

მზია დიაკვიშიშვილი
Mzia Diakvishvili

FM 1050
3



სადაც არის სახელობის
ხვალა დიკვიშიშვილი
რთავს თო მიკოტესმინდა

ს 784.02-62



ქართული
მუსიკის ფონდი

მზია დიაკვნიშვილი
Мзия Диаквнишвили
MZIA DIAKVNISHVILI

ქებათუ ქება ნიკორწმინდას

1. ქებათა ქება ნიკორწმინდას 2. ყვავილთა შორის
3. ღვთის ნაჩუქარი

ХВАЛА НИКОРЦМИНДЕ

1. ХВАЛА НИКОРЦМИНДЕ 2. СРЕДИ ЦВЕТОВ 3. УДАР КИРКОЙ

PRAISE TO NICKORTSMINDA

(THREE SONGS FOR BARITONO VOICE)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 76
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 76



FM 1050
3



ქებათა ქება ნიკორწმინდას ხვალა ნიკორწმინდე

მუს. შ. დიაკვიშვილი
ტექსტი შ. ტაბიძე

Муз. Мз. Диаквишвили
Текст Г. Табидзе
Рус. пер. Г. Георгиева

Moderato e rubato

pp

mf

p

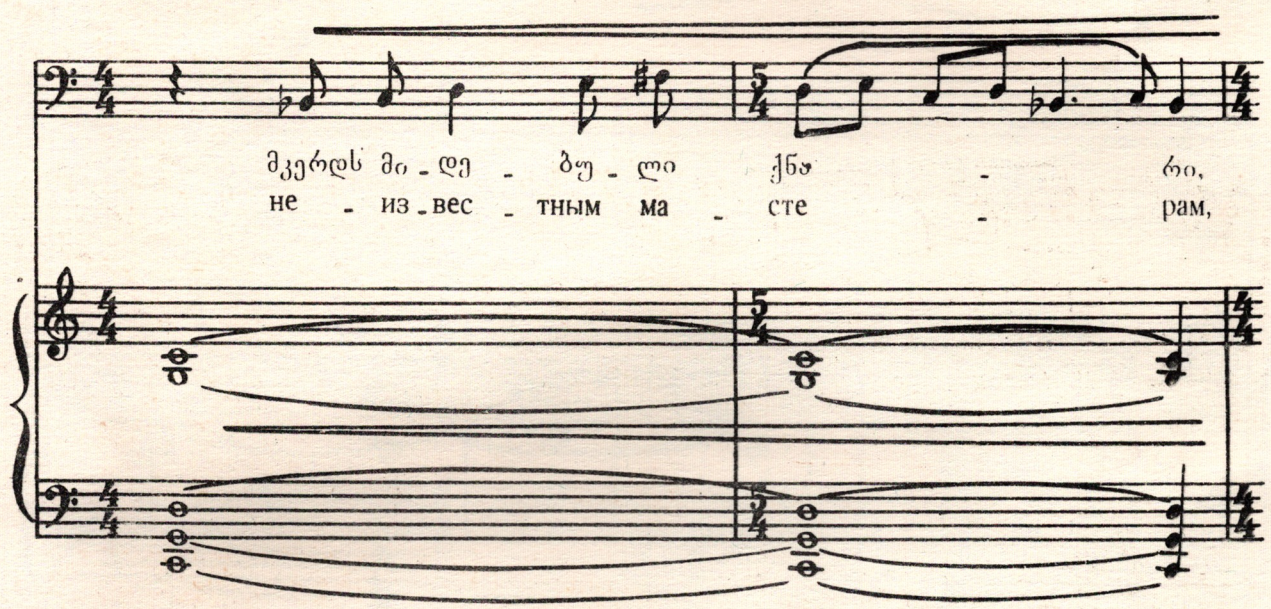
mp



და
 Сла

3

ქვს
 ва



მკერდს მი - ღე - ბუ - ლო ქვს - რაო,
 не - из - вес - тным ма - сте - рам,



რო - ვორც მი - ლი ხემ - თვის დო - ღე - ბუ - ლო
 ло - зем - ли по - клон - им всем сердечный



სხო - ზო ³ ზო - მთ - ბრწყინ -
 თემ, კთო ყუ - ღო ვოზ -

f *mf*
 ღბ. მკვიდ - რად
 ველ, თემ, კთო

ო - შგ ბ, ზო - ბაჰ ო - შგ -
 პოდ - ნია ხრამ პრია - მო კობლა -

#F. *mf*

бо
кам.

