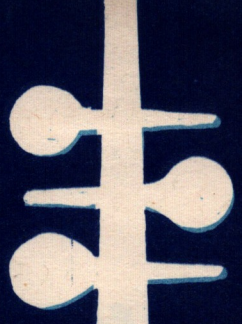


FM 708
3



საქართველოს
განმანათლებლო
სისტემების
სააგენტო
РЕВАЗ ААГНДЗЕ

გმბეზუნა ბეცეა * მოხევსკაია ბალადა

ს 784.068.3.02-62

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

მოსეური ბალადა

ბარიტონისა და ვაჟთა გუნდისათვის
ფორგავიანოს თანხლებით



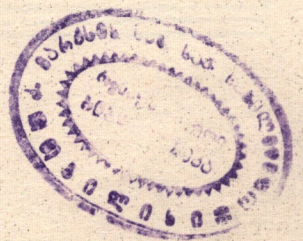
МОХЕВСКАЯ БАЛЛАДА

ДЛЯ БАРИТОНА И МУЖСКОГО ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

FM 708/3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 68





ქართული
ლიბრეტო

მონაური ბალადა

მუს. რ. ლალიძისა
ტექსტი ვაჟა-ფშაველასი

МОХЕВСКАЯ БАЛЛАДА

Муз. Р. Лагидзе
Текст Важа-Пшавела
Рус. пер. Ир. Аракишвили

Andante cantabile

Solo

ვაჟა გუნდი
МУЖСКОЙ ХОР

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal solo line in G major, 3/4 time, with a tempo marking of 'Andante cantabile'. It contains three measures of whole notes. The middle staff is for a male chorus, also in G major, 3/4 time, with three measures of whole notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a triplet of eighth notes in the first measure.

Solo

ჩაგ - ძი - ნე - ბი - ა ქა - ლა - ო,
Вот о - на спит у - став - ша - я,

The second system continues the musical score. The top staff is a vocal solo line in G major, 3/4 time, with a tempo marking of 'Andante cantabile'. It contains three measures of notes, with the lyrics 'ჩაგ - ძი - ნე - ბი - ა ქა - ლა - ო,' and 'Вот о - на спит у - став - ша - я,' written below. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 3/4 time, with three measures of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

ლა - მა - ზო, ხუ - ჭუჭ თმი - ა - ნო, ნე - ცა - ვი გა - მა -
 для ме - ня сча - стьем став - ша - я! Как знать хо - чу тво -

The first system consists of a vocal line in bass clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

გე - ბი - ნა, რა გე - სიზმ - რე - ბა ღვთი - ა - ნო?
 и меч - ты, что во - сне слад - ком ви - дишь ты?!

The second system continues the musical piece. It features a vocal line in bass clef and piano accompaniment in grand staff. The key signature remains one sharp (F#). The vocal line has a melodic phrase, followed by a rest. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.



First system of musical notation, featuring a single bass clef staff with a key signature of one sharp (F#).

ბე - ტა - ვი გა - მა - გე - ბი - ნა, რა გე - სიზმ
 Как хо - чу знать тво - и меч - ты, что во - сне слад - ком

Second system of musical notation, consisting of two empty staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom.

Third system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes chords and melodic lines in both hands.

solo

Fourth system of musical notation, featuring a single bass clef staff with a key signature of one sharp (F#).

ღვთი ა ნი?!
 ვი დიშ თი?!

Fifth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes vocal lines and piano accompaniment.

ვაჟთა გუნდი ბე - ტა - ვი გა - მა -
 мужской хор Как хо - чу знать тво -

Sixth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes chords and melodic lines in both hands.



uniss.

გე - ბი - ბა,
и меч - ты,

რა გე - სიზმ - რე - ბა ღვთი - ა -
что во - сне слад - ком ви - дишь

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

solo

ფეხთ ჯა - ლამ - ბე - ბი გა - ცვი - ა,
Уж дав - но чу - сты стоп - та - ны,

ბო?!
ты?!

Piano accompaniment for the second system, featuring triplets in the right hand.



საქართველოს
საზღვრო-საზღვრო

Handwritten musical notation in bass clef, G major, 3/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes.

ტახთ კა - ბა გა - ცვე - თი - ლი - მ. თა - ვი გოდ - ვი - ა
 у ж дав - но пла - тье но - ше - но. Ле - жит го - лов - ка

Empty grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Piano accompaniment for the first system, featuring triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand.

FM 708/3

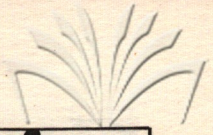
Handwritten musical notation in bass clef, G major, 3/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes.

მკლავ - ზე - და, გი - ჩანს თი - თე - ბი თლი - ლი - მ.
 на ру - ке, паль - цы, глянь, слов - но то - че - ны!

Empty grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Piano accompaniment for the second system, featuring triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand.





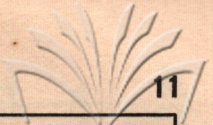
თა-ვი გიდ - ვი - ა მკლავ - ზე - და,
 Ле-жит го - лов - ка на ру - ке,

გი - ჩანს თი - თე - ბი
 паль - цы, глянь, слов - но

თლი - ლი - ს,
 то - че - ны,

ვკეთა გუნდი
 мужской хор

თა-ვი გიდ - ვი - ა
 Ле-жит го - лов - ка



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

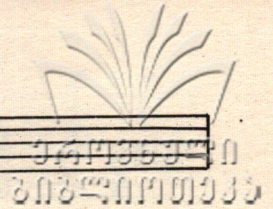
მკლავ - ზე - და, გი - ჩანს თი - თე - ბი თლი - ლი -
 на ру - ке, паль - цы, глянь, слов - но то - че -

solo a tempo

თქვენ გე - ბევ - ვე - ბით ხე - გ - დო,
 Эй ре - ка! Эй, ты лес гус - той!

მ,
 ნი

rit. a tempo



3471353740
30840101033

Жизнь - мо - я!
Жизнь мо - я!

Жизнь - мо - я!
Жизнь мо - я!

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics "Жизнь - мо - я!". The second staff is a vocal line in bass clef, also with the lyrics "Жизнь мо - я!". The third and fourth staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody.

Жизнь - мо - я!

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in bass clef with the lyrics "Жизнь - мо - я!". The second staff is a vocal line in bass clef. The third and fourth staves are piano accompaniment. This system features a prominent melodic line in the piano's right hand, which is held across several measures, creating a sustained harmonic texture.

Жизнь - мо - я!

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in bass clef with the lyrics "Жизнь - мо - я!". The second staff is a vocal line in bass clef. The third and fourth staves are piano accompaniment. The piano part continues with sustained chords and melodic fragments, providing a rich harmonic background for the vocal lines.

ფასი
Цена 24 კპ.
Коп.

689/105



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор. **Н. Гудиашвили**

გამომწ. **პ. შირიაშვილი**
Выпуск. **П. Ширяпов**

Заказ. 61.

Тираж 500.

Подписано к печати 20/X-67 г.

Коллич. форм 2.

Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20