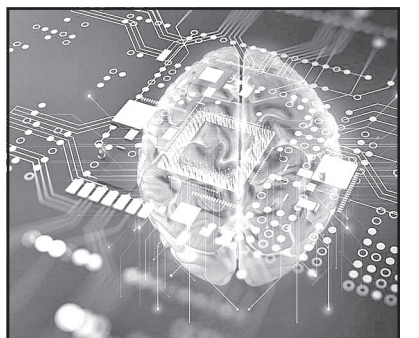
სტრასბურგში სამუშაო ვიზიტის ფარგლებში, ქართულმა დელეგაციამ პოლოკოსტის მსხვერპლთა სსოგნის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაშიც მიიღო მონაწილეობა.



## ხელოვნური ინტელექტი საპარტოვლო ბრძოლაში

პაშ-ში პერსპექტიული თავდაცვითი სისტემების სააგენტომ (DARPA) ნეიროქსელის შესაძლებლობები საპარტოვლო ბრძოლაში პირველად გამოსცადა. ექსპერიმენტის ვიდეო YouTube-ზე გავრცელდა.

ნეიროქსელის ალგორითმებმა, რომელიც მოიერიშე F-15C Eagle-ში შეიყვანეს ვირტუალური ინტელექტის RED-ის სისტემა. ტესტირებამ წარმატებულად ჩაიარა. ექსპერიმენტის სხვა დეტალები არ საჯაროვდება.





ანტონი მგობარია ბიომთან პრეტალ

„პატარა უფლისწული“

მომხმარებლისას საჭიროა ქუდი მოვიხადო, თავიც დავეკრა და დიპლომატიც...

პატივმომხმარებელ ხალხს მართო თავიანთი ქება-დიდება ესმით, სხვა ყველაფერის მიმართ ყრუები არიან, უსმინარნი...

მეფე... ძალიან ამაყად გრძობდა თავს, რაკი ქვეყნის მფლობელი იყო...

მართლაც უცნაური ხალხია ეს ასაკ-მიკაკუნებულები...

რომ ვსვამ, მესინჯივლებს და ამის დავიწყება მინდა.

ეს ასაკოვანი, დღემოჭმული, ძალიან, ძალიან უცნაური ხალხია.

იმდენი სამუშაო მაქვს, საიდან რა დავიწყო, სულ ამერიკა. მე საქმიანი კაცი ვარ, სალაყბოდ არა მცალია.

ბასსამინდობაზე ერთი წუთიც არა მაქვს. მე საქმიანი კაცი ვარ.

ფუტურში... ისეთი პაწაწინები და ოქროსფერები არიან, რომლებსაც წელან-გარამ და ზარბაზნაც არ უნდა მოჰქონას თვალი, ვგრევე ოცნებას მივცემა. მე საქმიანი კაცი ვარ, საოცნებოდ არა მცალია.

...რომღონე საქმიანი კაცს, სიზუსტე მიყვარს.

მეფენი არცნას არ ფლობენ, ისინი მხოლოდ მეფობენ. ეს სულ სხვა საქმეა.

მაინც რა სარგებელს ნახულობ ვარსკვლავების ფლობაში? რისთვის გინდა? - სიმდიდრისთვის. - სიმდიდრე რაღა გინდა? - რათა კიდევ ახალი ვარსკვლავები ვიყიდო, თუკი იმათ ვინმე აღმოაჩენს.

ალმაში თუ იპოვე, რომელსაც პატრონი არა ჰყავს, მაშასადამე, შენია.

მე ვარსკვლავებს იმიტომ ვფლობ, რაკი იმათი ფლობა ჩემამდე არცვის აზრადაც არ მოსვლია. - ეგ მართალია... მერედა, რას უშვრები მაგდენს? - რა უნდა ვუყო, ვარსკვლავებს... ვდგავარ, ვითვლი, ერთხელ რომ დავთვალე, მერე ისევ ხელახლა ვიწყებ თვლას. ეს ძალიან ძნელი საქმეა, მაგრამ მე საქმიანი კაცი ვარ.

მე თუ ამრეშუმის ყელსახვევი მაქვს, შემოძლია ყელზე შემოხვევა და შინ წაღება... თუ რამ ყვავილი მაქვს, შემოძლია მოწყვეტა და თან ტარება. შენ კი, ცას მიადგები და ჩამოკრეფ ვარსკვლავებს თუ რა. - არა, ვერ ჩამოკრეფ, მაგრამ, სამაგიეროდ, ბანკში ჩადებ. - ბანკში როგორ ჩადებ? - ძალიანაც ლამაზად: ჯერ ქაღალდზე ჩამოვწერ, სულ რამდენი თუ უნდადებოთ ვარსკვლავი მაქვს. მერე ამ ქაღალდს ყუთში ვდებ და გასაღებით ვკეტავ. - სულ ეგ არის? - ეს სავესებით სავაჭრისია.

შესწო სილამაზე თვალს სიამოვნებს. პირობა პირობაა...

პატარა უფლისწული თვალს არ ამორებდა მეფარნეს, და სულ უფრო მოსწონდა ეს კაცი, რომელიც თავისი სიტყვის ავტორივად ერთგული იყო.

ხომ შეიძლება, რომ კაცი სიტყვის ერთგული იყოს და ზარბაზიც, ხელგვიანი.

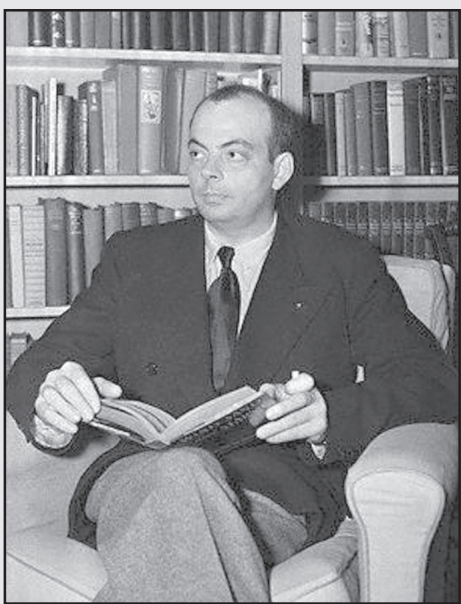
შენ მაინც იარე, იარე არ გაჩერდე... და დღე იმდენ ხანს გავრძელება, რამდენ ხანსაც შენ მოისურვებ.

ეს ერთი არ არის სასაცილო, ალბათ, იმიტომ, რომ მართო თავის თავზე არა ფიქრობს.

არა, გეოგრაფები არ აღრიცხავენ ქალაქებს, მდინარეებს, მთებს, ზღვებს, ოკეანეებს და უდაბნოებს. გეოგრაფი ნამეტნავად მნიშვნელოვანი პირია, იმას სასიეროდ არა სცალია. ის თავისი ვაბინეტიდან ფეხს არ იკვლის. სამაგიეროდ, იქ იღებს მოგზაურთა და იმათ ნაამბობს იწერს. და რომელიმე იმათგანი თუ საყურადღებო რასმე უამბობს, გეოგრაფი ცნობებს კრებს და ამოწმებს, წესიერი და პატიოსანი კაცია თუ არა ეს მოგზაური?

- მერედა, რად უნდა? - რად უნდა და, თუ მოგზაური წაიტყულებს, სახელმძღვანელოებში ყველაფერი აირ-დაირევა, ამბურდება, ხოლო, თუ იმას ნამეტანი ყლურწვა უყვარს, უმედურება მაშინ ნახე. - ვითომ რატომ? - რატომ და, ლოთს ყველაფერი ორად ეჩვენება, თვალი ატყუებს. და სადაც ერთი მთაა, გეოგრაფი იქ ორს აღნიშნავს.

„ყველა გზას ადამიანი უბადრე მიუყაუხით“, - ასე ამბობდა ანტონ დე სანტ-ეკვიპარი ფრანგული ტექსტი ქართულად გადმოაქნა გურამ გოგიაშვილმა



462 ათას 511 კაცი. გვერდიდან თუ შევხედავდით, დიდებული რამ სანახაობა იყო. ამ ჯარის სუყოველი მოძრაობა უზუსტეს რიტმს ემორჩილებოდა, როგორც რომ ზალეტშია, ისე.

მსოფლიო ის მეფარნე, რომელსაც ერთადერთი ფარანი უნდა აენთო ჩრდილოეთ პოლუსზე და იმის თანამოძმეს სამხრეთ პოლუსზე, - ცხოვრობდნენ ალაღად და უზრუნველად: თავ-თავიანთი ფარნების ანთება წელიწადში სულ ორჯერ უწევდათ.

როსა ძალიან გინდა მოსწრებული სიტყვის თქმა, ხან შენდა უნებურად წაიტყულებ. მეფარნეებზე რომ ვყვე-ბოდი, ცოტა არ იყოს, ვცოდე ჭეშმარიტების წინააღმდეგ. ვშიშობ, ვინც ჩვენს პლანეტას არ იცნობს, ვათუ არასწორი წარმოდგენა შეექმნას, ეს რა უცნაური რამ ცთომილი ყოფილაო. დედამიწაზე ადამიანებს არცთუ მაინცდამაინც მეფარი ადგილი უჭირავთ. ორ მილიარდ დედამიწელს ერთად რომ მოეყარა თავი, როგორც სადმე მიტინგზე, ყველანი სულ ადვილად დაეტეოდნენ სიგრძითაც და სიგანითაც ოც მილ სივრცეზე. მთელი კაცობრიობა შეიძლება რომ წყნარ ოკეანეში ყველაზე პატარა ჯალაზე ერთმანეთის მხარდამხარ დაგვეყენებინა.

სრულწლოვანი ხალხი, რა თქმა უნდა, ამას არ დაგიტყუებს. სრულწლოვანი წარმოუდგენიათ, რომ ძალზე მეფარი ადგილი უჭირავთ. ამათ თავიანთი თავი ბოზამბებსავით ვეგებრთულევი ჰგონიათ...

ისინი ხომ პირდაპირ აღმერთებენ ციფრებს, თქვენ კი დროს ნუ დახარჯავთ არითმეტიკაზე, არ არის საჭირო, თქვენ ისედაც გჯერათ ჩემი.

ეს უდაბნოა, უდაბნოში კაციშვილი არ ცხოვრობს, მაგრამ დედამიწა დიდია.

