ᲞᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲔᲑᲝ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲔᲠᲗᲓᲔᲗ!

ᲬᲔᲚᲘᲬᲐᲓᲘ ᲛᲘᲪᲔᲛᲐ

ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲥ. ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲐ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ

ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲠᲣᲚᲘᲐᲓ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ, ᲒᲚᲔᲮᲗᲐ, ᲓᲘᲗᲔᲚᲐᲠᲛᲘᲔᲚᲗᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲖᲚᲕᲐᲣᲠᲗᲐ ᲓᲘᲓᲐᲣᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐᲡ

ᲪᲐᲙᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲙᲐᲛᲔᲜᲘᲡ (ᲧᲝᲤ. ᲓᲘᲓᲝ ᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲘᲡ) Ქ. № 48, ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲠᲗᲣᲚᲘ

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐᲨᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔᲖᲔ ᲛᲝᲚᲐᲪᲐᲠᲔᲑᲐ ᲨᲔᲘᲫᲚᲔᲑᲐ ᲧᲝᲛᲔᲚᲓᲦᲔ

ᲒᲐᲠᲓᲐ ᲙᲕᲘᲠᲐ-ᲨᲣᲛᲔᲑᲘᲡᲘᲡ ᲓᲦᲔ 10 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡᲐᲜ ᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ 12 ᲡᲐᲐᲗᲐᲛᲓᲔ.

ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ:) ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ 14—76) ᲛᲓᲒᲘᲕᲘᲡ 10—58

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘ ᲞᲝᲡᲢᲘᲡ ᲙᲐᲠᲗᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘᲡ ᲛᲘᲖᲘᲗ: ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, № 84, ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘᲡ № 8—81.

ᲮᲔᲚᲘᲡᲛᲝᲬᲔᲠᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ

ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲙᲐᲜᲪᲔᲚᲐᲠᲘᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲤᲐᲠᲒᲚᲔᲑᲘᲗ: ᲜᲝᲜᲞᲐᲠᲔᲚᲘᲡ ᲡᲢᲠᲐᲜᲘᲠᲘ ᲢᲘᲢᲚᲘᲡ ᲑᲝᲚᲝᲜᲨᲘ—80 ᲙᲐᲞ., ᲢᲘᲢᲚᲘᲡ ᲨᲘᲒᲜᲘᲗ—1 Მ. 60 ᲙᲐᲞ.; ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲨᲔ: ᲢᲘᲢᲚᲘᲡ ᲑᲝᲚᲝᲜᲘ ᲜᲝᲜᲞᲐᲠᲔᲚᲘᲡ ᲡᲢᲠᲐᲜᲘᲠᲘ.— 1 Მ. 50 ᲙᲐᲞ., ᲢᲘᲢᲚᲘᲡᲨᲘ—3 ᲛᲐᲜ.; ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲘ, ᲒᲐᲠᲓᲐ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲘᲡᲐ, ᲘᲫᲚᲔᲑᲐ 10 % ᲡᲐᲤᲐᲡᲘᲡ ᲓᲐᲛᲢᲐᲠᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲙᲐᲜᲪᲔᲚᲐᲠᲘᲐ ᲓᲐᲛᲢᲐᲠᲔᲑᲘᲗ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲞᲠᲘᲝᲠᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲨᲔᲣᲪᲕᲚᲔᲚᲝᲗ—ᲨᲔᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ. ᲛᲗᲐᲕᲐᲠ ᲙᲐᲜᲪᲔᲚᲐᲠᲘᲐᲨᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ 9-ᲓᲐᲜ 3½ ᲡᲐᲐᲗᲐᲛᲓᲔ. ᲨᲔᲛᲓᲒᲔ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ 20%-ᲘᲗ ᲛᲔᲢᲘᲗ. ᲡᲐᲛᲒᲚᲝᲕᲘᲐᲠᲝ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲗ—15, 20 ᲓᲐ 25 ᲛᲐᲜ. „ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲘ“-Ს ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲛᲗᲐᲕᲐᲡᲘᲯᲔᲠᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲐᲛᲘᲡ Ქ. № 68, ᲢᲔᲚᲔ. 5—43

ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ

— ᲡᲞᲐᲠᲡᲔᲗᲘᲡ ᲨᲔᲣᲔᲠᲗᲓᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲠᲛᲘ.
— ᲒᲔᲠᲛᲐᲜᲘᲘᲡ ᲞᲠᲔᲡᲐ ᲐᲛᲑ. ᲙᲐᲚᲘᲜᲘᲜᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.
— ᲩᲔᲛᲑᲔᲠᲚᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲣᲡᲝᲚᲘᲜᲘᲡ ᲗᲐᲗᲑᲘᲠᲘ ᲨᲔᲥᲠᲘᲚᲘᲐ ᲐᲜᲓᲠᲔᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ.
— ᲒᲐᲓᲐᲓᲒᲐ ᲐᲕᲡᲢᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲔᲛᲘᲔᲠᲘ ᲖᲔᲘᲜᲔᲚᲘ.
— ᲒᲔᲠᲛᲐᲜᲘᲘᲡ ᲞᲠᲔᲡᲐ ᲒᲐᲜᲘᲐᲠᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲒᲔᲚᲔᲜᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲜᲘᲡ ᲡᲔᲡᲘᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.
— ᲨᲔᲗᲐᲜᲮᲛᲔᲑᲐ ᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲣᲚ ᲕᲘᲠᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲬᲔᲕᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲨᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲖᲘᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ, 5 Ა�პᲠᲘᲚᲘ 1929 Წ. — ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ — ᲤᲐᲡᲘ 5 ᲙᲐ�პ. № 76 (2422)

ᲡᲐᲥ. Პ. Პ. (Ბ) ᲪᲔᲙᲐᲡ ᲓᲐ ᲪᲔᲜᲢᲠ. ᲡᲐᲙᲝᲜᲢᲠ. ᲙᲝᲛᲘᲡᲘᲘᲡ
ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲚᲔᲜᲣᲛᲘ

ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲕᲐ

ᲓᲦᲔᲡ, ᲡᲐᲚᲐᲛᲝᲡᲘ 6 ᲡᲐᲐᲗᲖᲔ, ᲡᲐᲥ. ᲞᲠᲝᲤᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲓᲘᲓ ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲨᲘ
ᲡᲐᲥᲐᲠᲗ. ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ (Ბ) ᲪᲔᲙᲐᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲛᲘᲮ. ᲙᲐᲮᲘᲐᲜᲘ.

ᲙᲝᲛᲔᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲒᲠᲫᲔᲚᲓᲔᲑᲐ ᲮᲔᲚᲘᲡᲛᲝᲬᲔᲠᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲡᲐᲡᲝᲤᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ ᲒᲐᲓᲐᲡᲐᲮᲐᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲐᲜᲝᲜᲘ

ᲩᲕᲔᲜ ᲡᲐᲒᲐᲓᲐᲡᲐᲮᲐᲓᲝ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲐᲡ ᲡᲐᲡᲝᲤᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲗᲕᲘᲡᲘᲗ ᲐᲮᲐᲡᲘᲐᲗᲔᲑᲡ: ᲔᲠᲗᲘ ᲛᲮᲠᲘᲗ ᲘᲡ ᲛᲘᲬᲘᲡᲐᲓ ᲝᲠᲜᲘᲡᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲘᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲘ ᲙᲐᲜᲝᲜᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ, 4 Ა�პᲠᲘᲚᲘ. 3 Ა�პᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲓᲐᲐᲗᲕᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲛᲖᲔᲓᲔᲑᲐ. ᲐᲠᲐ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲐᲛ ᲝᲠᲘ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲛᲖᲔᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲐᲠᲐ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲐᲛ ᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲖᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ, 4 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲓᲐᲐᲗᲕᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲛᲖᲔᲓᲔᲑᲐ. ᲐᲠᲐ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲐᲛ ᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲖᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲙᲚᲝᲛᲐᲢᲘᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘ, 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. „ᲙᲔᲚᲜᲘᲡᲘᲡ ᲪᲘᲪᲮᲠᲣᲜᲒ“-ᲘᲡ ᲔᲗᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲛᲘᲡ ᲛᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲣᲬᲔᲠᲘᲐ, „ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲝᲛᲘᲡ ᲛᲘᲖᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲠᲔᲕᲬᲕᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲗᲑᲘᲠᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ

ᲗᲐᲗᲑᲘᲠᲖᲔ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲐᲓ ᲐᲚᲘᲐᲠᲔᲡ ᲡᲐᲓᲐᲛ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘᲡ ᲞᲝᲠᲘᲕᲔ ᲛᲮᲐᲠᲔᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲙᲛᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲐ

ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘ ᲞᲝᲚᲝᲜᲔᲗᲨᲘ.—ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲑᲐᲠᲢᲔᲚᲘᲡ ᲙᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲓᲒᲛᲐ

ᲒᲣᲐᲜᲡᲘᲡ ᲯᲐᲠᲔᲒᲘᲡ ᲡᲐᲡᲢᲘᲙᲘ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲑᲐ.—ᲛᲣᲙᲓᲔᲜᲔᲚᲘ ᲒᲔᲜᲔᲠᲐᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲒᲣᲐᲜᲡᲘᲡ ᲯᲐᲠᲔᲒᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲑᲐ

ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲠᲔᲕᲬᲕᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲐ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ, 4 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲠᲔᲕᲬᲕᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲐᲗᲕᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲛᲖᲔᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲐᲛ ᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲖᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲙᲚᲝᲛᲐᲢᲘᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘ, 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. „ᲙᲔᲚᲜᲘᲡᲘᲡ ᲪᲘᲪᲮᲠᲣᲜᲒ“-ᲘᲡ ᲔᲗᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲛᲘᲡ ᲛᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲣᲬᲔᲠᲘᲐ, „ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲝᲛᲘᲡ ᲛᲘᲖᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘ ᲞᲝᲚᲝᲜᲔᲗᲨᲘ.—ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲑᲐᲠᲢᲔᲚᲘᲡ ᲙᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲓᲐᲓᲒᲛᲐ

ᲒᲣᲐᲜᲡᲘᲡ ᲯᲐᲠᲔᲒᲘᲡ ᲡᲐᲡᲢᲘᲙᲘ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲑᲐ.—ᲛᲣᲙᲓᲔᲜᲔᲚᲘ ᲒᲔᲜᲔᲠᲐᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲒᲣᲐᲜᲡᲘᲡ ᲯᲐᲠᲔᲒᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲠᲪᲮᲔᲑᲐ

ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲠᲔᲕᲬᲕᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲨᲘ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ, 4 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. ინგლისის მრეწველთა დელეგაციის წევრებმა დაათვალიერეს მთელი რიგი დაწესებულებანი და სამეურნეო ორგანიზაციები, მათ შორის დონუგოროკი, „სელხოზიმპორტი“, „სელსკოსიიუზი“, მოსკოვის საბჭო, „ტექსტილიმპორტი“. დელეგაციის რამდენიმე წევრმა დაათვალიერა მოსკოვის ერთ-ერთი შალეულის ფაბრიკა.

მოსკოვში დაბიუნდა დელეგაციის წევრთა ის ჯგუფი, რომელიც ივანოვო-ვოზნესენსკში გაეგზავნა. (ადს)

ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ, 4 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲘᲜᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲓᲔᲚᲔᲒᲐᲪᲘᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲓᲐᲐᲗᲕᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝ ᲬᲔᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲛᲖᲔᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲐᲛ ᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲖᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲡᲐᲡᲐᲚᲗᲝ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲔᲮᲔᲑᲝᲓᲐ ᲐᲛ ᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲖᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲙᲚᲝᲛᲐᲢᲘᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘ, 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. „ᲙᲔᲚᲜᲘᲡᲘᲡ ᲪᲘᲪᲮᲠᲣᲜᲒ“-ᲘᲡ ᲔᲗᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲛᲘᲡ ᲛᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲣᲬᲔᲠᲘᲐ, „ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲝᲛᲘᲡ ᲛᲘᲖᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲡᲐᲤᲠᲐᲜᲒᲔᲗᲘᲡ ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲧᲠᲘᲚᲝᲒᲐ

ᲛᲫᲘᲛᲔ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ ᲛᲔᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲔ ᲒᲐᲓᲐᲮᲠᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲛᲑ. ᲚᲘᲢᲕᲘᲜᲝᲕᲗᲐᲜ

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ, 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. ᲡᲐᲤᲠᲐᲜᲒᲗᲘᲡ ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲛᲓᲒᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘᲡ ᲛᲘᲛᲘᲭᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲤᲠᲐᲜᲒᲗᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲞᲝᲜᲙᲐᲠᲔ ᲛᲘᲛᲘᲭᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲠᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲠᲐᲢᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲐ. (ᲐᲓᲡ)

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲘᲙᲚᲝᲛᲐᲢᲘᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ᲑᲔᲚᲒᲠᲐᲓᲘ, 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ. „ᲙᲔᲚᲜᲘᲡᲘᲡ ᲪᲘᲪᲮᲠᲣᲜᲒ“-Ი

პარტიაში

ᲛᲘᲡᲐᲚᲛᲔᲒᲐ ᲐᲛᲮ. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ

ᲥᲘᲕᲘ, 4 აპრილი. საბჭოების სხოლერი ყრილობამ ამხ. სტალინს გაუგზავნა მისასალმებელი დეპეშა. როშენკოსაც, სხვათა შორის, ნათქვამია: „საბჭოების სალალო ყრილობა გარშემოწყნარ თქვენ ან თქვენის სახით მოიგე კომპარტიას, რომ კოევს რაციონის პროლეტარიატი, მოეკამეგირეობა და ღარობი და საშუალო გლეხობა, როგორც ამამდე, მომავალშიც დამაძლევს ყველა დაბრკოლებას და თქვენის ხელმძღვანელობით წავა წინ უკიდეგი ნაბიჯი, რომ მოაშენოს სოციალიზმის განხორციელებას“. (ადს).

ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲘᲤᲘᲙᲐᲪᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲕᲝᲚᲒᲐᲡᲙᲘᲗᲮᲘ, 4 აპრილი. ამ დღეებში ამერიკიდან დაბრუნდა სახელმწიფო ელექტროტექნიკის გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილე ამხ. ფილიმონოვი, რომელმაც ტრუტის სასელით ხელი მოაწერა ტეხნიკური დახმარების შესახებ ამერიკის უდიდეს ფირმასთან „ინტერნეშენალ ჯენერალ“-თან დადებულ ხელშეკრულებაზე.

ამხ. ფილიმონოვმა საკადრო დეპეშაში საველენტის თანამშრომელს აუწყა: „საბჭოეთი ელექტროტექნიკა სასწრაფოდ ამოშენ-ებს ელექტროლამპების ამერიკიდან დაბრუნებულ ინჟინრებს, ამ ინჟინრებს ამერიკაში ეგზავნებიან ინჟინრები

გაზაფხულის თესვისათვის

კომკავშირის მონაწილეობა თესვაში

(ფურცელი ქუთაისიდან)

ქ. ქუთაისის სამხარეო კომიტეტმა გამოიმეზავა თოლეს რიგი პრაქტიკული ღონისძიებანი თესვის და მოსავლიანობის გადიდების კამპანიის წარმატებით ჩატარებისათვის.

ადგილობრივ ორგანოებთან შეთანხმებით მოეწყო ერთკვირიანები, ადგილებზე მისაფენებლები ამხანაგებისათვის გადასამზადებელი კურსები.

კურსებზე მეკვიდანეობდა ქუთაისის აგრონომიკურმა მე-4 კურსის ყველა მსმენელები და რამდენიმე აქტიური მომზადებული კომკავშირელი, მათში იყო მსმენელებენიც.

