ᲤᲐᲡᲘ 5 ᲙᲐᲞ.

ᲞᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲔᲑᲘ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲛᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲥ. ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲐ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲠᲣᲚᲘᲐᲓ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ, ᲒᲚᲔᲮᲗᲐ, ᲠᲘᲗᲔᲚᲐᲠᲘᲔᲚᲗᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲖᲜᲔᲣᲠᲗᲐ ᲓᲔᲙᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐᲡ ᲪᲐᲙᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ
ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲥᲐᲛᲝᲡ (ᲧᲝᲤ. ᲓᲔᲓᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲝᲰᲐᲠᲔ) Დ. № 65, ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲠᲗᲣᲚᲘ
ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐᲨᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔᲖᲝ ᲛᲝᲚᲐ�პᲐᲠᲐᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲨᲔᲘᲫᲚᲔᲑᲐ ᲨᲔᲘᲯᲚᲔᲑᲐ ᲧᲝᲛᲔᲚᲓᲦᲔ
ᲓᲐᲠᲩᲔᲣᲚᲘ ᲓᲦᲔ ᲓᲐᲛᲔ 1 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡᲓᲔ. ᲓᲦᲔ ᲓᲐᲛᲔ 12 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡᲓᲔ.
ᲢᲔᲚᲔᲤ.) ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ 14—76
) ᲛᲔᲠᲕᲘᲜᲘᲡ 10—68

ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲙᲐᲜᲪᲚᲔᲠᲘᲐ
ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ ᲙᲘᲠᲝᲕᲘᲡᲐᲛᲔ, № 84, ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 8—81.
ᲮᲔᲚᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ
ᲛᲣᲨᲐ - ᲛᲝᲡᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲗᲣᲠᲘ ᲗᲕᲘᲗ: ᲒᲚᲔᲮᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲠᲘᲛᲘᲬᲔᲚᲔᲑᲘᲡ, ᲛᲝᲬᲛᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲚᲘᲡ - 1 ᲛᲐᲜ., ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜᲘ ᲡᲐᲗᲕᲘᲡ—1 ᲛᲐᲜ., 30 ᲙᲐ�პ.
ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲤᲐᲠᲒᲚᲔᲑᲨᲘ: ᲜᲝᲜᲞᲐᲠᲔᲚᲘᲡ ᲡᲢᲠᲝᲩᲘᲜᲘ ᲢᲘᲒᲘᲡᲢᲘᲡ ᲑᲝᲚᲝᲜᲨᲘ—80 ᲙᲐ�პ., ᲢᲘᲒᲘᲡᲢᲘᲡ ᲛᲘᲒᲜᲘᲗ—1 Მ. 60 ᲙᲐ�პ.; ᲮᲐᲭᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲗ: ᲢᲘᲒᲘᲡᲢᲘᲡ ᲑᲝᲚᲝᲡ ᲜᲝᲜᲞᲐᲠᲔᲚᲘᲡ ᲡᲢᲠᲝᲩ.—1 Მ. 50 ᲙᲐ�პ., ᲢᲘᲒᲘᲡᲢᲘᲡ—3 ᲛᲐᲜ.; ᲒᲐᲛᲪᲮᲝᲑᲔᲚᲘ, ᲒᲐᲠᲔᲗ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲤᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲘᲬᲧᲔᲑᲘᲡ 10 % ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲯᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ. ᲗᲣ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲝᲠᲘᲜᲐᲚᲘ ᲮᲣᲗᲣᲗᲯᲠᲘ ᲢᲘᲒᲘᲡᲢᲘᲡ ᲨᲔᲣᲪᲕᲚᲔᲚᲐᲓ—ᲨᲔᲓᲔᲒᲘᲗ ᲛᲘᲗᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲛᲗᲐᲕᲐᲠ ᲙᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲐᲨᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲐᲓᲘ ᲒᲔᲚᲘᲠᲘᲗ 9-ᲓᲐᲜ 3½ ᲡᲐᲐᲗᲐᲛᲓᲔ. ᲨᲔᲛᲓᲒᲔ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲐ ᲓᲔᲚᲘᲠᲘᲗ 20%-ᲘᲗ ᲛᲔᲢᲘ. ᲡᲐᲛᲒᲚᲝᲕᲐᲠᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲔᲑᲘ—15, 20 ᲓᲐ 25 ᲛᲐᲜ. „ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘᲡ“-Ს ᲔᲥᲡᲞᲔᲓᲘᲪᲘᲐ ᲛᲝᲗᲐᲕᲡᲘᲡᲑᲣᲚᲘᲡ ᲥᲐᲛᲘᲡ Ქ. № 68, ᲢᲔᲚᲔ. 5—43

ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ
— ᲒᲐᲨᲘᲪᲕᲐ ᲡᲐᲥᲘᲡᲚᲘᲜᲘᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲢᲘᲣᲠᲘᲜᲒᲘᲐᲨᲘ.
— ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲔᲜᲔᲚᲝᲑᲐᲓ ᲡᲐᲠᲔᲙᲐᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲡᲘᲐᲨᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘᲐ ᲛᲝ.ᲠᲒᲐᲜᲝ ᲓᲐ ᲡᲣᲔᲖ-ᲘᲣᲢᲔᲑᲘ.
— ᲩᲘᲜᲔᲗᲘᲡ ᲐᲠᲛᲘᲘᲡ ᲠᲔᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲒᲔᲖᲐᲠᲓᲕᲐ ᲓᲐᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘᲐ.
— ᲙᲝᲛᲨᲠᲐᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲨᲔᲯᲐᲠᲘᲡᲔᲑᲐ ᲒᲔᲠᲛᲐᲜᲘᲘᲡ ᲠᲔᲕᲘᲖᲘᲐᲨᲘ.
— ᲛᲝᲡᲙᲝᲛᲨᲘ ᲩᲐᲛᲝᲕᲘᲓᲘᲓᲐ ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡ ᲔᲒᲠᲐᲚᲘ ᲠᲔᲕᲝᲚᲘᲣᲪᲘᲝᲜᲔᲠᲗᲐ ᲛᲣᲨᲔᲑᲘᲡ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲐ.
— ᲒᲐᲜᲐᲩᲘᲜᲘ ᲑᲐᲠᲨᲐᲘᲡ ᲓᲔᲕᲜᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔᲖᲔ.

ᲡᲐᲠᲔᲙᲐᲠᲐᲪᲘᲝ ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲐ

ᲡᲐᲛᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 22 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ 1929 Წ. — ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ — ᲤᲐᲡᲘ 5 ᲙᲐᲞ. № 17 (2363)

ᲒᲔᲚᲐᲓᲘᲡ ᲒᲐᲠᲓᲐᲪᲕᲐᲚᲔᲑᲘᲡ 5 ᲬᲚᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘ

ᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲓ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲒᲖᲘᲗ!

ᲮᲣᲗᲘ ᲬᲔᲚᲘ ᲘᲑᲠᲐᲰᲘᲡ ᲣᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ. ᲔᲡ ᲓᲠᲝ ᲡᲐᲙᲛᲐᲝᲓ ᲓᲘᲓᲘᲐ ᲘᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲝᲛ ᲩᲕᲔᲜ ᲨᲔᲒᲘᲜᲐᲮᲐᲛᲔᲓᲘᲡ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲐᲓ ᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲓ ᲘᲪᲐᲕᲡ ᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘ ᲒᲔᲚᲐᲓᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲐᲛ ᲓᲠᲝᲗᲐ ᲐᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲧᲝ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲛᲘᲜᲓᲘᲡ ᲘᲜᲓᲣᲡᲢᲠᲘᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲐ ᲒᲣᲚᲘᲡᲮᲛᲝᲑᲡ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲡ. ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲞᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲘᲐᲢᲘᲡ ᲓᲘᲥᲢᲐᲢᲣᲠᲘᲡ ᲥᲕᲔᲨ. ᲛᲐᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲐᲠᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲣᲠᲘ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲘ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲠᲓᲐᲪᲕᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲪᲘᲚᲔᲑᲐᲨᲘ.

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲔᲑᲗᲐᲜ ᲣᲛᲐᲣᲚᲝ ᲛᲭᲘᲠᲝᲜᲐᲕᲘ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲒᲖᲘᲗ.

ᲡᲬᲝᲠᲐᲓ ᲒᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲜᲓᲣᲡᲢᲠᲘᲐᲚᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲐ ᲒᲣᲚᲘᲡᲮᲛᲝᲑᲡ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲞᲠᲝᲑᲚᲔᲛᲐᲗᲐ ᲛᲘᲡᲐᲮᲔᲑᲐᲓ. ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲬᲠᲐᲤᲘ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲐᲓ ᲛᲬᲘᲠᲔ ᲓᲐ ᲣᲤᲠᲝ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ

საბჭოთა, 2 იანვარი 1929 წ. № 1

ყოველთვის ძალიერი პროლეტარული დიქტატურის მაგალითს, თავისა ნებისა და გადაწყვეტილებების პარტიის გადაწყვეტილებებთან დამორჩილების მაგალითს. სწორედ ამიტომ ლენინის უფლება მქონდა ხმებისაგან მოეთხოვა ახალი რკინა-ხეპრი დიქტატორისა, სწორედ ამიტომ მას უფლება მქონდა ანი დიეთო პროლეტარიატის პარტიის რკინისებური დიქტატორის თუნდაც ოდნავი შესუსტების ყოველი ცდა, სწორედ ამიტომ ლენინს შეიძლო ეთქვა, რომ პარტიული დიქტატორის ასეთი დარღვევა ნიშნავდა პროლეტარიატისადმი ღალატს ნამდვილ, ნამდვილ ბურჟუაზიულ კლასიებისადმი.

ამაზე ნაწარმოებში „მემარცხენეობის“ ხაფანგზე ლენინი ამბობს: „ერთ-ერთი“ — პროლეტარული ავანგარდის შეგნება და მისი ერთგულება რევოლიუციონური სიმტკიცე, თავგანწირვა და გმირობა. მეორე მხრივ უნარი დაუკავშირდეს და დაუანდოდეს ეს რამდენადმე, თუ მეტადაც, შეიტანხლოვრიან კიდეც მზრმელთა ფართო მასას, პირველი რიგი პროლეტარულ მასას, ავრეთვე არაპროლეტარულ მზრმელ მასასაც. მესამე—სისწორე იმ პოლიტიკური ხელმძღვანელობისა რომელსაც ობიექტიკური პირობებისა და ფაქტიკურ სტრატეგიისა და ტაქტიკის სისწორე, მსოფლიო იმ პირობით, რომ თვით ფართო მასებები საკუთარი გამოცდილებით დარწმუნდნენ ამ სისწორეში“. ლენინს მიაჩნდა, რომ ყველა ეს პირობა აუცილებელია „ეულ-ეულ ეს ერთეულ ერთეულ ადამიანებისთვის, რომ პროლეტარული დიქტატურა „ცარიელ ლაფრამად და მანკვანგრეულად“ არ გადიქცეს. აქაც ბერძენ ფილოსოფოსს ეს ეს ... ეს ... ეს ...

პოლონეთის მთავრობის პასუხი ამბ. ლიტვინოვის მეორე ნოტაზე

ამანულა-ხანი ხელახლა იწყებს ბრძოლას ძალაუფლებისათვის

გაიხსნა ინგლისის კომპარტიის მე-10 ყრილობა

მუშათა მოძრაობის დევნა ლატვიაში.--დემონსტრაციები რიგაში და ლიბავაში

პოლონეთის პასუხი ამბ. ლიტვინოვისნოტაზე

მოსკოვი, 21 იანვარი. 19 იანვარს პოლონეთის ელჩი საბჭოთა კავშირში პატეკი მიიღო ლიტვინოვმა, რომელსაც მან გადასცა პოლონეთის მთავრობის შემდეგი ნოტა:

„ამით ვადასტურებ თქვენი ნოტის მიღებას პოლონეთის მთავრობის ნოტის სპასუხოდ. თქვენ ინებეთ, უფრო ვრცლად დაგესაბუთებინათ საბჭოთა კავშირის მთავრობის პოზიცია ის მიერ შემოთავაზებული ოქმის საკითხში. პოლონეთის მთავრობის სახელით პატივი მაქვს გაუწყოთ შემდეგი:

მას შემდეგ, რაც ჩრდილოეთ ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა კელოგის პაქტის რატიფიკაცია მოახდინეს სრულიად უკვლელად, აგრეთვე მას შემდეგ რაც პოლონეთის მთავრობას მოლაპარაკება ჰქონდა პაქტის პირველადელ მონაწილეებთან, რის შესახებაც ნაოქვამია პოლონეთის 10 იანვრის ნოტაში, პოლონეთის მთავრობას ამჟამად შეუძლია თავისუფლად დაიწყოს მოლაპარაკება საბჭოთა კავშირის მთავრობასთან თქვენ მიერ შემოთავაზებული ის ოქმის ხელისმოწერის ფორმისა და ამ ოქმის ხელისმოწერის — ან ოქმზე ხელის მოწერაში — მიუხედავად იმისა, მოახდენს თუ არა ბალტიის ეს თუ ის სახელმწიფო კელოგის პაქტის რატიფიკაციას ამ ოქმის ხელის მოწერამდე.