ერთი სული მაქვს, სანამ გავიგებდე, რატომ ანათებენ ვარსკვლავებს... ალბათ იმიტომ, რათა აღრე თუ გვიან სუყოველმა ადამიანმა თავისი ვარსკვლავი მოიძიოს. შეხე, ის ჩემი პლანეტაა, ზუსტად ჩვენ დაგვნათის...

უდაბნოში საშინელი მართობაა. - ადამიანებში მართობაა, - წაისისინა გველმა.

პატარა უფლისწულმა მთელი გულისყური მიაპყრო გველს. - უცნაური რამ არსება ხარ, - უთხრა მან, - თითზე მსხვილი არც იქნები... - სამაგიეროდ, ძალმოსილება მე მეტი მაქვს, ვიდრე მეფის თითს, - შევისიტყვა გველი. - მე შემოძლია, რომ მეფრად უფრო შორს წაგიყვანო, ვიდრე რომელსამე ხომალდს - უთხრა გველმა... - ვისაც მე შევეხები, სუყოველას მიწას ვუზრუნებ, - მაგრამ შენ უშიწო ხარ, ვარსკვლავიდან ჩამოფრენილი... - მე ყველა ქარავანის ახსნა ვიცი, - უთხრა გველმა.

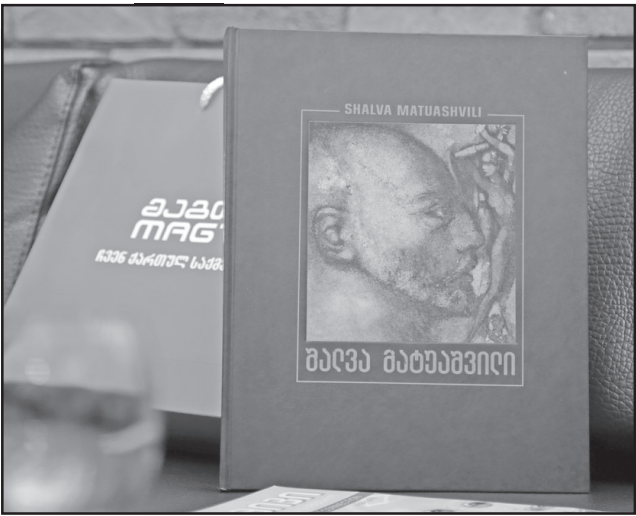
- ალამიანში?.. დამავიწყდა კიდევ იმდენი ხნის წინათ ვნახე... არც ვიცი, სად უნდა ვეძებო. ქარი თავის ნებაზე დაატარებს. უფესვონი არიან, ეს კი ძალიან უხერხული რამ არის...

მაი, რა ტყუილად მგონებია, რომ მთელ მსოფლიოში ერთადერთი ისეთი ყვავილის მფლობელი ვიყავი, რომლისინარს არც არავინ ახარებდა და არც კიდევ სადმე ხარობდა. არადა, ერთი ჩვეულებრივი ვარდი ყოფილა. მთელ ჩემს ავლადილებს შეადგენდა თურმე ერთი უბრალო ვარდი და კიდევ სამი ვულკანი...

(ბაბრქალა ბორის ნოვრში)



ანტონი მხევია აპიაპატასტროფაში გადაარჩინილ ბიომს. 1930 წ.



თარი აზროვნების პრიზმაში ვარდატეხდნენ და პოსტმოდერნისტულ ძიებებს უკავშირდებოდნენ. თუმცა, მათ შორის იყვნენ მხატვრებიც, რომლებიც ფორმისა და სივრცის პლასტიკური ინტერპრეტაციის, სურათის კომპოზიციური სტრუქტურისა და წმინდა ფერწერული საწყისების ინდივიდუალურ გააზრებაზე იყვნენ ორიენტირებული და დღემდე ერთგულებით ერთხელ არჩეულ პოზიციას. სწორედ ამ ფერწერითაა შორისაა შალვა მატუაშვილი, რომლის შემოქმედება მჭიდროდ უკავშირდება ქართული თუ ევროპული ხელოვნების მხატვრულ ტრადიციებს და, ამავდროულად, ნათლად ავლენს ინდივიდუალური ხელწერის სპეციფიკურ ნიშნებს, - წერს ალბომის წინასიტყვაობაში ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა



ამქრის სამეგობროსთან დამოკიდებულება და მისი სიმღერისადმი, ზოგადად, მუსიკისადმი უსაზღვრო სიყვარული. ისიც მინდა ვთქვა, რომ მისი შემოქმედება უკვე არის ქართული კულტურის გამარჯვება!

აქვე ბატონ თემო გოცაძის სიტყვებით მინდა, ვისარგებლო და ალბომში შესული ფერწერის ავტობიოგრაფიის მცირედი ამონაწილი შემოგთავაზოთ, რომლის სინაღდე გამართულ პრეზენტაციაზე კიდევ არაერთმა სიტყვით გამოსულმა აღნიშნა: „ფერზე კიდევ უფრო ადრე ჩემი ბავშვობის დღეები გგვრას დაუკავშირდა. დავდიოდი ვიოლინოს კლასში, ძალიან მიყვარდა და მხიბლავდა მუსიკა. დღემდე ასეა - მუსიკა ყოველთვის თან ახლავს ჩემს ყოველდღიურობას, ყოველ აზრს, ყოველ ნამუშევარს“.

ამ სიტყვების უდავო დასტური იყო ცნობილი მუსიკოსის, პიანისტ მანანა დოიჭაშვილის გამოსვლაც, რომელმაც, კერძოდ, თქვა:

- კლასიკური მუსიკა ხელოვნების ყველა სხვა დარგისგან განსხვავდება და ის შალვა მატუაშვილის უდიდესი სიყვარულია, იგი კონსერვატორიაში გამართული კონცერტების მუდმივი და გამორჩეული მსმენელია, რაც მის ნამუშევრებშიც ჩანს.

ბატონი შალვა მატუაშვილის სამხატვრო ალბომის წარდგენაზე მისასალმებელი სიტყვებით გამოვიდნენ ასევე ილიას უნივერსიტეტის რექტორი გიგა ზედანია, ხელოვნებათმცოდნე ლელა წიწუაშვილი, კომპოზიტორი, მსახიობი და მხატვარი ჯუბა ჯანდიერი, მხატვარი ჯემალ კუხალაშვილი, გალერისტი ვანდა მუჭირი.

თითოეულმა გამომსვლელმა ბევრი ველთბილი, მოსაფერებელი სიტყვა უთხრა ნიჭიერ შემოქმედს, არაერთი სამადლობელი ითქვა ასევე კომპანია მაგთიკომისა და პირადად მისი თავკაცის გია ჯობთაბერიძის მიმართ იმ ჭეშმარიტად საშვილიშვილო საქმისთვის, რომელსაც ქართული სახვითი ხელოვნების მომავალი თაობებისთვის შემონახვა ჰქვია.

- 27 იანვარს დედაჩემის დაბადების დღეა და ვერც კი წარმომედგინა, რომ მისთვის ოდესმე უკეთესი საჩუქრის მიძღვნას შევძლებდი, - თქვა დასასრულ ბატონმა შალვამ.

- მოხარული ვართ, რომ კიდევ ერთი გამორჩეული ქართველი ხელოვნის შემოქმედება გამოიყვანა და დაინტერესებული საზოგადოებისთვის გახდა ხელმისაწვდომი. შალვა მატუაშვილის კატალოგი შევმატა მაგთიკომის მხარდაჭერით გამოცემულ ასობით წიგნს. კომპანია კვლავაც გააგრძელებს ქართული კულტურის, ხელოვნების პოპულარიზაციასა და მხარში დგომას, - აცხადებენ მაგთიკომში.

ოთარ ტურაბელიძე

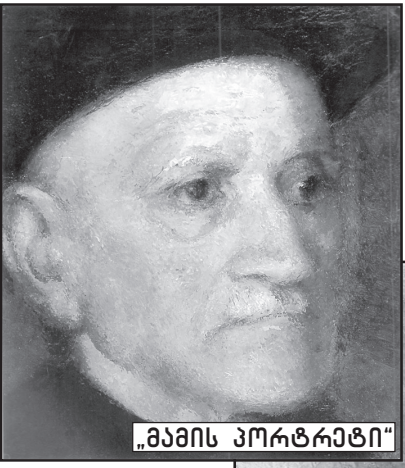


„მუხუშვილი“

# შალვა მატუაშვილის ბარჯა და დაღლა...

ანგანური ჯიშარბიშვილი - სულგრძელობა, ხელგამპილობა, მხარში ამოდგომა ძლიერთა დამახასიათებელი ნიშანია, რომელიც სხვათაგან მუდამ გამოარჩევს. როდესაც დიდი ბიზნესი, მისი ელიტის წარმომადგენელი მიღებული მოგების სოლიდურ ნაწილს ქველმოქმედებაზე გასცემს, ცხადია, ეს კაცთმოყვარეობის უაღრესად კეთილშობილური გამოვლენაა, თუმცა, როცა ზრუნვის ობიექტი სამამულო კულტურაა, ეს მოღვაწეობა ეროვნულობის პათოსს აღწევს.

ამ თვალსაზრისით ყოველმხრივ გამორჩეულია საქართველოში საკომუნიკაციო სფეროს ლიდერი კომპანიის მაგთიკომის მეტად მსამბეჭდავი საქმიანობა ქართული ხელოვნების არაერთ დარგში, მაგრამ ამ შემთხვევაში თქვენი ყურადღება, პატივცემულო მკითხველო, კიდევ ერთხელ სახვით ხელოვნებაზე გვირდა შევაჩეროთ. მანამდეც არაერთგზის გვქონია ლაპარაკი იმის თაობაზე, რომ მაგთიკომი, ბევრ სხვა სასიკეთო საქმესთან ერთად, წლების მანძილზე უაღრესად მნიშვნელოვან პროექტს ახორციელებს. ამ ხნის განმავლობაში გამოიყვანა არაერთი ქართველი მხატვრის, მოქანდაკისა და არქიტექტორის შემოქმედების ამსახველი ალბომი. ამ უმაღლეს პოლიგრაფიულ დონეზე დასტამბულმა შესანიშნავმა გამოცემებმა დიდი ხანია, ღირსეული ადგილი დაიკავეს ხელოვნების ტრფიალთა წიგნების თაროებზე. და აი, იანვრის მიწურულს მაგთიკომმა მათ კიდევ ერთი ლიდერული საჩუქარი მიართვა: 27 იანვარს მაგთიკომში შედგა გასული საუკუნის „80-იანელებად“ მონათლულ ქართველ მხატვართა შესანიშნავი წარმომადგენლის შალვა მატუაშვილის ფერწერულ და გრაფიკულ ნამუშევართა გამოფენა და მხატვრული ალბომის პრეზენტაცია, რომელსაც მისი შემოქმედების თაყვანისმცემლები, მეგობრები და კოლეგები დაესწრნენ.



