



რესპუბლიკა

პარასკევი, 6 მარტი. 2020 წ. №41 (8967)

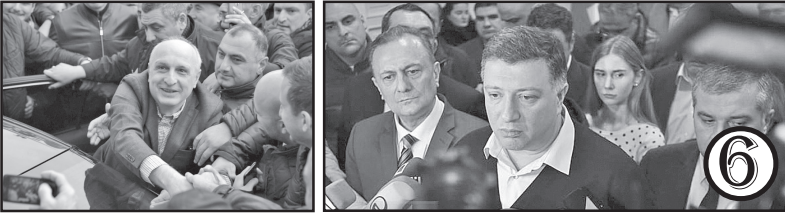
ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფასი 60 თეთრი

გულგაჟიწყობა და უგაღურობა კორონავირუსზე გაიგე დაავადება



გულგაჟიწყობამ, ისგორიის არცოდნამ, ხშირად ბრმა მიმბაძველობამ მიგვიყვანა ალოგიკურობამდე, ანუ თუ რუსეთის იმპერიაში და საბჭოთა კავშირში ყოფნის წლებს უხსენებელ სამინელებად და სიცარიელედ ვთვლით, მაშინ უნდა დავეთანმთოთ სააკაშვილის ბოღვას, რომ საქართველოს ისტორია 2003 წლის „გარდების რეგოლუციიდან“ იწყება.



კელი დეგნანი: საქართველო გლობალურ კრიზისს კარგად ართმევს თავს!

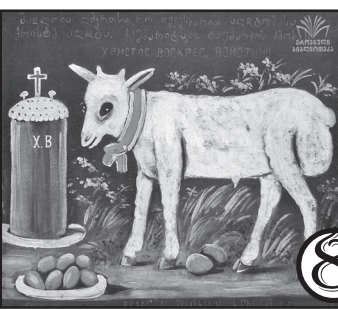
ვფიქრობ, რომ საქართველო კორონავირუსთან დაკავშირებულ გლობალურ კრიზისს ძალიან კარგად ართმევს თავს, ქვეყანა სამაგალითო რეგიონში, — ჯანდაცვის სამინისტროს ინფორმაციით, ამის შესახებ აშშ-ის ელჩმა კელი დეგნანმა ჯანდაცვის მინისტრთან ეკატერინე ტიკარაძესთან გამართულ შეხვედრაზე განაცხადა.



მინისტრმა დიპლომატს კორონავირუსის პრევენციის ღონისძიებები დეტალურად გააცნო და ქვეყანაში ამ კუთხით არსებული მდგომარეობის შესახებ ინფორმაცია მიანოდა.

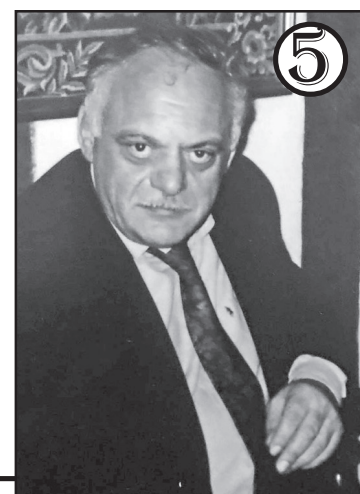
კელი დეგნანმა აღნიშნა, რომ მას რამდენიმე ქვეყანაში მოუწია მოგზაურობა და საქართველო აეროპორტში კონტროლის მასშტაბებით ნამდვილად გამოირჩეოდა.

თანამედროვე დეტაქტივი



ერთი სურათის თავგადასავალი

გერაბიშვილი, დიდი ალბათობით, ხელისუფლებას შიგნიდან ააფეთქებს?! 4



სოლიკო ხაბიუშვილი: მე მოგკლავ და ნუ ეძებთ ნატყვიარს...
...აჰ, სინაუი, საკუთარ თავს ძალიან დაუფეგობრდი

როგორ განვასხვავოთ ერთმანეთისგან კორონავირუსი, გრიპი და გასიება

ერთი შეხედვით, ახალი კორონავირუსის, „ჩვეულებრივი გრიპისა“ და „მარტივი გაციების“ სიმპტომები ერთმანეთს ძალიან ჰგავს. თუმცა განსხვავება ნამდვილად არის. საჭურაღღებობა, ნიშანდოგლივ რით განსხვავდება ახალი კორონავირუსი გრიპისგან? ან რა სავართო და განმასხვავებელი სიმპტომები აქვთ გრიპსა და გაციებას?

ახასიათებს თუ არა ახალ კორონავირუსს სურდო?

- FHF8 ახალი კორონავირუსის ტიპური სიმპტომებია:
- სიცხე;
- მშრალი ხველა;
- სუნთქვის გართულება;
- კუნთების ტკივილი;
- დაღლილობა/სისუსტე;
- იშვიათი სიმპტომებია: ნახველი, თავის ტკივილი, სისხლიანი ნახველი, დაარევა.

ახალი კორონავირუსის არატიპური სიმპტომები:

- სურდო;
 - ყელის ტკივილი.
- სურდო და ყელის ტკივილი არის ზედა სასუნთქი გზების ტიპური ინფექციური სიმპტომები. ვისაც მუდმივად აცემინებს და სურდო აქვს, სავარაუდოდ,



გაციება ან „ჩვეულებრივი გრიპი“ აღენიშნება. რადგანაც ახალი კორონავირუსი უფრო ქვედა სასუნთქ გზებს ეხება, ინფიცირებულებს, როგორც წესი, აქვთ მშრალი ხველა, სუნთქვის უკმარისობა და/ან ფილტვების ანთება, მაგრამ არა — ყელის ტკივილი.

ახალი კორონავირუსის ტიპური სიმპტომები ყოველთვის ვლინდება?

არა, ის ხან ვლინდება, ხან კი — არა. დაავადებულთა უმრავლესობის შემთხვევაში ახალი კორონავირუსის ინფექცია მსუბუქი სიმპტომების ფონზე ან სულაც ყოველგვარი გამოვლენის გარეშე მიმდინარეობს. ინკუბაციის პერიოდი კი, რობერტ კოხის ინ-

სტიტუტის მონაცემებით, 14 დღემდე გრძელდება. თუ თქვენ გარკვეული სიმპტომები გაეჭვებთ ან უბრალოდ გეშინიათ, ყოველი შემთხვევისთვის მიმართეთ ექიმს. ეს უკანასკნელი სინჯს ლაბორატორიაში გაგზავნის, მიღებული შედეგი კი ყველაფერს ნათელს მოჰყვებს.

გრიპი თუ გასიება? რა განსხვავებაა მათ შორის?

„ჩვეულებრივი გრიპისა“ და „მარტივი გაციების“ ერთმანეთისგან გარჩევა ხშირად ექიმებსაც კი უჭირთ. გაციებისას, როგორც წესი, ყველაფერი ყელის ტკივილითა და სურდოთი იწყება, ხველებით გრძელდება. რამდენიმე დღის განმავლობაში პაციენტს ყელის ტკივილი, სურდო, ნახველით ან მშრალი ხველა, მომატებული ტემპერატურა, თავის ტკივილი და სისუსტე აღენიშნება.

გრიპი, როგორც წესი, მოულოდნელად და მაღალი ტემპერატურით იწყება. პაციენტს თავის, სახსრებისა და ყელის ტკივილი, მშრალი ხველა, ხმის ჩახლეჩა, 41 გრადუსამდე ტემპერატურა (ხშირად კანკალი) აღენიშნება. ამ დროს ადამიანს სურს იწვეს, თავს სუსტად გრძნობს, უმაღობა აქვს და შეუძლია საათობით იძინოს.

გაციების სიმპტომები, როგორც წესი, რამდენიმე დღის შემდეგ სუსტდება. გრიპი კი უფრო ხანგრძლივია. ის, სულ ცოტა, ერთ კვირას და ხშირად რამდენიმე კვირასაც კი გრძელდება. ამიტომაც ექიმები გრიპის სანინააღმდეგო აცრას უწევენ რეკომენდაციას. ამ მხრივ, მაღალი რისკის ჯგუფს 60 წელს გადაცილებული და ქრონიკული დაავადების მქონე, ნებისმიერი ასაკის ადამიანები მიეკუთვნებიან. ამ კატეგორიაში არიან ფეხმძიმეები და მომსახურე სფეროს წარმომადგენლები.



შეტილი დამხმარი სკოლა-პანსიონი გაუკვამა

მთის ფონდიდან გამოიყოფა 15 მილიონი ლარი იმისთვის, რომ უახლოეს პერიოდში, ჩვენ შეტილში ბავშვებს აღვუდგინოთ სკოლა-პანსიონი, - ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა გიორგი გახარია გუშინ მთავრობის სხდომაზე განაცხადა.

ჩვენს აკონსტრუქციურ ზრდაზე მიკრუსის ზეპირი დახმარება მიანიჭებს უნდა ჰქონდეს

ჩვენს საკმაოდ ფრთხილად უნდა ვიმოქმედოთ და ყველაფერი უნდა გავაკეთოთ იმისთვის, რომ ჩვენს ეკონომიკურ ზრდაზე ამ ვირუსის ზემოქმედებას ჰქონდეს მინიმალური ზეგავლენა, - ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა გიორგი გახარია მთავრობის სხდომაზე განაცხადა.

კორონავირუსი მთლიანი შიდა პროდუქტის ზრდის მიმართულებით მთელ რეგიონზე მოახდენს გავლენას

EBRD-ის პირველი ვიცე-პრეზიდენტი საქართველოს მიერ მიღწეულ პროგრესს შთაბეჭდილებას უწოდებს და ქვეყნის ეკონომიკური ზრდის მაჩვენებელს პოზიტიურად აფასებს, - ამის შესახებ იურგენ რიგტერნიქმა საქართველოს პრემიერ-მინისტრ გიორგი გახარიასთან შეხვედრისას განაცხადა.



დროულად ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკის მმართველი საქართველოს მხრიდან ქვეყნის მიერ 2019 წელს მიღწეული წინსვლა საკმაოდ შთაბეჭდილია. ეკონომიკური ზრდის მაჩვენებელი ძალიან კარგია, რაც გასულ წელს ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკის ინვესტიციების ოდენობის ზრდაზე აისახა - თითქმის 300 მილიონი ევროს კაპიტალდაბანდება განხორციელდა.

განათლების სისტემის განვითარებაზე - \$102.7 მილიონი!

საბატონო მთავრობამ და მსოფლიო ბანკმა ახალი პროექტის „ინოვაცია, ინკლუზიური განათლება და ხარისხი“ პრეზენტაცია გამართეს. 102.7 მილიონი დოლარის ღირებულების პროექტის მიზანია ადამიანური კაპიტალის განვითარება, სკოლამდელ განათლებაზე ხელმისაწვდომობის გაზრდა, ხარისხიანი განათლებისა და ხელსაყრელი სასწავლო გარემოს უზრუნველყოფის გზით.

ლის მშენებლობას, დაახლოებით 60 არსებული სკოლის რეაბილიტაციას, ასევე, სკოლისთვის მოსამზადებლად ბავშვზე ფოკუსირებული და თანამედროვე სკოლამდელი განათლების 150-ზე მეტი პროგრამის დანერგვას ითვალისწინებს.

ზურაბ პრისთაპი - ილაგოს უნივერსიტეტში

მამსიპაში საქართველოს საელჩოს ორგანიზებით, ილაგოს შტატის პოლიტექნიკურ და მეტროპოლიტანურ უნივერსიტეტში საქართველოს საგანგებო და სრულუფ-

კახა კალაძე: 110/40-ზე სისტემის რეორგანიზაციის წარდგენა სწორედ იმის გამო მოხდა, რომ ეს არის საუკეთესო გამოსავალი, სადაც ჩვენი თანაგუნდელებს მხრიდან იქნება მხარდაჭერა და დარწმუნებული ვარ - ოპოზიციის მხრიდანაც.



„სრულად პროპორციულ სისტემაზე გადასვლასთან დაკავშირებულ კანონპროექტს მათორიტირების ნაწილში მხარი არ დაუჭირა და 110/40-ზე სისტემის რეორგანიზაციის წარდგენა სწორედ იმის გამო მოხდა, რომ ეს არის საუკეთესო გამოსავალი, სადაც ჩვენი თანაგუნდელებს მხრიდან იქნება მხარდაჭერა და დარწმუნებული ვარ - ოპოზიციის მხრიდანაც.“

პატიმარი უგულავა „ფეისბუქით“ პრეტორია!

ბრ მსურს, ჩემი გათავისუფლების საკითხი გახდეს ბარიერი მაქსიმალურად პროპორციული სისტემის მიღების პროცესში, რაც ქვეყანას, მის მშვიდობიან განვითარებას, ჰაერით სჭირდება, - ამის შესახებ დედაქალაქის ყოფილმა მერმა, გიგი უგულავამ „ფეისბუქზე“ დაწერა.



ის წერილში თანაგუნდელებსა და ოპოზიციას მიმართავს, რომ მისი პატიმრობა თავისი შეგნებული არჩევანი და საერთო ბრძოლის ნაწილია, ისევე როგორც მაქსიმალურად პროპორციული სისტემის მიღება ამ ბრძოლის მშვიდობიანი გადაწყვეტა.

ქულა კასი - თავისუფლების მოედანზე 25 აპრილს!

„პატრიოტთა ალიანსი“ 25 აპრილს, თბილისში მასშტაბურ აქციას გამართავს. ამის შესახებ „2020NEWS“-თან პარტიის საპარლამენტო მდივანმა გოჩა თევდორაძემ განაცხადა.

ამასთან, როგორც თევდორაძემ განაცხადა, აქციის გამართვა საარჩევნო სისტემას, დავით გარეჯის საკითხსა და სამხედრო მიუმხრობლობას შეეხება.

ლექციანი ელჩის ზურაბ ერისთავის საჯარო ლექცია გამართა. მოსხვედრის ფარგლებში, საქართველოს ელჩმა უნივერსიტეტის სტუდენტებსა და დამსწრე საზოგადოებას საქართველოს ეკონომიკური პოტენციალის, ქვეყანაში განხორციელებული წარმატებული და მიმდინარე რეფორმების შესახებ პრეზენტაცია წარუდგინა.

ირან-აზერბაიჯანის ჩაკეტილი საზღვრიდან საქართველოს მოქალაქეები ჩამოიყვანეს

„საქართველოს მთავრობამ შესაბამის ქვეყნებთან გამართული აქტიური მუშაობის შედეგად, საქართველოს მოქალაქეები, რომლებიც კორონავირუსის გავრცელების პრევენციასთან დაკავშირებით აზერბაიჯანსა და ირანს შორის საზღვრის დაკეტვის გამო რჩებოდნენ ირანის ტერიტორიაზე, ჯანდაცვის სამინისტროს მიერ რეკომენდებული პროტოკოლის დაცვით, შესაბამისი ტრანსპორტით საქართველოში ჩამოიყვანა“.

მისი თქმით, მოქალაქეებს საქართველოს საზღვარზე საგანგებო სიტუაციების კოორდინაციისა და გადაუდებელი დახმარების ცენტრის თანამშრომლები დახვდნენ. მათ ადგილზე შესაბამისი შემოწმება გაიარეს და სპეციალურად გამოყოფილი ტრანსპორტით საქარანტინე დანესებულებაში გადაიყვანეს.

რუსმა სამხედროებმა სოქოვასიო ხაზთან კიდევ ერთი ჩვენებური დასახვევს

საოკუპაციო ძალების წარმომადგენლებმა გორის მუნიციპალიტეტის სოფელ ბერშეთში მცხოვრები ქალი დააკავეს. ინფორმაციას სახელმწიფო უსაფრთხოების სამსახურში ადასტურებენ.

„ვადასტურებთ უკანონო დაკავების ფაქტს, ამოქმედებულია ცხელი ხაზი, ინფორმირებულია ევროკავშირის სადამკვირვებლო მისია და მიმდინარეობს მუშაობა მის გასათავისუფლებლად“, – აცხადებენ სუს-ში.

მაქართას მინერალური წყლის საბაღო აუქციონზე იყიდება

პროგრამა „100 საინვესტიციო შეთავაზება ბიზნესს“ ფარგლებში, დუშეთის მუნიციპალიტეტში, სოფელ მაქართაში არსებულ მაქართას მინერალური წყლის საბაღოზე სასარგებლო წიაღისეულის მოპოვების 25-წლიანი ლიცენზია აუქციონზე გაიყიდა.