ხონის ინდუსტრიალურ ტექნიკუმთან, სპეციალურ კურსი ორგანიზებული ამ ერთ-ერთ ადგილ-ადგილ ადგილ-ადგილ ადგილ-ადგილ

ქრონიკა

მზადდება პირველი მაისისათვის

საქართველოს პროფსაბჭოს 1-ლი მაისის ჩატარებასად გამოსაყენა საგანგებო კომისია, კომისიაში შედიან პროფსაბჭოს კულტგან-ბის გამგე ამხ. მიქაძე (თავმჯდომარე), ფეიქარი, კომეფსაილური მეურნეების, მუშაკთა, საბჭოთა და სავაჭრო. მუშაკთა პროფკავშირების და ტკა-ნისგზის თბილისის სფენონ კომეტეტის წარმომადგენლები. (ფოს).

მუშების გამომოწვევათა გამოუფენ

საქართველოს პროფკავშირთა საბჭო, ს.მ.ფ. საბჭოსთან ერთად, აწყობს თბილისში მუშებს გამოგონებათა ს.ო. საქართველოს ფოტქეთ-ლალ ეგ-ბოდეფური პროექტებების მიხედვით გარდა ქნის შესახებ. ეს პროექტები მდგომარეობს იმაში, რომ მმართველობის ფუფქეკენი ნაწილდება თითოეულ ცალკე ჯგუფთა შორის.

გათვალისწინებულია მთელი რიგი განყოფილებების ლიკვიდაცია და მათი საქმიანობის განაწილება დატოვებულ განყოფილებათა შორის, დატოვებულ განყოფილებების საქმიანობა ამ შემთხვევაში ფაროთოვდება.

მაგალითად, უქმდება კომერციულ-ეკონომიური განყოფილება შრომის მოაწესრიგებელი საგზო ბიერო და მათი ფუნქციები ეკონომიკათა საანგარიშო-საფინანსო, საეკონომიკო და საგეგმო-ეკონომიერ განყოფილებას. ეს უკანასკნელი ახლად არსდება ამჟამად არსებულ საგეგმო-საკონტროლო განყოფილების ნაცვლად, მხოლოდ იმ განსხვავებით, რომ მისი საქმიანობა, ასპარეზი ბევრად ფართოა იქნება, ვინემ საგეგმო-საკონტროლო განყოფილებისა.

უქმდება აგრეთვე საშრომოსელო განყოფილება. მისი ფუნქციები, გარდა მატარებლებისა და პირონების კონტროლისა, გადაეცემა პროფკავშირთა წევრებისა და სტუდენტებისათვის ბილეთები იყიდება 50 პროცენტის ფასდაკლებით მუშათა ზოლის სალარიში (შუშათა სასახლე).

◆ ქუთაის-ბათომის სახელმწიფო დრამის მიერ დღეს პირველი ამონმენტისათვის წარმოდგენილი იქნება „ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“. იგივე ბიესა ხვალ განმეორებული იქნება მეორე ამონმენტისათვის. 9 აპრილისათვის „ჰოპლა“ საქ. პროფსაბჭოს კულტგანყოფილების მიერ შესყიდულია მთლიანად პროფკავშირთა წევრებისათვის (ბილეთები იყიდება მუშათა ზოლის სალარიში), 13 აპრილს იგივე ბიესა იქმნება სპეციალურად რკინისგზელებისათვის.

◆ აღმოსავლურ ორკესტრის კონცერტი. 5 აპრილს რუსთ. თეატრის საკონცერტო დარბაზში გაიმართება აღმოსავლურ ორკესტრის კონცერტი.

ᲨᲘᲜᲐᲛᲝᲡᲐᲛᲘᲡᲬᲚᲘᲡ ᲥᲐᲚᲗᲐ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲒᲘᲜᲐ

საქართველოს პროფკავშირთა ყურადღება მიაქცია სახალხო კვების კავშირის მიერ გახსნილ შინა-მოსაშასტერე ქალთა საერთო ბინის გამეორებულია, რაც გამოწვეულია თანხების სიმცირით, პროფსაბჭოს სთხოვა თბილისის აღმასკომს—ბიოლოს ლოტაცია საერთო ბინისაშვილ-ნახად. (ფოს).

ᲐᲛᲘᲐᲠ _ ᲙᲐᲫᲙᲐᲨᲘᲜᲘᲡ ᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲡᲐᲡᲐᲚᲝ

შიო ჩიტაძის და ძერეფშკის ქეჩების კუთხეში—სასალის ბალის ყურეში დაიწყო დიდი შენობის აგება, რომელშიც მოთავსებული იქნება ამიერ-კავკასიის მოაირობა.

თბილისის ალმასკომში

◆ მუშათა ახალი სახლი. კომუნალურ განყოფილებამ საბჭოს ქეჩაზე შეიფდგა მუშათა ახალ სახლის აგების.

◆ ტრამვაი მამოკას სოფელში. ტრამვაის ფირეკცია ახლო ხაში დაამთავრებს ტრამვაის ხაზის გაყვანას მამოკას სოფლამდე.

ᲡᲮᲒᲐᲓᲐᲡᲮᲒᲐ

◆ ვასილ ანდრიას ძე მემანიშვილი იყო ავსტრო-უნგრეთის სამხედრო ტყვეთ. მისი უკანასკნელი მისამართი იყო ასეთი: ქ. ეგერი, ბოჰემია, შე-4 ბათალიონი, მესამე ასეული № 228, სამხედრო ტყვეს ვასილ ანდრიას ძე მემანიშვილს.

როგორც გადმოცემთ ვიცი, პირველ ხანებში ვასილ ანდრიას ძე მემანიშვილი ყოფილა ქ. ეგერის ყაზარმაში. იქედან შემდეგ გადასულა სამუშაოდ ვინმე ოიკან ტრობთან. ეიხოოვ ავსტრო-უნგრეთის ყოველ სამხედრო ტყვეებს და მათ, ვინც რაიმე იცის ჩვენი შვილის—ვასილ მემანიშვილის შესახებ, მაცნობოს შემდეგი მისამართით:

შორაპანი, მსაწყალებელ დიომიდე ბარამიძეს—ანდრია მემანიშვილისათვის.

ᲡᲐᲢᲠᲘᲙᲝᲢᲐᲟᲝᲗ ᲤᲐᲑᲠᲘᲙᲐ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ

ᲨᲔᲙᲘᲗᲔᲗᲘᲡᲘᲐ ᲒᲐᲣᲛᲯᲝᲑᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲐᲜᲐᲚᲔᲑᲘ

საქართველოს აბრეშუმის ტრესტთან გამოყოფილი იყო სპეციალიანა კომისია, რომელსაც მინდობილი ჰქონდა შეესწავლა თბილისში სატრიკოტაჟო ფაბრიკის მოწოდებული საკითხი და აბოლოს ისეთი სისტემისა და კოსტიტუტების საქმიანი მანაგებები, რომლებიც ეფრო შესაფერისი იქნებოდენ ადგილობრივ პირობებში. კომისიამ ეს ეფეკ დაამთავრა მუშაობა და ამოირჩია ისეთი კონსტრუქციის მანქანები, რომლებიც მოგვეცემენ უმაღლესი ხარისხის სატრიკოტაჟო პროდუქციას.

განზრახულია იყო გამოწერილი ყოფილიყო ოფიციალი ტანის საქმეთ მანქანები—9. ეს ოფიციალი საქმეთ მანქანები და მოტო-მანქანები, ანუ ბრტყელი მანქანები, რეალი მანქანებით შუშობის შედარებით უფრო ადვილია, მაგრამ სამაგიეროთ ასეთ მანქანებზე დამზადებული სატრიკოტაჟო ნაწარმოებების (ქალისა და ვაკის) წინაღები და სხვ.) გარეგნული სილამაზით ბევრით ჩამოჩრეზა ბრტყელ მანქანებზე დამზადებულ პროდუქციის. ბრტყელი მანქანებ-ნების უფროფოვი თვისებათ კომისიამ მიიჩნია ის, ეარეკმიება, რომ მათი კონსტრუქცია გაცილებით რთულია და მუშობაც აღნიშნული მანქანებთან უფრო ძნელია.

ეინიდან თბილისის სატრიკოტაჟო ფაბრიკის მოწყობის უმთავრეს მიზანს წარდგენილ კონტრაქტანტებულ საქონლის შემოტანასთან ბრძოლა და ამასთანავე კი საქონლა, რომ ადგილობრივ ნედლეულად ქეეეანა! ეიდი ამბები დატრიალდება ახლო მომავალში...

— მაგალ, ვეთიხარით ქეეეანს ამბები. თქვენ ყველაფერი იცით. თქვენ განაალებული ყაკი ბრძანდებით.—მიმართავს ალეგეთელ „წინასწარეტეყველ“ ერთ-ერთი ბლეხ.

— „ღრამა“ თუ აქეს მაგას გადაახდილი, ლაპარაკში რომ ყველაზე ზენ ერეოს? გამოჩკითხე ბეკრი და ჩახეიდე სიაში,—ჩუმად გადულაპარაკებს ბარნაბი თავის დიაგანს.

— მამაო, მაგალ არც შარშანდელი და არც წარეეადიდელი „ღრამა“ არ გადაოხდია! ეარს ამბობს,—ისეეე დაბალი ხმით ჩასჩურჩულა ფიანდანი.

— შენ ქეკიანო! შენი ეროი კი გაწყეიეს შენინ! მე შენ დაგანახეეს ქეეეანის ამბეეს! ნუ მოგატანია შენის ხეიოთ 4 ბათმანი სიმინდი და მერე მე მეოთხე შენი ბაბეიოლეკიდა!

— მამაო, არ მაქეს და რა მოგიტანო, მე თვითონ ძალიან ეაპარეტი ცოლ-შვილი.

— არა გაქეეს? ღმერთმაც ნუ მოგეცეს! ეს ეეეერი ეყოოს ოხის კუდი, თუ ცოცხენ არ ამოგალეს! ვააგიეთ აქეიდანნ, მაგი „ოაზბრნეკი“!

— მამაო ეოოცხეელია! ქეელეზნი ვართ! ხალხი რას იტყვის?—ჩაულაპარაკა დიაკანმა.

„მოჩეკეიტა“ სწარმოიეს ს. ძიმოლაში. მოქეიმალის ქეელეზნი შიერეტნი „მართალ-მორწმენე ქრისტიანეენი“ ულრეენენ მოდგეთ ბარნაბ ალეკსის ძე ხახოშვილის ინფორმაციას ზეკიეიერ და „საერთაშორისო“ მდგომარეობას შესახებ.

— მამაო. დამშეიდდით! ჯეიამბეთ, რა მოგეკეალს!—წამოდგა ერთ-ერთი ქარიოლ შეტა ფედიანენ.

— ოთხი ბათმანი სიმინდი... ოთხი ბათმანი სიმინდი... დასაოხრომია მაგი ბ...ალი,—ბარნაბს თავიანი „ღრამა“ ახსოვეს.

— ხალხი სმენად არის გადაქეიეულა. ეთხარი რამე!—დიაკანი უფრო „სარეზენალმაფსის“ კაკეი და „ოტაქტობაზე მიუთითებს „წინასწარეტეყველ“ ბარნაბს, რომელსაც 4 ბათმანმა სიმინდმა „ღმერთიც“ დაეიიწყა და ხალხიეკ.

— დეიბო და ძმებო,—განაგრძობს ბარნაბ „წინასწარეტეყველი“. მოსმენეთ. იწამეთ „ღმერთი“! ეურეკეთო კომეინტაციის დადეკანი დათვლილია. ომი ეკიეე დაიწყო. თბილისში საყოველთაო მობილიზაციაა გამოცხადებული (საედელი მობილიზაციაა ეგეულსმეთ).

— „ღმერთო“! შენ დაგეიფარე!—გადაიწერეს პირველეკი „მართლმადიდებელ ეკლეს“. ვაა! რა ეეეშეელებს!—ამოოთხრა ერთმა დედაბერმა.

— დეიბო და ძმებო! რატომ დაიიწყეთ ეკლესია? შემოკრბით ჩემს ბარშეეთო. ოფოლნდ „ღმერთი“ იწამეთ და პეტიკე ბიერი იქნეეს და ფარფალეკ. რატომ არის ეხლა პოერის და ფარფალეკ, ნაკლებობა? გაინა არ იკეთო? ეს ეეეელფეერი იმის ბრალია, რომ მოარშეეეს ერეოთ ვაჭრობს კომეინტაციის ადიეინან! მოშეიალეთ კი „ღიეთს“ ბაღლით ეთითი.

ასეთი ეკეოტკეის შემდეგ ბარნაბ ხახეშეილმა მოიწოდა „მართლმადიდებლებს“ ფიეიეს დროზე ნაიბარებინათ მასთან „ღრამა“ —ორ-ორი ბათმანი სიმინდი, წინასაღმდეგ შემთხვევაში რეპრესიულ ზომებით დაიმუქრა.

შემდეგ კი ყველანი დასხდნენ და მიეკვლებულის პატივსაცემად მაგრად გამოძღენ.

ბარნაბ ხახეშვილს 25 წლის დაიკენრნის სტაკი აქეს. მხოლოდ ორი წლის წინ ეკურთხა ფიეფლად და შეუოდა ალეგეხნოგან „დრაბეს“ აკოეფას. გაწეულებეეი ხახეშეილი ისეთ თავხეფობამდე მიდიოდა, რომ ალეგეს რომელიც ეკარს ეუბნებოდა დრამის გადახდაზე, მიეგარდებოდა სახლში და ძალით ართმევდა დრამას.

ჩვენი ხელისუფლების საწინააღმდეგო აგიტაციის ადგილად ხახეშვილის აარსებული ჭურჭელეკი ეკალეეი. ორა ეერთხელ გამოსულა იეი „წინასწარეტეყველებით“ ჩვენი ხელისუფლების დადეკვეეის შესახებ.

ხახეშვილი ისეთ ანტი-საბჭოთა გამოსელებისა და ეკეოეეის აწიოკეებისათვის მოთავეებულ იქნა იქ, სადაც მისი ადგილი იყო.

ბარნაბ ხახეშვილის გასამართლება მოხდა საეკალოდ დაბა სარჩერეეში.

ხახეშვილს მიეცა ოთვისუფლების აღკვეთა 5 წლით სასტიკი იზოლიაციით და მისი ეკუთვნილი ქონების კონფისკაციით.

ᲒᲔᲠ.

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲐᲖᲠᲘᲡ ᲙᲣᲠᲝᲠᲢᲔᲒᲘᲡ ᲙᲔᲗᲘᲚᲛᲝᲬᲧᲝᲑᲐ

თბ. აღმასკომის საგეგმო კომისიამ დაამტკიცა თბ. მაზრის ავარაკების კეთილმოწყობის 5 წლის გეგმა. ამ გეგმის მიხედვით უახლოეს 5 წლის განმავლობაში მანგალისში გაეცანილი იქნება წყალსადენი, აგებული იქნება 30 ახალი ავარაკი, მოეწყობა ბაგშთა მეორე სანატორიუმი. მეტეოროლოგიური სადგური, ფიზიკურ მეთოდებით სამკურნალო ადგილ-ადგილ მეთოდებით სამკურნალო, ფიზიკურ მეთოდებით სამკურნალო, ფიზიკურ მეთოდებით სამკურნალო, ფიზიკურ