„მამის პორტრეტი“



„დედის პორტრეტი“

- ხშირად მესმის ხოლმე მხატვრებისგან გულისტკივილი ნათქვამი: „ვერ მხედავენ“, „არ მაფასებენ“... ბოდიშის მოხდით მინდა ვთქვა, მე კი მგონია, რომ დამინახეს და დამაფასეს კიდევ, - თქვა ალბომის წარდგენისას ბატონმა შალვა მატუაშვილმა. - ამ წიგნში თავმოყრილია ჩემი შემოქმედების უდიდესი ნაწილი, რაც ძალიან მახარებს. დიდი მადლობა მინდა, გადავუხადო მაგთიკომს, ყველას, ვინც იმუშავა ალბომის მომზადებაზე. განსაკუთრებით მადლიერი ვი ბატონ გია ჯობთაბერიძისა ვარ - სწორედ მისი დამსახურებაა, რომ კატალოგი დაიბეჭდა, რომელშიც ჩემი შემოქმედებითი გზაა ასახული. ახლა უფრო თავანათელი ვახდა, თუ რა მივეთვებია საწყისიდან დღემდე, რა და როგორ მიფიქრია, რამდენი ფერი და ელვა ყოფილა, რისთვის მიმროშია და დავდილობარ.

დიდი მადლობა მინდა, მოვახსენო სარედაქციო ჯგუფს, რომელმაც ალბომის შექმნაზე იმუშავა, კიდევ - ბატონ თემო გოცაძეს, რომელმაც 1988 წელს შემოქმედებითი სახელოსნოს ხელმძღვანელობა შემომთავაზა. საერთოდაც, დღეს აქ ის ხალხია შევრებილი, ვინც გულს მიხარებს, თითოეულ მათგანს მადლობას მოვახსენებ გვერდში დგომისთვის.

„შალვა მატუაშვილი ე.წ. 80-იანელთა თაობის იმ მხატვართა ჯგუფის წარმომადგენელია, რომელთა შემოქმედება მნიშვნელოვანი ვარდატეხის პერიოდს უკავშირდება. იმ თაობისა, რომელმაც გააცნობიერა, რომ თანადროულ ქართულ მხატვრულ რეალობას ცვლილებები სჭირდებოდა. ამიტომაც ახალგაზრდა ხელოვნები თავისუფლად ირჩევდნენ მათთვის ახლობელ და საინტერესო მხატვრულ გამოცდილებას, თამამად მიმართავდნენ მანამდე ტაბუირებულ რელიგიურ, ისტორიულ თუ ინტელექტუალურ თემებს, რასაც საკუ-

პერიოდში შექმნილი ნამუშევრები დაკლდა არაერთ მუზეუმში (საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, ტრეტიაკოვის გალერეა, აღმოსავლური ხელოვნების მუზეუმი მოსკოვში, ქართული სახვითი ხელოვნების მუზეუმი, სადაც მხატვარს მთელი დარბაზი ეთმობა და, ფაქტობრივად, მისი ნამუშევრების მუდმივ ექსპოზიციას წარმოადგენს), ინახება მიუნხენის, სტამბოლის, ატლანტას, ტოკიოს, მილანის, პარიზის, მოსკოვის, ბერლინის, ნიუ-იორკის კერძო კოლექციებში და გალერეებში“.

- 40 წელი გავდა მას შემდეგ, რაც ქართულ მხატვრობაში ახალმა თაობამ, დაახლოებით, 10-15 კაცმა შემოაბიჯა და ასპარეზზე გამოვიდა, - თქვა მხატვარმა თემო გოცაძემ. - ეს იყო თაობა, რომელმაც შეცვალა ქართული სახვითი სივრცე. ისინი იმდენად საინტერესო იყვნენ, რომ ყველა გამოფენას უამრავი მნახველი ჰყავდა. ჰოდა, ამ განსაკუთრებულ ხელოვნათა შორისაც კი, შალვა მატუაშვილი გამორჩეული იყო. არიან, ასე ვთქვათ, „მოფარფარე“ მხატვრები, მაგრამ ამავე დროს არიან დინჯი, მშვიდი, ღრმა, სულიერებით აღსავსე ფერმწერებიც და იგი სწორედ ერთ-ერთი ასეთია. მას ფერის ამსოლუტური გრძობა აქვს, რაც მის ნამუშევრებს არაჩვეულებრივ სიმბოლესა და სიმსუბუქეს ანიჭებს. განსაკუთრებულია მისი დამოკიდებულება მშვენიერებისადმი, რაც განსაკუთრებით მკაფიოდ ჩანს ქალთა არაჩვეულებრივად მოხიბლავ პორტრეტებში, გამორჩეულია მხატვრის სიმრტყესთან დამოკიდებულება, რასაც იტალიელები „სფუმატოს“ უწოდებენ, როცა ნახატი ზედმიწევნით ჰაეროვანია. შალვა მატუაშვილის კიდევ ერთი განსაკუთრებულად აღსანიშნავი თვისებაა კოლეგებთან,



# საქართველოში ლავროვის ვიზიტი გავრილოვის გამო ბოლიშის მოხლის შედეგ შედეგა?

რუსეთში, საგარეო საქმეთა მინისტრის სერგეი ლავროვის ვიზიტის სანაცვლოდ, საქართველოსგან ბოდიშის მოხდას ითხოვენ. ამავდროულად, პრეზიდენტი სალომე ზურაბიშვილის მიერ ევროსაბჭოს ტრიბუნლიდან გაკეთებულ განცხადებას დადებითად აფასებენ.

რილოვის გამო, ბოდიში უნდა მოიხადოს. სწორედ ამის შემდეგ იქნება შესაძლებელი, რომ მაისში დაგეგმილ ევროსაბჭოს მინისტრიალს რუსული დელეგაციაც დაესწროს.

რომელიც განსაზღვრავს ჩვენს საგარეო პოლიტიკას. პირადად მე ვფიქრობ, რომ ჯერ ბოდიშს ვიხდით და მერე მივდივართ სტუმრად, არ შეიძლება, წახვიდე სტუმრად ქვეყანაში, სადაც აგრესიული ხელისუფლება დეპუტატს თავში ბოთლებს ურტყამენ. ჩვენ ველოდებით ჩვენი ქართველი კოლეგებისგან, რომ ისინი ბოდიშს მოიხადიან. დიდი იმედი გვაქვს, რომ ქართულ ენაში არსებობს სიტყვა სინდისი, ამ სიტყვის მნიშვნელობას ბევრი გაიზიარებს. აი, მაგალითად, ფრანგულში, ინგლისურში, ასეთი სიტყვა არ არის”, — განაცხადა რუსეთის დუმის თავმჯდომარის მოადგილემ პიოტრ ტოლსტოიმ.

ფაქტორი სახელმწიფოთა შორის ურთიერთობების გამწვანების მიზეზი გახდეს: „მე საერთოდ არ განვიხილავდი ვინ წავა, ეს ჩემი კომპეტენცია არ არის, ამას სახელმწიფო დუმა განიხილავს. ვიაჩესლავ ვოლოდინი გადამწვევს, ვინ წავა რუსული დელეგაციიდან და ვინ უხელმძღვანელებს მას. მე ვოცნებობ, წავიდე საქართველოში, მაგრამ ვიცი, რომ ეს მარტივი არ არის და, რა თქმა უნდა, მე არ ვისურვებდი, თუკი ჩემი გვარის მიმართ არის რაღაც მიუღებლობა, გავამწვავო სახელმწიფოთა შორის ურთიერთობები“, — აღნიშნა კალაშნიკოვმა.

# საქართველო რუსეთს მოუწოდებს, 1500 ქართველს 10 მილიონი ევროს კომპენსაცია გადაუხადოს

საქართველო რუსეთს მოუწოდებს, სტრასბურგის სასამართლოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება შეასრულოს. საუბარია რუსეთიდან გამოძევების გამო 1500 ეთნიკური ქართველისთვის კომპენსაციის გადახდაზე. თანხის ოდენობა, დიდი პალატის გადაწყვეტილებით, 10 მილიონი ევროა.

ფედერაციამ საქართველოს 1500 მოქალაქეს, არამატერიალური ზიანის მიყენებისთვის კომპენსაციის სახით, 10 მილიონი ევრო უნდა გადაუხადოს. მაშინ საქართველოს იუსტიციის სამინისტრომ განაცხადა, რომ რუსეთმა ეს თანხა დაზარალებულ ქართველებს 3 თვის ვადაში უნდა გადაუხადოს, თუმცა მას შემდეგ ერთი წელი გავიდა და რუსეთს დაკისრებული პასუხისმგებლობა არ შეუსრულებია.



# ტრამპმა „ახლო აღმოსავლეთის სამშვიდობო გეგმა“ წარაღებინა

აშშ-ის პრეზიდენტმა დონალდ ტრამპმა „ახლო აღმოსავლეთის სამშვიდობო გეგმა“ წარადგინა, რომლის მიხედვითაც, ისრაელის დედაქალაქი იერუსალიმი უნდა იყოს. ამასთან, პალესტინის სახელმწიფოს დედაქალაქად აშშ-ის პრეზიდენტი იერუსალიმის აღმოსავლეთ ნაწილს მოიაზრებს.

ნიამინ ნეთანიახუმ მომანოდა ინფორმაცია, რომ ჩემი ხედვის, როგორც პალესტინელებთან პირდაპირი მოლაპარაკებების საფუძვლის მხარდაჭერა სურს. ეს ისტორიული გარღვევაა“, — განაცხადა აშშ-ის პრეზიდენტმა.

