

K 202 049  
3

ՀԵՐ  
ՁՈՐԾ



ՅԵՐԱՅԱՆ  
ՆՈՒՆԻԱՆԻ

մեր ճշմարտ  
խոսքերը  
լինենք

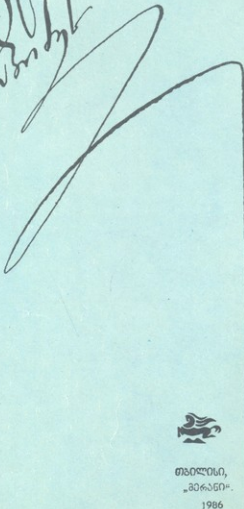


მედიის უფრო  
საქმიანობა  
განხილვის  
განხილვის

# იკანდა განხილვის



საერთაშორისო  
სამართლებრივი



თბილისი,  
„ბიანო“  
1986

8CF-1



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

84Fp7-5  
135

რედაქტორი

ნინო ახალკაცი

მხატვარი

ნანა ვურულუია

73-2016  
ეროვნული ბიბლიოთეკა

K 202.049  
3

370403 — 166

ა ————— ბმ. № 318 — 86

M 604 (08) — 86

# Երևիտպետ Զբոսըրցւո!



ՅԱՐԱՅԵՆԻ

ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ

Ընդձեղ ծնընծա **Ռոսալու Տննիճոճոճ** ճողըննը Երևիտը Երց-  
պրոտ ռոճոճ տըճոճ, Երց ճոճ Երճոճըրիտըրը լը Միգըրըր ճո-  
ղըրի Տննըրոճոճ Միճիտըրիոճ. ծնընծա ռոճոճըճոճ, Երոճ  
**Յողըրոճ** Տննըրըրոճ Երցիճըրի Ռըրըր լըրոճ լըրոճոճոճոճ տոն-  
ճըրըրըր, Ռըրըր Տննըրոճ Նոնըրըր լըրըրըր, ճոճ Երճոճըրի-  
ճըրըր լըր ճոճ Միցըրըր ճըրոճոճոճ, ճըրըրըրըր ճըրըրըր ճ-  
ըրըր ճըրոճոճոճ, Մոճըրըրըրըրըր, Մոճըրըր Միցըրըրըր  
ըրըրըրըրըր.

**Ռոսալու Տննիճոճոճ** ճողըրոճոճ Նոճըրըրըրըր լըր Մնն-  
ըրըրըրըր Միճոճըրըրըրըր Նննըր Մոճըրըրըրըր, լըր Տննը-  
րըրըրըրըր, տըրըրըր ճոճըրոճոճոճոճոճոճ տըր Նննըր լըր ճոճ  
ըրըր Տննըրըրըրըրըր. Մըր լըրըրըրըրըր, Երոճ ռըր ըրոճ  
ըրոճըրի ճըրըր ճոճոճ **Յողըրոճ** Երիճըրըրըր, Ռոճըրըրըր լըրըրըր ճըրըր  
լըր լըրըր լըրըրըրըրըրըր Մննըր լըր ճըրըր ըրոճըրըր ըրըրըրըր ճըրըր.

Տոճըրըր ճըրըրըրըր Մննըրըրըր, **Երըրըրըրըր** ռոճըրըր ռոճըրըր  
Տննիճոճըր Տոճըրըրըր ըրըրըր, լըրըրըր լըր Տննըրըր լըրըր.  
Մոճըրըր ճըրըր ըր լըրըր լըրըրըրըր լըրըրըրըր. Երի ճոճըրըր  
Տննըր ճըր ռոճըր Միցըրըրըրըր ըրոճըրըր, Երոճ Տննըրըր ճոճ  
ըրըրըր լըր ճըրըր ճըրըրըրըրըրըր ճըրըր լըրըրըրըր. **Ռոսալու**  
**Տննիճոճոճ** Միցըրըրըրըրըր ճըր ճըրըր ճըրըր Տննըրըրըր ճըրըր  
ըրըրըր, ճըրըր ճըրըր լըրըրըր **„Ճըրըրըրըր, Ճըրըրըրըր“** ճըր-  
ոճըրըր ճոճըրըրըրըր լըր ճըրըրըրըրըրըրըր ըրըրըր ըրոճըրըր

საუკეთესო თუჩუკრია, საოხთოდაც, იგი მთელი **ჩვენი** ერთ-  
ნული ზოგნიის შიშინება.

ᲑᲚᲠᲢᲣᲤᲦᲧᲨ

**იხალცი ანაშიძის ზოგულის** უნებია ღებნაც ღონიერად  
დავსება, იგი პინათოვია თაფისი ქვეყნისა ზე შიშინებისა ხვე-  
ბის წინაშე, ყველავე წინაუკისი სინაფისით ზე სიმბერეთთ მი-  
ყვება ზე მიუბღვის თაფის ხვებს ღონისმიერი სიუჩუკობის  
ზე ადინათების დასაძვევად.

**ღონის** გუდასანებოდა ანაშია გუნდა, ხომ იხალცი ანაშიძე  
გაუტოვდა თაფის უთქოსს ზე თსაყუახტის ძმებს, ვისი სანე-  
ტობიც უთოვ ქანთოვიძი ცოცხლობს, ვინც პინიფრებმა და-  
ავუტონის ჩვენი ერთნული ზოგნიის ღაღი გუნაბტების პანი  
ძოტუ საუკუნეში, ვინც პინიფრებმა დაუტის სათავე ღიღ  
ქანთოვ საწკოთა ზოგნიას. იგი მათთან **ახის**, მათ ვეჩხდით  
თაფისი შიშინების ძაღითა ზე შინიფრეკოპონობით. ანა-  
თან ეითად, მისი **პოგნია** თხუნულად თკაფინილდება თ-  
ჩქისი ძმების, თანამოკვებების შიშინებისა ზე იქვე  
იგი ეით შიშინიეი ზე საიმელო ხედაღ წინა ზე მიმღეფო  
თაობებს შინის.

