



იმისთანა წმინდა საძმომი, ბოგბინდ ბუქ-  
უბი სიფყავა, ცუდილუბით და ჭბრბით ბუბ-  
თის გაცანა ყულა უჯადისბბბაჟ უსბბბაგლსია.

გამოდის 1918 წლის  
25 ივლისიდან

# რესპუბლიკა

სამშაბათი-ოთხშაბათი, 29-30 სექტემბერი. 2020 წ. №120-121 (9046-9047) ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge ფასი 60 თეთრი



## ყარა- ბაღში ზარბაზნები ქუსან!...

ორივე  
მხარეს  
არის

სომხეთის მთავრობამ ქვეყნაში სამხედრო მდგომარეობა და საყოველთაო მობილიზაცია გამოაცხადა. სომხეთისა და აზერბაიჯანის საზღვარზე ვითარება გუშინ უკიდურესად დაიძაბა. მხარეები სამხედრო შეტაკებების და მსხვერპლის შესახებ იუწყებიან. აზერბაიჯანული მედიის ცნობით, სომხეთის მხრიდან გუშინ დილით ფართომასშტაბიანი შეტევა განხორციელდა. შედეგად არის მსხვერპლი. მათ შორის მშვიდობიანი მოქალაქეების მხრიდან. აზერბაიჯანის თავდაცვის სამინისტროს ცნობით, აზერბაიჯანის არმიამ კონტრ-შეტევა დაიწყო.

სომხეთში აცხადებენ, რომ აზერბაიჯანის მხრიდან დაწყებული შეტევა მთიანი ყარაბაღის მიმართულებით. სომხეთის თავდაცვის სამინისტრო იტყობინება, რომ სომხეთს სამხედრო-ტერორული და უბილტო საფრენი და უბილტო საფრენი აპარატი ჩამოაგდეს. მათივე ცნობით, სროლის ხმა ისმის სტეფანაკერტშიც. ამასთან, სომხეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ცნობით, აზერბაიჯანულმა მხარემ მთიანი ყარაბაღში დაშორიშორების ხაზთან სარაკეტო დარტყმები მიიტანა.

სომხურმა მხარემ მონაცემები დადუშულელების შესახებ უარყო. არალიარებული მთიანი ყარაბაღის წარმომადგენლების ინფორმაციით, საბრძოლო მოქმედებების შედეგად სომხურმა მხარემ 31 ადამიანი დაკარგა. თავის მხრივ, სომხეთის თავდაცვის სამინისტრომ წარმოადგენელმა არწრუნ ოვანისიანმა განაცხადა, რომ ბაქომ 27 სექტემბერს 200-მდე სამხედრო დაკარგა. ამასთან განადგურდა 30 ტანკი და 20 უბილტო საფრენი აპარატი. მანამდე კი ბაქოში 5 დაღუპულის და 19 დაჭრილის შესახებ განაცხადეს.



„შენ ებრაელი ხომ არა ხარ, დანელია?!“

9

ეპ, სოფილო აფსაზეთო, შენი კონსტიტუსია რუსისტოვის ფარბინა ქალკლია!

7

რაგომა იმთავიან რუსი სახეადროები ისა, თითქოს აფსაზური მიწა-წყლის მუაზრონეები იყენენ?!

ილია მეორე:  
ვიმელოვნებთ, როგორც ერთი, ისე  
მეორე ქვეყნის ხელისუფალი  
და საერთაშორისო  
საზოგადოება არ დაუშვებენ  
ვითარების მკვეთრ უსკალასიას

ამის შესახებ ნათქვამია სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, ილია მეორის წერილში, რომელსაც საპატრიარქოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური ავრცელებს. პატრიარქის წერილი სომხეთსა და აზერბაიჯანს შორის განხლებული ფართომასშტაბიანი დაპირისპირებას ეხება.

„დიდი შეშფოთებით შევიტყვეთ ინფორმაცია სომხეთსა და აზერბაიჯანს შორის ახლახან დაწყებულ დაპირისპირებასთან დაკავშირებით. ეს ჩვენთვის განსაკუთრებულად მტკივნეულია, რადგან ორივე ქვეყნის მეზობლები და მეგობრები ვართ და საქართველოშიც მრავლად ცხოვრობენ როგორც აზერბაიჯანელები, ისე სომხები.

ვიმედოვნებთ, როგორც ერთი, ისე მეორე ქვეყნის ხელისუფალი და საერთაშორისო საზოგადოება არ დაუშვებენ ვითარების მკვეთრ უსკალასიას, რაც კავკასიის პრობლემა და მსოფლიოსთვისაც დიდ გამოწვევად იქცევა. აღვავლენთ ლოცვებს, რათა ღმერთი მშვიდობისა შეგნოს სომხეთს, აზერბაიჯანსა და მთელ კავკასიას, – ნათქვამია სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, ილია II-ის წერილში.

„საკაპუვილი მთლად იდიოტი არ არის, ისინი, რომ არჩევენ პერ მოიბებს“...

4

მასტანო გორგასლის ორღენები...  
სიკვდილის შედეგ

საძარტველო პრეზიდენტმა საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისათვის ბრძოლაში გამოჩენილი განსაკუთრებული მამაცობისა და თავდადებისათვის, სიკვდილის შემდეგ, ვასტანგ გორგასლის I და II ხარისხის ორდენებით დააჯილდოვა თავდაცვის სამინისტროს სწრაფი რეაგირების კორპუსის (გვარდია) I ბრიგადის საარტილერიო დივიზიონის ასეულის მეთაური და დივიზიონის წევრები.

სიკვდილის შემდეგ დაჯილდოვდნენ: ალექსანდრე პაპაშვილი, ლევონ ავაქოვი, ლევან ამირიანი, პაატა არაბული, ედვარდ იკაევი, ემზარ რაზმაძე, ნუგზარ რაზმაძე, ივანე სააკიანი, ზაზა სულაბერიძე, გოჩა წულაია, ერმინე ჭითანაია, რუდიკ ხანატურიანი, გიორგი ჯოგლიძე. სახელმწიფო ჯილდოები მათ ოჯახებს გადაეცემა.













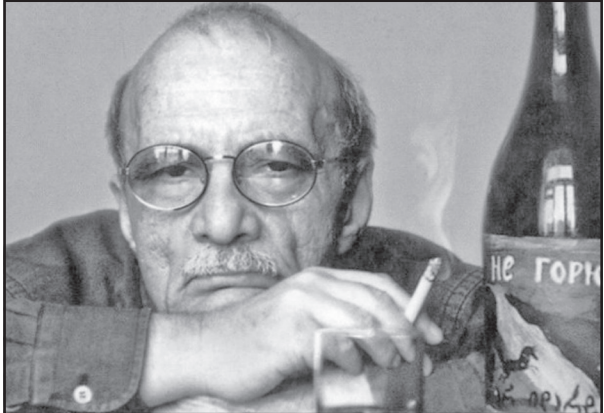




# „შენ პირველი სომარი ხარ, დანელია?!“

ცოტა ხნის წინათ, ზაფხულის მიწურულს, ჩვენს გამოჩენილ თანამემამულეს, არაერთი არაჩვეულებრივი კინოფილმის რეჟისორს გიორგი დანელიას დაბადებიდან 90 წელი შეუსრულდებოდა. იგი ამ ღირსშესანიშნავ თარიღამდე ერთი წლით ადრე, შარშან გარდაიცვალა, ჩვენ კი ორ ათეულამდე უაღრესად ღრმაშინაარსიანი, სიყვარულით გამოთბარი და უზადო იუმორით გაჯერებული, ნახევრად სასაცილო, ნახევრად სტირალი კინოსურათი და კიდევ მეტად საგულისხმო მოგონებთა სამი ტომი დაგიტოვა.