ტორია გაორმაგდება, ხოლო პალესტინის დედაქალაქი აღმოსავლეთ იერუსალიმში იქნება, „სადაც აშშ საელჩოს გახსნის“. აშშ-ის პრეზიდენტმა ასევე პირობა დადო, რომ 50 მილიარდი დოლარის ინვესტიციას დააბანდებს პალესტინის სახელმწიფოში. ტრამპის თქმით, ამის შედეგად შეიქმნება ერთი მილიონი სამუშაო ადგილი. ახლო აღმოსავლეთის კონფლიქტის დარეგულირების გეგმა დონალდ ტრამპის სიქემ და მისმა მრჩეველმა ჯარედ კუშნერმა შეიმუშავა.



# იარუსალიმი არ იყიდება!

პალესტინის ავტონომიის ლიდერმა მაჰმუდ აბასმა ახლო აღმოსავლეთში კონფლიქტის დარეგულირების შესახებ ტრამპის მიერ წარდგენილ გეგმას „შეთქმულება“ უწოდა. ამის შესახებ განცხადება პალესტინის ავტონომიის ლიდერმა სატელევიზიო მარათვაში გააკეთა.

აბასმა მოუწოდა პალესტინელებს, ტრამპის მიერ წარდგენილი გეგმის წინააღმდეგ გაერთიანდნენ. „აბასმა განაცხადა, რომ მზადაა, ისრაელთან მოლაპარაკება „ახლო აღმოსავლეთის კვარტეტის“ შუამავლობით გაიმართოს, რომელშიც შედიან რუსეთი, აშშ, გაერო და ევროკავშირი. „ჩვენ ახლო აღმოსავლეთში შუამავლად მხოლოდ აშშ-ს არ მივიღებთ“, — განაცხადა მაჰმუდ აბასმა. მისივე თქმით, ახლო აღმოსავლეთში კონფლიქტის მოგვარების ერთადერთ გზა პალესტინის სახელმწიფოს ჩამოყალიბებაა, 1967 წელს დადგენილ საზღვრებში.

თავის მხრივ, ისრაელის პრემიერ-მინისტრმა განაცხადა, რომ გეგმის მიხედვით, ისრაელის იურისდიქცია გავრცელდება მდინარე იორდანეს ნაწილზე — იორდანეს დაბლობზე და ებრაელებს დასახლებებზე სამარიასა და იუდეაზე. როგორც ისრაელის ოფიციალური პირები აცხადებენ, პრემიერ-მინისტრი ნეთანიახუ რუსეთში გამგზავრება, სადაც ტრამპის მიერ წარდგენილ წინადადებას ვლადიმერ პუტინთან განიხილავს.

**მიგრანტებმა სასაზღვრო გადასასვლელი შტურმით აიღეს**  
სამრბატიის ჩრდილოეთ ნაწილში ახლო აღმოსავლეთიდან ჩასულმა მიგრანტებმა საზღვრის გადაკვეთა და უნგრეთის ტერიტორიაზე გადასვლა სცადეს. ინციდენტი სასაზღვრო გადასასვლელზე მოხდა.  
რამდენიმე ათეულმა ადამიანმა სასაზღვრო-გამშვები პუნქტზე შტურმი მიიტანა. უნგრელი მესაზღვრეები იძულებულნი გახდნენ, ხალხის შესაჩერებლად შტურმი რამდენჯერმე გაესროლათ. როგორც უნგრეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროში აცხადებენ, დაკავებულია რამდენიმე ადამიანი.

**მეხანკარების აქცია კოლიშიასთან შეტაკებაში გაღაიხარდა**  
საქრანბატიის დედაქალაქში ათასობით ადამიანი გამოვიდა. მათი მოთხოვნა პენსიაზე ვადაზე ადრე გასვლა და პრემიის შენარჩუნება იყო. პოლიციამ განსაკუთრებულად აგრესიულად განწყობილი დემონსტრანტების წინააღმდეგ ცრემლმდენი გაზი და ხმოვანი ყუბარები გამოიყენა. გავრცელებული ცნობებით, დაპირისპირებისას რამდენიმე ადამიანი დაშავდა, 2 კი დააკავეს. მოგვიანებით ცნობილი გახდა, რომ შინაგან საქმეთა სამინისტრომ მესამრეების მოთხოვნა დააკმაყოფილა.

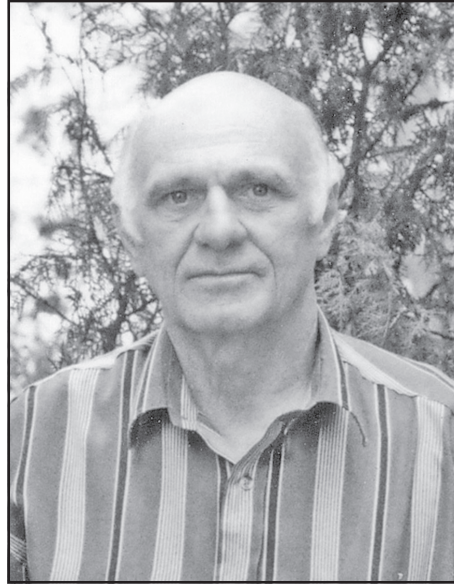


**თბილისში** ცხოვრობს, მოღვაწეობს და დღევანდელს ქართველი პოეტი, მწერალთა კავშირის წევრი, ოთხი პოეტური კრებული ავტორი, მთარგმნელი, კომპოზიტორი, მომღერალი, მუსიკოს-შემსრულებელი, მხატვრული კითხვის ოსტატი, გურამ საღარაძის სახელობის კონკურსის „მხატვრული კითხვის დიდოსტატების“ გამორჩეული დიპლომატი, რომელიც პროფესიით სამთო ინჟინერი – შახტმშენებელია, ტექნიკის მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორი, მეცნიერ-გამომგონებელი. იგი მოსკოვის 1975 წლის შახტმშენებელთა საკავშირო კონკურსის ერთადერთი მონაწილეა ამიერკავკასიიდან დამოუკიდებელი მეცნიერული ნაშრომით და ამ კონკურსის ერთ-ერთი გამარჯვებულიც (ჟურნალი „Шахтное Строительство“, Август, 1976 г. Москва).

ცნობილია ჟურნალისტმა და საზოგადო მოღვაწემ, გიორგიანელთა გალერეის დამფუძნებელმა გვანჯი მანამ შექმნა ამ პიროვნების, გალერეის ერთ-ერთი გმირის, ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი ბანერი, რომელიც თარგმნილია უცხო ენებზე.

ეს პიროვნება „თბილისის ტრუბადური“, მწერალთა კავშირის მიერ „ღვანულთა-სილის“ წოდებამიწიჭებული, ჯუმბერ ლეჟავას სახელობის მრავალპროფილიანი საერთაშორისო მეცნიერებათა აკადემიის ნამდვილი წევრი, საზოგადოება „სონელის“ საპატიო წევრი, ბატონი გურამ გრიგოლის ძე ჭავჭავაძე 2020 წლის 30 იანვარს 88 წლისა ხდება...

**ჯონი შავლაყაძე,**  
საქართველოს დამსახურებული ინჟინერი



**გურამ ჭავჭავაძე**

**ზღვაში**

ვარსკვლავებით მოჭედილი ზეცა,  
შენი მზე და სიყვარული ზღვაში,  
ვნების ტალღა ძუ მგელივით გვეცა,  
შენი მკერდიც ზღვას მოჰგავდა მაშინ.  
მერე, როცა მოიქუფრა ზეცა,  
როცა ვნებაც გაიცივალა სხვაში,  
სიყვარული მოგონებად გვექცა  
და მზესავით ჩაიძირა ზღვაში.

**„სიყვარულო, ძალსა  
შენსა“**

**მოდი, დაიწყეთ ისევ თავიდან,  
რადგან სიცოცხლეს ჯვარი სწვრია**

რა ვქნა, ეს გული რამ გადარია,  
ისევ დარია, განა ბინდია,  
მე კი „აპრილი“ კვლავ მიხარია  
და გულში შენი ცეცხლი მინთია.

მიყვარხარ ისევ, სულ შენთან მინდა,  
ო, იცი, როგორ გავიხარებდი,  
დამანყებინა ნეტავ თავიდან,  
შენ გარდა არვის გავიკარებდი!

**ახლაც სულში მიზინხარ**

ვისხენებ თბილისს, შევნიძლი როცა,  
შენ უნახესი შირაზის ვარდი,  
იმ ლამაზ დღეებს ვიგონებ, ვლოცავ,  
ჩემ უნებურად რომ შემიყვარდი.

როგორ გნატრობდი, როგორ მინდოდი,  
ჩემი აპრილიც შენ იყავ ერთი,  
სიტყვის უთქმელად შენც რომ მიხმობდი,  
შენც პოეზიის რომ გწამდა ლმერთი.

ახლა შენს სახლთან ჩავივლი როცა, –  
შემომანება წყეული დარდი,  
იმ ლამაზ დღეებს ვისხენებ, ვლოცავ,  
დაუფარავად შენც რომ გიყვარდი.

**შენი თვალების სითბო**

რაც ჩემს სიცოცხლეს შვენის,  
სულს მინათებს და მითბობს,  
ეს ღიმილია შენი  
და მაგ თვალების სითბო.

შენვენ სავალი გზები  
გადამენისლა თითქოს,  
ვაგლახ, არ დამყვა ფრთები,  
გული კი ფრენას ითხოვს.

სადღაც ბუღბუღი კვნესის,  
რიყრაჟს შეაკვდა ღამე,  
შენთვის სათქმელი ლექსი  
ცხარე ცრემლებით ვნამე.

მაინც ცისკარი მშველის,  
სულში მეღვრება თითქოს,  
როგორც ღიმილი შენი  
და მაგ თვალების სითბო.