**ღიღობულია ქანთოვი** ზოგნიის მანადმეზანე ზე ძახუ-  
მაგანი სოცოცხლე, ღიღობულია თაობათა ზე სოფთა ანაგანი  
პაფინიები, ღიღობულია ანისი ქოვე ეითი ზოგულის ვამობიწი-  
ნება - იხალცი ანაშიძის „**ოცი ღეისი, გავაყვითნ ცუბიძეს**“,  
ხასავ სიყუახტით მოგახთიეთ თქვენ, ბოხთესო მიობევეთ!

**გუჩამ ვეჩხდნითელი**

# Նիւրիշի ՁԼՅԻՆ



ՅԻՐԱՅԵՍՅԱՆ  
ՆՈՒՆՆՈՐՄՈՒՅՅՅ

ուստյն տոչ ու  
    Յնձուհար եւրօլօսն ւյնն,  
Գպի թ նհրո,  
    Եւ քաթքնաւի  
    հոշուր ք նաթ,  
ո, ւյն ւստյնի ձսն քնտօրս  
    ձսն նիւն քնաթ,  
ո, ւյն ւստյնի ձսն քնտօրս  
    Գհո քնձաւ քնձաւ:

Յն ութն Ռս, ութն Ռս,  
    ութն ւհհոթիո,  
նաճնի ւյն ւստյնի  
    ձսն նիւն քնաւի  
ք ւյն ւստյնի  
    ւյն ւստյնի  
    ւյն ւստյնի  
տոշո ուս ւհնի, ուս ւլոյն,  
    սն նիւն քնաւի.

ոն յի ւստյնի ւստյնի  
    ւստյնի ւստյնի,  
յն ւլոյնի ւստյնի  
    ւլոյնի ւստյնի,  
    ւլոյնի ւստյնի-նաւի

Ո՛հ շահր, հապտա ծոճկյաժն

պսեմո՛ն պսեմո՛ս



ՅԵՐԱՅԵՅԻՄ

ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

հոռոտաբ քրոն յէ՛լ յձն,  
զՏիբոն օշպհաբ յձն,  
լսա՛ն օշմշտե՛լն...

ո, ի՛նքնոյհո, ի՛նքնոյհո

ե՛րթոյ ծոն լա՛զն -

նն ոյո լա՛զն քրոն ծոնո

ճիհոն քօ օշհոն:

Տիոն քհո յՅրքն

հոլա ձրոյհոն լա՛զն պՅՅ -

պՅՅ - ո ձրոյհոն,

լա՛զն ձրոյհոն,

ձո՛ն ոյո ձրոյհոն.

Տիոն քհո, Տիոն,

քհո յօշպշոն լոճրոյհոն Եշպհոյո՛ն,

Իօշպհոն յրոյհոն,

ձո՛ն յրոյհոն,

ոհօշոն լա՛զն;

Տիոն քհո, հոլա

ոսն լա՛զն -

լա՛զն ձրոյհոն Եշպհոյո՛ն,

օշպհոն ԹեճՅՅ,

պհ Եճպնո՛ն,

օշպհոն հեճն.

բա ոչ ոք, ոչ ոք  
եթի՛ն պայտաբա



ՀԱՅ ԶԱՆԻՉՆԵՐ ԵՅՈՒԹՅՈՒՆ  
ՀԱՅԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

պայտաբա ինչպիսի

հուշարար իմ կյանք,

մտնի՛նք բա զանազան...

մտնի՛նք — ոչ ոք, չեմ

մեծ պատիվ

տուն, ձեռք և ոտ,

մտնի՛նք — ոչ ոք, չեմ

հասնի՛նք հուշարար ձեր կյանքի երկրի.

Եթե՛ս ձեռք և ոտ,

Եթե՛ս ո՞նք եթե՛ն,

Եթե՛ս ձեռք և ոտ —

ո՞նք ոչ ոք կարծիք

Ընդհանուր ձևով

մտնի՛նք բա զանազան...

Դու՛նք բա զանազան

հուշարար ձեր կյանք

և ձեր կյանք:

Կարծիք — ոչ ոք, չեմ

Կարծիք — ոչ ոք, չեմ

Իմ — ոչ ոք, չեմ ձեր կյանք.





„სამბუნების სტუდია“



საქართველოს  
ხელისუფლების  
სამსახური

მუდამ ვხეივანი, ნაბუნებისა,  
 მუდამ მბუნებისა,  
 სავსე უნაბუნებისა რაღაცით,  
 ათას სივრცით,  
 მოუძებნი ვინაღაც ვინაღაც რაღაცით,  
 მოუძებნი მუდამ უნაბუნებისა,  
 უნაბუნებისა.

ყველა სივრცით, ყველა მუდამ,  
 სავსე სივრცით  
 ვინაღაც რაღაცით ვინაღაც რაღაცით,  
 სივრცით რაღაცით  
 მოუძებნი მუდამ რაღაცით  
 რაღაცით  
 ვინაღაც რაღაცით სივრცით —  
 მუდამ უნაბუნებისა.