ელექტრონული აუქციონი 11 მარტს დასრულდება. ლიცენზიის საწყისი ფასი 2 127 012 ლარია. აუქციონის პირობების თანახმად, პოტენციური ინვესტორი ვალდებულია, ლიცენზიის ძალაში შესვლიდან ორი წლის ვადაში „მაქართას“ მინერალური წყლის შესწავლისა და ჩამოსხმის მიზნით, განახორციელოს არანაკლებ 10 000 000 ლარის ოდენობის ინვესტიცია. ამასთან, სასარგებლო წიაღისეულის მოპოვების პროცესში, ლიცენზიით გათვალისწინებული საქმიანობის ფარგლებში, საქართველოს არანაკლებ 25 მოქალაქე დაასაქმოს.

ამირან სალუქვაძე: ეკლესიაზე შეტევის მორიგის მოტივით, ანალიტიკოსი ამირან სალუქვაძე სოციალურ ქსელში შემდეგი სახის პოსტს აქვეყნებს:

„ეკლესიაზე შეტევის მორიგის საბაბი მიეცა ზუსტად იმ ძალებს, რომლებიც ტრადიციულად არიან ამ მხარეებში დაკავებული“.

მესმის, მოითხოვონ „ონლაინ“ წირვების ჩატარება. დეზინფექციას ითხოვენ. სახელმწიფოს სთხოვენ, ომია და ხალხს გადაადგილება შეზღუდვით, სამიზნედ მოსახლეობის ეკლესიაში სიარული აქვთ. ამ დროს თავად დადიან ტელევიზიებში და თოქ-შოუებში იღებენ მონაწილეობას, სადაც ცალკე დარბაზშია მყოფები, ცალკე მაგიდის ირგვლივ სხედან მონაწილეები.

ეკლესიაში სიარულის აკრძალვას რომ ითხოვთ, ჯერ თოქ-შოუები აკრძალეთ და გადადით „ონლაინ“ მონაწილეობაზე. სუპერ/პიპერ მარკეტებში რიგები იდგა, რაც სრული აბსურდი და უცოდინრობაა, ხმა არ ამოგიღიათ, ეკლესია კი განერვიულებთ. ახლა რაც შეეხება დეზინფექციას. პირველი, ჯერ საკუთარი თავის, ბინების, ოფისების, ავტომანქანების დეზინ-

ფექციით დაიწყეთ, შემდეგ მიაღწიეთ ეკლესიას.

მეორე, აშშ-ის დაავადებათა კონტროლის ცენტრის მონაცემებით ვირუსი მეტალზე, სპილენძზე 2 საათამდე ცოცხლობს. უფრო დიდხანს ცოცხლობს მუყაოზე და პლასტიკატზე.

შესაბამისად, შეეშეთ ეკლესიის დეზინფექციას. მილიონჯერ ითქვას, ვირუსი წვეთოვანი გზით გადაეცემა, 1-2 მეტრამდე მანძილზე.

ვირუსი დიდხანს ძლებს წყალში, საყინულეში ცოცხლობს წლობით და ა.შ.

უბრალოდ, არალოგიკურია, თუ ეკლესიაში არ შეიძლება სიარული, ან დეზინფექციას ითხოვთ, რატომ დადისართ ხალხმრავალ თოქ-შოუებში, თან პირბადეების გარეშე, არც ტელევიზიების დეზინფექციას ითხოვთ.

პოსტი სასურმაროა. ნუ მიიღებთ სერიოზულად. აბა, იუმორის გარეშე როგორ ვუყურო ამ ყველაფერს.

სერიოზულად ერთს ვაძვინჯებ. ძალიან ბევრ რესპონდენტს, ქვეყანას რომ მოძღვრავს, საკუთარი წესების და ღირებულებების თავზე მოხვევას რომ ცდილობს, რატომ ჰგონია, რომ ამის უფლება ან სათანადო ავტორიტეტი აქვს?!



როგორ გაქარსვა ზელაკოვანია „იბერია“ გენერალურმა პროკურორმა

მაღ ახორციელებდა ტელემაუწყებლობას „იბერია ტვ“-ის სახით, ასევე საგამომცემლო და სამეცნარმეო საქმიანობას. ამასთან, „ომეგა ჯგუფი“ ყველა ოფისში, მათ შორის ტელეკომპანია „იბერიაშიც“ განლაგდნენ სპეციალური დანიშნულების რაზმის წევრები, დალუქეს კომპანიის ინვენტარი, პროდუქცია და მომუშავე პერსონალი შენობებიდან გაყარეს, რამაც გამოიწვია ტელეკომპანია „იბერიის“ და გაზუთ „ახალი ეპოქის“ საქმიანობის შეწყვეტა და წარმოების გაჩერება.

შემდგომ, 2004 წლის შემოდგომაზე, გიორგი ლაცაბიძემ გენერალურ პროკურატურაში დაიბარა „ომეგა ჯგუფის“ წარმომადგენელი ლ.ა., რომელსაც „ომეგა ჯგუფის“ კომპანიების მიმართ სახელმწიფოს მხრიდან შექმნილი პრობლემების მოგვარების და კომპანიის ტერიტორიიდან სპეციალური დანიშნულების რაზმის გაყვანის სანაცვლოდ „იბერია ტვ“-ს კატეგორიულად მოსთხოვა სამაუწყებლო ლიცენზიის დათმობა. ვინაიდან სახელმწიფო პირობის შესრულება „ომეგა ჯგუფის“ ბიზნესის გადარჩენის და საქმიანობის გაგრძელების ერთადერთი გზა იყო, კომპანიის წარმომადგენლები იძულებულნი გახდნენ, თანხმობა განეცხადებინათ ტელეკომპანიის სამაუწყებლო ლიცენზიის დათმობის უკანონო მოთხოვნაზე და მოგვიანებით ამის შესახებ გიორგი ლაცაბიძეს აცნობეს. ამის პარალელურად, საქართველოს გენერალურმა პროკურორმა ზურაბ ადგიშვილმა თავისთან დაიბარა იმჟამინდელი ტელეკომუნიკაციების მარეგულირებელი კომისიის

თავჯდომარე დ.ქ. და აცნობა, რომ ტელეკომპანია „იბერია ტვ“ ხელისუფლების წინააღმდეგ მოქმედებდა, რის გამოც ტელეკომპანიის მაუწყებლობა უნდა შეწყვეტოდა, ხოლო მაუწყებლობის ლიცენზია ხელისუფლების კონტროლქვეშ მოქცეულიყო, საამისოდ დ.ქ.-ს უნდა უზრუნველყო წილების დათმობის და გადაფორმების იურიდიული პროცედურები და მოექებნა სანდო პირი, რომელსაც ლიცენზიას გადასცემდნენ.

პროკურატურის მიერ შემუშავებული ლიცენზიის დათმობის დანაშაულებრივი გეგმის თანახმად, 2004 წლის 7 დეკემბერს, ლ.ა. და „იბერია ტვ“-ს დამფუძნებლები დაიბარეს კოსტავას ქუჩაზე მდებარე სანოტარო ბიუროში ნოტარიუს ნ.გ.-სთან, სადაც ხელი მოაწერეს დ.ქ.-ს მიერ წინასწარ მომზადებულ დოკუმენტებს, რომლის თანახმადაც შპს „იბერია ტვ“ გაიყო ორ სუბიექტად და სამართალმემკვიდრეებად გამოცხადდნენ შპს „ტელეკომპანია აისი“ ტელევიციონის ნაწილში, რომელსაც გადაეცა №702 საეთერო საერთო ტელერადიო-მაუწყებლობის ლიცენზია და შპს „იბერია ტვ“, რომელსაც გადაეცა დანარჩენი ქონება. აღნიშნულის შედეგად, „ტელეკომპანია აისის“ დირექტორი 100-პროცენტითაა წილის მფლობელი და შეესაბამისად, ტელერადიო-მაუწყებლობის ლიცენზიის მესაკუთრე გახდა დ.ქ.-ს მეგობარი დ.კ., ხოლო შემდეგ ბ.ნ. 2007 წლის 12 სექტემბერს, ზურაბ ადგიშვილის მითითებით დ.ქ.-მ ტელეკომპანიის ლიცენზია საკუთარი მეგობრის ბ.ნ.-სგან ფიქტიური ხელშეკრულებით ზურაბ ადგიშვილთან დაკავშირებულ პირ-

ზე ი.მ.-ზე გადააფორმა, რომელმაც, თავის მხრივ, 2012 წლის 21 თებერვალს იგი შპს „ჯორჯიან მედია პროდუქციონ გრუპს“ გადასცა და ლიცენზია კვლავ ხელისუფლებასთან დაახლოებული პირის გ.ა.-ს ხელში აღმოჩნდა. მხოლოდ მას შემდეგ, რაც „ომეგა ჯგუფის“ მფლობელებმა შეასრულეს სამაუწყებლო ლიცენზიის დათმობის მოთხოვნა, მთავრობის დადგენილებით მოხდა „ომეგა ჯგუფის“ გადასახადების რესტრუქტურირება და სპეციალური დანიშნულების რაზმის წარმომადგენლებმაც დატოვეს „ომეგა ჯგუფის“ ტერიტორია. ტელერადიო-მაუწყებლობის ლიცენზიის იძულებით დათმობას კი შედეგად მოჰყვა დამოუკიდებელი ტელეკომპანიის არსებობის შეწყვეტა.

თბილისის საქალაქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, ზურაბ ადგიშვილს საქართველოს სსკ-ის 333-ე მუხლის პირველი ნაწილით გათვალისწინებული დანაშაულის ჩადენისთვის სასჯელის სახით განესაზღვრა 2 წლით თავისუფლების აღკვეთა, ხოლო დამატებითი სასჯელის სახედ განესაზღვრა თანამდებობის დაკავების უფლების ჩამორთმევა სამი წლის ვადით. „ამნისტიის შესახებ“ საქართველოს კანონის გამოყენებით დანიშნული სასჯელები შეუმცირდა ერთი მეოთხედით და საბოლოოდ განესაზღვრა თავისუფლების აღკვეთა ერთი წლისა და ექვსი თვის ვადით, ხოლო დამატებითი სასჯელის სახით ორი წლისა და სამი თვის ვადით ჩამოერთვა თანამდებობის დაკავების უფლება. გიორგი ლაცაბიძეს საქართველოს სსკ-ის 333-ე მუხლის პირველი ნაწილით გათვალისწინებული დანაშაულის ჩადენისთვის განესაზღვრა ჯარიმა 40 000 ლარის ოდენობით, ხოლო დამატებითი სასჯელის სახედ განესაზღვრა თანამდებობის დაკავების უფლების ჩამორთმევა სამი წლის ვადით. „ამნისტიის შესახებ“ საქართველოს კანონის გამოყენებით დანიშნული სასჯელები შეუმცირდა ერთი მეოთხედით და საბოლოოდ სასჯელის სახით განესაზღვრა ჯარიმა 40 000 ლარის ოდენობით, ხოლო დამატებითი სასჯელის სახით განესაზღვრა თანამდებობის დაკავების უფლების ჩამორთმევა ორი წლისა და სამი თვის ვადით.

ტელეკომპანია „იბერიის“ სამაუწყებლო ლიცენზიის იძულებით დათმობის ფაქტზე გენერალურმა პროკურატურამ ოფიციალური განცხადება გამოაქვეყნა.

ალექსანდრა ავალიანი

„ღმერთო ჩემო, თითქმის 70 წელია, ჩვენ იდიოტური დაჟინებით ვასწავლით ხალხს, როგორ ისუნთქონ, მათ ეს უჩვეულოდ მშვენიერად იციან. უბრალოდ, არ უნდა შევუშალოთ ხელი, უნდა მივცეთ თავისუფლება“, – ეს განცხადება საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის ერთ-ერთი გამორჩეული საზოგადო მოღვაწის სოლიკო ხაბიბილის მიერ თითქმის ნახევარი საუკუნის წინათ ნათქვამი სიტყვებია.

ფიქრობ, წარმოუდგენელია, რომ ამ სენტენციის ავტორი ყოფილიყო ისეთ სტანდარტულ ჩარჩოებში მოქცეული მსოფლმხედველობის და აზროვნების კაცი, როგორც იყო არაერთი მაღალი დონის ჩინოსანი, რომელსაც პარტიული მსოფლოვანი კარიერის საფეხურების დასაძლევად და მრავალი ცხოვრებისეული განსაცდელისგან დამცავ ჯავშნად სჭირდებოდა!

თავისი მოღვაწეობის არსსა და მიზანს სოლიკო ხაბიბილი ასე განსაზღვრავს: „განსხვავებით ზოგიერთებისგან, მე ჩემი ყოველი „სკამი“ უმძიმეს ტვირთად მიმანდა და ვოცნებობდი მხოლოდ ერთზე – მეზიდა იგი ღირსეულად“.

საქართველოს კომპარტიის ცკ-ის მდივნის (მრეწველობის დარგში) სოლიკო ხაბიბილის მოღვაწეობა, რომელიც ემთხვევა ენ. „უძრაობის ხანის“ ბოლო წლებს, ასოცირდება არაერთი მეტად მნიშვნელოვანი და, რაც მთავარია, წარმატებული პროექტის განხორციელებასთან. აი, როგორ აღწერს ამ პერიოდს სოლიკო ხაბიბილი თანამემხვე ბიუჯეტი პენსიონატში: „თითქმის ათი წელია, სოლიკო ხაბიბილი ითვლებოდა ენერჯიულ ექსპერტიზატორად, ისეთ ენერჯიულად, შემანუხებლად კი. სწორედ მისი ხელმძღვანელობით კეთდებოდა ის, რასაც იმ დროისათვის შეიძლება ეწოდოს სასწაული. ცნობილი ფონის ექსპერტიზა, რაც გულსხმობდა ადგილობრივი მმართველობის უფლებების გაზრდას, ტრანსპორტის ექსპერტიზა – ავტობუსების მძღოლები გახდნენ თავიანთი მანქანებისა და შემოსავლების პატრონები, ACY-რთველი – რთველის ორგანიზაცია ავტომატური მართვის სისტემით, სამრეწველო მაფის თარეში მნიშვნელოვნად შე-

სოლიკო ხაბიბილი: ...აქ, სინეზი, საკუთარ თავს კალიან დაკუთმობდა



სოლიკო ხაბიბილი და ვლადიმერ ბუჯაიოშვილი

ამცირა ფართო მოხმარების საქონლის ცენტრმა (ფართო მოხმარების ექსპერტიზა), განდგა პირველი კერძო რესტორნები და, რაც მთავარია, საფუძველი ჩაეყარა გუდაურის სპორტული კომპლექსის მშენებლობას და სხვ.“

ბუნებრივია, მაღალი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი პროექტების წარმატებით განხორციელება უცხოელ ინვესტორებთან და პარტნიორებთან მჭიდრო საქმიანი კავშირების დამყარებას მოითხოვდა, რაც სოციალისტურ სინამდვილეში თითქმის წარმოუდგენელი იყო. მაგრამ სოლიკო ხაბიბილისთვის სიძნელეები არ არსებობდა. როცა მიზანს დაისახავდა, არავითარ დაბრკოლებას არ ეშუებოდა და არ ითვალისწინებდა სუკ-ის აზრსაც კი. მოვიყვან ისევ გიული ანთელავას

სიტყვებს: „ვაკვირდებოდი მას ახლოდან და ვადარებდი რა სხვა ფუნქციონერებს, მე, კაცი, რომელიც ცკ-ს აპარატში სრულიად შემთხვევით მოვხვდი, ვრწმუნდებოდი, ამ შავ გუნდში სოლიკო ხაბიბილი თუ იყო ყველა, უთუოდ თეთრი. თეთრ ყვავს კი, მოგესხნებოდა, ბედი ერთი აქვს – ადრე თუ გვიან, გუნდის კორტანს დაუწყებს. ამ თვალსაზრისით, არც სულიკო ხაბიბილი გახდა გამონაკლისი...“

შედეგად, არაკეთილმოსურნეთა მეტადინობით, შეთითხნილი ბრალდებით სოლიკო ხაბიბილი ციხეში აღმოჩნდა. მის „ციხის რეველში“ ასეთ ჩანაწერებს ვკითხულობთ: „მინდა, ცოტა ხანი მაინც ვიცხოვრო ისევ, რომ ბოლომდე მართალი ვიყო საკუთარ თავთან, რადგან მხრებზე მანვეს უზარმაზარი ტვირთი სხვათა თვალში. ტვირთი, რომელიც ჩემი არ არის. ის, რაც მე დამბრალდა, სხვისი ცოდვაა და არა ჩემი“. და კიდევ: „არაფერი გვეშველება, სანამ ყველაფერი, რაც უნებობაა, არ გამოცხადდა სახელმწიფოს საზრუნავად. თუ უზნეობას არ შეეპოვება საზოგადოება საქმით და არა სიტყვით, როგორ შეიძლება, იქ დაფასდეს მაღალი ზნეობა, სადაც შემფასებელი უზნეობაა“.