გიორგი დანელიას ბავშვობამ და ახალგაზრდობამ, ასე ვთქვათ, „უმალეს რანგის კინემატოგრაფისტთა“ გარემოში გაიარა: დეიდამისი სამამული თეატრისა და კინოს მშენებელი, დაუფინყარი ვერიკო ანჯაფარიძე გახლდათ, ბიძა, დედის ქმარი – სახელოვანი კინორეჟისორი მიხეილ ჭიკაბერიძე. ამდენად, სულაც არ არის გასაკვირი, რომ ბავშვობიდანვე მას უშუალო შეხება ჰქონდა ქართული და საბჭოური კინემატოგრაფიისა და თეატრის კორიფეჟებთან. თუმცა კი, ასეთი დიდებული გარემოცვის მიუხედავად, რეჟისორად გახდომას ახალგაზრდა გიორგი დანელია არც ფიქრობდა. მან უფრო მამის კვალს გაყოლა – ინჟინრობა აირჩია და არქიტექტორობა ამჯობინა, მისი საასპირანტო კი ახალი ქალაქების დაპროექტება გახლდა.



როგორც თავად ბატონი გიორგი იხსენებდა, ყველაფერი ერთმა შემთხვევამ შეცვალა: ერთხელ, მეგობართან ერთად მან ქუჩაში ინტელიგენტური იერის მქონე უცნობი ბოვინალი კაცი ნახა, რომელიც ტროტუარზე ეგდო. ოდნავ აზრზე მოსულმა ამ „ჯიგარმა“ მეგობრებს „აუხსნა“, რომ სრულიად ფხიზელია და უბრალოდ, მხარ-თეძოზე წამოწოლია და... გაზეთის ნაკითხვა მოისურვებდა, რის დასტურადაც ჯიბიდან გაზეთი „სოვეტსკაია კულტურა“ „დააძრო“... ჰოდა, იმ გაზეთის სწორედ ამ ნომერში ბატონმა გიორგიმ შენიშნა განცხადება, რომ კინოსტუდია „მოსფილმი“ უმალეს სარეჟისორო კურსებზე მსმენელთა მიღებას აცხადებდა, მსურველებს კი რომელიმე სხვა სპეციალობით უმალესი განათლება უნდა ჰქონოდათ. სპეციალობა „არქიტექტურა“ ზუსტად „ჯდებოდა“ ამ მოთხოვნაში, თანაც მნიშვნელოვანი გარემოება ისიც იყო, რომ „მოსფილის“ სარეჟისორო კურსებზე სტიპენდია... 30 რუბლით მეტი იყო, ვიდრე ახალგაზრდა ინჟინრის ხელფასი...

თუკი გიორგი დანელიას საუკეთესო კინოფილმების ჩამონათვალს თარიღების და მიხედვით გადავხედავთ, ის ასეთი იქნება: „მე მივაბიჯებ მოსკოვის ქუჩებში“ (1963), „ოცდაცამეტი“ (1965), „აფონია“ (1975), „მინიო“ (1977), „შემოდგომის მარათონი“ (1979), „ქინ-ძა-ძა!“ (1985). პირველი სრულმეტრაჟიანი ფილმი კი, რომელმაც კარლოვი ვარის (მაშინდელი ჩეხოსლოვაკია) კინოფესტივალზე გაიმარჯვა, „სერიოზა“ იყო, რომელიც მან კინორეჟისორ იგორ ტალანკინთან ერთად გადაიღო. პირველი დამოუკიდებლად გადაღებული კინოფილმი კი „მე დავაბიჯებ მოსკოვის ქუჩებში“ იყო.

ხანგრძლივი შემოქმედებით მოღვაწეობის გზაზე გიორგი დანელიას არაერთი წინააღმდეგობის დაძლევა მოუხდა, პირველი პრობლემები კი კომედია „ოცდაცამეტის“ გამო შეექმნა. ერთი შეხედვით, ეს ერთობ მიაბიჯებელი ფილმი, საბჭოთა სინამდვილის სარკვასტულად დამხასიათებელი და მისი აბსურდული მხარეების წარმომსახველი გამოდგა. „ესაა საბჭოთა

ხელისუფლების კრიტიკა“, – ცხარობდნენ ფუნქციონერები, დანელია კი პასუხობდა, რომ ესაა ჩინოსური იდიოტიზმის მხილება.

„მიმინოდან“ კი ცენზურა სსრ კავშირის მთავარი კინემატოგრაფიული „ნათლის“ ფილმ ერმაშის „თამადობით“, ვალიკო მიზანდარის თელ-ავივში რეპატრირებულ ქართველ ებრაელთან საუბრის ეპიზოდის ამოჭრას მოითხოვდა, რასაც გიორგი დანელია, ცხადია, სასტიკად ეწინააღმდეგებოდა. „გულახდილად მიხსარი, დანელია, შენ ებრაელი ხომ არა ხარ?“ – უკითხავს ერმაშს. „რა ვიცი, თითქოს არა“, – ირონიულად უპასუხია დანელიას. „ჰოდა, აბა, რას ჩააცვიდი ამ თელ-ავივის ეპიზოდს?“ – გაუკვირდა მთავარ „კინომაფიოზს“.

აქ ჩამოთვლილების გარდა, გიორგი დანელიას კიდევ არაერთი პროექტი „ჩაუძირეს“, თუმცა კი მათ არანაირი კომედიური დატვირთვა არ ჰქონიათ. ასე განუხორციელებელი დარჩა გოგოლის „მკვდარი სულების“, სტეინბეკის „ზამთარი ჩვენი განგასისა“, დოსტოევსკის „დანაშაულისა და სასჯელის“ მიხედვით კინოფილმების გადღების გეგმები. გარდა ამისა, მთელი ცხოვრების მანძილზე იგი ოცნებობდა ტოლსტოის „ჰაჯი-მურატი“ მიხედვით ფილმის გადაღებაზე...

ამ წინააღმდეგობებს გიორგი დანელია მუდამ მტკივნეულად განიცდიდა, რის გამოც ჯერ კიდევ ჯან-ღონით სავსე, 50 წლის კაცს, მისივე თქმით, „რალაც ინფარქტის მსგავსი რამ მოუვიდა“, რასაც, როგორც მოგვიანებით გაირკვა, კლინიკური სიკვდილი მოჰყვა – ექიმებმა ძლივს შეძლეს მისი გადარჩენა.

თუმცა კი, სამართლიანობა მოითხოვს იტყვას ისიც, რომ გიორგი დანელია დანელია ფილმების არა მხოლოდ ტენზურის გამო აწყდებოდა... ტექნიკური თვალსაზრისით მისთვის ყველაზე რთული კინოფილმი „ქინ-ძა-ძა!“ გადაღება გამოდგა, რომელიც უაღრესად არაკომფორტულ გარემოში – თურქმენეთის უდაბნოში მიმდინარეობდა, თანაც გამუდმებით რალაც-რალაცები ფუჭდებოდა, მონყობილობა მწყობრიდან გამოდიოდა. ჯერ იყო და, საფრენი აპარატის – პეპელაცის – მაკეტი რკინიგზებზე თურქმენეთის მაგივრად... შორეულ აღმოსავლეთში გაგზავნეს, ხოლო როცა, რის ვაი-ვაგლახით, დანიშნულების ადგილამდე ჩააღწია, ხანძარი გაუჩნდა და აღსადგენი გახდა. მეორე დეკორაცია ქვიშის ქარიშხალმა დააღწია, მესამე მთვრალმა მძლოლმა დაამტვრია, მეოთხე კი სულაც აფეთქდა...

მსახიობების ტანსაცმელს ძველი კალსონებიდან, მფრინავთა კომბინეზონებიდან, მეზღვართა შარვლებიდან და სხვა მსგავსი რეკვიზიტებიდან კერავდნენ, თანაც ბევრ რამეს კინორეჟისორი საკუთარი ხელით აკეთებდა.

„ქინ-ძა-ძა!“ ბევრი შედეგად მიიჩნევს, თუმცა კი თავად გიორგი დანელია მისით ბოლომდე კმაყოფილი არ იყო. მისი აზრით, ფილმი ზედმეტად გაჭიანურებული გამოვიდა და საბოლოო ვარიანტი ნახევარი საათით შეამცირა. თუმცა, როგორც მას შემდეგ უთხრეს, ამის გამო გადამღები ჯგუფის წევრები – ეს კი ხუთი ათასი კაცი იყო! – გაცილებით ნაკლებ ფულს მიიღებდა, ამიტომაც მან ამოჭრილი ნაწილი უკანვე დააბრუნა, ბოლოს კი, სულაც „ქინ-ძა-ძა!“ ანიმაციური ვერსია გადაიღო...

მოამზადა  
ოთარ ტურაბალიძე

## განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306'6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მეორე აუქციონს მაკა გობრონიძის და ნანა გობრონიძის თანასაკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

- აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:
- 1. უძრავი ნივთის თანამესაკუთრებები: მაკა გობრონიძე (პ/ნ 33001042738), თბილისი, ი. მეუნარგიას 71, ბინა 27; ნანა გობრონიძე (პ/ნ 33001067980), ოზურგეთი, ს. ნატანები, 49-ე ქუჩა, სახლი 13
  - უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: ოზურგეთი, ს. ნატანები, 49-ე ქუჩა, სახლი 13 (საკადასტრო კოდი: 26.01.80.001<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).
  - უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი საწილო ვალდებულებებით.
  - 2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 11494.72 ლარი.
  - 3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2020 წლის 29 სექტემბერი, 14:00 საათი.
  - 4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2020 წლის 13 ოქტომბერი, 14:00 საათი.
  - 5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge).
  - 5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP67755220; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 677552
  - 6. მოვალე: შპს „პრიმო პლიუსი“ (ს/ნ 405120140), თბილისი, რადიანის ქ. 21, ბინა 8; მაკა გობრონიძე (პ/ნ 33001042738), თბილისი, ი. მეუნარგიას 71, ბინა 27; ნანა გობრონიძე (პ/ნ 33001067980), ოზურგეთი, ს. ნატანები, 49-ე ქუჩა, სახლი 13; ეკა გობრონიძე (პ/ნ 33001001249), თბილისი, რადიანის ქ. 21, ბინა 8.
  - 7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლდინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.
  - 8. აუქციონის პირობები:
    - აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
    - მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღავნოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
    - აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯია“.
    - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლდინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
  - 9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge) (განაცხადის №71271HZP67755220; ლოტის ნომერი: 677552).
- ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2020 წლის 13 ოქტომბრის 10:00 საათამდე.

## საბავშვო ბაღები ფუნქციონირებს 12 ოქტომბერს განაახლებენ



საბავშვო ბაღების განაახლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მიხეილ ჩხენკელმა უწყებათაშორისი საკოორდინაციო საბჭოს სხდომის შედეგ მთავრობის ადმინისტრაციაში გამართულ ბრიფინგზე განაცხადა, რომ გარდა აჭარისა, საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე საბავშვო ბაღები ფუნქციონირებს 12 ოქტომბერს განაახლებენ.



## მგლების შემოსავა შიდა ქართლში

მთავრობაში ამჯერად სოფელ მოხის დასახლებას დაეგეგმება მგლების შემოსავა დაგეგმვის. მოსახლეობა შეშინებულია და ამბობს, რომ მტაცებელთა ჯგუფის თავდასხმებით, მათ ყოველდღიური ცხოვრების ნაწილად იქცა. მოსახლეობა მონადირეთა ჯგუფის გამოყოფას ითხოვს.

## ტრაგედია გომში

ქაპსის მუნიციპალიტეტის სოფელ ქვემო გომში 18 წლის ბიჭი საკუთარმა ხარმა იმსხვერპლა. სოფლის მცხოვრები კახა კაციაშვილი ამბობს, რომ ბიჭი გარდაცვლილი ნახს, რომელსაც საკუთარი ხარი ბალახის საძოვრად მდინარის პირას, ჭალაში ჰყავდა ჩაყვანილი. სოფლის წარმომადგენელი ამბობს, რომ 18 წლის ბიჭი საქონელთან ერთად მარტო იყო წასული. ადგილობრივების თქმით, ხარი თავისი გაზრდილი იყო და თოკითაც დაჰყავდა ახალგაზრდა მწყემსს.

**უფალოდ პირველხაროდან — თითქოს ემოციები ჩასხრა, მაგრამ...**

მომხსენებელმა, სარაფეოვი საუკუნის წინათ მომხდარმა გასროლამ პირველი მსოფლიო ომი გამოიწვია. კაცობრიობის ისტორიას ჩანაბნისთვის თითქოს სხვა მრავალი საზოგადოებრივი გამოკვრაც ახსოვს, რომელსაც 16 სექტემბერს საქართველოს რაგბის კავშირთან ქვეყნის შედგენის ნაკრების კაპიტან რამაზ ხარაზიშვილის დაჭრაზე შეემატა.

მაინც, რა მოხდა 2 კვირის წინათ? — აღბათ, დღესაც აინტერესებს საზოგადოებას, რომელია ეს სრული უფლება აქვს, სიმართლე გაიგოს. სოციალურ ქსელში დაზარალებულის მიერ გავრცელებული განცხადებიდან გულშემატკვარ კიდევ ბევრ რამეს შეიტყობს:

„მიუხედავად იმისა, რომ პირადად მე არაანაირი ბრალი არ მიმიძღვის აღნიშნულ შემთხვევაში, გარედან ხალხი მაინც ძალიან არასასიამოვნოდ აღიქვამს ამ ფაქტს, რაც, თავის მხრივ, აზიანებს აქამდე თაობათა მიერ სიმშრითა და წვალებით მოტანილ სარაგბო რეპუტაციას.“

რაც შეეხება კონკრეტულად მომხდარს: როგორც იცით, ვარ კლუბების საინიციატივო ჯგუფისა და კავშირის საკონსულტაციო საბჭოს წევრი, რომელიც სახელმწიფოს მხარდაჭერით შეიქმნა. იმ დღეს სრ-ში მივდიოდი სამუშაო შეხვედრაზე, სადაც ვაპირებდით კოვიდისტიკის განხილვას და კლუბებისათვის ეროვნული ჩემპიონატის პროტოკოლის გაცნობას.

ამ დროს კართან დამხვდა რაგბის კავშირის ვიცე-პრეზიდენტი მერაბ ბესელია, რომელიც

ბოლო დროს საერთოდ ჩამოშორებულია საქმიანობას და არც მანამდე გამოირჩეოდა დიდი შრომისმოყვარეობით. მას და გამგეობის თავმჯდომარეს დაძაბული საუბარი შეჰქონდათ, რა დროსაც დამიძახა, პროვოკაციული შეკითხვები დამისვა, აგრესიული იყო და როცა ჩემგან ადეკვატური პასუხები მიიღო და კონტრაქტზე ვეღარ მიპასუხა, ამოიღო იარაღი და ფეხებში 2-ჯერ მესროლა.

საბედნიეროდ, ძვალი არ დაზიანებულა, ოპერაციამაც მარტივად ჩაიარა და მალევე სახლში გადამიყვანეს წოლითი რეჟიმის დასაცავად. დიდი მადლობა ყველას ვინც მომიკითხა და ყურადღება გამოიჩინა.

აღსანიშნავია, რომ სროლის დროს ხელში მეჭირა წყლის ბოთლი, ყვა და ვიყავი ზურგჩანთით. ამით იმის თქმა მინდა, რომ არანაირი დაპირისპირება და შესლა-შემოხლა ჩვენს შორის არ მომხდარა. სანამ იარაღს ამოიღებდა და მესროდა, არც მანამდე მქონია მასთან დაპირისპირება და კავშირის არცერთ მოქმედ თუ ყოფილ წინააღმდეგობას არ დავუპირისპირებოდი!! ერთადერთი, რასაც ბოლო თვეებში ვაკეთებდი, იყო ის, რომ ვსაუბრობდით ფაქტებით გამოყრებულ სიმართლეს!

რაგბის სამყაროში დაპირისპირება არსებობს და ეს დასახლებულმა ფაქტმა დაამტკიცა. მე და საინიციატივო ჯგუფის, აგრეთვე თითქმის ყველა ქართული კლუბის წარმომადგენლებს, ვინც



სიმართლეს ვლაპარაკობთ, ვერც იარაღით შეგვაშინებენ და ვერც სხვა რადიკალური ქმედებით, მაგრამ საზოგადოების თვალში რეპუტაცია ნამდვილად გველახება და ჩვენი ყველაზე დიდი გულსტიკვილი სწორედ ამით აისხნება. ეს უარყოფითად იმოქმედებს რაგბით მომავალი თაობის დაინტერესებაზე და აუცილებლად სასწრაფოა გამოსასწორებელი.

ყველასათვის რომ ცნობილი და მარტივად გასაგები გახდეს, სარაგბო თემი ისევ ისეთია, როგორც იყო და რითაც აქამდე ასე ვამყობდით. უბრალოდ, აქ არიან, ერთ მხარეს, პატიოსანი და მშრომელი მოთამაშეები, მწვრთნე-

ლები და ის ხალხი, ვის მხრებზეც ყველაფერი გადადის, ხოლო მეორე მხარეს — ჩინოვნიკთა ჯგუფი, ადამიანები, რომლებიც ბოლო 10 წელიწადში მართავენ კავშირს, რაგბი ჩაძირეს და კრიზისამდე მიიყვანეს. მეტიც, ესეც არ აკმაყოფილებს ჩვენს სხვადასხვა მიზანს, ვინც არ აკმაყოფილებს ჩვენს მიზანს. ამიტომ ჩემი უპირველესი სადღეისო ამოცანაა მოედანზე დაბრუნება და ამას ძალიან მალე მოვახერხებ.

ასევე მსურს აღვნიშნო, რომ ჩვენი განსაკუთრებული ყურადღება 8 მრის ტურნირისკენ უნდა იყოს მიმართული, სადაც ქართული „ბორჯღალოსნები“ და ელიტური 7 ქვეყნის ნაკრებები ითამაშებენ, რაც ერთ-ერთი უდიდესი გამოწვევაა ქართული რაგბის ისტორიაში. სამწუხაროდ, შიდა წინააღმდეგობის გამო ჩვენს მთავარ ამოცანას და მიზანს მოწყვეტილები ვართ და იმ კლანისგან შიშველი ხელებით თავის დაცვა გვიწევს, რომელიც, წესით, რაგბის განვითარებაზე უნდა ზრუნავდეს და არა პირად კეთილდღეობაზე!”

**პოპა პოპანიძე**

**ცურვა — აუზი მოზარდთათვის**



**ზამო ფონცხალაში — 70-ე საჯარო სკოლის შენობაში საზეიმოდ გაიხსნა საცურაო აუზი „სტარტი“ (10x12 მეტრზე), რომელსაც ესწრებოდნენ მისი დამფუძნებელი და გენერალური დირექტორი გელა ხარატიძე, ისანი-სამგორის სასპორტო ცენტრის დირექტორი კახა ხარტიანიშვილი, წყალბურთაში სიდიდის ოლიმპიადის მონაწილე ნანა ნებერიძე, კრანისის მუნიციპალიტეტის მასშტაბით განხორციელებული პროექტის კანდიდატი ლევან ჯაფარიძე, ამავე რაიონის გამგეობის სპორტისა**

და ახალგაზრდობის განყოფილების მეთაური სტრუქტურული ერთეულის ხელმძღვანელი მია კობრეშვილი, წყალბურთაში კლუბ „იმედის“ მწვრთნელი დავით ხაფათასი, ვეტერანი მოჭიდავე ზადრი ჯამრიშვილი და სხვები.

აუზი, რომელიც დეკანოზ-მა მამა შიო გოცირიძემ აკურთხა, სკოლის დაბალკლასელთა, ასევე ახლომდებარე დასახლების ბავშვებისთვისაა გათვალისწინებული. აქ ცურვას შეისწავლიან სამიდან ექვს წლამდე ასაკის მოზარდები, რომლებსაც პროფესიონალი მწვრთნელები მოემსახურებიან. ბავშვთა დაინტერესების მიზნით, აუზის მესვეურები რეგულარულად ჩაატარებენ ცურვის ღია გაკვეთილებს, შეჯიბრებებს მოზარდთა შორის.

**ლიდო ცინცაძე**

**ოქაინის გაღა-გაგოდან — ზოგი ხურავს, ზოგი იწყებს**

**ზამრკბე კორნაიურის პანდემიის გამო საკმაოდ შეკვდილი ნბ-ს წევრად ჩემპიონატის ფინალისტა ვინაობა — ოქროს ბეჭდისთვის ერთმანეთს დასავლეთ კონფერენციის რჩეული „ლოს-ანჯელეს ლიკერსი“ და აღმოსავლეთ კონფერენციის მოულოდნელი ყოჩი „მაიაში პიტი“ შეხვდებიან, რომლებმაც საბოლოო ბრძოლის ზღვრებზე, შესაბამისად, „დენვერ ნაგეთსი“ — 4:1 და „ბოსტონ სელტიქსი“ — 4:2 დაამარცხეს.**

კალიფორნიელთა წარმატება და, საერთოდ, მთელი ტურნირის ფავორიტობა მნიშვნელოვანწილად ლებრონ ჯეიმსისა და ენტონი დევისის ფაქტორებს უკავშირდება, რომელთა ჩინებული თამაშის ფონზეც დუაიტ ჰოვარდის წვლილიც კი დაინახა.

სხვათა შორის, ისიც აღსანიშნავია, რომ „მეფის“ შთამბეჭდავი კარიერის საკმაოდ ვაჰკაშა მონაკვეთი სწორედ მომავალ მეტოქესთან და მის თავკაც ერიკ სპოლსტრასთან ასოცირდება, რაც ძველ კლუბთან მის მომავალ ბრძოლას დამატებით მოტივაციას სძენს. ბოლო მატჩში ლებრონის მონაგარი

ასეთი იყო: 38 ქულა, 17 მოხსნა, 10 პასი (კარიერაში 27-ე სამმაგი დუბლი).

რაც შეეხება „მაიაში“, მის ლიდერებს ბემ ადვანოსს, ჯიმი ბატლერსა და გორან დრეგინს საკუთარი ამბიციების დასაკმაყოფილებლად მშვენიერი შანსი მიეცათ და ვინ იცის, იქნებ ხმაურიანი სენსაციაც გამოაცხონ.

**ამასობაში დიდებულ სერიას განაგრძობს ესპანელთა ლიგა-ენდესას ლიდერი „ბურსოსი“, რომელმაც სტარტზე ზედინედ მესამე გამარჯვება „მურისისასთან“ სტუმრად მოიპოვა — 84:82.**

**ტრადიციისამებრ, კუნძულელთაგან საუკეთესო იყო გორგი შერმადინი, რომელმაც 21 წუთში პარტიზორებს 18 ქულა და 4 მოხსნა შეაშველა. დავიძნეთ, რომ ხოლო ნამზე სწორედ „ჯეორჯიანს“ შეასრულა შედეგიანი გადაცემა, რასაც სალინის გადაწყვეტი ზუსტი ტყორცნა მოჰყვა.**

**ვიტალი ჯაფარიძე**

**რეტრო — ლანჩხუთის „ბურიას“ ტკბილი სიზმარი**

წარმოიდგინეთ, რომ სპორტი გატაცებული თანამედროვე ქართველ ჭაბუკს ლანჩხუთის „ბურიას“ შესახებ არაფერი სწავლავს? თურმე, შესაძლებელი ყოფილა, ამიტომ ნუ დაიწყებთ მონიშნულ ტექნოლოგიური მიდევნებით განხილვებულ ინტერნეტ-მომხმარებლებს, კომპიუტერი ყველაფერს გვასწავლის.

რაც შეეხება კურიოზულ შემთხვევას, იგი ეროვნული ტრადიციების ერთგულ ერთ-ერთ რიგით ოჯახში მოხდა, როცა მასპინძელმა ლინის თანამეიხანეებს პატივისცემის ნიშნად მაგნიტოფონი ჩაუერთო და უკვდავ „ბურიას“ პოპულარული ჰანგები გაისმა: „ბურიას“ და „ბავარიას“ სუპერფინალი“. სწორედ მაშინ იკითხა თამაძის გაოცებულმა ნაშვირმა — კი, მაგრამ „ბურია“ რა შუაშიაო?

სამწუხაროდ, მსგავსი ფაქტები ერთეული როდია, რაშიც ჩვენც ვართ დამწაშავნი, უმეტესწილად უცხოელ ვარსკვლავთა შესახებ რომ ვნერტ და ვსაუბრობთ, ამიტომ, მოდით, დღესვე ვცადოთ საკუთარ და კოლეგათა შეცდომის მცირედად მანივტაციაში გამოვიხატოთ და მაშინდელი ზესახელმწიფოსათვის უპრეცედენტო ამბავი გავიხსენოთ, რომელიც ძნელია შეაფასო, თუ არა სასწაული.

მას ასე, 1987 წლის 14 მარტი. ეს ის დღეა, როცა 9-ათასიანი მოსახლეობის დაბა ლანჩხუთის 14-ათასიანი(!) სტადიონზე „ბურია“ საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატის უმაღლესი ლიგის ისტორიულ სასტარტო შეხვედრაში მოსკოვის „სპარტაკს“ ასეთი შეზღვევებით უმასპინძლა: გიგლა იმნაძე, ნუგზარ მიქაბერიძე, ენუქი თევზაძე, მერაბ თევზაძე, მალხაზ მახარაძე, ვახტანგ კოპალეიშვილი, თემურ ჩხაიძე, გოჩა ტყეშელაშვილი, ბესიკ ფრიდონიშვილი, ვიქტორ ხლუპი, მერაბ მეგრელიძე. ითა-



მამუს აგრეთვე რომან ხაგბამ და მურმან აკოფინამ (მწვრთნელი ბეგი სხარულიძე). ბუნებრივია, ზღაპრული სეზონი უცებ არ მოსულა. ყველაფერი 1980 წლიდან დაიწყო, როცა რაიონული ცენტრის გუნდი პირველ ლიგაში გადავიდა და საოცარ წარმატებამდე სტაბილურად თამაშობდა რანგით მეორე საბჭოურ დივიზიონში. მისი პროგრესი მნიშვნელოვანი იყო ადგილობრივი „ბურის“ უფროსი ევგენი შევარდნაძის სახელსა და მარიფათს უკავშირდებოდა, რომელიც, დღევანდელი გაგებით, ღირსეულად ითავსებდა თანაქალაქელთა პრეზიდენტის, სპონსორის, მენეჯერისა თუ კიდევ ბევრ სხვა ფუნქციას, ხოლო ბიჭების წმინდა საფეხბურთო დაოსტატებაზე ენერგიულად ზრუნავდა თანამოაზრეთა შტაბი რესპუბლიკის დამსახურებული მწვრთნელის შალვა კაკაბაძის, გულსუნდა დუნდუასა და ნოზრუვან ნარიაშვილის შეზღვევით.

ფიქრობთ, ვიდრე სადებიუტო შედეგებს გაცნობთ, აუცილებლად უნდა დაფიქროვნდეთ იმ შეუფასებელ როლს, რომელიც აღნიშნულმა მიღწევამ შესაძლოა არამარტო მხარის, არამედ მთე-

ლი დასავლეთ საქართველოს სპორტულ (და არამარტო) ცხოვრებაში.

დიას, იქაურ კოპონი სიტადიონზე თავს იყრიდა გულშემატკვიართა მთელი არმია უკლებლივ ყველა დასახლებული პუნქტიდან, ხოლო თვით სტადიონი სარეკორდოდ მოკლე ვადაში — სულ რამდენიმე თვეში, ფაქტობრივად, სრულიად საქართველოდან დამრული მუშახელის, მათ შორის — მოხალისე სტუდენტთა-ახალგაზრდობის ძაღლისმევი თ აშენდა და დამშენდა.

ისიც აუცილებლად სათქმელია, რომ უკვე აღარარსებულ ქვეყანაში „ბურია“ თბილისის „დინამოს“ და ქუთაისის „ტორპედოს“ შემდეგ მხოლოდ მესამე ქართული გუნდი იყო, რომელსაც საკავშირო ჩემპიონატის უმაღლეს ლიგაში აღზევების პატივი ხვდა ნილად, ხოლო პირველ ლიგაში უკვე დასახლებულ 80-იან წლებში ლანჩხუთელებთან ერთად ნავი ოდენ ბათუმის „დინამომ“ გატეხა 1983 წელს და ეს ოცნება აუხდენელი დარჩათ ისეთი მსხვილი სამრეწველო ცენტრების წარმომადგენლებს, როგორცაა რუსთავი, სამტრედი, სოხუმი, გორი, ფოთი და ტყიბული.

ზემოთ ისტორია ვახსენეთ და კიდევ რამდენიმე ისტორიულ-სტატისტიკური მოვლენაც გავიხსენოთ: პირველი ქულა — 0:0 ხარკოვი „მეტალისტთან“; პირველი გამარჯვება — 2:0 საკუთარ მიწაზე ალმა-ათის „კაირატთან“; პირველი გოლი — მერაბ მეგრელიძე იმავე მატჩში.

აღბათ, დაგაინტერესებთ იმ სეზონში წარუმატებლად მოთამაშე თბილისის „დინამოსთან“ შეხვედრების შედეგებიც: 0:0 და 0:2 (ორივე ბურთი თემურ ქეცბაიამ გაიტანა). დაუ-

ვინყარია აგრეთვე მრისხანე კიევის „დინამოსთან“ გამორულად გადატანილი ბრძოლა, რომელიც ფრედ დასრულდა, თანაც ბოლო წუთებზე ლანჩხუთელებმა პენალტი ვერ გამოიყენეს. შეგახსენებთ, რომ უკრაინული გუნდი მაშინ თავის მფლობელთა თასის მოქმედ მფლობელი და სსრკ ნაკრების საბაზო კლუბი იყო.

მოგზაურობა ახლო წარსულში სრულყოფილი არ იქნება, თუ იმ მოქმედ პირებსა და შემსრულებლებსაც არ მოვიხსენიებთ, რომლებმაც აგრეთვე გატეხეს ყაშირი: მწვრთნელი მიხეილ ფომენკო (იგი ივლისიდან თავსაცობდა გუნდს), სერგეი შვეცოვი, კარლო მქვდელიძე, მალხაზ არზიანი, ტყუპები — ავთანდილ და ტარიელ კაპანაძეები, მიხეილ ოლეფიერენკო, ალექსეი ვარნავსკი, ნიკოლაი რომანუქი, ავთანდილ ქანთარია, ზადრი დანელია, გაა გილიგაშვილი, თეიმურაზ ებანოიძე, ლევან მელიქია.

მოკლედ, მიუხედავად ყველა მეტოქესთან თავგანწირული ბრძოლისა, გამოუცდელია მაინც თავისი გაიტანა და „ბურია“ ტკბილი სიზმარი სატურნირო ცხრილში დაკავებული მე-17 ადგილითა და უმაღლესი ლიგიდან დაქვეითებით დაასრულა.

სხვათა შორის, მალევე — 1989 წელს ლანჩხუთელებმა კოკისპირული წვიმის თანხლებით ბათუმში მოსკოვის „ლოკომოტივის“ და მარცხებით — 1:0 (ფრიდონიშვილი) კიდევ ერთხელ მოიპოვეს მოვამფალეული საბჭოთა ფეხბურთის ელიტაში თამაშის უფლება, მაგრამ პოლიტიკური პროცესები ისე განვითარდა, რომ პირველ უროვნულ ჩემპიონატში ჩაებნენ და ვერცხლის მედლებთან ერთად დამოუკიდებელი საქართველოს თასსაც დაეუფლნენ.

**გიორგი შოთაძე**



შვილები თემურ, თენგიზ კუჭუხიძეები, რძლები ანიკო მენაბდე, ნათია გელოვანი, შვილიშვილები კობა, ვაკო, გიორგი ოჯახებით, შვილთაშვილები თემურ, ელენე, თენგიზ კუჭუხიძეები ღრმა მწუხარებით იუნჯებიან

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალებას. დაკრძალვა ქ. ტყიბული ვ. ფშაველას 15, 14 საათზე.

თენგიზ, ქეთინო, ქეთი ქავთარაძეები სამძიმარს უცხადებენ თემურ, თენგიზ, ანიკო, ნათია კუჭუხიძეებს დედისა და დედამთილის, გამორჩეული ქალბატონის

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალების გამო.

თენგიზ ქავთარაძე ოჯახით სამძიმარს უცხადებს კობა და მაკა კუჭუხიძეებს ბებიის

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალების გამო.

ამირან, მანანა, დათო, გიგა ნიკოლეიშვილები ოჯახებით სამძიმარს უცხადებენ თემურ, თენგიზ, ანიკო, ნათია კუჭუხიძეებს დედისა და დედამთილის, საყვარელი ქალბატონის

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალების გამო და თანაგრძნობას უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

ნოდარ, მარინა ბოლოთაშვილები სამძიმარს უცხადებენ თემურ, თენგიზ, ანიკო, ნათია კუჭუხიძეებს დედისა და დედამთილის

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალების გამო.

ნელი, ზაურ ფხალაძეების ოჯახი ღრმა მწუხარებას გამოხატავს თემურ და თენგიზ კუჭუხიძეების დედის, უსაყვარლესი და დიდად სტუმართმოყვარე ქალბატონის

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალების გამო და სამძიმარს უცხადებენ ოჯახის წევრებს, ნათესავებსა და ახლობლებს.

რამაზ ხეცურიაიანი, მიხეილ სალაძე, ზურაბ ფოჩხუა, ვაჟა გენგაშვილი ოჯახებით სამძიმარს უცხადებენ თემურ და თენგიზ კუჭუხიძეების ოჯახს დედის

### ელენე (ლენა) იროდიონის ასულ ჭელიშვილი-კუჭუხიძის

გარდაცვალების გამო.

ალექსანდრე კოტორაშვილი ოჯახით ღრმა მწუხარებით იუნჯება, რომ გარდაეცვალა ძველი მეგობარი, ვიცე-პოლკოვნიკი



### იური ბაღდავა

და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

### ახალი გზა შატილისკენ



შინვალი-ბარისასო-შატილის გზაზე 18 კმ-იანი მონაკვეთის რეაბილიტაცია დასრულდა. რეაბილიტირებული გზა არაგვის საზღვრის მიუყვება და მთავრდება სოფელ კორშას შესასვლელამდე. შინვალი-ბარისასო-შატილის საავტომობილო გზა ერთადერთი გზაა, რომელიც ცენტრალურ რეგიონს აკავშირებს შატილთან და

პირიქითა ხევსურეთთან. აღნიშნულ მონაკვეთს 40 წელია, არ ჩატარებია რეაბილიტაცია და გზა დაზიანებული იყო, რაც აფერხებდა ავტოტრანსპორტის გადაადგილებას.

პროექტის ფარგლებში, რეაბილიტაცია ჩატარდა 18 კმ. სიგრძის გზას, გაუმჯობესდა გზის ტექნიკური პარამეტრები, რეაბილიტირდა ხელოვნური ნაგებობები. სამუშაოები სახელმწიფო ბიუჯეტიდან დაფინანსდა და მისმა ღირებულებამ 10 191 000 ლარი შეადგინა. აღსანიშნავია, რომ აღნიშნულ მონაკვეთზე 9 ხიდის მშენებლობა გრძელდება, რომლის ღირებულება 6 043 441 ლარია.

შატილის მიმართულებით გზის რეაბილიტაციის სამუშაოები გრძელდება სხვა მონაკვეთებზეც. ამ დროისათვის, შინვალი-ბარისასო-შატილის გზაზე, მსოფლიო ბანკის დაფინანსებით, აქტიურად მიმდინარეობს 16 კმ-იანი მონაკვეთის (კმ16-კმ32) რეაბილიტაცია, მისი ღირებულება 13 337 082 ლარია.

საერთო ჯამში, შატილის მიმართულებით 12 პროექტის ფარგლებში რეაბილიტირდება 86 კმ. გზა და მშენებლობა-რეაბილიტაცია ჩატარდება 15 ხიდს. ამ პროექტების განხორციელებას 59 მილიონ ლარზე მეტი მოხმარდება.

### საავტომობილო გზით ტობავარჩხილამდე

ჩხორონყუს მუნიციპალიტეტის სოფელ მუხურში ტობავარჩხილის ტბამდე მისასვლელი საავტომობილო გზის რეაბილიტაცია მიმდინარეობს. სამუშაოების მიმდინარეობას მუნიციპალიტეტის მერი დათო გოგუა, მერის პირველი მოადგილე გოჩა ჩიქოვანი და საქართველოს პარლამენტის წევრი ჯუმბერ იზორია გაეცნენ.



ჩხორონყუს მერის თქმით, ტბამდე მისასვლელი გზის მოწყობა ტურისტების მოზიდვას შეუწყობს ხელს.

„დავინწყეთ ძალიან მნიშვნელოვანი პროექტი. ტობავარჩხილის ტბა მთელი საქართველოს მასშტაბით გამორჩეული ბუნების ძეგლია. დღეს მისი ხილვა მხოლოდ რთული მარშრუტითაა შესაძლებელი. ტბამდე მისასვლელი საავტომობილო გზის მოწყობის შემდეგ კი მეტ ქართველ თუ უცხოელ ვიზიტორს ველით, პროექტი ჩხორონყუს მისასვლელად ტურისტული სერვისების განვითარების შესაძლებლობას მისცემს.“ - განაცხადა ჩხორონყუს მუნიციპალიტეტის მერმა დავით გოგუამ.

სამუშაოები გზის 10-კილომეტრიან მონაკვეთზე ტარდება, სავალი ნაწილის სიგანე 6.5 მეტრია. პროექტის მიხედვით იგეგმება გრუნტის საფარისა და ლითონის თვალამრიდების მოწყობა.

პროექტს ინფრასტრუქტურის სამინისტროს მუნიციპალური განვითარების ფონდი ახორციელებს და მისი ბიუჯეტი 5.9 მილიონი ლარია. გზის რეაბილიტაციის სამუშაოებს დაახლოებით 24 თვე დასჭირდება.

### ინვინდება სარწყავი არხები

ბარამოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შპს „საქართველოს მელიორაცია“ ქვეყნის მასშტაბით სადრენაჟე და საირიგაციო ინფრასტრუქტურულ სამუშაოებს აქტიურად ახორციელებს.

კახეთში, წნორის კომპლექსების ტერიტორიაზე, ბოდბისხევის კოლექტორიდან გამომავალი სარწყავი არხის აღდგენითი სამუშაოები მიმდინარეობს.

დანალექისა და ხე-მცენარეებისგან 8 500 მეტრი სიგრძის მონაკვეთი ინვინდება.



ჩატარებული სამუშაოების შედეგად, სილნალის მუნიციპალიტეტში 180 ჰექტარი სატბორე მეურნეობისთვის და 60 ჰექტარი სასოფლო-სამეურნეო მიწის ფართობისთვის სარწყავი ნეცლის მიწოდება გაუმჯობესდება.

საქართველოს მელიორაციამ არხის მოწყობის სამუშაოების დასრულების შემდეგ, სარწყავი ნეცლის მიწოდება გაუმჯობესდება.

**ელის უნიკალური კრემი და სასწაულმოქმედი სამკურნალო მალამო თქვენი სილამაზისა და ჯანმრთელობისთვის!**

ქალბატონი ელი ამაშუკელის საგვარეულო მალამო 14 წელია, უამრავ ადამიანს კურნავს. ჩვენმა უამრავმა პაციენტმა დაამარცხა ძალზე ვერაგი სახსროვანი დაავადებები. შეიმსუბუქეთ მტანჯველი ტკივილები და უარი თქვით ნემსებზე, მედიკამენტებზე, ჰორმონებზე და უშედეგო მკურნალობაზე გადაყრილ ფულზე.

აჩქარებს ართროზის, ართროზის, კოქსარტროზისა და ოსტეოპოროზის (და სხვა) პროცესს ძალიან ეფექტურად; აქრობს ანთებას თიაქარის დროს და უბრუნებს სახსარს ქმედითუნარიანობას; კურნავს მუხლის სახსროვან პათოლოგიებს და ხსნის ტკივილს; კვებავს სახსარსა და ძვალს; აფერხებს სითხის განლევას; ხსნის შეშუპებასა და დასიებას; აცხრობს ვენების ანთებით პროცესს; აჩქარებს გაბზარული ძვლის აღდგენას; ამაგრებს ქსოვილებს და მყესებს; აუმჯობესებს კანის სტრუქტურას და მასაჟის ფონზე ერევა ცელულიტს; ხდის კანს ელასტიკურს; შეიცავს უამრავ ვიტამინსა და მინერალს.

მალამო არის ძართული საგვარეულო რეცეპტი ბუნებრივი კომპონენტებით. **თბილისი, ფალიაშვილის 81, ვაკის პარკთან 599-22-59-09.**

# ქართული კინოს წარმატება

**სან სეპსტინანის** საერთაშორისო კინოფესტივალზე დეა კულუმბეგაშვილის ფილმი „დასანყისი“ 4 ჯილდოს მფლობელი გახდა.



კინოფესტივალის მთავარი პრიზი „ოქროსი ნიჟარა“ გადაეცა დეა კულუმბეგაშვილის ფილმს „დასანყისი“ და კიდევ სამი მთავარი ჯილდო.

**დეა კულუმბეგაშვილი** – საუკეთესო რეჟისორი (ვერცხლის ნიჟარა).

**ია სუხიტაშვილი** – საუკეთესო მსახიობი ქალი (ვერ-

ცხლის ნიჟარა).

**დეა კულუმბეგაშვილი** და **რეტი იონელი** – საუკეთესო სცენარი (ჟიურის სპეციალური პრიზი).

„დასანყისის“ ჩრდილოეთ ამერიკული პრემიერა რამდენიმე დღის წინ შედგა ტორონტოს საერთაშორისო კინოფესტივალზე, სადაც ფილმს გადაეცა კინოკრიტიკოსთა საერთაშორისო ასოციაციის (FIPRESCI) ჯილდო.

ია სუხიტაშვილის პირველი ემოცია: „ვაიმეფ, ცუდად ვარ, ისეთი შოკი მაქვს... საქართველო გილოცავ“.

„ს.რ.“-ის რედაქციამ მთელ შიშველიმდებთან ზგუზს ულ-ოცაპს ამ გამარჯვებას!

**რეზა თოფურიანი**

## ლიბერალური პრემია „ლიტერა“ 2020-ის გამარჯვებულები ცნობილია

**მწერალთა** სახლში საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს და მწერალთა სახლის ერთობლივი ლიტერატურული პრემიის „ლიტერა“ დაჯილდოება გაიმართა. რიგით მესამე საიუბილეო დაჯილდოებაზე გამარჯვებულები ექვს წინამძღვარს გამოვლინდნენ.

126 საკონკურსო განაცხადიდან მოკლე სიაში 38 წიგნი მოხვდა, „ლიტერა 2020-ის“ გამარჯვებულები კი გახდნენ:

**ნლის საუკეთესო წიგნის დიზაინი:**  
თინათინ ჩხიკვიშვილი – ჯანა ამირეჯობის წიგნისთვის „მე – ნამდვილი კოკოშა“, გამომცემლობა „არტანუჯი“;

**ნლის საუკეთესო დებიუტი:**  
ნინი ელიაშვილი – „ნერტილის შემდეგ“, გამომცემლობა „ინტელექტი“;

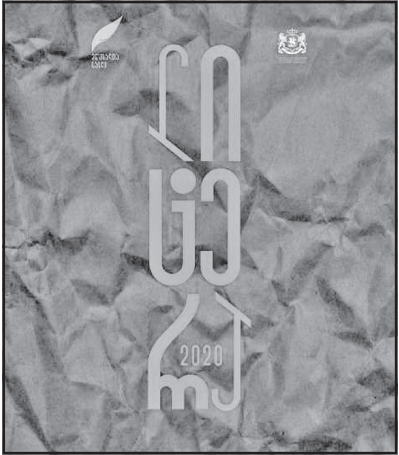
**საუკეთესო დოკუმენტური პროზა:**  
გიორგი მაისურაძე – „სხვა ენა“, გამომცემლობა „ინდიგო“;

**ნლის საუკეთესო პოეტური კრებული:**  
შოთა იათაშვილი – „XXI საუკუნის დასანყისის პოეტი“, გამომცემლობა „ინტელექტი“;

**ნლის საუკეთესო პროზაული კრებული:**  
ეკა ქევეანიშვილი – „არაფერი დედაჩემის შესახებ“, გამომცემლობა „ნიგნები ბათუმში“;

**ნლის საუკეთესო რომანი:**  
ირაკლი სამსონაძე – „ქელეხი – ქორწილი“, გამომცემლობა „ინტელექტი“;

ლიტერატურული პრემია „ლიტერა“ 2015 წელს დაარსდა და მას შემდეგ ყოველწლიურად გაიცემა. 2016-2019 წლებში ლიტერატურული პრემია „ლიტერას“ გამარჯვებულები იყვნენ: ბესიკ ხარანაული, ვახტანგ ჯავახაძე, ნაირა გელაშვილი, ზვიად რატიანი, ზურაბ ქარუმიძე, ნანა ექვთიმიშვილი, არჩილ ქიქოძე, როსტომ ჩხეიძე, გიორგი შონია, სოსო მესველიანი, ლელა სამნიაშვილი, ბექა ქურხული, გიორგი შონია, ნიკა ლაშხია, ნატალია ავალიანი, მაქსიმე მაჩაიძე და სხვები.



ნის 20-30 წლებიდან გახდა მკითხველისთვის ხელმისაწვდომი და უფრო ადრეულ პერიოდში ბექდური, ან ხელნაწერი ნიმუშები ცნობილი არ არის.

მისივე ინფორმაციით, „აფხაზური პოეზიის ანთოლოგია“ 160-გვერდიანია და 65 ავტორის ლექსი და პოემაა შესული.

„აფხაზური პოეზიის ანთოლოგიის“ გამოცემა ნიდერლანდების სამეფოში არსებულმა ორგანიზაცია World of Diaspora-მ დააფინანსა, რომლის თანადამფუძნებელი ლალი ბუთბაია აფხაზე თიდაა.

„ორგანიზაცია World of Diaspora-ს დამფუძნებლები ჩემთან ერთად იზოლდა კვიციანი და ნინო უბილავა აფხაზეთიდან არიან. ჩვენმა გამოცდილებამ გვიჩვენა, რომ ტერიტორიების დაბრუნებაზე ჯერ ქართველებმა და აფხაზებმა უნდა დაიბრუნონ ერთ-მანეთი. გაჩნდეს ნდობა, აღდგეს ურთიერთობები და დანგრეული ხიდები. ამისთვის World of Diaspora მნიშვნელოვან ღონისძიებებს და პროექტებს გვგმავს. ამ ანთოლოგიის გამოცემაც ქართულ-აფხაზური ურთიერთობების აღდგენისთვის გადადგმულ ნაბიჯად შეიძლება ჩავთვალოთ“, – განაცხადა ლალი ბუთბაიამ.

ლალი ბუთბაიას განცხადებით, „აფხაზური პოეზიის ანთოლოგიის“ წარდგენა ნიდერლანდების სამეფოში შემოდგომაზე იგეგმებოდა, თუმცა covid-19-ის პანდემიის გამო გეგმები შეიცვალა, ამის გამო ნიდერლანდებში მცხოვრები ქართველებისა და აფხაზებისთვის პრეზენტაცია გაზაფხულზე გაიმართება.

„აფხაზური პოეზიის ანთოლოგიის“ რედაქტორი პროფესორი, აფხაზოლოგი თეიმურაზ გვანცელაძეა. პროექტის მხარდამჭერი სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტია.



## განსაცინებელი ა(მ)ბები

რამ ჩვენს მენიუში მსგავსი საჭმელი არასდროს გვექონია!  
– აი, ხომ გეუბნებოდი, ამ კურორტზე ნორმალური რესტორანი არ არის. – მიუტრიალდა ყმანვილი ქალიშვილს. – შენ კი აიჩეფე, რესტორანი მინდა, რესტორანი მინდა...  
\* \* \*  
**ჩრეველი ავტომობილის**  
– თუ საბურავებს წყალბადით გაბერავთ, მათ დაშვებას იმწამსვე გაიგებთ მცირე აფეთქების ხმით;  
– თუ თქვენი მანქანის კარტერიდან ზეთი წვეთავს, ის მთლიანად გადმოღვარეთ და წვეთა შეწყდება;  
– თუ მანქანის გადაცემისგან თავის დაზღვევა გსურთ, ღამღამობით მძღოლის დასაჯ-  
ლომი სახლში შეიტანეთ.  
\* \* \*  
– რით დასრულდა ცოლთან შენი გუშინდელი დავიღარაბა? – ეკითხებოდა მეგობრები თავიანთ ძმაკაცს.  
– როგორ თუ რით? მუხლებზე დაიჩოქა ჩემს წინაზე.  
– და რაო, რა გითხრა?  
– ახლავე გამოძვერი სანოლის ქვეშიდან, ეგ ტანსაცმელი ისევ ჩემი გასარეცხიაო!  
\* \* \*  
**საზაქარო** მიღებაზე ორი ინგლისელი ერთმანეთს ეცნობა:  
– ჯორჯ ბრაუნი, მენარმე; ქვანახშირი და ნავთობი, სერ,  
– ამბობს ერთი.  
– ძალიან სასიამოვნოა, რობერტ სმიტი, ცინის უფროსი: პური და წყალი.  
\* \* \*  
**რისტორანის** კლიენტი მიმართავს მეტრდოტელს:  
– გეთაყვა, იქნებ გადაამონ-მთო, კიდევ მუშაობს თუ არა თქვენთან ის ოფიციალტი, მე რომ შეეკვთა მივეცი?  
\* \* \*  
– მაისტრო, თქვენი ბოლო ფილმი ნამდვილი შედევრია, მის გუშინ ვნახე!  
– აჰ, ჩემო კარგო, ეს თქვენ იჯექით დარბაზში?

საქართველოს  
რესპუბლიკა  
**SAKARTVELOS  
RESPUBLIKA**

**მთავარი რედაქტორი**  
საბარტაძე მოზულია  
599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:  
**გურამ გომიაშვილი**  
599 53-76-16;  
**ალეკო**  
**ასლანიშვილი**  
599 56-81-86;  
პასუხისმგებელი მდივანი  
**მამუკა ვაშაქიძე**  
514 33-33-24

**გამომცემლები:**  
შპს „ახალი საუკუნე –  
გაზეთ „საქართველოს  
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
599 53-76-16; 599 36-00-35  
შპს „თანამდროშა“-გაზეთ  
„საქართველოს რესპუბლიკის“  
გამომცემელი“  
ტ: 599 79-76-79

იბეჭდება გამომცემლობა  
**„ქოლორ პრესში“**  
რკინიგზის ჩიხი №20

uac(უაქ)070.4(479.22)  
ს-323  
ISSN 2233-3851

9 772233 385001

**ავტორთა**  
**საჩუქრადღეობა!**

რედაქციის მიერ  
შეუკვეთავი მასალები  
დაიბეჭდება  
**ავტორთა ხარჯით.**  
**ავტორთა მოსაზრებებში,**  
**შეხვედრებში,** მუდამ  
არ ემთხვეოდეს  
რედაქციის პოზიციას.  
**ვაჭიბვის სიზუსტეზე**  
პასუხს აბეზან  
**ავტორები.**

**გაზეთის**  
**მომავალი**  
**ნომერი**  
**გამოვა**  
**ხუთშაბათს,**  
**1 ოქტომბერს**

<b>სა</b>	<b>უსტორი პალატის ქარსი:</b>	<b>აპინდი 29 სექტემბრისთვის</b>	<b>დაგვირგვალო, მოგვწერათ:</b>
	აუუ ფონური - 3.3332; პირი - 3.8812;	<b>აღმოსავალი სატელეფონო:</b>	ტელ: 296-72-86, 599-79-76-79, 568-82-09-84
	ბრეტანული პირეპანა სტარტინგი - 4.2365; 100 რუბლი - 4.2875; თურქული ლირა - 0.4381; საბარტაძეშვილი მანათი - 1.9622; 1000 სუმური ღრამი - 6.8566.	ბარბ - ღამი +10, ღღი +24 შითანი რამონი - ღამი +7, ღღი +23 დასავალი სატელეფონო:	<b>ქლ. ფოსტა: sakresp@mail.ru</b> <b>და sakresp@top.ge</b> <b>ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</b>
	ბარბ - ღამი +17, ღღი +32 შითანი რამონი - ღამი +10, ღღი +29 თიბილისი: ღამი +15, ღღი +24		