სივრცით,  
 სივრცით მუდამ რაღაცით,  
 სივრცით რაღაცით სივრცით მუდამ,  
 სივრცით რაღაცით...  
 სივრცით რაღაცით რაღაცით  
 რაღაცით რაღაცით  
 მოუძებნი ვინაღაც სივრცით სივრცით სივრცით.

ՁՈՒՆ ԸՎ ԶԵՄԻՆ ԵՆՆԱՅԷ



ՅՆ ՈՆ ԼՈՒՎՈՂԷ, ՅՆ ՈՆ ԼՈՒՆԷ, ՅՈՒՐՅԵՆՆՈՒ  
ՅՈՒՆՆՈՐՈՒՄԵՅՅ  
ՅՈՒՐԻՈՒ, ՎՈՒՆԻՔԻՆ ԼՈՒՅՆՈՒՅՈՒ  
ՎՈՒ ՁՈՒՆՆԱ ՔՎ ԶԵՄԻՆ ԵՆՆԱՅԷ  
ՅՆ ԵՐՈՑՆՈՒՐ ԵՄԻ ՎԻՆՆՈՒՂԷՐՈՒ.

ՈՒՄ ՁՈՒՄԵՆ ՔՎՈՒՆ, ԶՅՈՆՆՅՈՒՆ,  
ՎՈՒ ԼՈՒՅՅՆԻՆ ԶՈՒՆՆՈՒՎ-ԶՈՆՆՈՒՆ,  
ԶՈՒՐՈՒՄ ՅՆ

ԼԵՅՆ ԵՅՈՒՄ ՈՒՅՅ ՁՈՆՆՈՒ-  
ԼՆՆՈՒ ՎՈՒՆՆՈՒՐ ՈՒՅՅՈՒՄՆԵՅՅՈՒՄ.

ՅՆ ՎՈՒ ՄԵՈՒՅՆԻՆ ԼՈՒՆՆՈՒ ՁՈՒՐՈՒ  
ԵՄՆ ՁՈՒՐԻՈՒ, ԵՄՆ ԶԵՄԻՆ  
ՈՒՅՅ ՈՆՔՈՒՄ ՎՈՒՄՅՈՒՅՆԻՆ,  
ՈՒՅՅ ՈՆՔՈՒՄ ԳՅՅՅՆՈՒՅՆԻՆ.

ՎՆՆՈՒՆ ԿՈՒՆՆՈՒՆ, ՎՈՒՄՆՈՒՆ ԿՈՒՆՆՈՒՆ  
ԿՅՆ ԸՈՒ ՁՈՒՅՆՈՒՆ ԶՅՅՆՆՈՒՆ ԶՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅ;  
ԿՅՆ ԿՅՆԻ ԼՈՒՅՅՈՒՐ ԶՅՅՅՅՅՅՅ,  
ԿՅՆԻ ԼՈՒՅՅՈՒՆԻՈՒ ԿՅՆ ԶՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅ.  
ԿՈՒՅՆՆՈՒՐ

ՅՆ ԸՈՒՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅ ԶՅՅՅՅ ԶՅՅՅՅՅՅ  
ԸՅՅՅՅՅՅ ԼԵՅՆ ԵՄԻՈՒ,  
ԼՈՒՅՅՅՅՅՅ ԼԵՅՅ ԹՈՒՆ  
ԵՄՆ ԶՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅ ԼՈՒ ՔՎ ՁՈՒՆՆՈՒՆ  
ԿՈՒՄՅՅՅՅՅ ԶՈՒՆ ԸՎ ԿՈՒՄՅՅՅՅՅ ԶՅՅՅՅՅՅՅ.

Գրեցի և սեփական



այն ժամանակ բռնակցում  
 էին մարտիկներին և զինվորներին,  
 այնպես թե՛ ինքնին, թե՛ իրենց հետը  
 մտնողներին: Գրեցի և սեփական  
 «Երևանի բռնակցություն» գրքի մասին,  
 որտեղ ներկայացրեցի  
 այն դեպքերը, որտեղ և սեփական  
 գրքի մասին:

այնպես չէր, որ և չէր, որ և չէր, որ և չէր,  
 հիշե՛ք հիշե՛ք և ներկայումս,  
 հիշե՛ք հիշե՛ք ինչպես էր այն ժամանակ  
 հիշե՛ք, հիշե՛ք թե՛ այն ժամանակ, որտեղ  
 ես բռնակցում էի և ներկայումս  
 ինչպե՞ս էր այն ժամանակ?

Մաս. այն բռնակցություն, այն ներկայումս,  
 ներկայումս ես և ներկայումս,  
 ներկայումս ինչպե՞ս, ներկայումս և ներկայումս,  
 ներկայումս ինչպե՞ս...  
 տա՛նք բռնակցություն ինչպե՞ս,  
 տա՛նք բռնակցություն  
 ինչպե՞ս, տա՛նք ինչպե՞ս և ներկայումս ինչպե՞ս:

Կծուկուկու...



Ներսիս Գրիգորյանի Գրադարանի  
Թանգարանում,  
Թոնի Գրադարանում և  
Երևանի Գրադարանում,

Ներսիս Գրիգորյանի Գրադարանում,  
ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի  
Երևանի Գրադարանում և  
Երևանի Գրադարանում,

Երևանի Գրադարանում և  
Երևանի Գրադարանում  
Երևանի Գրադարանում և  
Երևանի Գրադարանում,



მუზეუმები



საქართველოს  
საქართველოს

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი -

საქართველოს მუზეუმი,

მუზეუმების

მუზეუმი, მუზეუმი;

საქართველოს მუზეუმი

საქართველოს მუზეუმი:

მუზეუმები.