до - (до)о
Ни - кор .

tr

до - ад - (ад)а - бо.
цмин - да мой.

до - 3
Свя -

p

morendo *ppp*

до
той

бо - (бо)о - (до)об - до
и веч - ный.

ppp



ყვავილთა უორის

СРЕДИ ЦВЕТОВ

მუს. მზ. დიაკვიშივილი
 ტექსტი მ. ტაბიძისა

Муз. Мз. Диаквишвили
 Текст Г. Табидзе
 Рус. пер. Г. Георгиева

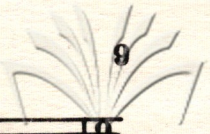
Allegretto

mf

მე ნოვ-დო - ო - დო
 Цве - ты ко - лы - шет

ვვო ვვლ - თა შო - ბის ვვო
 вс - - - - - тер -

თა
 ი ვი - ჯუ ია თე - ბია.



ბიბლიოთეკა
გორაკის

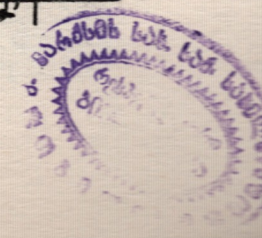
ბო - ვგ - ქი - ბო.
меч - та мо - я.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. It contains the lyrics 'ბო - ვგ - ქი - ბო.' and 'меч - та мо - я.' The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is for piano accompaniment in treble clef, featuring a melodic line with accents (>) and dynamic markings of *ff* and *pp*. The middle and bottom staves are for piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with sustained chords and moving bass lines.

ღო - ვგ -
Ко мне сквозь

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is for piano accompaniment in bass clef. The middle and bottom staves are for piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The piano part includes dynamic markings of *rit.* and *a tempo*.





ქართული
საქართველოს
საქართველოს

ბე - ლი. მე - სიზმ -
 ГО - ДЫ ты - ПОД -

ბე - ღო - და და მე ვი - ვა - ვი, რო - ვორც სი - ზმა -
 ХО - ДИШЬ В НОВЬ. Э - ТО МНЕ СНИТСЯ пер - ва - я ЛЮ -

ბი.
 ბოვბ.



ა - გურს ა - გურ - რი, ფი - ცარს ფი - ცა - რი,
 Что - бы ПЛЫЛ он СКВОЗЬ ГО - да В ДО - ЖДИ И

ვე - რას და - კლებს ა - ხალ შე - ნო - ძის წვი - მა და
 ხო - ლო - და, კლა - დი კირ - პიჩ, კლა - დი. ბე - ტონ სმე -

ქა - ლეი რი!
 და!



მოდის ცრიალი ინდუის - ტრი - ა - ლურ
Гул го - ря - чих стро.ек над стра - ной.

დ - შუგ - ნებ - ლი - ზის
Сло - во за то - бой

წიხ წიხ მა - ლა - ლი მზრო - მე - ლი ხალ - ხის დრო - შა აქ ა -
Ты под - нял на - всег - да зна - мя по - бе - ды и тру -



60.
да

System 1: A musical score for a single system. It features a vocal line at the top with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "60." and "да" are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music includes various notes, rests, and dynamic markings.

System 2: A musical score for a single system. It features a piano accompaniment with two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music includes various notes, rests, and dynamic markings.

System 3: A musical score for a single system. It features a piano accompaniment with two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music includes various notes, rests, and dynamic markings.



დაძ - კა წყ - რაქ - ჰო ჰეო დაძ - კა - რი.
 Раз - мах - нись кир - ко - ю, раз - мах - нись!



დაძ - კა წყ - რაქ - ჰო ჰეო დაძ - კა -
 Чтоб до - ма ско - ре - е под - ня -



რი დაძ - კა - რი, დაძ - კა - რი ჰეო, ჰეო დაძ - კა - რი.
 лись Раз - мах - нись, раз - мах - нись! Бей, бей сме - лей!

119/52



ქართული
ბიბლიოთეკა

ფასი
Цена **24** კპ.
коп.

რედაქტორი **მ. დავითაშვილი** გარეკანი **ი. გორდელაძისა** გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Редактор **М. ДАВИТАШВИЛИ** Обложка **И. ГОРДЕЛАДЗЕ** Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 117, Тираж 360, Подписано к печати 19/V-7 г., Колич. форм 2,
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20