სოლიკო ხაბიბილის პიროვნების დახასიათებას გვიადვილებს მისივე ჩანაწერი: „როდესაც ჩემს წარსულზე ვფიქრობ, ჩემს პარტიულ მუშაობაზე, ასე გო-

ნია, არასოდეს ვყოფილვარ პარტიის წევრი ტრადიციული გაგებით. რა მამოძრავებდა?

სამშობლოს სიყვარული, საქმის სიყვარული, ალბათ, პატივმოყვარეობაც, სურვილი – დავხმარებოდი ყველას, ვინც ჩემი რწმენით, საზოგადოებისთვის სასარგებლო საქმეს აკეთებდა. ამიტომ მყავდა ბევრი მეგობარი სხვადასხვა სფეროში: მეცნიერებაში, ხელოვნებაში, ლიტერატურაში, სპორტში და ა.შ. განა ამისათვის საჭიროა, იყო პარტიის წევრი? სრულიადაც არა! პარტიაში ვიყავი იმიტომ, რომ ეს მიადვილებდა იმის კეთებას, რაც მსურდა! მსურდა კი სწორედ ის, რაც ზევით ვთქვი.“

სუთნლიანი უსამართლო პატიმრობის შემდეგ, პოლიტიკური ვითარება და რესპუბლიკის პარტიული ხელმძღვანელობის ცვლილებების შედეგად, უმაღლესი სასამართლოს პრეზიდიუმმა გამოიტანა განჩინება, სადაც წერია: „გაუქმდეს საქართველოს რესპუბლიკის უმაღლესი სასამართლოს სისხლის სამართლის საქმეთა სასამართლოს კოლეგიის 1987წ. 9 თებერვლის განჩინება და ყოფილი სსრ კავშირის უზენაესი სასამართლოს 1990 წლის 21 აგვისტოს განჩინება სოლიკო ხაბიბილის ძე ხაბიბილის მიმართ და საქმე წარმოებით შეწყდეს დანაშაულის არარსებობის გამო“.

გათავისუფლების შემდეგ იგი ჩვეული ენერჯითა და შემართებით შეეჭიდა ახალ სიმაღლეებს. იგი ხელმძღვანელობდა „დემოკრატიისა და აღორძინების“ ფონდს. მისი ბოლო მნიშვნელოვანი პროექტი იყო იუნესკოს ეგიდით საერთაშორისო ფორუმის ჩატარება თბილისში. ფორუმის დევიზი იყო „კულტურათა დიპლომატიისა და პოლიტიკისათვის, აგრესიულობისა და შეურაცხველობის წინააღმდეგ“.

ფორუმის გახსნიდან 2 კვირით ადრე 1995 წლის 20 ივნისს სოლიკო ხაბიბილი თავისი საცხოვრებელი სახლის წინ 6 გასროლით სიცოცხლეს გამოასალმდა. 6 მარტს მას 85 წელი შეუსრულდებოდა.

ქვევით მოგვყავს ამონარიდები სოლიკო ხაბიბილის წიგნიდან „ციხის რეველი“.

* * *
დილით მზე იყო, ახლა გაწვიმდა, მარტი ჭრელია და ჭირვეული, აქ ყველაფერი ისე დამძიმდა, როგორც ეს ჩემი ციხის რვეული.

სულაც არ მიმძიმს მე სიმართლევ და არც კარების რაჩხუნი მზარავს, ოღონდ იმედი ნუ მიმატოვებს და სიყვარულის შემომჩხჩხეს ძალა.

* * *
მე უცდომელად გატარებულ ცხოვრების რა ვთქვი, სიცოცხლეს ძვირფასს სალაღობოდ ვერ გავიმეტებ.



სოლიკო ხაბიბილი დაპროექტირებული

სული ზეიმობს, როცა ოფლის გადაგდის ხეივანი, და როცა გიჭირს სხვათა იმედად.

* * *
მე მომკლეს და ნუ ეძებთ ნატყვიარს, გულს მხოლოდ სიტყვის კვალი ატყვია, უფრო ღრმა, ვიდრე მასრი მახვილის, თოვლზე გადავლა ათას მანხილის...
* * *

მაგრამ საშველი, მოთმენის გარდა, არა ჩანს, ვდგავარ სასომხილი, მოგვკვდეთ? - სიცოცხლე გამყვება დარდად, ვიცოცხლო? - მომკლავს დარდი სიკვდილის.

● „როცა სათქმელს ვერ ასწრებ, სიკვდილი კიდევ უფრო ძნელია, მართო სიცოცხლესთან განშორება არაა... თუ მოასწარი სათქმელი, სიკვდილი ძნელია – აზრიან სიცოცხლესთან განშორება... თუ სათქმელი არაფერი გაქვს, მაშინაც ძნელია სიკვდილი,

რადგან ერთადერთი აზრი სიცოცხლეშია მხოლოდ არსებობაშია... აზრია ყველაფერი.“

● „ის, რაც ადამიანმა განიცადა მილიონობით წლის განმავლობაში, იმასვე განიცდის ერთი სიცოცხლის მანძილზე, დაბადებიდან სიკვდილამდე. ყველაზე

სუსტი და ყველაზე ძლიერი ილუზებია, რადგან ამ ჭაობში შუაში გადის.“

● „სიბერე როგორ უნდა მოგენტროს კაცს? სიბერე სად წავა, შენ თუ არ გაასწარი! თუ გაასწრებ და კიდევ უკეთესი, გადარჩები სიბერეს. მე კი მენატრება! ნე-

ტავ სიბერეშიც შეშურდებოდა ჩემი?!“

● „რა მშვენიერია ის, რაც მოპოვებულია საქმეს შეწირული კაცის მიერ...“
● „ყველა, ვინც დროს გაასწრო – უბედურია.“

მოამზადა
ოთარ ტურაბაილიძე

...პარ შენი მსაქლი, გინდ თითქი იყო, გინდა - ნითქი

ძარტული ღვინის მწარმოებელი კომპანიები ნიუ-იორკში გამართულ ღვინისა და ალკოჰოლური სასმელების საერთაშორისო გამოფენაზე „Vinexpo New York“ მონაწილეობდნენ. ღვინის ეროვნული სააგენტოს მხარდაჭერით, მსოფლიოს ყველაზე დიდ ღვინის ბაზარზე საკუთარი პროდუქციის წარდგენის შესაძლებლობა საქართველოდან 12 კომპანიას მიეცა, რაც ახალი სავაჭრო პარტნიორების მოზიდვისა და ექსპორტის ზრდის მნიშვნელოვანი წინაპირობაა. გამოფენის ფარგლებში, ღვინის ეროვნული სააგენტოს კონტრაქტორი ამერიკული მარკეტინგული კომპანიის „მარქ ენერჯის“ ორგანიზებით, ღვინის პროფესიონალების, ღვინის ბიზნესისა და მედიის წარმომადგენლებისთვის ქართული ღვინის დეგუსტაცია გამართა.

გამოფენას ღვინის ეროვნული სააგენტოს თავმჯდომარე ლევან მესხუზა დაესწრო, რომელმაც შესვენებები ღვინის ინდუსტრიის წარმომადგენლებთან გამართა.

„ნიუ-იორკის „ვინექსპოში“ მონაწილეობით, ქართული კომპანიები შესაძლებლობა ეძლევათ, გაეცნონ ახალ ტენ-

ლევან მესხუზა: ქართული ღვინის ექსპორტი მზარდია აშშ-ში

დენციებსა და გამოწვევებს მსოფლიოს ღვინის ბაზარზე, მოიძიონ ახალი სავაჭრო პარტნიორები ამერიკის შეერთებული შტატებში, რომელიც წარმოადგენს ქართული ღვინის სტრატეგიულ ბაზარს, სადაც განსაკუთრებით მაღალია ღვინის ხარისხის სტანდარტები. ქართული ღვინო არის მაღალი ხარისხის და კერძო სექტორთან ერთობლივი ძალისხმევით, ჩვენ უნდა შევინარჩუნოთ ხარისხის სტაბილურობა არა მხოლოდ აშშ-ს, არამედ ქართული ღვინის სხვა ბაზრებზეც“, – აღნიშნა ლევან მესხუზამ.

მისი ინფორმაციით, ქართული ღვინის ექსპორტი აშშ-ის ბაზარზე ბოლო 5 წელია, სტაბილურად მზარდია: 2019 წელს საქართველოდან ექსპორტირებული

იყო 700 ათასამდე ბოთლი ღვინო, რაც თითქმის 50%-ით აღემატებოდა 2018 წლის ანალოგიურ მაჩვენებელს. აღსანიშნავია, რომ ამერიკის შეერთებული შტატების ბაზარი ქართული ღვინისთვის ერთ-ერთი ყველაზე მაღალფასიანი სეგმენტია, სადაც ერთი ბოთლის საშუალო საექსპორტო ფასი 5,1 აშშ დოლარია. გამოფენას საქართველოს გენერალური კონსული ნიუ-იორკში დიანა ჟღენტი დაესწრო. ამერიკის შეერთებულ შტატებში საქართველოს დიპლომატიური უწყებების ორგანიზებითა და ხელშეწყობით, ბოლო წლებში ქართული ღვინის კულტურის პოპულარიზაციისთვის არაერთი მნიშვნელოვანი ღონისძიება გაიმართა.





როდის იწყება საქართველოს ისტორია?!

„გადამარჩინეთ საბართველო“, „საქართველოს მოსახლეობის შევება პროპორციული არჩევნებით“ – ამ მოწოდებებს სისტემატურად აქვს ადგილი „TV-პირველის“ ეთერში მიწვეული ოპოზიციის მხრიდან. არის სხვა მოწოდებებიც, ყურს რომ ჭრის და ნეგატიურ განწყობაზე აყენებს მსმენელს, მაგრამ მათ შორის ზემოთხსენებული, თავისი სიხშირით ყველა დანარჩენს აჭარბებს, თან ღამის თოქ-შოუების წყალობით ძილშიც მიჰყვება ადამიანს და ძალაუფლებურად ახსენებს „მტარვალს“ ივანიშვილის ოინებს, ხალხს რომ „სიცოცხლე მოუსპო, ხოლო ქვეყანა ჯიბეში ჩაისვა“.

კორონავირუსმა, ნაწილობრივ, კონკურენცია გაუწია პოლიტიკურ თოქ-შოუებს და ყურადღება დააქცია მათზე. განსაკუთრებით დააქცია მათზე არც მსოფლიო მედიაციამ. გამოუცხობი დაავადებით შეპყრობილთა რიცხვი ელვის სისწრაფით იზრდება და ახალ-ახალ ქვეყნებს იპყრობს ისე, როგორც ოპოზიციური „პოლიტიკოსების“ მიმდებარეული მოწოდებები – ძალაუფლებურად შემოჭრილი ჩვენს ტვივებში. ორივე მიმდებარეული დაავადებით, მაგრამ თუ პირველისგან ასე თუ ისე განსხვავდება შეიძლება, მეორისგან შეუძლებელია, ვინაიდან ქართული წარმოშობის ოპოზიციური „გაცემა“ ისე აავადებს საზოგადოების ნაწილს, ორკვირისა და მეტი დროს არაფრის მომცემია.

ქართული პოლიტიკური „გაცემა“ იმითავე არის გამოჩენილი კორონავირუსისგან, რომ ტვივს უღრღნის ადამიანს და ალტყვიმერის დაავადების მსგავსად უჯრედების კვდომას იწვევს, რაც შორეული თუ ახლო წარსულის დაიწყების საწინდარია. სწორედ ამ დაავადებას უნდა მივანეროთ საქართველოს ყოფილი პრემიერ-მინისტრის მერაბიშვილის ციხიდან გამოსვლის დროს მოწყობილი ხალხმრავალი დახვედრა. მედიის წარმომადგენლების გულისყური მეტ-ნაკლებად გასაგებია, მაგრამ სხვების?

დანაშაული, ყოფილი შს მინისტრის და პრემიერ-მინისტრის მიერ მრავლობითი რიცხვითი ჩადენილი არათუ ტრიუმფალური დახვედრას, არამედ ციხიდან ფარულად, უკანა გასასვლელიდან გაპარვას იმსახურებდა, ხოლო ფართო საზოგადოებისთვის მხოლოდ მოკლე, სიტყვიერი ინფორმაციის მიწოდებას, ყოველგვარი ვიდეოსიუჟეტის და ციხიდან გამოსული „გმირის“ „მგზებარე“ სიტყვის გარეშე.

დამისახელები თუნდაც ერთი დემოკრატიული ან არადემოკრატიული ქვეყანა, სადაც ციხიდან გამოსულ დამნაშავეს ისეთ ტრიუმფალურ დახვედრას უწყობენ, როგორც აქ? მაკანი შემდეგადა – მერაბიშვილი დამნაშავე აღარ არის, მან ჩადენილი დანაშაულისთვის ციხე მოიხადა. პასუხი – მერაბიშვილის მიერ ჩადენილი დანაშაული უფადოა და თუ მას, თავისუფლების აღკვეთის თვალსაზრისით, მართლმსაჯულება ზელი ბერალურად მოექცა – საზოგადოებას, შენუხებულს სახელმწიფო მოხელის უგვანო, სადისტური საქციელიდან გამომდინარე, საწინააღმდეგო აღქმა უნდა ჰქონოდა.

მაგრამ არა! „გადემოკრატიკულმა“, უფრო სწორად „გამოთავყვანებულმა“, ამნებით შეპყრობილმა საზოგადოების ნაწილმა, ოპოზიციური პარტიების ჩიჩინით, სხვა გზა აირჩია – მას წარსულის დაიწყება ჰქვია. არის ამ „გულმავიწყობაში“ ისეთი, რაც ღრმა ანალიზის შემდეგ გვეუბნება – „გადაცდომისგან“ არც არის დაზღვეული, მათ შორის პოლიტიკოსებიც. ერთ მშვენიერ დღეს მათაც არ აწყენდათ მერა-

ბიშვილის მსგავსი დახვედრა – ციხიდან გამოსვლისას.

ვირეშაკული წინდახედულობა, განსაკუთრებით ციხეში გასტუმრებულისთვის ქონების კონფისკაციაზე თვალის დახუჭვისას იგრძნობა. ციხეში ზარ-ზეიმით გასტუმრებული ქალაქის ყოფილი მერი უგულავა, რომელმაც 48 მილიონი ლარი დააზარალა ქვეყანა, ციხის ზეკომფორტული ოთახიდან და არა კამერისგან, თითო უქნევს ხელისუფლებას, ინტერვიუებს იძლევა სატელევიზიო პირდაპირი ჩართვით და მერაბიშვილივით მთავრობის დამხობას იმუქრება.

უგულავას ბედს, საქართველოს მოსახლეობის დიდი ნაწილი რომ შენატროს, ექვს არვის ეპარება. სამი წლით თავისუფლების აღკვეთა მოპარული 48 მილიონის შენარჩუნებით, დიდი საქმეა. არათუ 48 მილიონზე, ერთ ან ნახევარ მილიონზეც მზად არიან ციხეში ჩასხდნენ.

ციხიდან გამოსვლა მერაბიშვილმა პოლიტიკაში აქტიურად ჩართვამდე, დასვენება დააანონსა, ცხადია, უცხოეთში. არც კითხულობს – რა ფულით?! ისე როგორც არცინ იკითხა უგულავას ძვირად ღირებული ვიოიჯის თაობაზე აშშ-ში, ლას-ვეგასში. როგორც ჩანს, საზოგადოებამ „გაგებით“ აღიქვა 2008 წლის აგვისტოს ომის შემდეგ „გადაღლილი“ თბილისის მერის ამერიკაში დასვენება.

ეს იმდენად „შორეული“ ამბავია, საზოგადოებას რომ დავინებოდა, გასაკვირი არაფერია. საზოგადოება გულისყურით ისმენს ნაცი ლიდერების მუდმივ განცხადებებს 2008 წლის ომის დაწყებაში უდანაშაულობის თაობაზე და იმ დასკვნამდე მიდის, რომ კრავი სააკაშვილი, მერაბიშვილი, უგულავა, ბოკერია და სხვები პატრიოტული სულისკვეთებით გაფლანდილი, სამშობლოს მოყვარული ადამიანები არიან, რომელთა გარეშე ქვეყნის არსებობა წარმოუდგენელია. ენ. პოლიტიკურმა პარტიებმა გაითვალისწინეს ნაცთა შეგონება, შეუნდეს მათ და ერთად გადაწყვიტეს ქვეყნის გამოსხნა მტარვალის ივანიშვილის კლანჭებიდან.