**არა, ლექსი  
არ გერღვება!**

**თბილის ქალაქს**

გაუმარჯოს თბილის ქალაქს,  
ძმობის ქალაქს, ტრფობის ქალაქს,  
იმ აშულს და იმ მუზურნეს,  
იმ მექსეს და იმ დალაქს,  
ყველას, ვინც აქ ჩამოვიდა,  
იქნებ ნავიდ-წამოვიდა,  
მაგრამ ბოლოს აქ დარჩა და  
მისგან კაცი გამოვიდა.  
ვინც თბილისის ცა მოხატა,  
ვინც უმღერა თბილისელებს,  
კრძალვით ქუდი მოუხადა  
ლამაზმანებს, გულის მკვლელებს.  
ვისაც ახსოვს საოცარი  
თბილისური ეზოები,  
ყველა ჯურის, ყველა გვარის  
თან შეზრდილი მეზობლები.  
ვისაც ახსოვს საწუკვარი  
დუქნები და ყაფაზები,  
მტკვარზე – ტივი, ტივზე – კვარი,  
სირაჯები, საბაზები,  
ვინც იხსენებს: „საათნოვა  
რომ მღეროდა შაითანთან“,  
ვისაც ტრფობამ დაათოვა  
და თბილისით დაიშანთა,  
ვისაც ახსოვს ანაიდა,  
ერთა ძმობის მომღერალი,  
გულმართალი, სათნო, წმინდა,  
სიყვარულით სავსე ქალი,  
გაუმარჯოს, ვინაც მტკვარში  
თავი გაიმამაცურა,  
თავის დროზე, ბავშვობაში,  
ვინაც მტკვარი გადაცურა,  
ვინც თბილისი შეიცნო და  
მისი ტრფობა დაინათლა,  
ვინც თბილისი შეიგრძნო და  
თბილისელად მოინათლა.  
გაუმარჯოს თბილისელთა  
ნაირ-ნაირ გვარ-სახელებს,  
ვინც ლოცულობს თავის ღმერთთან,  
მაგრამ თბილისს ასახელებს.  
გაიხარეთ, თბილისელებო,  
დიდებო და პატარებო,  
ჩვენო დებო, ჩვენო ძმებო,  
ხელისგულზე სატარებო.  
გაუმარჯოს თბილის ქალაქს,

ძმობის ქალაქს, ტრფობის ქალაქს,  
იმ მეეტლეს, იმ მეჩექმეს,  
იმ მექუდეს და იმ დალაქს,  
ყველას, ვინც აქ ჩამოვიდა,  
იქნებ ნავიდ-წამოვიდა,  
მაგრამ ბოლოს აქ დარჩა და  
მისგან კაცი გამოვიდა.

**ვერ გადავჩენით  
უსიყვარულოდ!**

ჩვენი სამშობლო განა მარტო  
ლურჯი მთებია...  
ქართველთა შორის სიყვარული  
მომნატრებია,

„უსიყვარულოდ მზე არ სუფევს  
ცის კამარაზე“,  
არც ლურჯი მთები იარსებებს,  
არც სილამაზე.

რამ დაუბინდა ნეტა ქართველს  
სული ნათელი,  
რამ შეაძულა ნეტა ქართველს  
მოძმე ქართველი?

ბოლმით და შურით ეს ქვეყანა  
ვერ გადარჩება,  
თუ დავჭამთ ერთურთს, ლურჯი მთები  
სხვას არ დარჩება?

ნუ ვუმტრობთ ერთურთს, დებო, ძმებო,  
ვესიყვარულოთ.  
ვერ გადავჩენით, ქართველებო,  
უსიყვარულოდ!

**ქალბატონ ცისანა  
ქოჩიაშვილს**

თქვენი წიგნი, ვარდისფერი,  
ცისფერი და დარდისფერი  
მეც იმ ლამაზ წლებს მახსენებს,  
მეც თქვენსავით არ მახსენებს.

და თუ ქვეყნად სიყვარული  
არასოდეს გათავდება,  
ალბათ, გულში მიმალული  
სევდაც მიტომ არ თავდება.

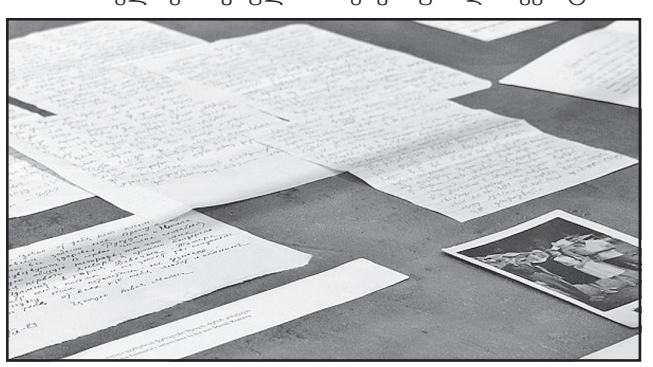
მაინც არ მწამს, რომ სიყვარულს  
ამა ქვეყნად სხვა რამ სჯობდეს,  
ნეტავ, ტკივილს, თუნდაც ფარულს,  
ყველა თქვენებრ დარაჯობდეს.

**ქართულ გენს**

აღარც ცოტნეა, აღარც თევდორე,  
აღარც ერეკლე, აღარც ილია,  
ქართულო გენო, იმძლავრე, თორემ  
ღამის იმედი სულ დაილია.

**ეროვნული არქივის საბანძური ივსება**

საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს ეროვნულ არქივში დაცულ დოკუმენტებს 2019 წელს 38 817 საქმეში გაერთიანებული წერილობითი დოკუმენტი, 9608 ფოტო, 150 ფონოჩანაწერი და 495 კინოდოკუმენტი შეემატა. მათ შორისაა როგორც სახელმწიფო დანესებულებების მასალა, ისე კერძო არქივებში დაცული დოკუმენტები.



ქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერის მერაბ კოსტავას არქივი – პირადი წერილები და ფოტოები, რომელიც ეროვნულ არქივს მისმა მეუღლემ რუსუდან ბერიძემ გადასცა.

ამიერიდან არქივში იქნება დაცული რეჟისორ ალექსანდრე რეხვიაშვილის მხატვრული ფილმები – „მიასლოვა“ და „საფეხური“, რეჟისორ ბონდო შოშიტაშვილის ანიმაციური ფილმები: „ფაკირი“, „კაცუნები“, „განხეთქილების ვაშილი“, „ალიყური“.

გარდა ამისა, არქივის ფოტოკოლექცია გამდიდრდა ველომოგზაურ ჯუმბერ ლეჟავას ფოტოარქივით, რომელიც 1993-2002 წლებში 200-ზე მეტ ქვეყანაში მის მოგზაურობას ასახავს. ეროვნული საარქივო ფონდის ნაწილი გახდა ასევე მუსიკოს რუსუდან ხოჯავასა და ისტორიკოს დემურ გურუშიძის პირადი არქივები.

საქართველოს ეროვნულ არქივში დაცული მასალა ხელმისაწვდომია ყველა დაინტერესებული პირისთვის და მათი გაცნობა ეროვნული არქივის მკვლევართა დარბაზებშია შესაძლებელი.



**ქართულ ოფიციატა  
სახელობის მოედანი**

პოლონეთის ქალაქ ვროცლავში პოლონეთის არმიის ქართველ ოფიცერთა სახელობის მოედანი გაიხსნა.

სკვერის გახსნის ცერემონიალი პოლონეთის მიერ საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის დამოუკიდებლობის აღიარებიდან 101 წლისთავს მიეძღვნა.

ღონისძიებაში მონაწილეობდა ქალაქ ბათუმის დელეგაცია. აღსანიშნავია, რომ გასულ წელს პოლონეთის ქალაქ ვროცლავსა და ბათუმის მუნიციპალიტეტს შორის თანამშრომლობის შეთანხმება გაფორმდა.

საზონის წინ

პოლანდიური დესანტი

საძარბაველოს 2018 წლის ჩემპიონმა „საბურთალომ“ შემტევი ნახევარმცველი უერონ ლუმუ დაიმატა. როგორც თბილისური კლუბი იტყობინება, ფეხბურთელთან 1+1-წლიანი კონტრაქტი გააფორმა.

ლუმუ უკვე დედაქალაქშია და გუნდთან ერთად ივარჯიშა კიდეც. პოლანდიელი ბოლოს პორტუგალიურ „აროუკაში“ ირჯებოდა, ხოლო 2012 წელს 17-წლამდელებში ევროპის ჩემპიონი გახდა.

კარიერის განმავლობაში ასევე უთამაშია „ვილემ II“-ში, „ჰერენვენში“, „დოორდრეხტში“, „სანქტ პიოლტენში“, „სამსუნსფორში“, „პეტროლულსა“ და „ლუდოგორეცში“.



შეგახსენებთ, რომ მანამდე „საბურთალოში“ კიდეც ერთი პოლანდიელი, მცველი ჯულიუს ბლეიკი ჩაირიცხა. ბიორგი შოთაძე

კალოსნობა

უკვე - ხუთი!

რომში მიმდინარე კალოსნობაში მსოფლიო თასზე შოთა მიშველიძემ სამი მედალი მოიპოვა. 61 კილოგრამ წონით კატეგორიაში მოასპარეზე ქართველმა სპორტსმენმა ატაცში 123, 128 და 131 კილოგრამები დაძლია და მეორე კატეგორიის სინჯის ჯილდოს დაეუფლა.

საქართველოს ძალოსანთა ეროვნული გუნდის წევრმა აკვრაში 145,151 და 155 კილოგრამები დააფიქსირა და მეორე ვერცხლის მედალი ხვდა.

ორჭიდის ჯამში შოთა მიშველიძის შედეგი 286 კილოგრამი დიდი ვერცხლისთვისაც გამოდგა საკმარისი.

თანაგუნდელს კარგად აუბა მხარი გოგა ჩხეიძემ, რომელიც ბრინჯაოს 2 მედალს დაეუფლა.

67-კილოგრამამდე წონით კატეგორიაში მან ატაცში მაქსიმალური შედეგი 133 კილოგრამი დააფიქსირა, ხოლო აკვრაში ჩხეიძის ზღვარი 158 კილოგრამი იყო, რაც მესამე ადგილისთვის აღმოჩნდა საკმარისი.

ქართველმა ძალოსანმა ორჭიდის ჯამში 291 ქულას მოუყარა თავი და საერთო ჩათვლაშიც ბრინჯაოს მედალს დაეუფლა. ასე რომ, საქართველოს ნაკრებს 5 მედალი დაუგროვდა: 3 ვერცხლი და 2 ბრინჯაო.

საქართველოს ღირსებას იტალიის დედაქალაქში კიდეც 2 ძალოსანი დაიცავს: ანატოლი პლესნოი და ლაშა ტალახაძე.