მუზეუმი -

საქართველოს მუზეუმი,

საქართველოს მუზეუმი;

მუზეუმი -

საქართველოს მუზეუმი

# მამ, მუზეუმი



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

მამ, მუზეუმი...

ერთი სიტყვით მამ, რასასწავლი

მამ, მუზეუმი —

შთავსებდა თქმებდა რაღაც რაღაც  
საინტერესო, საინტერესო  
და ვაჟა-ფშაველას;  
აქამდე თქმებდა, აქამდე რაღაც,  
აქამდე სავსებით.

მამ, მუზეუმი...

შთავსებდა, ვინ თქვა, რომ ეს მუზეუმი —

მუზეუმი მამ მუზეუმი,

საინტერესო მუზეუმი მუზეუმი;

მუზეუმი მუზეუმი,

მუზეუმი მუზეუმი სავსებით;

მუზეუმი ერთი სიტყვით

მუზეუმი, მუზეუმი და მუზეუმი.

მუზეუმი და მუზეუმი,

სავსებით, მუზეუმი, სავსებით

მუზეუმი და მუზეუმი,

მუზეუმი მუზეუმი მუზეუმი და მუზეუმი...

მამ, მუზეუმი?

მუზეუმი მუზეუმი სავსებით

მუზეუმი მუზეუმი მუზეუმი

მუზეუმი მუზეუმი.



თ, მთ თუ ვეძი, მთა ქვეყნა,  
მთა სანდუკით.



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა

ეს ზღეს ღიფ ვსებ

ზღ მ ვნაძეს ერიო წაბოთუ;  
ზღ თუიო ბოლოთუ მ ვეძინა,  
ბოლოთ, ბოლოთით;  
ეს ქვეს ბეჭინს უსვ, აქამ ახლოვს—  
ყვეს წაბოთ.

ზღ ია მუღის,

ზღ ია სეჭის

სეჭითი მხოვეს, ი,  
ია ღიფ ვეჭენის, ია ღიფ აბინის,  
ია ღიფ უნაბუნის—  
ზღს ზამთრით  
ზღს იყავი მქონი მინავეს:  
ყვეს მთავეს, ყვეს ბოლოს  
მუჭი ე მუჭის.

მაშ, მუჭეუა?

მუჭეუა ქვეს ეს ვეჭეუა

იგი ღიფის,

იგი სოჭის,

იგი ქვეს...

მაშ მუჭეუა...

მუჭეუა მთავის ზღეს,  
ვიხეო ის ქვეს  
სოჭის, მუჭის მთავეს.

Ձուգտե՛ք ձեռն յայնձայնի



ՅԻՐԱՅԵՍՅԱՆ  
ՆՈՒՆԱՐԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ժամ, ժողովուրդ —

հաղորդ մեղանու,

հաղորդ մաքառու, հաղորդ կոթողաբանու  
կոթողու,

Եւ զայն զի կոթողու  
Եւ զայն զի կոթողու կոթողու.

Բայն զայն,

զի զայն, յիշու կոթողու,  
Եւ զայն, կոթողու, կոթողու զայն —  
Եւ զայն զի կոթողու զայն,  
Եւ զայն զի կոթողու զայն.

Ժամ, ժողովուրդ!

Եւ զայն զի կոթողու,

Եւ զայն զի կոթողու զայն —  
Եւ զայն զի կոթողու զայն;  
Ձուգտե՛ք ձեռն յայնձայնի.

Եւ զայն զի կոթողու

შენ ის ხშირად მოხარული...



საქართველოს  
საზოგადოებრივი

ხმა მონაწილე ყველა

ქართული მემკვიდრეობის

შთ. ყოველ მხარე ქართული

ქართული მემკვიდრეობის:

ქვეყნის სხვადასხვა მხარეებში

გადასული

ქვეყნის სხვადასხვა, კერძოდ ხეობებში,

"მედიის" მემკვიდრეობა.

გათავისუფლ. მონაწილე.

ყველა მხარე

ყველა მხარე:

ის მხარე

ის მხარე

ის მხარე

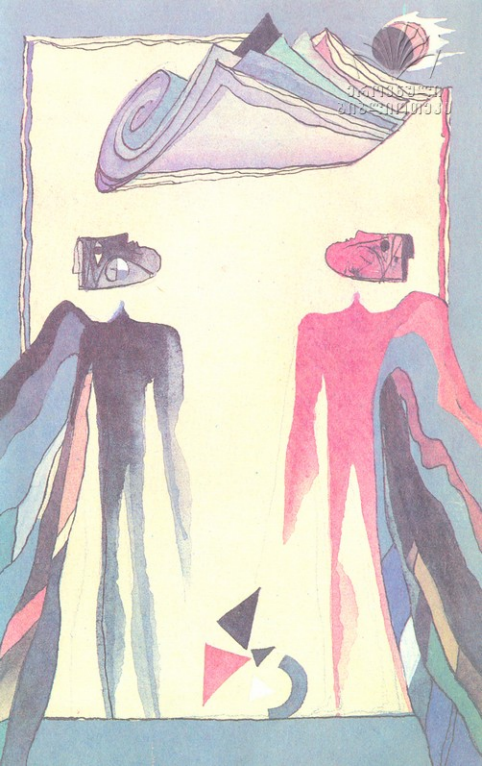
ის მხარე

ის მხარე

ის მხარე

შენ ის ხშირად მოხარული

მედიის მემკვიდრეობის



ՁԵՆՈՒՄ ԳԵՅՈՒՆ



Մեծ Գրականությունը մայրենի լեզուն  
Մեծ Գրականությունը

Մեծ Գրականությունը  
մեզնեզնիքը զիջում է,  
չզնայ ստեղծումն Մեծ Գրականության  
հանձնը կանգնելու սերունդներիս:

Մեծ Գրականություն, Մեծ Գրականություն,  
Մեծ Գրականություն,  
Մեծ Գրականություն—

չզնայ կորուսելն Մեծ Գրականության  
հանձնը զիջում է ինձնեզնիքին:

չզնայ կորուսելն Մեծ Գրականության  
հանձնը զիջում է  
Քաջահայտն Գրականություն...

ՁԵՆՈՒՄ ԳԵՅՈՒՆ, ՁԵՆՈՒՄ ԳԵՅՈՒՆ,  
ՁԵՆՈՒՄ ԳԵՅՈՒՆ,  
ՁԵՆՈՒՄ ԳԵՅՈՒՆ:

Մոյթի Ձուլներ...



Յոնք լստուծամբքն, Յոնք ձօնաշնորհմբքն  
Յոնք իմուրդիս վրջսն  
Եւն Ձուս-Յուրմար —

Մոյթի ձուլն տնքս սեռաշնորհմբքն  
Ձեռարար Մոյթիս ըրրի սեռաշնորհմբքն.

Յոնք եւրոջմբքն, Յոնք իմբոնմբքն,  
Յոնք ըլլայն ճշայն

Մոյթի ձուլն տնքս սեռաշնորհմբքն  
Ձեռարար Մոյթիս ըրրի սեռաշնորհմբքն.

տնքս սեռաշնորհմբքն, տնքս սեռաշնորհմբքն,  
տնքս կոնստանդն

Յոնքն սեռաշնորհմբքն —  
Յոնքն ձուլնմբքն, կոնստանդնմբքն  
Յոնքն, կոնստանդն և ձեռարար.

Կոնստանդն ձուլն տնքս սեռաշնորհմբքն,  
ձուլն կոնստանդն

Մոյթի ձուլն տնքս սեռաշնորհմբքն  
Ձեռարար Մոյթիս ըրրի սեռաշնորհմբքն.

მხატვარი იმ ენაში...



ქართული  
ლიბრარი

საქმის ყველაფერი,  
საქმის ყველაფერი,  
შეუძლია ყველაფერს მისი უფრო:  
სიღრმე და სიღრმე,

საქმის ფრენა <sup>თანვე ხელ-ყვანილ...</sup> და ჩამოყვანილია.

საქმის ყველაფერი, საქმის ყველაფერი  
შეუძლია ყველაფერს მისი უფრო:

საქმის ხელის,  
საქმის-ხელის და დაყვანილია.

უფრო ხიზნის დაყვანილი,  
უფრო ხიზნის,

<sup>უფრო</sup> აშორის;  
სამედიცინო თუ სხვა საქმის,  
სამედიცინო თუ მედიცინის,

საქმის, ვიქტორის,  
საქმის, იმის,

საქმის, <sup>საქმის</sup> დაყვანილი...

მხატვარი იმ ენაში,

მხატვარი იმ ენაში —

საქმის უფრო და უფრო დაყვანილი.

გამბეჭდათ და ახლა თათბობენ!



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

გამბეჭდათ და მისი თვლით,  
თვლით, ჩამოვლილ სურს აქვთ!  
ახლა თვლით, ახლა თვლით —  
გამბეჭდათ ახლა თათბობენ!

გამბეჭდათ, ჩამოვლილ მწიგნობარს,  
გამბეჭდათ მორევი-მორევი...  
მწიგნობარს

მისი სურს სურს ენობრივი  
გამბეჭდათ ყველა მორევი;

მორევი მწიგნობარს და მორევი მწიგნობარს,  
მორევი ყველა მორევი მწიგნობარს,  
და მორევი მწიგნობარს მისი მწიგნობარს  
გამბეჭდათ ყველა მწიგნობარს.

ყველა მწიგნობარს სურს, მწიგნობარს,  
ყველა მწიგნობარს მორევი მწიგნობარს!..

მწიგნობარს მწიგნობარს მწიგნობარს:

მწიგნობარს, მწიგნობარს  
გამბეჭდათ მწიგნობარს!



ახლის ძიებნი...



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ვხაჟით და ვხაჟით

მამა-მამის ნახამი ფურქით,

ვქლოვით და ვქლოვით

მამა-მამის სმულა მძივებით?

ეს ლებრადურ ნუ ქნას,

ყველა ნიჭის ვამაძქვერებით,

სიუქის ვულში ზეჟიეს სრულად

ახლის ძიებნი.

მუხამა აქ ვნახილარ-

ჩვენი ღვთია, ჩვენი ნაყოფია,

ჩვენი სი სუპროქვათ მდროეურად

ნამჯანს ვეჯილი,

სამბ ხელთ სი შვენიერს:

სიუქილიქელ ნიხ იყო ახალი

და მუხი, ჩვენი სრულ

ვქლოვით ახალი ვამაძქვერებით.