საზოგადოებამ დაივიწყა გაერთიანებული ოპოზიციის საქმენი საგმირონი – ენ. დამოუკიდებლობის წლებში უხვად გამოვლენილი, დღეს რომ ცუდად აისახება ქვეყანაზე „პატრიოტი“ პარტიები ხმამაღლა გაჰყვირიან, მერაბიშვილთან არ დაესხდებიან, თითქოს ვისთანაც სხედან – ბოკერიას და სხვათა სახით (ციხეში დე უგულავას), დიდად განსხვავდებიან მერაბიშვილისგან. სულ ახლახან „TV-პირველზე“ ბურჯანაძე-ბოკერიას ჭუჭუკის დროს, ბურჯანაძემ ჟურნალისტის კითხვაზე ვერაფრით გაიხსენა ბოკერიას მიერ ჩადენილი დანაშაულები, მათ შორის სულხან მოლაშვილის წამება. ვერც ის გაიხსენა, თუ როგორ სძულს გონიერ საზოგადოებას ბოკერია.

იმ უამრავ პარტიას შორის, ვინც ივანიშვილისგან ქვეყნის დახსნას ითხოვს, იდეოლოგიური განსხვავება უცხო რამაა. ყველა მათგანი ერთი „ბაცილით“ არის დაავადებული. მას ხელისუფლებაში მოსვლა ჰქვია – ნებისმიერი გზით, ხერხით, თუნდაც ძველის დაიწყებით, გინებით. ბურჯანაძის გარდა, თითქმის ყველა ენ. ოპოზიციონერი ივანიშვილის შერჩევით მოხედნენ მ წლის წინათ აქტიურ პოლიტიკაში და რომ არა ივანიშვილის სურვილი, დიდი ხანია, პოლიტიკურ სასაფლაოზე განისვენებდნენ.

უსმენ 22 პარტიის წარმომადგენლებს და მათი თავხედობა გაცემა – ხალხის დაკვეთა პროპორციული არჩევნებით, ამბობენ ისინი. ხალხის დაკვეთა ლუკმაპური, პოლიტიკურმა ელიტამ რომ ნაჰკლიჯა მას და სამშობლოდან შორს გადახვეწა საკუთარი თავისა და ოჯახის გამოსაკვებად. რა თავში იხლის მშვიერი ხალხი პროპორციულ ან მაჟორიტარულ სისტემას. მან კარგად იცის წლევანდელი არჩევნების შემდეგ, მომავალ არჩევნებამდე მას აღარავინ გაიხსენებს.

გრიგოლ ვაშაძემ, ნაცთა ერთ-ერთმა ლიდერმა სატელევიზიო ინტერვიუში შეკითხვაზე – რის გაკეთებას აპირებს ოპოზიცია სოციალურ-ეკონომიკური პრობლემების მოსაგვარებლად, უპასუხა – ისეთი კურსის გატარებას, რასაც სააკაშვილი და მისი ნაცები აკეთებდნენ 2004, 2006 წლებში.

ვაშაძეს, როგორც ჩანს დაავიწყდა, რომ იმ „წარმატებულ“ წლებში სწორედ ივანიშვილი აფინანსებდა ჯარს, პოლიციას, სახელმწიფო მოხელეებს, სხვადასხვა დარგს, რამაც გამოიწვია ის, რაზეც ვაშაძემ გაამახვილა ყურადღება და გარდა ამისა ბიზნესის დაყრდნობამ, ქონების ჩამორთმევამ, ყოველივე საშინელებაში, რისი გახსენება საზარელ ჟრუნტელს იწვევს ადამიანში.

განსაკუთრებით „საინტერესო“ იყო „მომავალი“ ხელისუფლის განმარტება ჟურნალისტის კითხვაზე დაკარგული მიწა-წყლის დაბრუნებასთან დაკავშირებით. არაფერი ახალი. ისევე ძველი, გაცვეთილი, უტოპიური მოსაზრება – საქართველო ეკონომიკურ-სოციალური პარამეტრებით ისეთი მიმზიდველი ქვეყანა უნდა გახდეს, რომ აფხაზი და ოსი თავქუდმოდგელი ჩვევნი გამოიქცეს.

რას ნიშნავს ვაშაძის პასუხი, თუ არა დემაგოგია?! ჯერ ერთი, დამოუკიდებლობას, ყოფილი ავტონომიები ფულზე ან უკეთეს ცხოვრებაზე არ გაცვლიან. და მეორე – ეკონომიკური თვალსაზრისით რუსეთის ფრთებქვეშ შეყუყულებს, კარგად მოხსენებათ, რომ საქართველო რუსეთის დონეს კარგა ხანს ვერ მიაღწევს, მათთვის მომზიდველი რომ გახდეს.

პერსონალურ გულმავიწყობას, რომელსაც საზოგადოების გულმავიწყობაც ემატება, ნათლად დავინახეთ გასაბჭოების დღის, გლოვის დღედ გამოცხადებისას, როდესაც სახელმწიფო დანახვებზე აღმართული სახელმწიფო დროშები დაუშვეს და ყველა ტელეკომპანიამ, ბეჭდვითა მედიაშესაბამისი გამოსვლები და სტატიები გამოაქვეყნა.

გულმავიწყობა და უმადურობა კორონავირუსზე მიიმა დაავადება

საბჭოთა საქართველოს 70-წლიანი არსებობა სრულ ვაკუუმად, უკეთეს შემთხვევაში, სახალხო ტანჯვა-წამების პერიოდად შეფასდა. ქვეყნის ისტორიაში 70-წლიანი პერიოდის გამოკლება ცოტა რამ არ არის. არც მეფის რუსეთის ქვეშ ყოფნის ისტორიას წყალობს საქართველოს საზოგადოება. რასაც წყალობს, 1918-21 წლების ეროვნული ხელისუფლების წლებია, რამაც დიდი ვერაფერი შედინებდა არგუნა ხალხს.

ბოლშევიკების შემოტევისგან შემინებულმა საქართველო ხელისუფლებამ, ეკლესიებიდან მოკრეფილ განძს 400-ზე მეტ ტომარაში მიუჩინა ადგილი და საფრანგეთში გადაიხვეწა. ხალხის კუთვნილი განძი გამოიხვეწა მან თავი, ვიდრე საფრანგეთის ხელისუფლებამ საბჭოთა კავშირთან არ დაამყარა დიპლომატიური ურთიერთობა.

საბჭოთა კავშირის ცნობის შემდეგ, საფრანგეთში გადახვეწილ მენშევიკურ ხელისუფლებას ლეგიტიმაცია შეუწყდა, ხოლო საფრანგეთის ბანკში ჩაბარებული ქართული განძი საფრანგეთის ფინანსთა სამინისტროს კუთვნილებად გამოცხადდა. მხოლოდ სტალინის თხოვნით დათმო საფრანგეთის პრეზიდენტმა დე გოლმა საფრანგეთის კუთვნილებად აღიარებული ქართული განძი და სტალინის მიერ პარიზში გაგზავნილ დელეგაციას, პროფესორ ამირანაშვილის ხელმძღვანელობით, სამშობლოში წამოღების ნება დართო.

ამ განძის ისტორია, საარქივო მასალებზე დაყრდნობით, დეტალურად აღწერა ბატონმა გრიგოლ ონიანმა, რაც, სამწუხაროდ, ბევრს არც წაუკითხავს. არადა, ამ მასალების ნაკითხვა აუცილებელია ყველა იმისთვის, ვისაც სურს საკუთარი ქვეყნის ისტორიის გაცნობა.

დღევანდელი, საბჭოთა პერიოდის მლანძღველნი, მხედველობიდან უშვებენ ისეთ „მარტივ რამებს“, რასაც აჭარის შემოერთება ჰქვია. რომ არა საბჭოთა პერიოდის და მამოზნ გაფორმებული ყარსის ხელშეკრულება, აჭარა ისევე თურქეთისა იქნებოდა. რომ არა ბოლშევიკური რევოლუცია, საქართველო დარჩებოდა რუსეთის იმპერიის შემადგენლობაში ცალკეული გუბერნიების და არა ერთიანი საქართველოს სახით.

რომ არა საბჭოთა საქართველო, ქვეყნის მოსახლეობა ნახევარი მილიონიდან 5 მილიონამდე არ გაიზრდებოდა. რომ არა საბჭოთა საქართველო, არ იქნებოდა საყოველთაო, უფასო განათლება, სამედიცინო მომსახურება, მრეწველობა, სოფლის მეურნეობა და სხვა მრავალი სიკეთე.

ბოლოს და ბოლოს, არ იქნებოდა უფასოდ ნაბოძები სახლები, რომლებშიც ვცხოვრობთ; არ გვექნებოდა გზები, რომლებზეც დავდივართ; არ გვეყოლებოდნენ განსწავლული ადამიანები, მეცნიერები, ინჟინერ-ტექნიკური პერსონალი; არ გვექნებოდა თეატრები; არ გვექნებოდა ყოველივე ის, რაზეც დღეს დგას ქვეყანა და მიუხედავად „დამოუკიდებლად“ ცხოვრების 30-წლიანი წგრევისა, მაინც ვინარჩუნებთ სახეს. კიდევ ბევრი საბჭოთა სიკეთის გახსენება შეიძლება, მაგრამ ესეც კმარა.

გულმავიწყობამ, ისტორიის არცოდნამ, ხშირად ბრმა მიმბადებლობამ მიგვიყვანა ალოგიკურობამდე, ანუ თუ რუსეთის იმპერიის და საბჭოთა კავშირში ყოფნის წლებს უხსენებულ საშინელებად და სიცარიელედ ვთვლით, მაშინ უნდა დავეთანხმეთ სააკაშვილის ბოძვას, რომ საქართველოს ისტორია 2003 წლის „ვარდების რევოლუციიდან“ იწყება. ასე იცის „გულმავიწყობამ“.

პამელა ჭიკაბავილი,
პოლიტოლოგი.





კოკო შანელი მეუბნებოდა: „აღამიანი-ლეგენდა განწირულია იმისთვის, რომ მითში განზავდეს და ამით განამტკიცოს მითი. თვითონაც ასე მოიქცა. თავისთვის გამოიგონა სუყოველივე – ოჯახი, ბიოგრაფია, დაბადების წელი და სახელიც კი“.

სალვადორ ღალი

ქალებზე

უპანასკნელ ხანს ყმაწვილქალნი ან ტაკიმასხარე-ბივით იცვამენ, ან პატარა გოგოცუნებოვით. ეს არასწორი და მცდარია. კაცებს სულაც არ უყვართ პატარა გოგოები.

და ქალი კაცის ცხოვრებაში მინც მხოლოდ ერთია, სუყოველი მომდევნო იმ პირველის მხოლოდ ჩრდილია.

ქალი სუნამოდაპურებული, ანუ დაინანთებული და სუფთა უნდა იყოს, თუ არადა, ბელეზაა. მე ძალიან მიყვარს სუყოველი სუნამო. მიყვარან კარგად თავმოვლილი და ზომიერად დასუნამოებული ქალები, ხოლო ნამდვილად მგზობლებიან ბელეზა, წუპავი ქალები.

ფიზიკურად ძალიან კარგი აღნაგობის მანოვანს შეუძლია შარვლის ჩაცმა ქალაქ-გარეთ და არავითარ შემთხვევაში საღამოს შარვლით არ უნდა გამოვიდეს ქალაქში.

მეზრისებან გაიგონებთ, ქალები ისევ ქალების გულისთვის იზრანჭებიანო, რადგან მეტ ჟინს არიან აყოლილი. უდავოა, ასეც არის. ოღონდ არ იგულმაფიწყით, რომ ამ-ქვეყნად საკაცეთიც რომ გაწყდეს, ქალები აღარ გამოიპრანჭებოდნენ.

ნუ დაივიწყებთ – ქალები თქოებს მოგაწონებენ, მუხლებს – კი არცნოდის!

მერც ერთი ქალი მედნიერი ვერ იქნება, თუ რომელსამე კაცს არ უყვარს, ქალს კი მეტი არცრა უნდა. ქალი, რომელიც არცვის არ უყვარს, ნულია და მეტი არაფერი. დამიჯერეთ, არცრა მნიშვნელობა არა აქვს, ახალგაზრდაა ის თუ ხანდაზმული, დედაა თუ საყვარელი... იმ ქალი საქმე, რომელიც არცვის არ უყვარს, დაღუპულია, მშვიდად შეუძლია სიკვდილი, ეს კი უკვე სულერთია სუყოველთვის.

20 წლის ყმაწვილქალს ბუნება აძლევს სახეს. 30 წლისას ცხოვრება უძერწავს, 50 წლისა კი ვალდებულება, თავად დაიმსახუროს თავისი სახე... არცრა ისე სწრაფად არ აზერებს ქალს, როგორც კი მუდმივად გაახალგაზრდავებისკენ სწრაფვა, მაგრამ მეფერი 50 წლის ქალი ვიცი, მეგრად თვალწარმტაცად რომ გამოიყურებიან, ვიდრე ცუდად თავმოვლილ ყმაწვილქალთა სამი მეოთხედი.

თუ ქალმა გიპასუხა „არაო“, მაშასადამე, გითხრა, – „ენახოთო“, ხოლო უკეთუ ქალმა გიპასუხა „ენახოთო“, მაშასადამე, გითხრა „დიახო“. ოღონდ თუ ერთბაშად მოგახალა „დიახო“, მაშასადამე, ის ვერცნოდის ნამდვილი ქალი ვერ იქნება.

მადამუაზელი მუდამ ენაკვიმატი იყო: – რამდენ წელს მისცემდით ქალბატონ მ-ს...? – ჰკითხა მან შაზოს. – ვფიქრობ, მეხუთე ათეულშია! – ვითომ? – მე ვერე არა ვფიქრობ... თუმცა... კი მეხუთე ათეულშია... ქრისტეს შობამდე. ასევე დროს კოკო შანელს განუმეორებლად უბრწყინავდა თვალები პატარა დანაშაულჩადენილი ბიჭუნასავით კმაყოფილს.

კაცებზე

ის კაცები ჩაცმულობისდა მიხედვით რომ ცდილობენ გამორჩევას, კრეტინები არიან.

პასი ასაკთან ერთად სულ უფრო უკეთესად და უკეთესად გამოიყურება, მაშინ, როცა იმისი მეგობარი ქალი სულ უფრო ჭკნება.

არის ორი რამ, რასაც კაცის გონება ვერ სწვდება: მე-საქმის საიდუმლოება და ცოლის შლაპა.

არ ღირს იმის დაეიწყება, რომ კაცები არცთუ ისე ძლიერი არიან, როგორც ჩვენ ისინი გვგონია. ეს მაშინ, როცა ქალები უფრო ეშმაკნი და მარტყენი არიან, ქალებს ყოველივეს ატანა შეუძლიათ. ბოროტების უნარიც შესწევთ, ოღონდ ხან სასიამოვნო, საყვარლად ბოროტნი არიან. კაცები

მეგრად უფრო გულუბრყვილონი და მალაღნი არიან.

პასი ყოველთვის ვეუბნებოდა: ნუთუ თავი რომ გაგიმლოტდათ, მინც გჯერათ, რომ ლამაზები ხართ? ქალები მეგრად უფრო მარტყედ ეზრძვიან ხანდაზმულობას, ვიდრე კაცები, ქალები უკეთესად ინახავენ თავს. კაცს არ უხდება თმის შეღებვა.

მართალი გითხრათ, ძალიან დავიღალე, ნუ იტყვი, ისე დამქანცეთ კაცებო! უსასრულოდ დაგვეხსენეთ, დაგვაოსეთ, მაგრამ, თქმა არ უნდა, აუცილებელი ვართ თქვენთვის.

ყოველგვარი ძიძანი და სხვა ათასი სისულელი გავსედიანებთ და გადებილებთ, კაცებო!

სისხლით უფლისწულნი მუდამ უტყუარ სიზრალულს იწვევდნენ ჩემში... უფლისწულთა ხელობა ყოველის უფრო სეველიანია დედამიწის ზურგზე და კიდევ, მეგრად უფრო უარესია, როცა ვერც ამ ხელობას უმკლავდებიან.

თუკი იცით, რომ კაცები მავშებოვით არიან, სუყოვე-

ცე კი იმად გვინდა, რათა ჩვენ გვიყვარდნენ კაცები.

პასიში ლამაზები საერთოდ არ უნდა იყვნენ, უღამაზო კაცები კი არც არიან. არის მხოლოდ ნაკლები სიბლბი და თბილი შამპანური.

პასი, რომელიც სულ ქალებში ტრიალებს, განწირულია იმისთვის, რომ ვისმე უყვარდეს!

თაშის თაშუა

ქალი მრისხანე და დაუნდობელი მსაჯულია, გიქვერის, თავს დახრის. იღიმება და სიკვდილს გისჯის.