კოზა კოზასიძე

პარატნი

ახლოა ტოკიოზე

პარატნიში მსოფლიოს ექს-ჩემპიონ გოგია არქანასთვის წლევანდელი სეზონის დასაწყისი წარმატებული აღმოჩნდა - ქართველმა სპორტსმენმა ერთ თვეში ორ მედალს გამოჰკრა ხელი. ნახალწლევს სანტიაგოში (ჩილე) პრემიერლიგის ტურნირზე ბრინჯაოს მედალი მოიპოვა - ნახევარფინალი გერმანელ ჯონათან ჰორნესთან წააგო მინიმალური ანგარიშით - 0:1, სამაგიეროდ, პარიზში, ასევე პრემიერლიგის პირველობაზე იყოჩაღა - კვარცხლბეკის უმაღლეს საფეხურზე ავიდა.



ჩვენებური პირველ წრეში თავისუფალი იყო, მერე ზედიზედ დაამარცხა სლობოდან ბიტევიჩი (სერბეთი, 3:1), მაჩეი გებუკა (პოლონეთი, 3:1), მეჰდი ფილალი (საფრანგეთი, 4:3), ნახევარფინალში გერმანელ ჯონათან ჰორნესთან დამაჯერებელი რევანში აიღო (5:0) ჩილეში მარცხისთვის, ხოლო გადამწყვეტ პაექრობაში ფრანგი ჟაკ ნილსონი დაჯაბნა - 4:3, ვისაც წინა ტურნირშიც აჯობა, ოღონდ - 3:1. მესამე ადგილებზე სალეს აბაზარი (ირანი) და ჯონათან ჰორნე გავიდნენ.

ამ გამარჯვებით გოგია არქანამ საოლიმპიადე მდგომარეობა საგრძნობლად გაიუმჯობესა. მართალია, ტოკიო 2020-ის რეიტინგში 5760 ქულით ისევ მეექვსე ადგილზეა, მაგრამ კონკურენტებთან ქულათა სხვაობა საგრძნობლად შეამცირა.

შეგახსენებთ, რომ წლევანდელ

ოლიმპიადაზე პირველად გათამაშდება მედლები კარატეში და ქალ-ვაჟთა სამ-სამ წონით კატეგორიაში 10-10 სპორტსმენი იბრძოლებს მედლებისთვის. მძიმე წონაში (+75 კგ) ტოკიოს ტატამზე გამოსვლის რეალური კანდიდატია გოგია არქანა, სულ კი რეიტინგით ოლიმპიადაზე ოთხ-ოთხი სპორტსმენი მოხვდება. წლევანდელი მონაცემებით ქართველი კარატისტი მეექვსე ადგილზეა. მას უსწრებენ უგურ აქთაში (თურქეთი, 9352.5), საჯად განჯზადეხი (ირანი, 8137.5), ზაბიოლას პურშაბი (ირანი, 7785), ჯონათან ჰორნე (გერმანია, 7042.5) და ივან კვესირი (ხორვატეთი, 6187.5). ამათგან პარიზში აქთაშმა 84 კილოში მე-3 ადგილი დაიკავა, ხოლო კვესირი სამეულში ვერ მოხვდა, ამიტომაც წინა მონაგარი მხოლოდ მცირედით გაიუმჯობესეს.

სამაგიეროდ, არქანას ჰორნესთან, რომელიც რეიტინგში, ფაქტობრივად, მეოთხეა, რადგან ერთი ქვეყნიდან ოლიმპიადაზე ორი სპორტსმენი ვერ წავა, 1300-მდე ქულა აშორებს, რაც ძნელი აღმოსაფხვრელი არ არის, თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ სალიცენზიო ფანჯრის დახურვამდე წინ კიდეც ორი მნიშვნელოვანი შეჯიბრება - 14-16 თებერვალს დუბაის პრემიერლიგა და 23-29 მარტს აზერბაიჯანის დედაქალაქ ბაქოში ევროპის ჩემპიონატი, რომლებიც სოლიდურ სარეიტინგო ქულებს იძლევა.

პარიზის პრემიერლიგაზე, არქანას გარდა, 67 კილოგრამ წონით კატეგორიაში დავით პატარიძემ იასპარეზა. პირველ წრეში მან სტიეპან შტიმაცი (ხორვატეთი) დაამარცხა - 5:1, მაგრამ ალი ელსავისთან (ეგვიპტე) ვერაფერს გახდა (0:5) და უმედლოდ დარჩა.

ბაჟან დოლიძე

წინათბრძოლა

ერთად არ მგზავრობდნენ

კოზი ბრაიანტი და მისი მეუღლე ვანესა ბრაიანტი ვერტმფრენით ერთად არასდროს მგზავრობდნენ. როგორც ცნობილი გახდა, „შავ მამბას“ რჩეულთან შეთანხმება ჰქონდა, რადგან არ სურდა, რომ ტრავადიის შემთხვევაში მისი შვილები დაობლებულიყვნენ.



ამის შესახებ გამოცემა People-ს ბრაიანტის ოჯახის ახლობელმა უამბო: „მას და ვანესას შეთანხმება ჰქონდათ, ერთად არ ემგზავრათ ვერტმფრენით. ეს არის ძალიან რთული, დამანგრეველი დრო ვანესასთვის და მთელი ოჯახისთვის. წინადადებას ტირილის გარეშე ვერ ამთავრებს, მაგრამ ცდილობს, ძლიერი იყოს და ძალიან ბევრს მუშაობს ამაზე. მას გარშემო ჰყავს ხალხი, რომელთაც უყვართ და უყვარდათ კოზი. ვანესა მარტო არ არის, მაგრამ ამას დიდხანს იდარდებს“, - ციტირებს ამერიკული გამოცემა ოჯახის ახლობლის სიტყვებს.

კოზი ბრაიანტმა მგზავრობისთვის ვერტმფრენის გამოყენება ჯერ კიდეც „ლოს ანჯელეს ლიეკერსში“ თამაშის დროს დაიწყო. ამის შესახებ 2018 წელს ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა. მიზეზად კოზიმ მანქანების საცობი დაასახელა, რის გამოც ძალიან ბევრ დროს

ჰკარგავდა, ვერტმფრენით კი შეეძლო 15 წუთში დანიშნულების ადგილზე მისვლა და ამ გზით საკუთარ ოჯახთან უფრო მეტი დროის გატარებას ახერხებდა. სწორედ ამის გამო დაიწყო ვერტმფრენით სარგებლობა.

ოჯახის ახლობელი იმასაც ამბობს, რომ კოზი მხოლოდ გამოცდილ პილოტს არა ზოპაიანს ენდობოდა, რომელიც ავიაკატასტროფის დროს ვერტმფრენს მართავდა და დაიღუპა.

შეგახსენებთ, რომ ტრავადიის კოზი ბრაიანტი, მისი 13 წლის ქალიშვილი ჯანა და ბორტზე მყოფი კიდეც 7 ადამიანი ემსხვერპლა. ბრაიანტს მეუღლე და სამი შვილი - 17 წლის ნატალია, 3 წლის ბიანკა ბელა და 7 თვის კაპრი დარჩა. კოზიმ და ვანესამ ერთმანეთი 1999 წელს გაიცნეს, ხოლო 2001 წლის აპრილში დაქორწინდნენ.

მანუჩარ ბიორგაძე

ჩოგბურთი

ტიტანთა 50-ე!

ნოვაკ ჯოკოვიჩმა მელბურნის კორტზე კანადელი მილოშ რაონიჩი 6:4, 6:3, 7:6 დაამარცხა და ავსტრალიის ღია პირველობის ნახევარფინალში როჯერ ფედერერს შეხვდება.

სერბმა მილოშმა დაძაბულ ბრძოლაში, მაგრამ მაინც მარტივად მოუგო. დუელი ორ საათსა და 53 წუთს გაგრძელდა.

ჯოკოვიჩისა და ფედერერის მატჩი დღეს გაიმართება. ურთიერთშეხვედრებში ბალკანელი 26:23 იგებს.

ვიტალი ჯაფარიძე



არის ასეთი ვერსია?

# რატომ მაინცდამაინც ჩინეთში?



კორონავირუსმა ნავთობის ფასის დაცემის პარალელურად (რაც 25 იანვრის პროგნოზით ვივარაუდეთ), ასევე ფინანსური ბაზრების დაცემაც გამოიწვია. შანხაი კომპოზიტის ინდექსი დაეცა - 2,75%-ით; იაპონური ნიკეის ინდექსი - 2%-ით; სტანდარტ ფურის ინდექსი - 1,5%-ით; ასევე დაეცა რუსეთის ბირჟის ინდექსებიც; ნავთობი დაეცა - 2%-ით; სპილენძის ფასი დაეცა - 2,5%-ით; პალადიუმის ფასი - 4%-ით; ბლუმბერგის გათვლებით მაკაოში, რომელიც აზარტული თამაშების დედაქალაქადაა წოდებული მოთამაშეთა რაოდენობა 80%-ით შემცირდა. ჩინეთში ეკონომიკური პროცესების ტემპი ნელდება. ასევე მცირდება ჩინეთის მხრიდან საერთაშორისო ბაზრებზე პროდუქციისა და ნედლეულის შესყიდვები. საფონდო ბაზრებზე ასეთი მდგომარეობა, სავარაუდოდ, კიდევ 3 კვირის განმავლობაში შენარჩუნდება (თუ კიდევ რაიმე განსაკუთრებული არ მოხდა ჩინეთში). კორონავირუსმა საფონდო ბაზრების კორექცია დააჩქარა. გრძელვადიან პერიოდში მოსალოდნელია, ფასები გაიზარდოს გაზზე. ინვესტორები თავიდან იცილებენ რისკიან აქტივებს. ამ ფონზე კლიერდება აშშ-ის დოლარი, ოქრო, ფრანკი და იაპონური იენა.



## ახლა მოკლე ისტორიული მიმოხილვა და კითხვა, რატომ ჩინეთში?

კაპიტალიზმი, კლასიკური გაგებით, ეს არის წარმოების ზრდა გაზრდილი მოთხოვნის შესაბამისად. მაგრამ იმისათვის რომ მოთხოვნა გაიზარდოს, ამისათვის საჭიროა, ხალხს ჰქონდეს ფული. ხოლო იმისათვის, რომ ხალხს ფული ჰქონოდა, დაინყო მათთვის ფულის მიწოდება კრედიტების სახით (სამომხმარებლო კრედიტის სახით). მოკლედ კრედიტების რამდენიმე სერიამ, რომელიც დაინყო მეოცე საუკუნის მეორე ნახევრიდან, გარკვეულ დონემდე ჩაითრია მსოფლიო მოსახლეობა ვალების წიაღში. ხალხს აღარ ჰქონდა ფული, რომ დაეფარა აღებული კრედიტები, აქ უკვე წამოვიდა შემდეგი ახალი ტალღა, იაფფასიანი კრედიტის სახელწოდებით, ანუ იმისათვის რომ დაეფარათ ძველი კრედიტები, მიანოდეს ახალი, შედარებით დაბალი პროცენტად და დაინყო ახალი კარუსელი. გადაფარა ძველი და ცოტა დარჩენილი ფულით კიდევ შეეძლოთ რამის ყიდვა. მოკლედ, ვალეზში გაეხვა სახელმწიფოებიც. ამი-

ტომაც დღის წესრიგში დგას, გადაიტვირთოს ეს სისტემა. მოკლედ, აქვე ასევე გავიხსენოთ ის ამბებიც, იმიტომ რომ აშშ-ს და სხვა განვითარებული ეკონომიკის ქვეყნებს გაეყიდა პროდუქცია, იგი უნდა ყოფილიყო იაფი. ამიტომაც ნელ-ნელა წარმოებებმა (იაფი მუშახელის გამო) გადაინაცვლა აზიისა და აფრიკის ქვეყნებში. ანუ ამ ქვეყნებში ხალხს უნდა ემუშავა თვეში ერთი ტომარა საჭმლი-სათვის და შექმნილი პროდუქცია უნდა გაყიდულიყო ასევე იაფად განვითარებულ ქვეყნებში. აი, ამ სისტემაშიც მოხდა შეფერხება.

კერძოდ, გაიხსნა თუ არა ჩინეთში ახალი სანარმოები, ჩინელებმა აქტიურად დაიწყეს თავისი ეკონომიკის განვითარება და ბოლოს არ ემორჩილებოდა იმ მითითებებს, რაც მოდიოდა ოკეანის გაღმობიდან. მოკლედ, ამჯერად აქ გავჩერდები, და ვიფიქროთ ვერსიაზე, რა დანიშნულება აქვს კორონავირუსს? რატომ გაჩნდა ის ჩინეთში? თუ საუბარია ანტიანტიბიოტიკებისა და იმ საკითხზე, რომ ჩინეთი იკვებება ისეთი პროდუქტებით, რომელიც სხვა სახელმწიფოების ბინადართათვის მიუღებელია, მაშინ გავიხსენოთ ინდოეთიც, იქვე ახლოსაა, რომელიც უარესი ანტიანტიბიოტიკებისა და ეპიდემიის ბუდეა.

დავსვათ კითხვა და დავფიქრდეთ, რატომ უმეტესი ეპიდემიის კერა ჩინეთი და არა თუნდაც ინდოეთი? ასევე გავიხსენოთ ქათმის გრიპის ვირუსი, ღორის გრიპისა და პნევმონიის ვირუსები. რა ხდება ამ დროს? თავიდან სამი-ოთხი თვის განმავლობაში იყო დიდი შემოფოტებები და შემდეგ ნელ-ნელა მივიწყებამიეცემოდა ეს ყველაფერი. მოკლედ, ჯერჯერობით თავად განსაჯეთ, იფიქრეთ და თუ დრო მექნა, ჩემს ხედვას ცოტა მოგვიანებით მოგახსენებთ.

ნიკა შენგელია, ანალიტიკოსი FOR.GE

ვაზისძალაძის უპიჩრდილი

# ფოთის ნავსადგურის ღრმადობის პრობლემა და მისი გადაჭრა

„ეიპიემ ტერმინალს ფოთი“ აგრძელებს ღრმადობის პროექტზე აქტიურ მუშაობას, იუნყვება „ეიპიემ ტერმინალს ფოთი“ და იმედს გამოთქვამს, რომ დროულად მიიღებს „ყველა საჭირო ნებართვას“ და 2022 წლის მეორე კვარტალის ბოლოს ღრმადობის პროექტის მშენებლობის პირველი ფაზა დასრულდება.

ფოთის გენერალური დირექტორი კელდ ქრისტენსენი. კომპანიის განცხადებით, ფოთის საზღვაო ნავსადგურის გაფართოების გეგმა, რომელიც საქართველოს მთავრობას წარედგინა, მოიცავს მშენებლობისა და განვითარების ორ ეტაპს. პირველი ეტაპი გულისხმობს 1,700 მეტრი სიგრძის მოლისა და მრავალფუნქციურ

კომპანიის განცხადებით, „ეიპიემ ტერმინალს“ მიჰყვება ახალი ღრმადობის პროექტი, რომელიც მოიცავს 250 მილიონ დოლარზე მეტი კერძო კაპიტალის და მეორე ფაზაში დამატებით სოლიდური მოცულობის თანხის ინვესტირებით, ნავსადგურის ინფრასტრუქტურისა და ტექნიკური ბაზის მასშტაბური განვითარებისათვის.



„აღნიშნული ინვესტიცია სტრატეგიულად მნიშვნელოვან ფოთის საზღვაო ნავსადგურში არის ნათელი მაგალითი ჩვენი ერთგულებისა და რწმენისა საქართველოს, როგორც ქვეყნისა და ცენტრალური აზიის მიმართულებით სატრანსპორტო დერეფნის განვითარების ძალისხმევით. ნავსადგურის გაფართოების პროექტი, რომლის ხარჯიც უმნიშვნელოა ქართველი გადასახადების გადამხდელისათვის, იქნება ქვეყნისა და რეგიონის ეკონომიკის განვითარების სანინდარი, შესთავაზებს რა ჩვენს მომხმარებლებს საუკეთესო ლოგისტიკურ მომსახურებებს და გამოიყენებს მსოფლიო დონის კომპანიის გამოცდილებასა და რესურსებს, ასევე, შექმნის ათასზე მეტ დამატებით სამუშაო ადგილს და სხვადასხვა ბიზნეს-საძლებლობას ნავსადგურსა თუ მის გარეთ“, - აცხადებს „ეიპიემ ტერმინალს“

რი ნავმისადგომის მოწყობას ზომებით 400მ. (სიგრძე) - 13.5მ. (სიღრმე). აღნიშნულ ნავმისადგომს შეეძლება 9,000 TEU-მდე მოცულობის გემების მიღება და ის შექმნის ნაყარი ტვირთებისა და დამატებით 150,000 TEU-ს დამუშავების შესაძლებლობას. მეორე ეტაპით გათვალისწინებულია 300 მეტრი სიგრძის საკონტეინერო ნავმისადგომის აშენება, რომელზეც 3 თანამედროვე STS (გემი-ნავმისადგომი) ტიპის ამავე განთავსდება. აღნიშნული ინფრასტრუქტურის წყალობით გაორმაგდება ფოთის საზღვაო ნავსადგურის საკონტეინერო გამტარუნარიანობა და გადააჭარბებს 1 მილიონ TEU-ს წელიწადში. მშენებლობის სავარაუდო ვადები განისაზღვრება 24-30 თვით.

## მოვაჭრეთა პროტესტი

ფოთში, მეგრული შვილის სანაპიროზე საავტომობილო გზა გუშინ გადაკეტილი იყო. მოვაჭრეები თევზის ბაზრობის გაუქმებას აპროტესტებდნენ. ადგილობრივი ხელისუფლების გადაწყვეტილებით, აღნიშნულ ტერიტორიაზე თევზის რეალიზაციისთვის არსებული საავტომობილო კონსტრუქციის დემონტაჟი უნდა განხორციელდეს, რადგან ის არ შეესაბამება კანონმდებლობით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს.



მოვაჭრეები აცხადებენ, რომ წლების განმავლობაში ისინი თევზის რეალიზაციის სხვა ადგილზე ახორციელებდნენ, რიონის სანაპიროზე კი მერიის გადაწყვეტილებით სამი წლის წინათ გადაიყვანეს. მათთვის გაუგებარია, რატომ არ გაითვალისწინა მაშინ ხელი-

სუფლებამ ის გარემოება, რომ აღნიშნულ ტერიტორიაზე სავაჭრო ობიექტების განთავსება კანონდარღვევა იყო და რატომ გაახსენდა მერიას ეს დღეს.

## ავადყოფნის რობოტი კვებავს

ჩინეთში ადამიანებს, რომლებსაც შესაძლოა, კორონავირუსით დაინფიცირებულბთან ჰქონდათ კონტაქტი და კარანტინში იმყოფებიან, საკვებს რობოტი ურიგებს. ინტერნეტში გავრცელდა ვიდეო, რომელიც ჰანჯოუს სასტუმროშია გადაღებული. რობოტს „პატარა მინის თხილი“ ჰქვია. ამასთან, ჩინეთში კორონავირუსით გარდაცვლილთა რიცხვი 132-მდე გაიზარდა.



## ბუნებრივი აირის ნაგვით გარდაცვალებები

რუსთაშვილი, ერთ-ერთ საცხოვრებელ კორპუსში, სავარაუდოდ, ბუნებრივი აირის ნაგვით ცოლ-ქმარი დაიღუპა. გარდაცვლილი მშობლები შვილმა ნახა. ოჯახი ამ ბინაში ქირით ცხოვრობდა. ადგილზე პოლიცია და „სოკარ-გაზის“ თანამშრომლები მივიდნენ. რუსთაშვილი, სავარაუდოდ, წყლის გამაცხელებლის გამო, ორი ადამიანი გასულ კვირაშიც დაიღუპა.



# ანტარქტიდის

## საოცრება



ანტარქტიდა – ეს არის კონტინენტი, რომელიც დედამიწის სამხრეთ პოლუსზე მდებარეობს. იქ პირველად, 1820 წელს რუსული ექსპედიცია ჩავიდა. ანტარქტიდა – ეს არის ადგილი, რომელიც ყინულითაა დაფარული და უამრავ საიდუმლოს ინახავს.

ეს არის კონტინენტი, სადაც 2 მილიონი წელია, წვიმა არ მოსულა, მაგრამ აქ არის მსოფლიოს სუფთა წყლის 80%.

მეცნიერები, მკვლევარები და რიგითი ადამიანები შემოთვალისწინებულ არიან იმ კითხვებით, რაც ყინულოვანი ოკეანეს ეხება.

მაგალითად, რამდენად სწრაფად დნება ყინული და რა იმალება ყინულის ქვეშ.