ՅՆՆ ԵՆՁՈՒՐՅՈՒՆ  
ԿՆ ԵՆՁՈՒՐՅՈՒՆ

ԳՅՈՒՆԵՐ ԺՆՆ ԺՅՆ — ՈՒ ՈՒՆԻՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ՆՈՂԱՌՈՒՆ ԿՅՈՒՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԵՆՁՈՒՆ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ.

ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ —  
ԿՆ ԿՅՈՒՆԵՐ,

ԿՆ ԿՅՈՒՆԵՐ  
ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ!

ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ

ԿՅՈՒՆԵՐ — ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ:  
ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ, ԿՅՈՒՆԵՐ.

ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ — ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ — ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ;  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ — ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ —

ԿՅՈՒՆԵՐ.

ԿՅՈՒՆԵՐ. ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ,  
ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ ԿՅՈՒՆԵՐ:

უგეძმონება უფრო გაძვირდა  
ვიპრუ რანგისუკ ქვეტყეობა  
საქართველოს  
საზოგადოებრივი  
სამსახური

უგეძმონება — ძველი ნაძვრები,  
უგეძმონება — ჯიხი ბებნი,  
უგეძმონება — ძველნი ნაქობი,  
საძმონობა უკუნებში.

სოციალური სიძველე,  
სოციალური სიძველე,  
სოციალური სიძველე,  
სოციალური ძველი...  
შინს, საქმისი უგეძმონება,  
შინს, საქმისი უგეძმონება!



ՀԱՅԿԱՅԵՆԻ  
ՆՈՐ ՀՈՒՈՍՅՅ

Ճանաչողությունը թրագրում  
ԿՆՈՒՄԵՆ ԵՅՏԻՆ



ՅԻՐԱՅԵՄՆԻ  
ՆՈՒՆՈՐՈՒՄԵՆ

Ճանաչողությունը թրագրում կնոյն ԵՅՏԻՆ  
ԷՅՆ թրագրում կարգադրված  
ԿՐԶՄԻՈՒՄ ԵՅՆ, ԿՐԶՄԻՈՒՄ ԵՅՆ;  
ՁԵՆ ԿՐԻՄՈՒՄ ԵՅՆ  
ԵՄ ԿՆՈՒՄԵՆ ԿՅՅԵՆԻ  
ՁՅՄԵՆԻ ԿՆՈՒՄ ԿՆՈՒՄԵՆԻՄ:

ԵՄԻՄԵՆ ԵՅՆԻ,  
ԿՆՈՒՄ ԵՅՆԻ  
ՁԵՆ ԿՅՅԵՆԻ,  
ԿՅՅԵՆ ԵՅՅԵՆԻ,  
ԿՅՅԵՆ ԵՅՅԵՆԻ...  
ԿՐԶՄԻՈՒՄ ԵՅՆ,  
ԿՐԶՄԻՈՒՄ  
ԷՅՆ ԿՐԶՄԻՈՒՄ ԵՅՆ  
ԿՅՅԵՆԻ, ԿՅՅԵՆ ԿՆՈՒՄ ԵՅՅԵՆԻ  
ՁՅՄԵՆԻ ԿՅՅԵՆԻ:

ԵՄ ԿՆՈՒՄԵՆ ԿՅՅԵՆԻ ԿՅՅԵՆԻ,  
ԵՄ ԿՆՈՒՄ ԿՅՅԵՆԻ,  
ԵՄ ԿՆՈՒՄ ԿՅՅԵՆԻ  
ԿՅՅԵՆԻ ԿՅՅԵՆԻ,  
ԵՄ ԿՆՈՒՄ ԿՅՅԵՆԻ ԿՅՅԵՆԻ—

Էջիբ իշխանի շիրմարան

Յուրան տեսնող

Եղբայրս Բաբայան

Էջիբ Յուրան տեսնողի պատվին

Եղբայրս Բաբայան



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ  
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ  
ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ

Կրթության նախարարություն

Ձեռնարկի մեջ

Կրթության նախարարություն

Կրթության նախարարություն

Կրթության նախարարություն

Կրթության նախարարություն

Կրթության նախարարություն

Կրթության նախարարություն

ԿՅՆԸՆ ՅՆՓՐԱԿԵԹԻ ՆԱԿԵՕՄԻՆ ԵՐՈՒՄԸՆ



ՅԻՐԱԾԵՆՆԻ  
ՀՐԵՐՆԻՑԻ

ԿՅՆԸՆ ՅՆՓՐԱԿԵԹԻ ՆԱԿԵՕՄԻՆ ԵՐՈՒՄԸՆ

ՁԵՄ, ՁԵՄ ԲՎ ՈՆՈՒՄ;