შან კოპტო კოკოს შუსახე

მე უკანასკნელი ჩაუმქრალი ვულკანი ვარ, ოვენრი. ჩემი მავშობა სულ ზეპირად მახსოვს, ჩემი ჩამოურეცხავი ბეჭედი აზის.

მაშინ მეცოდინება, რომ ნამდვილად მიყვარხარ, როცა აღარ დამეჭირებ (ვეიპულზე ნათქვამი).

რადსაცს მივალწი, ჩემი ადგილი მივიჩინე მწვერვალზე, ახლა უკვე მიცნობს ხალხი.

სულ სიახალგაზრდავებე ლაპარაკი ძალიან ცუდი რამ არის, დაცემაა. როგორც კი სიტყვას სიახალგაზრდავებე ჩამოაგდებ, ეგრევე გაგეცლება ის. სიახალგაზრდავე დამოკიდებულია ჯანმრთელობაზე, დღეზე, წუთებზე. როცა მოწყვნილი არა ვარ, როცა ვინმეს გვერდით ვარ, ვისაც ჩემი ესმის, რაღად მინდა, რომ კიდევ ვისმე ვეჩვენო, ნახე, რა ახალგაზრდა ვარ-მეთქი? მიმიფურთხებია ამისთვის! კი, სულაც ახალგაზრდა აღარა ვარ, მაგრამ რატომ უნდა მიმლიდეს ეს ხელს, თუ თავს მედნიერად ვგრძნობ ვისიმე გვერდით, ვისთანაც გვერდით ყოფნა არა მწყინდება?

ძალიანაც კარგად ვიცი, რომ ოცი წლისა აღარა ვარ. ორმოცისაც კმაყოფილი ვიყავი.

ჩემი გონება არ ეთანხმება იმ დროებს, რომელშიც ვცხოვრობ.

დედაჩემი სიყვარულით გაჰყვა მამაჩემს და მთელი თავისი ცხოვრება სულ იმდღეებშია.

მისმის, ძალიან კარგად მესმის, რომ ყოველივე მოჭამა დრო,

„ქარი სოყოველი მამაკაცის ცხოვრებაში მხოლოდ ერთია“, – ასე აზრობდა კოკო შანელი ქართულად გადმოაქნა გურამ ბოზიაშვილმა



ლი დანარჩენის ცოდნა სავალდებულო აღარ არის.

სუყოველი ქალის ყველაზე უფრო მოდური აქსესუარი სხვა არა არის რა, თუ არა ლამაზი კაცი.

თუ ღმერთი კაცია, მაშასადამე, კაცის ღმერთი ყოფილა.

როცა კაცს ნამდვილად უნდა ქალისთვის რამე საჩუქრის მიზნით, მაშასადამე, იმის ცოლად მოყვანას ეიბრება.

სამსი მთავარი რამ არის სუყოველი კაცის ცხოვრებაში, ქალი კი მხოლოდ საშუალებაა.

ქალში თვითონ მიდიან თავიანთი უბედურებისკენ. მუშაობა, მეფერი მუშაობა, სულ მუდამ აქეთ-იქით სიზმლი, არავითარი მავშის გაჩენა, რათა წარმეტოს ცხოვრებაში, ფულისთვის ღობე-ყონის მოდება, თანაც დარწმუნებული არიან, რომ კაცებზე მეგრად უკეთესად გამოუდით ყველაფერი... მალე ყველაფრის გაკეთებას იმათ მოსთხოვენ, რადგან ისინი კაცებზე მეგრად ამტანები არიან. ქალს ყველაფრის გაძლევა ძალუძს. ამა, ერთი წარმოიდგინეთ მშობიარე კაცი. ის ველარასოდეს გონს ვერ მოვა ამ სტრესის მერე. სურდო რა არის, სურდო, უბრალო ცრინტილა, კაცი იმასაც კი ვერ უძლებს.

პასის საქმე დაღუპულია, თუ გენიოსი არ არის.

დღეს დედა ფურტარი ეს კაცია.

პასიში ის ქალები მოსწონთ, კარგად რომ არიან შემოსილნი, ოღონდ მეტისმეტად არა თვალში საცემად.

სილაშქარა აუცილებელი რამ არის ჩვენთვის, ქალებისთვის, რათა კაცებს ვუყვარდეთ, სიტუტე-

მიმხსოვდა.

ჩიხ ხარო, მაგონებენ, არადა, 168 სანტიმეტრი ვარ.

ჰი, სიფრთხილე ვისწავლე. იძულებული ვარ, რომ თავადვე დავიცვა ჩემი თავი, სულ მარტოდმარტომ. ცხოვრება ამჟამად ხომ აგრენიკად სასტიკია!

მიყვარს, როცა ვანათლებ ადამიანებს, როცა რასმე ვუხსნი, თანაც მოთმინებას არ ვკარგავ, თუ ერთბაშად ვერ მიგებენ.

ამაჰნი მარადიული ტანჯვისთვის იწირავენ თავს.

მთელი პრესა ჩემს წინააღმდეგაა.

- რა უყავი ის კაბა, რომ გაჩუქე?
- ფანჯარაზე ჩამოვკიდე. კაბა კი არა, ნამდვილი ფარდაა.
- სამწუხაროა, არადა, ნამდვილ ქალს ჰგავდი.

(გაბრძანება მირიბ ნომერი)



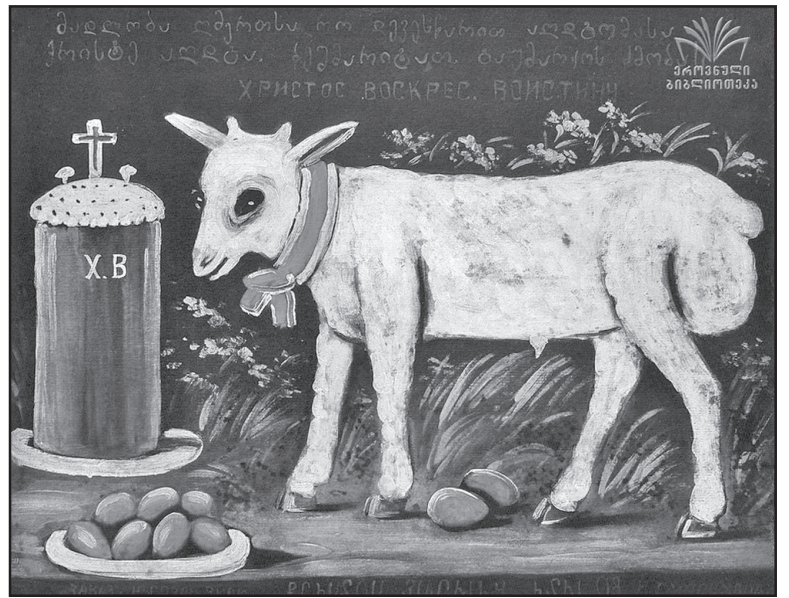
60პო შიროსმანის ნახატი „საალდგომო ბატკანი“ კერძო მფლობელს დაუბრუნდა.

27 თებერვალს მოსამართლე ჩოგოვაძემ გადაწყვეტილება გამოაცხადა და ეროვნულ მუზეუმს ნახატი კერძო მესაკუთრის სასარგებლოდ ჩამოართვა. ჩვენი ინფორმაციით, ნახატი 600 ათას ლარად არის შეფასებული. საქმეში, როგორც ნახატის მფლობელი ალანების ოჯახი მედიასთან აცხადებს, ყოფილი კულტურის მინისტრის ნიკა რურუას სახელიც ფიგურირებს.

ყველაფერი 2011 წელს დაიწყო. ყოფილ პოლიციელს, პოლკოვნიკ დამიანე ალანის ნიკო ფიროსმანის ნახატის „საალდგომო ბატკანი“ მოპარვაში დასდეს ბრალი. ამ დროს კულტურის მინისტრი ნიკა რურუა იყო. რამდენიმე დღის წინათ კი, სასამართლომ უკანონო მფლობელობიდან „გამოითხოვა“

ფიროსმანის „საალდგომო ბატკანი“, რომელიც დღეს ეროვნულ მუზეუმშია მოთავსებული და მიიღო გადაწყვეტილება, რომ დაუბრუნდეს მესაკუთრეს ნუგზარ ალანისას. ნუგზარ ალანია დამიანე ალანისას მემკვიდრეა. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, სწორედ დამიანე ალანისას ჩამოართვეს ეს ნახატი სისხლის სამართლის საქმის აღძვრით 2011 წელს.

ეროვნულ მუზეუმსა და კულტურის სამინისტროს გასაჩივრებისთვის 45-დღიანი ვადა აქვთ. ვნახთ, წავა თუ არა ეს საქმე აპელაციამო. ამ ეტაპზე კი ჩვენი ინფორმაციით, ალანისას საქმის გამოძიების ბოლომდე მიყვანა დამსახურებაა პროკურატურის იმ დეპარტამენტის, რომელიც წინა ხელისუფლების დროს ჩადენილი დანაშაულების გამოსაძიებლად „ქართული ოცნების“ ხელისუფლებამ სპეციალურად შექმნა.



„ნასიონალუბის“ დროს ჩამოერთმეულ ფიროსმანის „საალდგომო ბატკანი“ სახელმწიფო ალანების ოჯახს უბრუნებს - 9 წლის შემდეგ სამართლიანობა აღდგა

ერტი სურათის თავგადასავალი

როგორ აღმოჩნდა „საალდგომო ბატკანი“ ალანის ხელში?

ჩვენს ინფორმაციით, ამჟამად ნუგზარ ალანია საზღვარგარეთ იმყოფება, ამიტომ „2020NEWS“-მა მასთან დაკავშირება ვერ შეძლო. ამიტომ, გთავაზობთ მის ინტერვიუს, რომელიც „კვირის პალიტრაშია“ გამოქვეყნებული. აი, რა ისტორიას ყვება გამოცემასთან დაკავშირებული ალანისა შვილი ნუგზარ ალანია, რომელიც ამჟამად, მამის ანდერძის მიხედვით, ფიროსმანის „საალდგომო ბატკანის“ მფლობელია.

ნუგზარ ალანია: „2001 წლის 17 მარტს მამაჩემმა ქაშუეთთან მდებარე ანტიკვარულ სალონ „ორიენტში“ 35.000 დოლარად ნიკო ფიროსმანის შვილის „მელა“ და „საალდგომო ბატკანი“ შეიძინა (23 ათასი დოლარი იქვე გადაიხადა, დარჩენილი თანხა კი მეორე დღეს მიიტანა). ორივეს შექმნა დადასტურებული დოკუმენტით. შესყიდვამდე სურათს ექსპერტიზაც ჩაუტარდა, აჩვენა მხატვარ-რესტავრატორს, ცხონებულ თენგიზ მირზაშვილს. 2009 წლის 9 სექტემბერს მამამ კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის პირველ მოადგილეს მიმართა განცხადებით, რომ „საალდგომო ბატკანის“ ნამდვილობა დაედასტურებინათ და დასკვნა გაცვათ. თავად მივიტანე სურათი კულტურის სამინისტროში. დავეურთვე ყველანაირი დოკუმენტით: ხელოვნების მუზეუმის სარესტავრაციო განყოფილების გამგის წერილი; ხელოვნება დასკვნა; ნიკო ფიროსმანის შვილის უცნობი სურათების გამოფენის ბუკლეტი; სურათის საფასურის გადახდის ქვითარი და ფოტოები. მამამ „მელა“ 2003 წელს გაასხვისა, „საალდგომო ბატკანი“ კი შინ გვქონდა... სამინისტროში განხილვას არ დამასწრეს, ოთახიდან კამათის ხმა გამოდგოდა.“

ბოლოს ერთმა პასუხისმგებელმა პირმა მითხრა, კომისიამ იმსჯელა, ეს არ არის ფიროსმანის ტილო. მამას ეს რომ ვუთხარი, მითხრა, არაფერს არ მეუბნება მათი დასკვნა.

ნაო. ნამდვილობაში დარწმუნებული იყო. სახელმწიფო ექსპერტიზას იმიტომ ატარებდა, უნდოდა, ნივთი გაეყიდა, ოღონდ იმ პირობით, რომ საქართველოში დარჩენილიყო. გასხვისებული „მელა“ საზღვარგარეთ გაიტანეს. ამიტომ აპირებდა, ხელშეკრულებით გაეყიდა „საალდგომო ბატკანი“. მართალია, კულტურის სამინისტროში არ დაუდასტურეს ნამდვილობა, მაგრამ მიხედვით, მამა შეეცდებოდა, კერძო ექსპერტიზისგან მიეღო დასკვნა. მის ტელეფონსაც უსმენდნენ.

როგორ წაართვეს ალანის „საალდგომო ბატკანი“

ამის შემდეგ კი, უკვე 2011 წელს ალანების ოჯახითა და იმთა საკუთრებაში არსებულ ფიროსმანის „საალდგომო ბატკანით“ სახელმწიფო უწყება დაგულისყურდა. მამა-შვილ ალანებს „ტერორისტული“ 20 პოლიციელი“ აკავებს.

ნუგზარ ალანია: „მამასთან 2011 წელს მოვიდა ექსპერტი, სურათის ყიდვის მსურველი გამოჩნდა. პოტენციური ექსპერტისა და მყიდველის ჩამოსვლა 4-5 ჯერ გადაიდო. 2011 წლის 21 დეკემბერს უზნაძის ქუჩაზე ერთ-ერთი „კოლექციონერის“ ოჯახში მივედი. იქ ერთი ახალგაზრდა ქალი ექსპერტად გაგვეცნო. მესამე პირიც იყო, თითქოს მყიდველი. მერე მივხვდი, ეს კათამთავრებული სცნა იყო. იმ ექსპერტმა გალმა დაადასტურა, ფიროსმანის სურათიაო. ამის მერე ნახატი წამოვიღეთ, ჩავსხედით მამას მანქანაში, საჭესთან მამას მძღოლი იჯდა, 300 მეტრიც არ გვექონდა გავლილი, რომ ტერორისტებიც დაგვაკავეს. 20 პოლიციელი იყო, ტელეპოპრატორიც ახლდათ. ტელეფონები ჩამოგვართვეს, ნახატიც ამოიღეს საბარგულიდან. დოკუმენტაციაც იქ იყო. საღამოს 8-ის ნახევარზე გამოგვიშვეს, სურათი დალუქეს და დაიტოვეს. ამის მერე მამაჩემის სახლში ჩხრეკა ჩატარდა. პარალელურად, ჩემი სახლიც იჩხრეკებოდა კეკელიძის ქუჩაზე. მამაჩემის სახლიდან წიგ-

ნები და ზღანვეიჩის 7 ნახატი წაიღეს. ჰკითხეს, სად შეიძინეო. ზოგიერთი ზღანვეიჩის ნახატი იყო. გამოძიებელმა ჰკითხა, სად შეიძლება, დაგვითხრო ზღანვეიჩიო. მამამ, კუკიის სასაფლაოზეა და იქ დაჰკითხეთო. ორი კვირის შემდეგ გამოძიებელმა თამაზ პაპუაშვილმა დააბრუნა სახლიდან წაღებული ყველა სურათი და წიგნები, მაგრამ არ დაუბრუნებია „საალდგომო ბატკანი“, გვითხრა, კვლავა გრძელდებაო.

რამდენიმე დღეში გამოძიებელმა ისევ დამირეკა, ეს სურათი სახელმწიფოს უნდა აჩუქოთ. მამამ კატეგორიული უარი თქვა. 10 დღეში მამამ მითხრა, სურათი სახელმწიფოს უნდა გადავცე, რაც შეიძლება სწრაფად აცნობე გამოძიებელსო. თურმე გაიგო, რომ 4 დღით ადრე გრძობედლოვის ქუჩაზე ოჯახიდან წაიღეს ერთი ძვირად ღირებული სურათი და ოჯახის ააწიოკეს...“

გამომძიებელი გახარებული მოვიდა, რამდენიმე ბნ.კარიანი წერილი დაანერინა მამამ თავის დისშვილს:

„მე, დამიანე ალანია, ჩემს კუთვნილებაში არსებულ ნიკო ფიროსმანის შვილის „საალდგომო ბატკანს“, რომელიც 21 დეკემბერს ჩამოართვეს შს სამინისტროს და პროკურატურის თანამშრომლებმა და ამჟამად ინახება შს სამინისტროს განვარდულებაში, გადავცემ ჩემი ქვეყნის სახელმწიფო მუზეუმს“ და მოაწერა ხელი.