ერთ-ერთი საოცარი მოვლენა, რომელიც ყინულის საფარის ქვეშ იმალება, არის „აღმოსავლეთის ტბა“.

ტბის ზომა დაახლოებით

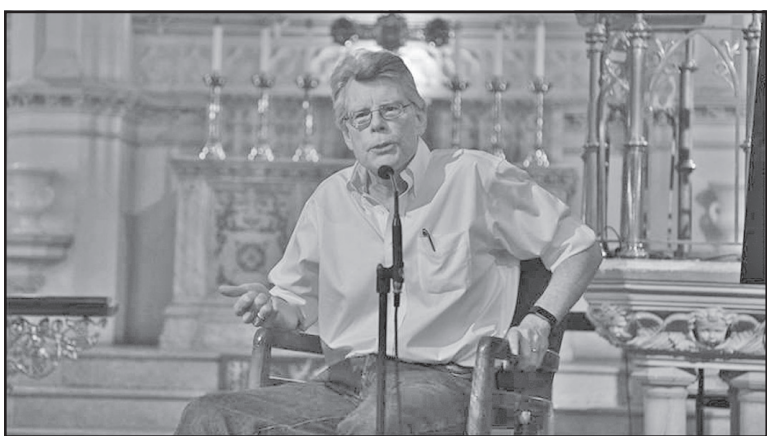
15,000 კმ-ია, სიღრმე კი – 1,200 მ. ტბა გიგანტური ყინულის საფარის ქვეშ იმალება. ყინულის საფარი 3 ათას 623 მეტრს აღწევს.

ტბის ზედაპირზე ტემპერატურა თითქმის 90 გრადუსია. ამასთან, ტბა დიდი წნევის ქვეშ იმყოფება და მზის სხივი საერთოდ არ აღწევს. ამის გამო, მკვლევარებს არც კი დაუგეგმავთ, ტბაში სიცოცხლის ნიშნები მოეძებნათ, მაგრამ გამოცდებულნი იყვნენ, როდესაც იქ მიკროორგანიზმები აღმოაჩინეს.

ისინი თანამედროვე ცხოველებს სრულიად იზოლირებულად განვითარდნენ, ამიტომ არ გვანან არც ერთ, დღემდე არსებულ მიკროორგანიზმს.

„აღმოსავლეთის ტბა“ ერთადერთი ტბა არაა ანტარქტიდაზე. მათი რიცხვი შესაძლოა, 400-მდე აღწევდეს.

მოამზადა  
მირი კობიაშვილმა



### სტივენ კინგი „ოსკარის“ ორგანიზატორებს აღნაშაულებს

ამერიკელმა მწერალმა სტივენ კინგმა „ოსკარის“ დაჯილდოების ორგანიზატორები თეთრკანიანი კანდიდატებისადმი მიკერძოებულ მიდგომაში დაადანაშაულა.

კინგის თქმით, წარსულში რასობრივი კუთხით „ოსკარზე“ გატყობილ უარესი სიტუაცია იყო შექმნილი.

„მე საკმარისად მოხუცი ვარ, რათა მასხოვდეს დრო, როდესაც პოლიტიკაში მხოლოდ რამდენიმე აფროამერიკელი რეჟისორი და ერთი ქალი რეჟისორი იდა ლუბინო იყო“, – განაცხადა კინგმა. მისივე თქმით, ზოგიერთი ნიჭიერი რეჟისორის იგნორირება პრემიის ფიურის შემადგენლობას უკავშირდება. კერძოდ, 8 წლის წინათ ფიურის წევრთა 94%-ს თეთრკანიანები წარმოადგენდნენ, მათი 77% კი კაცი იყო. წელს ფიურის წევრთა 32% ქალია. სტივენ კინგი ამბობს, რომ კინოაკადემია რასობრივი და გენდერული თანასწორობის მხრივ სიტუაციის გამოსწორებას ცდილობს, თუმცა ამას არასაკმარისად სწრაფად აკეთებს.

### ინჟინერმა ახალი „პეტმენის“ გაღებების დაწყების შესახებ ოფიციალურად განაცხადა.

ფოტოზე ჩანს, რომ გადაამღები ჯგუფი უკვე მე-17 სცენას იღებს. The Batman-ში ქალაქ გოთემის მცველს რობერტ პატინსონი შეასრულებს. ფილმი ეკრანებზე 2021 წელს გამოვა.



ცნობილია, რომ ადამიანი-ლამურას ახალი კინოსტორია დეტექტიური ჟანრის იქნება, რადგან სუპერგმირის ფანები დიდი ხანია, ელოდებიან „მსოფლიოს უდიდესი დეტექტივის“ წოდების მქონე პერსონაჟზე მსგავს კინოვერსიას. მეტ რიუზის თქმით, ახალი ფილმი ასევე იქნება კლასიკური კრიმინალური სტილის ე.წ. ფილმ-ნუარი.

### დაპროექტებულია ჯუნგლებში 34 დღე გაატარეს

პირუს ჯუნგლებში დედა და მისი 3 შვილი იპოვეს, რომლებსაც გზა აებნათ და იქ 34 დღე გაატარეს.

გასული წლის დეკემბერში 40 წლის ქალი და მისი 10,12 და 14 წლის შვილები კოლუმბიის ერთ-ერთ რეგიონს სტუმრობდნენ, რომელიც პერუს საზღვართან ახლოს მდებარეობს. დედა შვილებთან ერთად ქმართან შესახვედრად გაემართა, თუმცა ისინი გზაში დაიკარგნენ. მათი გაუჩინარების შესახებ 19 დეკემბერს გახდა ცნობილი. მომდევნო თვის განმავლობაში დედა და შვილები ჯუნგლებში მდინარის გასწვრივ გადაადგილდებოდნენ, შემდეგ კი ეკვადორის საზღვარი გადაკვეთეს და პერუსში აღმოჩნდნენ. გზაში ისინი ველური კენკრითა და ხილით იკვებებოდნენ.

საბოლოოდ დედა და მისი შვილები ინდიელებმა იპოვეს და მათ შესახებ პერუელ სამხედროებს შეატყობინეს.

ქალი და ბავშვები ვერტიკულური კოლუმბიაში დააბრუნეს, სადაც მათ სამედიცინო დახმარება აღმოუჩინეს.

### დაპროექტებული „ბარბი“



კომპანია Mattel-მა, რომელიც „ბარბის“ მფლობელია, ახალი თოჯინების გაყიდვას იწყებს, რომლებსაც კანის დაავადებები აქვთ და ეტლში სხედან.

კომპანია პოპულარული სათამაშოს ახალი ვერსიები შექმნა, რომლის მიზანია ადამიანის მრავალფეროვანი გარეგნული მხარის წარმოჩენა.

გაყიდვაში გავიდა მაგალითად თოჯინა, რომელსაც თმა არა აქვს. კოლექციაში ასევე გამოჩნდა თოჯინა, რომელსაც კანის ლაქები აქვთ, როგორც ადამიანებს, რომლებსაც ვიტალინოს დაავადება აქვთ. კომპანიის განცხადებით, გასულ წელს თოჯინებს შორის ერთ-ერთი ყველაზე გაყიდვადი ეტილიანი ბარბი იყო, ამიტომ წელს ასორტიმენტის გამრავალფეროვნება გადაწყვიტეს და შექმნეს ოქროსფერპროთეზიანი აფროამერიკელი ბარბი.

### მოგმართავთ გაზეთის მზრუნველთა საბჭოს სახელით

განათავსეთ რეკლამა ყველაზე საჭირო და სანდო გაზეთში და ამით ხელი შეუწყვეთ 101 წლის ყოველდღიური გამოცემის აღორძინებას.

გვჯერა, რედაქციის მიმართვას გამოეხმაურებიან ჩვენი ბიზნესმენ-ქველმოქმედნიც და გარკვეულ ფინანსურ დახმარებას გაუწევენ გაზეთს.

ჩვენი ანგარიშია: №GE19TB7601536020100009.  
(შპს „ახალი საუკუნე“ – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი).

<b>საქართველოს რესპუბლიკის პოსტალური კოდეზები:</b>
აშუ ფოსტა - 2.8929; პირი - 3.1871;
ბრიტანული გირანა სტამბის - 3.7642;
100 რუბლი - 4.6063; თურქული ლირა - 0.4867;
ახარბაიჯანული მანათი - 1.7037;
1000 სომხური დრამი - 6.0432.

<b>აქილი 30 იანვარსთვის</b>
აქილი 30 იანვარსთვის
ბარბი - ლამი -4, ფლე +14
მთიანი რამუნა - ლამი -7, ფლე +11
დასავლური სამართავი:
ბარბი - ლამი +3, ფლე +17
მთიანი რამუნა - ლამი -2, ფლე +10
თამილინი: ლამი -1, ფლე +12

**დაავიკაპით, მოგვართ:**  
 ტელ: 296-72-86,  
 599-79-76-79, 568-82-09-84  
 ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru  
 და sakresp@top.ge

**საქართველოს რესპუბლიკა**  
**SAKARTVELOS REPUBLIKA**

ბ. ჩიქობავას (ყოფილი საბჭოს) ქუჩა №42/5  
 ტელ: 296-72-86

მთავარი რედაქტორი  
**სვანტა ქობულაძე**  
 599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:  
**გურამ გომიარაძე**  
 599 53-76-16;  
**ალექს**  
**ასლანიშვილი**  
 599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი  
**მამუკა ვაშაქიძე**  
 514 33-33-24

**გამომცემელი:**  
 შპს „ახალი საუკუნე – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
 599 53-76-16; 599 36-00-35  
 შპს „თანამშრომელთა“ გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
 ტ: 599 79-76-79

იბეჭდება გამომცემლობა **„კოლორატიონი“**  
 რკინიგზის ჩიხი №20

uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323  
 ISSN 2233-3851

9 772233 385001

**ავტორთა საყურადღებოდ!**

რედაქციის მიერ შეუკეთებელი მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით.  
 ავტორთა მოსაზრებები, შესაქმნა, მუდამ არ ემთხვევოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიზუსტეზე პასუხს აბეზან ავტორები.

**„საქართველოს რესპუბლიკა“**  
**შენი გაზეთია, აუსილავლად გამოიწერე, რასაც აქ წაიკითხავ, სხვაგან ვერ ნახავ!**