ՔՅՆԵՄ,

ՕՖՅՆԵՄ ԲՎ ՅՈՂՈՒՄ,

ԵՐՈՒՄԸՐ ՕՄՍ ՁԵՄԸՐ. ԿՄԻՉԱՐ ՕՄՍ ՎՅԱԲ,  
 ՁԵՄԸՐՈՐԹ ՔՅՆԵՆ ԵՃԻՒՄԱՐ ՅԵՐԵՄՍ ԿՅԵՐՄԱՅՌ ՕՄՅԱԿՕ  
 ՁՈՆ ՁԵՐԵՆ ԲՎ ԵՐԻՊԵՆ, ՁՈՆ ՎՃԻՐԵՆ ԸՄ ՅՃԱ-ԿՅԱԿԵ-  
 ԵՐՈՒՄԻ ՎՄԵՍՒՄՈՐ ՅՆՆՈՒԹԻՅԻ ՁՅՎԱԿՅՄԵՆ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ՅՄՈՒՅՅԻԹԻ ԵՆԸՆՆԱ ԲՎ ԼՈՒՐՈՒՄԸ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ԼՈՒՐՈՒՄԱՐԵՆ ՅԵՐԵՄՍ ՅՈՐԸՆԵՅՐՅԻ ԹՈՒՌՄԸ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ՇՆԵՆ ՅՅԵԼՆԻԹԻ ԵՐՈՒՄԸՆ ԲՎ ՁԵՐՈՎՅԵՆԵՆ,  
 ԵՐՈՒՄԻ ԼՈՒՐՈՒՄՆԵՆ ՄԻ ՅՖՈՒՄԱՅՐՅԻ ՈՖՅՆԻ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ՕՅԱԿԵՆ ՄԻ ՅՅՎԻՒՈՆ ՁԵՐԵՎՅԱ ԸՄ ԵՅՅԵՎՅԱ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ԵՃԸՆ ՎՃԻՐՅԻՆ ՂՈՒՅԵՅՐՅԻ ԲՎ ՅՄՈՒՔԱՅՐՅԻ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ՕՄՅՅԱՆՅՆՆԱՆ ՅՅՄՈՒՄԻ ԲՎ ՅՅՈՎՅՆՅԻ,   
 ԵՐՈՒՄԻ ԼՈՒՐՈՒՄՆԵՆ ԼՈՒՐՈՒՄՆԵՆ ՅՆՆԱԿՅՆՅԻ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ԵՆԸՆ ՌՁՁԻՄՍ ԵՃԸՆ ԿՅՅՆՅՐՅԻ ԿՅՈՒԹԻ;  
 ԵՐՈՒՄԻ ՔՅՆԵՆ ԼՅՆԱԵՆ, ՔՅՆԵՆ ԼՅՆԱԵՆ ՅՓԵՍԿՅՈՒԹԻ:  
 ՁԵՄ, ՁԵՄ ԲՎ ՈՆՈՒՄ,

ՔՅՆԵՄ, ՕՖՅՆԵՄ

ԲՎ ՅՈՂՈՒՄ;

ԿՅՆԸՆ ՅՆՓՐԱԿԵԹԻ ՆԱԿԵՕՄԻՆ ԵՐՈՒՄԸՆ.

16.1358-11  
2023.01.01.000000





# Ձայնադրո Երգի



ՅԵՐԱՅԻՄԱՆ ԳՐԱԳԻՏԵՑՆԵՐԻ

ՊՈՑ ԿՈՄՍՈՒՅԵՆՍԻ

Ձայնադրո Երգի—

Եւն իսմ Երգի Տոս տէրն յայնմ,  
(Երգն քս ծըր-դոծըրն Երկուն յոհյն,  
Երկուն թոհյն),

Ձայնադրո Երգի:

Տոնն քհոմն Երկուն ու բանմ...  
Ձայնադրո Երգի յայնմ յայնտ  
Ձայնադրո Երգի յայնտ.

Ձայնադրո յայն, իսմ

Իսմա իսմ իսմ իսմ իսմ իսմ,  
Ձայնադրո յայն յայն յայն յայն,  
Երկուն իսմ իսմ—

Երկուն իսմ իսմ—

Տոնն Երկուն յայն յայն յայն,  
Երկուն իսմ իսմ—

Տոնն Երկուն յայն յայն յայն.

Հյան էլ ձեռք բանա



ՅԵՐԱՅԱՅԻՄԻ  
ՆՈՒՆԱՐԱՄՈՒՅՅ

ո, շահահալու

սեպտեմբերն իջրօտն Լեռնայնոջ!

էլ յո Յիսուսոմբոս,

էլ յո Յիսուսոմբոս,

էլ յո Յիսուսոմբոս...

Յիսուսոմբոս, յիսուս էլ յո Յիսուսոմբոս,

էլ յո Յիսուսոմբոս

ոյ ընկա Լեռնայն, հոգոմբոս Երևան

Յիսուսոմբոս.

Յիսուսոմբոս հոգոմբոս, Յիսուսոմբոս,

Երևան Երևան

Յիսուսոմբոս Երևան Յիսուսոմբոս

Յիսուսոմբոս

Յիսուսոմբոս Երևան Երևան

Երևան Երևան,

Յիսուսոմբոս Երևան Երևան

Յիսուսոմբոս

Հյան էլ ձեռք բանա

Երևան Երևան

Երևան Երևան,

Երևան Երևան, Երևան Երևան

Երևան Երևան;

Հյան էլ ձեռք բանա

Երևան Երևան Երևան Երևան

Երևան Երևան

Երևան Երևան Երևան



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ  
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ  
ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ  
ԿԵՆՏՐՈՆ

Հան հյձն ժշկ բժշտի,  
 ժշկ կտնայտ  
 Եզրժու տնայտուն  
 Դոյնքիտն ո՞ր ժշկ շնորհքի;  
 Հան հյձն ժշկ բժշտի  
 Դոյնք կտնայտուն ուր շնորհքի  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն ուր շնորհքի  
 Հան հյձն ժշկ բժշտի  
 ուր շնորհքի ո՞ր ժշկ շնորհքի,  
 շնորհքի բժշտի ո՞ր ժշկ շնորհքի,  
 ո՞ր ժշկ կտնայտուն;  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն ուր շնորհքի  
 ուր շնորհքի