გავიდა რამდენიმე დღე და გამომძიებელი პაპუაშვილი ისევ მირეკავს, სასწრაფოდ შემხვდითო. განცხადების შეცვლა მომთხოვა, ის წერილი თავზე დამახიესო. წერილი არ მოეწონათ, რადგან ჩუქების ბათილობის ინფორმაციას შეიცავდა (მამა იურისტი იყო და ეს წერილიც საგანგებოდ შეადგინა ორაზროვნად).

— შეცვალა ბატკანმა დამიანემ განცხადება? — უარი თქვა შეცვლაზე. პროკურორი თენგიზ ხარებავაც მონაწილეობდა ამ საქმეში. მითხრა, სურათის არამართლზომიერ შესყიდვასთან გვაქვს საქმე და კონფისკაციას ექვემდებარება, მაგრამ არ გვიწინა, ამ ფორმით მოხდეს, გვინდა, გადასცეთ საჩუქრად სახელმწიფოსო. ამ გზით რომ არ გამოუვიდათ, სხვა ხერხს მიმართეს.

ხელისუფლების შეცვლის შემდეგ გავიგეთ, რომ საქმიდან გამოყვეს ცალკე ეპიზოდი იმ ქალის წინააღმდეგ, ვისგანაც 2001 წელს მამამ მართლაც შეიძინა ნივთი. მეზატრონე მზია შავლაშვილი-თოფურია მისცეს პასუხისგებაში. თითქოს მამამ 2009 წელს მიმართა თხოვნით მზიას, რომ 2001 წლის დათარიღებული ყალბი საბუთი გაეცა და თითქოს ის დაეხმარა მამას საბუთის გაყალბებაში.

ასე გაუფორმეს საპროცესო შეთანხმება შავლაშვილს, გაასამართლეს და ნივთი სახელმწიფოს გადაეცა. ეს ამბავი 2013 წელს გავიგეთ. მზიას შევხვდი და მითხრა, არ იცო, რა გადავიტანეო. სამწუხაროდ, დეტალებზე არ საუბრობს“.

ალანების ოჯახს „საალდგომო ბატკანი“ დაუბრუნდება?

„ძართული ოცნების“ ხელისუფლებაში მოსვლის შემდეგ, ამ საქმის გამოძიება დროში გაინელა. თუმცა, ალანების მხარეგმ სამართალს ბოლოს მაინც მიადნია. დამიანე ალანისა მიმართ სისხლის სამართლის საქმე შეწყდა. ქალბატონს, რომელმაც დამიანე ალანისა ფიროსმანის ნახატი მიჰყიდა, ბრალდება მოუხსნეს.

ალანების ოჯახის დაცვის მხარეგმ სამოქალაქო წესით სასამართლო დავაც წარმართა, რათა ნახატი დაებრუნებინათ. 27 თებერვალს სასამართლომ დაადგინა, რომ ფიროსმანის ნახატი ეროვნულ მუზეუმს უკანონო მფლობელობაში ჰქონდა.

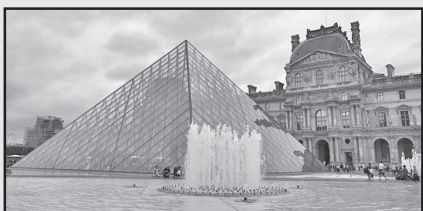
საბოლოო ჯამში, თითქმის 8-წლიანი მცდელობის შემდეგ, მოსამართლემ ნახატი კეთილსინდისიერ მყიდველს დაუბრუნა.

გასაჩივრების ვადის ამონურვის შემდეგ, თუ კულტურის სამინისტრო, ანდაც ეროვნული მუზეუმი მოსამართლის გადაწყვეტილებას არ გაასაჩივრებს, ეს იქნება პირველი საქმე, რომელზეც როგორც წინა ხელისუფლების ჩადენილ დანაშაულზე, სამართლიანობა აღდგა.

რუსა მუშლაძე

ლუპრი ბაიხსნა

ორ დღიანი დახურვის შემდეგ, პარიზში ლუპრის მუზეუმი დამთავალიერებლებისთვის კვლავ გაიხსნა.



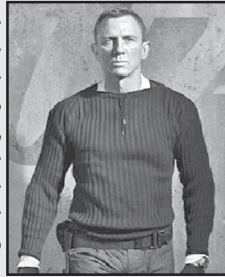
როგორც იუნესკოიან, მუზეუმის გახსნის შესახებ გადაწყვეტილება მას შემდეგ მიიღეს, რაც ადმინისტრაციის მიერ შემუშავდა საგანგებო ღონისძიებათა სამოქმედო გეგმა.

კორონავირუსის გავრცელების საშიშროების გამო, მუზეუმის დახურვის შესახებ გადაწყვეტილება ადმინისტრაციამ და თანამშრომლებმა კვირას, 1 მარტს მიიღეს.

ჯეიმს ბონდი ვირუსმა შეაშინა

ჯეიმს ბონდის ახალი ფილმის პრემიერა, რომელიც 8 აპრილს უნდა შემდგარიყო, კორონავირუსის გავრცელების საფრთხის გამო გადაიდო.

„გლობალური კინობაზრის სიღრმისეული შეფასების შედეგად გადაწყდა, რომ No Time to Die-ის („სიკვდილის დრო არ არის“) პრემიერა 2020 წლის ნოემბრამდე გადაიდებოდა“, — ნათქვამია ფილმის პროდიუსერების განცხადებაში. ბრიტანელი სპეცაგენტის როლს უკვე მესუთედ დენიელ კრეიგი, ხოლო მთავარ ბოროტ პერსონაჟს რამი მალევი თამაშობს.



ფილმის რეჟისორი კერი ფუკუნაგაა, რომელმაც ამ

თანამდებობაზე 2018 წლის აგვისტოში დენი ბოილი შეცვალა.

BMW-ს ახალი ლოგოტიპი

გერმანულმა ავტოკონცერნმა BMW-მ ახალი ორგანოზომილებიანი ლოგოტიპი წარადგინა, რომელზეც ტრადიციული შავი ფერის წრე არ არის დატანილი. ცისფერი და თეთრი ფერის სექტორები კი უცვლელი დარჩა. კომპანიაში აღნიშნეს, რომ ახალი ემბლემა ხელს შეუწყობს ახალგაზრდა მომხმარებლების მოზიდვას, ხოლო ლოგოტიპი ლიბობასა და სიცხადეს განასახიერებს. პირველი ავტომობილი, რომელზეც ახალი ლოგოტიპი იქნება დატანილი, BMW i4-ია, რომელიც ბაზარზე გაისად გამოვა.



◎ პოეტის ერთი ლექსი

მამას უყვარდა ეს სიმღერა, ზამთრის ღამეში, ჩაუღებდა სხვა სინაზე ამ დროს თვალეში. თავს აიღებდა, დედას ცერად გადახედავდა, დედა საყვედურს სუშრობითაც არ შეუბღავდა.

წასულან წლები, წასულან წლები, რაც აღარა ხარ, წლები წასულან, მოვინებების კარავს ვიგებ, ვზივარ და ვობები და უფრო ახლოს ვრჩები წარსულთან.

ჩაბლახინიდან ამომხედავ, ბუნართან ვსხედვართ, გარეთ თოვს, გარეთ დეკემბერის ღივი ღამეა, ეს ის ჟამია, როცა ჩვენგან წავიდა დედა და ოცი კაცის დარდი გვაწევს ორ ადამიანს.

რა, რა ცოცხლობდა ჩვენს ღუმელში, დამღვლელში იმ დროს? რა, რა ჰყინავდა ბუნრის ალზე მიშვრილ ხელებს? ჩემ თავს კი არა, მარადიულ საუფლოს მკვიდრო, შენ გეკითხები შენი შვილი ოცი წლის მერე.

შეჯახებული ღამეებით გამოღმა ვდგავარ, შენს სასუფეველს გაღმა შუქი ვვარაყვებ, მე კარგად ვიცი, თუ რაშიც ვგავარ და თავი სწორედ ამის გამო შემაყვება:

რბილი, დამომბობი ხასიათი, სიფიცხეც — ზოგჯერ, მშვიდ გაღივებას დაფუძნებ ამ მკრთალ მონახაზს, ვინაც ვიცნობდა, მწამს დამომოწმებს — თუ ჩემი ლექსის წასაკითხად დროს გამონახავს.

...იქნება ქვეყნად ის ღამეა „იანოც“ იყო (იყო თუ არა, შენ ხომ მაინც ასე გეწება), — ასე ართმევედი ყოველდღიურ საზრუნავს მიმყოფ ცხოვრებას, ზოგჯერ უმნიშვნელო ბედნიერებას.

აღალ! - რა გვიან გესარჩლები, შენ ვეღარ ისმენ, ანდა ისმენ და მე ვერ ვგუებოლობ... გამიზრბის მწერა შემოდგომის შემარცვლელ ტყისკენ, მდუმარებასთან იძულებით შერიგებულთ.

მ ა მ ა

„საყვარელი იანო, ბროლის თითებიანო, მე რომ წერილი მოგწერე, არსად გამიხმინანო.“ აბბბლ

ამ ტყეებს ახლა სხვა სმენა უნდა (თავს რომ მაწონებს ხარისთვალად, დეკად, მირკანად), — ეგ იყო, ვინაც მესროლა გუნდა — ბალახი ერთ დღეს შენი ხელით და მომიყვანა.

ვარ ჩაკეტილი ორ უსაზღვრო შეუცნობს შორის, თრთის შესანთობი, შემოსილი ფაფუკი ნისლით; ვაითუ, ნისლშიც თავს იმაღლავს მარადი ქორი, აღმოჩენისას ირონიულ ღიმილის ღირსი.

ღამეა ახლაც, უსხეულო ფარდების გარეთ. მე და შენ ვდგავართ — მამა და შვილი, შენ მეტი იცი, მითხარი ბარემ, მანდ როგორ ვფასობთ, ამქვეყნიურ შუქით და ჩრდილით?

თუ საქმე შუქზე უნდა მიდგეს, თამამი ვხდები, მთელი სიცოცხლე შუქში გალიე. ...გამოთენისას ჭაღებიდან მოიწვევს ხმები — შენი დაბალი კრინიც ახლავს მრავალფაშაქს.

ეს ის ხმა არის, აქ რომ დატოვებ, ის ნათელია, აქ რომ გემოსა... როგორ გავუძლო მე უშენოდ ამ სიმარტოვეს და იმერეთში მოქაოქათე მარტის შემოსვლას.

ამ დროს იძახის „კაფე-თესეს“ გუგული ტყიდან და მიწა ითხოვს ხელს და ფერებას; ჩაიყენებდი ნატურფაღში ყველაზე წმინდას — მიწის ოსშივარს — მარადიულ ბედნიერებას.

ოსშივარიდან გამოშლიმი, იმატებს სვრელი. შენის ხანახანს თავის დახსნა ზამთრის მღვიმედან;

პა, ნაბოლარაც წამოგესწრო, შრომაში ხელი წამოგაშველა და ამიტომ თუ გელიძება.

...გამიგორდება როცა ფესქვეშ გორგალი ფიქრის, გამიძენდება წარმოსახვის მუნჯად შეღვევა, და დედამიწაც მგონია იფქლის მარცვალი, როცა ვარსკვლავებით ცა იმტვერება.

შენ, ამ მარცვალის მოერთგულეს და მონუგეშეს, არ გიძებნია სხვა გზა ფარული; ნაღვერდალივით შესვეული გქონდა უბეში მოძმის, მოყვასის ერთგულება და სიყვარული...

წარუვალდიან აშენებდი ამა წუთიერს, სხვისი წუხილი როცა გულთან შენად მიგქონდა... მე ჩემს ოცი წლის მონატრებას ღამე ვუთიე და დამათენდა ელევების მტკივან სტრიქონთან.

ზვარში მოგელი, ვაზი პირველ კურცხალს იმეტებს, — გავსხლათ, — მოგვევი, როგორც ვიცოდით; წილნაყარია ვაზის ჯვართან ჩვენი სიკეთე და საიდუმლო ჩვენი სიცოცხლის.

როცა მგონია, ჩემი თხოვნა მართლად ისმინე, ამ დროს მადნება ხელში ზმანება; თვალში ძვირფასი საქაული — ცრემლი ციმციმებს, „დავფივარ, ვწუნვარ და მენახება“...

ნაზიარები მიწის სიბრძნეს, გაჩენის დღიდან, რას მოითხოვდი, რას ეძებდი საკუთარ თავში? რომელი ღლიდა, თუ მართლად ღლიდა, შენში ერთმანეთს — ბერიკაცი ღლიდა თუ ბავშვი?!

ამ ორთა შორის გამოშმულ სხივზე (ყურს რომ მოწვდება: „მორწმუნები ნეტარ არიან“...), ოცი წლის მერეც ცოცხალივით მიმაგალს გამწერ, - მამა ხარ ჩემი და მიხარია!

ზაალ ეზანოიძე ქუთაისი



◎ თანამეგობრული

ქლავაი საკვირველიდან - ექვთიმეს ლაშქარაძე

ნიკოლოზ ხომასურიძის რომ ესაუბრები, აუცილებლად მიაქცევ ყურადღებას მის ლექსიკაში დამკვიდრებულ თანამედროვე ქართველთათვის ასე გაუცნობელ ეროვნულობის გამომხატველ ისეთ სიტყვებს, როგორცაა სამშობლო და თანამემამულე.

მწარმოებელი კომპანია „ნიკოლოზ ფილმზით“ ახორციელებს და მას ძირითად მამოძრავებელ ძალად მიიჩნევს. სხვათა შორის, ნიკოლოზს კულტურულ ასპარეზზე გზა ჩვენს გაზეთში გამოქვეყნებული ინტერვიუთი დაველოცეთ, 12-წლიანი პაუზის შემდეგ ჩანერილი დიალოგი კი მშობლიური რაჭიდან მისი დაბრუნებისთანავე „დაიბადა“.

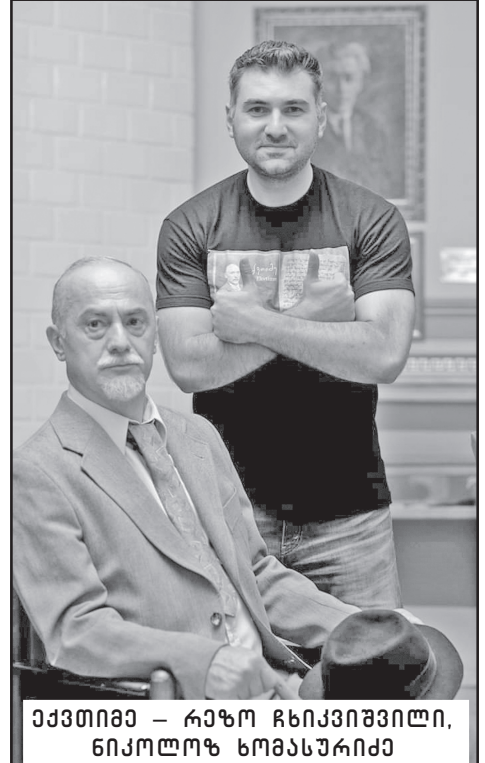
ღებთ და ვიმედოვნებთ, თანდათან ეროვნულად განწყობილი თანამემამულენი შემოგვიერთდებიან. ეს გახლავთ საერთაშორისო პროექტი, რომელშიც მთავარ როლებს ვინსენტ პერესი, რეზო ჩხიკვიშვილი, გიორგი მეგრელი შვილი, ლაშა კანკავა და ბაჩანა ჭანტურია ასრულებენ.



გვექონდა საინტერესო შეხვედრა ახალგაზრდობასთან, რომელზეც გადაწყდა უახლოეს მომავალში ამ ქალაქის შესახებ ფილმის გადაღება.

გაზედ 20 წეზა! DARE TO DREAM! NIKOLOZFILMS

თუმცა, ჩვენს მოკეთეთა ქველმოქმედებას, ძირითადად, ერთჯერადი, სიმბოლური სახე აქვს. გამონაკლისს წარმოადგენს ლვინის კომპანია „შატო ზეგანის“ თავკაცი დავით ტატულაშვილი, რომელიც სამაგალითოდ გვიდგას მხარში.



ექვთიმე - რეზო ჩხიკვიშვილი, ნიკოლოზ ხომასურიძე

ვერ ვხვდები, ასეთ ღამეზე, კულტურულად და ისტორიულად მდიდარ, ურთიერთობებით გამორჩეულ სამშობლოს უკვე თაობათა განმავლობაში რატომ ამყოფებენ ასეთ ჭაობში.

ლეგიონერები

უენგელის ტიტული

ევროლიგაში „ბასკონია“ ზედიზედ მეორე გამარჯვება მოიპოვა. XXVII ტურში ვიტორიელემა მიუნენში „ბაიერსს“ 80:71 აჯობეს. გერმანელებმა პირველ პერიოდში იმპლავრეს, მაგრამ შემდეგ თამაშის სადავეები სტუმართა ხელში გადავიდა და გამარჯვებაც „ბასკონიას“ დარჩა.