რადგან ამ ნოტის თავშივე გამოთქმულია პოლონეთის მთავრობის თანხმობა — შეუფიქრა ოქმის დადების პროცედურის პრაქტიკულ განხილვას, პოლონეთის მთავრობამ, დამაჯალა, რომ დაივწყო საბჭოთა კავშირის მთავრობასთან ამ საქმეში საჭირო მოლაპარაკება.

მიიღეთ და სხვ.

სტანისლავ **პატეკი**.

„პოლონეთი მზადაა ერთიერთობა ამეცადოს ყოველის მხრით კეთილად მიმდინარეობს.

ვარშავაში ხელმძღვანელ წრეებთან ლაპარაკის დროს დავრწმუნდი, რომ საბჭოთა მთავრობის ბოლოდროინდელი მოქმედება ხელს შეუწყობს კეთილმეზობლური ურთიერთობის განმტკიცებას ორივე სახელმწიფოს შორის. მივიღებ თუ არა საგარეო კომისარიატისაგან პასუხს პოლონეთის ნოტაზე, დაუყოვნებლივ ვეცდები იმ საკითხების დასმას, რომლებიც ერთნაირად ეინტერესებათ საბჭოთა მთავრობასა და პოლონეთს". (ადს).

„პოლონეთი მზადაა ალმოსავლეთ ევროპაშიო"

ვარშავა, 20 იანვარი. „ექსპრეს პორანი"-ს პირველ გვერდზე დაბეჭდილია წერილი ამ სათაურით: „პოლონეთი მზადაა ალმოსავლეთ ევროპაში". წერილში მოყვანილია რუმინეთის გაზეთის „ადევერულ"-ის ცნობა იმის შესახებ, რომ პოლონეთის თაოსნობით განზრახულია კონფერენციის მოწვევა საბჭოთა კავშირის, პოლონეთის, ბალტიის მხრის სახელმწიფოებისა და რუმინეთის მონაწილეობით. მაგრამ „ექსპრეს პორანი" აცხადებს, რომ დღემდე პოლონეთის მთავრობას ასეთი წინადადება არავისთვის არ მიუცია.

შემდეგ გაზეთი იუწყება: პოლონეთის პოლიტიკური წრეების ცნობით, უკანასკნელ ხანებში პოლონეთმა და მისმა მეზობლებმა ერთმანეთს ნოტები გაუგზავნეს ამ სახელმწიფოების მონაწილეობის შესახებ აღმოსავლეთ-ევროპის ოქმის დადებაში კელოგის პაქტის საფუძველზე. გაზეთის ცნობების მიხედვით, პოლონეთის მთავრობამ უკვე მიიღო დადებითი პასუხი სხვადასხვა დაინტერესებულ სახელმწიფოსაგან.

დასასრულ გაზეთი იუწყება: პოლონეთის მთავრობა თავისი სპასუხო ნოტით, რომელიც მოსკოვში მოსული პოლონეთის ელჩმა საბჭოთა კავშირში—პატეკმა, აუცხადებს, რომ თანახმაა შეუერთდეს აღმოსავლეთ-ევროპის ოქმს **კელოგის პაქტის საფუძველზე**. (ადს).

„პოლონეთი მზადაა ალმოსავლეთ ევროპაშიო"

ვარშავა, 20 იანვარი. „ექსპრეს პორანი"-ს პირველ გვერდზე დაბეჭდილია წერილი ამ სათაურით: „პოლონეთი მზადაა ალმოსავლეთ ევროპაში". წერილში მოყვანილია რუმინეთის გაზეთის „ადევერულ"-ის ცნობა იმის შესახებ, რომ პოლონეთის თაოსნობით განზრახულია კონფერენციის მოწვევა საბჭოთა კავშირის, პოლონეთის, ბალტიის მხრის სახელმწიფოებისა და რუმინეთის მონაწილეობით. მაგრამ „ექსპრეს პორანი" აცხადებს, რომ დღემდე პოლონეთის მთავრობას ასეთი წინადადება არავისთვის არ მიუცია.

შემდეგ გაზეთი იუწყება: პოლონეთის პოლიტიკური წრეების ცნობით, უკანასკნელ ხანებში პოლონეთმა და მისმა მეზობლებმა ერთმანეთს ნოტები გაუგზავნეს ამ სახელმწიფოების მონაწილეობის შესახებ აღმოსავლეთ-ევროპის ოქმის დადებაში კელოგის პაქტის საფუძველზე. გაზეთის ცნობების მიხედვით, პოლონეთის მთავრობამ უკვე მიიღო დადებითი პასუხი სხვადასხვა დაინტერესებულ სახელმწიფოსაგან.