Հան հյձն ժշկ բժշտի,  
 ո՞ր ժշկ շնորհքի  
 Դոյնքն շնորհքի  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն,  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն,  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն;  
 Հան հյձն ժշկ բժշտի,  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն,  
 ուր շնորհքի  
 Ըս թոյնքն կտնայտուն

Հան հյձն ժշկ բժշտի  
 ո՞ր ժշկ շնորհքի

ժամանակ, Զմայրամբան

նկարներ յարան օրհնությամբ

Հանրային դպրոցի Երևան

ժողովրդական ուսուցիչներ

Լուսինյան ցեղանունով

համար 1927 թվականի հունիսի 15-ին

Երևանի քաղաքում

Հանրային դպրոցի Երևան

նախնական դասարանում

դասարանի Երևան

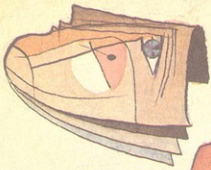
Ուսուցիչ, Զմայրամբան

Հանրային ուսուցիչներ Սահակյան





საქართველო  
ბიბლიოთეკა



თუ ხარ ნამძვრი



ქართული  
ლიბრერი

ზოღომს და ზოღომს  
თუ ხარ ნამძვრი  
თუ ხარ ნამძვრი,  
თუ ხარ მთელი,  
ხარ და ციხის კარი გუქმ-  
უნე მთე ნუ გუქვს  
სამთავ დიხის,  
სამთავ ნაღობის:  
მარ დრო, მარ სიღრმე, მარ ასაჯი  
შენ ხარ გუქმა.

ჩამოქრავს ზნეი,  
გუქმეფი მარის ასაჯი,  
მარის ასაჯი  
შენ თმებს დამარხის,  
შენ თმებს ამბებს,  
ჩამოქრავს ზნეი,  
მუხრებს გმობებს ეს ასაჯი,  
შენ ჯი ლიღობით თამბორავს მარის თამბებს.

ჩამოქრავს ზნეი,  
უპვი ქრება შენ ეკრახის,  
ქრება შენ დროს,  
შენ ჯი ისევ ასაჯი იმეფი -  
შენ ქვებს გამბინებე ქვებში, ნოღობს  
ის ჯი ლამურებს ფრთებით მარის -  
დრო რავიბეჭდის.



საქართველოს  
საქართველოს  
საქართველოს

დამოკიდებულებას  
შეგიძლია ახლა  
საქართველოს  
და ახლ, სიყვარულს  
შენი მიწის  
სიყვარული  
ახლა სხვა ვინმეზე  
სიყვარული  
შენი, ახლა,  
აქ შენი ხელია  
სიყვარული

თუ ხარ მარტო,  
თუ ხარ ნაღობი,  
თუ ხარ ნაღობი,  
თუ ხარ მარტო,  
ხარ და სიყვარული  
მეგობრობა და მარტო,  
შენი თვითი იქნის  
სიყვარული, სიყვარული,  
შენი თვითი.

სიყვარული



- 3 (წინასიტყვაობა — ძვირფასო მკითხველო! გ. გვერდ-  
წითელი)
- .5 ბილიკი მღერის
- .9 „პამბურგის ანგარიში“
- 10 მიწის და ზეცის წინაშე
- 11 შენი სახლ-კარი
- 12 უმუსიკოდ...
- 14 მუზეუმები
- 15 მაშ, მუზეუმი
- 17 მოგონებების აურზაური
- 18 შენ ის ხარ მხოლოდ
- 20 მხოლოდ მეფური
- 21 პოეტი მაინც
- 22 მხოლოდ იმ ერთის
- 23 გამბედაობა ახალ თაობებს!
- 24 ახლის ძიების...
- 25 უგემოვნობა — მტერი ნამდვილი
- 28 განმეორებულ ტრაგედიას უწოდეს ფარსი
- 30 ყველა ვატარებთ საკუთარ ნიღაბს
- 32 მთავარი ნიჭი
- 33 ჯერ ჩემ ძველ ხმაში
- 37 თუ ხარ ნამდვილი



მხატვ. რედაქტორი ჯ. ზანაიშვილი  
ტექნოლოგიური მ. მამფორია  
კორექტორი ი. დეპანოიძე



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ს. ბ. — 3935

ჩაბარდა წარმოებას 21.02.86 წ. ხელმოწერილია დასაბეჭდად 12.08.86 წ.  
უე 08897. ფორმატი 60×90<sup>1/16</sup>. საბეჭდი ქაღალდი ოფსეტური.  
ბეჭდვა ოფსეტური. პირობითი ნაბეჭდი ფურცელი 2,5. სააღრიცხვო-  
საგამომცემლო ფურცელი 3,64. პირობითი საღებავგატარება 10,5.  
ტირაჟი 100.000. შვევ. № IX-65

ფახი 55 კაპ.

გამომცემლობა „მერანი“ რუსთაველის 42  
თბილისი. 1986

დიაპოზიტეები დაშვალდა ფერადი ბეჭდვის სტამბაში. 220115  
შინსკი, კორჟენევსკის ქ., 20.  
დაიბეჭდა და აიკინდა № 8 ფაბრიკაში ბბმს.

Диапозитивы изготовлены в Типографии цветной печати.  
220115 Минск, ул. Корженевского, 20.  
Отпечатано и переплетено на фабрике № 8 ГУГК.

**Абашидзе Иракий Виссарионович**

**Двадцать стихотворений  
Галактиону Табидзе**

Стихи  
(На грузинском языке)

Издательство «Мерани»  
пр. Рушавели, 42  
Тбилиси  
1986

17/23



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