მატჩის MVP-ის ტიტული თორნიკე შენგელიას საკუთრება გახდა. ქართველმა მძიმე ფორვარდმა 27 წუთში 11 ქულა, 4 მოხსნა, 5 პასი და 2 ჩაჭრა მიითვალა. შენგელიამ 6-დან 4 ორქულიანი და 2-დან 1 სამქულიანი ჩააგდო, შედეგად, მისი მარგი ქმედების კოეფიციენტი 18-ს გაუტოლდა, რაც თანაგუნდელთა შორის ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი იყო.

„ბაიერსში“ მარგი ქმედების 29 კოეფიციენტი გრეგ მონროს ჰქონდა, მაგრამ ვინაიდან „ბასკონიამ“ იმარჯვა, MVP-ის ტიტული ქართველ კალათბურთელს ერგო. მეტ ჯენინგი საკუთარ გუნდს 24 წუთში 8 ქულით, 4 მოხ-



სნით, 3 პასითა და 1 ჩაჭრით შეენია (მარგი ქმედების 13 კოეფიციენტი). „ბასკონიას“ 11 გამარჯვების საპირისპიროდ 16 მარცხი აქვს და სატურნირო ცხრილში მე-13 ადგილზეა. ესპანელები მომდევნო ტურში 7 მარტს ბერლინის „ალბას“ უმასპინძლებენ.

ბითაქის 9 ქულა

NBA-ში ზედიზედ 4 მოგების შემდეგ მარცხი განიცადა გოგა ბითაქის „ინდიანა პეისერზმა“. ქართველი კალათბურთელის გუნდი სტუმრად „მილუოკი ბაქსს“ დაუპირისპირდა და 19 ქულიანი სხვაობით - 119:100 წააგო.

აღნიშნულ მატჩში ნეით მაკმილანმა ქართველ ცენტრს სათამაშოდ არასრული 8 წუთი მისცა, რა დროშიც გოგამ 9 ქულა და 1 მოხსნა შეასრულა.

შეხვედრაში ყველაზე მეტი ქულა იანის ანტეტოკუნუმპომ ჩააგდო. ბერძენმა კალათბურთელმა 28 წუთში 29 ქულა, 12 მოხსნა და 6 შედეგიანი გადაცემა მიითვალა, „ინდიანაიდან“ კი, ტრადიციულად, ორმაგი დუბლით დომანტას საბონისი გამოირჩა.

62 ტურის შემდგომ ინდიანაპოლისელებს 37 გამარჯვების საპირისპიროდ 25 მარცხი აქვთ და აღმოსავლეთ კონფერენციაში მე-5 პოზიციაზე იმყოფებიან, მომდევნო შეხვედრას კი 7 მარტს „ჩიკაგო ბულზის“ წინააღმდეგ ჩაატარებენ.

პიტაქის ჯაფარიძე



ძიულო

ფელერასია გაგონარია



ბერმანის ქალაქ დიუსელდორფში გამართული გრანდ სლემი ძიულოს საერთაშორისო ფედერაციამ შეაჯამა და აღნიშნული ტურნირის 5 საუკეთესო გდების ვიდუო გამოაქვეყნა. საუკეთესო სუთელში პირველი ადგილი გურამ თუშიშვილს ერგო, რომელმაც ფინალში მასპინძელი იოჰანეს ფრეის დამარცხება 44 წამში ულამაზესი იპონით მოახერხა და ჩემპიონობა მოიპოვა.

შეგახსენებთ, რომ ქართველმა ფალანგმა დიუსელდორფის გრან პრიზე 5 ორთაბრძოლა ჩაატარა და ხუთივე დაპირისპირებაში იპონით გაიმარჯვა.

აქვე გეტყვით, რომ მესუთე ადგილი იაპონელ ნაოჰისა ტაკატოს ერგო, მეოთხეზე ფრანგი ამანდინე ბუჩარდი გავიდა, საუკეთესო სამეულში კი კორეელი კიმ მინიონგი და გერმანელი ანა მარია ვაგნერი შევიდნენ.

მანუარ ბიორბაძე

რაზვი

შალვა მამუკაშვილი - „ლესტერში“

საძარტველმოს ნაკრების მორაგბე შალვა მამუკაშვილი 2020-2021 წლების სეზონში „ლესტერ ტაიგერსის“ ლირსებას დაიცავს. ამის შესახებ ინგლისური გუნდის ვებ-გვერდი ოფიციალურად იტყობინება.

„შალვა გამოცდილი მორაგბეა, რომელიც ჩვენს შერკინებას გააძლიერებს. დარწმუნებული ვართ, რომ ჩვენს გუნდში წარმატებით ითამაშებს და სარგებელს მოგვტანს. ეროვნულ ნაკრებში 70 თამაშს ვერ ჩაატარებ, თუ შალვასაირი პროფესიონალი და შრო-



მისმოყვარე არ ხარ, ეს მასთან საუბარშიც შევამჩნიეთ, - თქვა „ლესტერის“ თავკაცმა ჯორდან მერფმამ.

„ლესტერი“ დიდი გუნდია მდიდარი ისტორიით და მოტივირებული ვარ, რომ 100%-ით დავისარჯო და ინგლისში საუკეთესო წლები გაატარო“, - თქვა თავად ქართველმა.

მამუკაშვილის კარიერა „ყოჩებში“ დაიწყო, საიდანაც „არმიანში“ გადავიდა, მოგვიანებით უი „შარკის“, „გლახო უორიორზის“, „მონპელიეს“, „ტულონისა“ და „კარკასონის“ ლირსებას იცავდა. „ბორჯღალოსნებში“ მის ანგარიშზე 73 კეპია, 2015 და 2019 წლებში კი მსოფლიო თასზე ითამაშა.

კოზა კოზახიძე

ფაზვური

შესაძლოა, ნავიღეს

კატალონიის „ბარსელონას“ მეკარე მარკ-ანდრე ტერ შტეგენმა, შესაძლოა, ზაფხულში კლუბი დატოვოს. Catalunya Radiოსთან საუბარში გერმანელმა ფეხბურთელმა თავის მომავალზე და გუნდში დარჩენაზე კითხვას თავი აარიდა.



ამან კი გააჩინა ეჭვები, რომ ტერ შტეგენი „ბარსას“ დატოვებას არ გამოირიცხავს. ჯერჯერობით სხვა დეტალური ცნობა არ ვრცელდება.

მარკ-ანდრეს კატალონიელთან კონტრაქტი 2022 წლის ზაფხულამდე აკავშირებს და მისი გამოსასყიდი ფასი 180 მილიონი ევროა.

ბიორგი შოთაძე

ვირუსი

უსპანეთში - უმაცურებლოდ!

ჩემპიონთა ლიგაში „ვალენსია“ - „ატალანტასა“ და ევროპა ლიგაში „ხეტაფე“ - „ინტერის“ მატჩები უმაცურებლოდ გაიმართება. ამის შესახებ ესპანეთის ჯანდაცვის მინისტრმა სალვადორ ილაშ სპეციალურად გამართულ პრესკონფერენციაზე განაცხადა.

იტალიის ჩრდილოეთ ნაწილში კორონავირუსის ეპიდემია და ვინაიდან „ინტერი“ და „ატალანტა“ ლომბარდიის რეგიონს წარმოადგენენ, ამ გუნდების სტუმრობა ესპანეთში ცარიელი ტრიბუნების წინაშე ჩაივლის.

„ის სპორტული ღონისძიებები, რომელშიც საფარაუდოდ გულშემატკივრები მალაღრიის რისკის ქვეშ იქნებიან, დახურულ კარს მიღმა უნდა ჩატარდეს“, - თქვა ილაშ.

„ვალენსია“ - „ატალანტა“ 10 მარტს, ხოლო „ხეტაფე“ - „ინტერი“ 18 მარტს გაი-

მართება. აღსანიშნავია, რომ შეზღუდვები არ იმოქმედებს „ბარსელონა“ - „ნაპოლისა“ და „სევილია“ - „რომას“ მატჩებზე, რადგან იტალიის სამხრეთ ნაწილში ეპიდემია გავრცელებული არაა.

გუშან დოლიძე



დაკარი 2022

საფუძველი ჩაეყარა

დაკარში 2022 წლის ზაფხულის ახალგაზრდული ოლიმპიური თამაშებისთვის ახალი 50-ათასიანი სტადიონის - Stade du Senegal-ის მშენებლობას საზეიმო ვითარებაში ჩაეყარა საფუძველი.

სტადიონის მშენებლობის დაწყებაში მონაწილეობა მიიღო სენეგალის პრეზი-



დენტმა მაკი სალიმ.

არენა სრულ შესაბამისობაში იქნება ფიფას მოთხოვნებთან, ასევე შეეძლება მძლეოსნობაში საერთაშორისო შეჯიბრებების მიღება.

სენეგალის ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტის მამადუ დიანია ნდიაის თქმით, არენა სპორტის ნამდვილი ტაძარი გახდება და დაკარს ორიენტირად აქცევს როგორც აფრიკის ქვეყნებისთვის, ისე მთელი მსოფლიოსთვის.

Stade du Senegal-ის მშენებლობის დაწყებას მიესალმა საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტიც.

სენეგალის დედაქალაქი დაკარი ზაფხულის IV ახალგაზრდულ ოლიმპიურ თამაშებს 2022 წლის 22 ოქტომბრიდან 9 ნოემბრის ჩათვლით უმასპინძლებს.

გადრი იაშვილი

ინტერნეტიდან

ისის „საგანი!“



ბერმანიში ერთ დროს იმედისმომცემად მიჩნეული და ახლა უკვე რანგით დაცემული, რიგით ვეტერანად ქცეული მობურთალი დენი აოგო უფრო მეტად დაიფარბოდა და დაიწყების ნისლით, რომ არა მისი ცოლი ანა აოგო, რომელიც თამამად შეგვიძლია ვთქვათ, რომ დღეს ქმარზე ბევრად პოპულარულია.

ანა აოგო სოციალური ქსელების ქვეყნარტი ვარსკვლავია და ბოლო ორ წელიწადში არაერთ თამამ ფოტოსესიაში მიიღო მონაწილეობა. ეს ფოტოები შემდეგ ჩვენ მიერ უკვე ხსენებული სოციალური ქსელებით მთელ პლანეტას ედება და პოპულარობის წყაროდ ასე მარტივად ვიპოვეთ.

ანა აოგო ოფიციალურად მოდელით სულ სამიოდე წელი იყო დაკავებული, მაგრამ შემდეგ თავად თქვა უარი გამუდმებულ დიეტებზე, სამოდელო სახლის მესვეურთა წინაშე ქედმობრაზე და თავისუფლება არჩია, პოპულარობა კი დღეს ბევრ ცნობილ მოდელზე არანაკლები აქვს. როგორც ჩვენში იტყვიან, ამ ქალმა იცის „საგანი!“

როსტომ რაჭველიშვილი

ნიღვის მანიპრაცია - რჩევები!..

სამინისტრო მედიისთვის რეკომენდაციებს აქვეყნებს



ახალ კორონავირუსთან (COVID-19) დაკავშირებული დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის სპეციალურ რჩევებს აქვეყნებს მედია-ორგანიზაციებისა და ჟურნალისტებისათვის.

უწყება მედიის წარმომადგენლებს ურჩევს, რომ ვირუსის შესაძლო შემთხვევების გაშუქებისას მიკროფონი სპეციალური დამაგრებელი ბელი ჯოხებით დაიჭირონ.

„1. ახალ კორონავირუსთან (COVID-19) დაკავშირებული მიმდინარე მოვლენების და/ან შესაძლო დაინფიცირებული შემთხვევის გაშუქების დროს ჟურნალისტებმა/მედიის წარმომადგენლებმა უნდა გაითვალისწინონ და დაიცვან მარტივი რჩევები: ა) შესაძლო ინფიცირებულ ადამიანთან ახლო კავშირისგან თავის არიდება სამედიცინო ნიღბის გამოყენების გარეშე. ბ) შესაძლო დაინფიცირებული შემთხვევის გაშუქებისას ინტერვიუს წარმოება მიკროფონის დამჭერი გრძელი ჯოხით. გ) ინ-

ტერვიუს დროს მიკროფონის გამოყენება ღრუბლის გარეშე. დასრულებისთანავე მიკროფონის მთლიან კორპუსს უნდა ჩაუტარდეს დეზინფექცია. დ) უსაფრთხო მანძილის შენარჩუნება – არანაკლებ 1-1.5 მეტრი მანძილი ჟურნალისტსა და რესპონდენტებს შორის, განსაკუთრებით იმ პირებთან, რომლებიც ახველებენ, აცემინებენ ან/და მაღალი სიჩქარე აქვთ. რესპირაციული ინფექციით ინფიცირებული ადამიანი, მათ შორის ახალი COVID-19 ინფექციით, ხველისა და ცემინების დროს ავრცელებს ვირუსის შემცველ წვეთებს, ახლო მანძილზე, შესაძლებელია, მოხდეს ვირუსის ჩასუნთქვა. ე) სამუშაო პროცესის დასრულებისთანავე საჭიროა ნიღბის მოხსნა, წინა ზედაპირის შეხების გარეშე და გადაგდება სანაგვე ყუთში. ვ) სველი წესით განმუხტვა და დეზინფექციის ჩატარება იმ ნივთებისთვის, მუშაობის პროცესში სწორად რომ ეხებიან (ჯერჯერობით ცნობილი არ არის, თუ რამდენ ხანს ინარჩუნებს ვირუსი სიტოცხლისუნარიანობას სხვადასხვა ზედაპირზე, თუმცა, არსებულ მონაცემებზე დაყრდნობით – რამდენიმე საათს). ზ) ახალი კორონავირუსისგან თავის დასაცავად საჭიროა დაცული იყოს გრიპისა და სხვა რესპირაციული დაავადებების პრევენციის ზოგადი რჩევები. ხელის ხშირი დაბანა, არანაკლებ 20 წამის განმავლობაში საპნითა და წყლით, ან ხელის დამუშავება სპირტის შემცველი ხსნარით. დაუშვებელია თვალების, ცხვირისა და პირის ღრუს დაუზანებელი ხელით შეხება,“ – ნათქვამია უწყების განცხადებაში.

პაციენტის მდგომარეობა კლინიკურად მძიმე უოკება

გუშინდელი მდგომარეობით ინფექციურ საავადმყოფოში 25 პაციენტია მოთავსებული. ინფექციური საავადმყოფოს კლინიკური ხელმძღვანელის მარინა ეზუგაბიას თქმით, 11 მათგანს დღეს ჩაუტარდება ტესტი ახალ კორონავირუსზე.



დასტაბილურებულია. ამ მძიმე სიტუაციის შემდგომი პროგრესირება ჯერჯერობით არ გამოვლენილა, სიტუაცია სტაბილურია და ვფიქრობთ, რომ თუ არ მოხდება ამ დაავადების ამ მძიმე ფორმის კიდევ პროგრესირება, ალბათ, უნ-

და დაგვეწყოს გაუმჯობესება“, – განაცხადა ეზუგაბიამ.

დაავადებათა კონტროლის ცენტრის ხელმძღვანელის ამირან გამყრელიძის ინფორმაციით საქართველოში კორონავირუსის მეოთხე შემთხვევა მოგზაურობის ისტორიით დაკავშირებულია იტალიასთან. ეს არის საქართველოს მოქალაქე, რომელიც კვირას შემოვიდა საქართველოში.

„თითქოს სიმპტომების გარეშე იყო, მაგრამ შემდეგ განუვითარდა მაღალი ტემპერატურა და დილით თავად მიმართა ინფექციურ საავადმყოფოს, გვიან ღამით ლაბორატორიულად დადასტურდა კორონავირუსი“, – ამბობს გამყრელიძე.

საერთაშორისო სავალუტო ფონდი 50 მილიარდს გამოყოფს

საერთაშორისო სავალუტო ფონდი მზად არის, 50 მილიარდი დოლარი გამოეყოს კორონავირუსთან ბრძოლაში ნაკლებად განვითარებულ ქვეყნების დასახმარებლად.

დეტალებზე ორგანიზაციის დირექტორმა კრისტალინა გეორგიევამ ისაუბრა.