დასასრულ გაზეთი იუწყება: პოლონეთის მთავრობა თავისი სპასუხო ნოტით, რომელიც მოსკოვში ფრანგ ელჩმა—პატეკმა, აუცხადებს, რომ თანახმაა შეუერთდეს აღმოსავლეთ-ევროპის ოქმს **კელოგის პაქტის საფუძველზე**. (ადს).

ჩინეთის ამბები

გომინდანის მესამე ყრილობის გახსნის წინ

შანხაი, 20 იანვარი. გომინდანის ტარამინის ორგანიზაციის კომიტეტის დაწესებულებთან ერთად, ცენტრალურმა კომიტეტმა გამოჰყო სპეციალური კომისია ჩან კაი-შის თავმჯდომარეობით. ეს კომისიამ უნდა გამოიკვლიოს მდგომარეობა ჩინეთის პარტიულ ორგანიზაციებში, სადაც რეაქციონერმა ელემენტებმა ძალიან გაძლიერეს მუშაობა. ეს ჯგუფები ცდილობენ გაართულონ პარტიის ბელადების და მთავრობის მდგომარეობა გომინდანის მესამე ყრილობის გახსნის წინ (ადს).

ჩინეთის არჩიის რეორგანიზაციის ხე. გზა

შანხაი, 20 იანვარი. სამხედრო ლიდერების კონფერენციის („შანხაიში) დაამტკიცა ჩინეთის არჩიის რეორგანიზაციის გეგმა. გეგმა ითვალისწინებს არჩიის მოსალინი სარდლობის დაწესებას. დღემდე დამოუკიდებელი სამხედრო ლიდერები დაექვემდებარებიან ფემობილიზაციის კომიტეტს, გადაანაწილებენ მოსულან ფულებს 65 დივიზია, 11,000 ჯარისკაცით თითო დივიზიაში, ამნაირად, დემობილიზაციით დაათავეფენ დღეკვნილელი არჩიის შემადგენლობის ნახევარზე მეტს.

სახელმწიფოს ყველა შემოსავალი თავს მოიყრის ფინანსთა სამინისტროში, რომელსაც ექნება ფინანსთა სამინისტროს ფუნქციები.

ინგლისის კომპარტიის ყრილოგა

ლონდონი, 20 იანვარი. გაიხსნა ინგლისის კომპარტიის მე-10 ყრილობა. ყრილობა გახსნა **ჰენდერსონმა**. მან სთქვა: ეხლა, საყოველთაო არჩევნების წინ, მდგომარეობა ინგლისში ახასიათებს ორი უმნიშვნელოვანესი ფაქტორი: ომის საფრთხე და მრეწველობის ძირითადი დარგების კრიზისის გაძლიერება. ომი შესაძლებელია საბჭოთა კავშირისა და ჩრდ. ამერ. შეერთებული შტატების წინააღმდეგ. იგრეთვე კოლონიალური და ნახევრად კოლონიალური ხალხების გამანთავისუფლებელი ბრძოლის ზაზი. მუშათა პარტია მხარს უჭერს ომის მზადების პოლიტიკას. მკადონალდი და ნორფოლი ეთანხმებიან ბოლდუინს, რომელიც საბჭოთა კავშირთან ფრიდლომატიური ურთიერთობის განარეთებისათვის საჭიროდ სთვლის კომინტერნის ლიკვიდაციას და მეფეს ვალუბის ცნობას, კომპარტია, პირიქით, თვეთო ძალ-ღონით ეკრძალა, რომ კომინტერნის, ლიზუნგები ომის წინააღმდეგ გაავიტალოს მუშათა მასებში, მეტადრე ჯარში, აგრეთვე საბჭოთა მრეწველობაში ჩაბმულ მუშათა შორის.

კომპარტიმა დაიხსნითა მრეწველობის ძირითადი დარგების გაძლიერებული კრიზისი და აღნიშნა, რომ კონსერვატორებს, ლიბერალებს და მუშათა პარტიას ამ კრიზისის მოსპობა კაპიტალისტური რაციონალიზაციის ზეთი სურთ; კომპარტია კი იბრძვის უმუშევრობის მოსპობისთვის და მოითხოვს მრეწველობის უსასყიდლო ნაციონალიზაციას და მუშათა კონტროლის შემოღებასა.

დასასრულ კომპარტიმა სთქვა: საყოველთაო არჩევნების შემდეგ რეფორმისტული ბიუროკრატია უეჭველია ეცდება—ანდიენოს კომეუნისტები ტროცკიზმისებრად, ამიტომ ინგლისს კომპარტია უფრო მეტადრად უნდა დაუკავშირდეს მასებს და მოამზადოს წარმოებებში უშუალო ბრძოლა კაპიტალისტური სახელმწიფოს დასაბომბადო.

კომპარტიის სიტყვის შემდეგ ყრილობა შეუდგა მიმდინარე მომენტისა და პარტიის ამოცანების თეზისების განხილვას.

ცენტრალური კომიტეტის თეზისებში ეროვნულად არის, განმარტებულია ფდეკავლილი საერთაშორისო მდგომარეობა, რომელსაც ახასიათებს ომის მზადება საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ. ეს ომი არ იწყება მარტო სახელმწიფოების ომი ერთმანეთთან, იგი იქნება, იმპერიალისტების, ომი მოფფლო პროლეტარიატის და კოლონიალური ხალხების წინააღმდეგ.

მაგრამ ანტი-საბჭოთა ტენდენციების ზრდა არ ანელებს ანტაგონიზმს იმპერიალისტებს შორის, მთავარ წინააღმდეგობას ამჟამად წარმოადგენს ჩრდ. ამერ. შეერთებული შტატებისა და ინგლისის ბრძოლა.

შინაური მდგომარეობის შესახებ თეზისში ნათქვამია: ბოლდუინის მთავრობის ბოლო. ტაკა ყოველნაირად ეწყობის ხელს კაპიტალისტური ალიანსირებას, ცდილობს კოლონიალური ხალხების ხელს დაჩაგვრას და აშბადებს ომს. შინაურ პოლიტიკაში ინგლისის მუშათა პარტია მხარს უჭერს ორი, აზრად კაპიტალისტური პარტიის პლატფორმას. საგარეო პოლიტიკაში მას უჭერს ბერიული, ანტი-საბჭოთა პოზიცია, ამეორეს მნიშვნელობას საბჭოთა წინააღდეგობას განორარიდის შესახებ და ცდილობს, რომ მუშათა კლასმა მთელი თავისი ენერგიები კეთილოგს თვალთმაქცური პაქტზე მიაპყროს, ტორდ-ოფენინეზის ბიუროკრატიისა და ბერძენ-ფილიპოვის ბიუროკრატიული ბლოკ.ცმა მოიხერხა თავები პოზიციებს ბრძოლაში. ინგლისის ბრძოლა ეროვნული ბურჟუაზიის ბრძოლისა. ეს ბრძოლა ეროვნული ბურჟუაზიის ბრძოლისა. ეს ბრძოლა ეროვნული ბურჟუაზიის ბრძოლა,

საბჭოების საარჩევნო კამპანია

ლენაკის მაზრაში საარჩევნო კამპანია 23 იანვარს დამთავრდება.--ალაზნის ველზე მოჯადაგირე მწყემსებმა აღმოაჩინეს კულაკების ფარული კრება, კრების წევრმძღვანელები დაპატიმრებულ ა.--ქვემო-მაჩხაანში დამთავრდა საარჩევნო კამპანია.--ს. ბოდბის-ხევში მღვდელი და დიაკვანი შეეცადნენ საარჩევნო კრე ის ჩაშლას.--მშრომელი მასების შემგიდროვებით უზრუნველყოთ საარჩევნო კამპანიის წარმატებით ჩატარება.

თბილისის საბჭო ანგარიშს აბარებს

(როგორ მუშაობდა თბილისის საბჭო)

10 იანვარს შესდგა მოელიგარატორატის მეთხუთე სტენდის მუშა-მოსამსახურეთა და გლეხ-ოკუმბინატორ-ს თანამშრომელთა საერთო კრება, რომელსაც დაესწრო 160 კაცი დღის წესრიგზე იდგა ერთი საკითხი: მოხსენება თბილისის საბჭოს მუშაობის შესახებ. პირველი მოხსენებას ამ საკითხზე აკეთებს საბჭოს დეპუტატი ამხ. ვ. ფურშაძე ქართული ენაზე, სოლო რუსულ ენაზე ამხ. ზაიკა.

მომხსენებლებმა ვრცელად გააშუქეს თბილისის საბჭოს მუშაობა და აღნიშნეს ამ მუშაობის ზოგიერთ ნაკლად ისე მოლეკვებაც. მათი სიტყვით საბჭო განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევდა სწავლას. განათლების საქმეს, საქმეში დასმრობის გაუმჯობესებას, სანიმუშო მშენებლობას, მუშათა უბნების კეთილმოწყობას და სხ. ამ დარგებში საბჭოს ულელაზე მეტ ფულს ანაწილებენ. ახე მაგალითად, უკანასკნელი სამი წლის განმავლობაში სანიმუშო განათლების საქმეზე დახარჯულია 5.314.828 მან. აქედან მაზრაში დახარჯა 1.992.098 მან., ისე ულელაზე საერთო თანხის 27.5 პროცენტის. სკოლების სამეურნეო ცხოვრებასთან დაკავშირების მიზნით, უკანასკნელი წლების განმავლობაში გაიხსნა მთელი რიგი პროიეტირებულ-ფილიალი სკოლებისა და ზრდილ სკოლების მერეგ და მეცხრე ჯგუფებიც გადაკეთდა სპეციალურ კურსებად. ამ გარემოებამ ბევრი ახალი ფანდ-ფანდ-ფანდ-

რადიო-უნივერსიტეტი

საბჭოთა რადიო სოციალიზმის მშენებლობის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს იარაღად ხდება. ამაშია მისი განსაკუთრება დასავლეთის რადიოს მნიშვნელოვნებასან. საბჭოთა რადიო უნდა მუშაობდეს მუშაზა და გლეხისათვის, უპირველესად ყოველისა უნდა „ამაყოფილებდეს ამათ და, ამასთან ერთად, შეძლებისდაგვარად შრომიელი ინტელიგენციის მოთხოვნილებას, საბჭოთა მსმენელთან ცალკე ჯგუფები სხვადასხვა მოთხოვნებს უყენებს რადიოგადაცემას. ამიტომ, ფორმის მხრით, რადიოგადაცემის პროგრამაც სხვადასხვა ხასიათისა უნდა იყოს. მაგრამ რადიო-გადაცემა შეკავშირებულია ძალას წარმოადგენს, და ამიტომ მას ერთი მთელი-ანი გამოხატვილი წერტილი უნდა ასახიათებდეს,—ის უნდა იყოს სოციალისტური შენებლობის იარაღი.

უკანასკნელ ხანებში რადიო-მსმენელთა ნაწილი ზშრად და დაინტერესი მოითხოვეს რადიოს გამოყენებას სოციალისტური სწავლების მიზნებისათვის, მუშათა და გლეხთა უკეთ მსმენელთაგან ნაწილს არ აკმაყოფილებს ინფორმაცია მიმდინარე მოვლენების შესახებ, ადამიანების ტრანსლაცია და სხ. რადიო-გადამოსაცემად უფრო საფუძვლან ცოდნის მაცემას მოითხოვენ.

მოსკოვის რადიო-გადაცემის ცენტრმა მხედველობაში მიიღო ეს გარემოება და 1928 წლის შემოდგომიდან დაიწყო ლექციების ციკლე ცოტათა მოწყობა. ამ გზით ის დაუახლოვდა მუშათა რადიო-უნივერსიტეტის მოწყობის საკითხს და მ ინაცვლად სპეციალური სამხსენელო გეგმით დამუშავებული ლექციების გადაცემის შეუდგა. მას რეგიზისტრაციაში გიტარუფული ჰყავს ოთხი ათასზე მეტი მსმენელი.

მუშათა რადიო-უნივერსიტეტის მიზანს შეადგენს ფართო შრომიელი მასებისათვის, განსაკუთრებით მათი აქტივისათვის, მთელი რიგი შეჯამებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის მოწოდება, ისეთი ცოდნისა, რომელიც საჭიროა სამეურნეო, კულტურული, პროფკავშირული კოოპერატიული და საბჭოთა შენებლობის დარგებში. სწავლის კურსი ორი წლითაა განსაზღვრული. დასაბუთლი მიზნების მიხედვით, იღებს რა მხედველობაში რადიო-მოსმენელთა შემადგენლობა, მოსკოვის რადიო-ქვანძი რადიო-უნივერსიტეტის მუშათაბს ჰყოფს ოთხ ცოლად,—ეხები არიან —საერთო განათლებისა, სამოფლო-სამეურნეო, პროფესიონალური მუშაობისა და კოოპერატიული მუშაობისა, საერთო განათლების ცალკა მიზნად უნდა დასახასრ თანამედროვეთ ამბების სწორი გაშუქება. მან ხელი უნდა შეუწყოს რადიო-მსმენელებს გამოიმუშაონ

ამერიკელი სპეციალისტი ზაპეესის შესახებ

ამ კომისიასთან ერთად, რომელიც ჩამოსული იყო საკავშირო ნ. ბ. უ. საბჭოთა ინჟინერ-წყალთა მიდრო-ელსადგურის საბუნაოთა შესამოწმებლად ჩამოვიდა ავერიელი სპეციალისტი ინ. ეაისშერი,რომელიც ამერიკელი სპეციალისტი ინ. ეაისშერი,რომელიც ამ ალიანელური ზაპეეი და დაწერილები გიოცნო მის ცალკე ნაგებობათა მუშაობის,

ინ. ეაიფერი საბჭოთა კავშირში გამოგზავნილია ამერიკელი ფირმა „ეაუერ“-ის მიერ „ენერეარისტენო“-ის საგუნარის ასაგებად. „ეაუერის“ ფირმას მინდობილი აქვს აწარმოოს დნეპროსტროის საგუნარის აგება. ალბეშენელი და ხანი ზაპეეი უფიდესი ინჟენერ ეიფერ ამ ბოლოს ეაიფერ ეაიფერ ეაიფერ

პინო

„ჯანყი“

(იგ. ნინოშვილის რომანის მიხედვით)

დადგმა და სცენარი რეჟ. პრ. ფუფუნა ვასი,— ოპერატორი დიმიტრი.

იგ. ნინოშვილი ქართულ მწერლობაში ცნობილია, როგორც სუფეთქვილი აშაბადი მოცლენების,—პროლეტარულ კლასიკური შენებისა.

მის ნაწერებში „ჯანყი“, როგორც მხატვრული ღირებულებით, ისე მიზნობრივი დამუშავებით, პირველი ადგილზე სდგას.

ამ რომანში მწერალი გასოიცარი სიძლიერით და მოგლენებით, სღი ათვისებით გადმოგვცემს საკარიოველ, ფასეული პროფესიას, ტუსიის 1842 წლის ოქტომბერს.

ისტორიული ინციდენტებით, გადატაკების გზაზე შემდგარმა თავდა-ზნეობრობამ, ნაციონალური მოტივებით, სინამდვილეში—კი საკუთარი მეგობარიოთის შენარჩენების მიზნით, მოაწყო აჯანყება, ელეხობა—კი სღი კლა. სიური ინსტინქტით, აჯანყება ბატონყმობის წინააღმდეგ მიმართა და სამოქალაქო ომად აქცია იგი.

ჩვენის ფიქრით, ამ ისტორიული დოკუმენტების ეკრანზე ჯალამბარის დროს, რეჟისორობა თვის მოავარ სიძნელეს წარმოადგენდა მოცლენების სწორი ასახვა და ამავე დროს მხატვრული სახეებში გაშლა ჯანყის მიზნობრივი მიმართულებისა.

ეს მოაკარი სიძნელე, რეჟისორის მიერ მოხერხებულად არის დაძლეული.

სკენარისტი არ დაამყოფილებენ ნინოშვილის, მოკვეთილ გამოთქმებში მოცემულ სახეებით და რომანის ფაბულა შეუცვლია. გაფუძარილებია ეტნოგრაფიული, ნატურალისტური და სიყვარულის ხეტენი.

ასეთი „ადამიანებით“ სურათის პირველ შვიდ ნაწილში დაჩრდილულია რომანის მოდავი იდეა,—ნაციონალ—კი გამოშეტეტულია „ოპიატელისათვის“ და ისტორიზმით დაავადებული ხალხისადმი დამაკმაყოფილებელი მომენტები.

სამაგიროდ, მეორე შვიდ ნაწილში, რეჟისორი ისტატურად ამოიელის პრიმიტიულად მოფიქრებული სკენარით „ჯანყის“ გალეხულ ხელხვლაზე, სამეთოდ მაყურებელი შეიყოლიტეს ინტერესით ადეინებს თვალყურს ეროგრაც შინაარსის განეითარებას, ისე რეალისტიურად კომპოზიციას.

უანელესი საქმეა რეჟისორისათვის,—მასეგების დამორჩილება „ჯანყეს“—კი უმთავრესად ინციდენტ ეროსალი სახეობის შენარჩენება. რეჟ. ფუფუნას დიდი ოსტატობით დაუმუშავებია, თუმცა ოფატოლობა ყოველ ეტაპზე მოსჩანს.

მასიურ მოჩვენებებში, მეტი მხატვრული ფანტაზიაა ეროგრეა ეროგრ ბოლო მოკვეთილ ეროგ. ეროგ. ეროგ.