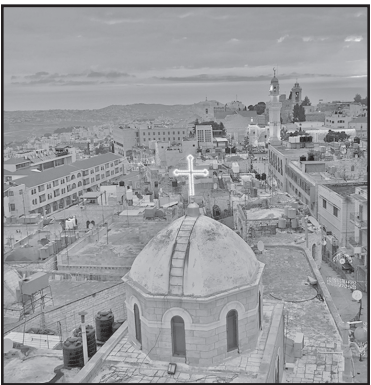
„იმ ქვეყნებისთვის, რომლებსაც შემოსავლების დაბალი დონე აქვთ, ჩვენ გვაქვს 10 მილიარდი დოლარის ოდენობის სწრაფი დაფინანსების შესაძლებლობა საგანგებო შემთხვევების დროს. ასევე არსებობს სწრაფი დაფინანსების ინსტრუმენტი. ამ მექანიზმის ფარგლებში საერთაშორისო სავალუტო ფონდს შეუძლია უზრუნველყოს დაახლოებით 40 მილიარდი დოლარი განვი-



თარებადი ბაზრებისთვის“, – განაცხადა მან. კრისტალინა გეორგიევამ ასევე აღნიშნა, რომ კორონავირუსის გავრცელება საფრთხეს წარმოადგენს მსოფლიო ეკონომიკისთვის.

„ეს უკვე არა რეგიონალური, არამედ გლობალური პრობლემაა და პასუხიც გლობალური უნდა იყოს“, – დასძინა მან.

ბათუმში მაცხოვრის უოხის ტაძარი დაიხსრება



კორონავირუსის საფრთხის გამო ბეთლემში მაცხოვრის შობის ტაძარი დაიხსრება. ამის შესახებ ინფორმაციას „ალჯაზირა“ ავრცელებს.

გავრცელებული ცნობით, აღნიშნული გადაწყვეტილება პალესტინის ჯანდაცვის სამინისტრომ ერთ-ერთ სასტუმროში დადასტურებული კორონავირუსის შესაძლო შემთხვევის გამო მიიღო. სამინისტრო ეკლესიებს დახურვისკენ მოუწოდებს. ცნობილი გახდა, რომ

ბეთლემთან ახლოს, ერთ-ერთ სასტუმროში კორონავირუსის ოთხი შესაძლო შემთხვევა დაფიქსირდა. ჯანდაცვის მინისტრის ინფორმაციით, ოთხივე ადამიანი საავადმყოფოშია გადაყვანილი. ისინი ექიმების მეთვალყურეობის ქვეშ არიან. პაციენტებს ტესტი აუღეს, რომლის პასუხებიც ჯერ ცნობილი არ არის. გავრცელებული ინფორმაციით, პაციენტები ამერიკელი და პოლონელი ტურისტები არიან.

ქართული სპორტის დიდი დანაკარგი

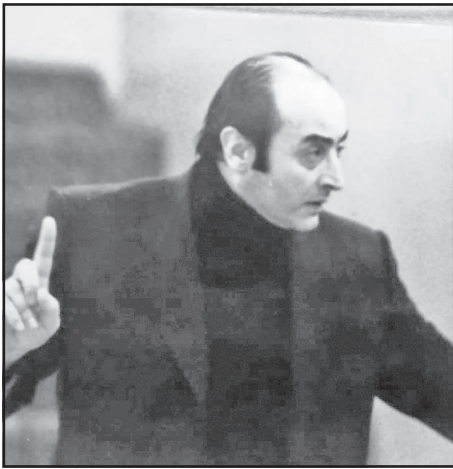
ჯონი შავლაყაძე ოჯახით იუნყება, რომ გარდაიცვალა ბიძაშვილი



რობერტ მიხეილის ძე შავლაყაძე

რომის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი სიმაღლეზე სტომაში „გიგანტა მატჩში“ (აშშ-სსრკ) გამარჯვებული, საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის აღმასკომის წევრი, საქართველოს აგრარული უნივერსიტეტის საპატიო პროფესორი, მსოფლიოს საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტისა და მრავალი სხვა უმაღლესი რანგის ორდენების კავალერი.

გარდაიცვალა ლევან მოსეშვილი



ქართული კალათბურთის ერთ-ერთი ყველაზე გამორჩეული წარმომადგენელი, საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი (1968 წ.) და ევროპის ჩემპიონთა თასის მფლობელი (1962 წ.), საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი, თბილისის „დინამოს“ მოთამაშე და შემდგომში ლეგენდარული მწვრთნელი – ლევან მოსეშვილი 79 წლის ასაკში გარდაიცვალა.

ლევან მოსეშვილი იყო: ოლიმპიადის ვიცე-ჩემპიონი (1964), სსრკ ვიცე-ჩემპიონი (1960, 1961, 1969), სსრკ ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზიორი (1965), სსრკ თასის მფლობელი (1969), სსრკ ხალხთა სპორტაკადემიის ვიცე-ჩემპიონი (1959), სპორტის რაინდი – 2012 წ, საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის მედალის მფლობელი – 2015 წ, სსრკ სპორტის დამსახურებული ოსტატი, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი.

საშურში ქმარმა სოლი დაჭრა



საშურში 30 წლამდე ახალგაზრდა ქალი ქმარმა ცივი იარაღით დაჭრა.

შემთხვევას გამვლელი შეესწრნენ. თვითმხილველების თქმით, მათ შორის მამამალა შელაპარაკებას ჰქონდა ადგილი, რადროსაც მამაკაცმა ახალგაზრდა ქალს დანა ჩაართქვა.

ადგილზე გამოიძახეს საპატრულო პოლიცია. სამართალდამცველებმა სავარაუდოდ დაზარალებული კვალზე დააკავეს.

დაშავებული სასწრაფო დახმარების ბრიგადამ ადგილობრივ სამედიცინო დაწესებულებაში გადაიყვანა. თვითმხილველების ინფორმაციით, დაჭრილის მდგომარეობა მძიმეა.

განცხადება

ქალაქ რუსთავში, ნოტარიუს მაია მეტრეველთან (მისამართი: ქალაქი რუსთავი, შარტავას გამზირი №5-100) მიმდინარეობს სამეცნიერო საქმის წარმოება 2016 წლის 11 მარტს გარდაცვლილ მამო პარასკევას (დაბადებული 1932 წლის 13 თებერვალი) სამკვიდრო ქონებაზე. დაინტერესებულმა პირებმა სამკვიდროს მისაღებად განცხადება შეგიძლიათ წარადგინოთ ზემოაღნიშნულ ნოტარიუსთან.

განმცხადებელი ზონია პარასკევიძე.

ახალი ცენტრი ბოტანიკურ ბაღში

ეროვნულ ბოტანიკურ ბაღში ახალი ბოტანიკური ცენტრი აშენდება. მშენებლობას საფუძველი გუშინ თბილისის მერმა კახა კალაძემ ბოტანიკური ბაღის დირექტორთან თამაზ დარჩიძესთან და ბოტანიკური ბაღების საერთაშორისო საბჭოს გენერალურ მდივანთან პოლ სმიტთან ერთად ჩაუყარა. ახალი ცენტრი ლაბორატორიულ და ადმინისტრაციულ ინფრასტრუქტურას გააერთიანებს, ბაღის საქმიანობასთან დაკავშირებულ ყველა ძირითად მიმართულებას მოიცავს და ბაღის სამეცნიერო-კვლევით, მცენარეთა საკონსერვაციო და საგანმანათლებლო მუშაობის ეფექტურობას გაზრდის.

2020 წელს ეროვნული ბოტანიკური ბაღი ოფიციალური სტატუსის მინიჭების 175 წელს აღნიშნავს. ბაღის ადმინისტრაციაში ამბობენ, რომ საიუბილეო წელს ახალი ბოტანიკური ცენტრის მშენებლობა ისტორიული დაწესებულების საქმიანობას უფრო ეფექტიანს გახდის. ცენტრის მშენებლობაზე, რომელსაც ტენდერში გამარჯვებული კომპანია „აგაპ გრუპი“ განახორციელებს, 2.7 მილიონი ლარი დაიხარჯება. პროექტი 2021 წელს დასრულდება.



ული დაწესებულების საქმიანობას უფრო ეფექტიანს გახდის. ცენტრის მშენებლობაზე, რომელსაც ტენდერში გამარჯვებული კომპანია „აგაპ გრუპი“ განახორციელებს, 2.7 მილიონი ლარი დაიხარჯება. პროექტი 2021 წელს დასრულდება.



აბა, ნახეთ მოდინახე!

მოდინახეს ციხის არქიტექტურული კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები დასრულდა.

კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სრულმასშტაბიანი რესტავრაციის საპროექტო დოკუმენტაციის საფუძველზე, რომელიც ადგილობრივი გამგეობის დაფინანსებით სააგენტოს საპროექტო სამსახურის არქიტექტორებმა მოამზადეს, ფიზიკური სამუშაოები შპს „კირითხურომ“ შეასრულა. სარეაბილიტაციო პროცესი ფონდი „ქართუს“ მიერ დაფინანსდა.

შესრულებული სამუშაოების შედეგად ორივე კოშკზე შემაჯახებლისგან გამოფიტული საპირე წყობები ავთენტური ქვის მასალით აღდგა. კირდულაბით მოეწყო საპირეებს შორის ბუტის წყობა. ნაწილობრივ აღდგა კოშკებს შორის ციხის კედელი.

მოდინახე ციხის რეაბილიტაცია 2018 წლის გაზაფხულიდან დაიწყო და მისი აღდგენა 2019 წელს დასრულდა.

მოდინახეს ციხე წარმოადგენს გვიანდელი შუა საუკუნეების ციხესიმაგრეს. ის მდებარეობს იმერეთის მხარეში, ზღვის დონიდან 700 მეტრზე. აშენებულია მეთვრამეტე საუკუნის 30-იან წლებში პაპუნა წერეთლის მიერ. ციხე იყო ფალავანდიშვილებისა და შემდეგ საჩხერელი წერეთლების რეზიდენცია

ნუ დაჰამახინჯავთ ბრემის ტაძარს!

ბრემის მთავარანგელოზთა მამათა მონასტერთან ყვარლის მუნიციპალიტეტის ოთხი სოფლის მოსახლეობა საპროტესტო აქციას მართავს. მოსახლეობა ტაძრის მიმდებარე ტერიტორიაზე დაგეგმილი ტურისტული ობიექტის აშენებას პროტესტებს და აცხადებს, რომ ტერიტორიაზე შემოტანილი ტექნიკა ტაძარს დანგრევის საფრთხეს უქმნის.

გრემის მთავარანგელოზთა მონასტრის მღვდელმონაზონი იოანე ამბობს, რომ ტაძრის გუმბათიდან ბათქაში ჩამოცვივდა.

„ტაძარში ვიყავით და ვლოცულობდით. დაბლა, მდელიზე ტექნიკამ წყლისთვის მიწის დაბურღვა რომ დაიწყო, არ გასულა დიდი დრო, გუმბათიდან ჩამოიშალა ბათქაში“, – ამბობს მამა იოანე. ადგილობრივები ამბობენ, რომ ტერიტორიის გასხვისების შესახებ მათ არაფერი იცოდნენ. „ეს ტერიტორია ჩვენი წინაპრების სისხლითაა გაჟღენთილი, ტაძრის დანგრევის საფრთხის გამო, ჩვენ აქ არავის არაფრის აშენების უფლებას არ მივცემთ. მოსახლეობა ამ მდელიზე სახალხო დღესასწაულებს ვმართავთ, ასევე წმინდა ადგილია და არ შეიძლება, აუზებისა და ტუალეტების აქ აგება“, – აცხადებენ აქციის მონაწილეები.



სკვერის და სპორტული მოედანის

სამგორის რაიონში კიდევ ერთი სკვერი და სპორტული მოედანი გაიხსნა. ქვემო სამგორში, ქინძმარაულის ქუჩის მეორე შესახვევში, №9 კორპუსის მიმდებარე, დასასვენებელი სივრცე და სტადიონი მოეწყო. ახალი დასასვენებელი სივრცე სამგორის რაიონის გამგებელმა კახა სამსარაძემ დაათვალიერა.

სკვერში ვაუჩუკისსაფარიან ზედაპირზე საბავშვო ატრაქციონები დამონტაჟდა, ტერიტორიაზე განთავსდა საბაღე სკამები და ურნები. ჩატარდა პიდროთესვის სამუშაოები. ასევე, საფეხმავლო ბილიკები დეკორატიული ფილებით მოპირკეთდა. სკვერის გარშემო კი დამცავი მოაჯირია მოწყობილი.

სკვერში მოეწყო 400 კვ.მ ფართობის ხელოვნურსაფარიანი კომპლექსური სპორტული მოედანი, რომელიც შშმ პირთათვის ადაპტირებულია. მოედანზე დამონტაჟდა კალათურთის ფარები, მოეწყო გარე განათების სისტემა და მასურბელთათვის ტრიბუნა.

პროექტის სახელშეკრულებო ღირებულება 149 560 ლარია. სამუშაოები, სამგორის რაიონის გამგეობის დაფინანსებით, კონტრაქტორმა კომპანია „ალგე ჯგუფმა“ განახორციელა.



გლდანი დღითი დღე ლაგაზდება



გლდანის მეოთხე მიკრორაიონში სკვერის მოწყობა დაიწყო.

გაკეთდება ბავშვთა გასართობი სივრცე, მოსასვენებელი პავილიონი, ღია სივრცე მაგიდის ჩოგბურთისთვის, გარე განათებისა და სარწყავი სისტემა. ასევე, განთავსდება სკვერისთვის საჭირო სხვა ინფრასტრუქტურა. გარდა ამისა, სკვერის ტერიტორიაზე ჩატარდება გამწვანების სამუშაოებიც, დაირგვება ხეები და დიგება ბუნებრივი ბალახი.

სარეაბილიტაციო სამუშაოებს, გლდანის რაიონის გამგეობის დაკვეთით, შპს „ჩვენი ჯგუფი“ შეასრულებს, რისთვისაც გამგეობის ბიუჯეტიდან 163 361 ლარია გათვალისწინებული.

მოგმართავთ გაზეთის მზრუნველთა საბჭოს სახელით

განთავსეთ რეკლამა ყველაზე საჭირო და სანდო გაზეთში და ამით ხელი შეუწყვეთ 101 წლის ყოველდღიური გამოცემის აღორძინებას.

გვჯერა, რედაქციის მიმართვას გამოეხმაურებიან ჩვენი ბიზნესმენ-ქველმოქმედნიც და გარკვეულ ფინანსურ დახმარებას გაუწევენ გაზეთს.

ჩვენი ანგარიშია: №GE19TB7601536020100009. (შპს „ახალი საუკუნე“ – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი).

საქართველოს
რესპუბლიკა
**SAKARTVELOS
RESPUBLIKA**

ბ. ჩიქობავას (ყოფილი საბჭოს) ქუჩა №42/5
ტელ: 296-72-86

მთავარი რედაქტორი
სვანტაა ძოგულია
599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომიაშვილი
599 53-76-16;

ალექს
ასლანიშვილი
599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაქიძე
514 33-33-24

გამომცემელი:
შპს „ახალი საუკუნე – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 53-76-16; 599 36-00-35
შპს „თანამშრომელთა“ გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
ტ: 599 79-76-79

იბეჭდება გამომცემლობა
„**კოლორ პრესი**“
რკინიგზის ჩიხი №20

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323



ავტორთა
საყურადღებოდ!

რედაქციის მიერ
შეუკვეთავი მასალები
დაიბეჭდება
ავტორთა ხარჯით.

ავტორთა მოსაზრებები,
შეხვედრები, მუდამ
არ ემთხვეოდეს
რედაქციის პოზიციას.
ფაქტების სიზუსტეზე
პასუხს აბეზან
ავტორები.

„საქართველოს
რესპუბლიკა“
ზენი გაზეთია,
აუსილავლად
გამოიწერე, რასაც
აქ წაიკითხავ,
სხვაგან ვერ ნახავ!



უსსოური ვალუტის კურსი:
აშუ დოლარი - 2.7860; ევრო - 3.1064;
ბრიტანული პირანა სტერლინგი - 3.5652;
100 რუბლი - 4.2438; თურქული ლირა - 0.4583;
აშპარაბიანული მანათი - 1.6409;
1000 სომხური დრამი - 5.8145.

აქინდი 6 მარტისთვის

აღმოსავლეთი საქართველო:			
ბარსი -	ლამი	0,	ლვ +21
მთიანი რაიონები -	ლამი	-2,	ლვ +19
დასავლეთი საქართველო:			
ბარსი -	ლამი	+8,	ლვ +26
მთიანი რაიონები -	ლამი	+2	ლვ +23
თბილისი:	ლამი	+5,	ლვ +19

დაგვიკავით, მოგვწერით:
ტელ: 296-72-86, 599-79-76-79, 568-82-09-84
ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru
და sakresp@top.ge
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge